

## EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

### Obras de conjunto, fuentes y bibliografía

06-1632 ARNALL JUAN, M. JOSEPA; GIRONELLA DELGÀ, ANNA: *Lletres reials a la ciutat de Girona (1517-1713)*.- Fundació Noguera (Diplomatariis, 30 y 31).- Barcelona, 2005.- 2 vols. (III y IV): 1061 p. (24 x 17).

El año 2000 la Fundació Noguera publicaba en dos volúmenes las letras reales dirigidas a la ciudad de Girona entre los años 1293 y 1515 (con un estudio muy elaborado de la propia M. Josepa Arnall, fallecida en 2002). Ahora se editan en otros dos volúmenes las comprendidas entre 1517 y 1713, como indica el título de la publicación que presentamos, edición preparada por M. Josepa Arnall y concluida por Anna Gironella. Estos volúmenes, siguen una numeración correlativa, continuación de la de los volúmenes anteriores (el primero de los dos comienza con la página 1031, y el segundo acaba en la 2092). Así el nuevo volumen III contiene un estudio introductorio del catálogo de letras que ahora se editan, conservadas en el Archivo Histórico de la Ciudad de Girona; se refieren los autores de las letras y se listan los reyes y virreyes de Catalunya que las firman, se describen sus características formales; se hace especial referencia a sus destinatarios (jurados, Consejo municipal, el obispo de Girona, los diputados del General del Principado etc.); y se explican los criterios de edición y la bibliografía utilizada. Después sigue la edición de las letras reales, la primera como número 701, de 12 de julio de 1517, y la última de 30 de diciembre de 1713.- J.S.D.

06-1633 GUTIÉRREZ MEDINA, DAVID: *Fondos documentales de la Orden de San Juan en el Archivo del Museo Naval de Madrid*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVI-LXXXVIII, núm. 261-266 (2003-2004), 457-469.

Trabajo que corresponde a las “Actas del I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén” (IHE núm. 06-1638). Descripción algo detallada de tales documentos, conservados en tres colecciones de dicho Archivo, en general pertenecientes a los siglos XVI al XVIII, así como a la sección de Cartografía, en bastantes de los cuales se hallan cuestiones relativas a España.- A.H.

- 06-1634 MARTÍN-OAR FERNÁNDEZ DE HEREDIA, PABLO: *Una bibliografía sobre la Orden de Malta en España en la Edad Moderna.- "Archivo Hispalense"* (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núm. 261-266 (2003-2004), 517-599.

280 registros o entradas bibliográficas sobre la cuestión enunciada en el título, que comprenden historias regionales y locales, estatutos, relaciones o biografías de los miembros de la Orden, fuentes históricas, etc.- A.H.

- 06-1635 OLUCHA MONTINS, F.: *Quatre-cents anys de la torre campanar de Castelló. Notícies documentals.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura"* (Castellón de la Plana), LXXX, núm. 1-4 (2004), 113-213.

Hábeas documental referido al campanario de la iglesia parroquial de Castellón, construido a finales del siglo XVI. Consta de 322 transcripciones documentales (Archivo Municipal de Castellón), entre 1591 y 1735.- R.O.

- 06-1636 PÉREZ HERRERO, PEDRO: *La América colonial (1494-1763). Política y sociedad.-* Editorial Síntesis (Historia de España. 3er milenio, 18).- Madrid, 2002.- 414 p. (21,5 x 15).

No nos encontramos ante una historia narrativa o descriptiva más o menos convencional, sino ante una presentación sistemática y reflexiva de las formas de articulación social y política en la América española, fruto de las lecturas de una bibliografía amplia y reciente. El resultado es una buena introducción a las cuestiones clave de la historia colonial hispanoamericana, que rompe los estereotipos de la historiografía nacional de los distintos estados, pero que se distancia también de una interpretación positiva por principio de la acción española. Dadas las características de la colección, la obra quizás adolece de la repetición de la tesis principal y de su relación con la posición de Hispanoamérica a principios del siglo XXI.- P.M.

- 06-1637 ZULUETA DE REALES Y ANSALDO, ÁLVARO: *Estudio biográfico de caballeros de la Orden de Malta.- "Archivo Hispalense"* (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núm. 261-266 (2003-2004), 601-608.

En "Actas del I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén" (IHE núm. 06-1638). Semblanzas biográficas de diversos personajes de los siglos XVII y XVIII que fueron caballeros de dicha Orden, entre los que se hallan marinos, como Alejandro Malaspina, científicos como Jorge Juan y Santacilia, políticos, como el marqués de Ensenada, etc. Documentación del Archivo Histórico de la Asamblea española de la Orden Militar de Malta, de Madrid.- A.H.

## Homenajes y actividades historiográficas

- 06-1638 *Actas del I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén. La Orden de San Juan de Jerusalén en el priorato de Castilla y en Portugal en la Edad Moderna.- "Archivo Hispalense"* (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núm. 261-266 (2003-2004), 663 p.

Actas de este simposio celebrado en marzo de 2003 con motivo del Tercer centenario de la construcción del templo parroquial de San Vicente Mártir, de Tocina (Sevilla). En sus ponencias y comunicaciones se tratan, entre otras cuestiones, la situación de la Orden de Malta en la actualidad, su espiritualidad, su estructura, organización y funcionamiento en la Edad Moderna, su antigua marina, su numismática, etc. De los trabajos que interesan aquí se dan reseñas aparte.- A.H.

06-1639 MIRALLES, EULÀLIA; SOLERVICENS, JOSEP (EDITORES): *El (re)descobriment de l'Edat Moderna. Estudis en homenatge a Eulàlia Duran.*- Con la col·laboració de ANTONI-LLUIS MOLL, MARIA TOLDRA, ANNA M. VILLALONGA.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 275).- Barcelona, 2007.- 565 p. (21 x 15,5).

Conjunto de estudios preparados para homenajear a la Dra. Eulàlia Duran con motivo de su jubilación como catedrática de la Universidad de Barcelona. Los 28 trabajos que integran esta miscelánea contribuyen al (re)descubrimiento de la Edad Moderna en el ámbito catalán a través de un minucioso análisis (realizado con nuevas perspectivas y nuevas metodologías) de libros, bibliotecas y epistolarios de la época. Se ofrece, además, estudios muy minuciosos a propósito de la formación de modelos culturales y géneros literarios, de fuentes historiográficas, lexicografía y traducciones de gran interés para la historiografía; así como muy valiosas aportaciones al conocimiento de la lengua y cultura catalanas en la llamada "Edad Moderna". En una obra de estas características se echa de menos un índice de nombres y lugares. En cuanto a los autores y temas son los siguientes: MARIA TOLDRA: "El testament de Pere Miquel Carbonell" (p. 7-31); JUAN F. ALCINA ROVIRA: "La influència d'Antoni Agustín en la redacció de l'índex de llibres prohibits del Concili de Trento (1564); el seu erasmisme" (p. 34-44); ANNA GUDAYOL: "El fons Torres Amat a la Biblioteca de Catalunya. Històries d'una adquisició" (p. 45-60); EULÀLIA DE AHUMADA: "Les dones Requesens a través del seu epistolari. Des d'Estefania "glòria i honor de les dones" fins a Mencia "suprema Dama Catalana" (p. 61-81); EVA SERRA I PUIG: "L'epistolari català de Joana Bardaixí i Gassol (Trepmp, 1593-1602): fragments epistolars sobre afers de família" (p. 83-106); EULÀLIA MIRALLES: "Aproximació a l'epistolari de Jeroni Pujades" (p. 107-127); JOAQUIM MOLAS: "Un mirall al llarg del camí. Notes sobre l'epistolari de Jacint Verdaguer" (p. 129-146); ENRIC QUEROL COLL: "La formació d'una història renaixentista de Tortosa: Cristòfol Despuig, Pau Cervera i Silveri Bernat" (p. 149-171); JOAN IBORRA: "Aragó i Catalunya 'ante unionem' a la 'Crònica de València' de Martí Viciàna. Notes per a l'estudi de les fons historiogràfiques" (p. 173-197); RAMON GRAU I FERNÁNDEZ: "Pierre Vilar, Antoni de Capmany i la 'gimnàstica mental'" (p. 199-217); ANTON MARIA ESPADALER: "Sobre el lloc i l'ocasió del 'Curial e Güelfa'" (p. 221-231); AGUSTÍ ALCOBERRÓ: "Cantant les absoltes a Alberoni. Dos poemes clandestins de la resistència austriacista a Felip V (1719-1720)" (p. 233-252); VICENT JOSEP ESCARTÍ: "Notícia de a 'Vida del pare Pere Esteve', de Leopold Ignasi Planells (1760)" (p. 253-271); MARIÀNGELA VILALLONGA: "Una nota sobre una còpia manuscrita quatrecentista de l'"Oratio pronuntiata in senatu Venetiarum" de Joan Margarit i Pau" (p. 275-279); JOAN MAHIQUES: "Escolis i versos manuscrits a les edicions d'Ausiàs March" (p. 281-295); PEP VALSALOBRE: "Història d'una superxeria: el cas Jordi de Sant Jordi" (p. 297-335); JOSEP MURGADES: "Benvingut Oliver, lector de Cristòfor Despuig" (p. 337-356); JOAN REQUESENS: "Jaume Collell i la cultura del Renaixement" (p. 357-387); JOSEP SOLERVICENS: "Argumentació retòrica i poètica del diàleg al Renaixement" (p. 391-407); ESMERALDA SÀNCHEZ PALACIOS: "Retòrica i subgèneres de la poesia de cançoner: lemes, divises i empreses a 'El cortesano' de Lluís del Milà" (1561) (p. 409-429); ALBERT ROSSICH: "Segimon Comas i Vilar, acadèmic i preceptista" (p. 431-461); ANTON-LLUIS MOLL: "La 'Rondalla de rondalles' (1767), de Lluís de Galiana: idees literàries i estructures narratives" (p. 463-476); MARIA PAREDES BAULIDA: "Les fonts clàssiques de l'"Exercici sobre la Mitologia' (1804) d'Antoni Febrer i Cardona" (p. 475-501); FRANCESC MASSIP I LENKE KOVÁCS "L'espill i la carn: amor i sexe en dos poemes catalans de Joan Ferrandis d'Herèdia" (p. 505-514); JOAN

ALEGRET: "Edició i anàlisi del sonet "Ab una pinta de marfil polia" del Rector de Vallfogona" (p. 515-520); GERMA COLÓN: "La 'garcela' de la discriminació" (p. 523-533); ANTONI M. BADIA I MARGARIT: "Com calcular l'àmbit geogràfic dels 'vocables' en joc dins les 'Regles de esquivar-los'" (p. 535-545); JOSEP MAS-SOT I MUNTANER: "Frederic Clascar, traductor de la Bíblia" (p. 547-562).- V.S.F.

06-1640 SALINERO, GREGORIO (EDITOR): *Mezclado y sospechoso. Movilidad e identidad. España y América (siglos XVI-XVIII)*.- Actas reunidas y presentadas por GREGORIO SALINERO.- Preámbulo por JOHN H. ELLIOTT.- Casa de Velázquez (Colección de la casa de Velázquez, 90).- Madrid, 2005.- XXVIII + 270 p. (24 x 17).

Conjunto de trabajos presentados en el coloquio internacional celebrado los días 29-31 de mayo de 2000 en la Casa de Velázquez de Madrid. Las diversas aportaciones de los hispanistas y americanistas, que participaron, tratan del encuentro entre dos Mundos diversos, de la formación de los grupos coloniales y de la circulación de libros en América. Estas actas ponen de relieve que las situaciones de movilidad entremezclan las identidades hasta el punto de engendrar la sospecha, de modo que el hombre biológicamente y culturalmente mezclado se tornó sospechoso. Contiene bibliografía selecta al final de cada una de las aportaciones.- V.S.F.

## Ciencias auxiliares

06-1641 ESTRUGA, JORDI: *Els primers mapes impresos de Catalunya: l'acadèmic Ernest Moliné i Brasés i Joan Granollachs*.- "Butlletí de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona" (Barcelona), L (2005-06), 379-392, ils.

Estudio en torno a las cartas geográficas, las cuales adquirieron su difusión a partir del siglo XVII en Cataluña y que conocemos su existencia indirectamente a través de algunos tratados como el del jesuita Pere Gil "Llibre primer de la historia Cathalana en lo qual se tracta de Historia o descripció natural, ço es de cosas naturals de Cathaluña", siendo el mapa más antiguo de Cataluña uno estampado en Amberes (1606). El autor del artículo considera que Joan Granollachs, quien consta en el encargo de mapas realizado por la Diputación del General, fue el intermediario. A partir del siglo XVIII se generalizó la actividad de estampación en Cataluña. Destaca la figura de Ernest Moliné i Brasés (1868-1940), quien fue uno de los primeros académicos que estudió estos ejemplares y presta atención al mapa rural de Cataluña (1602-05) que en la actualidad se encuentra en la Bibliothèque National de France, completando algunos datos que el citado autor dejó sin resolver.- C.R.M.

06-1642 ROVIRA I BAGET, SALVADOR-J.: *Els Pontarró, de Vilabella. De pagesos i mercaders a nobles (segles XV-XVIII)*.- "Historia et Documenta" (Arxiu Històric Comarcal de Valls), núm. 4 (1997), 9-37.

Estudio de la familia Pontarró y de su evolución social desde 1358 año en el cual aparece documentado el primer miembro hasta 1775. Se observa su cambio de actividad económica. Incluye un cuadro genealógico en p. 36-37.- C.R.M.

06-1643 VILAR, JUAN B.: *La percepción del Magreb en la cartografía histórica española*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 23 (2007), 29-49.

La percepción del Magreb en España, es decir, de nuestros vecinos meridionales, ha estado condicionada durante siglos por la cartografía, su evolución y progresos.

Hasta bien entrado en siglo XIX, y sobre todo hasta después de 1900, en que se generaliza un conocimiento directo de estos países y se afianzan las relaciones con ellos (Marruecos y Argelia en particular), la percepción del mundo magrebí en el imaginario popular español estuvo fuertemente influida por la cartografía. Descripción de la cartografía histórica española sobre el Magreb (siglos XVI-XX) e influencia de la misma en la percepción española (y europea) de la cornisa mediterránea norteafricana y en la propia renovación de la ciencia cartográfica hispánica. Amplia utilización de fuentes manuscritas e impresas. Dominio de la bibliografía. Cuerpo de láminas.- P.E.B.

## Historia política y militar

06-1644 CARRASCO MARTÍNEZ, ADOLFO: *Perspectivas políticas comparadas de las noblezas europeas en la transición del XVI al XVIII.*- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), XXVIII (2003), 167-183.

Reflexión y estudio comparativo de las diversas noblezas europeas realizado a partir de textos políticos. Destaca Inglaterra, Francia y España debido a la revisión que llevaron a cabo de su papel e identidad de grupo con respecto al poder, su protagonismo y su relación con la realeza. Comenta un acercamiento a las fuentes clásicas.- C.R.M.

06-1645 HERNANDO SÁNCHEZ, CARLOS JOSÉ: *Los virreyes de la Monarquía española en Italia. Evolución y práctica de un oficio de gobierno.*- En “Italia en la monarquía hispánica”. “Studia Historica. Historia Moderna” (Salamanca), XXVI (2004), 43-73.

“Alter ego” del monarca, el virrey era la figura básica del dominio hispánico en Italia. El artículo analiza el desarrollo de sus atribuciones durante los reinados de los Reyes Católicos y Carlos V hasta quedar definidas, de forma aproximada, bajo Felipe II. Al ser éste un monarca más sedentario resultaba más acuciante la necesidad de reforzar la figura en la que se desdoblaba, aunque al mismo tiempo se le sometía a un control más severo.- F.M.H.

06-1646 RUBIO PAREDES, JOSÉ MARÍA: *Historia del castillo de San Julián de Cartagena.*- “Cuadernos del Estero” (Cartagena), núm. 11-12 (1996-1997), 49-93, 17 figs.

El monte de San Julián está situado en Cartagena, en un lugar escarpado que domina la bahía, e imbatible para la artillería naval del siglo XVIII. El autor traza la historia de esta fortaleza militar a través de los diferentes planos y proyectos que se hicieron para potenciarlo a lo largo de los siglos XVIII y XIX. Se reproduce y describe el contenido de la abundante documentación gráfica referenciada. Bibliografía y fuentes citadas.- F.A.G.

## Economía

06-1647 BOIRA I MUÑOZ, PASQUAL: *Les neveres de la serra d'Espadà i el comerç de la neu amb la Plana Baixa i Castelló.*- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXX, núm. 1-4 (2004), 259-306, 1 mapa y 5 láms.

Noticias sobre el comercio de la nieve y descripción de las neveras, con amplio apoyo documental del Archivo Municipal de Castellón. En apéndice, 18 documentos que abarcan de 1578 a 1732 y fotografías actuales de algunas neveras aún conservadas.- R.O.

- 106-1648 CONGOST, ROSA; GUIFRÉ, PERE: *Des paysans "remences" aux propriétaires rentiers. Les transformations agraires de la Catalogne moderne.*- "Domitia. Revue du Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés Méditerranéennes" (Perpignan), núm. 3 (Décembre 2002-Janvier 03), 27-47.

Se insiste sobre el peculiar funcionamiento de las explotaciones agrarias familiares de Cataluña desde la Sentencia Arbitral de Guadalupe de 1486 hasta finales del siglo XVIII, lo que les permitió desarrollarse y ampliarse. En el proceso de diferenciación social rural intervinieron las estrategias hereditarias y matrimoniales, los diferentes tipos de arrendamientos y la adquisición de propiedades y edificios. Lentamente se observan signos de ascensión social y económica entre el campesinado catalán que pasó de la servidumbre medieval a la condición de propietario. Al llegar al siglo XVIII los ricos hacendados disponen de trabajadores asalariados y de criados, con una fuerte conciencia de clase dominante. Estaban además los pequeños propietarios que accedían a la tierra mediante el contrato enfitéutico y constituían un grupo especial. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

- 106-1649 PÉREZ GARCÍA, JOSÉ MANUEL: *Irriguer ou non? La guerre de l'eau en Galice (1600-1850).*- "Histoire et Sociétés Rurales" (Caen), núm. 20 (2003), 37-52.

Sobre el papel destacado que ha tenido la irrigación en el oeste de Galicia y las diferencias significativas en la productividad en relación al crecimiento del grano en las áreas que podían ser irrigadas y en las que no. Esta situación desencadenó intensos conflictos, que se multiplicaron durante periodos caracterizados por la expansión en busca de cambios en el modelo productivo. De modo opuesto disminuyeron en periodos de madurez maltusiana. El problema no se dio de un modo homogéneo en toda la zona.- H.A.

- 106-1650 SANTANA PÉREZ, GERMÁN: *Canarias: base de la actuación holandesa en el Atlántico (siglos XVII y XVIII).*- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), XXIX (2004), 91-109.

Análisis de la relación entre Holanda y Canarias, debido al interés que tenía la zona para el comercio marítimo con África y América Latina. El autor relata la historia de esta actuación que desde el Tratado de Westfalia adquirió una importancia primordial, para decaer luego. Se hacían transacciones de esclavos, pesca, contrabando con América y ataques corsarios, entre otras. Los holandeses llevaron el productos textiles y cereales a la isla. La base fue utilizada tanto en tiempo de paz, como de guerra y los lazos que se establecieron no siempre fueron claros, pues también se dieron actividades fraudulentas y todo tipo de estrategias para obtener buena fortuna en los negocios y en las actividades políticas, sobre todo por parte de los holandeses.- C.R.M.

- 106-1651 VILLAR ROMERO, MARÍA TERESA; VILLAR ROMERO, MARÍA DEL CARMEN: *Buenafuente, un monasterio del Cister (siglos XV-XIX).*- Prólogo ÁNGEL MORENO.- Abadía benedictina de Santo Domingo de Silos (Studia Silensia, XVII).- Silos, 1994.- 518 p. (24 x 17).

Estudio del monasterio femenino de Santa María la Real de Buenafuente situado en la provincia de Guadalajara, que completa uno anterior dedicado a la etapa de la edad media "Defensa y repoblación de la línea del Tajo en un lugar determinado de Guadalajara: el Monasterio de Santa María de Buenafuente" realizado por una de las autoras M. DEL CARMEN VILLAR ROMERO (1978). Este trabajo constituye la continuación del anterior y se halla apoyado por un amplio compendio documen-

tal extraído de diversos archivos, del cual se publican en el apéndice varios documentos. Las autoras se centran en aspectos relativos a las posesiones, rentas y economía, si bien inciden en la vida cotidiana dentro del recinto, hasta el momento de la desamortización de Mendizábal. Incluye además un abadiologio y amplia bibliografía, gráficos y estadísticas; de ahí que constituye un referente indispensable para aquellos que deseen tener un conocimiento amplio del monasterio y de la orden religiosa.- C.R.M.

06-1652 ZAPATA BLANCO, SANTIAGO (EDITOR): *La industria de una región no industrializada: Extremadura, 1750-1990*.- Universidad de Extremadura.- Cáceres, 1996.- 747 p. e ils., cuadros y mapas (24 x 17).

Estudio realizado a partir de un equipo de investigación formado por: MIGUEL A. MELÓN JIMÉNEZ, ENRIQUE LLOPIS AGELÁN, AURORA PEDRAJA CHAPARRO, JUAN GARCÍA PÉREZ, JAVIER MORENO LÁZARO, FRANCISCO ZARANDIETA ARENAS, JOSÉ A. PÉREZ RUBIO, MARTÍN RAMAJO TEJEDA, MARÍA JESÚS DELGADO RODRÍGUEZ, MARTÍN RAMAJO TEJEDA, GEORGINA CORTÉS SIERRA, MANUEL PALAZUELOS, SANTIAGO ZAPATA BLANCO, RAFAEL MYRO SÁNCHEZ. Se trata de una aproximación que se inicia en el siglo XVIII a partir de la revisión del Catastro de Ensenada y abarca diversos campos de la industria pañera y la textil con su hundimiento progresivo, harinera, la vinculada al alcohol y las destilerías, etc. Se analiza además su situación a lo largo del periodo, su competitividad, interdependencia con otras zonas, etc.. con el objetivo de efectuar una aproximación al tema que permita tener un conocimiento global del mismo. Además de anexos e información diversa, se incluye bibliografía. Se trata de un trabajo interdisciplinario en el cual han colaborado representantes de diversas universidades y por consiguiente de una aportación realizada con rigor, dada su complejidad y amplitud.- C.R.M.

## Sociedad e instituciones

06-1653 FERNÁNDEZ CHÁVEZ, M.; HERRERA VÁZQUEZ, G; KALAS PORRAS, S.: *La evolución histórica de la encomienda de Tocina a través de sus mejoramientos y apeos: siglos XVII y XVIII*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núms. 261-266 (2003-2004), 277-300.

En "Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén" (IHE núm. 06-1638). Descripción del funcionamiento de esta encomienda sevillana de la orden de San Juan de Malta en dichos siglos, según se desprende de dichos "mejoramientos" y "apeos" utilizados por los comendadores, que se conservan en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, que contienen datos y noticias de un elevado interés para el tema.- A.H.

06-1654 HERNÁNDEZ FRANCO, JUAN: *Estudios sobre las familias de las élites en la Castilla moderna. Estado de la cuestión: del influjo de la Historia Política al de la Historia Social*.- "Penélope: Revista de História e Ciências Sociais" (Oeiras, Portugal), XXV (2001), 151-167.

Sobre las diversas metodologías en los estudios históricos sobre la familia que conformaron la élite política y económica de la zona de Castilla. Se han tratado aspectos genealógicos, prosopográficos y demográficos, siendo significativo su impulso también en el ámbito de la Historia Social y la Historia de las Ciencias durante el periodo comprendido entre 1980 y principios de los 90, pues éstos han repercutido en los estudios sobre la familia y su orientación, ayudando a revelar la relación entre

la élite y las formas particulares de organización, de propiedad de material y de los recursos simbólicos. Las élites familiares emplearon trabajos de la comunidad y alianzas para mantener, mejorar y perpetuar su posición social, aunque también se dieron conflictos y tensiones internas como prácticas estratégicas. La historiografía reciente sobre las familias principales de Castilla ha permitido conocer los orígenes familiares, los símbolos de identidad, la organización, las biografías y matrimonios, la demografía, las sucesiones y la movilidad social. Bibliografía.- L.C. SALMON

- 06-1655 POSKA, ALLYSON: *Elusive virtue: rethinking the role of female chastity in early Modern Spain*.- "Journal of Early Modern History" (Leiden), VIII, núm. 1-2 (2004), 135-146.

Se ha enseñado la castidad femenina durante décadas en la sociedad moderna española. Pensadores y antropólogos formularon un modelo cultural en sus estudios que se hallaba de acuerdo con la reforma católica. En el artículo se muestra sin embargo que esto carecía en la práctica de un interés prioritario. Tenía mayor peso la demografía, economía, clase y la influencia de las culturas regionales en el desarrollo de las conductas sexuales que el programa cultural.- H.A.

- 06-1656 PRESEDO GARAZO, ANTONIO: *Colegais de origen hidalga na Universidade de Santiago de Compostela durante os seculos XVII e XVIII*.- "Analise social" (Lisboa), XXXIX, núm. 170 (2004), 37-61.

La Universidad de Santiago de Compostela tuvo una gran influencia en la estructura social del Antiguo Régimen en Galicia. Muchos de sus estudiantes procedían de familias aristócratas, y esperaban que la educación académica les permitiera obtener posiciones importantes en el gobierno eclesiástico y civil. El autor observa la presencia de estos estudiantes y de sus actividades en la Universidad. Resumen en francés.- H.A.

- 06-1657 VALLEJO GARCÍA-HEVIA, JOSÉ MARÍA: *Los navíos de aviso y los correos marítimos a Indias (1492-1898)*.- "Ivs fugit" (Zaragoza), núm. 7 (1998), 197-266.

Estudio que gira en torno a la historia del correo marítimo entre España e Iberoamérica en los siglos indicados: sus orígenes, caracteres y etapas desde una situación irregular a otra más eficiente y periódica. Dedicado un capítulo al siglo XIX, etapa en la cual se da una modificación y estabilización, pues a partir de 1802 el servicio de correos fue incorporado a la Real Armada por orden de Godoy.- C.R.M.

## Aspectos religiosos

- 06-1658 ARRANZ ROA, IÑIGO: *Las Casas Profesas de la Compañía de Jesús: centros de actividad apostólica y social. La Casa Profesa de Valladolid y Colegio de San Ignacio (1545-1767)*.- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), XXVIII (2003), 125-163.

Estudio que gira en torno a la labor apostólica y social de los Jesuitas. Trata de definir qué eran las casas profesas, para ello se ciñe a una en concreto: la de Valladolid y el Colegio de San Ignacio. Ambas desarrollaron una labor de educación y pobreza en su primera etapa que se modificaría con las rentas heredadas de la condesa de Fuensaldaña y Doña Marina de Carranza entre otras, las cuales obligaron a modificaciones en su estatuto jurídico.- C.R.M.



06-1659 *Herencia histórica y dinamismo evangelizador* (= *Actas del Coloquio Internacional de Misiones OCD. Larrea, 14-19 enero de 2002*).- “Monte Carmelo” (Burgos), CX, núm. 1-3 (2002), 1-854.

La actividad misionera de la Orden del Carmelo Teresiano y su proyección en el mundo. Las ponencias y las comunicaciones se agrupan en cuatro bloques: 1) La primera generación de misioneros con su acción en África; 2) Carmelo restaurado y su proyección en India y América; 3) Misioneros de reconocida santidad; 4) Acción pastoral y misional. Entre las comunicaciones destacan las dedicadas a las figuras de Juan de Jesús María, OCD (1564-1615), Francisco Palau (1811-1872), datos históricos sobre esta congregación en España (siglos XVI-XIX) y un epistolario de los Procuradores de Misiones en Roma (1922-1935).- F.A.G.

06-1660 MORENO JERIA, RODRIGO: *Los jesuitas de Chiloé, 1608-1768: Los hombres de la Misión*.- “Anuario de Historia de la Iglesia en Chile” (Santiago de Chile), XXIV (2006), 65-86.

A lo largo de 160 años los jesuitas dirigieron una Misión en el archipiélago chileno de Chiloé en condiciones muy precarias por lo inhóspito y aislado del lugar. Moreno Jeria, a partir de su tesis doctoral, estudia en este artículo el proceso de selección de los candidatos para un destino en principio poco envidiable en el terreno material, aunque tenía sus compensaciones espirituales. El autor analiza también el origen geográfico de los misioneros, repartidos en criollos, peninsulares y extranjeros.- F.M.H.

06-1661 PASTOR, MARIALBA: *El sacrificio en la conversión de los indios de Nueva España*.- “Iberoamericana. América Latina-España-Portugal” (Madrid), núm. 11 (2003), 7-20.

Da a conocer datos sobre el sacrificio humano de las tribus indígenas en Nueva España, tratándolo desde diferentes aspectos. Ofrece teorías de psicólogos y estudiosos del tema. Además, compara la religión indígena con la cristiana y señala sus similitudes y diferencias en torno al sacrificio. Incluye una extensa bibliografía.- Y.Z.

06-1662 REY CASTELAO, OFELIA: *Le chemin de Saint-Jacques a l'époque moderne: una revisión*.- “Revue d'Histoire de l'Église de France” (París), XC, núm. 224 (2004), 109-130.

Sobre las narraciones de los peregrinos a Santiago a partir de una publicación bibliográfica reciente que muestra las anecdóticas y poco organizadas narraciones de éstos. De hecho existen escasos trabajos que se centren en razones verídicas. La revisión sugiere que la reforma protestante y del Concilio de Trento jugaron un importante papel como precursoras de la crisis de peregrinaje. Tal declive se dio entre principios del s. XVII hasta el s. XVIII. Basado en bibliografía.- L. ADAMS

06-1663 RIQUELME OLIVA, PEDRO: *La Provincia Franciscana de Cartagena en América*.- “Cuadernos del Estero” (Cartagena), núm. 7-8-9-10 (1992-1993), 277-323.

Origen, implantación y labor efectuada por la institución provincial franciscana de Cartagena desde 1531, pero especialmente desde 1922 en que asume esta parcela centroamericana, anteriormente confiada a las Provincias franciscanas del Santísimo de Guatemala y de San Jorge de Nicaragua, las cuales se extendían por cinco repúblicas. Además de los aspectos religiosos se destaca su labor social y cultural en Centroamérica, el papel jugado por el franciscanismo laico, enseñanza, asistencia social y publicaciones. En apéndice, relación onomástica de misioneros franciscanos-murcianos a América en general por países desde 1529 a 1836. Notas bibliográficas y de archivos.- F.A.G.

06-1664 SARMIENTO PÉREZ, JOSÉ: *Reforma benefical en la Iglesia Colegial de Zafra (1770-1850)*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LIX, núm. 2 (2003), 687-723.

Este artículo corresponde a un capítulo de la tesis doctoral del mismo autor. Los antecedentes históricos de dicha Colegiata se remontan a una Bula del papa Paulo V en 1609 a instancias del virrey de Sicilia, Lorenzo Suárez de Figueroa y de su hijo el Duque Gómez Suárez. A lo largo de los dos siglos siguientes se le aplicaron varios planes beneficales por parte de los obispos: Manuel Pérez Minayo, Alonso Solís y Graceja y Mateo Delgado Moreno. El proceso culminó con el Concordato de 1851 con la Santa Sede.- F.A.G.

06-1665 TORRA PÉREZ, ALBERTO: *Los libros de profesiones ilustrados del Convento de San Agustín de Barcelona (s. XVI-XIX)*.- “Memoria Ecclesiae” (Oviedo), XVI (2000), 479-492, con ils.

En los fondos monásticos del Archivo de la Corona de Aragón en Barcelona se conservan diez libros de profesiones religiosas celebradas en aquel convento, que fueron iniciadas en 1569 y cerradas en 1834 año previo a la exclaustación. Se describe sumariamente cada manuscrito incluyendo el tipo de decoración contenida. En el apéndice se reproducen 28 ilustraciones en blanco y negro y a tamaño reducido.- F.A.G.

## Aspectos culturales

06-1666 ABAD ZARDOYA, CARMEN: *La vivienda aragonesa de los siglos XVII y XVIII. Manifestaciones del lujo en la decoración de interiores*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 19 (2004), 409-425.

Estudio realizado a partir de documentación notarial de la época -inventarios post-mortem- con el fin de observar los elementos característicos de la vivienda y las formas diversas de decorarla, destacando aquellos vinculados a un determinado gusto y lujo.- C.R.M.

06-1667 BERNARDO DE QUIRÓS MATEO, JOSÉ A.: *Teatro y actividades afines en la ciudad de Ávila (siglos XVII, XVIII y XIX)*.- Presentación de JOSÉ ROMERA GARCÍA.- Diputación Provincial de Ávila. Institución Gran Duque de Alba.- Ávila, 1997.- 342 p. e ils. (24 x 17).

Tesis doctoral en la que se revisan los espectáculos y diversiones públicas, las cuales se iniciaron en 1598 en el Patio de Comedias. Estado de la cuestión y descripción de la situación durante el periodo estudiado, señalando la continuidad existente entre los siglos XVII y XVIII debida a que se empleó el mismo escenario en muchos casos, mientras que en el siglo XIX cambió el local. De todos modos, se tienen en cuenta los lugares de representación de las piezas o escenarios, modalidades y recepción de las mismas. Se destacan algunos centros como el Hospital de la Magdalena y actividades parateatrales como títeres, danzas, etc. y los festejos relacionados con el Corpus. Apéndices documentales, bibliografía y láminas.- C.R.M.

06-1668 CAÑAS MURILLO, JESÚS: *Teatro y propaganda monárquica en los primeros años de la Ilustración: el mejor representante de el catholico coliseo y la exaltación de Fernando VI*.- “Archivum. Revista de la Facultad de Filología” (Oviedo), LII-LIII (2002-2003), 569-601.

Edición crítica con rectificaciones del pliego de cordel “El mejor representante de el Catholico Colisèò”, compilación de poemas celebrativos del Siglo de Oro y la Ilustración.- Y.Z.

06-1669 CARBONELL MANILS, JOAN: *La relación epistolar inédita entre Antonio Agustín y el Papa Gregorio XIII.*- "Faventia" (Bellaterra), núm. 22/2 (2000), 121-138.

Trece cartas inéditas procedentes del Archivo Segreto Vaticano.- L.P.P.

06-1670 FRÍAS Balsa, JOSÉ VICENTE DE: *La botica del Real monasterio de San Jerónimo, en Guijosa (Soria).*- "Celtiberia" (Soria), LVI, núm. 100 (2006), 269-300.

Noticias, bien documentadas, con transcripción de algunos documentos, de la botica de este monasterio de San Jerónimo, fundado a principios del siglo XV y desaparecido en el XIX a consecuencia de la desamortización del XIX, con interesantes referencias a la relación entre la botica y los pueblos de la comarca en los siglos XVII y XVIII.- R.O.

06-1671 MARTÍN NIETO, DIONISIO A.: *Dos obras inéditas del arquitecto Manuel de Larra Churriguera: Santa María de Brozas y Santa María de Almocóvar de Alcántara.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LIX, núm. 3 (2003), 1221-1258, 9 fotos y 1 facsímil.

Dos actuaciones inéditas del conocido arquitecto salmantino de los siglos XVII y XVIII en Extremadura concretamente en la remodelación de las iglesias de Brozas y Almocóvar de Alcántara. Con apéndice documental referido a las obras arquitectónicas referidas.- F.A.G.

06-1672 NIETO-GALÁN, AGUSTÍ; ROCA ROSELL, ANTONI (COORDINADORES): *La Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona als segles XVIII i XIX. Història, ciència i societat.*- Pròleg RAMON PARÉS I FARRÀS, MANUEL CASTELLET, VÍCTOR NAVARRO BROTONS.- Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona. Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 2000.- 384 p. (26 x 19).

Estudio realizado por un equipo, que completa aspectos precedentes redactados por Josep Balari (1895), Agustí Murúa (1915) y Josep Iglésies (1964). Se considera su creación en 1764 como el resultado lógico de una tendencia que también se daba en toda Europa. La Academia, englobaba dos tradiciones científicas: la físico matemática y la de ciencias naturales. Mantenía un gran interés por los aspectos docentes y colaboró con la Junta de Comercio, institución que la apoyó económicamente. A principios del siglo XX se dieron unos notables intentos de renovación en muchos casos motivados por las novedades científicas. Además se revisa la actitud de la primera época en la cual había algunos socios artistas, fenómeno producido por el interés que sentía el pensamiento ilustrado hacia las artes aplicadas (ingenieros y arquitectos). Incluye además una descripción de los fondos documentales de la Academia y un apéndice.- C.R.M.

## Arte

06-1673 ÁLVAREZ CLAVIJO, MARÍA TERESA: *La Casa de los Chapiteles en Logroño. De los Jiménez de Enciso al Instituto de Estudios Riojanos (siglos XVI al XXI).*- Instituto de Estudios Riojanos. Gobierno de la Rioja.- Logroño, 2006.- 210 p. e ils. (28 x 21).

Estudio sobre el contexto urbanístico y la construcción de la casa de los Chapiteles en el siglo XVI. Se analizan además las diversas etapas del edificio, sus características arquitectónicas (clasicismo e influencia renacentista en el exterior con

numerosas transformaciones en el interior) y sus habilitaciones como Ayuntamiento, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, y como sede del Instituto de Estudios Riojanos. Se refiere a la familia de los Jiménez de Enciso como los primeros propietarios del edificio. Incluye fuentes y bibliografía, junto a un amplio apartado de índices y abreviaturas.- C.R.M.

06-1674 ARRUGA, JORDI: *De la pintura costumista flamenca als pessebres casolans de Catalunya: un recorregut per les manifestacions de l'escatologia a la imatgeria i a la ceràmica.*- "Butlletí informatiu de ceràmica" (Barcelona), núm. 86-87 (2005), 35-47, con 31 figs.

El autor se centra en la figura del "caganer" correspondiente al pesebre catalán, sus antecedentes en el siglo XVII y su difusión a partir de fines del siglo XIX. En el ámbito de la cerámica considera que sus antecedentes se hallaban en las baldosas decoradas holandesas y que una vez introducidos los temas existían unos seis modelos de estarcidos o trepas para su realización. Asimismo, en el siglo XVII se generalizaron las figuras de carácter popular en el pesebre, desplazando a las de grandes dignatarios. Bibliografía consultada.- C.R.M.

06-1675 *Arte efímero. Metodología y fuentes.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 19 (2004), 15-227, e ils.

Número que contiene un monográfico dedicado al arte efímero y que consta de seis estudios de índole y cronología diversas: JESÚS CRIADO MAINA: "Arte efímero, historia local y política. La entrada triunfal de Felipe II en Tarazona (Zaragoza) de 1592" (p. 15-28); ADELAIDA ALLO MANERO y JUAN FRANCISCO ESTEBAN LORENTE: "El estudio de las exequias reales de la monarquía hispana: siglos XVI, XVII y XVIII" (p. 39-94); JOSÉ IGNACIO CALVO RUATA y JUAN CARLOS LOZANO LÓPEZ: "Los monumentos de Semana Santa en Aragón (siglos XVII-XVIII)" (p. 95-138); MIGUEL HERMOSO CUESTA: "Apuntes sobre Luca Giordano y el arte efímero" (p. 139-154); ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ y MARÍA PILAR POBLADOR MUGA: "Arquitectura efímera y fiesta en la Zaragoza de la transición del siglo XIX al XX" (p. 155-196); MÓNICA VÁZQUEZ ASTORGA: "Celebraciones de masas con significado político: los ceremoniales proyectados desde el Departamento de Plástica en los años de la Guerra Civil española" (p. 197-226).- C.R.M.

06-1676 BAILEY GAUVIN, ALEXANDER: *"Just like the Gesù: Sebastiano Serlio, Giacomo Vignola, and Jesuit architecture in South America.*- "Archivum Historicum Societatis Iesu" (Ohio), LXX, núm. 140 (2001), 233-266, con 22 figs.

Los tratados de arquitectura de Sebastián Serlio (1537) y el de Giacomo Barozzi de Vignola, gozaron de gran popularidad en el Nuevo Mundo, de modo que las Órdenes Religiosas y los Cabildos catedralicios los utilizaron como modelos para sus propias obras arquitectónicas de estilo italianizante a lo largo de los siglos XVI al XVIII, especialmente la Compañía de Jesús. Ellos fueron sus más activos difusores al comienzo de la era colonial, lo que dio lugar al clásico pero elegante estilo "serliano", muy influido por la obra de Vitrubio. En este interesante artículo se insistirá en la tarea llevada a cabo por jesuitas italianos artistas que dejaron su obra en Argentina, Paraguay y Brasil. Abundante ilustración y notas.- F.A.G.

06-1677 CASANOVAS, M<sup>a</sup> ANTONIA (COORDINADORA): *Talaveras de Puebla. Cerámica colonial mexicana. Siglos XVII a XXI.*- Presentación CARMEN CALVO, MARIO MARTÍN TORRES.- Museu de Ceràmica de Barcelona. Lunwerg Editores.- Barcelona, 2007.- 143 p. e ils. (27 x 24).

Catálogo que reúne una serie de ejemplares procedentes de Puebla de los Ángeles, diseminados en diversas colecciones peninsulares y de México, cuya publicación se debe a la exposición realizada en el Museo de Cerámica de Barcelona en colaboración con el Ministerio de Cultura y el patrocinio de Casa América Catalunya. El mismo va acompañado de una serie de estudios a través de los cuales se da una visión de la cerámica de la ciudad desde sus inicios en el período indígena hasta la actualidad, si bien se destacan los artículos correspondientes a la etapa de colonización española. Se tratan aspectos tales como los caracteres de la cerámica prehispánica, la comercialización e introducción de piezas y estilos europeos en Puebla, los elementos constantes en la producción de Puebla, influencias, modificaciones formales y estilísticas, etc. Asimismo, se dedica un apartado al coleccionismo realizado por representantes de Estados Unidos y del mismo México de tales ejemplares. Han colaborado en la redacción del mencionado catálogo: JUAN ANTONIO GARCÍA CASTRO, ALFONSO PLEGUEZUELO, MONTSERRAT GALÍ, FRANCISCO PÉREZ DE SALAZAR VERA, ANA PAULINA GÁMEZ, MARGARET E. CONNORS McQUADE. Incluye bibliografía y una traducción al inglés.- C.R.M.

### Biografía (por orden alfabético de biografados)

06-1678 MAJADA NEILA, JOSÉ LUIS: *Juegan blancas y ganan. Bibliografía cultural y política de un sacerdote maldito, delador de la Inquisición, Diego Muñoz-Torrero (1761-1829)*.- Dirección General de ONCE.- Salamanca, 1998.- 199 p., con ils. (24 x 17).

Sacerdote y liberal, Muñoz-Torrero es un gran desconocido pese a su indiscutible protagonismo en las Cortes de Cádiz. La biografía de Majada Neila cubre su trayectoria eclesiástica y su carrera política, primero en la guerra de la Independencia, más tarde en el Trienio Liberal, así como sus años en prisión. Destaca una faceta poco estudiada, su lucha contra el Santo Oficio. Pese a la no disimulada simpatía hacia el extremeño, el autor no oculta sus contradicciones ya que, antes que liberal, era un miembro del clero y, como tal, no concebía que el catolicismo dejara de ser religión del Estado. Tuvo que hacer frente, sin embargo, a la incompreensión del Vaticano, que le negó la promoción a obispo, y a la hostilidad de la monarquía absolutista de Fernando VII. El libro, escrito con cierto desorden, contiene un breve apéndice documental.- F.M.H.

06-1679 PORTAL MONGE, YOLANDA; SASTRE HERNÁNDEZ, PILAR: *Nuevas aportaciones sobre la vida de Joaquín Benito Churriguera.- "Memoria Ecclesiae"* (Oviedo), XVI (2000), 167-189, con apéndice documental.

Joaquín de Churriguera se estableció en Salamanca en 1692, aunque había nacido en Madrid dieciocho años antes. Sus obras conocidas fueron especialmente retablos y algunos proyectos arquitectónicos de envergadura. Es a partir de la documentación inédita hallada en el Archivo Diocesano de Salamanca, que se sabe sobre su enfermedad y muerte, bienes y deudas que dejó. Murió en Salamanca, en 28 de septiembre de 1724. Se transcriben dos documentos póstumos.- F.A.G.

06-1680 HENARES DÍAZ, FRANCISCO: *Baltasar Hidalgo de Cisneros, virrey (Un cartagenero en el Río de la Plata)*.- "Cuaderno del Estero" (Cartagena), núm. 7-8-9-10 (1992-1995), 5-141, escudo de armas, mapa y retrato.

Hijo del general de Marina, Francisco Hidalgo de Cisneros, natural de Orrio (Vizcaya), Baltasar nació en Cartagena en 1758 y a temprana edad sentó plaza de guardiamarina en Cádiz. Obtuvo los máximos ascensos dentro del escalafón en la Armada española, empezando como alférez de fragata (expedición a Argel), pasando a comandante de fragata y por fin, Jefe de Escuadra (1802). Como tal participó en la batalla de Trafalgar donde fue herido y hecho prisionero por los ingleses, aunque liberado poco después. Tuvo especial participación en los hechos de mayo de 1808 en Cartagena durante la guerra de la Independencia como integrante de la Junta Gubernativa local, aunque su nombre aparece implicado en el asesinato del Capitán General de Cartagena, Francisco de Borja, partidario de Godoy, a quien sustituyó. Siguiendo paso a paso su actividad política, en 1809 fue designado virrey de la Plata, por lo que se trasladó a Buenos Aires, cargo que ocupó hasta 1810, en que fue expulsado por su lealtad al monarca español y reenviado a la fuerza a España (septiembre 1810), una vez destituido por el Cabildo de Buenos Aires. A su regreso fue nombrado Capitán General de Cádiz (Sexenio absolutista), Ministro y Director General de la Armada (1818), y en calidad de tal fue encargado de preparar la Expedición a Ultramar, conocida también como Expedición a Buenos Aires, que fracasó a causa del alzamiento de Riego. Baltasar Hidalgo de Cisneros, referido en este trabajo simplemente como Cisneros, fue protagonista y testigo privilegiado en la historia de la Marina, en los sucesos de la Guerra de la Independencia y en la historia de Argentina como su último virrey. Tuvo un papel relevante durante el Trienio Liberal en Cartagena (1820-1823). En 1821 fue nombrado Almirante. Murió en 1829 a la edad de 71 años.- F.A.G.

06-1681 HUERTA GARCÍA, FLORENCIO: *El Duque de Uceda, don Juan Francisco Pacheco Téllez Girón. Un político entre dos siglos.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núms. 261-266 (2003-2004), 57-75.

En "Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén" (IHE núm. 06-1638). Biografía de este noble castellano (1649-1718), especialmente en lo tocante a su carrera política, en la que se destacan sus altos destinos en la Corte y diplomáticos en la segunda mitad del siglo XVII (virrey y capitán general en Sicilia, embajador en Roma), y los difíciles años del XVIII con su adhesión a la causa austracista. Amplia base documental.- A.H.

06-1682 GUTIÉRREZ PEÑA, JOAQUINA: *Nuevo aporte documental sobre el pintor Juan Zapata: su testamento e inventario de sus bienes.*- "Celtiberia" (Soria), LVI, núm. 100 (2006), 383-415, ils.

Transcripción y comentarios del testamento (Archivo de Protocolos de Soria) del pintor Juan Zapata (+ 1710), quizá de origen aragonés, activo en Soria a finales del XVII y hasta su muerte. El inventario de sus bienes constituye una magnífica fuente para el conocimiento de una vivienda acomodada y su ajuar a principios del siglo XVIII, y el inventario de los libros informa sobre el nivel cultural del pintor.- R.O.

## Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

06-1683 MEJÍA ASENSIO, ÁNGEL: *Cabanillas del Campo: el devenir de una villa castellana de los siglos XVI al XVIII.*- Presentación RAMIRO ALMENDROS MONGE.- Prólogo de JUAN ANTONIO SÁNCHEZ BELÉN.- Ayuntamiento de Cabanillas del Campo.- Cabanillas del Campo (Guadalajara), 1996.- 310 p. e ils. (24 x 17).

El autor reconstruye a partir de documentación del Archivo Histórico de Guadalajara, Archivo General de Simancas y Archivo Histórico Nacional, la historia de la citada población debido a la pérdida del archivo local. Se tratan aspectos tales como la evolución demográfica, estructura económica, el gobierno municipal y las ermitas, cofradías e iglesia parroquial. Incluye un apartado documental, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

06-1684 CEAMANOS LLORENS, ROBERTO; MATEOS ROYO, JOSÉ ANTONIO: *Calanda en la Edad Moderna y Contemporánea. Evolución económica, control político y conflicto social en el Bajo Aragón*.- Instituto de Estudios Turolenses. Ayuntamiento de Calanda.- Teruel, 2005.- 447 p. (24 x 17).

Historia de la villa de Calanda realizada por dos historiadores pertenecientes a la Universidad de Zaragoza. Trabajo que abarca un espacio cronológico amplio y que cuenta con una fragmentación de los restos documentales. En cuanto a su evolución económica se señalan dos ciclos expansivos: s. XVI y XVIII, separados por una decadencia en el periodo intermedio y una subordinación al dominio señorial. Con la repoblación se consolida una oligarquía, junto a un sector formado por labradores y jornaleros. Su economía agrícola sufre algunas modificaciones en el siglo XIX. En el ámbito político destaca la Orden de Calatrava que busca sustituir la organización municipal mudéjar por la cristiana, hasta que la villa queda sujeta a un mayor control estatal. Después de las guerras carlistas se impone el sufragio censitario, con redes clientelares que se mantienen hasta la Segunda República. A nivel social destaca la conflictividad existente entre moriscos y cristianos en el siglo XVI y otra más profunda ligada a desigualdades políticas y económicas que se halla latente en la época contemporánea. Ya a mediados del siglo XX se introducen cambios de mentalidad y hay una emigración a otras zonas. Tres cuadros, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

06-1685 NAVARRO DOMÍNGUEZ, JOSÉ MANUEL: *Estructura urbana y uso de espacios en una agrocuidad andaluza. Carmona en el tránsito del Antiguo al Nuevo Régimen*.- “Carmona. Revista de Estudios Locales CAREL” (Carmona, Sevilla), año IV, núm. 4 (2006), 1771-1805.

Se analiza la cuestión señalada en el título a través de diversos aspectos: la demografía y las diversas collaciones de la ciudad, los edificios y la estructura urbana, las estructuras social y política y su subsiguiente segregación espacial, murallas, plazas, templos, industrias, etc., así como la distribución funcional y los usos del suelo, en la segunda mitad del siglo XVIII y primeros años del siglo XIX. Se utilizan como fuentes el Catastro de Ensenada y varios registros fiscales.- A.H.

06-1686 GONZÁLEZ CARBALLO, JOSÉ: *Ventas de cargos municipales y política de incorporación en un señorío de la Orden de San Juan: el caso de la villa de Lora: (siglos XVII-XVIII)*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núms. 261-266 (2003-2004), 209-224.

En “Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén” (IHE núm. 06-1638). Exposición de cuestiones indicadas en el título en lo que concierne a la localidad sevillana de Lora del Río: la venta de los oficios municipales por la Corona, en particular en el siglo XVII, y la política de rescate en los mismos emprendida por la Junta de Incorporaciones borbónica en el siglo XVIII. Amplia base documental.- A.H.

06-1687 ZUBIETA IRÚN, JOSÉ LUIS: *La provincia marítima de Santander, 1799-1833. 2ª parte. El Territorio*.- “Altamira” (Santander), LIX (2002), 180-223, mapas.

Segunda parte de un estudio reseñado en IHE núm. 05-703. En el presente se incluyen las circunscripciones y límites provinciales. En el Anejo 3 se recogen las jurisdicciones y pueblos santanderinos tal y como aparecen en el nomenclator de Floridablanca (provincias de Burgos y Toro) y en el núm. 4 las jurisdicciones y sus pueblos de la provincia marítima en 1833.- F.A.G.

- 06-1688 ODRIOZOLA OYARBIDE, LOURDES: *Estudio histórico del puerto de Zumaia. Zumaia: historia de un puerto.*- Gobierno Vasco (Estudios Históricos Puertos, 5).- Vitoria-Gasteiz, 2000.- 418 p., 52 cuadros, 109 ils. con planos, fotografías y croquis (30 x 21,5).

Medio físico, desarrollo de la infraestructura portuaria e industrial de la localidad guipuzcoana de Zumaya durante los siglos XVIII, XIX y XX. Especialmente relevante es el capítulo dedicado a los astilleros y talleres navales del puerto, actividad que se ha venido desarrollando desde el siglo XVI al XX, insistiendo en la política naval borbónica en el siglo XVIII. La otra faceta económica del puerto de Zumaya fue el comercio con destino a Andalucía y Europa atlántica, gracias a protagonistas locales como Francisco de Bucar, Francisco de Zumaya Hubillus, Martín de Elcano, Bartolomé de Garro y Joan de Astigarreta. Apéndice documental, bibliografía y relación de archivos consultados.- F.A.G.

## REYES CATÓLICOS

- 06-1689 NAVARROTE, IGNACIO: *Rhetorical and narrative paradigms in Fernando del Pulgar's 'Cronica de los Reyes Católicos'.*- "Hispanic Review" (Lancaster), LXXII, núm. 2 (2004), 261-285.

La crónica escrita continuó usando el español a pesar de que era un tipo de narrativa que favorecía a los humanistas italianos. El tratado de Fernando del Pulgar "Crónica de los Reyes Católicos" constituye un claro ejemplo de que la crónica contenía muchos elementos del estilo histórico humanístico; como su estructura tripartita y su retórica. Sin embargo, la segunda parte de la crónica no contiene elementos retóricos o la mencionada estructura, sino que se caracteriza por su realismo.- H.A.

- 06-1690 RIVERA GARRETAS, MARÍA-MILAGROS: *Los testamentos de Juana de Mendoza, camarera mayor de Isabel la Católica y de su marido el poeta Gómez Manrique corregidor de Toledo (1493, 1490).*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 37/1 (2007), 139-180.

Estudio en torno a los testamentos de Gómez Manrique (1412-1490) y de su esposa Juana de Mendoza (1425-1493), quienes trabajaron bajo las órdenes de la reina Isabel la Católica. Reconstrucción histórica de los testamentos, caracteres y contenido. Apéndices con la transcripción de los documentos.- C.R.M.

- 06-1691 ULARGUI, LUIS: *Catalina de Aragón.*- Edición a cargo de ISABEL BELMONTE LÓPEZ.- Plaza y Janés. Random House Mondadori S.A.- Barcelona, 2004.- 331 p. (24 x 16).

Reina de Inglaterra por su matrimonio con Enrique VIII, Catalina de Aragón fue una de las principales protagonistas de la Europa de su tiempo, una mujer culta y valiente que no se doblegó ante la adversidad a pesar de las penosas circunstancias que le tocó vivir. Hija de los Reyes Católicos recibió una esmerada educación y actuó siempre de acuerdo con los principios inculcados por su madre. No podía dejar de ser la esposa de su marido, ni la reina de sus súbditos, sin traicionarse a sí



misma y a sus convicciones más profundas. Esta biografía muestra la figura política de la reina y la figura humana de la mujer, su vida privada y la de su corte tanto en los momentos de máximo esplendor como en los de mayor infortunio.- I.G.U.

## AUSTRIAS

### Obras de conjunto

06-1692 HUGON, ALAIN: *Au Service du Roi Catholique "Honorables Ambassadeurs" et "Divins Espions". Représentation diplomatique et service secret dans les relations hispano-françaises de 1598 à 1635.*- Casa de Velázquez (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 28).- Madrid, 2004.- XII + 700 p. y 1 mapa desplegable (24 x 17).

Fruto de una tesis, este libro explora las relaciones franco-españolas durante un inusual periodo de paz oficial entre ambas naciones, treinta y siete años que cubren el reinado de Felipe III y parte del de Felipe IV. El autor toma como base la rica documentación diplomática del Archivo de Simancas, donde se refleja la reacción española ante la política gala. A partir de esta correspondencia analiza diversos elementos como los agentes de la monarquía hispánica, el nombramiento de sus diplomáticos o la insuficiencia de sus recursos financieros. Llega a establecer una base de datos con más de doscientos espías, de los que resume su biografía en un apéndice. Destaca la importancia de Italia como escenario de confrontación entre los Borbones y los Austrias, donde proliferaban los agentes secretos de múltiples procedencias. En general, durante esta confrontación por la hegemonía europea, el aparato diplomático español demostró estar más desarrollado.- F.M.H.

06-1693 RIVERO RODRÍGUEZ, MANUEL: *Italia en la Monarquía Hispánica (Siglos XVI-XVII).*- En "Italia en la monarquía hispánica". "Studia Historica. Historia Moderna" (Salamanca), XXVI (2004), 19-41.

La historiografía italiana presentó, tradicionalmente, la dominación española de los siglos XVI y XVII como una época de opresión, pero nuevos estudios cuestionan este modelo interpretativo. Manuel Rivero profundiza en esta nueva perspectiva y apunta que el dominio hispánico se ejerció de mutuo acuerdo entre Madrid y las oligarquías locales. No puede afirmarse ya que Nápoles, Sicilia, Cerdeña y Milán fueran territorios sometidos "a un poder extraño".- F.M.H.

06-1694 TORRE GARCÍA, ENCARNACIÓN DE LA: *Los Austrias y el poder: la imagen en el siglo XVII.*- "Historia y comunicación social" (Madrid), núm. 5 (2000), 13-29.

Los vehículos más utilizados por la monarquía para hacer visible su propia imagen de poder absoluto frente a los súbditos fueron: emblemas, divisas, jeroglíficos, atributos, símbolos y alegorías. Así el símbolo de la Casa de Austria es el águila bicéfala; la introducción del collar del Toisón de oro por sus reminiscencias mitológicas; en la pintura la idea de majestad se representará a base de una figura austera. Mesas, espejos y relojes son los accesorios más usados como recursos alegóricos. Se describen también los diferentes estilos de entradas triunfales y exequias realizadas desde Carlos V hasta Carlos II. En algunos casos se contrastan con los nuevos usos implantados por los Borbones. Notas y bibliografía.- F.A.G.

## Historia política y economía

06-1695 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, SALVADOR: *La emigración a América en un lugar de la Orden de San Juan de Jerusalén: Indianos de Tocina (siglos XVI-XVII)*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núms. 261-266 (2003-2004), 101-119.

En “Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén” (IHE núm. 06-1638). Se relacionan los vecinos de Tocina que marcharon a las Indias en los indicados siglos, recogiendo los datos biográficos encontrados sobre los mismos. Se basa en las obras publicadas, en los “Catálogos de pasajeros a Indias” y en algunos documentos del Archivo General de Indias, de Sevilla.- A.H.

06-1696 MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, SANTIAGO: *La hacienda del Marqués de Velada. Perfiles de una economía cortesana, 1561-1616*.- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), XXVIII (2003), 35-70, 4 gráfs.

Estudio de la economía nobiliaria a través de la figura del marqués de Velada, que presta atención al periodo de Gómez Dávila y Toledo (1561 a 1616), segundo marqués. Análisis de la renta, ingresos y gastos, junto a su patrimonio. Considera el autor que se dio una evolución económica sin grandes oscilaciones durante los dieciocho años que vivió el marqués y que coincidieron con el reinado de Felipe III.- C.R.M.

06-1697 MONTOJO MONTOJO, VICENTE: *Mercados y estrategias mercantiles en torno a Cartagena en el siglo XVI y primera mitad del XVII: un microanálisis*.- “Cuadernos del Estero” (Cartagena), núm. 7-8-9-10 (1992-1995), 143-202.

El mercado interior y exterior del Reino de Murcia fue capitalizado por Cartagena. Su puerto se convirtió en centro receptor y expedidor de productos de diversas procedencias y, por tanto, en el eje vertebrador del comercio en el interior para Andalucía, la Mancha, Valencia, Mallorca, Cataluña; en el Atlántico (Inglaterra, Flandes, Holanda, Alemania y mar Báltico); en el Mediterráneo (Berbería, costa francesa, Génova, Cerdeña, Milán, Nápoles, Sicilia y Venecia), y naturalmente, para América. Cartagena se convirtió en puerto de escala o de paso, con sus ventajas e inconvenientes. Desde finales del siglo XVI se insertó en las rutas genovesas, venecianas y marselesas hacia el Atlántico, América y el Báltico. Allí se instalaron mercaderes de diversas nacionalidades, lo cual explica la reactivación comercial experimentada por Cartagena en los siglos XVI y XVII. Los territorios mediterráneos de la Monarquía hispánica ocuparon un tercer lugar en las importaciones. Notas bibliográficas y de archivos. Bibliografía.- F.A.G.

06-1698 WOLF, J.G.C. DE: *Burocracia y tiempo como actores en el proceso de decisión. La sucesión del gran duque de Alba en el gobierno de los Países Bajos*.- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), XXVIII (2003), 99-124.

Estudio de la primera etapa en la cual el duque de Alba tuvo que hacer frente a la revuelta de los Países Bajos hasta su sustitución por Luis de Requesens y que abarca los años comprendidos entre 1566 y 1573. A través del artículo se observan las dificultades que tuvo que hacer frente para reprimir la sublevación, los costes económicos, las rivalidades entre facciones, su actividad política y administrativa; además de no tener un buen recibimiento allí pues los diputados de los Países Bajos habían propuesto a Ruy Gómez en su lugar.- C.R.M.

## Aspectos religiosos y culturales

06-1699 BADA, JOAN: *La Inquisició i la cacera de bruixes a Catalunya*.- En “Per bruixa i metznera” (IHE núm. 06-1154), 130-139, 8 figs.

Aportación sobre la actividad del Tribunal de la Inquisición moderna en Barcelona, después de resumir los antecedentes. Implantada por Fernando el Católico tenía la misión de perseguir el criptojudasmo, luego el luteranismo, sacrilegios, blasfemias, libros, etc. En el siglo XVI las ilustraciones estatales eran contrarias a la persecución de brujas, a menos que cometieran un acto de herejía; pero algunas se ajusticiaron en Barcelona (1522) y en el Pirineo. En la segunda mitad del siglo los procesos son pocos y los castigos equivalen al exilio, azotes, multas, reclusión, no a la muerte. Sigue así en el siglo siguiente.- C.B.

06-1700 BOEGLIN, MICHEL: *Inquisición y contrarreforma. El Tribunal del Santo Oficio de Sevilla (1560-1700)*.- Ayuntamiento de Sevilla. Ediciones Espuela de Plata/ICAS (Biblioteca de Historia. Temas libres, 7).- Sevilla, 2006.- 277 p. + XXIV con ils. (24 x 17).

Traducción y versión abreviada de la tesis doctoral publicada en francés. En la España de los Austrias, la Inquisición desencadenó una represión “masiva, polimorfa y duradera” sobre cualquier tipo de disidencia religiosa. En Sevilla, esta actuación revistió una particular violencia tanto por la abundancia de extranjeros como por los numerosos descendientes de musulmanes y judíos. El Santo Tribunal vivió su momento de mayor auge en el siglo XVI para después sumirse en una crisis marcada en parte por la rutina y las crónicas dificultades financieras. Durante todo este tiempo fue ampliando sus competencias, beneficiándose de la elasticidad del concepto de herejía. Para evitar caer en ella, la población debía conocer con exactitud los preceptos de la Iglesia, por ejemplo en materia sexual. Los inquisidores impusieron en este y otros terrenos sus propias normas pese a encontrar fuertes resistencias. Se extendió así un considerable terror psicológico: nadie estaba a salvo.- F.M.H.

06-1701 COUROUAU, JEAN-FRANÇOIS: *Les écrivains d'expression occitane et la Couronne de Navarre (1554-1611)*.- “Annales du Midi” (Toulouse), tome 114, núm. 238 (2002), 155-182.

Durante los setenta años que transcurren entre 1554 y 1611, en el reino de Navarra se pretende oficializar la lengua occitana, en sus variantes bearnesa y gascona, frente al francés y al castellano. Era también lengua oficial en el vizcondado de Béarn y utilizada por monarcas y príncipes: desde la reina Juana III d'Albret, la que introdujo el calvinismo en sus dominios, hasta Enrique III de Navarra, el futuro Enrique IV de Francia, asesinado en 1610. El autor analiza el contenido político de escritores como Pey de Garros, Guillaume de Salustre de Bartas, Arnaud de Salette, Augier Gaillard, Bertrand Larade, Guilhem Ader, Pierre Godolin y Jean Garros. En realidad el gascón o occitano fue instrumentalizado al servicio de la causa política y religiosa de Enrique de Navarra, rey gascón y jefe del protestantismo francés, y utilizado con finalidades pragmáticas sin pretender implantar una “política lingüística” propia en el reino de Navarra.- F.A.G.

06-1702 FERNÁNDEZ ROMERO, CAYETANO; USUNÁRIZ GARAYOA, JESÚS M<sup>º</sup>: *El Año Ritual en la España de los siglos XVI y XVII*.- “Memoria y Civilización” (Pamplona), núm. 3 (2000), 37-71, gráficos y cuadros.

En este artículo se estudia la repercusión que tuvo la reforma tridentina en el calendario religioso de España durante los siglos XVI y XVII, cuyo objetivo específico

era reducir el número de fiestas, introducir nuevos santos y erradicar supersticiones. Para ello se analizan la evolución y modificaciones en el santoral cristiano antes y después del Concilio de Trento en tres etapas: antes de Trento (1478-1537), entre Trento y finales del siglo XVI (1543-1595); y el siglo XVII (1606-1691). De gran interés desde el punto de vista sociológico, folklórico y etnológico es la estrecha relación que se observa entre el santoral, año litúrgico y año agrícola, y cómo se asoció el año litúrgico con el agrícola y las tareas específicas del mundo rural (véase el cuadro de la página 69). No hay que olvidar a las grandes figuras españolas que subieron a los altares durante el primer tercio del siglo XVII. Aunque el tema es general, se presta más atención al caso concreto de Navarra. Tablas comparadas con las innovaciones en el santoral católico, en el calendario y celebración de fiestas litúrgicas. Notas bibliográficas.- F.A.G.

06-1703 GALLEGO, ANDRÉ: *Les 'Eclogia' de Vicente Blasco García: ou de l'utilisation du genre épictictique dans les classes de Rhetorique.*- "Bulletin Hispanique" (Talence), núm. 2 (2002), 563-576.

Sobre la composición y uso de la enseñanza de retórica en "Eclogia" (un breve trabajo en latín) de Vicente Blasco García (1551-1616), un discípulo del humanista aragonés Juan Lorenzo Palmireno (1524-79) y su sucesor en el puesto de retórica en la Universidad de Valencia. Blasco García se había hecho distinguir como orador en España y en Italia. En 1568 publicó una colección conteniendo 14 "eclogia" que había escrito y recitado a la edad de 17 años en honor a los pupilos avanzados de Palmireno y que fue reeditado en 1576. Este trabajo mostraba una sustancial originalidad y le permitía familiarizarse con la juventud de la prominente clase alta y media valenciana poseedora de una cultura clásica y humanista. Comenta también la admiración por Palmireno y sus quejas sobre la vida académica. Resúmenes en inglés, francés y español.- L.C. SALMON

06-1704 GRILLI, GIUSEPPE: *Los héroes de la guerra de Troya y su recaída en la literatura caballeresca.*- "Annali. Sezione Romanza" (Napoli), XLIV, núm. 1 (2002), 27-46.

Precisiones acerca de la aparición de temas y personajes homéricos, prototipos del héroe clásico, en la literatura caballeresca hispánica desde finales del medioevo y principios de la edad moderna en obras de los siglos XVI-XVII. Se analizan los casos de "Curial e Güelfa", "Tirant lo Blanch", "Amadís de Gaula", "Belianís de Grecia" y "El Quijote" entre otras.- F.A.G.

06-1705 HAUSBERGER, BERND: *Vida cotidiana en las misiones jesuitas en el noroeste de México.*- "Iberoamericana. América Latina-España-Portugal" (Madrid), núm. 5 (2002), 121-135.

Artículo donde se enmarca la historia de las misiones jesuitas en México. Se adentra en aspectos como la imposición de la religión occidental y las costumbres europeas y cómo la iglesia se unió a la monarquía para controlar a los indígenas.- Y.Z.

06-1706 HERNANDO, AGUSTÍN: *La creación del saber geográfico en España en los siglos XVI y XVII.*- "Eria" (Oviedo), núm. 51 (2000), 5-29.

Se establece el estado de la cuestión sobre las fuentes de información geográfica que se disponían en la España del Renacimiento. A partir de los autores clásicos antiguos como Ptolomeo, Estrabón, Mela y Plinio, se fue complementando con las grandes cosmografías de Sebastián Münster y Paul van Merle, las relaciones universales, especialmente la de Giovanni Botero, que fue traducida al castellano, y el atlas universal ilustrado de Abraham Ortelius. Aparecieron luego las monografías con-

sagradas a la Península Ibérica, como las de Philippi Cluveri, Pedro de Medina y Ioannes de Laet. En el capítulo de conclusiones se incide sobre las diferentes metodologías usadas por los creadores y su impacto en los destinatarios. Sin notas. Bibliografía esencial.- F.A.G.

06-1707 HERRERA MUÑOZ, ROBERTO: *Lope de Vega y la Orden de Malta.- "Archivo Hispalense"* (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núms. 261-266 (2003-2004), 245-254.

En "Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén" (IHE núm. 06-1638). Se exponen los deseos del dramaturgo de obtener un título respetable y sus estrategias para conseguirlo, acabando con la obtención de un hábito de la Orden de San Juan de Jerusalén.- A.H.

06-1708 MUR RAURELL, ANA: *El Comendador de piedra contra Don Giovanni. "Come mai creder deggio di si nero delitto capace un Cavaliere!"*.- En "Mozart-Viena-Martín y Soler" (IHE núm. 06-1885), 69-92, 9 figs.

A fin de definir y explicar el personaje operístico, un comendador de la orden de Calatrava, resume la historia de las órdenes militares españolas más importantes; hace hincapié en la existencia de caballeros casados, como es el caso del personaje tratado, todo a base de abundante bibliografía. Comenta obras de arte, estatuas sepulcrales de caballeros españoles de los siglos XVI-XVII, que puedan relacionarse con la estatua ecuestre del comendador del libreto de Lorenzo da Ponte para la ópera de Mozart "Don Giovanni".- C.B.

06-1709 REDONDO, AGUSTÍN: *Revisando las culturas del Siglo de Oro. Mentalidades, tradiciones culturales, creaciones paraliterarias y literarias.*- Ediciones Universidad de Salamanca.- Salamanca, 2007.- 286 p. (24 x 17).

Recopilación de dieciséis estudios editados inicialmente en publicaciones diversas en el último cuarto de siglo por el ilustre hispanista francés A. Redondo, incuestionable autoridad en nuestro Siglo de Oro y reciente Premio Nebrija de la Universidad de Salamanca. Algunos de estos estudios, aparecidos en lengua francesa, han sido traducidos expresamente por el autor para esta edición, y en algún caso, esos como los otros, también reanotados y actualizados. Valiosa aportación al mejor conocimiento de los clásicos castellanos y de su universo social y cultural. Cuerpo de láminas y útil índice onomástico.- J.B.Vi.

06-1710 RICO, FRANCISCO: *A pie de imprentas. Páginas y noticias de Cervantes viejo.*- "Bulletin Hispanique" (Talence), núm. 2 (2005), 673-702.

Sobre las dedicatorias publicadas por Francisco de Robles y que se atribuyen al novelista y dramaturgo Miguel de Cervantes (1547-1616). La primera aparece al principio de la nueva edición de "Prado espiritual" (1607) por Juan Basilio Sanctoro, en una parte que se refiere al pasaje de 'Don Quijote' y la segunda en las "Obras de Ludovico Blosio, Abad Leciense, Monje de San Benito", una traducción española de Gregorio de Alfaro de los textos latinos de Louis de Bois (1506-66), un monje benedictino cuyo trabajo fue reeditado unas doce veces entre 1596 y 1625. Tres de éstas fueron publicadas por Robles, en 1608, 1611 y 1619. La dedicación cervantina a "Nuestra Señora de Atocha" sobrevive solo en la edición de 1619, pero seguramente también se incluyó en la de 1611. Además Cervantes fue el autor de una dedicación 'Al Lector' en el prólogo a las "Obras del Insigne Caballero Don Diego de Mendoza" (1610) costado por Robles. Tales trabajos aportan cierta luz sobre la relación de Cervantes y Robles en el periodo en el cual se escribió la segunda parte apócrifa de 'Don Quijote' (1614) por Alonso Fernández de Avellaneda y "Luz del

Alma”, obra producida anónimamente en Barcelona. Basado en material de la Biblioteca Nacional, la Real Biblioteca, y la Real Academia Española de Madrid, bibliotecas privadas, bibliografías publicadas, inventarios y documentos, además de otras fuentes y bibliografía. Resumen en inglés, francés y español.- L.C. SALMON

### **Biografía (por orden alfabético de biografiados)**

06-1711 GARCÍA SÁNCHEZ, ANTONIO: *El linaje de frey José de la Plata y Ovando, comendador de Tocina, a través de su escudo de armas en la iglesia de San Vicente mártir.*- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núm. 261-266 (2003-2004), 267-275.

En “Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén” (IHE núm. 06-1638). Linaje de este comendador de la Orden de San Juan de Ávila, cuya actuación se extiende entre 1686 y 1729, utilizándose como base los testimonios recogidos en su expediente de limpieza de sangre para ingresar en la orden, conservados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid.- A.H.

06-1712 NANCARROW, MINDY: *Negotiating sanctity: Mariana de Jesús and the problem of portrait likeness.*- “Mediterranean Studies” (Aldershot), núm. 12 (2003), 111-131.

Sobre la evolución de la imagen de Mariana de Jesús, mercedaria (1565-1624), cuyo verdadero nombre era Mariana Navarro Romero, quien ha sido plasmada en diversas pinturas, grabados y esculturas. Vicente Carducho (1576-1638) la representó y consiguió crear una tradición sobre su imagen; si bien la orientación que se dio a sus retratos cambió tras su reconocimiento oficial por parte de la Iglesia y su beatificación en 1783. Basado en manuscritos de los siglos XVII y XVIII y bibliografía.- V. WISH

06-1713 DIOS, SALUSTIANO DE: *El doctor Antonio Pichado Vinuesa: vida, obra y doctrina sobre el poder del príncipe.*- “Ivs fugit” (Zaragoza), núm. 7 (1998), 9-87.

Estudio que se refiere al jurista nacido en Segovia el año 1565 y a su labor profesional.- C.R.M.

06-1714 DURÁN-LORIGA, JUAN: *El embajador y el rey. El conde de Gondomar y Jacobo I de Inglaterra.*- Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Secretaria General Técnica.- Madrid, 2006.- 166 p. (25 x 17,5).

Documentado estudio sobre el célebre y eficiente diplomático gallego Diego Sarmiento de Acuña (1576-1626), primer conde de Gondomar, durante su larga, muy interesante y fructífera estancia en Londres como embajador de Felipe III cerca de Jacobo I de Inglaterra. Lectura “desde dentro” de la actuación de Gondomar por el autor, diplomático de carrera, pero también sobre la personalidad del biografiado, individuo muy cultivado, de notoria curiosidad intelectual, conocido bibliófilo y generoso mecenas de las letras y las artes, cuyas colecciones, adquiridas en el extranjero, enriquecieron y enriquecen el patrimonio bibliográfico y artístico español. Amplia utilización de fuentes documentales y bibliográficas. Índices bibliográfico y onomástico. Esmerada edición.- J.B.Vi.

## SIGLO XVI

## Actividades historiográficas y fuentes

06-1715 *Catálogo de los Fondos Americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla. Tomo X: Siglo XVI.*- Prólogo de CARMEN CASTRO.- Instituto Hispano-Cubano de Historia de América.- Sevilla, 2006.- 525 p. (24 x 17).

Nuevo volumen de documentación inédita para la historia iberoamericana registrada de los fondos documentales del archivo de protocolos de Sevilla. En el presente volumen se ofrecen 1600 fichas catalográficas correspondientes a otras tantas escrituras del siglo XVI fechadas entre el 3 de febrero de 1531 y el 11 de enero de 1582. Se incluyen unos modélicos índices analíticos (personas, lugares, materias). Interesantes noticias sobre la Inquisición (docs. 319, 330 y 474), sobre los dominicos (docs. 1377, 544 y 620), sobre los franciscanos (docs. 1336 y 1376), sobre los agustinos (doc. 1148) y sobre los mercedarios (doc. 701) en su relación con las Indias.- V.S.F.

06-1716 GIL FERNÁNDEZ, JUAN: *Griegos en Sevilla (siglo XVI). Documentación de protocolos.*- "Erytheia" (Madrid), núm. 25 (2004), 141-172.

Noticias sobre la presencia de ciudadanos griegos en Sevilla extraídas del Archivo de Protocolos Notariales e Institución Colombina de la catedral de la misma localidad. En su mayoría eran inmigrantes que procedían de Creta, Rodas, Constantinopla, Candía y Quío y cuya profesión era marineros, médicos y mercaderes. Se da la lista de 92 de ellos con su breve reseña biográfica.- F.A.G.

06-1717 GONZÁLEZ SÁNCHEZ, CARLOS ALBERTO (EDITOR): *Sevilla, Felipe II y la monarquía hispánica.*- Ayuntamiento de Sevilla. Área de Cultura (Temas libres, 17).- Sevilla, 1999.- 207 p., ils. (24 x 17).

Recopilación de estudios dedicados a Felipe II (1527-1598) y su tiempo, y su relación con la ciudad de Sevilla en el marco de los actos celebrados con motivo del IV Centenario de la muerte de este monarca. Después de la presentación a cargo del mismo Editor siguen los trabajos de los siguientes especialistas: ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTÍZ: "Sevilla y Felipe II" (p. 19-31); ENRIQUETA VILA VILAR: "Colonias extranjeras en Sevilla: tipología de los mercaderes" (p. 33-48); JOSÉ IGNACIO FORTEA PÉREZ: "Sevilla y las Cortes de Castilla en el reinado de Felipe II" (p. 49-80); VICENTE LLEÓ CAÑAL: "Sevilla en la segunda mitad del siglo XVI: la ciudad y su doble" (p. 81-92, con ilustraciones); JUAN MONTERO DELGADO: "De Malara a Herrera: cultura e ideología en el humanismo sevillano de la segunda mitad del XVI" (p. 93-107); JOSÉ JAIME GARCÍA BERNAL: "Las exequias a Felipe II en la catedral de Sevilla: el Juicio de Dios, la Inmolación del Rey y la Salvación del Reino" (p. 109-130, 1 figura); JOSÉ MARTÍNEZ MILLÁN: "El gobierno central de la Monarquía: la Casa Real de Felipe II" (p. 131-160); BARTOLOMÉ BENASSAR: "Las relaciones entre España y Francia en la época de Felipe II" (p. 161-168); MARCOS FERNÁNDEZ GÓMEZ; INMACULADA FRANCO IDÍGORAS: "Apéndice documental: la concordia entre Sevilla y Felipe II de 1570" (p. 169-204). Se reseñan dos de ellos por separado.- F.A.G.

06-1718 LYNCH, JOHN (EDITOR): *Monarquía e imperio: el reinado de Carlos V.*- Ed. El País (Historia de España, 11).- Madrid, 2007.- 480 p. e ils. (22 x 15). .  
Ejemplar de una colección sobre historia de España que se centra en el siglo XVI. Se trata de una serie de divulgación histórica, que sintetiza aspectos destacados de

nuestra historia. En el volumen se refiere a los siguientes temas: la renuncia de los Habsburgo, Carlos I de España. El emperador Carlos V, España durante la revolución de los precios y España y América.- C.R.M.

06-1719 MAESTRE MAESTRE, JOSÉ M.; SÁNCHEZ SALOR, EUSTAQUIO; DÍAZ GITO, MANUEL ANTONIO; CHARLO BREA, LUIS; GALÁN SÁNCHEZ, PEDRO JUAN (EDITORES): *Benito Arias Montano y los humanistas de su tiempo*.- Prólogo de J. M<sup>a</sup>. MAESTRE MAESTRE.- Editora Regional de Extremadura. Instituto de Estudios Humanísticos.- Mérida, 2006.- 2 vols. (24 x 17).

Actas del Congreso Internacional "Benito Arias Montano y su tiempo" (1527-1598) celebrado en honor del insigne humanista y bibliista extremeño en Frenegal de la Sierra (Badajoz), patria del homenajead, en octubre de 2001. En total un millar de páginas y cuarenta y seis colaboraciones reunidas en cinco bloques temáticos referidos a la biografía, obra en prosa, obra poética del autor, su época y los humanistas de su tiempo. Los autores y títulos de esas colaboraciones son: J. de LANDT-SHEER: "Benito Arias Montano y los amigos de su estancia en Amberes" (p. 3-26); F. J. PIZARRO: "Arias Montano y el humanismo artístico" (p. 27-50); M<sup>a</sup>. C. ÁLVAREZ MULERO: "Relaciones entre B. Arias Montano y el cardenal italiano G. Sirleti" (p. 51-56); F. CALERO y J. GONZÁLEZ MANZANARES: "Tres aportaciones a la vida y obra de B. Arias Montano" (p. 57-64); A. DÁVILA: "La correspondencia inédita de B. Arias Montano: nuevas prospecciones y estudio" (p. 65-78); J. F. DOMÍNGUEZ: "Sobre los maestros de Arias Montano" (p. 79-84); X. GÓMEZ FONT, "B. Arias Montano y el naturalista C. Clusius" (p. 85-90); J. L. GONZALO: "La biblioteca de Arias Montano en El Escorial" (p. 91-110); G. LAZURE: "Mecenazgo y clientelismo en los años sevillanos de B. Arias Montano. Genealogía social e intelectual de un humanista" (p. 111-124); J. PASCUAL: "B. Arias Montano y su maestro de poesía Juan de Quiros" (p. 125-150); A. SÁEZ: "Entre la teología y la política: Arias Montano, agente de la confesionalización" (p. 151-158); L. GÓMEZ CANSECO y F. NAVARRO: "Un tratado de gramática general comparada de B. Arias Montano" (p. 163-224); J. LORENZO: "Los 'Rhetoricorum libri III': singularidad de un tratado innovador dentro de la tradición" (p. 225-244); A. OYOLA: "El pensamiento pedagógico de B. Arias Montano" (p. 245-264); V. ALFARO y V. E. RODRÍGUEZ: "Relectura del 'Dictatum Christianum' a la luz de la obra 'De cultu feminarum' de Tertuliano" (p. 265-280); J. A. CLÚA: "Los argumentos 'eikótás', los 'páthe' y el 'syllogismós' aristotélicos en Nebrija y Arias Montano" (p. 281-290); J. DURÁN: "La fábula como disciplina en el catálogo de Arias Montano para la Librería Laurentina" (p. 291-306); M<sup>a</sup>. L. HARTO: "La elipsis en Arias Montano" (p. 307-318); S. LÓPEZ MOREDA: "Entre la cruz y la pluma". Arias Montano filólogo" (p. 319-326); L. MERINO: "La memoria en la retórica de Arias Montano" (p. 327-334); F. J. PEREA y B. POZUELO: "El 'Phaleg' en su entorno: La concepción montaniana de la Geografía e Historia primitivas" (p. 335-348); M<sup>a</sup>. A. SÁNCHEZ MANZANO: "Definición de estilo y técnicas de composición en los protocolos de B. Arias Montano a la Biblia Regia" (p. 349-368); A. SÁNCHEZ-LAFUENTE y M<sup>a</sup>. T. BELTRÁN NOGUER: "B. Arias Montano y los 'Aforismos' de Tácito" (p. 369-380); J. F. ALCINA: "La poesía castellana de Arias Montano: entre la teoría de la traducción y la creación literaria con un apéndice sobre iconografía" (p. 383-412); J. M<sup>a</sup>. MAESTRE: "La oda sáfica 'Pro incolumitate fontis Arias Montani': una interpretación inaudita" (p. 413-476); L. CHARLO BREA: "Entre la cruz y la pluma" (p. 477-486); G. MARÍN: "Sobre la poesía moral de Arias Montano. Una oda de los 'Hymni et Secula'" (p. 487-494); R. CASO: "Frenegal de la Sierra: economía y sociedad en el siglo XVI" (p. 507-546); J. GIL:



"De Sevilla a Frenegal" (p. 547-616); M. RODRÍGUEZ CANCHO: "Hombres e ideas, tiempo y espacio en la realidad histórica del Quinientos" (p. 617-636); A. ALVAR EZQUERRA: "Nuevos datos sobre Enrique Cock, uno de los más grandes humanistas del tiempo de Felipe II" (p. 639-656); C. CODONER: "El 'Táctico Español' de Barrios y los 'Aforismos': Pequeña historia de un texto" (p. 657-678); S. T. DE PINHO: "B. Arias Montano no contexto do Humanismo português" (p. 679-712); L. GIL: "Don García de Silva y Figueroa: diplomático y humanista extremeño" (p. 713-722); A. A. NASCIMENTO: "Erudição e livros em Portugal, ao tempo de Arias Montano: a biblioteca do Duque de Bragança" (p. 723-750); E. SÁNCHEZ SALOR: "Los humanistas extremeños abiertos a Europa" (p. 751-774); E. DEL PINO: "La 'Grevitas' epistolar de los humanistas: el caso de Juan de Verrosa" (p. 775-788); M. A. DÍAZ GITO: "Calvete de Estrella y Pedro de Castro y Quiñones, arzobispo de Granada" (p. 789-804); J. GARCÍA GUTIÉRREZ: "El prólogo de Pedro de Valencia a los 'Poemata in quattuor tomos distincta' (Amberes, 1589) de B. Arias Montano" (p. 805-816); A. GASCÓN: "Pedro Montuano y las dos bibliotecas de los Velasco" (p. 817-836); F. J. GRANDE: "La 'Carta a Arias Montano de Francisco de Aldana, epístola horaciana de 'amicitia'" (p. 837-848); J. I. GUGLIERI: "Humanismo en el Libro V de la 'Crónica' de Florián de Ocampo" (p. 849-858); M. MAÑAS: "'Mercurius minor' y 'Mercurius maior' de Agustín Saturnio" (p. 859-868); J. J. MORCILLO: "La neología en la mística española temprana: Francisco de Osuna, 1528, 1530" (p. 869-886); M<sup>a</sup>. L. PICKLESIMER: "Una égloga de Viperano dedicada a B. Arias Montano" (p. 887-898); A. SERRANO CUETO: "La censura del erasmismo en el Índice de Amberes (1571): eco de las 'Annotationes' de Erasmo en Polidoro Virgilio" (p. 899-918). Sendos Índices antroponómico y toponímico facilitan el manejo de esta magna y densa obra. Esmerada edición.- J.B.Vi.

06-1720 ORRIOLS MONSET, LLUÍS: *Antoni de Viladamor i la seva "Història general de Catalunya". La invenció de la història.*- Rafael Dalmau, editor (Al Guió del Temps).- Barcelona, 1999.- 221 p. (19 x 13).

Las Corts catalanes de 1564 encomendaron a Antoni de Viladamor que escribiera una historia de Catalunya en latín y en catalán. La escribió plagada de errores inconscientes, pero también llena de falsedades de las que era conocedor. A través de este estudio se pretende popularizar el encargo que recibió Viladamor.- L.P.P.

06-1721 ROJO VEGA, ANASTASIO: *El maestro León de Castro (+ 1585). La biblioteca de un humanista.*- "Perficit" (Salamanca), XXI, núm. 1 (1997), 55-87.

Aporta datos sobre su biografía y a continuación incluye una relación de escrituras ordenadas cronológicamente. La segunda parte la dedica a inventariar los volúmenes de su biblioteca que contaba con unos 416 ejemplares. Además de libros de su ríal Arias Montano contaba con algunos prohibidos por el Santo Oficio.- C.R.M.

06-1722 SEGURA MOLERA, ANTONIO; VALLEJO ORELLANA, PILAR: *Catálogo de las impresos del siglo XVI de la Biblioteca Colombina de Sevilla.*- Vol. IV: M-Q.- Cabildo de la Catedral de Sevilla. Institución Colombina.- Sevilla, 2004.- 524 p. con XXVI láms. (24,5 x 17,5).

Continuación del catálogo de las obras escritas en el siglo XVI que forman parte de los fondos de la famosa biblioteca Colombina. Destacan obras de humanistas italianos: Petrarca (núms. 509-515), Pico della Mirándola (núms. 554-562), Aldo Manuzio (núm. 54). Destacamos también la gran cantidad de obras editadas en los talleres tipográficos de Jodocus Badius (en París) y de los Giunta de Florencia, Venecia, Lyon y Burgos y, sobre todo, Jean Petit de París. Contiene preciosas láminas facsímiles en pp. 499-524. De especial interés para los estudiosos de la religiosi-

dad popular catalana la ficha núm. 373: "Plany de la Verge Maria contemplant lo seu gloriós Fill" (Barcelona, Mestre Johan Rosembach, 1528). Modélicos índices analíticos en pp. 375-493.- V.S.F.

06-1723 SEGURA MORERA, ANTONIO; VALLEJO ORELLANA, PILAR: *Catálogo de los impresos de la Biblioteca Colombina de Sevilla. Vol. V: R-Z. Con un apéndice al Catálogo de Incunables de la Biblioteca Capitular y Colombina.*- Institución Colombina. Cabildo de la Catedral de Sevilla.- Sevilla, 2006.- 676 p., XXVIII láms. (24,5 x 17,5).

Último volumen del catálogo completo de las obras impresas a lo largo del siglo XVI que se conservan en la Biblioteca Colombina de Sevilla. Se ofrecen 919 fichas de obras de gran interés para el estudio de la escolástica, del humanismo y la literatura. Destacamos las obras del beato Ramon Llull, especialmente el "Ars inventiva veritatis" (Valencia, 1515, ficha núm. 8). En forma de apéndice se publican las correcciones y addenda al catálogo de incunables (IHE núm. 06-1722). Se ofrecen unos modélicos índices de autores y obras anónimas (p. 489-601), y de impresores, editores y lugares de edición (p. 605-640). Valiosa aportación a la historia de la cultura y formación de las grandes bibliotecas.- V.S.F.

06-1724 VINCENT, BERNARD: *La rivière morisque.*- En "Les minorités ethniques et religieuses dans le monde arabo-musulmán (IHE núm. 06-1153), 59-70.

Revisión de la cuestión de los moriscos españoles del siglo XVI a través de los estudios monográficos y de fuentes publicadas con anterioridad por especialistas, a los que somete a crítica. Destaca la necesidad de aportar nueva documentación de las fuentes notariales para comprender su complejidad como fenómeno histórico y cultural.- F.A.G.

## Ciencias auxiliares

06-1725 LÁZARO PÉREZ, RAFAEL: *Epigrafía latina renacentista de Granada. I: Inscripciones en verso.*- "Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica" (Granada), núm. 17 (2006), 347-358, con 3 figs.

Estudio de tres inscripciones: dos monumentales y una funeraria. Destacan la de Pedro Mártir de Angleriade (1491), referida a la fundación de Santa Fe y el epitafio de Fray García de Quijada, probablemente del primer cuarto del siglo XVI según el autor. Bibliografía.- F.A.G.

## Historia política y militar

06-1726 ABREU, FRAY PEDRO DE: *Historia del saqueo de Cádiz por los ingleses en 1596.*- Edición crítica, notas y estudio introductorio a cargo de MANUEL BUSTOS RODRÍGUEZ.- Universidad de Cádiz (Fuentes para la Historia de Cádiz y su provincia, 1).- Cádiz, 1996.- 319 p. con ils. (26 x 19).

Crónica pormenorizada de la breve ocupación de Cádiz por los ingleses en 1596, a cargo de un religioso de la época, el padre Abreu, el padre Abreu, testigo de los hechos. Éste intenta ser objetivo pero no oculta sus simpatías hacia la causa imperial de Felipe II, que defiende apasionadamente, ni sus ideas religiosas, evidenciadas en sus duras críticas contra los herejes. Antes de entrar propiamente en materia describe Cádiz y analiza la política internacional con vistas a explicar las rivalidades entre las potencias

extranjeras y España. A continuación se centra en el asalto. La capital andaluza, en su opinión, se hallaba desprovista de defensas adecuadas y carente de un liderazgo eficaz. Edición profusamente anotada, con índices onomástico y topográfico.- F.M.H.

06-1727 BENNASSAR, BARTOLOMÉ: *Las relaciones entre España y Francia en la época de Felipe II*.- En "GONZÁLEZ SÁNCHEZ: Sevilla, Felipe II y la monarquía hispánica" (IHE núm. 06-1717), 161-168.

Las relaciones comerciales y políticas entre Francia y España mejoraron al haber desaparecido los litigios personales del reinado anterior. Además el Tratado de Cateau-Cambrésis (1559) había establecido la paz entre las dos naciones, aunque había conflictos con la cuestión religiosa y la rebelión de los Países Bajos. También se observa una clara influencia cultural española en Francia, por ejemplo en el vestido y la lectura ascética de origen español, y a la inversa en artistas, productos comerciales y emigración de origen francés. Sin notas ni bibliografía.- F.A.G.

06-1728 DESPLAT, CHRISTIAN: *Henri IV et les traités de "paréages" pyrénéens: un exemple de compromis politique entre le centre et la périphérie*.- "Annales du Midi" (Toulouse), tome 114, núm. 240 (2002), 457-479.

Enrique IV, rey de Francia y de Navarra y vizconde de Béarn (1553-1610) a pesar de ser considerado enemigo declarado de asambleas y parlamentos locales, dictó disposiciones que respetaban los antiguos convenios entre montañeses de ambos lados de los Pirineos. Se vio obligado a ello para no incomodar ni a Felipe II ni a los defensores de los fueros aragoneses. Le interesaba porque en tiempos de guerra sacaba beneficio del contrabando de armas y de caballos. En política jugó un doble juego, por ejemplo en los casos de Antonio Pérez y Martín de Lanuza, cuando se erigió en campeón de las libertades forales y del pactismo al apoyar a los disidentes aragoneses. Consiguió que los mercaderes bearneses incluso protestantes pudieran comerciar con España. Así en 1609 dictó disposiciones para poner paz entre navarros, bearneses y aragoneses en sus disputas locales por la zona pirenaica y reducir las violencias transfronterizas pero sin renunciar a su soberanía como rey.- F.A.G.

06-1729 GRANDAL LÓPEZ, ALFONSO: *Un ejemplo de incursión corsaria por la costa murciana: el desembarco de Morato Arráez en Portmán en octubre de 1587*.- "Cuadernos del Estero" (Cartagena), núm. 11-12 (1996-1997), 161-175, 1 mapa.

Relato de una incursión turco-berberisca cuando ocho galeotas con 800 corsarios argelinos dirigidos por Morato Arráez (Murad rais), en realidad un albanés tildado como "capitán de Argel", asaltaron la población murciana de Portmán. Sorprendidos por la milicia concejil de Cartagena, algunos de ellos fueron capturados e interrogados antes de su ejecución. De sus declaraciones (que se transcriben en el apéndice documental) se permite reconstruir como era una incursión argelina típica y las rutas seguidas desde Argel hasta la península, así como los mecanismos de coordinación defensiva (véase el mapa). La documentación procede del Archivo Municipal de Cartagena.- F.A.G.

06-1730 MANUERA NAVARRO, DAVID: *La delegación real en los albores de la modernidad. La lugartenencia de Jorge de Vergara en Lorca (1501-1504)*.- "Clavis" (Lorca, Murcia), núm. 1 (1999), 51-81.

A partir de un expediente conservado en el Archivo General de Simancas (a. 1501-1505) se ha podido dilucidar la trayectoria funcional de Jorge de Vergara, como lugarteniente de la delegación real en Lorca, en una época de debilitamiento de la

autoridad de la Corona. En apéndice se transcriben las ocho piezas documentales que constituyen dicho expediente.- F.A.G.

- 06-1731 MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ: *El gobierno central de la Monarquía: la Casa Real de Felipe II*.- En “GONZÁLEZ SÁNCHEZ: Sevilla, Felipe II y la monarquía hispánica” (IHE núm. 06-1717), 131-160.

La casa real de Felipe II en principio yuxtapuso la servidumbre y las etiquetas de las casas borgoñona y castellana, además de acoger algunos capellanes y oficios propios de la casa de Aragón. La estructura se organizaba en seis “gremios” o grupos de servidores: Casa, Capilla, Cámara, Caballerizas, Guardias y Caza. Con el tiempo la organización se complicó, lo que conllevó a que los gastos iniciales de 250.000 ducados anuales pasasen a 400.000 en 1559. Con la muerte de la reina Isabel de Valois en 1568 sus servidores fueron despedidos. La reforma se llevó a cabo al imponerse la facción castellanista (1570), por lo que se redujeron los servidores de la casa de Borgoña y se establecieron nuevas etiquetas para la corte que perduraron hasta la desaparición de la dinastía de los Austrias. En apéndice, nómina de la casa del príncipe Felipe III (1598).- F.A.G.

- 06-1732 MARTÍNEZ RECALDE, JUAN; MARTÍNEZ LEYVA, ALONSO: *Anatomy of defeat: the testimony of Juan Martínez de Recalde and don Alonso Martínez de Leyva on the failure of the Spanish armada in 1588*.- “Mariner’s Mirror” (Greenwich-London), XC, núm. 3 (2004), 314-347.

Edición de la correspondencia de Juan Martínez de Recalde, comandante segundo de la Armada española, y don Alonso Martínez de Leyva, comandante de flota de vanguardia, en las acciones bélicas. Recalde quería que Felipe II conociera el fracaso de ésta contra posibles acusaciones del Duque de Medina Sidonia (comandante de la armada). Incluye el “Diario de un soldado” que proporciona día a día las descripciones de los acontecimientos del 22 de julio al 7 de octubre de 1588, dictados posiblemente por Recalde. Basado en documentos del Archivo Histórico Nacional de Madrid, entre otros.- A. HOFFMAN

- 06-1733 PARKER, GEOFFREY: *What if. Philip II had gone to the Netherlands?*.- “History Today” (London), LIV, núm. 8 (2004), 40-46.

Se especula que Felipe II canceló su plan de viajar a los Países Bajos en 1568 para enfrentarse personalmente a la rebelión que allí existía. Así él perdió la oportunidad de preservar el poder que España tenía.- H.T. BLETHEN

- 06-1734 POZO LANAU, AMALIA; SANZ LEDESMA, JOAQUÍN: *Felipe II y el Monzón de su tiempo*.- “Cuadernos CEHIMO” (Monzón), núm. 25 (1998), 47-97, 17 p. en facsímil.

Después de una breve semblanza biográfica y familiar de Felipe II (1527-1598), los autores se centran en la ciudad de Monzón del siglo XVI, especialmente en relación con las Cortes que tuvieron lugar en esta ciudad (1547, 1552, 1563, y 1585). En apéndice, bibliografía y reproducción en facsímil de Actos de Cortes del Reino de Aragón.- F.A.G.

- 06-1735 ROSA, RICCARDO DE: *La criminalità nel Lodigiano al tempo di Filippo II (1559-1598)*.- “Archivio Storico Lodigiano” (Lodi), CXXIV (2005 a 2006), 179-212.

El estudio de la criminalidad en el estado de Milán durante la época española exige una aproximación a partir de otras fuentes ya que el archivo de Senado en 1943 sufrió una gran destrucción como consecuencia de la II Guerra Mundial. Para ello

resulta muy útil la consulta de la correspondencia diplomática conservada entre Milán y Parma. Para la segunda mitad del siglo XVI el autor recurre, entre otras fuentes, a las cartas del residente Cristoforo Trissino al duque para informarle como unos bandidos habían asaltado la tesorería del gobernador, Filippo Osio, hiriéndolo y matando a cuatro soldados españoles de su escolta o el asesinato del presbítero Valerio Bignamo a la salida del templo. En 1562 Trissino fue sustituido por Gerolamo Ghiglione. El Senado de Milán fue la máxima instancia judicial del Ducado de Milán desde 1502. Se refieren diversos casos de criminalidad con resultado de homicidio a través de las peticiones de gracia dirigidas al rey Felipe II. Notas del Archivo General de Simancas y del Archivo del Senato di Milano.- F.A.G.

## Sociedad

06-1736 ESCOBAR, JESÚS: *Francisco de Sotomayor and nascent urbanism in sixteenth-century.*- "Sixteenth Century Journal" (Kirkville, USA), XXXV, núm. 2 (2004), 357-382.

Trabajo realizado a partir de un documento del Archivo General de Simancas que se refiere a los proyectos de reforma urbana de Madrid en los primeros años como Corte y como capital de la monarquía Habsburgo. El documento se halla fechado en 1565 y se atribuye a Francisco de Sotomayor, un corregidor y gobernador del rey del periodo de Felipe II. Es el primer ejemplo de esfuerzo urbanístico concretado en Madrid y uno de los raros ejemplos del periodo para España. El artículo se refiere al naciente urbanismo, subraya la importancia de la arquitectura pública para las ciudades modernas. Además el informe de Sotomayor es uno de los primeros sobre la transformación de Madrid y paso de ciudad periférica a metrópolis imperial.- H.A.

06-1737 FURTET CABANA, EUDALDO: *La esclavitud en Cartagena durante la última década del siglo XVI.*- "Cuadernos del Estero" (Cartagena), núm. 11-12 (1996-1997), 125-160 p., 3 gráfs. y cuadros estadísticos.

Este artículo constituye parte de una memoria de licenciatura que se presentó en la Universidad de Murcia en 1980. A partir de los datos ofrecidos por los protocolos notariales y eclesiásticos de la región murciana, el autor hace su aportación a la historia de la esclavitud en el Mediterráneo para la segunda mitad del siglo XVI. La primera parte está dedicada a la procedencia de los esclavos, cuyo origen se sitúa en el puerto de Orán donde residían unos pocos mercaderes que controlaban el tráfico humano, y su destino serán diversas ciudades del Reino de Murcia. Los esclavos eran reclutados casi exclusivamente en el norte de África, es decir en Berbería, y alguno en Guinea, pero también los había del reino de Granada. La mayoría de este tipo de comerciantes ocasionales eran vecinos de Cartagena que residían en Orán, y por sus apellidos se deduce que eran castellanos, aunque no falta alguno que parece ser de origen catalán, mallorquín o genovés. Hay relación nominal tanto de traficantes como de compradores desde 1550 a 1600, a pesar del título.- F.A.G.

**Aspectos religiosos**

06-1738 BEGHEYN, P.; FORESTA, P.; MARYKS, R.: *Peter Canisius to Ignatius of Loyola Vienna February 1556: An unpublished letter.*- "Archivum Historicum Societatis Iesu" (Roma), LXIX, fasc. 138 (2000), 223-235.

Se publica una carta inédita en italiano del santo holandés Pedro Canisio a Ignacio de Loyola con su correspondiente comentario y contextualización histórica.- F.A.G.

06-1739 CORRO, ANTONIO DEL: *Carta a los Pastores Luteranos de Amberes. Carta a Felipe II. Carta de Casiodoro de Reina. Exposición de la Obra de Dios.*- Presentación de EMILIO MONJO BELLIDO.- Ed. MAD, S.L.- Sevilla, 2006.- 229 p. (21 x 15).

Volumen I de la colección "Obras de los Reformadores Españoles del siglo XVI" cuya publicación es de agradecer a la iniciativa y esfuerzo de EMILIO MONJO BELLIDO, y que viene a ser gratificante continuación y complemento de la inolvidable e imprescindible colección "Reformistas Antiguos Españoles" publicada a su costa en el segundo tercio del siglo XIX por el bibliófilo y polígrafo Luis Usoz y Río, inicialmente en Londres y continuada (de forma clandestina) en San Sebastián y Madrid. El volumen ahora presentado está dedicado al insigne humanista sevillano (y converso a la fe reformada) Antonio del Corro (1527-1591), con Casiodoro Reina y Cipriano de Valera, primeros e inesperados traductores de la Biblia al castellano, máximo exponente de la I Reforma en España. Precede un estudio de ANTONIO RIVERA GARCÍA ("El humanismo de la Reforma española: Teología y concordia en Antonio del Corro") -pp. 13-48- sobre la vida y obra de Corro y su largo exilio en Suiza, Francia, Flandes e Inglaterra, y siguen las cuatro obras seleccionadas, de la que se da noticia en el rótulo del libro, y que son situadas en su exacto contexto tanto por el presentador como por Rivera. Esmerada edición.- J.B.Vi.

06-1740 FERNÁNDEZ TERRICABRAS, IGNASI: *La anexión de los franciscanos conventuales de Cataluña a la observancia (1567).*- En "Los Franciscanos Conventuales en España. Actas del II Congreso Internacional sobre el Franciscanismo en la Península Ibérica" (IHE núm. 06-1270), 373-387.

Contempla y analiza la problemática abierta en pleno siglo XVI sobre la supresión de los conventuales en España y su encaje con los propósitos y objetivos de la política de la monarquía hispánica. Entra en el detalle de los 14 conventos de franciscanos conventuales existentes en Cataluña y los 10 de clarisas, de acuerdo con el informe que el Provincial Vinyes escribió (1568) al cardenal Espinosa, presidente del Consejo de Castilla.- P.B.

06-1741 GONZÁLEZ CARBALLO, JOSÉ: *El convento de Santa María del Monte y el Colegio de San Juan, según una visita general conservada en la Biblioteca Nacional de Malta en el archivo de la Orden (1586-1587).*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núm. 261-266 (2003-2004), 407-415.

En "Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén" (IHE núm. 06-1638). Noticias sobre este convento de la Orden de San Juan de Malta, cuyas ruinas se hallan en términos de Urta (Toledo), y sobre el Colegio mayor que este convento tuvo en Salamanca, contenidas en el libro de la citada visita en dichos años.- A.H.

06-1742 JERICÓ BERMEJO, IGNACIO: *¿Inclina la fe inmediatamente a los artículos todos?. La enseñanza de Francisco de Vitoria (1534-1542).*- "Revista Agustiniiana" (Madrid), XLII, núm. 128 (2001), 801-840.

Basándose en los manuscritos que recogen los textos de los cursos impartidos durante los años 1534-1535 y 1542-1543, se exponen las teorías teológicas de fray Francisco de Vitoria y de la Escuela de Salamanca acerca de la aceptación de los artículos de fe por parte de los creyentes.- F.A.G.

06-1743 JERICÓ BERMEJO, IGNACIO: *Sobre la seguridad de creer desde la fe divina. La enseñanza de fray Luis de León (1568).*- "Revista Agustiniiana" (Madrid), XLII, núm. 127 (2001), 159-192.

Especulaciones sobre la contribución de fray Luis de León a la controversia sobre si el creyente podía alcanzar la certidumbre de poseer la fe sobrenatural, polémica que se hallaba entonces dentro de la Escuela de Salamanca.- F.A.G.

06-1744 MORUJAO, ISABEL: *María de San José (Salazar) OCD, fundadora del primer Carmelo Descalzo femenino en Portugal.*- "Revista de Espiritualidad" (Madrid), núm. 251-252 (2004), 177-211.

Comunicación que fue presentada al Coloquio "Entre Portugal y España. Relaciones culturales, s. XV-XVII", que tuvo lugar en Porto en 2003. La primera fundación de religiosas carmelitas descalzas en Portugal fue inaugurada en enero de 1585 con el convento de San Alberto. La figura de María de San José, que fue su carismática y polémica priora, fue además autora de notables composiciones poéticas, transcritas por el cronista portugués, fray Belchior de Santa Ana y se la compara con Santa Teresa.- F.A.G.

06-1745 PACHO, EULOGIO: *Beatificación y canonización de S. Juan de La Cruz. Otros "procesos olvidados".*- "Monte Carmelo" (Burgos), CIX, núm. 1 (2001), 107-123.

Descripción y contenido de los 51 volúmenes de los procesos de beatificación y canonización de San Juan de La Cruz (1542-1591), los cuales están depositados en la Biblioteca Nacional de París y no en Roma. Además de éstos se hallan otros correspondientes a santos y beatos también españoles.- F.A.G.

06-1746 PASTORE, STEFANIA: *Esercizi di carita, esercizi di inquisizione: Siviglia 1558-1564.*- "Rivista di Stora e Letteratura Religiosa" (Firenze), XXXVII, núm. 2 (2001), 231-258.

Sobre las prácticas realizadas por la Inquisición en el siglo XVI en Sevilla, en las que el oficial de la Iglesia y obispo Juan González de Munébrega y Valdés Gaspar Cervantes de Gaete desarrollaron una relación cerrada con los Jesuitas tras su llegada a la ciudad en 1655. Incluye extractos oficiales de la Inquisición en relación con el Vaticano.- H.A.

06-1747 PEREA SILLAR, FRANCISCO JOSÉ: *Genealogía y escritura en Fray Luis de León: valoración del campo léxico de linaje en "De los nombres de Cristo".*- "Revista Agustiniiana" (Madrid), XLII, núm. 129 (2001), 1115-1137.

Fray Luis de León (1527-1591), místico y poeta agustino, manifiesta su profunda conciencia de converso judío a través de sus escritos espirituales. El análisis lingüístico de algunos pasajes de sus obras conduce a la conclusión de que, con la conversión espiritual, se logra borrar el estigma racial y se accede a un linaje nuevo. Está en total desacuerdo con los profundos prejuicios raciales y sociales basados en el

determinismo biológico ligado a la ascendencia y en los Estatutos de sangre referidos a la monarquía. Bibliografía.- F.A.G.

06-1748 PÉREZ DE PINEDA, JUAN: *Epístola Consolatoria*.- Introducción y edición de EMILIO MONJO BELLIDO.- Ed. MAD, S.L.- Sevilla, 2007.- 152 p. (21 x 15).

Volumen II de la colección "Obras de los Reformadores Españoles del siglo XVI", dirigida por el editor de este volumen, dedicado a J. Pérez de Pineda, humanista cordobés (nacido en Montilla en fecha indeterminada), y asentado en Sevilla, de donde escapó con otros miembros del selecto círculo filoprotestante local, hallando refugio en Suiza y luego en Francia, hasta su muerte en París en 1567. En Ginebra, donde transcurrió gran parte de su exilio y donde abrazó la fe calvinista, tradujo al castellano el "Nuevo Testamento", que editó en 1556, y varios libros del "Antiguo", trabajo que facilitarí­a la labor de Casiodoro Reina en su memorable traducción de la Biblia. Sin embargo Pérez de Pineda, maestro del lenguaje, ha pasado a la posteridad sobre todo como eficaz divulgador del pensamiento protestante en lengua española. En esta línea se sitúa la obra ahora reeditada, que vio la luz por vez primera en Ginebra, 1560, con el título "Epístola para consolar a los fieles de Jesucristo, que padecen persecución por la confesión de su nombre". El texto aquí presentado es reimpresión de la 2ª edición publicada por Luis Usóz y Rí­o en su colección "Reformistas Antiguos Españoles" (2º tercio del siglo XIX), según la copia manuscrita del filólogo y bibliista Juan Calderón de un raro ejemplar de la primera edición hallado por éste en Londres. El editor ha tenido también a la vista la reimpresión de este texto por B. FOSTER STOCKWELL (Buenos Aires, 1958).- J.B.Vi.

06-1749 SLADE, CAROLE: *The relationship between Teresa of Avila and Philip II: a reading of the extant textual evidence*.- "Archiv für Reformationsgeschichte" (Gutersloh), XCIV (2003), 223-242.

No hay sólida evidencia de que entre Teresa de Ávila (1515-1582) y el rey español Felipe II (1527-1598) hubiera ningún tipo de relación personal. Esta idea se basa en la familiaridad con que Santa Teresa se expresa en cuatro letras, pero se opina que no hubo ninguna influencia de Santa Teresa, aunque la hubo indirectamente a través de la corte. Basado en los textos de Teresa de Ávila y bibliografía.- H.A.

06-1750 SOTO ARTUÑEDO, S.I. WENCESLAO: *Fundación del Colegio Jesuítico de San Sebastián, en Málaga (España)*.- "Archivum Historicum Societatis Iesu" (Ohio), LXX, núm. 139 (2001), 95-171.

Los jesuitas se establecieron en Málaga a los 85 años de su conquista (1487), pero la fundación del Colegio de la Compañía de Jesús fue por iniciativa episcopal gracias a Francisco Blanco Salcedo (nacido en Capillas, León, en 1512), teólogo muy vinculado a la Corte de Felipe II. Consagrado obispo de Orense en 1556, fue uno de los participantes en el Concilio de Trento (1561). Cuatro años más tarde ocuparía la sede episcopal de Málaga. Y más tarde, sería Arzobispo de Santiago de Compostela (1574). Sus buenas relaciones con los jesuitas permitieron la inauguración de dicho Colegio en 1573, fundado el año anterior, y de cuyos siete primeros integrantes se da una breve biografía. Dispuso también de ermita y hospital.- F.A.G.

06-1751 VALVERDE ABRIL, JUAN JESÚS: *Teología y humanismo: La correspondencia entre Juan Ginés de Sepúlveda y Melchor Cano*.- "Florentia Iiberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica" (Granada), núm. 17 (2006), 291-335.

A través del análisis de cuatro cartas conservadas de 1548 y 1549 el autor incide



sobre el enfrentamiento que provocó entre los dominicos la publicación de "Democrates secundus", polémica surgida en torno a teología, exégesis bíblica y Humanismo.- F.A.G.

### Aspectos culturales

06-1752 ALTURO I PERUCHO, JESÚS: *Una oració en hexàmetres llatins adreçada a la Mare de Déu de Montserrat atribuïble al rei Felip II (1599)*.- "Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona" (Barcelona), L (2005-06), 393-405, 2 ils.

Se centra en la jornada en la cual el rey Felipe III aprovechando una visita a Barcelona llegó hasta Montserrat. Además se comentan aspectos intelectuales y culturales vinculados a su figura y se edita la oración en forma de poema ("Melaena") realizada por el monarca.- C.R.M.

06-1753 BARBIER, MAURICE: *Les rapports du pouvoir spirituel et du pouvoir temporal chez Vitoria*.- "Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance" (Ginebra), LXVI, núm. 2 (2004), 297-310.

Francisco de Vitoria (1486-1546) escribió de un modo ambiguo, incluso contradictorio, sobre la relación entre el poder espiritual y el temporal. Vio el poder político temporal como autónomo con respecto al espiritual, y negaba que la Iglesia o el papa tuvieran un poder estrictamente temporal, creyendo que era el poder espiritual el que debía regir en el temporal, si bien sus normas podían ser revisadas. El último aspecto representaba una innovación con respecto a las antiguas formas que también serían revisadas por Jean Bodin, Hugo Grotius, Thomas Hobbes y de un modo más radical por John Locke.- M. SCHUMACHER

06-1754 BAUDOT, GEORGES: *Felipe II frente a las culturas y a los discursos prehispánicos de América, de la transculturación a la erradicación*.- "Caravelle" (Toulouse), núm. 78 (2002), 37-56.

El acercamiento de Felipe II a los indios se hallaba marcado por dudas y contradicciones, y por una política lingüística. En los primeros veinte años de su reinado, Felipe II favoreció la transculturación hispanoamerindia, ordenando un estudio de las culturas indígenas. Sin embargo, tras 1577, cambió y quiso erradicar la identidad amerindia, censurando trabajos como el de fray Bernardino de Sahagún: "Códice florentino". Resumen en inglés y en francés.- H.A.

06-1755 BERGER, PHILIPPE: *Deux librairies étrangères a Valence au debut du Seizieme Siècle*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), núm. 2 (2002), 539-561.

Publica y revisa un inventario post-mortem del vendedor de libros francés Arnau de Busaran (muerto en 1508) y su colega de la Lombardía Mateu de Montagut (muerto en 1511), ambos se basan en la ciudad de Valencia. El de Busaran constaba de 404 entradas conteniendo 235 items que le pertenecían, el de Montagut se hallaba organizado por una metodología, en comparación al primero; además contaba con obras más caras y especializadas, trabajos publicados en latín, indicando que su clientela se hallaba formada por abogados y clérigos. En cambio, en el de Busaran había obras de carácter social, educativo, con lectores de procedencia económica diversa y con otros métodos para obtener ejemplares más variados. Basado en material del Archivo del Reino de Valencia, el Archivo del Patriarca de Valencia, bibliotecas y catálogos impresos y bibliografía.- L.C. SALMON

- 06-1756 BERTRAND, MICHEL: *Des reveurs d'utopies dans l'Amerique espagnole du XVIe siècle: les divergentes.*- "Caravelle" (Toulouse), núm. 78 (2002), 57-66.

Continuación de un artículo anterior publicado en "Caravelle" (2001), núms. 76-77 sobre los misioneros españoles Bartolomé de las Casas (1474-1566) y Vasco de Quiroga (1470-1565) que tenían planteamientos opuestos sobre la colonización. Mientras que el primero desaprobó la "encomienda" (un sistema de labor tributaria), el último no se opuso o legitimó la conquista. Sin embargo, a Quiroga le gustaba preservar las costumbres prehispánicas compatibles con la evangelización. Las sugerencias de Las Casas inspiraron la nueva ley de reformas de 1542-43, que fue sistematizada por los jesuitas en las nuevas áreas de colonización. Resumen en español y en inglés.- H.A.

- 06-1757 BORGE, FRANCISCO J.: *El discurso colonial en la España e Inglaterra renacentistas: paralelismos y contrastes en los casos de Bartolomé de las Casas y Richard Hakluyt.*- "Archivum. Revista de la Facultad de Filología" (Oviedo), LII-LIII (2002-2003), 7-30.

Tras la intervención del Padre Las Casas en la colonización americana, se forjó "La leyenda negra", que iba en contra del modo de actuar de los españoles. La obra de Las Casas fue fuente de inspiración inagotable para los ingleses, ya que así se oponían a España bélica y retóricamente. El artículo hace una comparación sobre distintos aspectos relacionados con el papel del indio y del español en América desde la visión del padre Las Casas y de Richard Hakluyt. Incluye bibliografía.- Y.Z.

- 06-1758 CASAS NADAL, MONTSERRAT: *Las traducciones al castellano de los sermones de fray Cornelio Muso, obispo de Bitonto.*- En "Los Franciscano Conventuales en España. Actas del II Congreso Internacional sobre el Franciscanismo en la Península Ibérica" (IHE núm. 06-1270), 431-448.

Analiza las características de la obra concinatoria del franciscano conventual fray Cornelio Muso y la influencia y difusión que estas obras tuvieron entre el clero de los primeros tiempos de la Contrarreforma de España. Se estudian cada una de las traducciones llevadas a cabo, con las diversas manipulaciones o adaptaciones al contexto hispánico, introducidas por los traductores, así como la presencia de estas obras de literatura religiosa franciscana en las bibliotecas eclesiásticas catalanas. Se establecen comparaciones entre las formas establecidas por tres traductores, señalando variedades y diferencias, no sólo de estilo, sino también de orden y prelación entre los diferentes sermones.- P.B.

- 06-1759 CAVILLAC, MICHEL: *El Madrid "Utopico" (1597-1600) de Cristobal López de Herrera.*- "Bulletin Hispanique" (Talence), núm. 2 (2002), 627-644.

Sobre dos discursos del político español y reformador Cristóbal Pérez de Herrera (nacido alrededor de 1556) sobre la mejora y el embellecimiento de Madrid, que animó y promovió la ciudad y favoreció el traslado de la Corte Real a Valladolid. Este autor era conocido por su trabajo "Amparo de pobres" (1598), expandió una visión de España como una nación mercantil con un capital dinámico comparable a Amberes. El primer discurso que dirigió a Felipe II en 1597 se orientaba a favorecer la labor pública, incluyendo la construcción de una nueva muralla alrededor de la ciudad, una catedral e incrementando el caudal del río Manzanares a su paso por Madrid. El segundo discurso se hallaba destinado a Felipe III en 1600, unos meses antes de trasladarse a Valladolid y era mas moderado y menos idealista, eliminando el orden público y los problemas económicos, y creaba en particular un sistema de vigilancia y registro, además de apoyar la limpieza física de la ciudad y una regu-

lación de los mercados. Sus ideas reflejaban su conciencia mercantil que traía consigo una serie de reformas. Basado en los discursos, resúmenes del Parlamento y material de la Biblioteca Nacional de Madrid.- L.C. SALMON

06-1760 GARCÍA GUSTAVO, V.: *La invención "ética" del sujeto indígena en la Brevisima relación de la destrucción de las Indias.- "Iberoamericana. América Latina-España-Portugal"* (Madrid), núm. 12 (2003), 7-24.

Artículo en el que se defiende la naturaleza humana del amerindio, teniendo en cuenta la "Brevisima" (1542) del Padre Las Casas. Análisis de la obra, deteniéndose en aspectos como la construcción ética del otro y el tratamiento de la defensa de los derechos humanos. La "Brevisima" da pie al autor a teorizar sobre la "leyenda negra de España", tema que ha despertado numerosas controversias y ha originado distintas opiniones entre los especialistas.- Y.Z.

06-1761 GARCÍA GUTIÉRREZ, JUAN: *Arias Montano y Pedro de Valencia: hitos de una amistad.- "Revista de Estudios Extremeños"* (Badajoz), LVIII, núm. 1 (2002), 229-258.

Extractos de testimonios escritos que avalan la sólida amistad que hubo entre los humanistas Benito Arias Montano y su discípulo Pedro de Valencia en la segunda mitad del siglo XVI. Se transcriben dos composiciones poéticas del primero dedicadas al segundo. Notas y bibliografía.- F.A.G.

06-1762 PALOMINO LEÓN, JESÚS ÁNGEL: *La casa "niños de don Gome" de Andújar.- "Cvdas"* (Andújar), núm. 2 (2001), 171-200, 2 láms.

Estudio sobre la casa-mayorazgo cuyo primer dato procede del siglo XVI. Se refiere a documentación, propietarios e historia del edificio. Se trata de una casa típica de la nobleza de Andújar.- C.R.M.

06-1763 RUIZ RAMOS, JAVIER: *El hospital de Santiago de Úbeda.- "Cvdas"* (Andújar), núm. 2 (2001), 155-169, 1 lám. y 2 plantas.

Estudio dedicado al hospital construido en el siglo XVI por Don Diego de los Cobos y Molina (obispo de Jaén). El edificio realizado entre 1560 y 1575 se debe al arquitecto Andrés de Vandelvira quien lo construyó siguiendo una línea de austeridad clasicista. El citado tuvo diversas funciones (ya que sirvió también como palacio y capilla), y puede considerarse una obra cumbre del Renacimiento. Menciona la trayectoria del arquitecto y los caracteres de la construcción.- C.R.M.

## Arte

06-1764 ÁLVARO ZAMORA, MARÍA ISABEL: *Elementos arquitectónicos y decorativos nazaríes en el arte mudejar aragonés, II: Azulejería de arista procedente de la Torre Nueva de Zaragoza.- "Artígrama"* (Zaragoza), núm. 19 (2004), 303-336, 14 figs.

Estudio sobre los azulejos de arista y sus motivos decorativos de la Torre Nueva de Zaragoza (construida entre 1504-12) y demolida en 1892 según acuerdo del Ayuntamiento. La autora sugiere la existencia de dos cronologías y dos lugares de producción desde 1512 en Toledo y fines del segundo tercio del s. XVI en Zaragoza. De todos modos considera que se da una imitación de la producción azulejera de la Alhambra en las salas interiores de la citada torre. Destaca la persistencia de esta técnica en Zaragoza hasta fines del segundo tercio del s. XVII, si bien se adoptaron motivos propios del repertorio renacentista.- C.R.M.

- 06-1765 BELDA INIESTA, M<sup>a</sup> TERESA; MARÍN TORRES, M<sup>a</sup> TERESA: *Las techumbres mudéjares de Lorca en el siglo XVI*.- "Clavis" (Lorca, Murcia), núm. 1 (1999), 103-118, 7 láms.

Obra de carpintería mudéjar en los conventos de la Merced y de Santo Domingo, y en las ermitas de San Lázaro, Santa Quiteria y Santa María de Gracia durante el Renacimiento. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

- 06-1766 CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ: *Elementos arquitectónicos y decorativos nazaríes en el arte mudéjar aragonés, I: la "Torre Nueva" de Zaragoza, una réplica de la Sala de Los Abencerrajes de la Alhambra de Granada*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 19 (2004), 243-302, 1 il.

Estudio de la influencia del arte nazarí en Zaragoza y concretamente del traslado de artistas de la zona musulmana a esta ciudad. Se centra en la "Torre Nueva" de Zaragoza y analiza la similitud existente con la Sala de Abencerrajes de la Alhambra de Granada, en lo que se refiere al tambor estrellado que se ubica en el basamento de la torre. La causa se debe a que fueron los mismos artistas quienes realizaron ambas obras. A pesar de tales copias, el autor apunta la existencia de un estilo propio en la zona, que si bien se halla influido en el toledano y andaluz, conserva en muchos casos caracteres propios.- C.R.M.

- 06-1767 CADÍÑAMOS BARDECI, INOCENCIO: *Precisiones acerca del Tránsito de la Virgen de Juan Correa de Vivar*.- "Boletín del Museo del Prado" (Madrid), XXIV, núm. 42 (2006), 6-13 e ils.

Estudio de la obra (realizada entre 1547-52) y breve biografía de Juan Correa de Vivar, quien recibió una gran influencia de Juan de Borgoña. La obra se asemeja a la que realizó Borgoña para la Catedral de Toledo. Si bien no se ha hallado el contrato del cuadro, la atribución es segura y antes de albergarse en el Museo del Prado la obra se halló en la Iglesia del Priorato de Calatrava. Se dan a conocer la identidad del donante y las circunstancias del encargo.- C.R.M.

- 06-1768 CARBALLO BERAZADI, JAVIER; GABARRÓ VALL, XAVIER; MANTEROLA ISPIZUA, ISMAEL: *L'arrambador de rajoles d'aresta de la capella de San Bernabé de Zumaia Guipúzcoa*.- "Butlletí informatiu de ceràmica" (Barcelona), núm. 86-87 (2005), 49-60, con 35 figs.

Estudio sobre este arrimadero de cerámica, cuya autoría se atribuye a Niculoso Pisano (primera década del s. XVI). Dedicada una atención detallada a los caracteres del arrimadero, el cual considera fue realizado en Sevilla, pues tras el análisis de su estilo y obras del autor, se observan ciertos paralelismos. Bibliografía consultada.- C.R.M.

- 06-1769 CRIADO MAINAR, JESÚS: *La Virgen del Oro de Villafeliche (Zaragoza), 1526-1527. Una obra identificada de Gabriel Joly*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 19 (2004), 393-408, 3 figs.

Estudio del único resto conservado del retablo, fechado en 1526, que Juan de Luján encargó al escultor Gabriel Joly. El autor comenta la iconografía de la imagen y la identifica con la Virgen de la Ternura, elaborada siguiendo planteamientos estilísticos del Gótico final y del primer Renacimiento. Reconstruye los caracteres que debió tener el citado retablo antes de analizar la pieza. Incluye el apéndice con un documento sobre el tema.- C.R.M.

- 06-1770 IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER: *La Iglesia de San Francisco de Barbastro: obras de abovedamiento y transformación de su espacio interior a lo largo del Quinientos*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 19 (2004), 361-391, 5 figs.

Estudio de los contratos relacionados con el abovedamiento con crucería estrellada de la iglesia y que datan del 1545, 1551 y 1606. Su interés entre otros reside en que tal reforma dará una configuración nueva a la antigua iglesia medieval. Contiene un apéndice con nueve documentos.- C.R.M.

06-1771 MARTÍN NIETO, DIONISIO ÁNGEL: *Luis Morales y Lucas Mitata en el Sacro Convento de la Orden de Alcántara. Nuevas aportaciones documentales.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LVIII, núm. 1 (2002), 31-91, 21 figs.

Aportación al estudio de la obra del pintor Luis de Morales "El Divino" a través de su actuación en cuatro retablos para la iglesia y casa matriz de la Orden de Alcántara, trasladados en el siglo XIX como consecuencia de la desamortización. Coetáneo de Morales es la figura del escultor Lucas Mitata, autor de un retablo y del sepulcro del comendador de Piedrabuena Frey Antonio Bravo de Jerez, obra que se había venido atribuyendo erróneamente a Alonso Berruguete. Ambos artistas son de mediados del siglo XVI. Las capillas corresponden respectivamente a los comendadores Diego de Santillán, Nicolás de Ovando, Antonio Bravo de Jerez y Luis de Villasayas de quienes se da una breve referencia biográfica. En apéndice se hace la reconstrucción ideal de dichos retablos. Notas, fuentes y bibliografía.- F.A.G.

06-1772 MATA DE LA CRUZ, SOFIA: *La pintura del cinc-cents a la diòcesi de Tarragona (1495-1620). Entre la permanència del gòtic i l'acceptació del Renaixement.*- Presentació JOAN AREGIO NAVARRO.- Pròleg JOSEP MARTÍ I AIXALÀ.- Diputació de Tarragona (Col·lecció Ramon Berenguer, IV).- Tarragona, 2005.- 539 p., 65 figs. (24 x 17).

Estudio que contiene amplia información y que se basa en las piezas existentes y desaparecidas mencionadas en el título. La autora ha utilizado fuentes documentales y objetos, y se centra básicamente en el siglo XVI. Considera que se trata de una pintura de transición entre el gótico y el barroco, con una iconografía basada muchas veces en grabados. Expone noticias sobre los artistas localizados y su labor, procediendo una gran parte de otras zonas de la península y Europa. Estos artífices constituían -a grandes rasgos- un colectivo de artesanos, estructurado de manera jerárquica, muy sujeto a las condiciones del contrato, con escasa participación de mecenazgo y con unos planteamientos heredados de la etapa medieval, aunque paulatinamente se fueron adoptando soluciones clasicistas en los retablos. Se detiene en aspectos morfológicos e iconográficos y observa la evolución de la pintura en las diversas partes del ámbito tarraconense. Documentación, bibliografía e índice onomástico, geográfico y de figuras.- C.R.M.

06-1773 TELESE I COMPTE, ALBERT: *Sobre un gerro alemany de l'antiga col·lecció Apel·les Mestres del Museu d'Història de la Ciutat (Barcelona).*- "Butlletí informatiu de ceràmica" (Barcelona), núm. 86-87 (2005), 16-19, 6 figs.

Estudio de una pieza de la colección legada por el artista Apel·les Mestres al Museu d'Història de la Ciutat (Barcelona). Se trata de una pieza alemana datada en 1565, de la cual se analizan sus caracteres técnicos, iconografía, motivos heráldicos, etc.- C.R.M.

06-1774 URQUÍZAR HERRERA, ANTONIO: *El Renacimiento en la periferia. La recepción de las modas italianas en la experiencia pictórica del Quinientos cordobés.*- Universidad de Córdoba (Estudios de Historia Moderna, colección "Maior", 14).- Córdoba, 2001.- 388 p. e ils. (24 x 17).

Estudio en torno a la introducción del gusto renacentista en la ciudad de Córdoba (s.

XVI). Se analiza la tradición hispanoflamenca y la italiana. En cuanto a la segunda el autor apunta que fue un seguimiento sin una comprensión de su verdadera naturaleza, con lo cual quedaba mezclada con la tradición de origen flamenco. La pintura se hacía por encargo y se regía por las leyes del mercado, requería un aprendizaje y una destreza técnica. Se contextualiza la actividad artística y se parte de los planteamientos denominados “estética de la recepción” iniciados por el filósofo Hans-George Gadamer, a través de los cuales se observa la adaptación de las formas y los usos a la nueva tendencia, dando lugar a una ampliación del repertorio estético. Para el conjunto cordobés destaca la función de los talleres, dado que no existieron grandes figuras, salvo casos puntuales y el papel que jugó la recepción de estampas o grabados, la función del comitente y su gusto en la selección del mencionado repertorio iconográfico; prestando especial atención a la estructura de la demanda y su recepción. Fuentes, amplio repertorio bibliográfico y apéndice documental con 47 documentos. Índice onomástico.- C.R.M.

### **Biografía (por orden alfabético de biografiados)**

06-1775 PONS PONS, GUILLERMO: *San Carlos Borromeo. Rasgos biográficos*.- Edicep (Testigos, 42).- Valencia, 2007.- 218 p. (21 x 13,5).

Nueva aproximación biográfica (de carácter divulgativo, pero con anotaciones biográficas) a uno de los personajes de mayor incidencia en la Iglesia de la contrarreforma, el arzobispo de Milán Carlos Borromeo (1538-1584), que fue canonizado por Paulo V en 1610. A lo largo de la obra se pone de manifiesto que Carlos Borromeo, para los cuatro siglos posteriores a él ha sido, no solamente un precursor, sino un pionero; puesto que trazó el camino a seguir; de tal manera que, hasta nuestros días, la Iglesia ha sido heredera de su legado espiritual y talante pastoral. A modo de apéndice se ofrece la versión castellana (pp. 193-218) del texto latino del sermón pronunciado por san Carlos Borromeo en la fiesta de la Natividad de Nuestra Señora (Milán, 8 septiembre de 1583). Esta biografía aportará un valioso acopio de orientación, estímulo y serenidad.- V.S.F.

06-1776 RODRÍGUEZ SALGADO, M. J.: *“Una perfecta princesa” Casa y vida de la reina Isabel de Valois (1559-1568). Segunda parte*.- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), XVIII (2003), 71-98.

Estudio del papel político, sobre todo en lo que se refiere a las relaciones entre Francia y Felipe II, que no fueron excesivamente buenas. Observa las repercusiones de su matrimonio con Felipe II en las cuestiones políticas y las contradicciones existentes entre la imagen pública y privada de su matrimonio. El autor trata de profundizar en la visión excesivamente idealizada de la reina y mostrarnos otra cara más de acuerdo con la realidad.- C.R.M.

06-1777 ALONSO ROMO, EDUARDO JAVIER: *Un extremeño en las Indias portuguesas: Francisco Pérez (c. 1515-1538) y sus escritos*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LVIII, núm. 3 (2002), 1047-1069.

Rasgos biográficos del jesuita extremeño Francisco Pérez, nacido en Barcarrota o Villanueva de Barcarrota (Badajoz), formado en la Universidad de Coimbra, por lo que fue adscrito a la provincia jesuítica portuguesa. Formó parte de la expedición de nueve misioneros del año 1546 para trabajar en la India, Goa y Malaca. Pero la aventura más fascinante fue su participación como embajador en la China, junta-

mente con otros jesuitas portugueses. Regresó a la India para proseguir su labor en varios Colegios de la Compañía de Jesús hasta su muerte en 1583. Se conservan diecisiete cartas suyas, ya publicadas. El escrito más importante es un informe acerca de la Compañía de Jesús en la India escrito en portugués. En apéndice se recogen noticias de otros jesuitas extremeños en Brasil (Antonio Blázquez, Juan de Zafra y Domingo Fernández), en Etiopía (Manuel Fernández de Olivenza), de Macao y Japón (Juan Sánchez y Lourenço Mexia de Olivenza), y otros tantos en la India (Juan Díaz, Pedro Ramírez, Gabriel Oliver, Pedro Tejeda y Pedro Camargo). Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

06-1778 MALDONADO FERNÁNDEZ, MANUEL: *Don Luis Zapata de Chaves, III Señor del Estado de Çehel de las Alpujarras y de las Villas de Jubrecelado (Llerena), Ulela y Ulula*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LVIII, núm. 3 (2002), 991-1029, 2 figs.

Se exponen aspectos biográficos poco conocidos de este ilustre literato ilterdense del siglo XVI: su infancia en la Corte como condiscípulo del príncipe Felipe, su viaje por Europa, el empeño de las rentas de su mayorazgo, sus malas relaciones con el monarca, las dificultades económicas sufridas, encarcelamiento por deudas, por lo que fue desposeído del hábito de Santiago y su labor repobladora en varias poblaciones y villas de las Alpujarras, acción contemporánea la expulsión de los moriscos. Fuentes documentales y bibliografía utilizadas.- F.A.G.

### Historia local (por orden alfabético de localidades)

06-1779 DIAGO HERNANDO, MÁXIMO: *Estructuras socioeconómicas de la villa de Ágreda durante el siglo XVI*.- “Celtiberia” (Soria), LVI, núm. 100 (2006), 157-201.

Análisis de la situación demográfica y socioeconómica de Ágreda y su comarca en el siglo XVI. Mediante los censos de población de 1528 y de 1591 y una relación de pago de alcabalas por algunos vecinos en 1557 (Archivo de Simancas) se deduce una cierta decadencia de la zona (agravada con la expulsión de los moriscos a principios del siglo XVII) y se confirma la prosperidad de un reducido grupo de propietarios de ganadería transhumante frente al resto de la población.- R.O.

06-1780 MARTÍNEZ MARTÍNEZ, MARÍA; SÁNCHEZ PRAVIA, JOSÉ ANTONIO: *Hacia la conquista del poder: El conflicto comunero en Aledo-Totana (1520-1521)*.- Presentación por JUAN MORALES CÁNOVAS.- Ayuntamiento de Totana.- Murcia, 2007.- 185 p. + reproducción facsimilar (s.n.) (30,5 x 21).

La villa de Aledo y su entonces aldea de Totana constituían desde el bajo Medievo una de las encomiendas santiaguistas existentes en el reino de Murcia. En tanto la encastillada villa era exponente del continuismo respecto al pasado, la aldea, mejor situada y comunicada, y en plena expansión y desarrollo, estaba abierta a los cambios de la modernidad. Una y otra encarnaron bien las dos disposiciones, inmovilista y renovadora, que se enfrentaron en el movimiento de las Comunidades de Castilla dentro y fuera del reino de Murcia. Documentada e interesante aproximación histórico-arqueológica al fenómeno comunero en su etiología, evolución y desenlace desde este caso concreto. Amplio aparato crítico, índice biográfico y apéndice documental (incluida su reproducción facsimilar). Cuerpo de láminas, fotografías y dibujos.- J.B.Vi.

- 06-1781 HONTILLA CENDRERO, JULIÁN: *Relaciones Histórico Geográficas de Felipe II. Villas de Castilblanco y Alía*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LVIII, núm. 2 (2002), 539-561.

Se reproducen las respuestas al cuestionario mandado hacer por Felipe II, con preguntas de tipo histórico, geográfico, social, económico y sanitario acerca de aquellas dos localidades extremeñas. El original se conserva en la Biblioteca de El Escorial.- F.A.G.

- 06-1782 RAMÓN, ESTHER; CARBONELL, M. CARME; BRAVO, PILAR; BRÚ, MARTA: *Excavacions al Raval del Pallol (Reus, Baix Camp)*.- “Arqueologia medieval” (Barcelona), núm. 1 (2005), 32-55, fotos e ils.

Estudio arqueológico del barrio alfarero iniciado en el siglo XVI a partir del aumento de población y que sobrepasaba el perímetro defensivo de la muralla. Algunos de los escudilleros tenían torres de la muralla, las cuales pudieron haber sido utilizadas como hornos, pero ello refleja además una próspera situación económica. El barrio se hallaba situado en las afueras, si bien próximo a las fuentes de suministro de agua. Localización de hornos (con dos grupos de tipologías circular (10 ejemplares), trapezoidal (5), piezas en los vertederos y observación detallada de los restos cerámicos conservados. Finalmente se refiere a las posibles influencias estilísticas y los vínculos de aprendizaje o contractuales entre ceramistas de Reus y de otras poblaciones como Barcelona o Muel durante los siglos XVI y XVII. Bibliografía.- C.R.M.

- 06-1783 CIVALE, GIAN CLAUDIO: “*Estamos como en tierra de moros*”. *La catedral de Sevilla, excomulgada a causa de la encomienda de Tocina*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núm. 261-266 (2003-2004), 389-406.

En “Actas del I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén” (IHE núm. 06-1638). Exposición detallada del acontecimiento que se produjo a raíz de la concesión a un italiano de la encomienda de Tocina, con la consiguiente excomunicación del cabildo catedralicio sevillano en los años 1521-1529 por acoger tal nombramiento. Apéndice documental con las cartas que conserva el Archivo de la Catedral de Sevilla sobre este asunto.- A.H.

- 06-1784 MIGUEL GARCÍA, ISIDORO: *Licencias de obras en la diócesis de Zaragoza entre 1541-1574*.- “Memoria Ecclesiae” (Oviedo), XVII (2000), 257-283.

Se presentan 321 licencias de obras incluyendo iglesias, ermitas, capillas y altares tal como se hallan en los libros de Actos Comunes y Órdenes del Archivo Diocesano de Zaragoza. Durante el pontificado del obispo Hernando de Aragón. En el apéndice documental están perfectamente catalogadas por fechas, lugares y tipo de construcción. De indudable interés para la historia local del siglo XVI.- F.A.G.



**SIGLO XVII****Homenajes y actividades historiográficas**

06-1785 *El papel de Sor María Jesús de Ágreda en el Barroco español.- Inauguración curso JUAN JOSÉ LUCAS.-* Universidad Internacional Alfonso VIII (Monografías universitarias, 13).- Soria, 2002.- 262 p. e ils. (24 x 16,5).

Volumen conmemorativo del IV Centenario de la madre María Jesús de Ágreda, monja concepcionista que influyó de forma decisiva en el siglo XVII, sobre todo en el Barroco. Se observan estudios en los cuales se tratan aspectos relacionados con su correspondencia con Felipe IV, su presencia en México sin salir de Ágreda en cuanto a labor religiosa se refiere. Además se tratan aspectos relativos a la población de Ágreda, la contrarreforma, los monasterios de clarisas, detalles biográficos en torno a esta monja, o literarios y artísticos relacionados con ella. En este libro constan 12 artículos redactados por los siguientes autores: LUÍS SUÁREZ FERNÁNDEZ, FRANCISCO JOSÉ PORTELA SANDOVAL, AGUSTÍN RUBIO SEMPER, M<sup>a</sup> DEL CARMEN MUÑOZ PÁRRAGA, PEDRO LUÍS ECHEVERRÍA GOÑI, RICARDO FERNÁNDEZ GRACIA, J. IGNACIO TELLECHEA IDÍGORAS, P. ANTONIO M. ARTOLA, P. ENRIQUE LLAMAS MARTÍNEZ, GASPAS CALVO MORALEJO, Card. ÁNGEL SUQUÍA.- C.R.M.

06-1786 *La Madre Ágreda. Una mujer del siglo XXI.-* Presentación M<sup>a</sup> JESÚS RUIZ RUIZ.- Prólogo GASPAS CALVO MORALEJO.- Universidad Internacional Alfonso VIII (Monografías universitarias, 15).- Soria, 2000.- 278 p. (24 x 16,5).

Conjunto de estudios en torno a la madre María de Jesús de Ágreda (1602-1665), concepcionista franciscana, autora de la "Mística Ciudad de Dios" y cuya figura ha sido estudiada durante el curso de verano correspondiente a 1999. El volumen recoge los temas presentados en las sesiones, a través de los cuales se destaca su biografía y su labor religiosa, intelectual y de propagación de la fe. Trece temas son tratados a cargo de los siguientes autores: CARLOS SECO SERRANO, PEDRO BORGES MORÁN, CONSOLACIÓN BARANDA LETURIO, MARÍA ISABEL BARBEITO CARNEIRO, JESÚS FONSECA ESCARTÍN, ANTONIO CASTILLO GÓMEZ, ISAAC VÁZQUEZ JANEIRO, ISMAEL BENGOCHEA O.C.D., ENRIQUE LLAMAS, ANTONIO MARÍA ARTOLA, C.P., GASPAS CALVO MORALEJO O.F.M., Card. ÁNGEL SUQUÍA.- C.R.M.

**Historia política y militar**

06-1787 HERNÁNDEZ FRANCO, JUAN; MOLINA PUCHE, SEBASTIÁN: *El retraining militar de la nobleza castellana con motivo de la guerra franco-española (1635-1648). El ejemplo contrapuesto del Reino de Murcia.-* "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), XXIX (2004), 111-130.

El trabajo parte de un estado de la cuestión comparativo entre la nobleza castellana y francesa ante la guerra y observa la actitud adoptada por la primera. El autor incluye una tabla con las renunciaciones de hidalgos a tal llamamiento.- C.R.M.

06-1788 LAORDEN RAMOS, CARLOS: *Asedios y fortificaciones de Tortosa en el siglo XVII.-* "Revista de Historia Militar" (Madrid), XLIX, núm. 97 (2005), 51-97, 6 figs.

Después de un breve resumen histórico sobre la situación de Cataluña en general y de la ciudad de Tortosa en particular en el contexto militar de la guerra de Separación iniciada en 1640, se detallan las sucesivas operaciones militares que aquella ciudad sufrió entre 1640 y 1670. Pero desde el punto de vista estratégico se analizan, a la luz de documentación de la época, los sistemas de ataque, asedio y defensa del territorio a partir de informes militares (como los de Antonio Gandolfo, Miguel González de Mendoza, Francisco de Lorenzana y del marqués de Mortara) y también se recurre a los relatos de las operaciones tácticas llevadas a cabo tanto por los ejércitos franceses como por los españoles durante aquellas dos décadas (Francisco de Melo, conde de Oropesa, etc.). Se destacan en especial las obras del ingeniero militar Francisco de Lorenzana y Castro. Referencias bibliográficas y de archivo, y reproducción de tres planos del siglo XVII.- F.A.G.

06-1789 McLAY, K.A.J.: *Combined operations and the European theatre during the Nine Year's War, 1688-97.*- "Historical Review" (Oxford), LXXVIII, núm. 202 (2005), 506-539.

En el marco de la Guerra de los Nueve Años (1688-1697) que se libró en Europa y en la que se enfrentaron Francia con la Liga de Ausburgo, y a la que ingresaría Inglaterra con el nombre de Gran Alianza, tuvieron lugar una serie de operaciones combinadas entre el ejército y la marina británica en territorios de Francia y España. Estos planes combinados tuvieron lugar en la costa norte de Francia entre 1691 y 1694. Pero en 1695 se incorporó a los aliados el almirante Russell al mando de la flota angloholandesa del Mediterráneo que con sus 63 buques pasó por Cadiz y Barcelona para interceptar la escuadra francesa de Tourville que iba en socorro del ejército del duque de Noailles estacionado en Cataluña. El ejército español mandado por el virrey duque de Escalona fue derrotado y poco después caerían Palamós y Gerona en poder de los franceses. Pero la noticia de la aproximación del almirante Russell obligó al francés a desplazar su escuadra hacia Tolón, dejando a Noailles sin el soporte de la flota francesa. En agosto de 1695, Russell desembarcó 3000 ingleses y 500 holandeses en Sant Feliu de Guixols pero después de acuerdo con el virrey Gaztañaga, Russell abandonaría Palamós. En 1697 Barcelona caería en poder de los franceses. El almirante Russell regresó a Inglaterra, dejando un escuadrón de vigilancia en el Mediterráneo. El trabajo está basado en la correspondencia y diarios de guerra de Shrewsbury y Russell entre otros, y aporta varias noticias de las operaciones de guerra efectuadas tanto por los ejércitos franceses (Noailles y Vendôme) como de los aliados en territorio catalán. Se citan varias poblaciones del litoral y del interior además de las citadas (Hostalric, Castellfollit de la Roca, la Bisbal, Calonge, etc.).- F.A.G.

06-1790 OLIVÁN SANTALIESTRA, LAURA: "*Discurso jurídico, histórico, político*": *Apología de las reinas regentes y defensa del sistema polisínodal, una manifestación de la conflictividad política en los inicios de la regencia de Mariana de Austria.*- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), XXVIII (2003), 7-34.

Se refiere a aspectos del testamento de Felipe IV con respecto al modo como debía desarrollarse la regencia de su esposa Mariana de Austria mediante la ayuda de un consejo de asesores o junta de gobierno hasta la mayoría de edad de Carlos II. Se observa la disolución de la mencionada junta y el modo como tuvo lugar su gobierno, a través del tratado de defensa polisínodal de 1666 redactado por el duque de Medina de las Torres, según interpretación de la autora.- C.R.M.

06-1791 PACHO, EULOGIO: *Ayuda de Felipe IV al convento O.C.D. de Ratisbona.*- "Monte Carmelo" (Burgos), CIX, núm. 1 (2001), 153-157.

Transcripción y breve presentación de tres cartas de Felipe IV, dos de ellas enviadas al marqués de Castel Rodrigo (1654), su embajador extraordinario en Alemania, y la tercera (1689) al P. Doroteo de San Guillermo, prior de Ratisbona. El convento carmelitano de Ratisbona, bajo la advocación de San José, recibió la ayuda económica del monarca español para su construcción.- F.A.G.

## **Economía y sociedad, instituciones**

06-1792 BARRIENDOS, MARIANO: “*Lo any del diluvi*” a Catalunya. *La reconstrucció i els efectes de les inundacions del novembre de 1617*.- En “*Per bruixa i metzinera*” (IHE núm. 03-1154), 82-91, 7 figs.

Completa narración de uno de los episodios que contribuyeron a la pobreza del país, las lluvias torrenciales en casi toda Cataluña y las destrucciones de infraestructuras causadas por el desbordamiento de los ríos. De todo ello se hacen eco los medios de información incluso en Francia. Las lluvias, iniciadas en Valencia a fines de octubre, se extienden con el viento de Levante hasta la Seu d’Urgell, desde donde la crecida del Segre se desplaza a Lérida y al Ebro hasta Tortosa del 1 al 6 de noviembre; pero el río más afectado fue el Llobregat. No se conoce el número de víctimas, sólo la destrucción total de 389 edificios, 17 molinos hidráulicos, lo cual provocó hambre, 22 puentes, el derrumbamiento de murallas y otros desastres.- C.B.

06-1793 CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, JUAN: *La Carta de Nueva Población y los establecimientos de la Vall de Tárben a en 1611*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXX, núm. 1-4 (2004), 239-258.

Análisis del problema demográfico de la despoblación en el reino de Valencia a consecuencia de la expulsión de los moriscos, centrándolo en la zona de Tárben, donde una carta de población de 1610 (que se transcribe) dio lugar a una corriente de repoblación que comenzó en 1611 con la llegada de pobladores procedentes de Mallorca y que permite a Tárben pasar de 121 censados en 1563 a 166 en 1646.- R.O.

06-1794 MARTÍN DE MEZQUITA, JUAN: *Lucidario de todos los señores justicias de Aragón*.- Coordinación y prólogo GUILLERMO REDONDO VEINTEMILLAS y ESTEBAN SARASA SÁNCHEZ.- Estudio, transcripción e índice analítico de DIEGO NAVARRO BONILLA y MARÍA JOSÉ ROY MARÍN.- Presentación de FERNANDO GARCÍA VICENTE.- *El Justicia de Aragón*.- Zaragoza, 2002.- 404 p. (30,5 x 21,5).

Edición de un interesante texto documental que fue elaborado en el primer tercio del siglo XVII para ilustrar y recordar las figuras de los sucesivos titulares del cargo de Justicia de Aragón y de los lugartenientes que componían su tribunal. El original ya cuenta con un útil índice que se complementa por el elaborado por los autores de la edición.- P.M.

06-1795 MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL: *Els magistrats de la Reial Audiència de Catalunya a la segona meitat del segle XVII*.- Pròleg PERE MOLAS RIBALTA.- *Fundació Noguera (Estudis, 33)*.- Barcelona, 2006.- 295 p. (24 x 17).

Importante trabajo que estudia el perfil sociológico y profesional de los magistrados de las tres salas de la Audiencia foral de Cataluña, desde su restauración, a partir de 1652, una vez concluida la Guerra dels Segadors, hasta el inicio del conflicto dinástico entre Austrias y Borbones. Para ello el autor -utilizando la rica documentación

del Archivo de la Corona de Aragón, en especial la serie Consejo de Aragón- se detiene en analizar las vicisitudes de las ternas de magistrados que proponían al monarca, tanto el Virrey como el Consejo de Aragón y en las que se ponían de manifiesto las preferencias y diferencias de criterio de ambas instituciones a la hora de seleccionar el personal de este supremo tribunal. Así pues encontramos un interesante esbozo prosopográfico sobre los individuos consultados para los empleos de canciller, regente de la cancellería, oidores y jueces de corte, así como de los oficiales subalternos (alguaciles, archiveros, escribanos de mandamiento, procuradores fiscales y verguers). Igualmente resulta importante reconstruir el ‘cursus honorum’ de estos letrados antes de entrar en la Audiencia catalana. Muchos eran letrados de prestigio, doctores y catedráticos universitarios, dotados de una sólida formación jurídica y autores de importantes obras jurídicas. La mayoría de ellos y sus familias fueron fieles a Felipe IV durante la guerra de separación, y por ello sufrieron exilio y la pérdida de patrimonio. También era mérito importante la defensa de los intereses del rey, aunque entrasen en conflicto con las constituciones del país. Por ello no era extraño que los futuros magistrados hubiesen servido a la Corona en empleos de iniciación como: auditores de guerra, asesores letrados y abogados fiscales de la Batllia General; asesores del Gobernador de los Condados, de la Lonja y de la Capitanía. No obstante, aunque su fidelidad fue recomendada con títulos, honores y mercedes, muy pocos de ellos consiguieron ascensos en los consejos de la monarquía.- R.C.N.

06-1796 MARTÍNEZ SHAW, CARLOS: *La dinastía borbónica en España y el nacimiento del Reformismo Ilustrado*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núms. 261-266 (2003-2004), 19-32.

En “Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén” (IHE núm. 06-1638). Tras analizar brevemente la discutible y discutida recuperación de la vida económica española de las dos últimas décadas del XVII, se centra el autor de esta conferencia en el reinado de Felipe V, que lo considera como el monarca que puso un fuerte dique a la decadencia del citado siglo, restableciendo el poder militar, la economía y la vida cultural española.- A.H.

06-1797 SERRA I PUIG, EVA: *Les bases materials: la crisi del segle XVII*.- En “Per bruixa i metznera” (IHE núm. 06-1154 ), 70-89, 9 figs.

Análisis de la situación social y económica de Cataluña sobre todo entre 1620 y 1630 con la peste, y entre 1647 y 1654 con la sequía, que provocaron rezos, procesiones, y la intervención de las autoridades, por medio de textos contemporáneos sobre la carestía, la guerra dels Segadors, etc. Constata cambios estructurales en las zonas rurales con la comercialización de sus productos, y en las ciudades con la actividad manufacturera y comercial. Esta etapa crítica del primer tercio del siglo coincide con la represión de la brujería en un ambiente de malestar social.- C.B.

06-1798 TEMPÈRE, DELPHINE: *Vida y muerte en alta mar. Pajes, grumetes y marineros en la navegación española del siglo XVII*.- “Iberoamericana. América Latina-España-Portugal” (Madrid), núm. 5 (2002), 103-120.

Estudio sobre la vida de los marineros a partir de los Bienes de Difuntos que se conservan en el Archivo de Indias de Sevilla. Hay pocos estudios de este tema, a pesar de la importancia de los viajes navales entre España y América en el siglo XVII. El artículo se divide en nueve apartados que tratan aspectos como los motivos de los marineros para alistarse en los navíos, las distintas tareas/profesiones que ejercían los marineros, las diferencias entre marinero, grumete y paje, la buena alimentación a bordo, la falta de intimidad y el comportamiento sexual, el paso del tiempo con-

trolado por las guardias y la presencia de Dios, el tiempo de ocio dedicado a la lectura y la oración, el aumento de las prácticas religiosas por el miedo de morir en alta mar, y los nuevos métodos que desarrollaron los marineros para enfrentarse a la sociedad y a la divinidad.- Y.Z.

## Aspectos religiosos

06-1799 ALCOBERRO, AGUSTÍ; SAROBE, RAMON: *Els defensors de les bruixes. La fi de la cacera a Catalunya*.- En “Per bruixa i metzinera” (IHE núm. 06-1154), 140-153, 9 figs.

Se trata de diversas personalidades con sentido común que lograron acabar con la persecución llevada a cabo por los municipios, no por la Inquisición, menos dura que la justicia civil. Destacan unos jesuitas, sobre todo Pere Gil, cuyo memorial (1619) se analiza; tuvo gran influencia por ser rector del colegio barcelonés, calificador de la Inquisición, confesor del lugarteniente, etc. Las autoridades ya actúan mientras consultan a los obispos catalanes, cuyas interesantes respuestas se transcriben a favor de un indulto general, sobre todo el de Solsona, otros con condiciones y dos contrarios al indulto. Este se consiguió y sin fianza, cuando todas las causas pasaron a manos de una sola jurisdicción, la Real Audiencia. Fue el fin de la persecución (1622).- C.B.

06-1800 KEITT, ANDREW: *Religious enthusiasm. The spanish inquisition, and the disenchantment of the World*.- “Journal of the History of Ideas” (Baltimore), LXV, núm. 2 (2004), 231-250.

A finales del siglo XVII, entre los autores protestantes se hizo popular producir propaganda confesional, que contrastaba con la racionalidad del Protestantismo contraria al “entusiasmo” oscurantista de los escritores católicos, entre los cuales destaca Ignacio de Loyola (1491-1556), si bien se dio otro. Este entusiasmo implicó una profunda emocionalidad, una experiencia religiosa basada en los milagros, que fue a veces utilizada para caracterizar a los sectarismos tales como los Diggers y los Levellers en Inglaterra. Así el Catolicismo ha sido interpretado como manteniendo una mayor ambigüedad entre lo natural y lo sobrenatural, mientras que la visión protestante de la relación entre la naturaleza y Dios ha mostrado un desencanto sobre el mundo. El Catolicismo español hizo esfuerzos para mantener el naturalismo y el supernaturalismo en distintos compartimentos; de hecho escritores como Francisco López, Martín del Río, Juan Huarte de San Juan muestran los esfuerzos para que se de una distancia entre las explicaciones sobre lo natural médico y lo supersticioso místico.- W.J. REEDY

06-1801 MENDÍA, BENITO; ARTOLA ARBIZA, ANTONIO M.: *La Ven[erable] M[adre] María de Jesús de Ágreda y la Inmaculada Concepción. El proceso eclesiástico a la “Mística Ciudad de Dios”*.- Concepcionistas de Ágreda.- Ágreda, 2004.- 350 p. (22 x 16).

Refundición de la obra de investigación elaborada por Benito Mendia en 1980 y completada por Antonio M. Artola en 2004, en la cual se ofrece una revisión históricocrítica de la censura de los profesores de la Sorbona (París, 1696) y al “judicium” negativo emitido por el papa Benedicto XIV (Roma, 1748) a propósito de la famosa obra “Mística Ciudad de Dios” redactada entre 1637 y 1643 (y no publicada hasta 1670, con diversas ediciones y traducciones) por la monja concepcionista franciscana María de Jesús de Ágreda (María de Jesús Coronel y Arana, 1602-

1665). La presente monografía constituye un valioso y documentado dictámen histórico-teológico sobre la “Mística Ciudad de Dios” como valiosa aportación a la teología inmaculista y como imprescindible aportación a la reapertura del proceso de canonización de la Madre Agreda (iniciado después de su muerte en 1665 y aprobado por Roma en 1671). A lo largo de esta investigación histórico-documental se vindica la ortodoxia de las páginas de la “Mística Ciudad de Dios” y también la autenticidad de las revelaciones sobrenaturales de María de Jesús de Ágreda, consejera y confidente del rey Felipe IV. No obstante, en 1999 la Congregación para la doctrina de la fe, expresó que la “Mística Ciudad de Dios” no acaba de conjugarse con la mariología del Concilio Vaticano II, y aunque J.B. Bossuet calificó esta obra de ‘impertinencia impía y de burla épica a los Evangelios’, debe reconocerse que la “Mística Ciudad de Dios” es una de las realizaciones más bien trabadas de la mariología producida en el contexto teológico de los debates inmaculistas, pensada y escrita en lengua vulgar por una religiosa contemplativa del Barroco español.- V.S.F.

06-1802 PACHO, EULOGIO: *“Teología mística y espejo de la vida eterna”*. Caso límite de plagio en el siglo XVII.- “Monte Carmelo” (Burgos), CIX, núm. 2 (2001), 389-425.

Después de presentar la biografía del carmelitano Inocencio de san Andrés (nacido en Tafalla entre 1553 y 1554), el autor pone en evidencia como la obra “Teología mística y espejo de la vida eterna”, impresa en Roma en 1615, no es una obra original sino que Inocencio de san Andrés se limitó a compilar textos de diferentes autores.- F.A.G.

06-1803 PAPELL I TARDIU, JOAN; GARRIGA I PUJALS, MONTSERRAT: *Documents sobre la mort de l'últim abat perpetu de Santes Creus, dom Jaume Carnicer, i sobre l'elecció, després d'ingressar el monestir a la congregació cistercenca d'Aragó, del primer abat quadriennal Josep Barberà*.- “Historia et Documenta” (Arxiu Històric Comarcal de Valls), núm. 4 (1997), 125-159.

Breve comentario seguido de la transcripción de nueve documentos en latín que hacen referencia al tema. El abad murió el 19 de octubre de 1619.- C.R.M.

06-1804 QUINTANADUEÑAS, ANTONIO DE: *Santos de la ciudad de Sevilla y su arzobispado. Fiestas de su Santa Iglesia celebra, 1636-1637*.- Estudio introductorio de JAVIER PÉREZ-EMBED WAMBA.- Ayuntamiento de Sevilla (Clásicos sevillanos, 27).- Sevilla, 2006.- 54 p. + 426 fols. en facsímil (21 x 15).

Después de una documentada introducción sobre el jesuita Antonio de Quintanadueñas (+ 1651) situado en el contexto de los estudios hagiográficos del Barroco español, a cargo del Dr. Pérez-Embed (pp. 9-54), se ofrece una rigurosa edición facsímil de la obra publicada en la ciudad de Sevilla en el lejano 1637 titulada: “Santos de la ciudad de Sevilla y su arzobispado (sic). Fiestas que su Santa Iglesia Metropolitana celebra”; valiosa fuente impresa para el conocimiento de la progresiva configuración del santoral cristiano en la Andalucía de los siglos XVI y XVII. Interesantes noticias sobre los santos locales, especialmente de las mártires Justa y Rufina (+ 257), de los mártires Servando y Germano (+ 290); de san Isidoro de Sevilla (+ 635) y de sus hermanos Fulgencio, Leandro y Florentina, etc. Obra de gran utilidad para los interesados en hagiografía.- V.S.F.

06-1805 RÍO BARREDO, M<sup>a</sup> JOSÉ DE: *Política y ritual: la unión de los reinos en el Corpus madrileño de la década de 1640*.- “Memoria y Civilización” (Pamplona), núm. 3 (2000), 73-106.

La exhibición de la procesión del Corpus en Madrid a mediados del siglo XVII materializó la reformulación de la noción de monarquía hispana unitaria, tal como la entendía el Duque de Olivares, en sustitución de la tradicional compuesta por reinos agregados. No se trataba tanto de un conflicto de ceremonial planteado por los presidentes de los Consejos reales de la capital del reino, sino más bien de la voluntad de expresar una nueva concepción política impulsada por la monarquía hispana. Por lo tanto, la celebración oficial del Corpus en Madrid, con la asistencia del monarca, la Corte y la Villa se consolidó plenamente en tiempos de Felipe IV, dando una visión la etiqueta real para este caso desde Felipe II. En apéndice, se reproducen en facsímil las plantas de las procesiones de Corpus de los años 1630, 1631, 1632, 1640, y 1647. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

06-1806 TRASLOHEROS H., JORGE E.: *Armonía de voluntades. Potestades eclesíástica y secular en la Nueva España del siglo XVII, a propósito de San Miguel el Grande*.- "Iberoamericana. América Latina-España-Portugal" (Madrid), núm. 3 (2001), 41-60.

Trata con un enfoque distinto al que se había dado hasta entonces el tema de la influencia de la iglesia y la monarquía en Nueva España. Centra su estudio en la ciudad de San Miguel el Grande y lo limita a las personas del pueblo o a la construcción del templo parroquial del lugar. El artículo se divide en cuatro apartados: una breve introducción a los temas que se tratarán en el artículo, una pequeña historia sobre la ciudad de San Miguel, una reflexión sobre las razones de la influencia secular y eclesíástica, y un resumen con los datos más significativos que recoge el artículo.- Y.Z.

06-1807 URKIZA, JULEN: *Fray Bartolomé de Sta. Teresa (1766-1835). Gran escritor vasco y teresiano*.- "Monte Carmelo" (Burgos), CIX, núm. 2 (2001), 491-502.

Biografía y avatares de este fraile carmelita teresiano nacido en Etxeberria en 1766. Sufrió la excomunión en 1809 debido a la ocupación francesa, pero en 1813 pudo regresar a su convento. Los problemas se repitieron cuando tuvo que jurar la Constitución aceptada por Fernando VII en 1820 y reconstruir lo que se había perdido durante el periodo revolucionario.- F.A.G.

### Aspectos culturales y artísticos

06-1808 ÁLVAREZ SANTALÓ, LEÓN CARLOS: *Una sorpresa de pasto devoto-imaginario en un supuesto tratado de oración la "Traça de un oratorio" de Fr. Pedro Maldonado (1609)*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), núm. 2 (2002), 703-729.

Sobre la obra "Traza de un oratorio" de Pedro Maldonado que proporcionaba fórmulas de plegaria para los devotos e información sobre las leyendas y tradiciones de milagros de la religión católica existentes en las imágenes y reliquias. El libro, en tres partes, relativamente largo, escrito en España y publicado en Lisboa, aportaba unos conocimientos, sin pretensiones doctrinales. Aunque iba destinado al lector en general, obtuvo un éxito entre el sector social elevado. Basado en fuentes y bibliografía.- L.C. SALMON

06-1809 BELDA NAVARRO, CRISTÓBAL: *Alonso Cano y la 'ingenuidad' de las artes*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXV, núms. 259-260 (2002), 163-193.

Postura y visión de Cano en la cuestión, planteada en el siglo XVII, de la consideración y estima de las artes, de las que el genial artista efectuaría una acalorada defensa, para cuyo objetivo se traen a colación textos y biografías del propio artista, así como la actitud de ciertos pintores y escultores en la propia defensa. Bibliografía.- A.H.

06-1810 CAYUELA, ANNA: *Alonso Pérez et la 'Libropesia': aspects du commerce de librairie dans la premiere moitié du XVIIe siecle a Madrid.*- "Bulletin Hispanique" (Sevilla), núm. 2 (2002), 645-655.

Sobre la imagen y la profesión del librero Alonso Pérez, que obtuvo una gran reputación a principios del siglo XVII. Fue sensible a las necesidades de un público socialmente diverso, y era considerado un hombre de letras y editor. Durante 1602-45 él sostuvo unas 179 ediciones, en su mayoría (109) de literatura, siguiendo a éstas las de religión e historia. Evitaba los ámbitos elitistas tales como el griego clásico y el latín, las lenguas extranjeras y los libros de texto altamente especializados. Se centraba en autores tales como Lope de Vega, de los cuales publicaba sus primeras ediciones así como historias cortas y poemas. Fue criticado por Francisco de Quevedo, pues al popularizar el conocimiento y mezclar diversos géneros lo que hacía era promover la mediocridad. Pero libreros como él permitieron conectar el arte y la ciencia con el comercio e hicieron aumentar el consumo de literatura. Basado principalmente en bibliografía.- L.C. SALMON

06-1811 COLLADO, FRANCISCO GERÓNIMO: *Descripción del túmulo y relación de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del rey don Felipe Segundo.*- Presentación VICENTE LLEÓ CAÑAL.- Ayuntamiento de Sevilla. Área de Cultura (Clásicos Sevillanos, 25).- Sevilla, 2005.- 18 p. + XXXVIII + 223 p. + 1 hoja plegada (21 x 15).

Reproducción facsímil de la edición de 1869, de la obra manuscrita escrita en los primeros años del siglo XVII, en la que se describe con todo lujo de detalles las cuestiones indicadas en el título, en cuyo túmulo participaron los más reputados artistas sevillanos de la época.- A.H.

06-1812 CORNEJO, FRANCISCO J.: *Noticias de los últimos años de la vida de Asensio de Maeda. El caso del arquitecto desaparecido.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXV, núms. 259-260 (2002), 315-319.

Noticias documentales, procedentes del Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Sevilla, sobre la actuación de este artista entre los años 1602 y 1607.- A.H.

06-1813 FERRER ORTS, ALBERT: *Els artífexs de la Cartoixa d'Ara Christi (1661-1682). Darreres dades i reflexions.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXX, núm. 1-4 (2004), 251-226, 1 lám.

Noticias sobre la construcción del cenobio cartujo de El Puig (Valencia), con documentación del Archivo del Reino de Valencia, que ha permitido establecer los gastos anuales de construcción entre 1661 y 1682 y una relación de unos 150 artífices que trabajaron en la cartuja durante los mismos años.- R.O.

06-1814 FINALDI, GABRIELE: *La 'Resurrección de Lázaro' de Pietro Novelli, il 'Monrealense'.*- "Boletín del Museo del Prado" (Madrid), XXIV, núm. 42 (2006), 24-30 e ils.

Estudio en torno a la obra de Pietro Novelli (1603-1647), pintor procedente de Sicilia. La obra "Resurrección de Lázaro" se supone procedente de las colecciones



reales si bien no ha sido localizada en ningún inventario, en la actualidad se conserva en el Museo del Prado. Se comentan aspectos de composición y forma del cuadro y se apunta que el mismo seguramente llegó a España a través del IX Almirante de Castilla Juan Alfonso Enriquez de Cabrera, virrey de Sicilia.- C.R.M.

06-1815 INIESTA MAGÁN, JOSÉ; BELDA NAVARRO, CRISTÓBAL: *Nicolás de Bussy y la Archicofradía del Rosario. Las claves de un pleito.*- Real Academia Alfonso X el Sabio.- Murcia, 2006.- 189 p. (18,5 x 11,5).

Nicolás de Bussy, escultor alemán inmigrado en España en el tercio final del siglo XVII (nacido en Estrasburgo en fecha indeterminada) y establecido sucesivamente en Madrid, Alicante, Murcia y Valencia, ciudad esta última donde falleció en 1706, residió en la urbe del Segura al menos entre 1689 y 1704, dejando en ella (y en su entorno) una parte importante de su obra. Los autores exhuman y estudian un interesante pleito, conservado en el Archivo de la Real Chancillería de Granada, entablado por incumplimiento puntual de contrato por la Archicofradía del Rosario (con sede en el convento de Santo Domingo de Murcia) y el escultor. Pleito prolongado durante el bienio 1689-1690, interesante en sí mismo, pero sobre todo por la información que aporta para la biografía del escultor y sobre la sociedad murciana (y española) de la época. Reproducción facsímil del extenso documento, y su transcripción.- J.B.Vi.

06-1816 LA VILLA NOGALES, FERNANDO DE; MIRA CABALLOS, ESTEBAN: *Juan Fernández de Lara: Un escultor en la Écija del siglo XVII.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXV, núms. 259-260 (2002), 221-239, ils.

De este artista de la primera mitad del siglo XVII, poco estudiado y conocido, se efectúa una aproximación a su biografía, estudiándose sus retablos en la iglesia de Santa Florentina y convento de Santa Inés, de Écija y, luego y especialmente, el de la iglesia de las clarisas de Marchena.- A.H.

06-1817 MARTÍNEZ DEL VALLE, GONZALO JOSÉ: *Nuevas obras atribuibles a Guy Romano.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXV, núms. 259-260 (2002), 321-326.

Notas sobre varias pinturas de Juan Guy Romano, fechadas hacia 1608 y existentes en la iglesia de San Martín, de Sevilla.- A.H.

06-1818 MUÑOZ I SEBASTIÀ, JOAN HILARI: *Posible troballa de fragments del sepulcre de fra Sever-Tomàs Auther, bisbe de Tortosa.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXX, núm. 1-4 (2004), 97-112, 4 fotografías.

Estudio de dos piezas escultóricas halladas en el palacio episcopal de Tortosa, que quizás pertenecieron al sepulcro del obispo Auther y que se atribuyen al escultor Isidre Espinalt i Serra-Rica y se datan a finales del siglo XVII. Apéndice documental.- R.O.

06-1819 NAVARRO BONILLA, DIEGO: *'De Civitate Librorum': apuntes para una historia de la cultura escrita en la 'República Literaria' de Saavedra Fajardo (1612).*- "Bulletin Hispanique" (Talence), núm. 2 (2002), 731-752.

Sobre la obra de Saavedra Fajardo "República Literaria" (1612), que proporciona una reflexión sobre la imagen y la cultura relacionada con libros, bibliotecas, autores y lectores a principios del siglo XVII. La obra parece una guía con metáforas y alegorías simbolizando la producción, el papel, control y crítica de libros durante

el Siglo de Oro. También se refiere al desarrollo de la imprenta y los peligros de la producción en masa, la proliferación y circulación de libros, junto a la lectura y adquisición del conocimiento que lo hizo posible. Basado en bibliografía. Resumen en inglés, francés y español.- L.C. SALMON

06-1820 RICO OSÉS, CLARA: *“Mademoiselles” Ozorio y Mendoza: dos damas de honor y el “Ballet de Cour” francés a principios del siglo XVII.- “Cuadernos de Historia Moderna”* (Madrid), XXIX (2004), 147-165.

Los nombres de Luisa de Ozoria y Antonieta de Mendoza aparecen en el libreto de una “Ballet de Cour” francés de 1618. Se hallaban en París desde 1615 formando parte del cortejo español que se trasladó allí con motivo de la boda de Ana de Austria y Luis XIII. Se describe el ambiente cortesano parisino así como el contenido del libreto la partitura aludidos. Se transcribe y traduce al español el texto original francés (pp. 160-163). Bibliografía y fuentes manuscritas.- F.A.G.

06-1821 ROMERO MUÑOZ, CARLOS: *Desde el “Quijote” de Avellaneda.- “Rassegna Iberistica”* (Venecia), núm. 77 (2003), 3-14.

Curiosas interpretaciones de varias expresiones lingüísticas tomadas de esta obra del siglo XVII, que al parecer hasta ahora habían pasado desapercibidas a los críticos literarios de la obra cervantina, especialmente de la versión avellanedesca.- F.A.G.

06-1822 RUIZ GÓMEZ, LETICIA: *Maíno de Pastrana: el ‘Retablo de los Miranda’.- “Boletín del Museo del Prado”* (Madrid), XXIV, núm. 42 (2000), 14-23 e ils.

La autora atribuye los retratos de Juan de Miranda y su esposa (realizados en 1628), situados en el retablo de los Miranda, de la Iglesia Colegiata de Nuestra Señora de la Asunción (Pastrana, provincia de Guadalajara) al pintor Juan Bautista Maíno. Estudia el retablo y los retratos, además de aportar algunos detalles sobre la biografía de Maíno. Destaca su calidad en la composición y su destreza en la realización de retratos de pequeño tamaño.- C.R.M.

06-1823 SÁNCHEZ, ALMUDENA; RUIZ GÓMEZ, LETICIA: *La restauración de la ‘Adoración de los pastores’ del Greco.- “Boletín del Museo del Prado”* (Madrid), núm. 42 (2006), 90-105, ils.

Estudio técnico y explicación sobre la restauración de la obra, en la actualidad depositada en el Museo del Prado. Se trata de un encargo realizado por las monjas cistercienses de Santo Domingo el Antiguo (Toledo) y que fue cancelado en 1618, si bien tras un pago de las monjas al hijo se mantuvo en su poder. El trabajo se centra en una restauración realizada en los años 1955-56 y en otra efectuada recientemente.- C.R.M.

06-1824 VOLPE, GERMANA: *Note su “Retablo de las maravillas” di Miguel de Cervantes.- “Annali Sezione Romanza”* (Napoli), XLIV, núm. 2 (2002), 703-714.

Reflexiones acerca de la teoría teatral y sátira contra los prejuicios de la sociedad española del siglo XVII a través de la obra cervantina.- F.A.G.

**Biografía (por orden alfabético de biografados)**

06-1825 CABIBBO, SARA: *Una profetessa alla Corte di Spagna. Il caso di Maria d'Ágreda fra sei e settecento.*- "Dimensioni e Problema della Ricerca Storica" (Roma), núm. 1 (2003), 87-109.

La mística castellana sor María de Ágreda (Coronel) (1602-65) que se hallaba en el convento franciscano de la Inmaculada Concepción en su villa natal de Ágreda, reunió una serie de profecías que le fueron reveladas a través de la Virgen en "Mística Ciudad de Dios", un texto original publicado en 1670 y trasladado después al italiano y al francés durante la centuria siguiente. Sus profecías obtuvieron la controversia y mostraron las tensiones entre el gobierno español, el orden franciscano, Roma y los sucesivos papas del periodo, lo cual ilustra la relación entre la profecía por un lado y el poder temporal y espiritual por el otro. Se formó una comisión en 1750 encargada de observar la veracidad de los contenidos. Basado en documentación del Archivo della Congregazione per la Doctrina delle Fede, la obra "Mystica Ciudad de Dios", letras y tratados publicados entre otras fuentes y un apéndice.- S. VENABLE

06-1826 MUÑOZ CLARES, MANUEL: *Honras fúnebres por Felipe IV en Lorca.*- "Clavis" (Lorca, Murcia), núm. 1 (1999), 119-128, 1 lám.

Exequias y honras fúnebres celebradas en Lorca en 1665, incluidos un túmulo con baldaquino, el levantamiento del pendón real, la comitiva y otras ceremonias protocolarias oficiales. Se transcriben parte de las actas municipales relativas al caso.- F.A.G.

06-1827 MOLAS RIBALTA, PERE: *La Duquesa de Cardona en 1640.*- "Cuadernos de Historia Moderna" (Madrid), XXIX (2004), 133-143.

Catalina Fernández de Córdoba y Figueroa, viuda del duque Enrique de Cardona, quedó al frente de la principal casa aristocrática del Principado de Cataluña ya en los inicios de la Revuelta Catalana de 1640. En este artículo se expone la difícil situación en que se halló durante los graves sucesos y como actuó en consecuencia ante la nueva etapa política. Se destaca su fuerte carácter y su papel como intermediaria entre las autoridades catalanas y la Corte de Madrid. Notas documentales y bibliográficas.- F.A.G.

06-1828 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *Aportaciones a la biografía del anatómico barcelonés Francisco Feu, médico de familia del Rey Carlos II.*- "Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona" (Barcelona), L (2005-06), 407-418.

Completa aspectos relacionados con la biografía de Francisco Feu, nacido en Barcelona alrededor de 1640 y que falleció en Madrid en 1697. Aportación documental del testamento redactado en 1697.- C.R.M.

06-1829 GENOTTE, JEAN-FRANÇOIS: "*Missio Tepehuanica*" 1609: *Pedro Flores et les tepehuanes.*- "Archivum Historicum Societatis Iesu" (Ohio), LXX, núm. 139 (2001), 29-69, 1 lám. y mapa.

A partir de la publicación de un documento inédito (en las "Annuae Litterae" de 1609), el autor presenta una semblanza biográfica del jesuita Padre Pedro Flores, y establece sus itinerarios por Méjico y España, y cargos ejercidos. Aunque se le consideraba mejicano, en realidad había nacido en Madrid en 1570 y cuya muerte se fija entre 1623 y 1624. Ingresó en la Compañía de Jesús en 1587. A finales de 1606 llegó a la misión de San Luis de la Paz donde trabajó como misionero, y a los tres años abandonó esta misión. A través de correspondencia diversa de otros padres, el autor

sigue el paradero de Flores que le llevó a otras misiones en México y a ciudades de España (Sevilla, Toledo, Belmonte, Talavera, Madrid, etc.). Este artículo también presenta la situación de la Misión de los Jesuitas en tierras tepehuanas de Méjico (1592-1608). Abundantes notas, en su mayoría procedentes de archivos. Incluye mapa a doble página de la región.- F.A.G.

06-1830 BELLINI, GIUSEPPE: *Il Barocco in Messico: Sor Juana Inés de la Cruz.- "Rassegna Iberistica"* (Venecia), núm. 78 (2003), 3-23.

Aproximación a la vida y la obra literaria de Sor Juana de la Cruz, poetisa mexicana, nacida en la localidad de Nepantla en el convento de San Jerónimo de México, dedicó gran parte de su vida a diversas actividades literarias (lírica, teatro sacro y profano) de altísima calidad artística que le ha valido el apelativo de "La Décima Musa de México", aunque se granjeó severas advertencias de la Iglesia. Es por tanto una figura caudal de la literatura hispanoamericana del siglo XVII. Se reproducen numerosos fragmentos de su obra. Notas y bibliografía.- F.A.G.

06-1831 GARCÍA-ARENAL, MERCEDES; WIEGERS, GERARD: *Au-dessus des frontières: Samuel Pallache (m. 1616).*- En "Les minorités ethniques et religieuses dans le monde arabo-musulman" (IHE núm. 06-1153), 99-111.

Interesante estudio sobre los Pallache, una familia judía española que en época de la expulsión del siglo XV pasó a Portugal, después a Marruecos y finalmente en el siglo XVI a los Países Bajos. El primer miembro que interesa es Isaac Pallache, padre de Samuel y José, rabino de Fez. Este estudio basado en documentación de archivos se inicia en el periodo de 1605 y 1608 cuando Samuel entró al servicio de las autoridades marroquíes. Los años 1609-1614 son los menos conocidos y más gloriosos de la familia Pallache establecida ya en Holanda, donde ejercieron un papel fundamental en las relaciones de Marruecos con los Países Bajos. Se dedicaron al comercio, la diplomacia, espionaje y a la piratería. En julio de 1614 Samuel Pallache al mando de dos navíos armados capturó un navío español que condujo a Rotterdam. Pero a causa del mal tiempo tuvieron que refugiarse en Inglaterra. Allí el cónsul español lo detuvo y no recuperó la libertad hasta 1615, pues se consideraba "embajador" de Marruecos. A partir de este momento ofrece sus servicios diplomáticos a la Corona española también a través de su familia instalada en Estambul. Sus agentes alcanzaban las plazas de Marruecos, Madrid, Portugal, Países Bajos y Turquía. De gran interés por su intervención a favor de países adversarios entre sí.- F.A.G.

## SIGLO XVIII

**Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes y ciencias auxiliares**

06-1832 CANTO, ALICIA M<sup>a</sup>.: *'El viaje arquitectónico-anticuario' de Fray José Ortiz y Sanz: una 'carta arqueológica de España' a fines del siglo XVIII.- "Spal" (Sevilla), núm. 10 (2001), 29-55.*

Estudio sobre Fray José Ortiz y Sanz (1739-1822), personaje interesado en el conocimiento de la antigüedad. Proyectoó la obra "El viaje arqueológico de España", la cual quedó inconclusa. En el artículo se refiere al citado proyecto y al inventario que realizó sobre 250 yacimientos.- C.R.M.

06-1833 *Felipe V y su tiempo.*- Congreso Internacional Institución Fernando el Católico (CSIC).- Zaragoza, 2004.- 2 vols. ISBN 8478206728.

Congreso que como su título indica abarca la vida y el periodo histórico correspondiente al siglo XVIII. El volumen primero se refiere a "Las estructuras materiales y la coyuntura económica" e incluye 8 estudios, "Las relaciones sociales" (10 artículos), "La vida privada" (6 estudios), "Guerra y paz" (8) y "La monarquía de Felipe V" (9). En cuanto al segundo consta de las siguientes secciones: continuación de "La monarquía de Felipe V" (3), "La Corona de Aragón" (15), "Medios y mensajes culturales" (16). Se trata, por consiguiente, de un amplio repertorio a través del cual se ha podido tratar con mayor profundidad el tema apuntado, a partir de estudios de conocidos especialistas.- C.R.M.

06-1834 OLMOS SÁNCHEZ, ISABEL: *Cartagena y América: conexiones documentales de estudio. Siglo XVIII.*- "Cuadernos del Estero" (Cartagena), núm. 7-8-9-10 (1992-1995), 217-248.

Relación de fondos documentales americanistas existentes en el Archivo de la Armada de Cartagena desde enero de 1751 a julio de 1793. Breve resumen de cada documento o Real Orden recibidos en la Comandancia de Marina y decretos de carácter militar o comercial.- F.A.G.

06-1835 RUEDA HERNANZ, GERMÁN: *España 1790-1900. Sociedad y condiciones económicas.*- Prólogo de JUAN AVILÉS FARRÉ.- Ediciones Istmo.- Madrid, 2006.- 639 p. (18 x 12).

Detallado análisis, metodológicamente impecable y además muy bien documentado, sobre la realidad socioeconómica española del siglo XIX y su lenta y muy deficiente e incompleta modernización. Estudio detallado de las bases demográficas y el movimiento de la población, estructura de la propiedad, sectores productivos y su evolución, grupos sociales, estilo de vida y el mundo de la cultura. Tenemos que convenir con el autor en que a lo largo del siglo se dieron cambios, aunque casi inapreciables para los contemporáneos, y que no varió, antes bien en algunos aspectos se agravó, el panorama general de España como país todavía profundamente ruralizado, con elevadas tasas de analfabetismo, con amplios sectores de población sin acceso a la propiedad en razón de la muy desigual distribución de la riqueza, y que en definitiva, pese a progresos puntuales, en 1900 continuaba anclado en plena era pre-industrial. Amplios cuerpos de tablas, gráficos y cartografía. Extenso y actualizado índice bibliográfico. Útil manual de consulta y lectura para universitarios y no universitarios.- J.B.Vi.

- 06-1836 SOTOMAYOR, MANUEL; ORFILA PONS, MARGARITA: *D. Juan de Flores y el "Carmen de la muralla" en el Albaicín.*- "Florentia Iliberritan. Revista de Estudios de la Antigüedad Clásica" (Granada), núm. 17 (2006), 411-431.

Excelente artículo que demuestra cómo la inteligente combinación de historiografía y arqueología permite obtener datos novedosos. Han aparecido los planos de las excavaciones realizadas a finales del siglo XVIII por el Padre Florez de la Alcazaba Cadima, que concuerdan con datos arqueológicos más recientes. Lo que permite, por un lado, profundizar en el conocimiento de la Granada romana y además reivindicar la figura del erudito, en muchas ocasiones acusado de falsario.- L.P.P.

- 06-1837 ZURITA GÓMEZ, JOSÉ ANTONIO: *Fuentes para el estudio de la administración de la Orden de Malta en el Priorato de Castilla durante el siglo XVIII. Estudio diplomático de los "Expedientes de mejoramientos" de la encomienda de Tocina.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núm. 261-266 (2003-2004), 493-515.

En "Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén" (IHE núm. 06-1638). Se estudian y analizan estos "expedientes de mejoramientos", que eran elaborados a instancia de los comendadores de la Orden de San Juan, en los que no sólo se explicitaba el estado de las encomiendas sino también todas las reformas o mejoras que podían introducirse en ellas: en este caso los analizados son los relativos a Tocina (Sevilla) de los años centrados del siglo XVIII.- A.H.

## Historia política y militar

- 06-1838 ALONSO BAQUER, MARIANO: *En busca del río Colorado. La exploración de Antonio María de Rivera desde Santa Fe. Año 1765.*- "Revista de Historia Militar" (Madrid), XLIX, núm. 97 (2005), 217-247, 4 mapas.

Se transcribe y comenta sumariamente el diario de Juan Antonio María de Rivera en busca del río Tizón para comprobar si era el mismo río Colorado, el cual desembocaba en el golfo de California. Contenido en el legajo 5-3-9-8 existente en el Archivo General Militar de Madrid, el autor afirma que no se ha encontrado ninguna referencia a dicha exploración de 1765. En el relato se recogen diversas noticias de interés geográfico, físico y humano de los territorios al oeste de Nuevo México. Notas aclaratorias, pero sin bibliografía.- F.A.G.

- 06-1839 ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO: *El ejército de Felipe V. Estrategias y problemas de una reforma.*- En "ELISEO SERRANO (Editor): Felipe V y su tiempo. Congreso Internacional" (IHE núm. 06-1833), 661-682.

El autor, gran conocedor de la estructura sociológica del ejército español del siglo XVIII, señala que las bases de las reformas militares implantadas por Carlos III en 1768, hunden sus raíces en los no tan llamativos reglamentos sancionados por Felipe V entre 1701 y 1704. A grandes rasgos, los grandes ejes de la reforma felipista se orientaron hacia la sustitución de los tercios de los Austrias por los regimientos de inspiración francesa. La influencia gala, tan notable en la vida cortesana de los Borbones, se dejó sentir, en lo militar, en aspectos tan básicos como: el uniforme, las tácticas y las armas. No obstante, este ejército se movió entre el cambio y la continuidad. En lo fundamental perdió su carácter feudal de servicio obligatorio al rey, así como el derecho de los oficiales de nombrar subordinados. Ahora será el rey

quien controle las designaciones, a cambio de sueldos y ascensos. Para poner en práctica esta política de los Borbones se apoyaron en la Secretaría del Despacho de Guerra que restaría poder al Consejo de Guerra; en este momento reducido a tribunal de justicia y de defensa del fuero militar. Otro elemento característico fue el desarrollo de una fuerza de élite, dentro del mismo ejército: las guardias reales de infantería española y walona; y las guardias de corps. Una fuerza al servicio exclusivo del rey; con honores, privilegios y graduaciones diferentes a las del ejército regular. De todos modos, seguían coexistiendo arcaísmos como los episodios de venalidad de patentes de oficiales para aquellos particulares que reclutaban soldados para las guerras del rey. Igualmente el carácter plurinacional del ejército se mantuvo ante la presencia física de militares y regimientos: italianos, irlandeses y flamencos. Sin duda herencia manifiesta de la Casa de Austria.- R.C.N.

06-1840 BENEDICTO GIMENO, EMILIO; SOLÍS, JOSÉ (EDITORES): “*Y Dios apoyará al César. La Guerra de Sucesión a través de las relaciones de sucesos*” (1706-1707).- Centro de Estudios del Jiloca (Clásicos de la Literatura y el Pensamiento, 8).- Calamocha (Teruel), 2006.- 238 p. (21,5 x 16,5).

Edición crítica de una serie de relaciones de sucesos y gacetas que fueron publicadas en Zaragoza por el impresor Francisco Revilla durante el periodo de triunfo austriacista (1706-1707). Constituye una útil reedición facsímil de textos impresos que permite conocer las vías de propaganda política en un conflicto bélico. Los estudios introductorios de Emilio Benedicto y José Solís analizan de forma correcta la importancia de los textos para la historia del conflicto sucesorio en el vacío de Aragón.- P.M.

06-1841 CALVO MATURANA, ANTONIO JUAN: *Elisabeth Holland: portavoz de los silenciados y cómplice de un tópico*.- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), XXIX (2004), 65-90.

Estudio en el cual el autor emplea el “Diario de lady Holland” para reflexionar y observar aspectos relativos a la España de Carlos IV, debido a que en el mismo se muestran confidencias de los grandes políticos ingleses y españoles del periodo. Se centra en el análisis de la obra y realiza una valoración favorable de ésta. Menciona aspectos relativos a la familia real y a Godoy.- C.R.M.

06-1842 CANDELA MARCO, MARÍA VICENTA: *De labradores a soldados. Un estudio social de las quintas del siglo XVIII en Castellón de la Plana*.- Publicacions de la Universitat Jaume I. Diputació de Castelló (Biblioteca de les Aules, 17).- Castelló de la Plana, 2006.- 238 p., 10 tablas (21 x 15).

Estudios del impacto social que tuvo en la ciudad de Castellón de la Plana la implantación del reclutamiento por quintas a partir del reinado de Carlos III. Partiendo de un cuadro general de los sistemas de reclutamiento utilizados por la administración borbónica, la autora analiza el número y las características de los mozos que salían designados por el sorteo, así como las frecuentes incidencias, irregularidades y resistencias de todo tipo que afectaron al desarrollo del sistema; las exenciones, las substitutiones y las desercciones hicieron que la realidad de las quintas fuera bastante distinta a la que disponía la legislación. La obra, que se basa en los fondos del archivo municipal de Castellón, se complementa con un apéndice documental.- P.M.

06-1843 FERRER BENIMELLI, JOSÉ ANTONIO: *El Conde de Aranda y las campañas de Italia a favor de los hijos de Felipe V*.- En “ELISEO SER-RANO (Editor): Felipe V y su tiempo. Congreso Internacional” (IHE núm. 06-1833), 725-745.

El artículo repasa, minuciosamente, la etapa militar de Pedro Pablo Abarca y Bolea, futuro conde de Aranda y por entonces duque de Almazán. El autor señala la importancia de esta fase de juventud iniciada, en 1736, a los 17 años y culminada, en 1763, a los 44 años; momento en que asciende al grado de capitán general. Nuestro joven militar había acompañado a Italia a su padre -coronel de un regimiento bajo las órdenes del conde de Montemar- para luchar por los derechos dinásticos de los infantes Carlos (futuro Carlos III) y Felipe, en las Guerras de Sucesión polaca (1733-1738) y austriaca (1740-1748). En ambas campañas, el duque de Almazán, participó en algunas de las batallas más sangrientas de la guerra, como la de Campo Santo (1743), en donde fue herido, lo que le valdrá el ascenso a mariscal de campo (1747), por voluntad expresa de Fernando VI. Estos méritos consolidarán una prometedora carrera militar y le servirán de trampolín para su posterior promoción política.- R.C.N.

06-1844 FUGIER, ANDRÉ: *La Guerra de las Naranjas (Luciano Bonaparte en Badajoz)*.- Traducción del francés, edición y apéndices de LUIS ALFONSO LIMPO PÍRIZ.- Prólogo EMILIO LA PARRA LÓPEZ.- Diputación de Badajoz.- Badajoz, 2007.- 626 p. (24 x 17).

Versión española, traducida, presentada y anotada por L. A. Limpo Píriz de la parte de la excelente monografía de A. Fugier: "Napoleón et l'Espagne (1799-1808)" - (Ed. Alcan, París, 1930)-, referida a la intervención española en Portugal en 1801 o "Guerra de las Naranjas", intervención consensuada con Bonaparte y cuyo resultado más tangible, como es sabido, sería la anexión de la plaza de Olivenza, hoy en la provincia de Badajoz. Es de agradecer el esfuerzo de Limpo tanto por la importancia de la traducción (no lo había sido hasta el momento), fundamental para un correcto conocimiento de las Relaciones internacionales de España en el arranque de la contemporaneidad y de sus principales protagonistas (comenzando por el afortunadamente hoy rescatado y reivindicado Manuel Godoy) como por la calidad de la traducción y del extenso y excelente estudio preliminar del traductor. A destacar también el breve pero perspicaz "Prólogo" de E. La Parra, autoridad incuestionable sobre la temática de referencia. Cuerpos cartográfico y de láminas. Índice bibliográfico. Inserción de una Cronología comparada y de un no menos útil índice alfabético de referencias.- J.B.Vi.

06-1845 GARRET, DAVID T.: "*His Majesty's most loyal Vasals*": *The Indian nobility and Túpac Amaru*.- "The Hispanic American Historical Review" (Durham, N.C.), LXXXIV, núm. 4 (2004), 575-617, 1 mapa.

La rebelión antiespañola liderada por el cacique José Gabriel Túpac Amaru se inició en 1780 cuando el gobernador de la provincia peruana de Tinta, Antonio de Arriaga fue secuestrado y finalmente ejecutado. Este antes había sido obligado a mandar armas y dinero con destino a los sublevados a los que muchos caciques vecinos se les unieron, pero otros nobles indios se declararon firmes enemigos de los rebeldes y apoyaron a las fuerzas leales a la corona española. Uno de ellos, Sahuaraura, fue muerto y Túpac Amaru se autoproclamó legítimo Inca. Origen, desarrollo y final de esta gran rebelión que duró tres años y que en principio fue consecuencia de la explosión social indígena frente a las medidas colonialistas impopulares. Se revisan los precedentes de la nobleza india desde mediados del siglo XVI hasta el momento de la rebelión del siglo XVIII.- F.A.G.

06-1846 GUILLAMÓN ÁLVAREZ, FRANCISCO JAVIER; MUÑOZ RODRÍGUEZ, JULIO D.: *La "lealtad castellana" en la Guerra de Sucesión. Movilización social y representación del poder en una sociedad en guerra*.- "Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante" (Sant Vicent del Raspeig, Alicante), núm. 24 (2006), 513-535.



Interesante trabajo que analiza las peculiaridades de la fidelidad de Castilla a Felipe V durante el conflicto dinástico. Del artículo los autores señalan que la sumisión castellana se consiguió, en muchos casos, mediante la práctica de una hábil política de coacción y presión, en que la propaganda, por medio de panfletos, periódicos y sermones, fueron armas que garantizaron la lealtad de buena parte del reino. Para conseguirlo no sólo se introdujeron, en el discurso borbónico, elementos políticos sobre la lealtad y la legitimidad de Felipe V a la Corona de España -que se anteponian al carácter intruso y usurpador del Archiduque Carlos-, si no que también tuvieron cabida aspectos que reflejaban la traición de los territorios rebeldes de la Corona de Aragón que apoyaban al Archiduque. Asistidos, para la ocasión, por países herejes (holandeses e ingleses) que profanaban con su presencia el catolicismo y sus iglesias. La ortodoxia religiosa de Castilla, sirvió para sensibilizar a la población y nutrir los ejércitos de Felipe V. La fe espiritual castellana fue un poderoso ícono que movilizó a la sociedad durante la guerra.- R.C.N.

06-1847 HERNÁNDEZ NAVARRO, FRANCISCO JAVIER; GUTIÉRREZ NÚÑEZ, FRANCISCO JAVIER: *Orígenes y primera evolución de los Regimientos de Caballería de Sevilla durante la Guerra de Sucesión (1702-1704)*.- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLIX, núm. 97 (2005), 9-49, 3 tablas.

Andalucía ya con la dinastía de los Habsburgo se había convertido en una de las principales reservas humanas para la maquinaria de guerra de la monarquía hispánica, abastecedora de tercios y regimientos. Al margen de los regimientos de milicias que formó la ciudad de Sevilla en aquellos primeros años de la Guerra de Sucesión (1702-1707) también contribuyó a la organización de seis regimientos de caballería y dos de infantería al servicio de Felipe V. Pero ante el temor ocasionado por la ofensiva austriacista de 1706 en la frontera portuguesa de Andalucía y la toma de Madrid por parte del Archiduque Carlos de Austria, el Cabildo de la Catedral y el arzobispo de Sevilla se encargaron de financiar seis compañías, lo que dio lugar a la constitución del regimiento de Caballería Eclesiástico, con lo que se destaca la actitud decididamente proborbónica de los eclesiásticos de Andalucía. Por su parte, también el Cabildo Municipal costearía el Regimiento “Nuevo” de Sevilla, habiendo reconstituido y ampliado el regimiento municipal “Viejo” con otras seis compañías más. Se detallan los sistemas de elección de mandos, datos biográficos y listados de oficiales, y equipamientos utilizados. Bibliografía y fuentes consultadas.- F.A.G.

06-1848 HERNÁNDEZ NAVARRO, FRANCISCO JAVIER; GUTIÉRREZ NÚÑEZ, FRANCISCO JAVIER: *La formación de los Regimientos de Caballería en Sevilla durante la Guerra de Sucesión (1702-1707) y prosopografía de sus oficiales*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXV, núms. 259-260 (2002), 41-81.

Se expone el engranaje de la formación de tales regimientos a principios del indicado conflicto bélico, que vale para observar los procedimientos empleados en general para llevar a cabo esas formaciones, así como un estudio prosopográfico de la oficialidad que formó parte de esos mismos regimientos.- A.H.

06-1849 MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE; PAZZIS PI CORRALES, MAGDALENA DE: *Milicia y público: Crisis en el sistema de seguridad español del siglo XVIII*.- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), XXIX (2004), 7-44.

Se expone la situación de las fuerzas de seguridad y su escasa operatividad durante el siglo XVIII, debido a la inexistencia de nexos entre las mismas. El autor utiliza cuadros para mostrar la diversidad de cuerpos en las distintas zonas de la península

la, que culminará en el siglo XIX con la creación de un solo cuerpo de seguridad para el Estado con el objetivo de solucionar los problemas precedentes.- C.R.M.

06-1850 MORENO FLORES, MARÍA ANTONIA: *Avatares y resultados de la Guerra de Sucesión en la zona occidental del Reino de Sevilla.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXVI-LXXXII, núms. 261-266 (2003-2004), 91-99.

En "Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén" (IHE núm. 06-1638). Estudio en el que se analizan los efectos de dicha guerra en las localidades del oeste de la provincia de Huelva, ribereñas del Guadiamar y fronteros de Portugal, desde Rosal de la Frontera hasta Ayamonte, durante los primeros años del siglo XVIII. Se basa en las monografías publicadas y en algunas actas capitulares de las localidades estudiadas.- A.H.

06-1851 NAVARRO DOMÍNGUEZ, JOSÉ MANUEL: *Elitismo social, inmigración y marginalidad a través de la recluta durante la Guerra de Sucesión española.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núm. 261-266 (2003-2004), 77-90.

En "Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén" (IHE núm. 06-1638). Se estudia el reclutamiento de soldados mediante los usuales procedimientos de quintadas y levas, encomendadas a los municipios, con sus particularidades de elección de mandos, informes municipales, equipos aportados de incidencias. Territorialmente se centra en las poblaciones de Écija y Carmona, centros de gestión de recluta, de cuyos archivos municipales procede la principal base documental del trabajo.- A.H.

06-1852 OCHOA BRUN, MIGUEL ÁNGEL: *La diplomacia española durante la Guerra de Sucesión.*- En "ELISEO SERRANO (Editor): Felipe V y su tiempo. Congreso Internacional" (IHE núm. 06-1833), 701-723.

Concienzuda visión sobre los responsables diplomáticos españoles que, en función de su fidelidad, pusieron sus embajadas al servicio de Felipe V (marqués de Castellodorsús, el IX duque de Alba y el marqués de San Felipe) o del Archiduque Carlos (Francisco de Moles, el almirante de Castilla y el IV duque de Uceda) como parte de la estrategia política elaborada por ambos príncipes para conseguir el reconocimiento internacional a sus derechos dinásticos. El autor, buen conocedor de la realidad diplomática de la época, repasa la situación de las delegaciones españolas a la muerte de Carlos II, como las de: París, Viena, Londres, Roma, Lisboa, Turín, Venecia, La Haya, Hamburgo, Suiza y Mantua, señalando la importancia que tuvo para el primer borbón, el control de la embajada de París, y la necesidad que éste tuvo de situar a hombres adictos a su causa para negociar, ante Luis XIV, la ayuda económica y militar necesarias para mantenerse en España. Otro tanto podemos decir de la sumisión de la embajada de Viena al Archiduque, así como de la casi totalidad de representaciones europeas, en las que durante algún tiempo hubo coexistencia de embajadas rivales; lo que le permitió al pretendiente austriaco obtener rendimientos políticos y canalizar el esfuerzo bélico de sus aliados hacia la Península Ibérica. Este análisis concluye con un detallado perfil sociológico sobre el cuerpo diplomático al servicio de España, identificando el monopolio que todavía tenían los miembros de la alta nobleza, los militares, los funcionarios y juristas, así como algunos eclesiásticos. El carácter plurinacional de la monarquía queda también reflejado en el origen de los embajadores al servicio de los contendientes, estando presentes: españoles, italianos, flamencos, irlandeses, franceses y alemanes.- R.C.N.

- 06-1853 SEGURA GARCÍA, GERMÁN: *Cádiz, 1702: el asalto aliado durante la Guerra de Sucesión*.- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLIX, núm. 97 (2005), 151-177, 1 lám.

El ataque de la escuadra anglo-holandesa en la bahía de Cádiz se considera la primera operación militar de este conflicto que se desencadenó en territorio peninsular, acción que ha pasado bastante desapercibida para los historiadores. A partir de los escritos ya publicados de Vicente Bacallar y Sanna, y de Francisco de Castellví Obando, personajes contemporáneos del siglo XVIII, el autor reconstruye este singular hecho de la Guerra de Sucesión al trono español. El capitán general de Andalucía, marqués de Villadarías, se hizo cargo de la defensa. A finales de agosto se inició el desembarco aliado al mando del almirante George Rooke, pero no pudieron llegar hasta Cádiz, aunque no se pudo evitar el saqueo de Puerto de Santa María y Rota. El gobernador de esta última plaza, que se pasó al bando aliado, fue ejecutado por orden de Villadarías. Bibliografía y notas.- F.A.G.

### **Economía y sociedad, instituciones**

- 06-1854 BARRIENTOS GRANDÓN, JAVIER: *El juzgado de reos rematados del reino de Chile (1781-1805)*.- “Revista de Estudios Histórico-Jurídicos” (Valparaíso), núm. 22 (2000), 117-190.

Sobre la monarquía en relación a la aplicación de las leyes de la Corona en los territorios de Nuevo Mundo, apostando por las explicaciones de juristas incluyendo a Francisco Carrasco del Saz (muerto en 1625), Juan Bautista Valenzuela Velásques (muerto en 1645) y Juan García Gallego (muerto en 1587).- H.A.

- 06-1855 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *El abogado valenciano don Juan Bautista Miralles y el inventario de sus bienes (1741)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXX, núm. 1-4 (2004), 227-238.

Transcripción y comentarios de dicho testamento (Archivo de Protocolos de Madrid), en el que resultan especialmente interesantes las descripciones de muebles, joyas y obras de arte.- R.O.

- 06-1856 CAMPESE GALLEGO, FERNANDO J.: *La Representación del Común en el Ayuntamiento de Sevilla (1766-1808)*.- Universidad de Sevilla. Universidad de Córdoba.- Sevilla, 2005.- 606 p. (24 x 17).

Completo estudio del establecimiento en el cabildo municipal hispalense de la nueva institución del síndico personero y diputados del común, establecidos en toda España tras el motín contra Esquilache. El autor realiza un buen balance de los precedentes y sentido de la reforma municipal y analiza el proceso de implantación y desarrollo de los nuevos cargos, las deficiencias del sistema electoral, el funcionamiento interno de cargos, etc. Mención especial merece el esclarecimiento del perfil personal, social y la mentalidad de los nuevos municipios. Aunque las conclusiones confirman los estudios realizados en otras ciudades, la importancia del Ayuntamiento sevillano da realce a la obra, que se fundamenta en abundantes fuentes manuscritas e impresas y se completa con un extenso apéndice documental. Amplia bibliografía.- P.M.

- 06-1857 FERRER PÉREZ, VICENTE: *La cubierta arbórea de los montes valencianos en el siglo XVIII a partir de los informes de la Marina*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXX, núm. 1-4 (2004), 307-353.

Análisis de la documentación de la Secretaría de Marina (Archivo de Simancas), que permite establecer especies y número de árboles en distintas zonas del territorio valenciano a lo largo del siglo XVIII.- R.O.

06-1858 FLORES CLAIR, EDUARDO; LÓPEZ MIJARES, ALBA: *Jaleo doméstico en los reales mineros en el siglo XVIII*.- “Iberoamericana. América Latina-España-Portugal” (Madrid), núm. 5 (2002), 153-166.

Artículo sobre la vida doméstica de los mineros en México, tema muy poco tratado por disciplinas como la historia o la antropología. Describe las relaciones matrimoniales de los mineros y los fracasos de pareja que acababan en violencia y crimen por ser amores de conveniencia y muy limitados por la sociedad. Incluye historias reales documentadas en las actas de juicios.- Y.Z.

06-1859 GIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE: *Expulsión de los jesuitas y marginalidad en la España de la segunda mitad del siglo XVIII*.- “Memoria y Civilización” (Pamplona), núm. 4 (2001), 187-204.

La Pragmática Sanción de 1767 ordenó la expulsión de los dominios españoles a los miembros de la Compañía de Jesús. Ello provocó un gran impacto en la sociedad y muchos residentes fuera de España intentaron regresar. A través de los procesos judiciales examinados se pone al descubierto una práctica picaresca por la que la gente marginal, pobres, desertores y vagabundos también se hacían pasar por sacerdotes jesuitas con el fin de obtener ventajas sociales y otros aprovecharon para manifestar una religiosidad que exaltaba la pobreza extrema. El autor lo ejemplariza con cuatro casos concretos. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

06-1860 GUTIÉRREZ NÚÑEZ, FRANCISCO JAVIER: *Las rentas eclesiásticas de tres encomiendas de la Orden de San Juan a inicios del siglo XVIII: Los casos de Lora del Río, Tocina y Alcolea*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núm. 261-266 (2003-2004), 301-318.

En “Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén”. Análisis de los datos y noticias sobre las rentas eclesiásticas, como las del subsidio y el excusado y otras, de estas tres localidades sevillanas a principios del XVIII, tal como aparecen en los libros de visitas del Arzobispado de Sevilla.- A.H.

06-1861 HIDALGO LERDO DE TEJADA, FERNANDO: *Bienes y usos comunales en las encomiendas sanjuanistas del Reino de Sevilla a lo largo del siglo XVIII*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núms. 261-266 (2003-2004), 319-338.

En “Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén” (IHE núm. 06-1638). Estudio de la propiedad pública concejil y de la propiedad comunal de las villas sevillanas de Tocina y Alcolea del Río desde el proceso de su formación y evolución en la Edad Moderna, utilizando principalmente documentación de los archivos municipal y parroquial de la propia villa de Tocina.- A.H.

06-1862 RODRÍGUEZ MANEIRO, MANUEL: *Manufacturas reales en el Reino de Galicia durante el siglo XVIII*.- Diputación Provincial de A Coruña.- A Coruña, 2003.- 84 p. con ils. (24 x 16).

Breve bosquejo sobre las fábricas reales, de propiedad estatal o privada, existentes en la Galicia del siglo XVIII: astilleros del Ferrol, maestranza de artillería de La Coruña, mantelería de la misma ciudad, fábrica de lona en Seda, empresas de Raimundo Ibáñez en Sargadelos. El nivel es de divulgación y la bibliografía se cita de forma irregular.- P.M.

06-1863 ROLDÁN CENAMOR, GABRIEL: *El estado de Chinchón pretendió tierras de San Juan de Carranque*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVI-LXXXLII, núm. 261-266 (2003-2004), 237-243.

En “Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén” (IHE núm. 06-1638). Se trata el intento de apropiación de un terreno situado entre los términos de Carranque (Toledo) y Serranillos del Valle (Madrid) intentada por el conde de Chinchón en el siglo XVIII, terreno que se hallaba en la jurisdicción de la Orden de San Juan.- A.H.

06-1864 SÁNCHEZ GONZÁLEZ, RAFAEL: *El comercio agrícola de la Baja Andalucía con América en el siglo XVIII. El Puerto de Santa María en el Tercio de Frutos*.- Prólogo de ALBERTO RAMOS SANTANA.- Ed. Ayuntamiento de El Puerto de Santa María (Biblioteca Temas Portuenses).- El Puerto de Santa María, 2000.- 2 vols. (23 x 15).

Sólido y bien documentado estudio (más de un millar de páginas en dos volúmenes) sobre la participación de El Puerto de Santa María en el tráfico de Indias desde Cádiz durante el siglo XVIII a través del Tercio de Frutos. Pero también sobre la dimensión agrícola de ese tráfico considerada en su conjunto, así como sobre la producción agraria en la comarca portuense (vid y olivar fundamentalmente), su comercialización, estructura de la propiedad y su evolución bajo la influencia de las exportaciones a América. Índices de abreviaturas, fuentes, bibliografía, cuadros, gráficos, tablas y cartográfico. Extensos y detallados apéndices documentales y estadísticos.- J.B.Vi.

06-1865 *Taula o Svmari breu de las Ordinacions fetas a XXVIII de Abril del any MDLXXI. En la reforma del any MDCLXVIII y en la confirmació del any MDCCVII sobre lo orde, tracte i disposició dels Malalts se deu tenir y servir en esta Santa Casa del Hospital General de Santa Creu de Barcelona (1707)*.- Biblioteca de Catalunya. Fundació Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.- Barcelona, 2001.- Carpeta con 2 láms. y 1 facsímil (51 x 41,5).

Edición conmemorativa en los 600 años de la fundación del antiguo hospital de la Santa Cruz y de San Pablo, obra iniciada por el rey Martín El Humano en 1401, por la que se unificaban los seis hospitales existentes entonces en la ciudad de Barcelona. Debido a su traslado en 1902, el edificio pasó a albergar las instalaciones de la actual Biblioteca de Catalunya. En una lámina suelta se reproduce el facsímil de 1707.- F.A.G.

06-1866 TORRES ARCE, MARINA: *Un Tribunal de la Fe en el reinado de Felipe V. Reos, delitos y procesos en el Santo Oficio de Logroño (1700-1746)*.- Instituto de Estudios Riojanos (Ciencias Històricas, 5).- Logroño, 2002.- 228 p. + 3 mapas (24 x 17).

La correspondencia mantenida entre la dirección inquisitorial, Inquisidor General y Consejo de la Suprema, y el Tribunal de Logroño durante los últimos años del siglo XVII y la primera mitad del XVIII, es utilizada como fuente principal para analizar la evolución de la actividad procesal de este tribunal a lo largo del reinado de Felipe V. La autora traza el perfil de aquellos sobre quienes recayeron las sospechas, la tipología de los delitos perseguidos y los diferentes ritmos de actuación del Tribunal de Logroño en un territorio que por su condición de área fronteriza, y sus peculiares características político-fiscales, favorecía un intercambio de personas, mercancías e ideas muy difíciles de controlar por la Corona. La inquisición con su jurisdicción universal y superior desempeñó un importante papel como vigilante de la ortodoxia. Se trataba de evitar cualquier tipo de filtración que, a través de las “provincias

exentas”, pudiera poner en riesgo la estabilidad del reino. Además de notas a pie de página y bibliografía la obra incluye un apéndice documental, otro de reos y delitos, gráficos y mapas.- I.G.U.

### Aspectos religiosos

06-1867 MORAND, FRÉDÉRIQUE: *El papel de las monjas en la sociedad española del setecientos*.- “Cuadernos de Historia Moderna” (Madrid), XXIX (2004), 45-64.

El trabajo se refiere concretamente a las monjas de Santa María de Cádiz y a sus obligaciones sociales. De este modo el autor trata de observar como hacían compatibles el entorno espiritual de clausura con las prácticas de ayuda, sobre todo a mujeres adúlteras condenadas a reclusión perpetua. Se comentan aspectos y situaciones concretas.- C.R.M.

06-1868 PÉREZ SANTAMARÍA, AURORA: *L'art religiós a Palafrugell*.- Diputació de Girona. Ajuntament de Palafrugell (Quaderns de Palafrugell, 16).- Palafrugell, 2007.- 156 p., 164 figs. (23 x 21).

Se da a conocer en esta obra el patrimonio artístico religioso (iglesias, capillas, ermitas, retablos, etc.) del municipio de Palafrugell (Gerona), así como el del vecino municipio de Mont-ras que hasta 1858 fue un barrio de Palafrugell. El periodo más destacable en cuanto a la cantidad y calidad de las obras realizadas es el siglo XVIII. De las obras desaparecidas, especialmente del muy relevante retablo barroco de la iglesia de Sant Martí de Palafrugell, se conserva poca documentación, siendo necesaria una labor de archivo y documentación.- L.P.P.

### Aspectos culturales y artísticos

06-1869 ARBETETA MIRA, LETIZIA: *De laca y oro: diez piezas extraviadas del 'Tesoro del Delfin'*.- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XXIV, núm. 42 (2006), 32-38, ils.

Se analiza el conjunto realizado en laca japonesa y acabados de oro (cafetera, tazas y platos) elaborado en una manufactura francesa y que se encuentra en el Museo de América. La autora considera que corresponde al lote que llegó a España en 1716 y que aparece descrito en los inventarios de 1734, 1746 y 1776, si bien después se perdió su pista. Comenta el proceso de localización de las piezas y su estilo próximo a un tardomanierismo acorde con la corte francesa del reinado de Luis XIV.- C.R.M.

06-1870 BARCENILLA, ALEJANDRO: *Filología clásica y Compañía de Jesús, siglo XVIII*. Villagarcía de Campos.- “Perficit” (Salamanca), XXIV, núm. 1-2 (2000), 3-84.

Interesante contribución a la historia de la cultura filológica española de la segunda mitad del siglo XVIII, cuyos protagonistas fueron los padres jesuitas de Villagarcía expulsados el 3 de abril de 1767 por la Pragmática Sanción. Se da la relación de 45 obras impresas en el seminario de esta localidad. Se transcriben asimismo diversas cartas entre eruditos jesuitas como los padres Bartolomé Pou, José Martínez, Josep Finestres, José Antonio Tord, Juan Ángel Sánchez, Antonio Eiximeno y Xavier Idiaquez entre otros pertenecientes a las Provincias de Aragón y Castilla. En cuanto a los bienes culturales confiscados se indica el destino de libros, manuscritos y otros papeles. Se reproducen las portadas de ocho obras del siglo XVIII impresas en el seminario de Villagarcía. Notas.- F.A.G.

06-1871 BIGI DE AQUINO, RICARDO: *Eighteenth-century theatrical reform in Goldoni's 'Il Teatro Comico' and Moratin's 'La Comedia Nueva'*.- "Mediterranean Studies" (Aldershot), núm. 12 (2003), 133-153.

Comentario sobre las obras del veneciano Goldoni "Il Teatro Comico" (1750) y el dramaturgo español Leandro Fernández de Moratín "La Comedia Nueva" o "El Café" (1792) como ejemplos de dos contribuciones a la reforma teatral del periodo ilustrado. Goldoni supo reemplazar la tradicional 'commedia dell'arte' por un acercamiento más orgánico y humanístico en el desarrollo de la trama. Cuarenta años después Moratín consiguió mejorar las comedias cortas propias del teatro popular en cuanto a la composición dramática y a la producción teatral. Ambos deben ser vistos como reformadores, cuyos trabajos sugieren sus objetivos profesionales y los valores morales, junto a un conocimiento profundo de la historia del teatro. Basado en las obras de estos autores, sus memorias y bibliografía.- V. WISH

06-1872 CAMPABADAL I BERTRAN, MIREIA: *La Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona en el segle XVIII. L'interès per la història, la llengua i la literatura catalanes*.- Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. Publicaciones de l'Abadía de Montserrat (Textos i estudis de cultura catalana, 119).- Barcelona, 2006.- 458 p. (24 x 17).

El trabajo, que recibió el premio Milà y Fontanals de Historia Literaria 2006, se centra estrictamente en la actividad de la academia en el siglo XVIII. La obra muestra los antecedentes o Acadèmia de Desconfiats y abarca hasta la Guerra de la Independencia, momento en el cual se realizó una paralización de actividades durante ocho años. Se muestran sus ambiciosos proyectos, entre los cuales cabe destacar el apoyo de la lengua catalana en un momento difícil para ésta, si bien las opiniones en torno al tema no eran coincidentes entre los socios. Comenta además las relaciones que se establecieron con otras asociaciones y entidades catalanas y del resto de la península. La obra se halla dividida en dos partes: la primera trata sobre la historia de la corporación y la segunda sobre la actividad intelectual de la institución y de sus socios. Incluye dos apéndices con el listado completo de sus miembros y una selección documental. Bibliografía e índice onomástico.- C.R.M.

06-1873 CAMPO BETÉS, JOAQUÍN: *La obra del Padre Faci en la comarca del Jiloca (I)*.- "Cuadernos del Baile de San Roque de Etnología" (Calamocha, Teruel), núm. 13 (2000), 53-66 p. con figs.

Se recogen 35 referencias e imágenes religiosas de dicha comarca aragonesa, tomadas de la obra "Aragón, Reyno de Christo y dote de María Santísima" (1739) del religioso carmelita Fray Roque Alberto Faci. En su mayor parte pertenecen a la Virgen María. En cada caso se incluye: descripción física, milagros atribuidos, tradiciones populares y pervivencia en la actualidad.- F.A.G.

06-1874 CEBRIÁN FERNÁNDEZ, ROSARIO; SALAMANQUÉS PÉREZ, VIRGINIA; SÁNCHEZ MEDINA, ESTHER: *La documentación sobre las Memorias del viaje del Marqués de Valdeflores por España (Real Academia de la Historia, MS. 9/7018)*.- "Spal. Revista de Prehistoria y Arqueología" (Sevilla), núm. 14 (2005), 11-57.

El Marqués de Valdeflores recibió en 1752 el encargo de la Real Academia de la Historia de escribir una historia de España. El marqués recorrió Extremadura y parte de Andalucía durante dos años, acompañado de un dibujante, realizando numerosas descripciones de inscripciones y monumentos antiguos. El trabajo no llegó a publicarse, por lo que ahora se recogen en este artículo algunas informaciones relevantes.- L.P.P.

- 06-1875 FOMBUENA FILPO, VICENTE: *El libro como fuente para el estudio de la Bética en el siglo XVIII español. Un caso representativo.*- "Perficit" (Salamanca), XXIV, núm. 1-2 (2000), 85-99.

El interés por el estudio de la historia basándose en documentación y crítica de fuentes se impuso a mediados del siglo XVIII. En el presente caso se toma el ejemplo de Antonio Jacobo del Barco (nació en Huelva en 1716), cuya erudición la dedicó a la antigüedad clásica antigua. Se da la relación de las ediciones de los siglos XVII y XVIII que consultó para sus estudios. Notas, fuentes consultadas y bibliografía.- F.A.G.

- 06-1876 GARCÍA QUILIS, MANUEL: *La iglesia parroquial de San Vicente Mártir, de Tocina. Un ejemplo de la arquitectura de la isla de Malta en tierras sevillanas.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núms. 261-266 (2003-2004), 417-439.

En "Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén" (IHE núm. 06-1638). Estudio arquitectónico e iconográfico de dicho templo de Tocina, de los primeros años del siglo XVIII, cuyo proyecto inicial podría proceder de algún arquitecto de la isla de Malta y del que se supone que su realización pudo estar en manos del sevillano Diego Antonio Díaz.- A.H.

- 06-1877 GIL FERNÁNDEZ, L(UIS): *Las dos primeras gramáticas españolas de griego moderno: I (Mercado, 1732).*- "Erytheia" (Madrid), núm. 24 (2003), 207-220.

Las 'Instituciones linguae Graecae-Vulgaris' del franciscano Pedro Mercado de 1732 constituyen una gramática de griego vulgar en latín, italiano y español, destinada a los misioneros católicos de Chipre y Tierra Santa. Junto con la de Pedro Antonio Fuentes, constituyen las dos primeras gramáticas en su género, ambas divulgadas en una tesis doctoral de Concepción Hernando (publicada en 1975). En este trabajo se analiza la primera de ellas, resaltando las particularidades del griego chipriota. De interés para el estudio del helenismo español dieciochesco. Referencias bibliográficas.- F.A.G.

- 06-1878 GIL (FERNÁNDEZ), LUIS: *Las dos primeras gramáticas españolas de griego moderno: II (Fuentes, 1776).*- "Erytheia" (Madrid), núm. 25 (2004), 223-231.

La "Gramática vulgar griego-española" del franciscano Pedro Antonio Fuentes de 1776 constituye la segunda gramática dieciochesca de estas características, pero en su confección se basó en la anterior de Pedro Mercado (IHE núm. 06-1853). Con este trabajo el autor completa su aportación al conocimiento de los helenistas españoles del siglo XVIII analizando el contenido lingüístico de esta segunda gramática.- F.A.G.

- 06-1879 GONZÁLEZ MORENO, JOAQUÍN: *Los grabados venecianos del Vía Crucis del Hospital del Pozo Santo de Sevilla.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXV, núms. 259-260 (2002), 195-219.

Descripción, comentarios y reproducción de 14 grabados venecianos del siglo XVIII, que posee el indicado hospital sevillano, ejecutados por los dibujantes y grabadores venecianos que se expresan en el propio trabajo.- A.H.

- 06-1880 HERRERO GÓMEZ, JAVIER: *Nuevas obras del arquitecto cántabro Fernando Liermo en la provincia de Soria.*- "Altamira" (Santander), LX (2002), 7-16.



Si bien la obra del arquitecto Fernando Liermo, ya ha sido estudiada por JESUS ALONSO en "Barroco y Neoclasicismo en El Burgo de Osma" (1997), el autor da a conocer una serie de documentos inéditos sobre el mismo relativos sobre todo a la construcción de puentes. Según se indica, era natural de Omoño y permaneció activo en la zona de Soria entre 1754 y 1781. Menciona los siguientes puentes: ciudad de Soria, Garray y Almarail, Gormaz, Villasayas, entre otras obras.- C.R.M.

06-1881 LÁZARO-REBOLL, ANTONIO: *Counter-rational reason: Goya's instrumental negotiations on flash and World.*- "History of European Ideas" (Oxford), XXX, núm. 1 (2004), 109-119.

Se refiere a Francisco de Goya (1746-1828) y a los dibujos grotescos y de animales que constituyen una respuesta a los planteamientos ilustrados. Algunos de los grabados de "Los Caprichos" de Goya (serie de 1799) reflejan los cambios que se dieron en la representación artística después de 1793, y que originaron una tendencia hacia lo grotesco y satírico. Se centra en "Los Caprichos" y en el modo de tratar la sátira de la sociedad española y el cuerpo como separado de la razón.- V. VISH

06-1882 MARTÍN TELLO, MARÍA ISABEL: *Desorden en la comedia. Las funciones de teatro en Valladolid de Michoacán a finales del setecientos.*- "Iberoamericana. América Latina-España-Portugal" (Madrid), núm. 5 (2002), 137-151.

Artículo donde se intenta esclarecer el funcionamiento de las comedias teatrales en Valladolid de Michoacán en el siglo XVIII. Se adentra en temas como los tipos de obras que representaban, la función del teatro en la época, el teatro en la ciudad de Valladolid de Michoacán, las actitudes del público asistente y la función de las autoridades. Todo ello está acompañado de numerosas anécdotas ejemplificadoras que dan una visión panorámica del momento.- Y.Z.

06-1883 MARTÍNEZ CUESTA, JUAN: *Don Gabriel de Borbón y Sajonia. Mecenas ilustrado en la España de Carlos III.*- Nota preliminar de DUQUE DE SAN CARLOS.- Prólogo de VIRGINIA TOVAR MARTÍN.- Real Maestranza de la Caballería de Ronda. Editorial Pre-textos.- Valencia, 2003.- 508 p. e ils. (23 x 14,5).

Biografía que se centra en la afición por las artes del infante Don Gabriel (1752-1788) segundogénito de Carlos III, en su escenario de El Escorial. A través de la obra se reflejan aspectos y preocupaciones culturales de la época, e indirectamente conecta con la figura de su padre. Incluye bibliografía.- C.R.M.

06-1884 MATA DE LA CRUZ, SOFÍA; PARÍS I FORTUNY, JORDI: *Els Bonifàs. Una nissaga d'escultors.*- Presentació XAVIER SALAT BRUNEL.- Pròleg JOAN BOSCH VALLBONA.- Institut d'Estudis Valencians (Biblioteca d'Estudis Vallencs, XLIV).- Valls, 2006.- 470 p. e ils. (24 x 17).

Estudio biográfico y artístico de la familia Bonifàs: Lluís Bonifàs el viejo, Lluís Bonifàs i Sastre, Lluís Bonifàs i Massó (1730-1786), y Francesc Bonifàs i Massó (1735-1806), que incluye a otros representantes de la familia, discípulos y colaboradores. Constituye un trabajo documentado, y amplio, que va acompañado de un catálogo exhaustivo y minucioso de su obra. Se trata de unos de los representantes clave en la construcción de la imagen escultórica del periodo en la zona de Tarragona y Lérida, debido a la intensa actividad que ejercieron en diversas poblaciones, sobre todo en lo que a retablos se refiere. Se incluyen los comitentes y personas que les ayudaron (argenteros, arquitectos, escultores, pintores, maestros de obra, etc.). Además de aspectos relacionados con su situación cultural, se tratan

otros aspectos tales como el análisis del “Llibre de Feines” de Lluís Bonifàs Massó. Por consiguiente, actualiza y amplía información antigua sobre el tema. Amplio apéndice documental y bibliografía, junto a un árbol genealógico y dos cuadros con las obras documentadas de Lluís Bonifàs i Massó y las atribuidas al mismo; aspecto que también se reconstruye en torno a Francesc Bonifàs i Massó. Índice geográfico y onomástico.- C.R.M.

06-1885 *Mozart-Viena-Martín y Soler*.- Ed. K. F. Rudolf . Publicaciones del Instituto Histórico Austriaco (Catálogos de Exposiciones, 7).- Madrid, 2006.- 97 p. e ils. (24 x 21).

Traducción castellana del catálogo (prólogo y 5 artículos) de la exposición realizada por el Archivo de la Ciudad y del Land de Viena sobre W. A. Mozart (1756-1791) y Viena, con especial mención del músico valenciano Vicente Martín y Soler (1754-1806), que estuvo dos años allí y estrenó 3 óperas procedentes de Italia y de camino a San Petersburgo donde trabajó y murió. Reseñamos aparte dos de dichos artículos.- C.B.

06-1886 PONZ, ANTONIO: *Viaje fuera de España*.- Estudio preliminar, edición y notas de MÓNICA BOLUFER PERUGA.- Universidad de Alicante.- Alicante, 2007.- 865 p. (23 x 14,5).

Excelente edición crítica de la obra básica del célebre viajero, escritor, pintor y académico valenciano Antonio Ponz (1725-1792), referida a su viaje por Francia, Inglaterra y Países Bajos por los años de 1783-1785, países de los que ofrece una ajustada y muy notable semblanza en la etapa inmediatamente anterior a la Revolución francesa, de ahí el interés especial de las noticias que aporta, máxime procediendo de este experimentado y exacto observador. A destacar el muy elaborado estudio preliminar de la editora (175 pp.), que viene a ser un libro delante del libro, y las minuciosas y bien documentadas anotaciones a la obra de Ponz (1.079 en total). Útiles índices onomástico y toponímico. Esmerada edición.- J.B.Vi.

06-1887 RODRIGUEZ MATEOS, JOAQUÍN: *Las cofradías y las Luces. Ilustración y Reforma en la crisis del Barroco*.- Prólogo LEÓN CARLOS ÁLVAREZ SANTALÓ.- Ayuntamiento de Sevilla. Instituto de Cultura y las Artes (ICAS) (Biblioteca de Temas Sevillanos, 70).- Sevilla, 2006.- 313 p. (17 x 12).

Síntesis con aportación de información nueva, que tras un capítulo introductorio dedicado al Barroco, muestra la situación de las cofradías y hermandades en el siglo de las Luces, momento en el que aparece una nueva ideología y se dan una modificación de las estructuras, si bien el autor destaca que en Sevilla fue aquel siglo un momento de ampliación y multiplicación de las cofradías y ritos públicos, con un interés en diferenciar las funciones de la cofradía y del gremio, situación que se mantuvo hasta mediados de siglo. El trabajo, ha sido realizado a partir de documentación procedente de los archivos sevillanos (Palacio Arzobispal, Municipal, Catedral y Biblioteca Universitaria) y el Archivo Histórico Nacional (Madrid) y revisa la bibliografía anterior sobre el tema. Se centra en las nuevas reformas que tuvieron lugar y que acabaron con los planteamientos propios de la Contrarreforma, las luchas internas que se generaron y el interés de algunos en acabar con un sistema jerárquico, rígido, si bien no todos estaban de acuerdo en realizar ciertos cambios. Se dio un conflicto entre la tradición católica y la idea de un progreso iluminista y liberal, que vino impuesto en muchos casos por las leyes estatales, pues las elevadas cuotas que cobraban a sus miembros y el tiempo que habían de emplear sus cofrades en resolver los asuntos internos de tales entidades no resultaba beneficioso. Apéndice documental.- C.R.M.

06-1888 RODRÍGUEZ REGUERAS, FÉLIX: *Una imprenta del siglo XVIII en el corazón de Tierra de Campos (Villagarcía)*.- “Perficit” (Salamanca), XXII, núm. 2 (1998), 179-191.

Historia de la formación y funcionamiento. Su creación fue obra del Padre Francisco Javier Idiáquez, nacido en Pamplona en 1711. La imprenta servía como un medio para formar a la juventud, en la fe jesuítica en el colegio de Villagarcía. Se refiere a algunas personas que colaboraron con él. Breve bibliografía.- C.R.M.

06-1889 RUDOLF, KARL FRIEDRICH: *Martin y Soler- Da Ponte- Mozart. España- Italia- Viena*.- En “Mozart-Viena-Martín y Soler” (IHE núm. 06-1885), 9-26, 13 figs.

Análisis de los biógrafos y de los contactos de los dos compositores, hijos de músicos, en la etapa más importante de su carrera: el mismo libretista, influencia italiana, ambiente cortesano y relación con el emperador José II de Austria. Comenta su difusión en España, en primer lugar, a fines del siglo XVIII, el compositor valenciano, desplazado pronto por el éxito de Mozart en la costa de Fernando VII.- C.B.

06-1890 SCHRÖDER, STEPHAN F.; ELVIRA BARBA, MIGUEL ÁNGEL: *Eutichio Ajello (1711-1793) y su “Descripción de la célebre Real Galería de San Ildefonso”*.- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XXIV, núm. 42 (2006), 41-88, 4 ils.

Los autores analizan el manuscrito del catálogo de esculturas antiguas de La Granja escrito por el monje denominado Eutichio Ajello. Biografía y comentario sobre los textos “Cuaderno de Ajello” (1761), de los cuales se reproduce una parte en el artículo. Destacan las descripciones mitológicas, si bien no tenía conocimientos de arte, influidas en la tradición cristiana.- C.R.M.

### Biografía (por orden alfabético de biografiados)

06-1891 MACCIOCCHI, MARÍA ANTONIETTA: *Eleonora. La vie passionnée d'Eleonora Fonseca Pimentel dans la Révolution napolitaine*.- Traducción del italiano por MONIQUE BACCELLI.- Éditions du Félin.- París, 1995.- 416 p. + 12 láms. (24 x 15,5).

Biografía amplia de Eleonora Fonseca (1752-1799), mujer que participó en la reivindicación de los derechos humanos y en la separación de las competencias de la Iglesia de las del Estado, aspectos que le llevaron a ser condenada a muerte por exponer sus ideas en el periódico que ella creó denominado “Il Monitore napoletano” (1799). Mujer muy cultivada, era amiga de la reina Carolina de Ausburgo y asistía a los salones procedentes del París ilustrado. A través de esta mujer la autora revive los acontecimientos políticos de la revolución napolitana y los contextualiza en la ciudad de Nápoles. Contiene un índice de autores.- C.R.M.

06-1892 HERRERA VÁZQUEZ, GEMA MARÍA: *El perfil político y social de Francisco María de Rueda y Barrientos, comendador de Tocina*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núms. 261-266 (2003-2004), 255-265.

En “Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén” (IHE núm. 06-1638). Semblanza biográfica de este comendador de la Orden de San Juan de Malta del siglo XVIII, tanto con su actuación al frente de la encomienda de Tocina como en su contexto familiar en Carmona (Sevilla).- A.H.

- 06-1893 CASTAÑEDA DELGADO, PAULINO; ARENAS FRUTOS, ISABEL: *Un portuense en México: Don Juan Antonio Vizarrón, arzobispo y virrey.*- Presentación de JUAN GÓMEZ FERNÁNDEZ.- Ed. Ayuntamiento de El Puerto de Santa María (Biblioteca de Temas Portuenses, 7).- El Puerto de Santa María (Cádiz), 1998.- 323 p. con ils. (23 x 15).

Dos estudios bibliográficos paralelos y complementarios sobre el portuense Juan Antonio Vizarrón y Eguiarreta (1682-1747), a cargo de P. CASTAÑEDA DELGADO (p. 13-177) e I. ARENAS FRUTOS (p. 179-313), incidentes respectivamente sobre Vizarrón como arzobispo de México entre 1730 y su fallecimiento (así como sus antecedentes familiares, formación y carrera eclesiástica hasta su designación para la sede novohispana) y la actuación del prelado como virrey de la Nueva España entre 1734 y 1740. Bien documentadas aportaciones, una y otra, a la biografía del ilustre prelado y político andaluz, pero también para un mejor conocimiento del mundo novohispano en el segundo tercio del siglo XVIII. Apéndice documental y cuerpo de láminas.- J.B.Vi.

### Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

- 06-1894 GÓMEZ MARTÍNEZ, ENRIQUE: *Crisis de subsistencia en el reinado de Carlos III. El pan de Andújar (Jaén).*- "Cvdas" (Andújar), núm. 2 (2001), 201-222, 2 figs. y gráfs.

Estudio sobre el trigo y las fluctuaciones en las cosechas durante el periodo apuntado a través de las Actas de Sesiones Municipales, debido a que su carencia o abundancia condicionaba los suministros de harina y pan. Los gráficos muestran claramente como se desarrolló la evolución.- C.R.M.

- 06-1895 MARTÍNEZ DEL CERRO GONZÁLEZ, VICTORIA EUGENIA: *Una comunidad de comerciantes: navarros y vascos en Cádiz (segunda mitad del siglo XVIII).*- Prólogo de AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO.- Consejo Económico y Social de Andalucía.- Sevilla, 2006.- 594 p. (24 x 16).

Atrayente y muy bien documentada monografía sobre la relevante implicación de hombres de negocios navarros y vascos en la Carrera de Indias durante el siglo XVIII desde su estable asentamiento en Cádiz, en competencia con otros gestores, marinos y negociantes tanto españoles como foráneos (ingleses y franceses principalmente). Análisis de su proceso inmigratorio en la entonces gran urbe andaluza (polarizadora oficial de la mayor parte del tráfico con América), inserción del colectivo vasco-navarro en la ciudad, sus contactos, patrimonios, estilo de vida, alianzas matrimoniales, actividades profesionales e implicación en la política concejil y en el Consulado de Comercio, y análisis pormenorizado de la andadura familiar y profesional de los Ustáriz y los Iribarren, ejemplos válidos del colectivo vasco-navarro en su conjunto. Sería interesante que la autora (muy experta conocedora del tema) hiciera extensible su estudio al siglo XIX en una investigación posterior, dado que vascos y navarros mantuvieron e incluso incrementaron su presencia en la urbe andaluza, de que acaso sean exponente máximo los Zulueta y sus triangulares negocios entre Cádiz, Londres y La Habana. Amplios y bien elaborados cuerpos de tablas, gráficos y cartográfico. Apéndice documental. Índices de fuentes manuscritas, impresas y bibliográficas. Muy útil índice onomástico. Cuidada edición.- J.B.Vi.

- 06-1896 GARCÍA CANO, JOSÉ: *La antigua iglesia parroquial de Santa María la Mayor y el palacio prioral de Consuegra.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núm. 261-266 (2003-2004), 441-445.

En "Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén" (IHE núm. 06-1638). Noticias sobre la iglesia de Consuegra (Toledo), que centró el llamado "Priorato de la Mancha" de la Orden de San Juan, y de los escasos restos de su palacio prioral.- A.H.

06-1897 SARA JARAMILLO, LUIS DE: *Caballeros de Malta y comerciantes malteses en Fuente del Maestre (Badajoz) en el siglo XVIII.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núms. 261-266 (2003-2004), 225-235.

En "Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén" (IHE núm. 06-1638). Comunicación en la que se ofrecen semblanzas biográficas de ciertos caballeros de la Orden de San Juan de Malta asentados en el siglo XVIII en esta población extremeña, que estaban emparentados entre sí con el apellido Quintano, así como de varios comerciantes que se establecieron entonces en esa villa.- A.H.

06-1898 ROJAS ARIAS, ELOY; VALIENTE ROMERO, ANTONIO: *Producción y fiscalidad en un señorío de la Orden de San Juan. El modelo de Tocina en el siglo XVIII.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núms. 261-266 (2003-2004), 121-131.

Se estudian los aspectos económicos y fiscales de la población sevillana indicada en el título, basándose esencialmente en las noticias que aporta el Catastro de Ensenada, cuyo original se conserva en el Archivo Histórico Provincial de Sevilla.- A.H.

06-1899 FERNÁNDEZ CHAVES, MANUEL: *La consolidación urbana de Tocina en el siglo XVIII.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXVI-LXXXVII, núm. 261-266 (2003-2004), 133-153.

En "Actas I Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén" (IHE núm. 06-1638). Trabajo en el que se trata de penetrar en la evolución política y económica de esta villa sevillana en dicho siglo, intentando siempre correlacionar la evolución local con la coyuntura general. Por el trabajo desfilan los principales hitos y sectores del urbanismo de la villa, las más o menos importantes actuaciones de los comendadores de la Orden de Malta y la progresiva consolidación de la planta de la villa. Se utilizan importantes fuentes historiográficas.- A.H.

06-1900 PALAO GIL, JAVIER: *La propiedad amortizada por las instituciones eclesiásticas de la ciudad de Valencia en el término de Cullera en el siglo XVIII.*- En "Primeres Jornades d'Estudis de Cullera" (IHE núm. 06-1637), 83-96, con 7 cuadros, 2 gráficos.

Estudio sobre el volumen, rentabilidad económica y formas de apropiación de las propiedades adquiridas (edificios y tierras) por las instituciones eclesiásticas de la ciudad de Valencia en el término municipal de Cullera entre los años 1739 y 1787. La fuente principal son dos expedientes de "visitas de amortización" impulsados por el propio Juzgado de Amortización. El autor del estudio destaca las preferencias del clero inversor en los arrozales por su elevada rentabilidad.- F.A.G.

06-1901 GARCÍA MORATALLA, PEDRO JOAQUÍN: *Villagarcía a mediados del siglo XVIII (1749-1761). Aspectos económico-sociales de una villa del Obispado de Cuenca en el Antiguo Régimen.*- Ayuntamiento de Villagarcía del Llano. Diputación de Cuenca.- Villagarcía del Llano-Cuenca, 1998.- 243 p. e ils. (25 x 17).

Historia de la localidad de Villagarcía que se centra en la mitad del siglo XVIII. El autor dedica un apartado al contexto histórico, el municipio (su gobierno y

demografía), su situación económica con respecto a la agricultura y ganadería, junto a otros sectores. Presta atención a los impuestos, la distribución de la riqueza, la mentalidad en relación a la religión (parroquia y actitud ante la muerte). Fuentes y bibliografía. Apéndice y una serie de ilustraciones comentadas al final de la obra.- C.R.M.

06-1902 PAULE RUBIO, ÁNGEL: *Ordenanzas de Villanueva de la Sierra (1753)*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LIX, núm. 3 (2003), 1117-1187, láms. y facsímiles.

Estudio de las Ordenanzas municipales de Villanueva de la Sierra (Cáceres) localizadas en el Archivo Histórico Nacional. Nos da a conocer el mundo rural en lo económico, social y jurídico de mediados del siglo XVIII, aunque es una adaptación de otras normas de siglos anteriores. Sus apartados son: la villa (autoridades del concejo, sociedad), el medio rural (montes, caminos, aguas), la agricultura (siembras, viñas, olivares, huertas) y la ganadería (cotos, rebaños, colmenas, etc.). Se transcribe todo el texto jurídico de 22 de diciembre de 1753. Sin notas ni bibliografía.- F.A.G.