

SIGLOS XIX-XX

Obras de conjunto, actividades historiográficas y ciencias auxiliares

06-1903 BERNAL, JOSEP M.: *Pompeu i Fabra i l'estandarització del català: una perspectiva comparativa*.- "Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona" (Barcelona), L (2005-06), 329-361.

Estudio que parte de la obra de XAVIER LAMUELA y JOSEP MURGADES "Teoría de la lengua literaria según Fabra" (1984), para completar los fundamentos teóricos desde el punto de vista sociolingüístico y de planificación de la gramática de Pompeu Fabra (Barcelona 1868-Prada 1948). Se compara el planteamiento del último con el de otros lingüistas de la época en el proceso de estandarización del idioma catalán. Destaca el interés de Fabra en los temas relacionados con la interferencia lingüística, los dialectos y la lengua común. Bibliografía.- C.R.M.

06-1904 *Dossier: España reconoce la independencia americana*.- "Cuadernos Hispanoamericanos" (Madrid), núm. 653-654 (2004), 9-52.

Recopilación de datos históricos y circunstancias políticas que causaron el alejamiento de España de las colonias americanas y su recuperación de las relaciones con los países de ultramar.- Y.Z.

06-1905 GARCÍA RUIZ, JOSÉ LUIS (COORDINADOR): *Instituciones financieras en España*.- Archivo Histórico del BBAA. "Revista de Historia de la Economía y de la Empresa", número Monográfico, 1.- Bilbao, 2007.- 369 p. (25 x 17).

Monográfico sobre la temática de referencia y "Presentación" del coordinador (p. 7-14), consta de once colaboraciones reunidas en los siguientes tres bloques temáticos: "Bancos y banqueros de la Ley de 1856" (p. 15-116), "Los bancos nacidos al hilo de la crisis colonial" (p. 117-212) y "Los bancos surgidos en el período de entreguerras" (p. 213-290). Las colaboraciones y sus autores son los siguientes: P. TEDDE DE LORCA: "Los primeros cincuenta años del Banco de España: crisis financieras e innovaciones bancarias" (p. 15-34); Y. BLASCO: "En el origen de la modernización de las finanzas españolas: el Banco de Barcelona, 1844-1920" (p. 35-60); J. V. ARROYO: "BBVA y sus bancos históricos" (p. 61-92); J. A.

GUTIÉRREZ y A. HOYO: "Finanzas con apellidos. Historia financiera del Banco de Santander, 1857-1936" (p. 93-116); J. L. GARCÍA RUIZ: "Noventa años de gran banca comercial: el Banco Hispano Americano, 1900-1991" (p. 117-140); Idem: "BANESTO, 1902-1993: auge y decadencia de un gran banco mixto" (p. 141-164); M^a. A. PONS: "El papel de la banca regional en España: la evolución del Banco de Valencia" (p. 165-192); R. ANES: "El Banco Herrero: siglo y medio en la vida económica de Asturias" (p. 193-212); G. TORTELLA: "El triunfo del centralismo: breve historia del Banco Central, 1919-1991" (p. 213-252); O. DÍAZ HERNÁNDEZ: "El Banco Urquijo: un banco industrial fundado en el período de entreguerras" (p. 253-268); C. SUDRIÀ: "La banca catalana en los años de entreguerras y el debate sobre la decadencia. Una revisión" (p. 269-290). Sigue una sección "Miscelánea" con tres colaboraciones sobre temáticas diversas a cargo de J.V. ARROYO -con M. A. CRUZADO-, T. MARTÍNEZ VARA- con F. DE LOS COBOS- y R. MOLINA DE DIOS. Magno esfuerzo de síntesis y actualización de la dinámica bancaria española desde su definitiva conformación al amparo de la Ley de 1856 hasta el momento presente, a cargo de los más relevantes especialistas. Amplios y detallados cuerpos de cuadros y gráficos. Sólida sustentación documental y actualizada bibliografía. Repertorio fotográfico.- J.B.Vi.

06-1906 JACOBSON, STEPHEN: *'The head and heart of Spain': New perspectives on nationalism and nationhood.*- "Paedagogica Historica" (London), XXXIX, núm. 5 (2003), 393-407.

El nacionalismo es uno de los temas más estudiados en la historiografía española. Dentro del contexto de una amplia bibliografía, este artículo se refiere a tres libros publicados recientemente: JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO: "Mater Dolorosa: la Idea de España en el siglo XIX" (2003), JOSEP MARÍA FRADERA: "Cultura Nacional en una Sociedad Dividida: Cataluña 1838-1868" (2002), TAMAR HERZOG: "Defining Nations: Immigrants and Citizens in Early Modern Spain and Spanish America" (2003). El primero representa la recepción de lo que se ha denominado paradigma "modernista", aunque cada uno toma una diferente visión del estado y la sociedad, el centro y la periferia. El tercero se refiere al periodo moderno y también al concepto de ciudadanía. El reconocimiento de identidades plurales, y la exploración de las tensiones entre lo local, regional y estatal, religioso, imperial contribuyen a repensar el estudio del nacionalismo europeo.- H.A.

06-1907 PAYNE, STANLEY G.: *History, Nation and Civil War in Spanish Historiography.*- "Journal of the Historical Society" (Oxford), IV, núm. 3 (2004), 335-344.

Revisa la obra de CAROLYN BOYD: "Historia, Patria, Politics, History and National Identity in Spain, 1875-1975" (1997), MAREK JAN CHODAKIEWICZ y JOHN RADZIŁOWSKI: "Spanish Carlism and Polish Nationalism. The Borderlands of Europe in the 19th and 20th centuries" (2003), DANIEL KOWALSKY: "Stalin and the Spanish Civil War" (2004) y RONALD RADOSH, MARY R. HABECK, y GRIGORY SEVOSTIANO: "Spain Betrayed: The Soviet Union in the Spanish Civil War" (2001), cuatro trabajos que analizan las relaciones y conflictos entre el nacionalismo español y otras nacionalidades europeas y afiliaciones regionales en España durante los siglos XIX y XX, centrándose en el periodo de la Guerra civil (1936-39).- H.A.

06-1908 *Segundas Jornadas Hispano-Marroquíes. Relaciones hispano-marroquíes entre 1898 y 1956 (Una reflexión historiográfica).*- "Hespéris Tamuda" (Rabat), XXXVI (1998), 7-288.

Después de las notas preliminares de VÍCTOR MORALES LEZCANO, se publican los siguientes trabajos. F. M. PASTOR GARRIGUES: “La ruptura del ‘statu quo’ y los problemas interiores de Marruecos vistos por la publicista española de principios de siglo” (p. 13-45); BRAHIM BOUTALEB: “La producción histórica marroquí en torno al Protectorado” (p. 47-56); SUSANA SUEIRO SEOANE: “El Norte de África y la política mediterránea española en el reinado de Alfonso XIII” (p. 57-67); JESÚS M. MARTÍNEZ MILÁN: “España en Tarfaya y en el Sáhara occidental (Sagía el Hamra y Río de Oro) 1885-1940” (p. 69-92); M^a DOLORES CAÑETE ARANDA: “Repercusiones de las orientaciones panislámicas y panarabistas en el nacimiento del nacionalismo político del Norte de Marruecos, 1930-1936” (p. 111-131); MOHAMMED KENBIB: “La politique indigène de l’Espagne en zone nord, 1912-1942” (p. 133-154); MOHAMMAD IBN AZZUZ HAKIM: “Actitud de los nacionalistas marroquíes frente al levantamiento franquista” (p. 155-205); JOSÉ MIGUEL CAMPO RIZO: “El Factor Marruecos’ en la Guerra Civil española, una propuesta de investigación” (p. 205-242); ABDELOUAHED AKMIR: “La percepción de España en el diario ‘Le Petit Marocain’: 1945-1954” (p. 255-265); VÍCTOR MORALES LEZCANO: “Las potencias coloniales ante el desafío del nacionalismo árabe en la postguerra” (p. 267-288). Tres comunicaciones se reseñan por separado.- F.A.G.

06-1909 VILAR, JUAN B.; HERNÁNDO DE LARRAMENDI, MIGUEL; VILAR, M^a. JOSÉ: *Las Relaciones de España con el Magreb. Siglos XIX y XX.- “Anales de Historia Contemporánea”* (Murcia), núm. 23 (2007), 21-28.

Presentación del monográfico sobre igual temática. A la justificación de la misma y al marco teórico, sigue una glosa a las quince colaboraciones de que consta el monográfico, incidentes sobre la totalidad del espacio magrebí. Amplia y actualizada bibliografía.- P.E.B.

06-1910 VILAR, JUAN B.; HERNANDO DE LARRAMENDI, MIGUEL; VILAR, M^a JOSÉ (EDITORES): *Las Relaciones de España con el Magreb. Siglos XIX y XX.-* Presentación de los Eds.- Universidad de Murcia (“Anales de Historia Contemporánea”. Monográfico, 23).- Murcia, 2007.- 693 p. (24 x 17).

Monográfico sobre la temática de referencia, consta de quince colaboraciones reunidas en ocho bloques temáticos: “El Mediterráneo islámico en el imaginario español y bases geopolíticas”, “Fundamentos sociales e ideológicos”, “Marruecos”, “Argelia”, “Túnez”, “Libia”, “Mauritania”, y “Sahara Occidental”. Las colaboraciones y sus autores son los siguientes: J. B. VILAR: “La percepción del Magreb en la cartografía histórica española” (p. 29-50); J. M^a SERRANO MARTÍNEZ: “Geopolítica del Mediterráneo occidental. Consideraciones generales” (p. 51-100); J. AVILÉS: “El Islam, las viñetas danesas y la Alianza de Civilizaciones” (p. 101-118); C. PÉREZ BELTRÁN: “Mujeres y ciudadanía en el Magreb: hacia una nueva realidad social en los albores del siglo XXI” (p. 119-146); F. M. PASTOR GARRIGUES: “España y la apertura de la cuestión marroquí, 1895-1912” (p. 147-170); M^a. R. DE MADARIAGA: “El Protectorado de España en Marruecos: algunos rasgos distintivos y su proyección en el presente” (p. 171-182); I. GONZÁLEZ: “La hermandad hispano-árabe en la política cultural del franquismo, 1936-1956” (p. 183-198); J. ALBERT SALVEÑA: “Repliegue del Ejército español en la zona Norte del Protectorado marroquí, 31 abril 1956- 31 agosto 1961” (p. 199-218); F. FRANCO SÁNCHEZ: “Mouloud Kassen y los estudios sobre historia argelina y española de época islámica” (p. 221-240); L. THIEUX: “Las relaciones hispano-argelinas desde final de los años ochenta: el laborioso camino hacia un verdadero partenariat estratégico” (p. 241-258); M. DE EPALZA y A. SLAMA GAFSI: “Relaciones entre

España y Túnez en el siglo XIX: nueva documentación y síntesis” (p. 259-287); M^a. C. YBARRA: “Túnez y la España del siglo XX: una aproximación” (p. 277-288); M^a. J. VILAR: “El nacimiento de Libia a la contemporaneidad, 1820-1835” (p. 289-342); M. HERNANDO DE LARRAMENDI y A. I. PLANET: “Las relaciones hispano-mauritanas, 1960-2006” (p. 343-364); J. M^a MARTÍNEZ MILÁN: “España en el Sahara Occidental: de una colonización tardía a una descolonización inconclusa” (p. 365-388). Sigue una sección “Varia” consistente en un dossier sobre “Retornos de la emigración española a Europa en el siglo XX” a cargo de P. M^a EGEA BRUNO y J. GÓMEZ FAYRÉN (p. 389-466), una miscelánea de cinco artículos de temática diversa (p. 467-596), y otras tres secciones referidas a: “Notas críticas” (p. 597-630), “Recensiones” (p. 631-666) y “Notas bibliográficas” (p. 667-693). Innovador monográfico a cargo de reconocidos especialistas y fundamentado en el dominio pleno de las fuentes. Dichos trabajos se reseñan aparte.- Ju. M.

Historia política y militar

06-1911 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Dos siglos de postración. Política y políticos en la Andalucía Contemporánea (1810-2006)*.- Fundación José Manuel Lara.- Sevilla, 2007.- 326 p. y láms. (23,5 x 16).

Los historiadores modernistas suelen sorprenderse de que Andalucía, acaso la región más rica y floreciente en la España del Antiguo régimen hasta finales del siglo XVIII, entrase en la siguiente centuria en un proceso de estancamiento con etapas de neto retroceso, cambio de signo que, en su conjunto, la región andaluza no ha logrado remontar por entero hasta hoy. Probablemente las claves básicas de tal hecho, aparte de otros factores determinantes que analiza con perspicacia el autor de este sugestivo libro, están en el hecho de que Andalucía, en cuyo solar nació por cierto la España contemporánea y sus instituciones representativas, identificada plenamente con esta, lo ha dado todo a cambio de nada. Al menos, y sin proponérselo expresamente el autor, el lector llega a esa conclusión al término de su lectura. Andalucía ha sido en estos últimos doscientos años semillero de notabilidades en todas las ramas del saber y del humano quehacer, incluida la política. Buena parte de los políticos españoles de primerísima fila han sido o son andaluces, de todos los cuales se hace referencia pormenorizada en estas páginas. Desde Alcalá-Galiano, Martínez de la Rosa, Cea Bermúdez, Mendizábal, Narváez, Serrano, Castelar, Cánovas o Moret, a Alcalá-Zamora, Martínez Barrio, Lerroux, De los Ríos, Felipe González o Julio Anguita. Tal legión, pero también el andaluz de a pie (recuérdese a los inmigrantes andaluces desparramados por todo el país en los siglos XIX y XX) ha sido determinante en el proceso de modernización de España y en la configuración del Estado (todavía fundamentalmente unitario pese a su actual recorte de competencias en favor de las Autonomías) tal cual ha llegado hasta hoy, pero en muy inferior medida han influido en el avance y progreso de su región de origen, asunto que raras veces ha sido para ellos prioridad. Obra innovadora de gratificante lectura para el historiador y para el curioso lector en general. Amplio cuerpo de láminas e Índices bibliográfico y onomástico.- J.B.Vi.

06-1912 DUFOUR, GÉRARD: *Journaux intimes et memoires en Espagne (milieu du XVIIIe milieu du XIXe siecle)*.- “Bulletin Hispanique” (Talence), núm. 2 (2002), 811-828.

Revisión de los diarios, memorias y fuentes históricas sobre el reinado de Carlos III, Carlos IV y Fernando VII, y de la transición desde el antiguo régimen al liberalis-

mo. Tras la guerra de la Independencia proliferaron los diarios, sobre todo redactados por los exiliados residentes en Francia. Aunque tales memorias solo circulaban de un modo clandestino en España, ayudaron a perfilar la imagen de Fernando VII (cuyo diario redactado a partir de 1823 se conserva) y del periodo constitucional; además muestran las experiencias de las víctimas de los años siguientes al absolutismo. Basado en material del Archivo Histórico Nacional de Madrid, diarios, memorias y bibliografía.- L.C. SALMON

06-1913 MARTÍN LATORRE, PELI: *Los Miñones en Álava. Minoiak Araban.*- Presentación de JUAN M. ATUTXA MENDIOLA.- Gobierno Vasco.- Vitoria-Gasteiz, 1998.- 181 p. con ils. (29,5 x 21).

Compendio ilustrado sobre el devenir histórico de este cuerpo armado alavés hasta la actualidad, cuyo origen remonta a los "Cuadrilleros" de las Hermandades alavesas del siglo XIX, conocidos en el siglo XVIII también como "Migueletes". Recoge y sistematiza los diversos aspectos desde sus orígenes, jefaturas, vestuarios y organización. Anecdótico y hechos de armas más destacados durante las guerras del siglo XIX y XX. Notas, bibliografía e ilustraciones fotográficas. Edición bilingüe castellano-euskera.- F.A.G.

06-1914 MARTÍNEZ MILÁN, JESÚS M^º.: *España en el Sahara Occidental de una colonización tardía a una descolonización inconclusa, 1885-1975.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 23 (2007), 365-383.

Excelente e innovadora revisión y síntesis de quien es hoy una de las más reconocidas autoridades en esa temática, sobre la presencia española en el Sáhara Occidental desde que en 1885 se iniciase la ocupación del territorio hasta la retirada unilateral de la potencia administradora en 1975, faltando a sus compromisos internacionales, con grave perjuicio de las poblaciones autóctonas dejadas a merced de vecinos codiciosos, y grave desdoro de la imagen de España (un caso similar a la también unilateral retirada británica de Palestina). El autor analiza punto por punto el proceso colonizador del Sáhara en sus orígenes, atípico desarrollo (pasaron cuarenta y ocho años antes de ser abordada la ocupación del país en su conjunto), así como las particulares circunstancias que posibilitaron una descolonización inconclusa, ".. dejando latente tras de sí un contencioso territorial en la región que no sólo perdura en el tiempo, sino que está lejos de encontrar una solución definitiva" (p. 365). Utilización de fuentes originales procedentes del Servicio Geográfico del Ejército. Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores y Archivo General de la Administración. Amplio elenco de fuentes impresas y dominio de la bibliografía.- J.B.Vi.

06-1915 PEREIRA CASTAÑARES, JUAN CARLOS: *Establecimiento de relaciones diplomáticas entre España y Argentina, Paraguay y Uruguay.*- En "Dossier: España reconoce la independencia americana" (IHE núm. 06-1904), 19-27.

Narra el proceso de reconciliación de Argentina, Paraguay y Uruguay con España, cuyas relaciones se mantuvieron en un estado de "proyecto permanente" porque nunca llegaron a cuajar.- Y.Z.

06-1916 URREGO, MIGUEL ÁNGEL: *La reanudación de las relaciones diplomáticas entre España y Colombia.*- En "Dossier: España reconoce la independencia americana" (IHE núm. 06-1904), 29-34.

Crónica de las relaciones políticas entre España y Colombia, siempre teniendo presente los factores históricos.- Y.Z.

Economía y sociedad, instituciones

06-1917 AYALA VICENTE, FERNANDO: *Orígenes del movimiento obrero en Extremadura*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LVIII, núm. 1 (2002), 171-183.

Se refiere preferentemente al movimiento obrero entre el campesinado desde 1868 hasta 1992. Incluye los sindicatos católicos, los Socorros Mútuos, la Unión General de Trabajadores y el Partido Socialista Obrero Español y la Federación de Juventudes Socialistas.- F.A.G.

06-1918 BERNABEU MESTRE, JOSEP; ESPLUGUES I PELLICER, JOSEP XAVIER; ROBLES GONZÁLEZ, ELENA (EDITORES): *Higiene i salubritat en els municipis valencians (1813-1939)*.- Pròleg ISIDOR MOLLÀ CARRIÓ.- Seminari d'Estudis sobre la Ciència. Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta. Ajuntament de Benissa (Trobades, 3).- Benissa, 1997.- 225 p. y 1 il. (26 x 17).

Recopilación de los resultados de un seminario que se centra en la problemática existente durante los siglos XIX y XX con respecto a la situación y las condiciones higiénicas y reúne una serie de estudios: 4 sobre documentos y fuentes (ROSA SESER PÉREZ, SUSANA LLORENS ORTUÑO, CARMEN VERDÚ CANO, EDUARDO PLA ERNST, ALEXANDRE NAVARRO I TOMÁS, JOAN FRANCESC PI I APARICI), 10 que constituyen estudios sobre temas concretos: las topografías médicas (MARIA ÀNGELS CANET, FELIP MARTÍNEZ, MERCÈ MELERO, JOSEP VALOR), el nomenclator de "Vicent Boix" (JOSEP LLUÍS BARONA, JOAN A. MICÓ NAVARRO), las propuestas de José Guardiola Picó para Alicante (ANTONI OLIVER I JAÉN), Blasquismo e higiene en Valencia (JORGE NAVARRO PÉREZ), salubridad en Alcàsser (JOAN LLORET PASTOR), la evolución mediambiental en Alcoi (ÁNGEL BENITO LLORIS), la utopía en la Segunda República con respecto a la Marina Alta (TERESA BALLESTER ARTIGUES), los cementerios de Valencia (CARMEN BARONA VILAR, MANUEL MARTÍNEZ PONS), los cementerios de Petrer (M^a CARMEN RICO NAVARRO), la prostitución en Gandía (SALVADOR ALEMANY I GARCÍA y VICENT A. CASANOVA I MIRET), y un apartado sobre testimonios con 3 artículos: la cucaracha en Denia (VICENT BALAGUER I BISQUET), profilaxis en Alcoy (JULIO BERENGUER BARCELÓ), y los hospitales militares en Benissa durante la guerra de 1936 (JOAN JOSEP CARDONA IBARS). Aunque no se trata de estudios amplios, abarcan un periodo cronológico bastante amplio y su temática es diversa.- C.R.M.

06-1919 BORDERÍAS, CRISTINA: *Women's work and household economic strategies in industrializing Catalonia*.- "Social History" (Hull), XXIX, núm. 3 (2004), 373-383.

En un nivel internacional se da un importante conjunto de escritos sobre los cambios acaecidos en la participación de la mujer en el trabajo, sus determinantes y su contribución a la renta familiar en las sociedades industrializadas. Muchas contribuciones a estos debates se basan en la investigación microsocia, en la familia y en las estrategias económicas de la casa. En Cataluña este tipo de investigación se ha ido desarrollando durante los últimos diez años. Empleando técnicas características de la demografía histórica, la historia de la familia y de la economía, tales estudios se han centrado en el análisis de la labor familiar y el papel de la mujer en torno al ciclo de la vida. El artículo revisa tales investigaciones, comparando los datos de los pueblos catalanes con diversas tradiciones industriales, sigiere que para conocer la

situación de la mujer hay que poner más atención en las necesidades y en las oportunidades sociales de ésta con respecto al trabajo, sus condiciones, salario y huelgas.- H.A.

06-1920 CONVERSI, DANIELE: *The Basques, the Catalans and Spain. Alternative Routes to Nationalist Mobilisation.*- University of Nevada press (Basque series).- Reno, 2000.- XX p. + 312 p. y mapas (22 x 14).

Síntesis que trata sobre la evolución de los nacionalismos catalán y vasco desde sus orígenes durante la primera mitad del siglo XIX hasta la actualidad, pero que aporta una visión de conjunto. “Estas minorías étnicas habían luchado durante siglos para conservar sus identidades. La obtención de la autonomía regional en la España post-franquista se alcanzó de una forma radicalmente diferente en ambos casos”. El autor pone énfasis en los aspectos culturales y sobre todo lingüísticos como motores de estos nacionalismos y en la problemática existente con el centralismo estatal y con los movimientos migratorios. Establece una serie de comparaciones entre ambos nacionalismos dada su similitud temporal y geográfica, destacando la mayor intransigencia y violencia del vasco con respecto al catalán. El hecho de reflexionar sobre la emigración y el modo de absorberla en ambas zonas constituye un aspecto a tener en cuenta, pues acostumbra a omitirse en los estudios sobre el nacionalismo y a observarse más como un hecho político que social. Bibliografía e índice.- C.R.M.

06-1921 *El Gobernador civil en la política y en la administración de la España contemporánea.*- Prólogo de LEOPOLDO CALVO-SOTELO IBÁÑEZ-MARTÍN.- Ministerio del Interior.- Madrid, 1997.- 725 p. (24 x 17).

Estudio que abarca un apartado teórico y otro documental. En cuanto al primero incluye temas de carácter general realizado por MANUEL PÉREZ DE OLEA, JAIME RODRÍGUEZ-ARANA MUÑOZ y RAFAEL SALABERRI BARAÑANO, junto a otros de carácter histórico sobre los antecedentes y la aparición de la figura del gobernador civil a cargo de LUIS MORELL OCAÑA, JOSÉ SÁNCHEZ-ARCILLA BERNAL y JOSÉ IGNACIO SARMIENTO LARRAURI y otros más concretos sobre la implantación de las Jefaturas políticas en Vascongadas y Navarra (MIGUEL ÁNGEL PÉREZ DE LA CANAL), en Barcelona durante la revolución liberal (MANEL RISQUES CORBELLA), en la era de Franco (FRANCISCO LÓPEZ-NIETO y MALLO); se refiere además a la relación del gobernador civil y la Administración local 1812-1936 (VICENTE MARÍA GONZÁLEZ-HABA GUISSADO), lo compara y relaciona con la Guardia Civil (MIGUEL LÓPEZ CORRAL), con el orden público antes y después de la Constitución de 1978 (LUÍS DE LA MORENA Y DE LA MORENA), y finalmente con la Policía (MARTÍN TURRADO VIDAL). En cuanto al apartado de fuentes, tras una introducción a cargo de ROSANA DE ANDRÉS DÍAZ, se incluyen cinco anexos (p. 557-590) y un apéndice documental (p. 593-726) con más información sobre los temas tratados.- C.R.M.

06-1922 HAGUE ROMA, JEAN-LOUIS; PELÁEZ, MANUEL J.: *Historia de las magistraturas políticas supremas y de las instancias judiciales del Coprincipado de Andorra desde 1898 a 1945.*- “Revista de Estudios Histórico-Jurídicos” (Valparaíso, Chile), XXVII (2005), 177-195, separata.

Problemas institucionales surgidos durante aquel periodo con el Tribunal de los “Batlles”, la Corte del Juez de Apelaciones, el Tribunal Superior de la Mitra y el Tribunal Superior francés. De su análisis se observa una evolución en la historia institucional de Andorra, cuya Jefatura de Estado está representada por el Obispo de la Seu d’Urgell y el Presidente de la República Francesa.- F.A.G.

- 06-1923 LÓPEZ MORA, FERNANDO: *Pobreza y acción social en Córdoba (1750-1900)*.- Prólogo de JUAN MANUEL CUENCA TORIBIO.- Diputación de Córdoba.- Córdoba, 1997.- 620 p., gráficos y mapas (24 x 17).

Revisión y publicación de la tesis doctoral del autor, en la cual tras un apartado de fuentes y metodología, se revisa la situación en Córdoba a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, momento en el cual la beneficencia contaba con una estructura formada por los hospitales y las obras pías para atender a pobres, enfermos y marginados. Tras analizar los sistemas “utilitaristas” propios de la Ilustración, se detiene en las medidas institucionales (u “oficiales”) adoptadas a partir del siglo XIX y las sucesivas reformas. Si bien se centra en la ciudad de Córdoba, extiende su análisis a toda la zona, pues en el ámbito rural fue donde la problemática fue más aguda, en parte condicionada por la abundante natalidad y mortalidad, hecho que condicionó la emigración a la ciudad y el consecuente desarraigo. Considera que los intereses de las clases adineradas primero y provinciales después impidieron en muchos casos una transformación profunda. Analiza con profundidad el tema a pesar de la amplitud cronológica y establece una serie de valoraciones.- C.R.M.

- 06-1924 NÚÑEZ, CLARA EUGENIA: *Whitin the European periphery: Education and Labor mobility in twentieth-century Spain*.- “Paedagogica Historica” (London), XXXIX, núm. 5 (2003), 621-649, 3 tablas.

Parte de estadísticas en la educación y movilidad laboral, para estimar el desarrollo del capital humano en España (1830-1970). Se ve que la mayor parte del capital humano procede de las mejoras en la escuela primaria. La escuela secundaria y la Universidad quedaron retrasadas con respecto a Francia, Alemania y Gran Bretaña. La guerra civil exacerbó la situación y mostró que había sido una lenta y desigual acumulación de capital humano. El gobierno invirtió poco en educación, lo que restringió el crecimiento en la economía agrícola, obtuvo escasez de industria e hizo un pobre uso de la tecnología. Los chicos recibieron una desproporcionada suma pero inadecuada para la educación primaria, en cambio la mujer no era capaz de entrar en el mundo laboral, sino en los trabajos domésticos. En el ámbito educativo la situación en España fue bien, aunque por detrás de Europa. Bibliografía y dos apéndices.- A. J. EVANS

- 06-1925 PASTOR GARRIGUES, FRANCISCO MANUEL: *España y la apertura de la cuestión marroquí (1895-1912)*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 23 (2007), 147-169.

Aproximación a la reactivación de la cuestión marroquí en el lustro final del siglo XIX y siguiente década, y la implicación de España en la misma, proceso que en lo que concierne a nuestro país se vio acelerado bajo los efectos de la liquidación ultramarina de 1898 y la creciente reinserción en Europa mediante el acercamiento a Francia y el Reino Unido. El autor analiza las etapas de este proceso, en las que los hitos fundamentales fueron la liquidación de los contenciosos africanos pendientes con Francia (Convenio de 1900 sobre África occidental y ecuatorial) y gradual acuerdo sobre Marruecos, con el asentimiento de Gran Bretaña (Convenios de 1902, 1904 y 1912). Utilización de la documentación sobre Marruecos conservada en los archivos General de la Administración, del Ministerio de Asuntos Exteriores, y de la Fundación Maura, así como series francesas impresas y actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

- 06-1926 QUIROGA, GLORIA: *Literacy, education and welfare in Spain (1893-1954)*.- “Paedagogica Historica” (London), XXXIX, núm. 5 (2003), 599-619, 6 figs.

Se basa en el ejército español del periodo para analizar su nivel educativo y social. Parte del uso de la firma en el reclutamiento para conocer tales datos y su posición social la deduce por la edad del reclutamiento. Se acostumbraba a entrar a los 21 años y las tasas en cuanto a nivel de escritura, educación y social eran inferiores a las del resto de Europa, como Francia, Alemania o Gran Bretaña. Solo el 60 % sabían leer y escribir, y un 25 % solo sabían hacerlo parcialmente; además eran de un nivel social más pobre. A partir de 1950 las condiciones empezaron a mejorar en todos los niveles. Sin embargo, no existen estadísticas para las mujeres, cuya educación y nivel económico era inferior. Basado en material procedente del Ministerio Español de Defensa, en documentación publicada y bibliografía.- A. J. EVANS

06-1927 RIERA I TUÈBOLS, SANTIAGO: *Quan el vapor movia els trens. La fabricació de locomotores per La Maquinista Terrestre i Marítima*.- Pròleg ENRIC FREIXA I PEDRALS.- Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya. Marcombo Boixareu Editores (Cultura, Tècnica i Societat, 14).- Barcelona, 1998.- XV + 298 p. e ils. (21 x 15).

La obra parte del estudio de la historia del ferrocarril en diversos sitios de Europa y asimismo comenta aspectos técnicos relacionados con su introducción y funcionamiento. También trata aspectos relacionados con la construcción y caracteres de las vías ferroviarias españolas y sobre todo catalanas, para destacar el papel de la Maquinista Terrestre y Marítima en la fabricación de locomotoras, sobre todo durante el siglo XX. Considera que la mencionada industria tuvo un papel primordial no sólo en Cataluña, sino en la Península. Contiene once apéndices con documentación diversa sobre el tema y un índice onomástico.- C.R.M.

06-1928 ROSÉS, JOAN R.; SÁNCHEZ-ALONSO, BLANCA: *Regional wage convergent in Spain 1850-1930*.- "Explorations in Economic History" (London), XLI, núm. 4 (2004), 404-425, 8 tablas y gráfs.

Sobre el efecto de la migración en relación al salario durante el periodo comprendido entre 1850 y 1930. Una nueva base de datos sobre los salarios se ha construido empleando cotas de referencia procedentes de salarios reales, incluyendo los costes de vida que reflejan el precio de la comida, las rentas, las necesidades y la ropa. La aplicación de esta base de datos a partir de un modelo de cálculo económico, permite conocer cuales eran las migraciones internas por motivos laborales desde las zonas de salarios bajos a las de altos salarios, aunque éstas no eran determinantes para conocer la situación del periodo. Basado en datos primarios recogidos por S. Madrazo, Bringas Gutiérrez, Blanca Sánchez-Alonso, y el Ministerio del Trabajo. Apéndice y bibliografía.- F. A. FERRATTA

06-1929 VILAR, JUAN B.: *La España del exilio. Las emigraciones políticas españolas en los siglos XIX y XX*.- Editorial Síntesis.- Madrid, 2006.- 496 p. (23 x 16).

Importante obra de síntesis, que reúne los resultados de la historiografía y de las propias investigaciones del autor. El ámbito del estudio se extiende al Norte de África y a los Estados Unidos, que no solía entrar en los trabajos anteriores. El autor se ha propuesto un estudio global y evolutivo del fenómeno, lo que le lleva a ocuparse de los emigrados de la etapa final del Antiguo Régimen, antes del establecimiento de la Constitución y a tratar desde carlistas hasta anarquistas, pasando por las distintas tendencias liberales. En un planteamiento introductorio de cierta extensión, el autor realiza un interesante balance de fuentes y expone la metodología que guía su estudio, además de considerar los efectos modernizadores que supuso el exilio político, a pesar de ser este fruto de la intolerancia. La extensa bibliografía

aparece clasificada por etapas históricas y el índice onomástico contiene breves datos biográficos de los personajes, lo que indica el rigor con que se ha cuidado el texto.- P.M.

- 06-1930 VORMS, CHARLOTTE: *La ville sans plan? Le faubourg de la Prosperidad a Madrid (1860-1940)*.- "Histoire Urbaine" (París), núm. 8 (2003), 103-128.

La diferenciación entre ciudad espontánea y ciudad planeada es común en urbanismo. El artículo se centra en "Prosperidad", un barrio de Madrid, el cual surgió en un momento de ampliación de la ciudad que correspondía a un proyecto de 1860. Se analizan los caracteres urbanos del barrio y se contrastan, observando una homogeneidad en el proceso de construcción. Las autoridades municipales rechazan además la urbanización sin planes concreto en esta zona destinada a casas para los desfavorecidos.- H.A.

Aspectos religiosos y culturales

- 06-1931 ARDILA, JOHN: *El "Hacer política" de Unamuno y el punto de vista platónico-kierkegaardiano*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), CIII, núm. 1 (2001), 169-190.

El intelectual y político español Miguel de Unamuno (1864-1936) fue uno de los miembros de la llamada Generación del 98, quien tras la derrota española en el 98 supo llevar a España hacia una nueva era de reforma y regeneración. Para Unamuno, la acción política de cara a la crisis española era una obligación. Distingue entre la verdadera política de la implicación y la de los políticos que se hallan en el parlamento, si bien creía que la política debía desarrollarse a través del parlamento y los partidos políticos. A partir de las ideas de Platón y de Soren Kierkegaard, este autor elaboró una teoría de la actividad política centrada en torno a la dialéctica de los opuestos y al rechazo del dogmatismo en la educación del pueblo y el éxito del liberalismo sobre el absolutismo comunista y conservador. Basado en textos de Unamuno, publicaciones actuales y bibliografía. Resumen en inglés, francés y español.- T. NELSON

- 06-1932 CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUÍS: *Bibliografía "sobre" Armando Palacio Valdés*.- "Archivum. Revista de la Facultad de Filología" (Oviedo), LII-LIII (2002-2003), 31-101.

Extensa relación bibliográfica sobre la figura de Armando Palacio Valdés, novelista asturiano. Incluye estudios, artículos y composiciones literarias dedicados al novelista.- Y.Z.

- 06-1933 CASASSAS, JORDI (COORDINADOR): *Els intel·lectuals i el poder a Catalunya (1808-1975)*.- Editorial Portic (Monografies).- Barcelona, 1999.- 461 p. (25 x 17).

Estudio que gira en torno a los intelectuales catalanes desde 1808 hasta finales del periodo franquista. Se observa no sólo la participación de individuos concretos en el poder, sino también la influencia de la prensa, las instituciones (el Ateneo, la Reial Acadèmia de Bones Lletres, el Centre de Lectura de Reus..) y las universidades tuvieron en la aparición de una determinada orientación cultural. La creación de instituciones típicamente catalanas: sociedades excursionistas, orfeones, juegos florales, etc.. se dio de un modo paralelo a la aparición constante de nuevas propuestas

u orientaciones culturales. Contiene gran cantidad de información ordenada cronológicamente y por tendencias, además se incluye a literatos, artistas, filólogos, políticos. Se refiere a premios, a la creación de museos, revistas de muy variada materia, etc. Por consiguiente, el volumen sirve como punto de referencia y orientación, aspectos que quedan indicados en el subtítulo de la obra “Materials per a un assaig d’història cultural del món català contemporani” o manual de consulta. Éste ha sido redactado por los siguientes autores: EMILI BAYÓN, JOAQUIM COLL, ÒSCAR COSTA, AGUSTÍ G. LARIOS, ALBERT GHANIME, ANTONI GHIRAO, SANTIAGO IZQUIERDO, JORDI LLORENS, MANUEL PÉREZ, JOSEP PICH, XAVIER PUJADAS, CARLES SANTACANA y JORDI CASAS-SAS. Contiene abundante bibliografía y un índice analítico.- C.R.M.

06-1934 *Dossier: El suicidio en las letras hispánicas.*- “Cuadernos Hispanoamericanos” (Madrid), núm. 664 (2005), 7-32.

Recopilación de artículos sobre la presencia de la muerte y el suicidio en la literatura española: BRAVO, BLANCA: “Los escritores españoles y la tentación de la muerte” (La presencia de la muerte se halla en la literatura universal desde sus inicios. En este artículo, la presencia de la muerte se centra en el suicidio de los escritores, haciendo especial hincapié en la literatura española, ya que el suicidio se ha visto afectado por la moral cristiana que envuelve el país. Incluye bibliografía). BURGOS, CARMEN DE: “La muerte de Larra” (Relato literario sobre la muerte de Larra. Se plantea una hipótesis y se lleva a cabo en un relato triste y desolador que encamina la narración hacia el suicidio de Fígaro). AMAT, JORDI: “Círculos convergentes en Gabriel Ferrater” (Análisis de las posibles causas del suicidio de Gabriel Ferrater. En el artículo se transcriben versos de sus poemas y líneas de sus cartas en los que se vislumbra el sino irremediable del poeta tarraconense).- Y.Z.

06-1935 GONZÁLEZ GONZÁLEZ, FRANCISCO JOSÉ: *El Observatorio de San Fernando (1831-1924).*- Prólogo de MANUEL CATALÁN PÉREZ-URQUIOLA.- Ministerio de Defensa. Instituto de Historia y Cultura Naval.- Madrid, 1992.- 386 p. con ils. (24 x 17).

Esta insigne institución científica tuvo su origen en el Real Observatorio de la Armada que en 1798 fue trasladado a la isla de León, hoy San Fernando. También allí fue ubicado en este mismo año el Observatorio de la Marina. Con el siglo XIX vinieron las reformas y ampliaciones de las respectivas instalaciones dedicadas a las investigaciones matemáticas, astronómica y marítima, pero la gran remodelación se iniciaría a mediados del siglo XIX. Este estudio constituye una puesta al día en los conocimientos científicos españoles para los siglos XVIII, XIX y XX: astronomía, náutica, meteorología, hidrografía, geodesia, cartografía, instrumental científico, organigramas de sus componentes y actividades docentes de dicho centro. De interés para la historia de las ciencias en general. Notas, bibliografía, fuentes y con profusión de ilustraciones en color.- F.A.G.

06-1936 MONTERO, FELICIANO: *L’action catholique espagnole et son contexte europeen. Notes pour une histoire comparee.*- “Revue d’Histoire de l’Eglise de France” (París), XC, núm. 224 (2004), 259-277.

Sobre la necesidad de redactar estudios de historia comparativa en torno a las diferencias del Catolicismo contemporáneo, particularmente a partir de 1870, el autor traza los orígenes y evolución de la religión católica y los movimientos políticos con especial énfasis en 1920. Incapaz de evitar la influencia de los movimientos religiosos en Italia, Francia, Bélgica, España. Acción católica alcanzó sus triunfos, crisis, reformas y tensiones durante la década de los años 70. Bibliografía.- L. ADAMS

06-1937 PIRANDELLO, LUIGI: *Seis personajes en busca de autor. Comedia por hacer.*- Prólogo de MARÍA TERESA NAVARRO SALAZAR.- Edfad (Biblioteca Edfad, 256).- Madrid, 2001.- 182 p. (18 x 11).

Cuidada traducción y edición de esta una de las más significativas obras teatrales del prestigioso literato italiano Luigi Pirandello. Esta edición cuenta con la novedad de estar precedida de un interesantísimo prólogo que enmarca tanto la poliédrica personalidad de Pirandello como su diversa obra literaria en el contexto de finales del siglo XIX y primer tercio del siglo XX. Destaca las asiduas y precoces colaboraciones en revistas y periódicos de Turín, Roma, Milán y Catania, donde además publica sus primeros relatos y novelas cortas. Señala los éxitos de sus representaciones teatrales fuera de Italia, las diversas opiniones de los críticos tanto italianos como extranjeros, así como el progresivo aumento de su fama, que rápidamente trasciende más allá del ámbito nacional y le permite elegir las compañías y actores. El amplio apartado introductorio presta atención a uno de los objetivos de la última etapa de la vida de Pirandello: la adaptación de sus obras a las exigencias y demanda del cine norteamericano. Precisamente sobre este punto se señala el hecho de que Pirandello falleciera en pleno rodaje y supervisión de una de sus obras más carismáticas: "El difunto Matías Pascal", en plena efervescencia de la crisis de valores y conflictos sociales y políticos que marcaron la Italia posterior a la Primera Guerra Mundial. Hay que destacar el capítulo dedicado a las representaciones de las obras de Pirandello en España, a partir de 1923, así como la influencia de la obra pirandelliana en autores como Azorín, Casona o Luca de Tena, con lo que se plantea el tema de la recepción de Pirandello en la literatura hispánica del siglo XX.- P.B.

06-1938 SANTISO, JULIA: *Breve aproximación a los espacios creativos de Emilia Pardo Bazán.*- "Cuadernos hispanoamericanos" (Madrid), núm. 669 (2006), 7-23.

El artículo se basa en las dos ciudades más importantes donde transcurrió la vida de Emilia Pardo Bazán y que luego trasladó a sus novelas: Madrid y Galicia. Los datos se corroboran con fragmentos extraídos de sus artículos, cartas y obras, y de los comentarios que sobre ella emitieron sus contemporáneos.- Y.Z.

06-1939 SOTELO VÁZQUEZ, MARISA: *Pardo Bazán y Valera: un vínculo letrado.*- "Cuadernos Hispanoamericanos" (Madrid), núm. 669 (2006), 41-52.

Apuntes sobre las relaciones personales y literarias entre Emilia Pardo Bazán y Juan Valera, dos novelistas coetáneos, pero de ideologías y estéticas muy dispares que, pese a ello, mantenían relaciones de cordialidad. Se presentan las relaciones por medio de las críticas recíprocas de sus obras literarias. Incluye la relación bibliográfica de los libros mencionados.- Y.Z.

06-1940 VALLESPÍ PÉREZ, ENRIQUE: *Reconocimiento arqueológico del Bajo Aragón en el siglo XIX y primer tercio del XX: Evocación de sus protagonistas.*- "Spal" (Sevilla), núm. 10 (2001), 57-73.

Revisión de la actividad realizada en materia arqueológica durante el periodo apuntado en el título. Los precursores, sus anotaciones entre 1804 y 1832, el grupo "Boletín del Bajo Aragón" y otros aspectos complementarios permiten conocer la situación de la arqueología en aquellos momentos.- C.R.M.

06-1941 VILAR, JUAN B.: *Sobre la Iglesia Católica en la España contemporánea. Siete estudios.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 23 (2007), 603-608.

Refiere el autor que el catolicismo es uno de los componentes básicos en la confor-

mación de la entidad española, de ahí el protagonismo de la Iglesia Católica en el proceso histórico español, y que como grupo de presión ésta haya carecido por largo tiempo de posible contrapeso, una realidad que, a su juicio, al menos en parte ha llegado hasta hoy. Añade que, a la vista de ello, se comprende el peso de la temática eclesial en nuestra historiografía tanto pretérita como actual. En este contexto procede al análisis e interpretación de siete obras diferentes, de las cuales dos de V. CÁRCEL ORTÍ, otra de J. E. SCHENK SANCHÍS (en colaboración con Cárcel) y las cuatro restantes de J. M. CUENCA TORIBIO, M. REVUELTA GONZÁLEZ, A. MARTÍNEZ ESTEBAN y E. CALLADO ESTELA, que tienen en común el centrarse en el siglo XX (sobre todo en su primer tercio), y que en su casi totalidad ya han sido recensionadas en esta revista).- Ju. Ma.

06-1942 VILLANUEVA EDO, ANTONIO: *La Academia de Ciencias Médicas de Bilbao. Cien años de servicio a la medicina vasca (1895-1995)*.- Presentación ADRIÁN CELAYA IBARRA.- Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País (Comisión de Bizkaia).- Bilbao, 1995.- 154 p. e ils. (24 x 15,5).

Estudio contextualizado sobre la historia de la academia desde su creación, por lo tanto remite a la evolución de la medicina. La obra ha sido publicada con motivo de la conmemoración de los 100 años de vida, se refiere a sus miembros, actividades, publicaciones, etc. Incluye fuentes bibliográficas y anexos documentales.- C.R.M.

Arte

06-1943 ALMAZÁN TOMÁS, DAVID: *El pintor José Blanco Coris (1862-1946) y su manual de 'Arte Decorativo' (1916): La enseñanza del arte extremo oriental y el fenómeno del 'japonismo' en España*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 19 (2004), 503-521, 7 figs.

Breve biografía sobre el pintor malagueño José Blanco Coris, discípulo de Federico Madrazo y análisis de su obra: 'Arte Decorativo' (1916), publicada en Barcelona (Llibrería Parera, 1916, 1918 y 1921) y destinada a los alumnos de Artes y Oficios y público en general. Se centra el artículo en el modo como el autor abordó los aspectos relativos al arte chino y japonés, pudiendo ser considerado como un amante del segundo ámbito.- C.R.M.

06-1944 BENITO ARGÁIZ, INMACULADA: *De teatro Principal a teatro Bretón de los Herreros*.- Prólogo M^a PILAR ESPÍN TEMPLADO.- Epílogo MIGUEL ÁNGEL MURO.- Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos. Ayuntamiento de Logroño (Logroño, 39).- Logroño, 2006.- 367 p. e ils. (27 x 21).

Estudio que parte de la ampliación de un capítulo de su tesis doctoral, sobre el teatro Bretón de los Herreros de Logroño. El teatro Principal creado en 1880, conocido también con el nombre de Quintana, se convirtió en 1901 en teatro Bretón de los Herreros. Dedicó la primera parte del libro al proceso de creación y configuración de un nuevo modelo de teatro de corte contemporáneo, pues ya en 1842, se iniciaron los proyectos para su creación, los cuales se consolidaron con la realización del teatro Principal años más tarde. De todos modos, el cuerpo del trabajo se refiere a los diversos proyectos constructivos (1900, 1921, 1951 y 1986) y propietarios del inmueble, junto al proceso constructivo y las sucesivas ampliaciones o remodelaciones que sufrió el teatro cuando éste se convirtió en teatro Bretón de los Herreros. Bibliografía y amplio apéndice documental.- C.R.M.

06-1945 CERRILLO RUBIO, M^a INMACULADA: *La formación de la ciudad contemporánea. Logroño entre 1850 y 1936. Desarrollo urbanístico y tipologías arquitectónicas.*- Prólogo JUAN ANTONIO RAMÍREZ.- Ayuntamiento de Logroño. Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 1993.- 293 p. con ils., fotos y planos (27 x 20).

Estudio que trata sobre los planes de reforma y urbanismo, destacando el Plan General de Alineaciones (1893) y que observa las diversas tipologías arquitectónicas que tuvieron lugar en la etapa citada con respecto a la arquitectura pública (escuelas, asistencia, servicios, etc.), industrial, doméstica, religiosa y militar, entre otras. Además de un apéndice documental, contiene un apartado de fuentes y bibliografía, junto a un catálogo de arquitectura e índices.- C.R.M.

06-1946 FONT, TERESA: *Tresors perduts.*- En "Guillem de Plandolit" (IHE núm. 06-1955), 30-33.

Comentario de algunas fotos del catálogo y de otras inéditas, son unas 70 en total de obras de arte del Pirineo perdidas en su mayoría, por ejemplo retablos fotografiados en su emplazamiento original, como el de la iglesia de Sant Agustí de la Seu d'Urgell. A veces se trata de una imagen única por haberse quemado la obra de arte religioso en 1936: la Virgen de Sant Jaume de Fòrnols, la urna de madera de Sant Of de la catedral urgelense.- C.B.

06-1947 GARCÍA GUATAS, MANUEL; AGUDO BUENO, ANA: *Catálogo de las obras artísticas del Palacio de la Antigua Capitanía General de Zaragoza.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 19 (2004), 473-501, 21 ils.

Catalogación de las 40 obras que forman parte de la decoración, mobiliario y colección del Palacio de la Antigua Capitanía General construido en 1894. El interés del trabajo reside en que no existía una recopilación previa y en el mismo se aportan los siguientes datos de cada ejemplar: autor, técnica, medidas, inscripciones, ubicación y descripción. Se ha empleado el método cronológico, siendo las obras más antiguas las correspondientes a fines del siglo XIX.- C.R.M.

06-1948 GUTIÉRREZ GARCÍA, M^a. ÁNGELES; DURANTE ASENSIO, M^a. ISABEL; RODRÍGUEZ CÁNOVAS, CARMEN M^a.; VEGA-LEAL CID, M^a. JESÚS: *El Museo de Bellas Artes de Murcia. La colección permanente.*- Dirección General de Cultura. Región de Murcia. Museo de Bellas Artes de Murcia. Ligia Comunicación y Tecnología S.L.- Murcia, 2005.- 433 p. (24 x 16).

El Museo de Bellas Artes de Murcia tiene su primer precedente en el Museo Provincial previsto, como los restantes de España, en un Real decreto de 31 de octubre de 1849, si bien se dejó esperar hasta 1864 con secciones de Arqueología, Pintura y Escultura. Su configuración actual data de un siglo más tarde (1953), en que las colecciones arqueológicas fueron trasladadas a otro emplazamiento, pero dependiendo de una entidad única (Museo de Murcia) hasta su reciente desglose en dos museos diferentes: Arqueología y Bellas Artes, en 2003. Este último, instalado en el espléndido edificio construido a comienzos del siglo XX por el arquitecto P. CERDÁN MARTÍNEZ en el solar ocupado anteriormente por el desaparecido Convento de la Trinidad, del cual conservó elementos testimoniales (escalinata principal, claustro, etc.). Se ha nutrido y nutre de legados privados y adquisiciones, y posee colecciones diversas especialmente relevantes las referidas a los siglos XVII y XIX, vivo testimonio del devenir histórico murciano. Cuerpo de notas e Índice bibliográfico. Amplio repertorio de láminas. Cuidada edición.- J.B.Vi.

06-1949 MALO CERRO, MÓNICA: *El ceramista Daniel Zuloaga en Santander.- "Altamira"* (Santander), LX (2002), 125-132, 6 fotos.

Ceramista nacido en Madrid 1852, que aprendió en la fábrica de Sevres. Además trabajó en la fábrica de la Moncloa (Madrid), hasta su quiebra; momento en que decidió establecer un taller en la iglesia de San Juan de Dios de Segovia. Realizó obras de influencia inglesa e historicista. A partir de 1901 empezó a decorar edificios de la ciudad de Santander, si bien en la actualidad no queda casi nada de ellos. La autora se centra en algunas decoraciones exteriores.- C.R.M.

06-1950 PEÑA OBREGÓN, ÁNGELA: *El legado arquitectónico de Atanasio González de Riancho en Holguín.- "Altamira"* (Santander), LX (2002), 173-182, ils.

Se destaca la figura de Atanasio González de Riancho, arquitecto municipal y uno de los principales artífices durante el periodo de fines del s. XIX y principios del s. XX. Del mismo se conservan 25 proyectos en el Fondo de Obras Públicas del Archivo Provincial de Holguín (entre 1909 y 1920). Por consiguiente, participó en las mejoras urbanas, trazado de calles y otros elementos. Se caracterizó su obra por un estilo ecléctico, realizando sobre todo viviendas de un solo nivel que presentaban evidentes diferencias entre sí. Trabajó para la burguesía y la clase media. Se revisan algunas de sus obras.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

06-1951 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Polémico pontificado del obispo Juan Benloch vivo en la diócesis de Urgel (1906-1918).*- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), núm. 78-79 (2005-2006), 403-532.

Notable aportación a la biografía del cardenal valenciano Benloch (1864-1926), centrada en su labor en la Seu d'Urgell. Tras repasar, con un rico aparato crítico y bibliográfico su biografía, se centra en las acusaciones que diversos eclesiásticos hicieron a la vida y tarea pastoral del cardenal, que el autor con sólido apoyo documental (ver apéndice), descalifica. También se presta especial atención a su etapa como arzobispo de Burgos, con singular interés en la creación del Seminario de Misiones Extranjeras y a su frustrada promoción a la diócesis primada de Toledo, puesto que recayó en otro valenciano, Reig. El artículo consta de numerosas notas y de un rico apéndice documental.- J.S.P.

06-1952 MATEO AVILÉS, ELÍAS DE (COORDINADOR): *La vida y obra del Cardenal Herrera Oria. Estudio, testimonios, documentos e imágenes.*- Presentación FRANCISCO DE LA TORRE PRADOS; DIEGO MALDONADO CARRILLO.- Ayuntamiento de Málaga.- Málaga, 2006.- 103 p. y láms. (s.n.) (24 x 17).

Volumen-homenaje en honor del cardenal A. Herrera Oria (1886-1968), obispo de Málaga y de su labor social, política, educativa, periodística y pastoral dentro y fuera de su diócesis, cuya huella perdura. Aspectos que son estudiados en seis colaboraciones a cargo de P. GARCÍA PINACHO, J. L. GUTIÉRREZ GARCÍA, J. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, F. GARCÍA MOTA, J. CALVO GONZÁLEZ, y J. A. SÁNCHEZ LÓPEZ (p. 29-152). Completan el volumen unos testimonios de J. M^o EGUARAS y J. A. RANDO sobre el homenajeado (p. 153-182), la valoración de la figura del prelado por P. LAÍN ENTRALGO, G. BRENAN, M. GRICE-HUTCHINSON y J. BERGAMÍN (p. 183-194), un apéndice de documentos (p. 195-210) y un

cuerpo de fotografías (s.n.). Precede una amplia introducción del coordinador (p. 13-28) trazando la semblanza biográfica de Herrera y sobre los contenidos del volumen-homenaje. Cuidada edición.- J.B.Vi.

06-1953 ROBLES, LAUREANO: *Nuevas aportaciones sobre Meneu*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXX, núm. 1-4 (2004), 355-399.

Biografía del castellonense Pascual Meneu y Meneu (1857-1934), catedrático de lengua hebrea en Salamanca y de lengua árabe en Granada. Relación de 162 documentos biográficos, con indicación de archivo y de sus publicaciones.- R.O.

06-1954 *Dossier: Emilia Pardo Bazán*.- “Cuadernos Hispanoamericanos” (Madrid), núm. 669 (2006), 7-52.

Número monográfico de la revista dedicado a la escritora Emilia Pardo Bazán (aspectos biográficos y obra). Nacida en a Coruña 1851 y muerta en Madrid 1921. Contiene tres trabajos que se reseñan a continuación.- I.H.E.

06-1955 VELA, SUSANNA (COORDINADORA): *Guillem de Plandolit (1872-1932). La memòria revelada*.- Ajuntament de la Seu d’Urgell. Govern d’Andorra. Fundació Crèdit Andorrà. Fundació “La Caixa”.- Andorra-La Seu d’Urgell, 2007.- 156 p. ils. casi todas (30 x 24).

Catálogo de la exposición fotográfica organizada por dicha institución, en cuyo archivo se han reunido desde hace algún tiempo unos 1250 clichés de Guillem de Plandolit, fotógrafo de la Seu d’Urgell de ilustre familia andorrana. Se reúnen los retratos de sus familiares, luego de monumentos y rincones de la Seu y de Andorra, del ambiente del mercado, feria, fiestas solemnes o populares urgelenses, obras de arte, retratos, etc. Su vida y su obra, centrados en el ambiente social de la época, se resumen en breves artículos introductorios, de los cuales sólo reseñamos el último por su interés para la historia del arte de la comarca.- C.B.

06-1956 *Dossier: Juan Valera (1824-1905)*.- “Cuadernos hispanoamericanos” (Madrid), núm. 665 (2005), 7-56.

Paseo por la figura del escritor cordobés Juan Valera, autor con un papel inestimable en la literatura española, pero que ha pasado desapercibido en la historia de la literatura. Incluye imágenes del escritor. Contiene los artículos de: SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO: “Ramón Pérez de Ayala frente a Juan Valera” (Análisis de los artículos que Ramón Pérez de Ayala dedica a la figura de Juan Valera, por él admirada. Se centra en el tratamiento que de Goethe y su “Fausto” hace Juan Valera). GULLÓN, GERMÁN: “Juan Valera documentalista del yo” (Análisis de la obra de Valera, un nuevo tratamiento de la narrativa de su época. Trata aspectos como la tendencia estética en la que se inserta, las fuentes en las que bebe, la ruptura con lo que se hacía hasta el momento, la temática de la que se sirve y su evolución ideológica, reflejo del parecer de la sociedad de su tiempo). CARBONELL, MARTA CRISTINA: “Juan Valera y las letras americanas” (Artículo en que se da a conocer la faceta americanista de Juan Valera. El estudio se centra en “Cartas americanas” y trata el contenido de las mismas y las opiniones y críticas que de ellas surgieron por parte de otros escritores y estudiosos contemporáneos). MÁRQUEZ FERNÁNDEZ, GEMMA: “Un homenaje catalán” (Nómina de las obras de Valera relacionadas con tres aspectos en los que el escritor alcanzó renombre: política, diplomacia y literatura). PINERO VALVERDE, MARÍA DE LA CONCEPCIÓN: “Juan Valera, observador de la vida brasileña” (Recoge las impresiones de Brasil que se pueden extraer del epistolario de Valera y de las obras que toman este tema

como argumento. La visión de Brasil es crucial para el desarrollo novelístico y crítico de Valera).- Y.Z.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

06-1957 GÓMEZ, FRANCISCO JAVIER: *Logroño histórico, 1893-95*.- Introducción, índice y notas JOSÉ MIGUEL DELGADO IDARRETA.- Ayuntamiento de Logroño. Instituto de Estudios Riojanos (Logroño facsímiles, 5).- Logroño, 1998.- 58 p. + 735 p. + XLV p. + 1 hoja plegable (22 x 16).

Edición en facsímil de la obra publicada en 1893, que contiene además una introducción y un índice onomástico, junto a un apartado documental. Describe los acontecimientos de una ciudad de un modo sucesivo, y su primera edición se realizó por fascículos, si bien para la presente se ha empleado el ejemplar existente en el Instituto de Estudios Riojanos (núm. 629). El volumen contenía setenta capítulos o artículos sobre materias muy diversas tanto históricas, como geográficas, económicas, de comunicaciones, agricultura, etc., pero sigue siendo de referencia en la actualidad por sus descripciones de situaciones o edificios y por sus estampas. Además incluía un destacado apartado documental.- C.R.M.

06-1958 RUIZ LÓPEZ, ANTONIO: *El cementerio de Monteagudo de las Vicarías (Soria)*.- "Celtiberia" (Soria), LVI, núm. 100 (2006), 301-315.

Notas, con apoyo documental, de diversos aspectos de un cementerio de esta población soriana que fue construido en 1834 y cerrado en 1932.- R.O.

06-1959 LÓPEZ HURTADO, CÉSAR; MARCO AMORÓS, MATEO; PUCHE ACIÉN, JOSÉ: *Periodismo y sociedad. Villena 1881-1999. Los quijotes de la pluma*.- Introducción y coordinación de M. MARCOS AMORÓS.- Instituto de Cultura "Juan Gil Albert". Diputación Provincial de Alicante.- Alicante, 2007.- 465 p. (24 x 16,5).

Aproximación a la Prensa de la ciudad de Villena (Alicante) en el siglo largo que media entre 1881, en que es datada su publicación periódica más antigua, el semanario 'La Esmeralda', y 1999, año en que los autores cierran su indagación. Magno esfuerzo colectivo, cuyos resultados son cuando menos sorprendentes: se ha logrado localizar y estudiar un vasto elenco de 74 publicaciones periódicas de naturaleza, duración y proyección muy desiguales, algo por lo demás lógico (de información, política, culturales, religiosas, recreativas, etc.), aparte otro centenar largo (128 exactamente) de revistas, boletines y programas diversos, también de periódica publicación, a cargo de las siempre pujantes asociaciones festeras (Fiestas de Moros y Cristianos) o de otras entidades, empresas y colectivos, incluidos los boletines y revista escolares. Análisis detallado de todas y cada una de esas publicaciones (ficha técnica y reproducción de la portada, etapa o etapas y comentario sobre su significación, soporte social, financiación y extensa glosa sobre su significación, soporte social, funcionamiento y aportaciones más relevantes). Amplia utilización de fuentes documentales, hemerográficas, bibliográficas y orales. Inclusión de un muy interesante repertorio de grabados y antiguas fotografías. A destacar la extensa y bien documentada "Introducción" (p. 7-83) a cargo de M. MARCO AMORÓS, excelente estudio sobre la Prensa, pero también sobre la imprenta, la cultura y la sociedad villenenses en la dilatada fase cronológica estudiada y que viene a ser un libro delante del libro.- J.B.Vi.

SIGLO XIX**Obras de conjunto e historiografía**

06-1960 MILLÁN, JESÚS; ROMEO, MARÍA CRUZ: *Was the liberal revolution important to modern Spain? Political cultures and citizenship in Spanish History.*- "Social History" (Hull), XXIX, núm. 3 (2004), 284-300.

Sobre el poder europeo durante la primera mitad del siglo XIX. Analiza el significado de la experiencia española durante el periodo en que la historiografía europea y española revisó como se dio el cambio hacia los planteamientos liberales, su trasfondo social y como se generó una nueva jerarquía social, la carencia de un desarrollo substancial, el éxito del Estado-nación y las alternativas del siglo XX. El nacimiento de la política liberal y como ésta se fue modificando, la revolución liberal, los planteamientos de soberanía nacional y otros aspectos relacionados.- H.A.

06-1961 SCHIMIDT-NOWARA, CHRISTOPHER: *Silver, slaves, and sugar: the persistence of Spanish colonialism from absolutism to liberalism.*- "Latin American Research Review" (Austin, USA), XXXIX, núm. 2 (2004), 196-210.

Revisa la obra de STANLEY y BARBARA STEIN: "Silver, Trade and War" (2000), JANE LANDERS: "Black Society in Spanish Florida" (1999), MARTIN RODRIGO y ALHARILLA: "Los Marqueses de Comillas, 1817-1925" (2000), JOSEP M. FRADERA: "Gobernar colonias" (1999) y JORDI MALUQUER DE MOTES: "España en la crisis de 1898" (1999). Estos estudios examinan la conexión política y económica entre España y el sistema colonial, la esclavitud en Hispanoamérica y otros aspectos relacionados con el declive del imperio. Bibliografía.- V. WISH

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

06-1962 BURGUERA, MÓNICA: *Gendered scenes of the countryside: public sphere and peasant family resistance in the nineteenth-century Spanish town.*- "Social History" (Hull), XXIX, núm. 3 (2004), 320-341.

Sobre el marco de explorar la relación de género en las prácticas cotidianas y la política de producción de sentidos en la esfera pública en un caso de estudio centrado en la ciudad de Valencia -una de las ciudades más importantes en el siglo XIX- y sus alrededores denominados "Horta". El artículo analiza el siglo XIX y las negociaciones entre los partidos políticos de clase media y los trabajadores en torno al tema de la "Horta" en la década de 1870 y 1880. Trata además la reconstrucción histórica de los campesinos en las prácticas ciudadanas, su proyección urbana y las formas de reproducción de poder y de control social durante la Restauración.- H.A.

06-1963 CAJAL VALERO, ARTURO: *El Gobernador Civil y el Estado centralizado del siglo XIX.*- Prólogo TOMÁS-RAMÓN FERNÁNDEZ.- Instituto Nacional de Administración y Ministerio de Administraciones Públicas (Clásicos de Historia de la Administración. Serie Administración General).- Madrid, 1999.- 222 p. (24 x 17).

Aproximación a la figura del Gobernador Civil a través de fuentes primarias de carácter legal: Normativas (Colección de Decretos/ Colección Legislativa de España), compilaciones y diccionarios administrativos, junto a libros y folletos. Además de algunos expedientes de Jefes Políticos/Gobernadores civiles y Secretarios del Gobierno Provincial de Guipúzcoa. Analiza el origen del cargo, su posición en el sistema de la administración territorial y lo compara con la figura del

Prefecto en Francia. Se trata por consiguiente de un estudio que combina aspectos relacionados con la política y la administración. Revisa además las carencias del sistema periférico español. Amplio apartado de fuentes primarias.- C.R.M.

- 06-1964 CAÑAL ÁLVAREZ, SANTOS A.: *Documentos para la historia de la Fábrica de Armas de Oviedo en el archivo del Ayuntamiento de la ciudad.*- Tomo III.- Prólogo GABINO DE LORENZO.- Real Instituto de Estudios Asturianos (Fuentes y Estudios de historia de Asturias, 24).- Oviedo, 2003.- 356 p., ils. (24 x 17).

Edición de 413 documentos relacionados con la fábrica de Armas de Oviedo ubicada en el antiguo Monasterio de Santa María de la Vega (IHE núm. 06-2055). El edificio se destinó a tal fin a partir de 1854, -momento en el cual las religiosas que allí residían se trasladaron a otro lugar.- Existen una serie de antecedentes en la citada fabricación previos a su colocación en el monasterio. Tal decisión permitió reunir en un solo conjunto los diversos emplazamientos y fue debida a la Real Orden de 20 de julio de 1855 por la cual el Ayuntamiento cedió el citado monasterio. Dos apéndices: relación de directores de la fábrica y de alcaldes.- C.R.M.

- 06-1965 CASSINELLO PÉREZ, ANDRÉS: *El ejército español en Indias ante el siglo XIX.*- "Revista de Historia Militar" (Madrid), LI, núm. extraordinario (2007), 15-38.

El tema general de la revista es: "Repercusión de la Guerra de la Independencia en América". En cuanto al trabajo se refiere a que España llegó al siglo XIX con un imperio que por sus colosales dimensiones era muy difícil de proteger. La defensa organizada por la monarquía borbónica se basó en tres elementos principales: una marina de guerra capaz de garantizar el comercio ultramarino, una política de fortificaciones que se enfrentó a la escasez de recursos económicos, y el ejército, donde no dejaba de incrementarse la proporción de criollos pese a la desconfianza hacia su lealtad. El artículo concluye con una relación de las unidades de artillería, caballería y artillería que componían tanto el Ejército de Dotación como las Milicias.- F.M.H.

- 06-1966 EPALZA FERRER, MIKEL DE; SLAMA GAFSI, ABDEL-HAKIM: *Relaciones entre España y Túnez en el siglo XIX: Nueva documentación y síntesis.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 23 (2007), 259-276.

Ajustada y bien documentada síntesis de las relaciones diplomáticas y comerciales de España con la Regencia otomana de Túnez en el siglo XIX entre la firma de un Tratado de Paz y Comercio por ambos estados en 1791 y la ocupación francesa de la Regencia noventa años más tarde (1881) con la implantación por Francia de su Protectorado. Unas relaciones, hay que decirlo, poco relevantes, pero que permiten el seguimiento día a día del acontecer tunecino a través de la correspondencia con Madrid del cónsul general de España en Túnez, como también del impacto sobre ese país del acontecer internacional (Revolución francesa y ulteriores revoluciones europeas de 1830 y 1848, expansión marítima británica en el Mediterráneo, progresivo repliegue de la presencia turca en el mismo, etc.). A destacar la aportación de nueva documentación y la actualización de la bibliografía árabe y europea sobre una temática, en la que ambos autores son reconocidos especialistas.- J.B.Vi.

- 06-1967 GALLEGO MARTÍNEZ, DOMINGO: *Los aranceles, la política de comercio exterior y la estabilidad de la agricultura española (1870-1914).*- "Revista Española de Estudios Agrosociales y Pesqueros" (Madrid), núm. 198 (2003), 9-74, 16 gráficos, 6 cuadros.

Estudio sobre la política comercial española entre 1870 y 1914 que se basó en una fuerte y generalizada protección arancelaria a favor del sector agrario, especialmente gracias al arancel o protección generalizada para varios productos aplicada en 1891. Ello facilitó un reforzamiento de la agroindustria y la producción de trigo con una especial atención a la política aduanera, integrada ésta en la de comercio exterior. En conclusión se presentan varias estimaciones relativas a la protección arancelaria media ponderada de varios grupos de productos agrarios durante el periodo anterior a la I Guerra Mundial. Notas, bibliografía y cuadros estadísticos.- F.A.G.

06-1968 GELARDO NAVARRO, JOSÉ: *Con el flamenco llegó el escándalo. Sierra minera de Cartagena y La Unión. Prensa, historia escrita, historia oral. Siglo XIX.*- Prólogo de P. M^a. EGEA BRUNO.- Editorial Azarbe. Ayuntamiento de Cartagena. Ayuntamiento de la Unión.- Murcia, 2006.- 380 p. (23 x 15).

Documentada investigación histórico-etnológica sobre el fenómeno cultural conocido como 'cante de las minas' en el distrito minero de Cartagena-La Unión (Murcia), sus variantes y cultivadores. Centrada en el siglo XIX, no se omiten los antecedentes remontables a la centuria anterior como tampoco sus derivaciones más reseñables que han llegado hasta el momento actual. Análisis sistemático del XIX por escuelas, géneros, artistas e incluso espacios públicos, con los índices finales correspondientes. Cuerpos de láminas y fotografías. Amplio aparato crítico. Índice de fuentes documentales. Amplia y selecta bibliografía. Cuidada edición.- J.B.Vi.

06-1969 LANDAVAZO, MARCO ANTONIO: *El reconocimiento de España a la Independencia de México.*- "Cuadernos Hispanoamericanos" (Madrid), núm. 668 (2006), 7-17.

Artículo en el que se recogen los avatares históricos que enfriaron las relaciones entre España y México tras la emancipación de ésta última y cómo se recuperó la amistad entre ambos países.- Y.Z.

06-1970 LAURENT, CHARLES: *Estudios sobre las Provincias del Levante de España.*- Edición y estudio de RICARDO MONTES BERNARDEZ.- Traducción de ELLEN VANGESTEL.- Prólogo de J.S. FUENTES ZORITA.- Ed. Azarbe. Confederación Hidrográfica del Segura. Caja de Ahorros del Mediterráneo.- Murcia, 2006.- 147 p. (20 x 14).

En 1861 el Gobierno español encargó al ingeniero e hidrogeólogo francés Ch. Laurent un estudio hidrológico del Sureste peninsular que el autor, tras recorrer el país, centró en las actuales provincias de Murcia y Alicante. Su estudio fue publicado por el autor en francés en 1863, y de su trascendencia baste decir que influyó en la Ley de Aguas promulgada en 1866, que tras su reforma en 1879 ha mantenido su vigencia durante más de un siglo, hasta 1986. Por todo ello es cuando menos sorprendente que tan fundamental documento no fuese traducido, lo que por lo demás explica su escasa circulación y casi desconocimiento. Hay que congratularse por tanto de que al fin haya sido publicado en castellano y, además, precedido del excelente y minucioso estudio técnico del editor que, mediante la utilización de fuentes documentales alternativas y actualizadas, nos permite una correcta comprensión del texto de Laurent en si mismo considerado, pero también transpolado a la realidad presente, por referirse a hoy como siempre tan crucial para las regiones de Valencia, Murcia y la Andalucía penibética, como es los recursos hídricos y su aprovechamiento.- J.B.Vi.

06-1971 LILÓN, DOMINGO: *El reconocimiento de España a la República Dominicana.*- "Cuadernos Hispanoamericanos" (Madrid), núm. 668 (2006), 19-27.

La República Dominicana, origen de la colonización española de América, sufrió una historia política bastante ajetreada en cuanto a su independencia. Este artículo recoge la historia política dominicana desde que España y Francia compartieron la colonia hasta que se firmó el Tratado de paz y amistad entre los dos países hispanos en 1874.- Y.Z.

06-1972 MARTÍNEZ LÓPEZ, FERNANDO: *Los republicanos en la política almeriense del siglo XIX*.- Prólogo de OCTAVIO RUIZ MANJÓN.- Ed. Fundación Unicaja.- Málaga, 2006.- 346 p. (29 x 25).

Análisis del Movimiento republicano en la provincia de Almería durante el siglo XIX, desde sus antecedentes y despegue inicial en los años 1840 canalizado por el naciente Partido Demócrata, a su escisión tras la Septembrina en Monárquicos y Republicanos (mayoritarios estos últimos como en casi todas partes) y luego, todavía durante el Sexenio revolucionario o democrático, en Federales y Unitarios (inicialmente minoría exigua estos últimos). Seguidamente el autor se ocupa del republicanismo almeriense durante la Restauración borbónica y de su fraccionamiento: Posibilistas, Federales y Progresistas, corriente esta última la dominante durante la I Restauración, aglutinada en Almería por la figura señera de Nicolás Salmerón (por el momento en alianza con el también emigrado Ruiz Zorrilla), para segregarse en 1886-1887 con Salmerón y el institucionismo (Institución Libre de Enseñanza), un sector que, con diferentes siglas (Partido Republicano Centralista, etc.) terminaría siendo mayoritario en el campo republicano, actuando solos o en alianza con los otros correligionarios (Unión Republicana de 1893). Especial atención al sistema de partidos políticos y su evolución, así como a la dinámica electoral tanto en la ciudad de Almería como en su provincia. Utilización de fuentes documentales, hemerográficas y bibliográficas. Índices bibliográfico y onomástico. Cuerpo de tablas y cuadros, y amplio e interesante repertorio de grabados y fotografías.- J.B.Vi.

06-1973 MORALES PÉREZ, SALVADOR E.: *El reconocimiento de la Independencia de Centroamérica*.- “Cuadernos Hispanoamericanos” (Madrid), núm. 668 (2006), 29-38.

Historia desglosada de cada uno de los países de Centroamérica en cuanto a su relación con España después de independizarse de la colonia.- Y.Z.

06-1974 PERALTA RUIZ, VÍCTOR: *El conflicto diplomático entre España y Perú (1824-1879)*.- En “Dossier: España reconoce la independencia americana” (IHE núm. 06-1904), 43-51.

Artículo que describe los grandes problemas de las relaciones entre España y Perú.- Y.Z.

06-1975 PLADEVALL I FONT, ANTONI: *La Tercera Guerra carlina vista per un liberal. Extractes de la “Crònica” de Joan Camps i Prat, de Seva (1824-1905) amb un apèndix o visió del carlisme del carlí Josep Molins i Prat, també de Seva, redactat el 1886*.- Introducció, selecció i transcripció.- Patronat d’Estudis Osonencs (Monografies, 20).- Vic, 2000.- 159 p. con ils. (24 x 17).

Selección y transcripción de textos a través de los cuales se puede observar la problemática de la época entre el mundo rural y la ciudad, sobre todo entre clases adineradas y trabajadores. El estudio se centra en esta crónica local, pero que tiene una visión amplia de los acontecimientos ya que comenta aspectos relativos a Navarra y País Vasco, además de los de la comarca de Osona. Joan Camps era un pequeño burgués de ideas liberales que redactó unas memorias de lo que transcurría y de las

cuales en el volumen se publica una tercera parte. Completándose con el apéndice y una breve referencia a Josep Molins i Prat. Incluye un índice alfabético.- C.R.M.

06-1976 ROSO DÍAZ, MANUEL: *Directrices generales de la desamortización urbana en la provincia de Cáceres (1836-1900)*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LVIII, núm. 3 (2002), 1071-1103, 7 cuadros.

Esquema general sobre el patrimonio urbano enajenado durante los períodos Mendizábal-Espartero y Madoz en la provincia de Cáceres. Según su tipología, se incluyen: casas, edificios religiosos, industriales, hospitalarios y bienes no urbanos. Lo más vendido fueron las casas, que sumaron la cantidad de 1015 y la clase media fue la más beneficiada. Notas y bibliografía.- F.A.G.

06-1977 RUIPÉREZ VERA, JUAN: *Historia de los cantes de Cartagena-La Unión*.- Prólogo de JOSÉ MONERRI MURCIA.- Ed. Corbalán. Ayuntamiento de Cartagena. Ayuntamiento de La Unión. Caja de Ahorros del Mediterráneo. REPSOL.- Cartagena, 2005.- 376 p. (24 x 17).

La masiva inmigración andaluza (almeriense y jienense principalmente) en la segunda mitad del siglo XIX y tercio inicial de la centuria siguiente al entonces pujante distrito minero de Cartagena-La Unión (Murcia) determinó efectos demográficos y socioeconómicos importantes (llegó a llamarse a ese distrito la octava provincia andaluza), pero también culturales. Entre otros, los ‘cantes de las minas’, variedad del cante jondo y con entidad propia, hoy en pleno auge, aunque la minería del sector se halle agotada desde hace varios lustros. Detallado análisis de esta manifestación cultural en sus diferentes variantes, y principales cultivadores en los últimos ciento cincuenta años. Numerosas anotaciones críticas. Utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas, bibliográficas y orales. Índices de fuentes documentales y bibliográficas. Cuerpo de dibujos y de fotografías originales.- J.B.Vi.

06-1978 SÁEZ GARCÍA, JUAN ANTONIO: *La defensa del valle del Tena en el siglo XIX. El fuerte de Santa Elena (Biescas-Huesca)*.- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLIX, núm. 97 (2005), 179-214, planos y cuadros.

A fin de impermeabilizar la frontera pirenaica con Francia las autoridades española decidieron a partir de 1876 construir una serie de fortificaciones para usos militares en Guipúzcoa, Navarra, Huesca y Gerona. Los estudios preparativos, que incluían un centenar de fortalezas, se resumieron en varias Memorias, aprobadas entre 1877 y 1890. El resto del trabajo se dedica monográficamente al fuerte de Santa Elena: proyectos, descripción de sus elementos defensivos y sucesivas reformas hasta 1929. Notas y bibliografía.- F.A.G.

06-1979 SALA BONAÑ, JUAN: *Relaciones del orden económico y su ciencia con los de la moralidad y del derecho y otros escritos krausistas*.- Edición de JOSÉ LUIS MALO GUILLÉN y LUIS BLANCO DOMINGO.- Instituto de Estudios Altoaragoneses. Prensas universitarias de Zaragoza (Larumbe, 46. Biblioteca Ernest Lluch de Economistas Aragoneses, 8).- Huesca, 2006.- CII + 204 p. (20,5 x 13).

Reedición de los trabajos del krausista Juan Sala Bonañ. La obra incluye un amplio estudio (CII p.) de los editores, sobre la biografía de Sala Bonañ, nacido en Zaragoza (1865) y sus planteamientos económicos en torno al trabajo y su forma de remuneración. Con los años pasó del krausismo al neopositivismo, sin abandonar la primera opción, siendo considerado uno de los representantes que favorecieron la

renovación del krausismo. Entre los textos publicados, el primero fue redactado en 1886, se centra en su tesis doctoral, si bien el volumen incluye otros discursos públicos. Entre sus actividades cabe destacar su participación en la Escuela y Cámara de Comercio, y el hecho de optar por una cátedra de Derecho Político y Administrativo en la Universidad de Zaragoza, con un programa en el que defendía el krausismo. Murió en 1895, siendo uno de los exponentes destacados del krausismo aragonés. Bibliografía e índice de las obras citadas y onomástico.- C.R.M.

06-1980 SÁNCHEZ ANDRÉS, AGUSTÍN: *Negociaciones y conflictos en el reconocimiento español de la Independencia de Chile (1835-1845)*.- En "Dossier: España reconoce la independencia americana" (IHE núm. 06-1904), 9-17.

Crónica de las cuestiones históricas, sociales y culturales que se produjeron durante la reanudación de las relaciones diplomáticas entre España y Chile.- Y.Z.

06-1981 SÁNCHEZ ANDRÉS, AGUSTÍN: *El reconocimiento de la Independencia del Ecuador*.- "Cuadernos Hispanoamericanos" (Madrid), núm. 668 (2006), 39-49.

El artículo trata las negociaciones entre Ecuador y España para establecer relaciones entre ambos países tras la independencia del país latinoamericano. Las negociaciones se inscriben en las circunstancias históricas que las hicieron posibles.- Y.Z.

06-1982 STRAKA, TOMÁS: *España y Venezuela: un reconocimiento en dos actos (1820-1845)*.- En "Dossier: España reconoce la independencia americana" (IHE núm. 06-1904), 35-42.

Artículo en el que se da cuenta de las dificultades para retomar las relaciones entre España y Colombia.- Y.Z.

06-1983 TORTELLA, TERESA: *Internacional corporate archives. Sources of businesses with interests in Spain*.- "Belgisch Tidschrift voor Nieuwste Geschiedenis" (= "Revue Belge d'histoire contemporaine") (Gante), XXXIII, núms. 3-4 (2003), 399-424.

Analiza la importancia de las inversiones extranjeras en la historia de la economía española del siglo XIX, centrándose en el significado de las fuentes. Describe el tipo de fuentes relacionadas con esta materia que se han hallado en los archivos europeos y españoles. Resume la obra "A Guide to Sources of Information on Foreign Investment in Spain" con especial énfasis en las firmas belgas y holandesas implicadas. Resumen en francés.- H.A.

Aspectos religiosos y culturales

06-1984 ARELLANO, IGNACIO: *Aspectos satíricos en las novelas de Ganivet*.- "Boletín Hispanique" (Talence), CIII, núm. 1 (2001), 155-167.

Las dos novelas "La Conquista del Reino de Maya" (1897) y "Los Trabajos del Infatigable Creador Pio Cid" (1898) por el escritor español Ángel Ganivet (muerto en 1898) en las cuales la sátira juega un importante papel. La primera presenta una irónica crítica de los métodos usados por los poderes europeos en la colonización de África, sobre todo en el Congo belga, mientras que la segunda se centra en cuestiones políticas de educación y regeneración nacional. Estas novelas tienen mucho en común con las ideas de los intelectuales conocidos como la Generación de 1898, particularmente en lo que tiene que ver con el destino de España en el momento de cambio y crisis, utilizando la sátira como contraste entre el idealizado mundo de las novelas con la realidad española. Resúmenes en inglés, francés y español.- T. NELSON

- 06-1985 BARBÁCHANO, CARLOS: *El Desastre del 98 en la literatura española de la época.*- "Cuadernos Hispanoamericanos" (Madrid), núm. 665 (2005), 67-81.

España vive una etapa modernista distinta a la del resto de Europa a causa de la pérdida de las colonias españolas de América. Este artículo recoge opiniones de los dos bandos literarios que se formaron a partir del Desastre del 98: los que vieron en la pérdida de las colonias un alivio y los que la consideran el desencadenante de la crisis española.- Y.Z.

- 06-1986 BODEVIN, LEÓN; MEDINA, JORGE: *La novela burguesa de Ortega Munilla: Paradigma del despotismo ideológico decimonónico.*- "Horizontes" (Ponce, Puerto Rico), XLVI, núm. 90 (2004), 81-101.

Sobre Ortega Munilla (nacido en 1856) y su novela "Lucio Téllez" escrita en 1880. La misma expresa la tensión existente a fines del siglo XIX debido al despotismo de la burguesía, los valores nacionalistas expuestos por el filósofo Karl Friedrich Krause y los valores melodramáticos y teocráticos tradicionales. Señala que el autor fue el padre del filósofo José Ortega y Gasset.- P.E. HOFFMAN

- 06-1987 CANTIZANO MÁRQUEZ, BLASINA: *Lady Herbert: una dama inglesa en los conventos de Sevilla.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXV, núms. 259-260 (2002), 115-126.

Transcripción y comentarios de los pasajes relativos a los conventos y cultos sevillanos incluidos en la obra de Elisabeth Herbert 'Impressions in Spain in 1866' - A.H.

- 06-1988 HAMNETT, BRIAN: *Fictions histories: The dilemma of fact and imagination in the Nineteenth-century historical novel.*- "European History Quarterly" (London), núm. 36/1 (2006), 31-60.

Analiza el papel de la novela histórica europea del siglo XIX como instrumento ideológico para transformar los hechos del pasado en símbolos de significación moral o patriótica contrarios al materialismo y el secularismo imperantes. Guerrilleros, rebeldes y contrabandistas fueron los tópicos preferidos de los novelistas históricos. Analiza los casos de Manzoni, Flaubert, Eliot y Galdós.- F.A.G.

- 06-1989 NAVARRO, EDUARDO: *De Valladolid a Manila. Relato inédito de un viaje misional de la Orden de San Agustín en el siglo XIX.*- Introducción, estudio crítico, notas y transcripción de ROBERTO BLANCO ANDRÉS.- Prólogo de FRANCISCO-JAVIER LEÓN DE LA RIVA.- Ayuntamiento de Valladolid (Autores vallisoletanos. Clásicos, 5).- Valladolid, 2006.- 231 p., 35 láms. a color e ils. (21,8 x 13,5).

Transcripción y estudio del relato de la expedición misionera realizada en 1864 por un grupo de religiosos agustinos con destino a Filipinas que redactó minuciosamente el P. Eduardo Navarro (1843-1910). El Ms. se conserva en la biblioteca del Colegio de los PP. Agustinos-Filipinos de Valladolid con el título de "Narración extensa del viaje que hicieron los PP. Misioneros Agustinos en número de [dieciocho], el 11 de mayo de 1864, desde el Colegio de Valladolid a Cádiz, y desta Ciudad a Manila en la fragata Guadalupe". En las páginas 195-231 se reproducen, a todo color, las bellas ilustraciones que acompañan el manuscrito original. Valiosa aportación a los estudios geográficos, etnográficos y, obviamente, a la historia misional.- V.S.F.

- 06-1990 PENAS VARELA, ERMITA: "No engendres el dolor" *Clarín frente a Fortunata y Jacinta.*- "Archivum. Revista de la Facultad de Filología" (Oviedo), LII-LIII (2002-2003), 383-404.

Estudio de las críticas que recibió “Fortunata y Jacinta” de Galdós partiendo de la carta abierta que a él dirigió personalmente Clarín, quien no publicó ningún artículo crítico que pudiera ofender a su amigo.- Y.Z.

06-1991 PESET, MARIANO: *Unamuno, rector de Salamanca*.- “Bulletin Hispanique” (Talence), núm. 2 (2002), 883-904.

Sobre el intelectual y escritor Miguel de Unamuno (1864-1936), quien fue profesor de griego en la universidad de Salamanca en 1891 y que sucedió a Mamés Esperabé en el cargo de rector a partir de 1900. Propuso una mayor participación de los estudiantes en la resolución de los cambios políticos. Permaneció en el cargo hasta 1914, a pesar de las tensiones existentes en el centro debidas a la radicalización. Durante la dictadura de Primo de Rivera tuvo problemas con algunos de los textos que publicó en “El Mercantil Valenciano” y se exiló temporalmente en París, de donde volvió en 1930. Etapa en la cual se mostró más optimista sobre el futuro de España, a pesar que apoyó inicialmente la rebelión de Francisco Franco contra el Frente Popular, pero desaprobó totalmente la guerra civil. Su última aparición en la universidad de Salamanca fue en 1936. Basado en trabajos de Unamuno, correspondencia, biografía, artículos de prensa y bibliografía.- L.C. SALMON

06-1992 PHILLIPS, PAMELA: *Street scenes: foreign travellers in Madrid (1825-1850)*.- “Hispanic Review” (Lancaster), LXXII, núm. 3 (2004), 423-436.

La imagen de Madrid en la primera mitad del siglo XIX como una visión romántica idealizada de los relatos de viajes. Madrid era descrita como un lugar simple, auténtico, que mostraba la paz de la vida. Se basa en las narraciones de viaje del siglo XIX.- H.A.

06-1993 ORTEGA CANTERIO, NICOLÁS: *Romanticismo, paisajes y Geografía. Los relatos de viajes por España en la primera mitad del siglo XIX*.- “Eria” (Oviedo), núm. 49 (1999), 121-128.

Se definen de forma esquemática los rasgos esenciales y las valoraciones que sobre el paisaje y la geografía de España dejaron los viajeros extranjeros del siglo XIX. El romanticismo interpretó el paisaje como algo interdependiente del ser humano, como una realidad viva con componentes estéticos y éticos, opuesta a la consideración simplemente geológica y mecanicista de la naturaleza. Será la base del paisajismo moderno. Esta visión se trasladará a la literatura en la que el paisaje se valorará como una entidad propia que implicará la conciencia y los sentimientos del espectador. En esta visión subjetiva caben las consideraciones críticas a los modelos de gestión del paisaje y a diferentes técnicas de su aprovechamiento económico. Sin notas. Bibliografía esencial.- F.A.G.

06-1994 RAMOS CORRADA, MIGUEL: *Mundo narrativo e historia ejemplar en los romances del Duque de Rivas*.- “Archivum. Revista de la Facultad de Filología” (Oviedo), LII-LIII (2002-2003), 405-461.

Análisis minucioso de “Romances históricos” del Duque de Rivas en el que se tratan aspectos como el mundo narrativo y cabaleresco de la obra y su organización, los modos y procedimientos del discurso narrativo, los tipos y características de los personajes y el discurso narrativo como ejemplo y doctrina. Incluye bibliografía.- Y.Z.

06-1995 REGATERO BOTE, ÁNGEL: *La Homeopatía: su nacimiento en Badajoz*.- En “Actas de las I Jornadas de Historia de la Medicina en Extremadura” (IHE núm. 06-1148), 447-454.

Tema surgido a raíz de una tesis doctoral del mismo autor. Se presenta como primicia

a la noticia de que la ciencia homeopática en España surgió en el siglo XIX precisamente en el extremeño Hospital de San Sebastián, y cuyos protagonistas fueron los médicos Prudencio Querol y Pedro Rino. Breves notas y bibliografía.- F.A.G.

06-1996 REQUESENS I PIQUER, JOAN: *Una aproximació primera a l' "Atlantida" de Jacint Verdaguer.*- "Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona" (Barcelona), L (2005-06), 271-296.

El autor reflexiona sobre el carácter histórico o de fábula del texto y busca antecedentes en otros escritos del autor: un artículo periodístico, una carta a través de la cual se observa como seguía a Platón en un sentido histórico y a Isidoro en el moralizador. Asimismo, considera que el tema del pecado es el pilar que sostiene la estructura interna de la obra.- C.R.M.

06-1997 SÁNCHEZ BAENA, JUAN JOSÉ; CHAÍN NAVARRO, CELIA: *Origen y evolución de la Biblioteca de la Universidad de La Habana en el siglo XIX.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 23 (2007), 467-484.

La Universidad de La Habana, fundada en 1728 según el modelo y privilegios de la de Santo Domingo, arrastró durante más de un siglo una existencia precaria, hasta el punto de carecer de Biblioteca, teniendo que servirse de la que era propia de la Real Sociedad Patriótica de la misma ciudad, es decir, la de los Amigos del País. Así hasta que en 1844 esta institución retiró sus fondos para ubicarlos en otro emplazamiento, teniendo la institución universitaria que improvisar la suya no sin grandes dificultades en razón de la precariedad de medios disponibles. Escasez de fondos monetarios que, por lo demás, afectó a la Universidad en su conjunto en cuanto a instalaciones, personal y mantenimiento bajo los efectos de la convulsa historia cubana durante el último medio siglo de dominación española. Utilización de documentación procedente del Archivo Histórico Nacional (Madrid) y del Archivo Nacional de Cuba (La Habana). Lúcida y sintética aproximación al tema. Dominio de la bibliografía.- Ma.Vi.

06-1998 SÁNCHEZ GARCÍA, RAQUEL: *Románticos españoles: Protagonistas de una época.*- Ed. Síntesis.- Madrid, 2006.- 375 p. y láms. (24 x 17).

Original y sugerente aproximación a los dos tercios iniciales del siglo XIX, etapas de gestación y plenitud del Romanticismo en España como fenómeno tanto cultural como sociológico. Seguimiento de tal fenómeno a través de ocho de sus representantes más reseñables: el poeta J. de Espronceda, el ensayista M. J. de Larra y el dramaturgo A. Saavedra, Duque de Rivas, los tres entre la literatura y la política; el aventurero y conspirador nato E. de Avinarena; S. Olózaga como prototipo del político profesional; el banquero y mecenas J. de Salamanca, tan hábil manipulador del dinero como de la política; el laborioso y bien relacionado pintor F. de Madrazo, a quien tanto debe la promoción y conservación del legado artístico de su tiempo, aparte de la notoria labor personal como pintor y retratista; y el joven, apuesto y caballeroso oficial Diego de León, el héroe romántico por definición que vería truncada su breve pero brillante carrera de forma abrupta y casi absurda con una repentina, trágica e innecesaria ejecución. La autora cierra su monografía con atinadas reflexiones sobre la sociabilidad y costumbres de la España de la época, el Romanticismo en el imaginario coetáneo y posterior, la mujer como referente romántico y la evolución de tal referente en el tiempo, y la proyección del fenómeno romántico en España, o como referente ella "el Romanticismo después del Romanticismo" (p. 353), reflexiones fundamentadas en las fuentes históricas pero también, y sobre todo, en un amplio dominio de las literaturas. Índices bibliográfico y onomástico. Selecto cuerpo de láminas.- J.B.Vi.

06-1999 YESTE NAVARRO, ISABEL: *Reforma interior y ensanche en la segunda mitad del siglo XIX en Zaragoza: el plano geométrico.*- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 19 (2004), 427-451, 8 figs.

Trabajo que gira en torno a las consecuencias ocasionadas con la nueva Real Orden de 25 de julio de 1846, que obligaba a realizar las ciudades según un Plano Geométrico. En el caso de Zaragoza, fue José de Yarza, arquitecto municipal quien elaboró la propuesta. La reforma llevaba consigo una ampliación y modificación de trazados, junto a un ensanche. La autora revisa el proyecto y observa las modificaciones que introducía su proyecto y plano de 1861 con sus trazados rectilíneos, si bien critica que su artífice no tuvo en cuenta la preservación del patrimonio arquitectónico, entre otros aspectos.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

06-2000 VILAR, JUAN B.: *El largo exilio en Alemania y Suiza (1814-1848) del bibliófilo y crítico literario Álvaro Agustín de Liaño, emigrado liberal y disidente religioso.*- En "VILAR, J. B.; PEÑAFIEL RAMON, ANTONIO; IRIGOYEN LÓPEZ, ANTONIO (COORDINADORES): Historia y sociabilidad. Homenaje a la Prof. M^a. C. Melendreras Gimeno" (IHE núm. 06-1147), 423-432.

Documentado estudio sobre el exilio en Alemania y Suiza durante treinta y cuatro años del bibliófilo y crítico literario extremeño A. A. de Liaño, emigrado liberal y bibliotecario del rey de Prusia. A destacar su labor publicista en alemán y francés dando a conocer a los clásicos españoles del Siglo de Oro (Calderón sobre todo), cuyas obras se convertirían en una de las principales fuentes de inspiración del Romanticismo alemán y europeo, así como sus estudios filológicos sobre la lengua castellana. Particular atención al proceso de conversión al protestantismo de este ex-sacerdote católico. Utilización de documentación original y amplia bibliografía, en especial las obras de Liaño.- Ju.M.

06-2001 SERRA DE MANRESA, VALENTÍ O.F.M.: *Pere Màrtir Bordoy i Torrents (1877-1951). La seva aportació al franciscanisme cultural.*- En "Los Franciscanos conventuales en España. Actas del II Congreso Internacional sobre el Franciscanismo en la Península Ibérica" (IHE núm. 06-1270), 805-814.

El autor, uno de los grandes expertos en historia de la orden franciscana, analiza con exquisita atención y detalle, la aportación cultural de los terciarios franciscanos a la renovación cultural y religiosa de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, a través del caso concreto de un clérigo Bordoy-Torrents, vinculado a la congregación terciaria de Pompeya (Barcelona) y íntimamente relacionado con las grandes figuras de la renovación cultural que representó la comunidad capuchina de Barcelona-Sarriá, con los P. Rupert de Manresa, Miquel d'Esplugues y Antoni d'Argentona, entre otros.- P.B.

06-2002 VILAR, MARÍA JOSÉ: *Religiosidad y clero en la Lorca finisecular vistos por Tomás Bryan y Livermore, obispo de Cartagena (1889-1895).*- "Cuadernos del Estero" (Cartagena), núm. 13-14 (1998-1999), 293-300.

Datos biográficos de dicho obispo, nacido en Málaga y perteneciente a una rica familia irlandesa radicada en esta ciudad. Su promoción a la mitra episcopal le vino de los vínculos familiares con políticos como Cánovas del Castillo y Francisco Silveira. Es a través de unas cartas dirigidas al hacendado y abogado Eulogio

Saavedra y Pérez de Meca, residente en Mula, que se pone de manifiesto su ideología. Saavedra en política militó primero en el moderantismo y después en el conservadurismo de la corriente Unión Católica, próximo al carlismo y al integrista. Llegó a ser diputado provincial. Por el contenido de dicha correspondencia se resalta el mutuo interés por la arqueología, la historia y la recuperación de bienes artísticos perdidos durante la excomunión religiosa. En apéndice se transcriben las cuatro cartas.- F.A.G.

06-2003 CERDEIRA, CLEMENTE: *Traducciones y conferencias*.- Presentación por VÍCTOR MORALES LEZCANO.- Ed. Archivo Central de Ceuta.- Ceuta, 2006.- 260 p. (24 x 17).

Recopilación de cuatro textos del arabista, intérprete y traductor Clemente Cerdeira Fernández (1887-1942), adscrito a la carrera consular en diferentes países del Mediterráneo islámico y experto sobre Marruecos, donde transcurrió gran parte de su vida profesional. Los textos de referencia son los siguientes: “Versión árabe de la Guerra de África, 1859-60” -traducción de la obra del historiador A. J. EN-NASIRI ES-SELAUI- (p. 15-100); “Apuntes para la historia del Rif” (p. 101-190), “Apuntes para la historia de las cofradías musulmanas marroquíes” (p. 191-236), y “El Habus” (p. 237-260). Precede una presentación del autor y su obra a cargo de V. Morales Lezcano. Cuerpo de láminas.- J.B.Vi.

06-2004 CATTINI, GIOVANNI C.: *Historiografía i catalanisme*.- Prólogo de JORDI CASASSAS YMBERT.- Afers (Recerca i Pensament, 36).- Catarroja/Barcelona, 2007.- 290 p. (21 x 13,5).

Biografía intelectual del historiador y político decimonónico Josep Coroleu (1839-1895). Siempre a partir de una profunda contextualización en la época, el autor describe su evolución desde el radicalismo juvenil a la moderación de sus años de madurez, ya en la Restauración, en los que la política quedó relegada en beneficio de su tarea como investigador. Obras como “Las Cortes catalanas” o “Los Fueros de Cataluña”, de gran difusión, ayudaron a legitimar un catalanismo todavía incipiente. Un aspecto de especial relevancia es el referido a los problemas del protagonista para vivir de su pluma: cómo debía reclamar pagos atrasados por sus escritos, o mover influencias como la del también político Víctor Balaguer. El libro incluye un apéndice documental con una selección de textos de Coroleu sobre la “cuestión catalana”.- F.M.H.

06-2005 ÁLVAREZ RAMOS, MIGUEL ÁNGEL; ÁLVAREZ MILLÁN, CRISTINA: *Los viajes literarios de Pascual de Gayangos (1850-1857) y el origen de la archivística española moderna*.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.- Madrid, 2007.- 508 p. (24 x 17).

Pascual de Gayangos y Arce (1809-1897) suele ser tenido exclusivamente como un ilustre académico, bibliófilo y documentalista (sus conocidos legados a la Biblioteca Nacional y a la Academia de la Historia), buen ensayista a juzgar por sus brillantes escritos sobre temáticas diversas, y sobre todo insigne arabista por ser uno de los introductores y primeros cultivadores de los estudios árabes en España. Pero esa catalogación no agota la amplia proyección de la vida y obra del infatigable estudioso y viajero que fue Gayangos, dotado de una curiosidad intelectual casi inagotable. Recientemente MAR VILAR le dio a conocer como intérprete (en el Ministerio de Estado), traductor y sobre todo divulgador del idioma inglés en la España de su tiempo (“Docentes, traductores e intérpretes de la lengua inglesa en la España del siglo XIX”.- Universidad de Murcia.- Murcia, 2004). Y ahora los autores de este libro nos sorprenden con otra dimensión no menos notoria y gratificante: la condi-

ción de Gayangos como padre de la moderna ciencia archivística en España, su fundamental intervención en la creación de una Escuela de Diplomáticos (1856) y del Archivo de la Real Academia de la Historia (ejemplo y modelo para otros archivos de instituciones públicas y privadas que vinieron después, incluido el de la Academia Española de la Lengua y el Archivo Histórico Nacional), todo ello como resultado de sus célebres “viajes literarios” entre 1850 y 1857 por España y Portugal comisionado por la expresada R. Academia. Investigación minuciosa metodológicamente correcta y muy bien documentada. Aportación de unos bien seleccionados “Apéndices de documentos” (p. 327-450), una “Cronología biográfica” de Gayangos (p. 451-462) y de la extensa “Bibliografía” sobre el mismo (p. 463-476). Índices de Fuentes, Bibliografía, Onomástico y Toponímico.- J.B.Vi.

06-2006 RUBIO PAREDES, JOSÉ MARÍA: *Infancia y juventud de un americanista cartagenero: Marcos Jiménez de la Espada (1831-1898)*.- “Cuadernos del Estero” (Cartagena), núm. 7-8-9-10 (1992-1995), 249.275.

Bibliografía y epistolario de Marcos Jiménez de la Espada Evangelista. Incluye relación y transcripción de 25 cartas y partida de bautismo.- F.A.G.

06-2007 FERNÁNDEZ DE LA CIGOÑA, FRANCISCO JOSÉ: *Los obispos de Osma en el siglo XIX*.- “Celtiberia” (Soria), LVI, núm. 100 (2006), 417-515. Catálogo biográfico, bien documentado, de los nueve obispos, algunos muy breves, que ocuparon la sede de Osma entre 1799 y 1909.- R.O.

06-2008 HERNANDO, AGUSTÍN: *Geografía y regeneracionismo educativo: Miquel Santaló (1887-1962)*.- “Eria” (Oviedo), núm. 53 (2000), 205-230, 3 figs. y fotografías.

Semblanza biográfica y aportación a la educación geográfica de Miquel Santaló, uno de los protagonistas de la renovación pedagógica que se inició con la Renaixença catalana del siglo XIX y se prolongó durante el primer tercio del siglo siguientes. Santaló produjo una serie de libros de textos muy avanzados en su tiempo por lo que contribuyó decididamente a estimular una nueva sensibilidad en relación con el entorno. Formó parte del Círculo de Girona, un grupo de renovadores de esta disciplina. La obra geográfica más importante de Santaló apareció editada entre 1922 y 1929. Diputado a las Cortes españolas de febrero de 1939 con el final de la guerra civil tuvo que exiliarse a México a causa de sus ideas republicanas y catalanistas, donde prosiguió su labor profesional. Notas y bibliografía.- F.A.G.

Historia local (por orden alfabético de biografiados)

06-2009 NAVARRO DOMÍNGUEZ, JOSÉ MANUEL: *La desequilibrada estructura social de Carmona a comienzos del siglo XIX*.- “Carmona. Revista de Estudios Locales CAREL” (Carmona, Sevilla), V, núm. 5 (2007), 2150-2196.

Análisis de la población de dicha localidad sevillana en ese tiempo, considerándola por su renta, comportamiento socioeconómico y dedicación profesional, lo que permite dibujar una serie oligárquica (pequeña nobleza local y grandes terratenientes), unos grupos medios (modestos labradores y medianos propietarios) y un sector popular (jornaleros), todo ello junto con el sector eclesiástico. Documentación del Archivo Municipal de Carmona.- A.H.

06-2010 GAMERO ROJAS, MERCEDES: *La crisis económica y social de 1834 en Carmona: los repartos de jornaleros.*- “Carmona. Revista de Estudios Locales CAREL” (Carmona, Sevilla), IV, núm. 4 (2006), 1807-1832.

La crisis indicada en el título se enfoca a través de los brotes de violencia provocados por los jornaleros, que la municipalidad contrarrestó con ciertas medidas a las que se resistían propietarios y arrendatarios.- A.H.

06-2011 GÓMEZ VIZCAÍNO, JUAN ANTONIO: *Los movimientos insurreccionales durante el siglo XIX en Cartagena y sus personajes. El Teniente General, Excmo. Sr. D. Francisco de Paula Ruiz y Martínez.*- “Cuadernos del Estero” (Cartagena), núm. 11-12 (1996-1997), 209-227, 1 lám.

Semblanza biográfica y carrera política de este militar, nacido en Cartagena en 1789. Participó durante la Guerra de la Independencia en las campañas de Navarra, Aragón, Valencia y Cataluña. Al finalizar esta guerra sirvió en las guarniciones de Gerona, Tarragona y Lérida. Durante la guerra carlista intervino en Barcelona para sofocar la sublevación de 1842 y con el empleo del Mariscal de Campo (1843) se le concedió el Gobierno Militar de Gerona, ciudad que declaró en estado de guerra. Destituido pasó a Francia. Reintegrado al Cuartel de Murcia tuvo que hacer frente al pronunciamiento militar de Cartagena en 1844. Después de estos hechos tuvo que entregar la plaza y exiliarse otra vez. Con motivo de la revuelta de Cartagena en 1854 fue nombrado Gobernador Militar y Presidente de la Junta, pero siendo siempre un decidido partidario de Espartero y de la reina Isabel II, prefirió despedirse de sus funciones. Murió en Murcia en 1863.- F.A.G.

06-2012 CONDE GONZÁLEZ, M^a CONCEPCIÓN: *La población de Jerez de la Frontera en los inicios del régimen liberal burgués.*- Ayuntamiento de Jerez. Universidad de Cádiz.- Jerez de la Frontera, 2003.- 284 p., abundantes tablas y cuadros estadísticos (24 x 17).

Estudio de la estructura demográfico-social de la comarca de Jerez de la Frontera y su evolución durante el segundo tercio del siglo XIX a partir de los datos proporcionados por los padrones municipales, registros parroquiales y registro de cementerios. De su minucioso análisis estadístico la autora concluye que el crecimiento demográfico fue muy lento, marcado por una alta mortalidad, lo que le permite trazar una precisa radiografía de las estructuras familiar y profesional de sus habitantes. Bibliografía e índice de fuentes consultadas.- F.A.G.

06-2013 MOGA ROMERO, VICENTE: *De fortaleza a ciudad. Melilla en las revistas ilustradas del siglo XIX.*- UNED de Sevilla. Edicions Bellaterra.- Barcelona, 2006.- 231 p. (29,5 x 24,5).

Atrayente aproximación a la historia de Melilla e islas adyacentes, y por extensión a las relaciones hispano-marroquíes, en el siglo XIX, a través de un formidable elenco gráfico de láminas, dibujos y fotografías procedentes de las revistas ilustradas del siglo XIX. A destacar la precisión historiográfica de los textos aportados y la calidad de las numerosas reproducciones. Abundantes notas críticas con referencia a las fuentes consultadas, útil y detallado apéndice con las microbiografías de los autores de los grabados y fotografías aportadas, y amplio índice bibliográfico.- J.B.Vi.

06-2014 PÉREZ PICAZO, MARÍA TERESA; PÉREZ DE PERCEVAL VERDE, MIGUEL A.: *El mercado de la tierra en Murcia, 1836-1862.*- “Historia Agraria” (Murcia), núm. 32 (2004), 57-84, con cuadros, gráficos y mapa.

Estudio sobre la evolución de los precios en la propiedad de la tierra en Murcia a mediados del siglo XIX coincidiendo con la implantación del régimen liberal. Se

establece la tipología de los protagonistas en el proceso de compraventa de tierras indicando beneficiados y perjudicados y el despegue económico que se produjo en dicha región como resultado de las operaciones. Notas y bibliografía.- F.A.G.

Guerra de la Independencia

06-2015 ABEBERRI MAGESCAS, XAVIER: *Joseph Ier et les "Afrancesados"*.- "Annales Historiques de la Révolution Française" (París), núm. 336 (2004), 169-184.

Sobre el periodo napoleónico en España y el modo como el ejército imperial francés permitió a José Bonaparte permanecer en el trono. Se centra en la militarización del país y la experiencia política cercana al establecimiento de un consejo de Estado y que le delegaba una gran autoridad administrativa.- H.A.

06-2016 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *El Convento del Carmen Calzado de Madrid tras la invasión napoleónica (1813)*.- "Monte Carmelo" (Burgos), CIX, núm. 2 (2001), 503-510.

Este convento madrileño fue fundado por Felipe II en 1561. A lo largo de su historia se enriqueció con numerosas obras de arte, pero su existencia se vio seriamente afectada tras la invasión napoleónica. Se publica un documento de 1813 que corresponde a su devolución a los religiosos.- F.A.G.

06-2017 CALLE CALLE, FRANCISCO VICENTE; ARIAS ÁLVAREZ, M^a DE LOS ÁNGELES: *Aventuras y desventuras de un capitán francés por tierras extremeñas durante la Guerra de Independencia*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LIX, núm. 3 (2003), 1037-1057.

Traducción con amplio comentarios a pie de página de un texto en francés que el capitán J.J.E. Roy dedica en su libro "Les Français en Espagne. Souvenirs des Guerres de la Peninsule (1808-1814)", publicado en 1856. Cuenta sus propias peripecias en su paso por Extremadura como prisionero de guerra. Contiene muchos detalles que reflejan la vida de la sociedad extremeña durante la invasión napoleónica.- F.A.G.

06-2018 CANALES, ESTEBAN: *1808-1814: Demographie et guerre en Espagne*.- "Annales Historiques de la Révolution Française" (París), núm. 336 (2004), 37-52.

Sobre las características de la guerra y el impacto que ésta tuvo en la evolución de la población española.- H.A.

06-2019 CÁRCELES DE GEA, BEATRIZ: *La revolución liberal y la obediencia absoluta a la ley (1812)*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), CIII, núm. 1 (2001), 127-153.

Los liberales que crearon en España el primer partido liberal constitucional tras la revolución de 1812, justifican sus acciones a partir del concepto de incompatibilidad política, contrastándolo con el absolutismo, el antiguo régimen y su constitución. Sin embargo, tal distinción fue más bien funcional, y su nueva constitución trató de abolir la libertad garantizada por los actores políticos, que observaban las leyes sin completar sus prescripciones. Se mantenía en muchos casos el antiguo orden político que reemplazó con obligaciones la obediencia a la ley. El poder político se concentró en manos de la legislatura, previniendo su contestación, los revolu-

cionarios crearon una nueva forma de absolutismo incompatible con el otro. Basado en documentación de la Biblioteca Apostólica Vaticana y el Archivo Segreto Vaticano en Roma, publicaciones contemporáneas y bibliografía. Resúmenes en inglés, francés y español.- T. NELSON

06-2020 DAUPHIN, FRÉDÉRIC: *La 'Gazette Nationale de Saragosse': entre collaboration et 'Afrancesamiento'.*- "Annales Historiques de la Révolution Française" (París), núm. 336 (2004), 147-168.

En febrero de 1809 Zaragoza se rindió a los franceses. La ocupación militar se inició aproximadamente con los inicios de la publicación de la "Gazette Nationale de Zaragoza", una publicación orientada a la resistencia. Ésta durante unos tres años se convirtió en una prensa de guerra. Iniciándose en 1810 gradualmente rompió su papel de periódico oficial y se convirtió en una "Gaceta ilustrada", afiliada a los afrancesados.- H.A.

06-2021 GIL NOVALES, ALBERTO: *Napoleón, anti-Napoleón en Espagne, a partir de 1815.*- "Annales Historiques de la Révolution Française" (París), núm. 336 (2004), 185-197.

Comentarios sobre trabajos historiográficos relacionados con Napoleón y la guerra napoleónica y algunos de sus legados que tuvieron lugar hasta 1817.- H.A.

06-2022 GIL NOVALES, ALBERTO: *Pueblo y nación en España durante la Guerra de la Independencia.*- "Spagna contemporanea" (Torino), X, núm. 20 (2001), 169-187.

Consideraciones acerca de la aparición del concepto de Nación española o nacionalismo político español, entre diferentes pensadores, políticos y escritores en el marco de la guerra de la Independencia contra los franceses. El autor hace la observación que a pesar de constituir un pensamiento generalizado en la España ocupada, se dio el caso contrario en Cataluña (1811) a través del "Diario de Barcelona" en que ya se dieron muestras de fervor profrancés y por lo tanto claramente anticastellano y antiinglés, a los que achacaban la ruina económica de su región.- F.A.G.

06-2023 RODRÍGUEZ ZURRO, ANA ISABEL: *Las Juntas Criminales de Castilla-León y su postura ante los gobiernos militares franceses durante la Guerra de la Independencia.*- "Spagna contemporanea" (Torino), X, núm. 19 (2001), 9-27.

En este artículo se pretende demostrar que las Juntas Criminales Extraordinarias fueron creadas por el gobierno del rey napoleónico, José I, para frenar precisamente los abusos cometidos por la justicia militar francesa, y también para impulsar un pensamiento y una praxis más constitucional, favorable a su pueblo. Hubo evidentes casos de intromisión castrense en ámbitos exclusivamente políticos, por lo que se presentan varios sucesos concretos. Se toman los casos de Burgos, Soria, León, Segovia y Ávila. Las referencias documentales pertenecen en su totalidad al Archivo General de Simancas.- F.A.G.

06-2024 RODRÍGUEZ ZURRO, ANA ISABEL: *Causas y primeros movimientos de la insurrección popular vallisoletana durante la Guerra de la Independencia.*- "Spagna contemporanea" (Torino), XII, núm. 24 (2003), 1-23.

El movimiento de resistencia italiano fue mucho más complejo que unas acciones militares o una guerrilla. El artículo se detiene en como el espíritu popular reaccionó en la ciudad y provincia de Valladolid, considerando la existencia de una cédula

guerrillera al menos entre junio de 1808 y mediados de 1812. El autor describe la llegada de las primeras tropas francesas bajo el general Dominique Vedel en octubre de 1807 y los acontecimientos de Valladolid del 31 de mayo y 1 de junio, los cuales pueden ser vistos como una revolución de los líderes principales actuando para controlar la población. Siguiendo lo que fueron las primeras orientaciones guerrilleras de Peñafiel, con la organización de una inteligencia y un trabajo de sabotaje por parte de la población, con la ayuda del intendente, el cura de la parroquia de La Magdalena, los alcaldes de Peñafiel y otros.- H.A.

06-2025 SCOTTI DOUGLAS, VITTORIO: *Spagna 1808: la genesi della guerriglia moderna. 2. Fenomenologia della guerriglia spagnola e suoi riflessi internazionali.*- "Spagna contemporanea" (Torino), X, núm. 20 (2001), 73-167, mapa.

Segunda parte de un interesante tema de historia militar tratado anteriormente por el mismo autor (IHE núm. 05-1108), referido a la conocida táctica de guerra de guerrillas acuñado durante la Guerra de la Independencia contra las tropas napoleónicas en 1808. En este caso se analizan extensamente el componente humano y su estructura organizativa; sus motivaciones y los intentos de convertir las partidas irregulares en fuerzas regulares. Por su eficacia frente a las tropas convencionales su ejemplo fue imitado en casos similares en Francia, Austria, Prusia, Rusia, Polonia e Italia. Abundantes notas bibliográficas y de archivos.- F.A.G.

06-2026 SCOTTI DOUGLAS, VITTORIO: *La guerrilla espagnole dans la guerre contre l'armee napoleonienne.*- "Annales Historiques de la Révolution Française" (París), núm. 336 (2004), 91-105.

Tras el análisis del término "guerrilla" a partir del sentido de operaciones militares secundarias realizadas por pequeños grupos de soldados, para pasar a otro más moderno que incluye una armada contra un invasor o grupo ocupante y sus aliados, el artículo se centra en la etapa napoleónica y en la guerrilla opositora al ejército imperial francés. Los problemas relativos al modo como se abastecían las tropas y la necesidad de que el ejército imperial usara gran parte de sus fuerzas para controlar el territorio se tratan en el artículo. La guerrilla tuvo la finalidad de conceder un apoyo psicológico a la población española.- H.A.

Fernando VII / Isabel II

06-2027 BONED CÓLERA, ANA: *"El Amigo del Pueblo" (1854-1855), la expresión del moderantismo liberal en la España Isabelina.*- "Historia y comunicación social" (Madrid), núm. 5 (2000), 103-114.

Semblanza de este periódico que fue utilizado como portavoz de sectores políticos liberales que ponían en duda la validez de ciertas ideas republicanas y socialistas, y que incluso llegaban a defender conceptos como unidad católica, el trono y la reina para evitar caer en la anarquía. Notas y breve bibliografía.- F.A.G.

06-2028 BURDIEL, ISABEL: *The Queen, the woman and the middle class, the symbolic failure of Isabel II of Spain.*- "Social History" (Hull), XXIX, núm. 3 (2004), 301-319.

En el siglo XIX, la monarquía constitucional europea fue considerada el natural marco para la estabilización política del liberalismo postrevolucionario. Los historiadores no han puesto demasiada atención todavía en las aspiraciones culturales que había tras

ello. El artículo analiza la vida de la primera monarquía constitucional española, y la primera mujer que reinó en el trono español: Isabel II. Por una serie de características de su vida pública y privada puede ser vista como el 'alter ego' de la reina Victoria, que se convirtió en un rígido ícono de cohesión cultural y proporcionó una clara imagen de las virtudes femeninas de la época. En cambio, Isabel II era de personalidad caprichosa y voluble, siendo incapaz de compaginar su vida personal y su función de reina. En el trabajo se muestran tales aspectos y se responde a cuestiones sobre las condiciones de gobierno de la monarquía postrevolucionaria en Europa y en España.- H.A.

06-2029 CASTELLS, IRENE: *Le libéralisme insurrectionnel espagnol (1814-1830)*.- "Annales Historiques de la Révolution Française" (París), núm. 336 (2004), 221-233.

Expone el modelo revolucionario que surgió en España entre 1814 y 1820. Se basaba en una conspiración entre las sociedades secretas que preparaban el pronunciamiento e insurrección que instalaría la constitución de 1812, y promovería los principios de la Revolución Francesa en Europa. Este modelo de lucha contra el absolutismo fue usado por los liberales europeos hasta la revolución de 1830.- H.A.

06-2030 DÍAZ-PINTADO, JUAN: *Revolución liberal y neoabsolutismo en La Mancha (1820-1833)*. Manuel Adame, *El Locho*.- Diputación Provincial de Ciudad Real.- Ciudad Real, 1998.- 330 p. e ils. (22 x 16).

Los últimos años del reinado de Fernando VII constituyen una etapa poco conocida. Díaz-Pintado aborda esta interesante temática a través de la figura de un personaje ignorado, Manuel Adame, el Locho, partidario del absolutismo monárquico. El estudio aborda su enfrentamiento con los liberales durante el trienio de 1820-23 y su posterior integración en el ejército real como general de división. Con posterioridad intervendría en una conjura, finalmente desarticulada, para sustituir a Fernando VII por su hermano, el infante don Carlos. Por suerte, el autor no se queda en lo puramente biográfico y nos ofrece un profundo estudio de la turbulenta sociedad de la época esencial para comprender las futuras bases del movimiento carlista.- F.M.H.

06-2031 IBARRA, ANTONIO: *Crímenes y castigos políticos en la Nueva España borbónica: patronos de obediencia y disidencia política, 1809-1816*.- "Iberoamericana. América Latina-España-Portugal" (Madrid), núm. 6 (2002), 27-43.

Artículo en el que se intentan dar las causas y consecuencias de las revoluciones políticas en Nueva España. Apunta causas como la cultura popular o la pérdida de autoridad de los españoles, y marca como consecuencias la conspiración y la deserción. Ofrece casos reales de insurrección y da testimonio de algunas voces del pueblo hispanoamericano en contra de los gachupines, además de algunos castigos que se aplicaron a los rebeldes.- Y.Z.

06-2032 LÓPEZ CORDERO, JUAN ANTONIO: *El Jaén isabelino: economía y sociedad (1843-1868)*.- Prólogo de JUAN C. GAY ARMENTEROS.- Ayuntamiento de Jaén. Universidad de Granada (Biblioteca "Chronica Nova" de Estudios Históricos, 21).- Granada, 1992.- 422 p. y 8 p.s.n., gráficos y cuadros estadísticos (21 x 14).

Esta obra es parte de una tesis doctoral titulada "Jaén durante el reinado de Isabel II", -leída en 1988-, de la que por razones editoriales se le han suprimido los aspectos institucionales (civiles, armados, religiosos y culturales) y por tanto restringiéndola exclusivamente a la parte socioeconómica. En su día llenó un vacío para la his-

toria jienense del siglo XIX. La mayor parte de la investigación el autor la realizó en diversos archivos históricos, municipales y hemerotecas. Los aspectos tratados son: economía (agricultura, ganadería, industria, minería, comercio, comunicaciones y finanzas); sociedad (instituciones benéficas, sanidad, enseñanza, ocio, fiestas y clases sociales); economía (impuestos y desamortización de bienes). Notas, bibliografía e índice de fuentes.- F.A.G.

06-2033 LUIS, JEAN-PHILIPPE: *L'influence du modele napoleonien en Espagne (1814-1845)*.- "Annales Historiques de la Révolution Française" (París), núm. 336 (2004), 199-219.

Tras la guerra napoleónica de 1814, surgió una élite conservadora que validó el modelo post-napoleónico relativo a un estado centralizado, uniforme y autoritario, que se apoyaba en una administración legal. El modelo napoleónico privado de romanticismo y mística popular, fue rechazado debido a la exclusión de las masas y a la falta de fondos necesarios para mantener un estado fuerte.- H.A.

06-2034 MARTÍNEZ DE LAS HERAS, AGUSTÍN: *La prensa liberal del "Trienio" vista desde "El Universal"*.- "Historia y comunicación social" (Madrid), núm. 5 (2000), 91-101.

"El Universal" (1820-1823) fue considerado uno de los mejores periódicos de su época. Para sus contemporáneos este informativo estaría controlado por los gobiernos moderados para evitar extremismos políticos. La prensa liberal del momento como "El Constitucional", "El Correo General de Madrid", "Nuevo Diario", "El Indicador", "El Patriota Español" y "El Espectador" tomaron cartas en el asunto.- F.A.G.

06-2035 MORENO LÁZARO, JAVIER: *Fiscalidad y revueltas populares en Castilla y León durante el bienio progresista, 1854-1856*.- "Historia Agraria" (Murcia), núm. 31 (2003), 111-139, con gráficos, cuadros y mapas.

Motines populares que tuvieron lugar en las provincias de Castilla y León a mediados del siglo XIX y que provocaron la ascensión al poder de Espartero y su posterior caída. El motivo fue el encarecimiento de las subvenciones debido al incremento de los tributos directos y el impuesto de Consumos. La ira popular estalló entre la población rural y hubo escasez de pan lo que provocó la rebelión en las provincias castellanas, una región entonces muy convulsa socialmente. Las víctimas de los amotinados fueron en especial los fielatos y los recaudadores. Todo ello coincidió con el levantamiento carlista. Se describen las medidas de política tributaria para el periodo indicado. Notas, bibliografía y referencias de archivos consultados.- F.A.G.

06-2036 RODRÍGUEZ LÓPEZ-BREA, CARLOS M.: *¿Alianza entre el Trono y el Altar? La Iglesia y la política fiscal de Fernando VII en la diócesis de Toledo (1814-1820)*.- "Spagna contemporanea" (Torino), X, núm. 19 (2001), 29-46.

Los conflictos fiscales entre la Iglesia y el gobierno de Fernando VII durante el llamado Sexenio Absolutista (1814-1820) desmentirían la fama que tenía de "favorecedor del clero". A pesar de volver al sistema antiguo de permitir a la Iglesia la percepción de diezmos y antiguas rentas, la Monarquía seguiría cobrando como antes de 1808 impuestos como excusado, noveno, novales, anatas, vacantes y bulas de cruzada, lo que repercutió negativamente en las rentas diocesanas. Pero ante la penuria económica de las arcas reales a partir de 1817, el gobierno tuvo que solicitar al Papa su consentimiento para imponer al clero un fuerte subsidio, que se añadió a los donativos "voluntarios" que ya efectuaba la Iglesia. Con mayores impuestos y menores ingresos se provocó la ruina de muchas instituciones eclesiásticas.- F.A.G.

06-2037 SÁNCHEZ GARCÍA, RAQUEL: *España, la Santa Sede y el 48 europeo.- "Anales de Historia Contemporánea"* (Murcia), núm. 23 (2007), 485-506. Innovadora y bien documentada aportación a la intervención militar española en 1849 para restaurar en sus estados a Pío IX, derrocado por la proclamada República Romana en el contexto de la revolución europea del 48, y refugiado en el puerto de Gaeta. La autora otorga atención prioritaria más que a la expedición en sí a las complejas negociaciones diplomáticas que la precedieron y acompañaron (con Francia en primer lugar, pero también con Gran Bretaña, Austria, Dos Sicilias, Piamonte-Cerdeña y otras potencias interesadas, y sobre todo con el propio pontífice), dado que esa intervención, de igual forma que la que tuvo lugar en Portugal en 1847, venía a representar el principio del fin del aislamiento internacional de España (desde la guerra civil de 1833-1839 -primera contienda carlista-), expresaba voluntad de una política exterior propia y el final de la incondicional subordinación a Francia y al Reino Unido. Pero sobre todo, en este caso, el gabinete Narváez pretendía allanar (y lo logró) los últimos obstáculos para llegar a un Concordato con la Santa Sede (sería firmado en 1851) y lograr el pleno reconocimiento de Isabel II como reina legítima de España. Utilización de fondos documentales del Ministerio de Asuntos Exteriores y de repertorios impresos españoles y británicos. Amplia fundamentación bibliográfica.- J.B.Vi.

Sexenio revolucionario

06-2038 MIRA ABAD, ALICIA: *Secularización y mentalidades. El Sexenio democrático en Alicante (1868-1875).*- Publicaciones de la Universidad de Alicante.- Alicante, 2006.- 465 p. (24 x 17).

Aproximación al proceso secularizador de la sociedad española abordado con variable éxito durante nuestro Sexenio revolucionario o democrático del siglo XIX, en este como en otros aspectos más reseñable por su interés programático que por sus modestos logros reales. La autora se centra en el caso de la ciudad de Alicante, del que ofrece un detallado y bien documentado análisis, en el que nada escapa a su observación, señalando las transformaciones perceptibles (con sus éxitos y fracasos) en ese esfuerzo modernizador. Índices de fuentes documentales y bibliográficas utilizadas. Cuidada edición.- J.B.Vi.

Restauración

06-2039 COLOMER CASAS, ORIOL: *Los republicanismos y los catalanismos en el último cuarto del siglo XIX.- "Spagna contemporanea"* (Torino), X, núm. 20 (2001), 197-207.

El catalanismo del siglo XIX a la luz de la historiografía del siglo siguiente ha sido tildado de burgués, católico y conservador. El autor en este ensayo matiza esta cualificación que en su día impuso la historiografía marxista de J. Maurín, J. Solé-Tura y J. Ll. Marfany, que por otra parte ha ido calando de forma "acrítica" en la historiografía española y catalana. En este ensayo se ponen en duda aquellas afirmaciones y defiende la pluralidad ideológica y organizativa del catalanismo en general. Del siglo XIX se comenta el caso de los federalistas catalanes que se oponían al catalanismo por reaccionario y antiliberal: se analizan los casos de Pi y Margall, de la ciudad de Mataró reticentes al uso de la lengua catalana demasiado ligada al catolicismo.- F.A.G.

06-2040 EGEA BRUNO, PEDRO: *Cartagena en la Restauración. Vida cotidiana de la Generación del 98.*- "Cuadernos del Estero" (Cartagena), núm. 13-14 (1998-1999), 83-155, con figs.

A partir de informaciones extraídas de la prensa local el autor radiografía la vida cotidiana de Cartagena y de sus clases sociales. Esta capital durante un periodo de prosperidad económica, que se sitúa entre 1877 y 1900, se convirtió en un dinámico centro de actividades militares, mercantiles e industriales. Los aspectos tratados son: la dinámica poblacional; la salud pública; higiene y sanidad; crecimiento urbanístico; vida social; tiendas; cafeterías; teatros y billares; festejos y lugares de diversión, incluido el mundo marginal en sus diversas facetas y tipos populares.- F.A.G.

06-2041 *La guerra del 98 y los medios de comunicación.*- "Historia y comunicación social" (Madrid), núm. 3 (1998), 7-259.

Monográfico dedicado a la guerra de 1898 y tal como fue percibido el conflicto colonial español por la prensa. Las colaboraciones se limitan casi exclusivamente a diarios y revistas madrileños, además de un artículo referido a la prensa murciana y unos pocos dedicados a algún otro país.- F.A.G.

06-2042 LARRINAGA RODRÍGUEZ, CARLOS: *Partidos políticos y sistema de partidos en el País Vasco durante la Restauración, 1876 y 1914.*- "Spagna Contemporanea" (Torino), XII, núm. 23 (2003), 1-18.

El desarrollo económico experimentado por la región vasca, desde la segunda mitad del siglo XIX y especialmente después de la guerra carlista de 1876 se hallaba estrechamente conectado con una serie de cambios políticos y sociales cuyo resultado trajo consigo un proceso de diversificación política que incluía a gran número de partidos. Durante la restauración borbónica, a partir de 1876, se dio un sistema competitivo de partidos, definido como un pluralismo polarizado. Además hicieron su aparición otros grupos como el Partido Socialista, el Partido Nacionalista Vasco, el Partido Integrista, sin ignorar el Movimiento Carlista.- H.A.

06-2043 PORCIELLO, MICHELE: *Il Neotomismo nella Spagna della Restaurazione: José Miralles y Sbert e Damián Isern.*- "Annali. Sezione Romanza" (Napoli), XLIV, núm. 2 (2002), 599-625.

Se analiza el significado de una polémica filosófico-política que mantuvieron dos neotomistas españoles a través de las publicaciones: "El Semanario Católico" y "Las Instituciones". El núcleo principal de la cuestión estribaba en la compatibilidad de la monarquía parlamentaria con el sistema tomista defendido por Alejandro Pidal y Mon y Juan Manuel Ortí y Lara. El Vaticano aconsejaba en estas circunstancias que Pidal y Mon se aliara con Antonio Cánovas del Castillo.- F.A.G.

06-2044 ROBLES MUÑOZ, CRISTÓBAL: *La política exterior de España (1899-1914).*- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.- Madrid, 2006.- 2 vols. (24 x 17).

Minucioso y bien documentado análisis de la proyección exterior de España entre 1899 y 1914, contemplada en función de condicionamientos nacionales (liquidación ultramarina y sus efectos, viraje hacia Europa, sistema bipartidista y su creciente deterioro, inicio de un nuevo reinado, etc.), pero también y sobre todo en el marco de las relaciones internacionales del momento (reactivación de la cuestión marroquí, lenta pero irreversible configuración de dos bloques europeos enfrentados, etc.). Utilización de fuentes manuscritas en los archivos españoles, franceses, italianos y vaticanos, completadas con series impresas y hemerográficas de esas y otras procedencias. Amplia y actualizada bibliografía. Índice bibliográfico y útil Índice

onomástico que facilita la consulta de tan extensa, detallada e innovadora monografía, de preceptiva consulta para especialistas en Relaciones internacionales e historiadores contemporaneistas en general.- J.B.Vi.

06-2045 RUBÍ I CASALS, M. GEMMA: *El caciquismo político en la Cataluña de la Restauración. El caso de Manresa, 1875-1923.*- “Spagna contemporanea” (Torino), XV, núm. 30 (2006), 27-47.

Resumen de una tesis doctoral dedicada a analizar el tránsito de la política liberal a la política de masas en el marco de la Manresa de la Restauración. El estudio muestra la evolución de las diferentes fuerzas en juego, tanto las situadas dentro del sistema canovista como fuera de él. El resultado fue, según la autora, una “democratización a medias”. La utilización de la perspectiva comparada permite valorar el fenómeno caciquil en su justa medida, no como un fenómeno únicamente hispánico.- F.M.H.

06-2046 RUBIO, JAVIER: *Los primeros años del reinado de Alfonso XII: su compleja problemática nacional e internacional.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 23 (2007), 507-560.

El autor, conocido especialista de la historia española del tercio final del siglo XIX y etapa inmediatamente posterior, y muy especialmente en sus Relaciones internacionales, profundiza en los entresijos de la Restauración alfonsina de 1875 para poner de manifiesto que no fue tan tranquila y estable como pretendía hacer creer Cánovas por razones de oportunidad política, imagen que sin embargo haría fortuna hasta el punto de ser asumida por la historiografía posterior, sin duda al compararla con el agitado Sexenio que la precedió, “revolucionario” por definición. La documentada aportación de J. Rubio, en quien se conjuga la doble condición de diplomático de carrera y bien informado e intuitivo historiador, exhuma una compleja problemática, poco conocida cuando no enteramente ignota, impulsada cuando no generada por la ex-reina Isabel II desde su exilio parisino, en frase del autor “fuente constante de dificultades políticas” (p. 508) para Cánovas y el régimen por él restaurado en la persona de Alfonso XII. Sobre todo durante el reinado de este monarca. Así las mal conocidas y desafortunadas intrigas de la postergada Isabel, que en algún momento llegaron a afectar a la imagen de España en Europa, e incluso a la legitimidad de la monarquía restaurada, con actuaciones diversas, algunas desconocidas hasta el momento, relacionadas por ejemplo con los dos matrimonios del monarca o proyectos similares en relación con su hermana mayor y presunta heredera, la princesa de Asturias, proyectos que no llegaron a cuajar. Utilización de documentación original procedente de una decena de archivos españoles, franceses, británicos y alemanes. Sólido aparato crítico en un centenar de notas. Amplia y actualizada bibliografía.- Ma. Vi.

06-2047 SÁNCHEZ BAENA, JUAN JOSÉ: *Cartagena y la guerra con Estados Unidos en el contexto de 1898.*- “Cuadernos del Estero” (Cartagena), núm. 13-14 (1998-1999), 117-134 p., 1 tabla.

El conflicto bélico de Ultramar se refleja en los noticiarios de la prensa local y provincial, y a través de lo que se consiguió en las actas municipales. Una de las reacciones populares fueron las suscripciones y donativos voluntarios destinados a paliar los gastos de guerra o en ayuda a heridos y mutilados. En el caso de Cartagena también se utilizaron para esta finalidad patriótica las representaciones de obras de teatro y zarzuela e incluso el púlpito de las iglesias. La otra cara de la moneda fueron los conflictos sociales debidos a la injusta aplicación de las quintas y a las condiciones laborales de los obreros.- F.A.G.

06-2048 SÁNCHEZ ILLÁN, JUAN CARLOS: *Prensa y política en la España de la Restauración. Rafael Gasset y "El Imparcial"*.- Prólogo de MANUEL GASSET.- Biblioteca Nueva (Historia Biblioteca Nueva).- Madrid, 1999.- 397 p. , 2 cuadros e ils. (24 x 17).

Tesis doctoral que se centra en la figura de Rafael Gasset propietario e inspirador de "El Imparcial" entre 1884 y 1927, si bien su fundador había sido Eduardo Gasset y Artime en 1867. Presta atención a los acontecimientos biográficos e históricos relacionados con la citada publicación y con la vida política de Gasset quien fue ministro de Agricultura. De todos modos valora más los aspectos históricos que personales del biografiado y su autor considera la prensa como una fuente indispensable para la historia, y en este caso la familia Gasset controlaba su propia imagen pública a través de su órgano de prensa, siendo el de mayor tirada e influencia durante la Restauración. El libro ha sido realizado también a partir de colecciones de correspondencia, incluyendo memorias, diarios y papeles privados de personas relacionadas con Gasset y permite observar sus ideas políticas liberales y las opiniones que mostró tanto a través del periódico como en el Parlamento. Bibliografía citada e índice onomástico.- C.R.M.

SIGLO XX

Historiografía y revistas

06-2049 BERNECKER, WALTER L.: *Spaniens Übergang von der Diktatur zur Demokratie: Deutungen, Revisionen, Vergangenheitsaufarbeitung.*- "Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte" (München-Berlin), LII, núm. 4 (2004), 693-710.

La transición a la Democracia en España debe ser vista como un éxito y ha sido objeto de diversas críticas y comentarios. Se han dado interpretaciones diversas de la guerra civil, y de la época del franquismo. Así se ha generado un creciente debate sobre la naturaleza fundamental de la historia de España y la larga oscuridad del "franquismo". Basado en historiografía española.- D. PROWE

06-2050 *Propaganda.*- "Historia y comunicación social" (Madrid), núm. 4 (1999), 9-215.

Monográfico dedicado a la Historia de la Propaganda en general como disciplina dentro de la Historia de la Comunicación Social. Se hace especial hincapié en la vertiente política, como sería el caso de España en relación al carlismo (1872-1876), el franquismo (1945-1951) e incluso la propaganda antijudía en la Segunda República. Se establecen los orígenes del fotoperiodismo español en las publicaciones periódicas de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.- F.A.G

Historia política y militar

06-2051 ÁLVAREZ DE TOLEDO, ALONSO: *Diplomacia y depuraciones en la España del siglo XX (1931-1980). Sobre un libro reciente de José Luís Pérez Ruiz.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 23 (2007), 615-619.

Nota crítica a la reciente monografía de JOSÉ LUIS PÉREZ RUIZ: “Las depuraciones de la Carrera Diplomática española (1931-1980)”.- Prólogo de MIGUEL ÁNGEL OCHOA BRUN.- Editorial Dossoles. Colec. “La Valija Diplomática”, Madrid 2005, 339 p., estudio a cuyo interés intrínseco suma la circunstancia de ser de un diplomático sobre la obra de otro diplomático. Por tanto una visión desde dentro sobre una cuestión poco estudiada: la represión en el seno de la carrera diplomática, más frecuente de lo que pudiera creerse a primera vista, por tratarse - como subraya el prologuista, a su vez diplomático de carrera- de una profesión que, por sus caracteres específicos, resulta especialmente vulnerable a la vacilación de lealtades. El autor de la extensa nota analiza sucesivamente las depuraciones durante la II República (sobre todo la practicada por Azaña en 1932 tras el levantamiento de agosto), la que tuvo lugar en ambas zonas durante la Guerra civil, la que siguió a 1939, y otras menos relevantes pero igualmente interesantes, mostrándose por lo general bastante acorde con los puntos de vista del autor del libro, a quien elogia por su rigor científico e imparcialidad.- J.B.Vi.

06-2052 BALCELLS, ALBERT; PUJOL, ENRIC; SABATER, JORDI: *La Mancomunitat de Catalunya i l'autonomia*.- Institut d'Estudis Catalans (Monografies de la Secció Històrico-arqueològica, 5).- Barcelona, 1996.- 597 p. (25 x 17).

Obra fundamental e imprescindible sobre la Mancomunitat. Se analizan con rigor y detalle los puntos que permiten la constitución y desarrollo de la citada institución precursora de la actual Generalitat.- L.P.P.

06-2053 BÉROUD, SOPHIE: *Devenir une “nationalité historique”: l'usage politique du passé en Andalousie et en Aragon*.- “Matériaux pour l'Histoire de Notre Temps” (Nanterre/Paris), núm. 70 (2003), 67-74.

Sobre el inusual sentido del nacionalismo entre las comunidades autónomas españolas, basado en los cambios ocurridos en sus estructuras políticas y administrativas. Se centra en los ejemplos particulares de Andalucía y Aragón.- H.A.

06-2054 BRINKMANN, SÖREN: *Entre nación y nacionalidad. Las señas de la identidad aragonesa en el siglo XX*.- “Iberoamericana. América Latina-España-Portugal” (Madrid), núm. 13 (2004), 101-114.

Aragón se ha visto envuelto desde el franquismo en un tira y afloja entre el símbolo de la nación española y su propia nacionalidad/identidad como comunidad autónoma. En este artículo se presenta el camino que siguió la Comunidad Aragonesa en su búsqueda de un regionalismo propio, y las dificultades que padeció en este proceso.- Y.Z.

06-2055 CAÑAL ÁLVAREZ, SANTOS A.: *La Escuela de Aprendices de la Fábrica de Armas de Oviedo*.- Tomo II.- Real Instituto de Estudios Asturianos (Fuentes y estudios de historia de Asturias, 29).- Oviedo, 2003.- 154 p. e ils. (24 x 17).

Estudio que completa el anterior (IHE núm. 06-1964), sobre la Fábrica de Armas de Oviedo, establecida definitivamente en 1794, con largos periodos posteriores de paralización. Se relatan los aspectos relativos a la formación del personal en los diversos ámbitos, modo de ingreso, jornal, reglamentos, horarios y los modelos que creaban. Se centra en la actividad desarrollada en la primera mitad del siglo XX, si bien el reglamento de aprendices fue aprobado por Real Orden el 28 de diciembre de 1892. Tablas y breve bibliografía.- C.R.M.

- 06-2056 GRAHAM, HELEN: *The Spanish civil war, 1936-2003: the return of Republican Memory*.- "Science and Society" (New York), LXVIII, núm. 3 (2004), 313-328.

La reciente llamada española por la exhumación e identificación de los cuerpos sepultados en fosas comunes durante la guerra civil de 1936-39, refleja una necesidad de revisión histórica. En su obra "Una muerte en Zamora" (1989) RAMON SENDER BARYON relata como su madre murió en manos de los simpatizantes de Francisco Franco y muestra el temor al cambio que motivaron las acciones nacionalistas. Sólo recientemente el silencio causado por el terror ha empezado a romperse. El artículo consiste en un texto ligeramente revisado de una lectura que se dio en Londres en honor de Len Crome, un oficial de la República durante la guerra civil. Basado en textos, películas y acontecimientos, además de bibliografía.- E. VAN HYNING

- 06-2057 GRANJA SAINZ, JOSÉ LUIS DE LA: *El oasis vasco. El nacionalismo de Euskadi en la República y la Guerra civil*.- Ed. Tecnos.- Madrid, 2007.- 504 p. y láms. (s.n.) (23 x 16).

Recopilación de 19 estudios del autor, unos de síntesis y otros de investigación, convenientemente actualizados, aparecidos en las dos últimas décadas, y que reunidos ahora, vienen a ser cierre y culminación de una trilogía básica para un mejor conocimiento del proceso de gestación, nacimiento y conformación de Euskadi, proceso culminante durante la II República y Guerra civil, trilogía de la que forman parte dos monografías previas del autor "El nacimiento vasco: un siglo de historia" (1995 y 2002) y "El siglo de Euskadi" (2003). El título de la obra alude a la realidad del País Vasco como oasis de estabilidad y libertad (incluida la religiosa, y más exactamente respecto al catolicismo, objeto de violenta represión en el resto de España), una y otra impulsadas y garantizadas por un autogobierno eficiente, en contraste con la agitación y fáctica ausencia de libertades en las otras regiones durante la República y Guerra civil. Un recorrido ese jalonado por dos pactos, el de San Sebastián (1930), en el que se gestó la II República, y el de Santoña (1937), en el cual fue liquidada la autonomía vasca con la rendición a las tropas de Franco. A destacar los estudios dedicados al Estatuto de Estella (1931), auspiciado por el PNV con apoyo del carlismo que pretendía aislar Vasconia de la anticlerical República española mediante un Concordato con la Santa Sede -el famoso "Gibraltar católico" denunciado por las izquierdas y rechazado por las Cortes- (p. 105-120) y en particular sobre los antecedentes, elaboración, contenidos, aprobación y breve funcionamiento del segundo Estatuto, el de 1936, obra conjunta del nacionalista J. A. Aguirre y el socialista I. Prieto, con el que Madrid recompensó la lealtad a la República de los católicos vascos (p. 121-434). Resulta también bastante clarificadora la ajustada exposición teórica de la cuestión vasca contemplada en su conjunto (p. 19-104). Precede un "Prólogo" contextualizador a cargo del autor (p. 13-18) y sigue un "Epílogo" del mismo (p. 463-474), donde traza un balance historiográfico sobre la temática estudiada. Amplio apoyo de fuentes documentales, hemerográficas, bibliográficas y orales. Índices bibliográfico y de abreviaturas, e inserción de una Cronología y de un útil Índice onomástico. Cuerpos de cuadros, gráficos, cartografía y fotográfico.- J.B.Vi.

- 06-2058 HARSÁNYI, IVÁN: *Spanyol political konzervativizmus a XX. Században*.- "Múltünk" (Budapest), XLVII, núm. 3-4 (2002), 215-264.

Síntesis. El conservadurismo español se halló en crisis tras la Restauración y a inicios del siglo XX, las ideas que se gestaron entonces ganaron importancia tras la primera Guerra Mundial, la derrota militar en Marruecos (1922) dirigida por la

monarquía y por el gobierno dictatorial del General Primo de Rivera. El colapso de la dictadura y la caída de la monarquía en abril de 1931 y la declaración de la República. La rebelión de las fuerzas radicales conservadoras en 1936 que iniciaron una guerra civil. El general Franco y la subida de los falangistas. La ideología conservadora inició unos cambios a partir de 1950, cuando algunos de ellos se opusieron a esta dictadura. Los problemas con la Iglesia y la reaparición de un partido Unión de Centro Democrático al principio de la democracia, cuando ganó las primeras elecciones de 1977 con un reducido margen. Tras el gobierno socialista, los conservadores volvieron al poder bajo la presidencia de José María Aznar, adoptando las ideas y formas de otros países europeos.- H.A.

06-2059 HERNANDO DE LARRAMENDI, MIGUEL; PLANET, ANA I.: *Las relaciones hispano-mauritanas (1960-2006)*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 23 (2007), 343-361.

Para los autores las relaciones hispano-mauritanas desde el acceso de la República Islámica de Mauritania a la independencia en 1960 han venido determinadas por la cercanía de las Islas Canarias al nuevo país, el aprovechamiento de los caladeros mauritanos, el proceso de descolonización del Magreb en su conjunto, la cuestión del Sahara Occidental, y la frecuente convergencia de intereses de ambos países frente a terceros (especialmente frente a Marruecos). Subrayan que en los últimos años esas relaciones se han diversificado, incorporándose aspectos nuevos tales como los referidos a la Cooperación al Desarrollo o los acuerdos en materia de seguridad para controlar y frenar la inmigración irregular que desde el litoral occidental africano llega al archipiélago canario. Utilización de fuentes documentales impresas, así como hemerográficas y de actualizada bibliografía. Amplio aparato crítico en casi un centenar de notas. Cuerpo de tablas.- J.B.Vi.

Economía y sociedad, instituciones

06-2060 BELTRÁN-ANTOLÍN, JOAQUÍN: *Asian immigrants in Spain: an overview*.- “Asian and Pacific Migration Journal” (Quezom City), XI, núm. 4 (2002), 485-504.

Las comunidades asiáticas en España no son demasiado conocidas a pesar de su largo asentamiento y de su crecimiento. Entre los estudios sobre la inmigración el caso asiático ha sido escasamente analizado. En el artículo se da una visión del origen, evolución y características de las comunidades asiáticas en España. El origen diverso de los emigrantes, el desarrollo de una política de inmigración y la estructura económica de España constituyen una parte del contexto general para entender el fenómeno.- H.A.

06-2061 CARPANI, DANIELA: *La Rivincita delle autonomie nella politica scolastica e linguistica del PSOE*.- “Spagna contemporanea” (Torino), XII, núm. 24 (2003), 103-115.

Sobre las reformas educativas españolas del periodo de Franco, la transición a la Democracia y la “década prodigiosa”, la integración de Europa y la modernización del sistema educativo, con la consecuente adaptación de las regulaciones y el currículo; enfatiza en torno al cambio del planteamiento centralista a la política de autonomías promovida por el partido socialista (PSOE).- H.A.

06-2062 *Colectivo IOE: Política migratoria española en el marco europeo.- "Studi Emigrazione"* (Roma), XXXVIII, núm. 144 (2001), 855-868.

Trabajo sobre la economía, demografía, política y dimensiones sociales de la emigración interna y externa desde 1950, destacando el desarrollo de una política migratoria y una legislación en el contexto de la pertenencia de España a la Unión Europea.- H.A.

06-2063 DALLA CORTE, GABRIELA: *Casa de América de Barcelona (1911-1947). Comillas, Cambó, Gili, Torres y mil empresarios en una agencia de información e influencia internacional.-* Presentación de ANTONI TRAVERÍA CELDA y IAGO DE BALANZÓ I SOLÀ.- Prólogo de FRANCESC GRANELL TRÍAS.- LID- Editorial Empresarial, S.L.- Madrid, 2005.- 373 p., figs. (25 x 17,5).

Historia de una asociación internacional iberoamericana que con el nombre de Casa de América fue fundada en Barcelona en 1911 para impulsar las necesidades empresariales de la burguesía española. En la década de 1920 Francesc Cambó tomó el mando de este organismo adoptando, pero, la denominación de Instituto de Economía Americana (IDEA-CA) con el fin de canalizar los intereses de empresarios y comerciantes hacia el exterior y facilitar la creación de redes sociales y empresariales entre ambas orillas del Atlántico. Entre sus logros la autora destaca la participación de sus miembros en la gestión de la CHADE (Compañía Hispanoamericana de Electricidad), con sede en Madrid y Buenos Aires y en la financiación de la Revista Comercial Iberoamericana "Mercurio", cuyos dirigentes provenían de la Lliga Regionalista de Cataluña. Es interesante el capítulo dedicado a la red de delegados que tuvo la Casa de América de Barcelona con el extenso listado de individuos que participaron en sus delegaciones y agencias en España y Ultramar. Impulsaron la creación del Banco Nacional Trasatlántico, que se convirtió en el Banco Exterior de España. En resumen constituye una interesante aportación a la historia económica española por sus implicaciones con América para la primera mitad del siglo XX. La guerra civil de 1936-1939 provocó el exilio de sus dirigentes y la suspensión de las actividades de IDEA-Casa de América. Notas, bibliografía, galería de personajes e índice onomástico.- F.A.G.

06-2064 FERNÁNDEZ ASPERILLA, ANA: *Mineros, sirvientas y militantes. Medio siglo de emigración española en Bélgica.-* Ed. Fundación 1º de Mayo. Centro de Documentación de la Emigración Española (CDEE).- Madrid, 2006.- 159 p. (28 x 21).

Francia, la entonces República Federal de Alemania y Suiza fueron, por este orden, los principales polos de atracción de la emigración económica española a Europa entre 1955 y 1975 aproximadamente, y muy en particular en los años sesenta y primeros setenta. Por ello esos países han centrado la atención de la mayor parte de los estudios disponibles. Pero hubo también otros destinos, aunque peor conocidos, entre los cuales Bélgica ocupa sin duda por consideraciones diversas un lugar preferente. Del mismo se ocupa esta bien documentada y densa monografía, en la que nada escapa a la atenta percepción de la autora: desde la emigración en sí, su cuantificación a lo largo del periodo estudiado (máximo de 67.585 migrantes censados en 1970), y puntos de procedencia y destino, a la actividad profesional (mineros de la cuenca Lieja y sirvientas en primer lugar), edad, sexo, nivel cultural, recalificación profesional en su caso, actividades de control entre los emigrantes por los consulados españoles, militancia política de aquéllos, actividades relacionadas con tal militancia y con el ocio; el ahorro y su destino, etc. A destacar el sólido aparato crítico de 175 notas que acompaña al texto, y muy en especial el atrayente cuerpo

de 80 fotografías originales reproducidas además con calidad y esmero. Índices de fuentes documentales, bibliografía y créditos fotográficos.- Ma.Vi.

06-2065 GARCÍA PALOMAR, FÉLIX: *Epidemia de sarampión en San Esteban de Gormaz (1915)*.- “Celtiberia” (Soria), LVI, núm. 100 (2006), 317-382.

Ampliando el tema indicado en el título, se analiza la demografía de la zona (documentación de archivos locales) y las características de las enfermedades infecciosas en España, en especial el sarampión, a principios del siglo XX, estudiándose con más amplitud la epidemia de esta enfermedad que sufrió San Esteban en 1915. Gráficos y estadísticas.- R.O.

06-2066 LLANO DÍAZ, ÁNGEL: *Apuntes para una historia de las Escuelas Públicas santanderinas (1923-1937)*.- “Altamira” (Santander), LIX (2002), 7-69, cuadros y fotografías.

El sistema escolar municipal y estatal en Santander incluyendo relación de escuelas y grupos escolares y la política de la enseñanza pública desde la Dictadura de Primo de Rivera hasta inicios de la guerra civil.- F.A.G.

06-2067 MADARIAGA, MARÍA ROSA DE: *El Protectorado Español en Marruecos: algunos rasgos distintivos y su proyección en el presente*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 23 (2007), 171-182.

Entre 1912 y 1956 España ejerció conjuntamente con Francia su protectorado sobre Marruecos. Una influencia teóricamente igual de ambas potencias sobre las respectivas Zonas, pero que en la práctica, considerando el país en su conjunto, fue muy superior la francesa respecto a la española, y también la huella (cultural, económica, política) que aquella dejó tras la descolonización. La autora hace un análisis de ambas presencias y de su proyección actual tanto en función de Marruecos en sus relaciones con ambas potencias mandatarias durante y después del Protectorado como entre Francia y España en relación con su respectiva acción protectora. Relaciones con frecuencia frías y distantes por tal causa (en particular durante la Primera y Segunda contienda mundial, Guerra civil española y al sobrevivir la descolonización del estado protegido), rivalidad que subyace todavía en el contexto de la Unión Europea, amortiguada pero que aflora periódicamente cada vez que sale a colación el caso de Marruecos. Unas diferencias en las que en ocasiones han terciado los Estados Unidos, y que no ha dejado de aprovechar la diplomacia marroquí a favor de sus intereses. Lúcida exposición teórica apoyada en testimonios coetáneos y selecta bibliografía.- J.B.Vi.

06-2068 MARSHALL, LAWRENCE G.: *Recuerdo del vapor en la vía estrecha española. Spanish Narrow Gauge Steam Remembered*.- Ediciones Trea S.L. (Colección Raíl).- Gijón, 1999.- 254 p. y fotos (24 x 17,5).

Segunda edición bilingüe (inglés-español) de la obra, que constituye una recopilación fotográfica comentada de los diversos tipos de máquinas de vapor empleadas en la red ferroviaria española. La gran dificultad en el uso de la vía estrecha y los diversos anchos de vía empleados, junto a una gran afición por el trabajo de campo han sido la base motora de este volumen, en el cual el autor ha clasificado los variados tipos por zonas geográficas (Cantabria y Norte de España, la Meseta Central, el Sur, la costa de Levante, la costa Nordeste y Mallorca), las líneas y recorridos que realizaban y comentado algunos de sus caracteres.- C.R.M.

06-2069 MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ-IGNACIO: *Vertical restraints in the Spanish Steel Industry and their effects on competition*.- “Business History Review” (Boston), LXXVIII, núm. 4 (2004), 703-720.

La Historia Económica no ha prestado excesiva atención a la industria del acero, ni a las pequeñas industrias del sector existentes en España. El artículo se centra en este tema a principios del siglo XX y a su integración vertical, al uso de ventas al por mayor en el mercado libre, cuotas de los estocs, mantenimiento del precio de la reventa, etc. El mercado del acero español era limitado en su tamaño y fragmentado, hallándose su industria mucho más monopolizada que la de Estados Unidos, Gran Bretaña o Francia. Basado en documentación del Archivo de la Unión de Almacenistas de Hierro (Universidad de Sevilla), minutas de los directores de la firma Altos Hornos de Vizcaya y bibliografía.- H.M. FRIEDMAN

06-2070 OLASCOAGA, RAMÓN DE: *Economía política*.- Presentación IDOIA ZENARRUZABEITIA BELDARRAIN.- Estudio preliminar a cargo de JOSÉ MANUEL BARRENECHEA.- Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco (Clásicos del Pensamiento Económico, V).- Vitoria-Gasteiz, 2000.- CXVI + 741 p. (23 x 17).

Reedición de una obra mecanografiada en 1914-15 y de la cual ahora se edita su manuscrito redactado en Bilbao, producto de las clases impartidas por el autor en la Facultad de Derecho durante aquel periodo y que al año siguiente utilizó para dar clases en la Universidad de Deusto. Ramon de Olascoaga (1864-1942) participó en la vida política, social y cultural. Rechazó la escuela económica clásica, pues veía la economía no sólo como un proceso técnico, sino también espiritual. Por consiguiente, se mostró, partidario de la línea historicista iniciada por Wagner y Schmoller. Destacó los factores psicológicos, técnicos, morales y jurídicos en el desarrollo de los pueblos. Incluye un amplio estudio previo pp. XVII-CXIV que orienta al lector sobre los planteamientos del economista y que va acompañado de una breve bibliografía. En cuanto al tratado propiamente dicho, se halla dividido en una parte general o teórica, y otra práctica: Libro 1, sobre la población; Libro 2, agricultura, ganadería y pesca; Libro 3, la industria y Libro IV, circulación y comercio. Contiene un índice de autores y bibliografía.- C.R.M.

06-2071 RODRÍGUEZ BERNAL, EDUARDO: *La Exposición Ibero-Americana de Sevilla*.- Ayuntamiento de Sevilla. Instituto de Cultura y las Artes (ICAS) (Biblioteca de Temas Sevillanos, 69).- Sevilla, 2006.- 322 p. e ils. (17 x 12). ISBN 84-96098-61-3.

Tercer estudio del autor sobre el tema. El título de los anteriores era: "La Exposición Ibero-Americana de Sevilla de 1929 a través de la prensa local. Su génesis y primeras manifestaciones (1905-1914)" (1981) y "Historia de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla de 1929" (1994) (Ver IHE núm. 02-2115). Mediante estos análisis se reflejaban los cambios en la sociedad sevillana. Parte de los inicios de tales exposiciones y luego se centra en la de octubre de 1910: organización, preparación del certamen, contenido y carácter de la exposición (con una amplia participación del Estado y la casa Real). Considera que el temor a no estar a la altura en los aspectos industriales, técnicos y económicos, llevó a hacer primar los culturales y artísticos en muchas de sus convocatorias. Su perfil se fue modificando con el tiempo, se amplió a países de centro y sudamérica. Incluye un plano del emplazamiento, comentario de la infraestructura, presupuesto y balance, el compromiso del ayuntamiento y aspectos concretos que tuvieron lugar durante tales certámenes, junto al número de visitantes y actividades paralelas que le ofrecieron. Finaliza con el establecimiento de un balance del mencionado proyecto.- C.R.M.

06-2072 YBARRA ENRÍQUEZ DE LA ORDEN, M^a CONCEPCIÓN: *Túnez y la España del siglo XX: una aproximación*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 23 (2007), 277-286.

Las escasas, discontinuas y nada relevantes relaciones mantenidas por España con Túnez, estado teóricamente soberano pero sometido por Francia a régimen de Protectorado desde 1881, obedecen a ese especial estatus jurídico, al distanciamiento del Estado francés respecto al régimen franquista, a la opción del renaciente nacionalismo tunecino por el socialismo (partido Neo-Destur, liderado por Habib Burgiba), y a las frías relaciones de éste respecto a Egipto, considerado el estado árabe amigo preferente de la España de Franco. Sin embargo, al acceder Túnez a la independencia en 1956 y visitar Burgiba oficialmente Madrid en el siguiente año, esas relaciones experimentaron una positiva inflexión hasta el final de los mandatos de uno y otro en 1975 y 1987. Con posterioridad ha sido mantenida esa favorable tónica, si bien esas relaciones distan de ser prioritarias para ninguno de los dos países en el marco del Mediterráneo occidental por consideraciones geopolíticas y económicas obvias. Utilización de documentación francesa, británica y norteamericana.- J.B.Vi.

Aspectos religiosos y culturales

06-2073 BRAVO, JULIÁN: *La obra literaria de Eduardo Barriobero y Herrán.*- “Cuadernos hispanoamericanos” (Madrid), núm. 647 (2004), 29-40.

Recorrido por las obras de Barriobero que él mismo denominó “pequeños episodios nacionales”, como homenaje a Galdós. Sus novelas son una crítica a la distorsión política cívica y moral que sufre España y un arma para combatir los males del país. El estudio de sus obras lo lleva a estar próximo a la Generación del 98.- Y.Z.

06-2074 BRAVO CELA, BLANCA: *Carranque de Ríos, el tremendista obligado.*- “Cuadernos hispanoamericanos” (Madrid), núm. 647 (2004), 41-49.

A través de la biografía de Andrés Carranque de Ríos (Madrid, 1902-1936), el artículo pretende adentrarse en la creación literaria del novelista social, que se caracteriza por el nihilismo y la crueldad y brutalidad que envuelven a sus novelas. Además, se hace una breve comparación entre la técnica utilizada por Carranque en sus novelas y la de un autor contemporáneo: Camilo José Cela.- Y.Z.

06-2075 BROCH, ÀLEX: *Cuba en la literatura catalana contemporánea.*- “Cuadernos hispanoamericanos” (Madrid), núm. 648 (2004), 63-71.

El artículo narra el pasado común de Cataluña y Cuba que es la fuente de la que beben algunas novelas catalanas de finales de los 90 con tema cubano. Se reseñan cinco libros catalanes con esta temática y se hace una distinción entre los libros que contienen la presencia directa del autor o el flujo de un viaje (“Living l’Havana” de FERRAN TORRENT; “Estampes de Cuba” de TERESA COSTA-GRAMUNT; “Davalú o el dolor” de RAFAEL ARGULLOL) y los que se basan en la ficción o un lugar en la historia (“Cap al cel obert” de CARMÉ RIERA; “L’herència de Cuba” de MARGARIDA ARITZETA).- Y.Z.

06-2076 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *La nunciatura de Madrid y la embajada de España en el Vaticano (1931-1939).*- “Archivum Historiae Pontificiae” (Roma), núm. 44 (2006), 245-340.

Nueva aportación al estudio de las fuentes diplomáticas como una de las bases de la Historia de la Iglesia en la España Contemporánea. Este artículo encaja no sólo con la ya numerosa bibliografía del autor, sino además con varios trabajos recientes, relacionados con las relaciones Iglesia-Estado durante la II República, como son: “Reconocimiento de la II República por la Santa Sede” (Valencia, Fuentes de Agua Viva, 2007); “Instrucciones al nuncio Gaetano Cicognani” (Salamanca, Revista

Española de Derecho Canónico núm 63, 2006) e “Incidentes entre la Santa Sede y la II República” (Murcia, Anales de Historia Contemporánea núm. 23, 2007). El artículo que presentamos, con el aparato bibliográfico y documental habitual se centra en los titulares de la nunciatura (Tedeschini, Cicognani) y de las embajadas, tanto republicanas (Pita, Zulueta) como franquistas (Magas, Yanguas) en este crítico periodo.- J.S.P.

06-2077 CARRASCO URGOITI, MARÍA SOLEDAD: *Vidas fronterizas en las letras españolas*.- Prólogo de M. MORRÁS RUIZ-FALCÓ.- Edicions Bellaterra.- Barcelona, 2005.- 251 p.; Idem: “Estudios sobre la novela breve de tema morisco”.- Prólogo de M. Á. DE BUNES IBARRA.- Edicions Bellaterra.- Barcelona, 2005.- 200 p. e Idem: “Los moriscos y Ginés Pérez de Hita.- Prólogo de M. J. VIGUERA.- Edicions Bellaterra.- Barcelona, 2005.- 220 p. (22 x 14).

Entre estos tres libros recopilatorios, se reúnen 30 notables estudios, hasta ahora dispersos, de Carrasco Urgoiti (Madrid, 1922-Nueva York, 2007), en la confluencia entre literatura española y temas moriscos. Los prólogos de estos libros contienen presentaciones y análisis sobre las aportaciones de esta reconocida especialista, resaltada por Bunes, en su prólogo, junto a F. López Estrada y F. Márquez Villanueva, pues las investigaciones de este sobresaliente trío académico han propiciado que “muchos de los avances que se han producido en el conocimiento de las relaciones entre el mundo hispano y el mundo islámico en la Edad Moderna se realicen siempre desde el prisma de los estudios literarios”, lo cual indica la gran trascendencia de estos estudios. La autora incluye en ambos libros una “Nota preliminar” muy informativa sobre su interesante trayectoria vital e intelectual.- M.J.V.

06-2078 FERNÁNDEZ, ÁLVARO: *Un canto en la tiniebla. Miradas, voces y memoria en la poética de Juan Marsé*.- “Iberoamericana. América Latina-España-Portugal” (Madrid), núm. 11 (2003), 65-87.

Análisis de la puesta en escena de la producción de ficción que aparece representada en los relatos de Juan Marsé ambientados en la postguerra. El novelista cuenta los avatares de la guerra desde la mirada inocente de los niños y con una exaltación de la oralidad, lo que originó las aventuras que Marsé utiliza en sus relatos. Se insiste en la construcción de la memoria y en la necesidad de no olvidar la historia y el pasado vivido. Incluye la bibliografía de Marsé y una relación de sus entrevistas hasta 2002.- Y.Z.

06-2079 FERNÁNDEZ DÍEZ, ANDONI; VIGUERA RAMÍREZ, VÍCTOR: *El Gran Casino de Logroño: 100 años de Historia (1905-2005)*.- Presentación PEDRO SANZ ALONSO.- Gobierno de la Rioja. Instituto de Estudios Riojanos. Ayuntamiento de Logroño (Logroño, 38).- Logroño, 2006.- 115 p. e ils. (28 x 21).

Historia de la entidad con motivo de su centenario, en la cual se relatan los aspectos más destacados desde su fundación en 1905 como sociedad recreativa. El mismo quedó registrado el 11 de mayo de 1905 y su estructura se fue consolidando paulatinamente. Se comentan las actividades cotidianas y extraordinarias que se realizaban tales como la recepción de reyes y grandes personalidades, causas benéficas, junto a la escasez de recursos y multas que recibió en sucesivas ocasiones y el modo de hacerles frente. La fiesta anual conmemorativa que empezó a celebrarse a partir de 1931, la situación de deterioro en que se hallaba el edificio, el cambio de sede, etc. Cronología, relación de Juntas Directivas, Reglamento del Gran Casino (1905), fuentes y bibliografía.- C.R.M.

06-2080 FERRARI, MARTA BEATRIZ: *Moderno/ Posmoderno/ Neomoderno: El jinete polaco, de Antonio Muñoz Molina*.- "Iberoamericana. América Latina-España-Portugal" (Madrid), núm. 3 (2001), 7-19.

Artículo dividido en dos apartados. El primero es un análisis de la novela de Muñoz Molina: "El Jinete polaco". Se tocan aspectos como los elementos autobiográficos, la identidad del personajes, el carácter folletinesco de la novela, la ambigüedad del relato, la intertextualidad, etc. que convierten a "El jinete polaco" en una 'novela total'. El segundo contiene diferentes opiniones de críticos para incluir "El jinete polaco" en una estética determinada: moderna, posmoderna o neomoderna.- Y.Z.

06-2081 GARCÍA JAMBRINA, LUIS: *La recuperación de la memoria histórica en tres novelas españolas*.- "Iberoamericana. América Latina-España-Portugal" (Madrid), núm. 15 (2004), 143-154.

Artículo en el que se trata el papel que la literatura tiene que hacer como recuperadora de la memoria histórica y el hecho de presentar una visión distinta de la historia oficial, completando totalmente el conocimiento de una época: la Guerra Civil española. Para ello, se hace un análisis individual de tres novelas publicadas en 2001 de autores nacidos en la década de los 60, que tienen como objetivo la recuperación de la memoria histórica: "Soldados de Salamina" de JAVIER CERCAS; "El nombre de los nuestros" de LORENZO SILVA; y "Velódromo de invierno" de JUANA SALABERT.- Y.Z.

06-2082 GUEREÑA, JEAN-LOUIS; TIANA FERRER, ALEJANDRO: *Les Manuel Scolaires du Franquisme a nos tours (1939-1990)*.- "Materiaux por l'Histoire de Notre Temps" (Nanterre-Paris), núm. 70 (2003), 43-50.

Sobre los textos escolares en España. Recuerda la tradicional relación entre el poder político y los libros de texto escolar; resume el desarrollo de las publicaciones educativas y analiza los textos en varias fases del periodo comprendido entre 1930 y 1990.- H.A.

06-2083 *L'Institut d'Estudis Catalans (1907-2007)*.- Pròlegs SALVADOR GINER, CÉSAR ANTONIO MOLINA.- Presentació ANTONI RIERA I MELIS.- Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 2007.- 343 p. e ils. (27 x 25).

Catálogo de la exposición realizada en conmemoración del centenario de la fundación de la citada entidad. Además de una presentación realizada por el comisario de la muestra, contiene una serie de trabajos redactados por especialistas y miembros de la entidad (ALBERT BALCELLS I GONZÁLEZ, MARIA TERESA FERRER I MALLOL, JOSEP MASOT I MUNTANER, JOAN MARTÍ I CASTELL, AUGUST BOVER I FONT, MONTSERRAT JUFRESA I MUÑOZ, JOAN VILÀ-VALENTÍ, JOSEP M. CASASÚS I GURI, MÀRIUS FOZ I SALA, JOSEP M. CAMARASA I CASTILLO, JOAQUIM AGULLÓ I BATLLE, AGUSTÍ CAMÓS CABECERAN y ANTONI ROCA I ROSELL), que explican a grandes rasgos las secciones Histórico-Arqueológica, Filológica, Filosófica y de Ciencias Sociales, de Ciencias Biológicas y de Ciencias y Tecnología, junto a las diferentes sociedades filiales que dichas secciones poseen. De ahí que el volumen sirva para dar a conocer la estructura, funcionamiento y actividades que ha llevado a cabo la citada institución, y constituya un complemento a las explicaciones y documentación que se muestra en la citada exposición (cuya selección ha corrido a cargo de FRANCESC FONTBONA) y que se halla contenida en la segunda parte de la obra. Incluye una cronología.- C.R.M.

06-2084 LAGO CARBALLO, ANTONIO: *Julián Marías el americano*.- "Cuadernos hispanoamericanos" (Madrid), núm. 668 (2006), 89-92.

Homenaje “post mortem” a la figura de Julián Marías, cuya visión de la América Latina fue tremendamente moderna, ya que la equiparó a España en muchos aspectos.- Y.Z.

06-2085 LÓPEZ MOZO, JERÓNIMO: *El “Quijote” en el actual teatro español e iberoamericano contemporáneo*.- “Cuadernos hispanoamericanos” (Madrid), núm. 666 (2005), 67-83.

El “Quijote” ha sido ya desde su publicación en 1605 un modelo a seguir por la narrativa española y por la extranjera, ya que se convirtió en la primera novela moderna. Sin embargo, su poder de inspiración no acaba ahí porque las aventuras que viven sus protagonistas han sido la fuente directa para la creación de obras teatrales. Este artículo recoge una selección crítica de obras teatrales de pasacalle cuya fuente de inspiración es el “Quijote” y que tuvieron lugar en España o Iberoamérica durante el siglo XX, ya sea por motivo de su V Centenario o anteriores.- Y.Z.

06-2086 LÓPEZ MOZO, JERÓNIMO: *El sitio de Miguel Mihura en el teatro español*.- “Cuadernos hispanoamericanos” (Madrid), núm. 667 (2006), 87-91.

Análisis de las obras dramáticas de Mihura (1905-1977), en especial de “Tres sombreros de copa”, haciendo especial hincapié en su trayectoria artística. Todo ello para intentar fijar el lugar de Mihura en el teatro español y europeo.- Y.Z.

06-2087 MENA CABEZAS, IGNACIO R.: *Gitanos evangélicos. Un movimiento étnico-religioso en Extremadura*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LIX, núm. 3 (2003), 961-992, tablas.

Estudio sobre el movimiento étnico-religioso de las iglesias pentecostales gitanas Filadelfia en Extremadura en la actualidad. Se describen sus orígenes, evolución y características, cuyos cultos se han convertido en un fenómeno de antropología social de gran extensión, con implicaciones económicas e interétnicas. Las cifras de población gitana en Extremadura según el autor oscilan entre 15 y 20 mil personas. Los primeros predicadores al parecer llegaron durante la década de los 60 del siglo XX. Aspectos organizativos y rituales. Bibliografía.- F.A.G.

06-2088 PENAS, ERMITAS: *Las relaciones literarias de Emilia Pardo Bazán y Leopoldo Alas*.- “Cuadernos hispanoamericanos” (Madrid), núm. 669 (2006), 35-39.

Análisis de las relaciones establecidas entre Leopoldo Alas “Clarín” y Emilia Pardo Bazán a partir de las reseñas que el asturiano hizo de las novelas de la gallega. “Clarín” muestra en sus reseñas una fuerte crítica contra la obra literaria de Pardo Bazán, quizá debida a su condición de mujer. Incluye bibliografía.- Y.Z.

06-2089 ROCA, FRANCESC: *Política, memòria i explicació històrica*.- En “Reflexions sobre la memòria històrica” (IHE núm. 06-1155), 36-41 y fotos. Divulgación. Se destacan varios aspectos: las etapas históricas más importantes del siglo XX, los historiadores cuya labor y aportaciones han sido valiosas en el campo de la historiografía catalana y la situación social actual en relación a la población emigrante y el sistema económico de producción.- C.R.M.

06-2090 RÓDENAS DE MOYA, RODRIGO: *Entre el hombre y la muchedumbre: la narrativa de los años treinta*.- “Cuadernos hispanoamericanos” (Madrid), núm. 647 (2004), 7-28.

Panorama histórico y literario de los años 30, época del auge de las revistas literarias y de la revolución rusa del proletariado. Estos dos factores propiciaron la aparición

de nuevos géneros narrativos: la novela social y la novela reportaje. El artículo hace un recorrido por distintas novelas sociales hasta llegar a su aniquilación con el totalitarismo.- Y.Z.

- 06-2091 RODRÍGUEZ FISHER, ANA: *Siempre habrá nunca. El enigma del tiempo en la narrativa de Javier Marías*.- “Cuadernos hispanoamericanos” (Madrid), núm. 644 (2004), 61-76.

Artículo donde se narra la creación del complejo diverso universo de la ficción de Javier Marías, fundamentada en el tratamiento del tiempo. Partiendo de la novela “El monarca del tiempo”, se hace un pequeño recorrido por las obras literarias del autor hasta llegar a su gran obra “Tu rostro mañana”, ensalzándolas entre ellas por su modo de tratar el tiempo y el juego transliterario que se crea en el empleo de temas o personajes que aparecen en varias de sus novelas.- Y.Z.

- 06-2092 SAMBLANCAT, NEUS: *El oasis de los miserables: arte para la vida de Ángel Samblancat*.- “Cuadernos hispanoamericanos” (Madrid), núm. 647 (2004), 51-63.

La biografía de Ángel Samblancat sirve como punto de partida para enlazar con la técnica de su obra y las fuentes literarias de las que bebe. Su pluma es un ejemplo más de la novela social de principios de siglo XX, un arma contra la injusticia social, tanto en sus artículos periodísticos como en sus novelas.- Y.Z.

- 06-2093 SANTESMATES, MARÍA JESÚS: *From intestine transport to enzymatic regulation: the Works of the spanish biochemist Alberto Sols (1917-1989)*.- “Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences” (Oxford-London), 31C, núm. 2 (2000), 287-313.

Revisa la labor del bioquímico español Alberto Sols (1917-1989), concentrándose en la regulación metabólica. Estudió en Barcelona e inició su trabajo sobre el transporte intestinal, a principios de 1950 se trasladó a la Washington University in Saint Louis (Missouri), donde trabajó con Carl Cori. Después volvió a España, donde continuó su trabajo en la Universidad de Madrid y desarrolló una teoría molecular, de la regulación enzimática. Su labor sirvió para revitalizar la ciencia española.- A. J. EVANS

- 06-2094 SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO: *Los papeles mallorquines de Camilo José Cela*.- “Cuadernos hispanoamericanos” (Madrid), núm. 668 (2006), 71-86.

Estudio de la influencia de la estancia de Mallorca de Camilo José Cela en su trayectoria literaria; así como en sus nuevas amistades y contactos y en su carácter y personalidad.- Y.Z.

- 06-2095 SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO: *La colmena y “Unas gafas de color”*.- “Cuadernos hispanoamericanos” (Madrid), núm. 644 (2004), 77-84.

Un ejemplo más de los estragos que causó la censura es “La Colmena”, de CAMILO JOSÉ CELA y esta obra es, una vez más, ejemplo de cómo se logró burlarla con ingenio. El artículo recoge palabras del propio Cela para dar una visión del carácter revolucionario, pero aparentemente conformista del novelista. Su ingenio fue capaz de desgajar una parte de la novela que había sido censurada y convertirla en el cuento “Unas gafas de color” que logró publicarse. Se reflejan algunos de los cambios que tuvieron que producirse para adaptar un fragmento de la novela a un cuento.- Y.Z.

- 06-2096 SUÑÉ GASULL, JOSEP RAMON: *La Germandat (1904-2006). Perspectives i mirades sobre el Centre Cultural i Recreatiu Sant Isidre*.-

Centre Cultural i Recreatiu Sant Isidre.- Batea (Tarragona), 2007.- 181 p, (24 x 17).

El autor publica este libro sobre la constitución y el desarrollo hasta nuestros días del "Centre Cultural i Recreatiu Sant Isidre", de la localidad de Batea, fundado en 1931. Una entidad cuyos precedentes se encuentran en la "Asociación de Hermanos Bajo la Advocación de Nuestro Señor Jesucristo de la Villa de Batea", conocida en general como "La Germandat", una organización católica local, con diversos objetivos sociales y religiosos (aún coexistiendo con un Centro Católico en la misma Parroquia). Esta entidad cambia su denominación por la de Sociedad de Socorros Mutuos en 1931, y ya en 1980 se convierte en el actual "Centre Cultural i Recreatiu Sant Isidre". Una entidad que con denominación distinta y una amplísima base social (prácticamente de todo el vecindario), desarrolla una gran y variada actividad social y cultural en la localidad desde hace un siglo, sobreviviendo y adaptándose a los distintos momentos políticos hasta nuestros días, e incidiendo indudablemente en su evolución histórica reciente. El libro concluye con unos apéndices documentales en los que se publican los estatutos y reglamentos de las tres entidades a las que de hecho se refiere. Va acompañado de numerosas fotografías que muestran los momentos más importantes de la entidad, incluso de sus socios, así como de imágenes de distintos documentos de gran trascendencia. Se edita junto con el libro, un CD que lo reproduce. Es una nueva aportación al conocimiento y estudio de la historia asociativa local de Cataluña.- J.S.D.

Arte

06-2097 ALBELOA, ANTONIO: *Bolumar. La lírica identidad del color*.- Presentación CARLOS FABRA CARRERAS.- Fotos VICENTE LÓPEZ OLTRA.- Diputació de Castelló.- Castelló de la Plana, 2006.- 140 p. e ils. (27 x 22).

Catálogo bilingüe (español/inglés) sobre la obra del artista Bolumar. Contiene una catalogación de su obra posterior al año 2000, junto a un apartado en el cual constan sus últimas exposiciones, obras en museos y colecciones, bibliografía y libros editados. Además del texto del autor, contiene una entrevista con el mencionado pintor figurativo.- C.R.M.

06-2098 ARA FERNÁNDEZ, ANA: *La decoración escultórica del Pilar en el siglo XX: la obra de Antonio Torres*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 19 (2004), 453-471, 11 figs.

Se refiere y analiza la decoración escultórica de la fachada, con el fin de conocer aspectos de las siete esculturas de Antonio Torres Clavero que decoran la balaustrada de la fachada principal. La aprobación del proyecto tuvo lugar en 1943, si bien su lentitud de ejecución se debió en parte a que su financiación tuvo lugar con los donativos de los fieles y el proceso constructivo de cada obra fue muy costoso. Además el artista decoró las enjutas de las puertas de entrada al templo y la ornamentación de la puerta alta.- C.R.M.

06-2099 *Carles Armiño (1906-1989)*.- Introducción de MIGUEL BERNAT ARMIÑO.- Presentación CARLOS FABRA CARRERAS.- Diputació de Castelló.- Castelló de la Plana, 2007.- 181 p. e ils. (27 x 22,5).

Estudio y catalogación de la obra del escultor Carles Armiño, a través del cual se comenta su biografía y se analiza su estilo. Nacido en Málaga, residió durante años en la ciudad catalana de Terrassa, donde ejerció como profesor de dibujo y pudo

conectar con la cultura local a través del Círculo Egarense. Parte de sus esculturas se hallan diseminadas en Castellón, localidad en la cual vivió durante su etapa de formación, si bien también en Terrassa han quedado algunas muestras. Sus figuras, de formas simples, se hallan influidas por la tendencia Noucentista y Armiño fue un seguidor de las nuevas tendencias artísticas, a pesar de que no abandonó el realismo. En el volumen se comentan aspectos relacionados con su carácter y su modo de manipular el barro, junto a algunas anécdotas. Esta edición bilingüe (en castellano y catalán) contiene documentación, además de un repertorio fotográfico.- C.R.M.

- 06-2100 FERRÁNDIZ ARAUJO, VICENTE MIGUEL: *El Palacio Consistorial de Cartagena. Su arquitectura y construcción*.- Ayuntamiento de Cartagena. Concejalía de Cultura.- Mérida, 2006.- 324 p. (30 x 21).

Estudio técnico-artístico del Palacio Consistorial de Cartagena, espléndido edificio modernista construido entre 1900 y 1907 con planos y bajo la dirección del arquitecto Tomás Rico Valarino, y que así como otros suntuosos edificios de la época es exponente de la pujanza económica de Cartagena en la década final del siglo XIX y primeros años del XX como cabecera de un pujante distrito minero y un floreciente puerto. Seguimiento de la evolución ulterior del edificio y sus sucesivas restauraciones. Amplio cuerpo de planos, dibujos y fotografías. Índices de fuentes documentales y bibliografía, si bien se perciben ausencias bibliográficas de nota (C. Tornel Cobacho, P. M^a Egea Bruno, D. Victoria Moreno, entre otros). Cuidada edición.- J.B.Vi.

- 06-2101 PÉREZ-LIZANO, MANUEL; FERRANDO, FIDEL; MARCO, RICARDO: *Dionisia Masdeu. Escultura y cerámica como renovación, 1902-1962*.- Presentación JAVIER LAMBÁN MONTAÑÉS.- Diputación de Zaragoza.- Zaragoza, 2007.- 109 p. e ils. (28 x 22).

Catálogo de la exposición realizada en la sala "Enrique Cook" de la Escuela de Cerámica de Muel. El libro consta de una serie de estudios a través de los cuales se comenta la biografía, estilo y caracteres de la pintura, escultura y cerámica de Dionisia Masdeu (1902-1962). Destacó por su labor docente en la Escuela de Cerámica de Muel a partir de 1953, si bien anteriormente había impartido clases también en la Escuela de Cerámica Hispano-Musulmana en Tetuán (1947-1950). Se formó en diversos centros: Escuela Industrial de Artes y Oficios de Zaragoza, Escuela Especial de Pintura y Escultura, y Grabado de Madrid y Escuela de Cerámica de Manises. Se la considera la primera ceramista creativa de la zona aragonesa, pues además de una línea de carácter comercial basada en decoración de piezas torneadas, supo imprimir su huella personal en murales y esculturas. Participó en diversas exposiciones, donde pudo mostrar obras realizadas en diferentes técnicas y además en el volumen se mencionan las piezas que efectuó en la fachada del edificio de la Plaza del País Valenciano (Valencia), obra del arquitecto Joaquín Rieta Sister. Resulta difícil catalogar el conjunto de su obra, debido a las donaciones indiscriminadas y a la dispersión que ésta ha sufrido. Incluye bibliografía, historial expositivo y bibliografía, junto a un apéndice documental-gráfico y un índice onomástico y toponímico.- C.R.M.

- 06-2102 RICOMÀ VALLHONRAT, ROSA M.; ALIX, JOSEFINA; SALCEDO MILIANI, ANTONIO; ROIG I QUERALT, FRANCESC; SUÁREZ BARRAL, MARISA: *Bronze nu Julio Antonio: una vida d'escultor*.- Presentació JOAN AREGIO NAVARRO.- Diputació de Tarragona (Guies temàtiques "Medusa/Art", 3).- Tarragona, 2006.- 147 p. con ils. (20 x 15).

Estudio realizado en conmemoración de los 75 años de ubicación del Monumento a los Héroes en Tarragona (en relación con el asedio y defensa de la ciudad en 1811).

Historia y caracteres del monumento acompañada de un apartado (apéndice) con la biografía y bibliografía en torno al tema. El monumento contiene la representación de Tarragona en forma de figura femenina que sostiene a su hijo muerto y a sus pies se halla otro joven herido. Fue adjudicado al artista Julio Antonio por concurso público y su diseño original apenas fue modificado. Obra de orientación clasicista que sigue la línea monumental del periodo, no pudo ser ubicada en su lugar definitivo hasta finales de 1931. Se buscan influencias estilísticas y se compara con autores precedentes.- C.R.M.

06-2103 TEMES, JOSÉ LUIS: *El Círculo de Bellas Artes. Madrid de 1939 a nuestros días*.- Editorial Alianza S.A.- Madrid, 2003.- 438 p. e ils. (23 x 17). Segundo volumen que narra la historia del Círculo de Bellas Artes en el periodo comprendido entre el franquismo y la democracia, a partir de la documentación de la entidad. Expone su trayectoria, tanto desde el ámbito cultural como de centro de ocio, a través de los diversos directores, su modo de realizar su actuación, las varias secciones que lo componían, y su relación con otras entidades. Evidentemente, a pesar de que el centro nunca participó activamente en política, estas etapas marcaron su trayectoria. Su déficit llevó en muchas ocasiones a dar mayor importancia a los juegos de azar que a los culturales y artísticos, pero en el periodo democrático se ha tratado de mejorar su imagen, prestando mayor atención al desarrollo de actividades de calidad, con lo cual se ha favorecido la imagen del Círculo, pues durante la etapa de la dictadura, no fueron apoyadas sus actividades por muchos artistas de vanguardia, pasando a ser considerado un centro de escasa relevancia cultural. La visión que aporta el autor es completa en sus variados acontecimientos y muestra la lucha que ha tenido que sostener para sobrellevar su deuda económica. Contiene varios apéndices, entre los cuales cabe destacar los que hacen referencia al patrimonio artístico del círculo. Apartado de fuentes e índice onomástico.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

06-2104 ANTOLÍ TELLO, SUSANA: *Memòries d'un altre segle. Vivències d'Angelina Bel Mateu*.- Centro de Estudios Bajoaragoneses. Associació Cultural de Matarranya (Memòries bajoaragonesas, 5).- Alcañiz-Calaceit, 2005.- 168 p. y fotografías (24 x 17).

Recuerdos y vivencias íntimas de Angelina Bel Mateu (nacida en c. 1913 en Beceite/Beseit) escritas en primera persona en la modalidad de la lengua catalana hablada en las comarcas aragonesas del Bajo Aragón. Vida familiar desde sus abuelos, costumbres, tradiciones locales y los recuerdos de la guerra civil (1936-1939), la postguerra con el fenómeno de los maquis. De interés para los lingüistas dedicados al simple vocabulario de términos locales y de refranes populares. Las ilustraciones constituyen un valioso album de fotografías familiares porque la mayoría son anteriores a la guerra civil española. Sin notas.- F.A.G.

06-2105 COLS I PUIG, DOMÈNEC: *Història d'un compromís. ¿És una utopia que un músic d'Església sigui feliç?*.- Editorial Casals.- Barcelona, 2007.- 148 p. (21 x 14,5).

Memorias autobiográficas del compositor y organista catalán Domènec Cols (Sant Pau d'Ordal, 11 septiembre 1928), canónigo emérito de la catedral de Barcelona, en las cuales explica su compromiso con la renovación litúrgica suscitada por el

Concilio Vaticano II. A lo largo de esta autobiografía aparecen nombres de maestros de la música sagrada contemporánea que incidieron positivamente en la trayectoria musical de Domènec Cols: Bernhard Rövenstrunck (director del coro de la catedral de Úlm, en Baviera), Joseph Gelineau, Lucien Deiss, etc. En las pp. 108-111 hallamos la relación completa de las obras musicales del reverendo Cols (años 1954-2005) siendo las más célebres la “Celebración catada de la Liturgia de las Horas” (Barcelona, 1972 y 1977) usada en casi todos los monasterios de América Latina y España, el “Càntic del Germà sol” (Barcelona, 1980) y el “Oratori de les Hores” (Barcelona, 2002). Sugerente aportación a la historia de la música litúrgica contemporánea.- V.S.F.

06-2106 *Dossier: José Ibáñez Cerdá*.- “Cuadernos Hispanoamericanos” (Madrid), núm. 657 (2005), 7-40.

Conjunto de artículos que homenajean a la figura del bibliotecario José Ibáñez Cerdá. Ilustrado con fotos del bibliotecario y de la Biblioteca Hispánica. El repertorio es el siguiente: LAGO CARBALLO, ANTONIO: “Elogio y recuerdo de José Ibáñez Cerdá” (Biografía de José Ibáñez Cerdá, que se detiene en los temas relacionados con su profesión de bibliotecario, sobre todo en su paso por la Biblioteca Hispánica); BONET CORREA, ANTONIO: “In memoriam de un bibliotecario modélico” (Alabanza de los bibliotecarios eruditos, centrándose en la figura de J. Ibáñez Cerdá); AMADO, ANTONIO: “José Ibáñez Cerdá, un bibliotecario ejemplar” (Artículo que da testimonio de la labor inestimable de Ibáñez Cerdá en el Instituto de Cultura Hispánica); LLORCA ZARAGOZA, VICENTE: “Datos y anécdotas diversos” (Anécdotas que dan testimonio del estilo de vida del bibliotecario narradas por uno de sus amigos); CORTÉS ALONSO, VICENTA: “Ibáñez Cerdá y los archivos americanos” (Aportación de Ibáñez en las bibliotecas americanas); GUTIÉRREZ, RAMÓN: “La urdimbre americanista” (Artículo que narra la labor inestimable para ayudar a los estudiosos en sus investigaciones); ROBLES PIQUER, CARLOS: “Su obra principal, la Biblioteca Hispánica” (Anécdotas de Ibáñez Cerdá en la Biblioteca Hispánica); CONDE, MARÍA LUISA: “Un archivero con vocación internacional” (Biografía de Ibáñez Cerdá desde el punto de vista de una colaboradora suya).- Y.Z.

06-2107 FRANCO SÁNCHEZ, FRANCISCO: *Mouloud Kassem y los estudios sobre historia argelina y española de época islámica*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 23 (2007), 221-240.

Mouloud Kassem (1927-1990) fue una destacada personalidad de la vida política y cultural argelina en la segunda mitad del siglo XX, abierto a la cultura occidental pero sin renunciar a la propia (sus profundas raíces beréberes y su idiosincrasia argelina, musulmana y árabe), y que hoy es presentado como modelo a seguir en la Argelia actual. El autor, continuando investigaciones precedentes -en particular las de M. de Epalza-, aporta un bien documentado estudio sobre la personalidad de Kassem, su interés por España, su cultura y las afinidades de esta con Argelia, así como su decisivo apoyo a los proyectos científico-culturales conjuntos de ambos países. Hace una detallada exposición de los frutos de tales empeños, en particular la rica bibliografía conjunta generada en la época en que Kassem fue ministro de Asuntos Religiosos, a partir de los “Séminaires de la Pensée Islamique” que organizó y de la revista del Ministerio, “Al-Asala”, y de la influencia de ese formidable elenco bibliográfico como obligado referente a estudios posteriores y en la actual orientación de las actividades culturales hispano-argelinas. Aportación de un formidable repertorio de fuentes bibliográficas argelinas, españolas y francesas sobre la temática de referencia.- J.B.Vi.

06-2108 RUIZ, EMLIO: *Julián Marías (1914-2005)*.- “Celtiberia” (Soria), LVI, núm. 100 (2006), 549-551, 2 fotografías.

Notas en torno a la personalidad del profesor Marías.- R.O.

06-2109 GARCÍA ORDÓÑEZ, NIEVES: *Memoria de la historia silenciada. Amaro del Rosal (1904-1991)*. *Bibliografía*.- Prólogo de BENIGNO DELMIRO COTO.- Llanera Ediciones.- Llanera (Asturias), 2006.- 237 p. (24 x 15).

Aproximación a la biografía del célebre líder ugetista asturiano (1904-1991), con especial atención a su atrayente personalidad, vivencias sindicales, actuación política antes y durante la II República y guerra civil, y a su largo exilio en México y retorno en 1975. Utilización de un sólido elenco de documentación (sobre todo sindical y familiar), así como fuentes orales, hemerográficas y bibliográficas. Amplio repertorio fotográfico.- J.B.Vi.

06-2110 *In Memoriam. A Clemente Sáenz Ridruejo*.- “Celtiberia” (Soria), LVI, núm. 100 (2006), 517-548, ils.

Miscelánea dedicada al profesor Sáenz Ridruejo (1928-2006), catedrático de la Escuela de Ingenieros de Caminos y estudioso de las tierras sorianas, con la colaboración de EMILIO RUIZ, EUGENIO SAN PÉREZ y ARGIMIRO CALAMA, y con la inclusión de un breve parlamento del Prof. Sáenz Ridruejo con motivo de la entrega de un premio en 2004. Echamos en falta tanto una reseña biográfica como una relación de sus publicaciones.- R.O.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

06-2111 SÁNCHEZ DE LA ROSA, JOSÉ: *Regreso a la calle Cornejo. Una década en alpargatas*.- Prólogo de ANDRÉS GÓMEZ-FLORES.- Gráficas Campollano.- Albacete, 2007.- 86 p. (21 x 21).

Evocación de la ciudad de Albacete por el autor en sus recuerdos. En los años de 1930 (antes y durante la Guerra civil) con sus alegrías y tristezas, pero sobre todo el universo represivo, gris y mísero de la postguerra con sus escaseces y miserias, aunque no enteramente exento de encanto para quienes vivieron entonces su juventud, así como la lenta pero imparable reactivación posterior. Con su estilo llano y atrayente, el autor se gana al lector. En particular a los de su generación, quienes tuvimos la dicha y desdicha de compartir sus vivencias.- J.B.Vi.

06-2112 CUTILLAS BERNAL, ENRIQUE: *Crónica de la Muy Ilustre Ciudad de Alicante*.- Tomo 1: 1901-1936. Tomo 2: 1936-1939. Tomo 3: 1949-1976.- Patronato Municipal de Cultura.- Alicante, 2003.- 334 + 326 + 344 p. profusamente ilustradas (30 x 22).

El autor, Cronista oficial del Ayuntamiento de Alicante, ha sintetizado setenta y cinco años de la historia municipal y de su gente en cuatro grandes volúmenes. El primero se centra en la Dictadura de Primo de Rivera y sus primeros años de la Segunda República; el segundo, la guerra civil y el perfil y actuaciones de los alcaldes de la posguerra Ambrosio Lucíañez Riesgo, Román Bono Marín y Manuel Montesinos; y el tercero, con la obra social y de gobierno de Francisco Alberola Duch, Agatángelo Soler Llorca, Fernando Flores Arroyo, José Abad Gosálvez, Ramón Malluguiza Rodríguez y Francisco García Romeo. Obra ilustrada de interés eminentemente local por la profusión y variedad de eventos ciudadanos obtenidos

del Archivo Municipal: libros de actas, correspondencia, fiestas y cementerios. Índice onomástico. Sin notas, ni bibliografía.- F.A.G.

06-2113 *Benassal. Segle XX. Estudi d'un poble rural realitzat amb fonts orals.*- Grup de Recuperació de la Memòria Històrica del segle XX de Benassal-Vinaròs, 2007.- 5 vols.: 247 p., 303 p., 159 p., 272 p., 223 p. (24 x 17).

Obra colectiva. Benassal, provincia de Castellón, es un pueblo de menos de 1.500 habitantes. Un equipo de historiadores, dirigido por el profesor EMILIO FERRANDO, ha reconstruido su historia a lo largo del siglo XX. Más de novecientas páginas, fruto de un esfuerzo titánico en el que han colaborado más de 150 personas, aspiran a reflejar la vida de la localidad en toda su amplitud. Los autores han utilizado con este fin la metodología de las fuentes orales, recurso con el que pretenden romper las barreras entre los historiadores profesionales y el público en general. Son conscientes de que el pasado se halla formado por instituciones y estructuras, pero también por sentimientos y valores. Otro de sus aciertos es el no limitarse a una historia localista en beneficio de algo muy distinto, una historia social dentro de un marco reducido. Los dos primeros volúmenes siguen un criterio temático (Urbanismo, economía, cultura) mientras que los tres restantes obedecen a un criterio cronológico (República y Guerra civil, Franquismo, Democracia). A destacar la aportación gráfica, con numerosas fotografías.- F.M.H.

06-2114 FÍLTER RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO: *Cañada Rosal. Crónica del siglo XX. Tomo I.*- Ayuntamiento de Cañada Rosal. Consejería de Justicia y Administración Pública de la Junta de Andalucía.- Sevilla, 2007.- 487 p.

Segunda edición. Primer volumen de la historia de esta localidad sevillana, que abarca los dos primeros tercios del siglo XX. En su primera parte comprende los años de la monarquía de Alfonso XIII y la Dictadura, en la siguiente la II República y la Guerra civil y en la última los primeros veinte años del régimen franquista, insertando los avatares locales dentro de la trayectoria de la historia peninsular. En todos ellos se ponen de manifiesto la vida municipal y laboral, las costumbres, fiestas, etc., con una nutrida colección de fotografías como valioso complemento gráfico de la obra.- A.H.

06-2115 RUIZ ROMERO, MANUEL: *Carmona. Ciudad del Estatuto de Autonomía. Datos para una vinculación histórica.*- "Carmona. Revista de Estudios Locales CAREL" (Carmona, Sevilla), V, núm. 5 (2007), 2247-2267.

Este trabajo recoge la vinculación de Carmona (Sevilla) al proceso de elaboración de la Autonomía Andaluza en los diferentes momentos por los que hubo de pasar, sobre todo a través de la II República y el periodo de la Transición Democrática.- A.H.

06-2116 CARMONA DOMÍNGUEZ, JOSÉ MARÍA: *Bibliografía general de Carmona. Materiales especiales: grabaciones sonoras, audiovisuales y recursos electrónicos.*- "Carmona. Revista de Estudios Locales CAREL" (Carmona, Sevilla), V, núm. 5 (2007), 2291-2302.

Continuación de la serie de trabajos publicados por este autor en los anteriores números de CAREL, en este caso incluyendo los indicados "materiales especiales" y una "Addenda" de ciertas publicaciones de reciente aparición.- A.H.

06-2117 SANCHO COMINS, JOSÉ: *Cambios funcionales en la provincia de Castellón: importancia creciente de viviendas de habitación no permanente.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 61-72.

Notas sobre la demografía castellanense a lo largo del siglo XX y la distribución de la población en el territorio, con especial referencia al crecimiento del número de segundas residencias en las últimas décadas del siglo.- R.O.

06-2118 MATEU BELLÉS, JOAN F.: *El paisatge del Desert de Les Palmes: la seua imatge cultural (1900-1936)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXXI, núm. 1-2 (2005), 73-112.

Noticias de base hemerográfica sobre los cambios sufridos por la comarca castellanense citada en el primer tercio del siglo XX, en relación con las nuevas formas de vida.- R.O.

06-2119 LEGENDRE, MAURICE: *Las Hurdes. Estudio de Geografía Humana*.- Edición y estudio de PALOMA SÁNCHEZ MIGUÉLEZ; JOSÉ PABLO BLANCO CARRASCO.- Presentación de LUCIANO FERNÁNDEZ GÓMEZ.- Traducción de ENRIQUE BARCIA MENDO.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2006.- 739 p. (24 x 17).

Maurice Legendre (1878-1955), hispanista, antropólogo, geógrafo e historiador francés, visitó varias veces a partir de 1910 la entonces abandonada a su suerte y casi desconocida comarca extremeña de Las Hurdes, solo o en compañía de amigos y colegas, entre los cuales M. de Unamuno y G. Marañón. Resultado de esos viajes, trabajos y observaciones fue este libro, publicado inicialmente en francés en París en 1927, aportación espléndida que circuló más o menos bajo tejado en ambientes selectos, por lo que no dejó de contribuir al rescate y promoción de la olvidada comarca (objetivo prioritario del autor, aparte del propiamente científico), pero que inexplicablemente no fue traducido, cosa que se hace ahora felizmente en versión excelente y, además, con esmerada edición. Cuerpo de tablas, dibujos y 49 fotografías originales. Índice onomástico. A destacar la cuidada traducción anotada y los muy elaborados e imprescindibles estudios introductorios.- J.B.Vi.

06-2120 ALBA LARA, BALDOMERO: *El Viso del Alcor. Memoria del siglo XX*.- Diputación Provincial de Sevilla (Historia). Ayuntamiento de El Viso del Alcor.- El Viso del Alcor, 2000.- 503 p. (24 x 17).

Historia local de este pueblo sevillano a lo largo de la pasada centuria. En ella se abordan los diversos aspectos de la política municipal, el movimiento obrero, la estructura económica local, la enseñanza o las costumbres populares. Apéndice documental y complemento gráfico con fotografías del siglo. Documentación procedente de varios archivos nacionales y provinciales, así como del municipal y parroquial de la propia villa, y otras fuentes periodísticas y orales.- A.H.

Alfonso XIII

06-2121 ALÍA MIRANDA, FRANCISCO: *Duelo de sables. El general Aguilera, de ministro a conspirador contra Primo de Rivera (1917-1931)*.- Prólogo de JUAN SISINIO PÉREZ GARZÓN.- Ed. Biblioteca Nueva (Historia Biblioteca Nueva).- Madrid, 2006.- 275 p. e ils. (24 x 17).

Necesario y muy documentado estudio sobre un militar español del siglo XX tan atípico como relevante, el general Francisco Aguilera Egea (1857-1931), testigo excepcional de una época, co-protagonista de la misma, y sin embargo hoy semiolvidado, quizá, al menos en parte, por su desaparición en mayo del 31, justamente un mes después del advenimiento en España de un régimen de libertades a cuyo triunfo tanto había contribuido directa e indirectamente. Natural de Ciudad Real, combatiente

contra el carlismo durante la Guerra de los Diez años y luego militar africanista en Marruecos en las campañas de Melilla, Kert y contra El Raisuni, en el curso de las cuales fue promocionado el generalato; alejado después de los africanistas para convertirse en frase del autor en “el Espartero de los nuevos progresistas”; presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, ministro de la Guerra y finalmente, y sobre todo, uno de los dos o tres máximos inspiradores y principal conductor desde dentro del país de las conspiraciones y movimientos opositores para derribar la dictadura primorriverista. Utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerografías y bibliográficas. Cuerpos de tablas, gráficos y fotografías. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

06-2122 BARRIO ALONSO, ÁNGELES: *A impossibilidade da democracia industrial em Espanha*.- “Penélope. Revista de Historia e Ciências Sociais” (Oeiras, Portugal), XXV (2001), 113-148.

Analiza los problemas que impidieron la introducción de una democracia industrial en España durante los años 1914-23 y se plantea porque no se dio un gobierno democrático. Durante y tras la primera Guerra Mundial, a pesar de la renovación del liberalismo y un deseo de reforma de cara al cambio, de limar el crecimiento de las desigualdades económicas, y de favorecer los factores políticos y sociales que originaran una gradual evolución hacia la democracia. La guerra reveló el interés de los grupos para redefinir e imponer nuevas relaciones con el gobierno nacional y de crear la ilusión de las bases de un ideal colectivo “nacional”. Tras la guerra la colaboración con los trabajadores a favor de un colectivismo fue abandonada por motivos de interés personal. La restauración de una oligarquía liberal, que no fue inmune a la presión de reforma, se dificultó con el golpe de Primo de Rivera en septiembre de 1923, pues se creó un régimen autoritario. Resúmenes en inglés y portugués.- L. C. SALMON

06-2123 CALAMA Y ROSELLÓN, ARGIMIRO: *El diputado soriano don Luis de Marichalar y Monreal (1873-1945), vizconde de Eza, sociólogo, agrarista: su obra como ministro de Fomento en 1917*.- “Celtiberia” (Soria), LVI, núm. 100 (2006), 5-156.

Biografía de carácter elogioso del diputado conservador por Soria durante 20 años, centrada en su corta etapa como ministro de Fomento (junio-octubre), que se estudia con gran minuciosidad mediante documentación de diversos archivos, considerando extraordinaria su labor como “agrarista”. En cierto modo, este trabajo complementa otro del mismo autor, reseñado en IHE núm. 04-1102, en el que se analizan las actividades del vizconde de Eza como ministro de Guerra en 1920-1921.- R.O.

06-2124 SUEIRO SEOANE, SUSANA: *El Norte de África y la política mediterránea española en el reinado de Alfonso XIII*.- En “Segundas Jornadas Hispano-Marroquíes” (IHE núm. 06-1908), 57-67.

Tras la pérdida de las últimas colonias en 1898, los gobernantes españoles fueron conscientes de que para evitar el aislamiento exterior era preciso volver a la escena internacional. A principios del siglo XX España participó en las negociaciones sobre el norte de África y reparto de Marruecos. Si lo hizo fue más bien por el interés que tenía Gran Bretaña en contrarrestar la influencia de Francia en el Mediterráneo. Posteriormente el convenio entre Francia y España de 1912 estableció el protectorado franco-español sobre Marruecos. Pero en realidad la posición de Francia respecto a España fue de subordinación de ésta a aquella y menos privilegiada en relación a las potencias europeas. El rencor contra Francia estalló precisamente tras el desastre

de Annual del año 1921 cuando se produjo la rebelión de Abd-el-Krim, lo que aumentó el sentimiento de humillación nacional. El periodo de máxima rebeldía corresponde a la dictadura de Primo de Rivera, quien se propuso incorporar con la diplomacia Tánger a la zona española. Con la llegada de Mussolini al poder, este trató de hacer un frente de carácter antifrancés con España, por lo que se generalizó el temor que ambos pudieran obstruir las comunicaciones de Francia con sus colonias del norte de África. Por pragmatismo, finalmente la Dictadura asumió su papel secundario y colaboró con Francia para restablecer la tranquilidad en la zona del Rif.- F.A.G.

06-2125 WALTON, JOHN: *Football and Basque identity: Real Sociedad y San Sebastián, 1909-1932*.- "Memoria y Civilización" (Pamplona), núm. 2 (1999), 261-289.

Estudio de historia social que conecta ambos aspectos y observa su relación. Se apoya en fuentes impresas y bibliografía.- C.R.M.

Segunda república

06-2126 ÁLVAREZ REY, LEANDRO: *Reforma y contrarreforma agraria durante la Segunda República: Carmona 1931-1936*.- "Carmona. Revista de Estudios Locales CAREL" (Carmona, Sevilla), V, núm. 5 (2007), 2197-2245.

Se expone lo sucedido en Carmona (Sevilla), en lo relacionado con dicha Reforma, con el proyectado asentamiento de campesinos en una finca propiedad de la Casa de Alba, cuyo proceso de incautación se ha seguido a través de la documentación conservada en el Archivo Privado de Manuel Giménez Fernández. Apéndice documental.- A.H.

06-2127 AVILÉS FARRÉ, JUAN: *La izquierda burguesa y la tragedia de la II República*.- Presentación de LUIS PERAL GUERRA.- Prólogo de JAVIER TUSELL.- Consejería de Educación. Comunidad de Madrid.- Madrid, 2006.- 495 p. (25 x 15,5).

Estamos ante un actualizado, clarificador y bien documentado estudio sobre la génesis, conformación y trágica andadura de los partidos burgueses de izquierda, con base social en las clases medias desencantadas con la anquilosada Monarquía restauracionista, los cuales trajeron y protagonizaron la II República como alternativa democrática y modernizadora para España. Una República burguesa alejada del desorden, la violencia y los maximalismos políticos. El autor arranca con una ajustada semblanza del republicanismo español bajo la dictadura primorriverista (Alianza Republicana, Partido Republicano Radical-Socialista, Grupo de Acción Republicana) y su contribución a la caída del régimen dictatorial, y seguidamente de la Monarquía que lo había amparado y sostenido, para ocuparse seguidamente de la implantación del nuevo régimen y su formidable labor renovadora desplegada durante un primer bienio en alianza con el PSOE (Constitución de 1931 y leyes de desarrollo, reformas secularizadora, educativa, del Ejército, estatutaria, agraria..., etc., de carácter y alcance muy diversos), fase en la que correspondió máximo protagonismo a Manuel Azaña, personificación del momento en sus aciertos, logros, limitaciones y errores (pp. 33-284). El declive y fracaso final de la experiencia de centro-izquierda en medio de un clima de agitación social, daría paso a una alternativa de centro-derecha en el siguiente bienio (1933-36), posibilitado por la derivación de A. Lerroux a posiciones centristas y su alianza con la derecha (CEDA) de Gil Robles (p. 285-381). El fracaso final de este nuevo ensayo en medio de violentas convulsiones conllevó la descomposición del sistema, agotado en sus posibilidades, y la radicalización de los partidos hasta el punto de polarizarse (con la

sociedad española) en dos corrientes incompatibles, el Bloque Nacional y el Frente Popular, corrientes enfrentadas en las elecciones generales de febrero de 1936, que dieron el triunfo a este último, aunque un triunfo bastante precario (p. 382-430). Las asociaciones políticas de signo centrista, hasta entonces protagonistas, fueron barridas por los radicalismos enfrentados, con el consiguiente fracaso de la República burguesa surgida en abril del 31, momento en el cual quedó planteada la Guerra civil. El autor otorga atención preferente al análisis de los partidos republicano-burgueses y su evolución, a las implicaciones masónicas de una parte de sus cuadros y a cuanto tiene que ver con la sociología electoral entre 1931 y 1936. Aportación de gráficos y cartografía, así como de un repertorio fotográfico. Amplia fundamentación en fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas, bibliográficas y orales. Interesantes anexos documentales (en particular las fichas masónicas de varios políticos). Índice bibliográfico y detallado y muy útil índice onomástico que facilita la consulta de esta extensa y densa monografía, reelaboración a fondo de otra de similar temática del mismo autor, novedosa respecto a la misma tanto en sus contenidos como por su acertado diseño metodológico. Cuidada edición.- J.B.Vi.

06-2128 BERZAL DE LA ROSA, ENRIQUE: *Las relaciones Iglesia-Estado durante la Segunda República Española: estado de la cuestión.*- "Ivs Fugit" (Zaragoza), núm. 7 (1998), 357-374.

Recopilación historiográfica en torno al tema, a través de la cual su autora observa los textos procedentes de los medios oficiales, los renovadores y los que calumniaron a la Iglesia.- C.R.M.

06-2129 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Incidentes diplomáticos entre la Santa Sede y la Segunda República. En torno a la concesión de subvenciones gubernativas a las escuelas israelitas de Tánger y Ceuta.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 23 (2007), 561-571.

La concesión de sendas ayudas en 1932 y 1935 por el gobierno de la República a las escuelas israelitas de Tánger y Ceuta, en tanto negaba otra similar a la Asociación de Estudiantes Católicos, dio lugar a dos notas de protesta del nuncio F. Tedeschini en razón de la arbitrariedad de tal acuerdo, aparte de que la subvención a ambos colectivos judíos contravenía los artículos 26 y 48 de la Constitución republicana de 1931, los cuales garantizaban la aconfesionalidad del Estado. Las notas de protesta no tuvieron respuesta gubernativa alguna. Análisis de la cuestión de referencia y publicación de ambos documentos conservados en el Archivo Secreto Vaticano.- J.B.Vi.

06-2130 EGEA BRUNO, PEDRO M^a.: *La enseñanza primaria en Cartagena durante la II República y la Guerra civil (1931-1939).*- Ed. Áglaya.- Cartagena, 2006.- 123 p. (22 x 15).

Desde 1931 la II República abordó con determinación un magno esfuerzo en el campo educativo, prolongado con tesón hasta el final de la Guerra civil, y que alcanzó sus logros más emblemáticos durante el Bienio reformador (1931-1933) con la orientación e impulso de Marcelino Domingo, ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (antiguo maestro de escuela) y de su director general Rodolfo Llopis. Uno y otro prestaron atención prioritaria a la enseñanza primaria, secularmente en el más lamentable abandono como indicaba de forma inequívoca el aterrador índice de analfabetismo existente, sacándola de su postración y olvido mediante la renovación de los planes de estudio, métodos y textos, apoyo al colectivo docente y a su formación, y sobre todo abordando un ambicioso plan de construcciones escolares, cuyos efectos se dejaron sentir hasta en el rincón más recóndito del país (se ha dicho, y es cierto, que en sólo un bienio se construyeron más escuelas que en los cin-

cuenta años anteriores). La ciudad de Cartagena y su dilatado término municipal desde luego no fueron la excepción. Baste decir que de los 284 centros primarios abiertos en la provincia de Murcia entre 1931 y 1936, 103 lo fueron en Cartagena (p. 46), a los que hay que sumar otros 33 en este municipio en plena guerra civil (p. 49). Todo ello fue posible por el decisivo apoyo de las sucesivas corporaciones municipales y de las restantes entidades públicas y privadas de la localidad. Detallado y bien documentado estudio por el autor sobre ese proceso, arrancando de la lamentable situación en el punto de partida, y analizándolo punto por punto en su conjunto y en sus más diversos aspectos. Amplio aparato crítico en dos centenas y media de notas. Utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y orales, así como actualizada bibliografía. Cuerpos de tablas, gráficos y cartografía. Selecto y atrayente repertorio fotográfico.- J.B.Vi.

- 06-2131 FIGUERES, JOSEP M.: *Prensa y políticos en la II República. El epistolario de Francesc Cambó a Lluís Duran i Ventosa sobre "La Veu de Catalunya" (1931-1932)*.- "Spagna contemporanea" (Torino), X, núm. 19 (2001), 69-81.

Tras el fracaso del catalanismo conservador en las elecciones de 1931 y la aprobación del Estatuto de 1932, supuso un año de dificultades para la prensa catalanista dependiente de la Liga Regionalista, pero se mantuvo fiel al nuevo régimen surgido de las urnas, y a la defensa del Estatuto catalán hasta julio de 1936. Se transcriben numerosos extractos de la correspondencia entre ambas personalidades. Este estudio tiene además el interés añadido por ofrecer resumido el panorama periodístico catalán en 1932 incluyendo varias colaboraciones de "La Veu de Catalunya" y la relación de la prensa diaria publicada en Barcelona.- F.A.G.

- 06-2132 PÉREZ GARCÍA, GUADALUPE: *La colonia penitenciaria de Villa Cisneros. Deportaciones y fugas durante la Segunda República*.- "Historia y comunicación social" (Madrid), núm. 7 (2002), 169-186.

Por la Ley de Defensa de la República de 21 de octubre de 1931 se establecía la posibilidad de trasladar fuera de la península a los perturbadores del nuevo régimen. La población de Villa Cisneros, la ex colonia Río de Oro en el Sahara español, fue elegida como centro penitenciario masivo. Allí fueron deportados en 1932 anarquistas como Buenaventura Durruti y Francisco Ascaso, junto con otros 150 militantes libertarios, que fueron visitados por Ramón Franco Bahamonde para exigir su regreso a la península, experiencia que recogió en dos libros. Hubo intentos de evasión. Años después llegaron una treintena de republicanos detenidos en Tenerife por no haberse opuesto a la sublevación del 18 de julio de 1936, algunos de los cuales consiguieron huir. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 06-2133 PRADA RODRÍGUEZ, JULIO: *De la agitación republicana a la represión franquista (Ourense, 1934-1939)*.- Prólogo de JESÚS DE JUANA LÓPEZ.- Ed. Ariel.- Barcelona, 2006.- 415 p. + anexos (en CD-ROM) (25 x 18).

Estudio modélico a nivel provincial de la crisis y liquidación de la República burguesa, del golpe militar de julio de 1936 (con su compleja trama de complicidades civiles) y la brutal y sistemática represión de que fue seguido de forma inmediata allí donde triunfó, según es el caso de la provincia de Ourense. El autor analiza sucesivamente el marco geográfico elegido tanto en su precaria estructura socioeconómica de los años treinta como en la incidencia sobre el mismo de la conflictividad político-social de la época (sobre todo entre octubre de 1934 y julio del 36). Seguidamente se ocupa del golpe militar, sus implicaciones en la provincia, su dinámica interna y externa y su éxito, para detenerse a continuación en el análisis pormenorizado de la represión de

que aquél fue seguido y su escalofriante balance no sólo en cuanto a la liquidación física, sino también a la persecución y exclusión en los planos jurídico, funcional, administrativo, social, cultural e incluso psicológico. Amplia fundamentación en fuentes inéditas, impresas, hemerográficas, bibliográficas y orales. Cuerpo de cuadros, gráficos y figuras. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

- 06-2134 REQUENA GALLEGO, MANUEL: *Yeste durante la II República: modernización política y conflictividad social, 1931-1936*.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel". Diputación Provincial.- Albacete, 2006.- 111 p. (24 x 16,5).

Análisis de la dinámica y transformaciones sociopolíticas, ya que no económicas, durante la II República. De la villa albaceteña de Yeste, apartada circunscripción semirural presa desde siempre del caciquismo más involucionista. Especial atención a la familia Alfaro, detentadora tradicional del cacicato, y a su oportunista adaptación cosmética a los sucesivos cambios políticos. También atención prioritaria a la agravación desde 1933 de la crónica crisis socioeconómica local llamada a culminar en los luctuosos "sucesos de Yeste" (levantamiento campesino saldado con dieciocho muertos y numerosos heridos), sucesos que conmovieron a todo el país y coadyuvaron a socavar más los ya deteriorados cimientos de la República burguesa. Cuerpos de cuadros, láminas y fotografías. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

- 06-2135 RIVERA, ANTONIO; LA FUENTE, JAVIER DE: *Modernidad y religión en la sociedad vasca de los años treinta (Una experiencia de sociología cristiana: "Idearium")*.- Universidad del País Vasco (Clásicos Sociales Contemporáneos, 3).- Bilbao, 2000.- 316 p. (19 x 13).

La revista *Idearium*, de la que aparecieron once números entre 1934 y 1935, representó al sector más abierto de la Iglesia vasca durante la Segunda República, dentro de lo aperturista que podían ser los católicos antes del Vaticano II. Su objetivo era estudiar sociológicamente una realidad percibida como hostil (descristianización, inmoralidad en las costumbres, etc.) para reorientarla en una dirección cristiana. El volumen, tras un buen estudio introductorio, ofrece una antología de sus artículos más significativos, todos ellos impregnados de esta preocupación por conocer de primera mano la situación religiosa de la Diócesis Vascongada.- F.M.H.

- 06-2136 RUIZ LAPEÑA, ROSA MARÍA: *La alternativa bicameral en el proceso constituyente*.- "Ivs fugit" (Zaragoza), núm. 7 (1998), 335-353.

La autora se centra en el estudio de la constitución de 1931 en la cual el poder legislativo era unicameral, como en 1812. Analiza los debates en pro del unicameralismo y bicameralismo, junto a las posiciones clásicas. Finaliza con las posiciones en defensa del senado como cámara de representación territorial.- C.R.M.

- 06-2137 SERRANO BALASCH, RAMÓN: *Encuentros republicanos. Conversaciones sobre el legado de la Segunda República y sus valores*.- Ed. Planeta (España Escrita).- Barcelona, 2007.- 521 p. (25 x 16,5).

El autor conversa con diversos personajes sobre la II República española y sus valores, en un intento de rescatar la memoria histórica de ese periodo de la historia de España, de la primera mitad del pasado siglo XX, concluido tan luctuosamente con el estallido de la guerra civil que enfrentó a los españoles con las consecuencias conocidas. Serrano así, conmemorando los 75 años de la proclamación de la II República (ocurrió en 2006), ha preparado y realizado estas entrevistas, la mayoría personalmente con los interlocutores invitados, y en algún caso mediante el correo electrónico. Son 28 entrevistados, personalidades del mundo de la cultura, académicos

cos, profesionales de distintas ramas, científicos y políticos. Se prima, como señala el autor, el reconocimiento de los valores introducidos por la II República, y lo que suponen hoy en día, su posible vigencia actual y futura para su reinstauración. En cada entrevista se indica la fecha y el lugar donde se celebró, con un currículum del personaje que interviene. Todos ellos repasan la historia reciente de España, remontrándose a veces al siglo XIX, y expresan sus opiniones y perspectivas de futuro. El primer entrevistado es Carlos Rojas, profesor y novelista; Josep Sánchez, historiador y profesor; Miquel Jordà, presidente de la Unidad Cívica por la República; José Esteban, escritor; Víctor Díaz, ex miembro de la dirección del PCE; Julio Aróstegui, historiador; Armando López, ex miembro de la dirección de PCE; Felipe Centelles, sociólogo; Isabelo Herreros, político; Rosa Regàs, escritora y directora general de la Biblioteca Nacional de España; Enrique Miret, periodista y escritor; Mirta Núñez, especialista en la II República y la guerra civil; Eudald Carbonell, historiador y codirector del equipo de investigación de Atapuerca; Carmen Domingo, filóloga y periodista; Joan Tardà, portavoz del Grupo de ERC en el Congreso de los Diputados; Oriol Bohigas, arquitecto y urbanista; Gabriel Cardona, historiador; José Luis Pitarch, profesor y comandante de Caballería en la reserva; Almudena Grandes, escritora; José Alcalá Zamora, catedrático y académico de la Historia; Enrique Santiago, abogado y secretario de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado; Antonina Rodrigo, escritora; Andreu Mayayo, historiador y profesor; Julio Anguita, ex coordinador general de Izquierda Unida; J. J. Sánchez, vicepresidente del Ateneo Republicano de Galicia; Víctor M. Casco, historiador; Josebe Martínez, profesora y escritora; y Fernando Barrena, político abertzale.- J.S.D.

Guerra civil

06-2138 ALTED, ALICIA; GONZÁLEZ, ROGER (EDITORES): *A pesar de todo dibujan.. La Guerra Civil vista por los niños.*- Presentaciones de ROSA REGÁS y JAIME DE MARICHALAR.- Biblioteca Nacional. Ministerio de Cultura. Fundación Winterthur.- Madrid, 2006.- 157 p. (22,5 x 25).

Catálogo de la Exposición de dibujos originales sobre el impacto de la Guerra Civil de 1936-1939 sobre la población infantil que la sufrió, que con igual título tuvo lugar en la Biblioteca Nacional entre noviembre de 2006 y febrero de 2007. Incluye las siguientes seis colaboraciones: GABRIEL JACKSON: "La Guerra Civil y los niños" (p. 13-26); A. ALTED, R. GONZÁLEZ y M^a. JOSÉ MILLÁN: "Dibujos infantiles en tiempos de guerra. La colección de la Biblioteca Nacional" (p. 27-40); JOSÉ IGNACIO CRUZ: "Colonias escolares y Guerra Civil. Un ejemplo de evacuación infantil" (p. 41-52); DOLORES FERNÁNDEZ: "Los niños que sufren una guerra. El dibujo como expresión" (p. 53-64); ANA HERNÁNDEZ: "Hebras que dibujan el dolor" (p. 65-76); ROSE DUROUX: "Françoise y Alfred Brauner transmisores de la memoria infantil" (p. 77-88). Conmovedora selección de dibujos, Índice bibliográfico y Catálogo de las piezas expuestas. Esmerada edición.- Ma. Vi.

06-2139 BENABARRE, JOSÉ P.: *Eighteen benedictine monks to the altars?.*- "American Benedictine Review" (Richardton), LVI, núm. 1 (2005), 42-50. Trata sobre la persecución religiosa en España de 1931 a 1939, sobre la encarcelación y muerte de 18 monjes de El Pueyo de Barbastro en la provincia de Huesca en julio y agosto de 1936. El proceso a su martirio se inició en el 12 de julio de 1899 y finalizó el 13 de julio de 1998. Basado en cartas, documentos y otras fuentes.- J.H. PRAGMAN

- 06-2140 CAMPO RIZO, JOSÉ MIGUEL: *El "factor Marruecos" en la Guerra Civil española. Una propuesta de investigación.*- En "Segundas Jornadas Hispano-Marroquíes" (IHE núm. 06-1908), 205-242.

Propuesta de revisión sobre lo que se denomina "factor Marruecos" en el desencadenante y desarrollo posterior de la guerra civil española, tema que no ha sido tratado monográficamente ni en profundidad por la historiografía. En primer lugar por el valor geoestratégico de la zona del Protectorado español de Marruecos, ya que franceses y británicos pretendían conservar la libertad de movimientos en el Estrecho y las Baleares para sus intereses coloniales. A ello hay que añadir el papel que jugó el Ejército de África para mantener la capacidad de maniobra de los rebeldes a la República y en la elección de Franco como jefe supremo. Este ejército mandado por militares africanistas evitó el fracaso de la revuelta en Andalucía y ayudó a extender el territorio sublevado hasta Madrid. Gracias a las fuerzas africanas que mandaba Franco pudo mantener su posición casi en solitario. Además a través de Tánger, pudo contactar con los cónsules italiano y alemán para obtener ayudas de Roma y Berlín. Por otra parte se insiste en las medidas que tomaron los rebeldes para ganarse la confianza de las fuerzas políticas nacionalistas marroquíes y atraerlas a su bando: como la legalización de fiestas musulmanas; concesión de asilo político a perseguidos por Francia; reformas educativas; medidas de protección social a base de dispensarios sanitarios; ciertas medidas de descolonización; potenciación económica; nombramiento de Abdeljalek Torres como Ministro de los Bienes de Habous e incluso organización de viajes a la Meca para los notables. Sin olvidar por otra parte los contactos nacionalistas marroquíes con el Gobierno republicano, ni los manejos de Mussolini para implantarse en la zona que Francia amenazaba ocupar. Intenta matizar la conducta "salvaje" consagrada por la historiografía moderna. Analiza y valora también la bibliografía existente sobre el tema. Bibliografía citada y notas.- F.A.G.

- 06-2141 DIOS VICENTE, LAURA DE: *Control y represión en Zamora (1936-1939). La violencia vengadora ejecutada sobre el terreno.*- "Historia y comunicación social" (Madrid), núm. 7 (2002), 47-74.

La provincia de Zamora se adhirió inmediatamente al alzamiento militar de julio de 1936, pero la represión política ejercida por falangistas, Ejército y Guardia Civil cayó sobre todo tipo de personas de tendencia marxista y de izquierda, por lo que se calcula en varios millares los asesinados y desaparecidos. Hubo matanzas que se produjeron en varias localidades y en el medio rural, indicándose lugares exactos de las ejecuciones. Cita también la existencia de "camiones de la muerte" a cargo de falangistas miembros de familias acomodadas, como el abogado Vilorio y otros componentes citados por sus apellidos, quienes se hicieron tristemente célebres por su crueldad en la zona de Sanabria. A ello hay que añadir toda una serie de controles sobre los habitantes de la provincia en lo educativo, económico y eclesialístico.- F.A.G.

- 06-2142 DUNDOVICH, ELENA: *Dall'URSS alle Brigate Internazionali: Ugo Citterio e i sogni di una generazione.*- "Spagna contemporanea" (Torino), XII, núm. 23 (2003), 59-75.

Perfil ideológico y actividades políticas de Ugo Citterio (1900-1943), miembro del Partido Comunista Italiano, que combatió en la guerra civil española de 1936-1939 con las Brigadas Internacionales, para pasar luego a la URSS. Paralelamente se alude a las vicisitudes de varios de sus componentes de la misma nacionalidades dentro y fuera de España, insistiendo sobre el absoluto control que ejerció el PCI sobre ellos. Murió en circunstancias lamentables en la República de Comif, en Rusia.- F.A.G.

06-2143 FERNÁNDEZ, DOLORES: *La voz de los vencidos: el exilio republicano en el presente. En torno a un libro de Alicia Alted Vigil.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 23 (2007), 609-613.

Estudio crítico sobre la reciente monografía de ALICIA ALTED VIGIL: “La voz de los vencidos: el exilio republicano de 1939” (Ed. Aguilar, Madrid, 2005), situándola muy mercedadamente entre las obras más reseñables sobre el tema, en el contexto de la eclosión bibliográfica que el exilio republicano español de 1936-1939 ha suscitado en todo momento.- J.B.Vi.

06-2144 FIGUERES, JOSEP MARIA (EDITOR): *Entrevista a la Guerra. 100 converses: de Lluís Companys a Pau Casals (1936-1939).*- L'Esfera dels Llibres, S.L.- Barcelona, 2007.- 354 p. (25 x 16,5).

El autor selecciona y reproduce traducidas al catalán casi un centenar de entrevistas a catorce personalidades políticas catalanas contemporáneas a la guerra civil española de 1936-1939 y que se divulgaron durante esos años en diversas publicaciones periódicas. En este trabajo de recuperación periodística e histórica el propio recopilador se ha visto obligado en algunos casos a abreviar su contenido en aspectos repetitivos a fin de facilitar su lectura y comprensión actual. En total se han consultado 26 diarios y 11 revistas redactadas en catalán, castellano, francés y ruso. Así se recuperan para los lectores actuales las opiniones de algunos de los principales protagonistas republicanos implicados en la contienda, rescatadas de hemerotecas, bibliotecas y archivos. Las entrevistas se catalogan en los apartados de guerra y periodismo; política y sociedad en guerra; cultura y comunicación. En la parte introductoria se incluyen un conciso pero explícito capítulo sobre el nuevo periodismo que surgió con motivo de la guerra civil española y un útil inventario de la prensa escrita en Barcelona en julio de 1936. Hay que hacer una especial referencia a la relación de títulos de publicaciones que a partir de 1936 fueron incautadas cambiando de propiedad, contenido y orientación política. Índice onomástico.- F.A.G.

06-2145 HAKIN, MOHAMMAD IBN AZZUZ: *Actitud de los nacionalistas marroquíes frente al levantamiento franquista.*- En “Segundas Jornadas Hispano-Marroquíes” (IHE núm. 06-1908), 155-204, con 19 documentos.

A fin de corregir la fama de “hordas salvajes” que se ha divulgado sobre las fuerzas marroquíes que participaron con el ejército franquista durante la Guerra Civil de 1936-1939, el autor propone presentar las verdaderas causas que motivaron dicha incorporación. Son cuatro: los agentes franquistas presentaron la guerra como una auténtica “yihad” o guerra santa contra los infieles españoles anarquistas y comunistas; que Franco había convertido al Islam; que recuperarían los territorios perdidos entre 1909 y 1927; y cuarta, la posibilidad de recibir un cuantioso salario. Valiéndose de documentación original, el autor resume día a día los movimientos tácticos que utilizaron los jefes franquistas, incluidos Franco y Orgaz, en la zona a fin de convencerles y obligarles a que se sumaran al alzamiento. De las instrucciones secretas que se publican sólo se habían divulgado cinco de ellas. En anexo se reproducen 19 documentos originales de 30 de junio a 28 de noviembre de 1936. Especialmente interesantes son los documentos núm. 1: “Instrucciones para el desarrollo de las directivas relativas a Marruecos” y varios referentes a Adeljale Torres y otros nacionalistas marroquíes que defendían una posición neutral y a los que se les acusaba de mantener contactos con los republicanos españoles.- F.A.G.

06-2146 JACKSON, GABRIEL: *Multiple historic meanings of the Spanish Civil War.*- “Science and Society” (New York), LXVIII, núm. 3 (2004), 272-276.

Trata sobre las diversas interpretaciones que se han dado de la Guerra Civil. Una

primera versión del tema se presentó en 1999 en el Abraham Lincoln Brigada Archives/ Bill Susman Lecture en la Universidad de Nueva York. Basado en artículos de "The Volunteer" y bibliografía.- E. VAN HYNING

06-2147 JUANA LÓPEZ, JESÚS DE; PRADA RODRÍGUEZ, JULIO (COORDINADORES): *Lo que han hecho en Galicia. Violencia, represión y exilio (1936-1939)*.- Presentación por RAMÓN VILLARES.- Prólogo de los coordinadores.- Ed. Crítica.- Barcelona, 2006.- XVIII + 395 p. (23,5 x 16).

Refieren los autores que en Galicia "no hubo guerra, solo represión", dada la relativa facilidad con que los sublevados de julio de 1936 contra la República dominaron los focos de resistencia, y la lejanía de esa región respecto a los frentes de batalla una vez que los insurrectos ocuparon todo el Norte de España. Por tanto, no puede por menos de sorprender la paradoja de que en una región de retaguardia rápidamente sumada a la causa insurreccional, y cuya aportación a la misma en efectivos demográficos y económicos, e incluso en cuadros dirigentes, resultó ser fundamental para la consolidación de la insurrección y su triunfo final, fuera objeto de una brutal y sistemática represión llamada a arrojar un saldo de varios millares de ejecuciones y de sufrimientos sin tasa para las sumisas poblaciones. Los autores, y en esto se muestra acorde el prologuista en su extensa y clarificadora presentación, la cual sienta las líneas maestras de la obra, entienden que ello fue así por causa de los avances de la socialización política (incluso en ambientes agrarios) en la etapa precedente, de forma que la región distaba de ser tan tradicional y conservadora como suele repetirse. Por ello los sublevados la sometieron a una depuración tan sistemática como brutal y concienzuda, que fue posible por descansar sobre una compleja maraña de miedos, delaciones, denuncias y venganzas auspiciadas por los sectores más conservadores de la población, tanto más por cuanto en plena contienda se pretendió hacer de Galicia ejemplo y modelo de la "Nueva España" limpia de todo elemento espurio, que se pretendía construir. Precede un capítulo preliminar a cargo de J. PRADA RODRÍGUEZ: "Estado de la cuestión y líneas interpretativas sobre represión y franquismo" (p. 1-18), y siguen siete colaboraciones, de las cuales las cuatro primeras reservadas al análisis del golpe de estado y dinámica represora en la provincia de A Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra, a cargo respectivamente de E. GRANDÍO SEOANE (p. 19-58), M^a. J. SOUTO BLANCO (p. 59-96), J. PRADA RODRÍGUEZ (p. 97-134) y A. RODRÍGUEZ GALLARDO (p. 135-164). Las tres restantes están reservadas a "La represión del asociacionismo agrario en Galicia, 1936-1945", "Los espacios de reclusión en Galicia. Prisiones y campos de concentración" y "Trayectorias del destierro. Una aproximación al exilio gallego de 1936-1939", de que son autores A. CABANA IGLESIA -con M. CABO VILLAVARDE- (p. 165-186), D. RODRÍGUEZ TEIJEIRO (p. 187-238), y X. M. NÚÑEZ (p. 239-276). Cierra unas "Conclusiones" de los coordinadores (p. 277-310), y sendos índices de abreviaturas utilizadas, cuerpo de notas, índices bibliográfico y onomástico y las microbiografías de los autores. Cuerpo de cuadros y cartografía.- J.B.Vi.

06-2148 LÓPEZ MELÚS, RAFAEL: *Dieron razón de su fe. Diecisiete mártires del Carmelo de Cataluña*.- Provincia Carmelitana de Cataluña.- Barcelona, 2007.- 302 p. (21 x 14,5).

Biografías de los 16 religiosos carmelitas de la antigua observancia de la Provincia de Catalunya (conventos de Tárrega, Olot y Terrasa, pp. 43-265) y, también, de la religiosa carmelita del monasterio de Vic, sor María de Patrocinio Badía (pp. 266-292), asesinados "in odium fidei" durante la persecución religiosa ocurrida durante la guerra civil de 1936. Las biografías se han elaborado siguiendo los datos aporta-

dos por los testigos que declararon durante el proceso: lo que vieron y oyeron. Obra de gran interés para conocer los aspectos más silenciados de la llamada “memoria histórica”.- V.S.F.

06-2149 MADARIAGA, M^a. ROSA DE: *Los moros que trajo Franco*.- RBA, S.A. (Coleccionables).- Barcelona, 2006.- 442 p. (23,5 x 16,5). .

Los contenidos de este libro desbordan ampliamente su modesto título. La obra incide prioritariamente desde luego en “los moros que trajo Franco”, es decir, la movilización de las mehalas jalfianas y el masivo reclutamiento de marroquíes dentro y fuera de nuestro Protectorado para reforzar y ampliar las unidades militares sumadas a la insurrección contra la República. Pero contiene también un detallado estudio sobre el Ejército de África tal cual era en vísperas del levantamiento y luego durante la Guerra civil, así como su participación en la misma, y el componente marroquí de ese ejército y su actuación durante la contienda. La autora pone de manifiesto que la violencia extrema practicada por las tropas reclutadas en Marruecos hizo que se reavivase en la memoria colectiva del pueblo español la visión terrorífica del “moro”, pero añade que la brutalidad y ensalzamiento prodigados por esos soldados (incluso contra la indefensa población civil), lejos de ser espontánea, respondió a una estrategia militar cuidadosamente diseñada por el alto mando franquista para socavar la moral del enemigo, y que la practicaron los soldados marroquíes, en efecto, pero también los legionarios españoles y de otras procedencias. Cabe plantearse, en qué medida las prevenciones actuales contra el “moro” en el imaginario popular (sobre todo en las regiones por ellos ocupadas) tienen que ver con esa participación marroquí en nuestra última Guerra civil. Utilización de fuentes documentales, orales y bibliográficas. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

06-2150 MATEO AVILÉS, ELÍAS: *Las víctimas del Frente Popular en Málaga. La “otra” memoria histórica*.- Editorial Argual.- Málaga, 2007.- 222 p. (24 x 16).

Documentada investigación sobre la violenta represión popular desencadenada en la ciudad de Málaga en el verano-otoño de 1936 contra ambientes y personas tildadas de simpatizantes con la insurrección militar. Sobre los promotores, ejecutores y cómplices de la represión, métodos utilizados en la misma, y sobre todo sobre las víctimas, cuya cifra sobrepasó el millar entre los ejecutados, sin contar los represaliados que pudieron salvar la vida por ocultarse, huir u otras circunstancias. Amplia utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas, bibliográficas y orales. Cuerpos de tablas y láminas. A destacar la escalofriante relación de 1.100 víctimas con sus microfotografías (p. 141-221), así como el repertorio fotográfico aportado.- J.B.Vi.

06-2151 NÚÑEZ, XOSÉ-MANOEL: *New interpretations of the Spanish Civil War*.- “Contemporary European History” (Cambridge), XIII, núm. 4 (2004), 517-527.

Aporta una revisión a partir de las obras: MICHEL LEFEBVRE y RÉMI SKOUTELSKY: “Les Brigades Internationales. Images Retrouvées” (2003); HELEN GRAHAM: “The Spanish Republic at War, 1936-1939” (2003); JAVIER RODRIGO: “Los Campos de Concentración Franquistas: Entre la Historia y la Memoria” (2003); y MICHAEL SEIDMAN: “A ras de suelo. Historia Social de la República durante la Guerra civil” (2003), traducido por PABLO SÁNCHEZ LEÓN. Considera que la Guerra civil ha sido un punto de atracción debido a que en su disputa convergen dos modos de entender la vida: el fascista y el antifascista, si bien su internacionalización provocó la II Guerra Mundial. La permanencia de la dictadura franquista durante tanto tiempo hizo que muchos de los textos referidos a ella fueran escritos por historiadores franceses e ingleses.- H.A.

06-2152 PAGÈS, PELAI: *Guerra civil i memòria històrica*.- En “Reflexions sobre la memòria històrica” (IHE núm. 06-1155), 28-35 e ils.

Reflexión sobre la memoria histórica o colectiva que se ha conservado de la guerra civil en Cataluña, la cual va acompañada de algunas noticias concretas sobre medidas legislativas y acuerdos adoptados durante el periodo democrático por el partido socialista para compensar a algunos representantes de izquierdas que lucharon en la citada guerra de la represión sufrida durante la etapa franquista y agradecerles su actitud heroica.- C.R.M.

06-2153 PRESTON, PAUL: *The answer lies in the sewers: captain Aguilera and the mentality of the francoist officer corps*.- “Science and Society” (New York), LXVIII, núm. 3 (2004), 277-312.

Parte de la biografía del capitán Gonzalo Aguilera, un líder del ejército de Franco durante la guerra civil española, para estudiar el racismo que existía en muchos líderes nacionalistas. La brutalidad de éste y otros soldados hacia la izquierda debe ser vista como un modo de purificar la población. Basado en la posición y textos de Aguilera, junto a bibliografía.- E. VAN HYNING

06-2154 REQUENA GALLEGO, MANUEL; SEPÚLVEDA LOSA, ROSA M^a. (COORDINADORES): *La sanidad en las Brigadas Internacionales*.- Introducción de JOSÉ MARTÍNEZ PÉREZ.- CEDOBI.- Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.- Cuenca, 2006.- 224 p. (24 x 17).

Recopilación de siete estudios sobre la temática de referencia, precedidos de una enjundiosa “Introducción” a cargo de J. MARTÍNEZ PÉREZ (p. 9-22). Los autores y títulos de esas colaboraciones son: J. M^a. MASSONS: “Un año al servicio de las Brigadas Internacionales” (p. 23-64); M. BROGGI: “Mis recuerdos durante la estancia en las Brigadas Internacionales” (p. 65-100); C. POLO: “La confusión de Babel. Una controversia psiquiátrica sobre las Brigadas Internacionales” (p. 101-130); A. BENEITO LLORIS: “La Ayuda escandinava y el hospital sueco-noruego de Alcoy” (p. 131-160); G. CASAN: “El hospital de Benicàssim en el contexto del servicio sanitario de las Brigadas Internacionales” (Guerra Civil, 1936-1939)” (p. 161-198); H. LANDAUER: “Mi estancia en el hospital de Benicàssim” (p. 199-204); M. NÚÑEZ DÍAZ-BALART: “La sangre y las letras, materias primas del trabajo sanitario en las Brigadas Internacionales” (p. 205-224). Fundamentación en fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y orales. Tablas y grabados. Interesante repertorio fotográfico.- J.B.Vi.

06-2155 SEPÚLVEDA LOSA, ROSA M^a.: *Las Brigadas Internacionales. Imágenes para la Historia*.- Prólogo de ESTHER ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR.- Ed. Centro de Estudios y Documentación de la Brigadas Internacionales (CEDOBI). Universidad de Castilla-La Mancha.- Albacete, 2006.- 169 p. (30 x 21).

Documentada aproximación a las Brigadas Internacionales y aportación de un repertorio fotográfico sobre las mismas, en el que se dan a conocer parte de los fondos conservados en el CEDOBI. La obra está organizada en cinco capítulos que cubren el periodo comprendido entre la llegada de los primeros brigadistas a Albacete y su provincia, base de las Brigadas, en el verano de 1936, hasta su salida a finales de 1938. Son abordados aspectos tales como la formación de las Brigadas Internacionales, su organización, funcionamiento e intervención en la contienda civil, la vida de estos voluntarios en la retaguardia albacetense y en los frentes, la solidaridad internacional con ellos y con la República, con especial atención al apoyo de intelectuales de todo el mundo a causa republicana y antifascista, expresa-

da además con el enrolamiento de una amplia representación de los mismos en las Brigadas. Índice bibliográfico. A destacar el amplio y selecto repertorio fotográfico.- J.B.Vi.

06-2156 SKOUTELSKY, RÉMI: *L'Espagne apres l'Espagne: la memoire des Brigades Internationales.*- "Materiaux pour l'Histoire de Notre Temps" (Nanterre/Paris), núm. 70 (2003), 27-33.

Sobre las diferencias en las memorias de los voluntarios que participaron en las Brigadas Internacionales por la causa republicana.- H.A.

06-2157 TIERNEY, DOMINIC: *Franklin D. Roosevelt and covert aid to the Loyalists in the Spanish Civil War.*- "Journal of Contemporary History" (London), XXXIX, núm. 3 (2004), 299-313.

Tras la firma de la neutralidad por parte de Estados Unidos en la Guerra civil, el presidente Franklin D. Roosevelt realizó una operación clandestina a través de la cual envió aviones a España. Roosevelt corrió un importante riesgo al enviar 150 aeroplanos en marzo de 1938, pero éstos no podían cambiar la orientación y los resultados del conflicto. Esta acción revela los esfuerzos de Roosevelt en influir en la política exterior y apoyar la causa que él consideraba justa. Basado en documentación del Franklin D. Roosevelt Presidential Library, Nueva York; los textos de Joseph Green en la Universidad de Princeton, otros documentos publicados y bibliografía.- R.G. WAITE

06-2158 YUSTA RODRIGO, MERCEDES: *Histoire et Memoire de la Guerra Civile.*- "Materiaux por l'Histoire de Notre Temps" (Nanterre/Paris), núm. 70 (2003), 51-58.

Se basa en el modo como escritores, estudiantes y ciudadanos vieron la guerra civil sesenta años más tarde, durante la década de los años 90. Traza los cambios en la orientación historiográfica que han incidido en el pasado.- H.A.

1935-1975

Historia política y militar, economía y sociedad

06-2159 ALBERT SALUEÑA, JESÚS: *Repliegue del Ejército español en la Zona Norte del Protectorado marroquí (31 de abril de 1956-31 de agosto de 1961).*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 23 (2007), 199-218.

En 7 de abril de 1956 España reconoció la independencia de Marruecos poniendo fin a su acción protectora, siguiendo en esto el ejemplo de Francia. El final del Protectorado conllevó, entre otros efectos, el repliegue de los importantes efectivos militares destacados en el hasta el momento país protegido. El autor traza una ajustada semblanza de eso efectivos para presentar a continuación las características del "Plan de Repliegue", incluyendo fases y plazos, así como los factores que se tuvieron presentes tanto en la colaboración del "Plan" como en su escalonada ejecución entre 31 de abril del expresado año 56 y 31 de agosto de 1961, en que fueron repatriadas las últimas tropas. Aunque una parte estimable de las unidades repatriadas (31.000 hombres en total) fueron acuarteladas en Ceuta y Melilla, el repliegue representó el final del Ejército de África y del militar africanista, uno y otro tan influyentes en la

historia española reciente. Acertada exposición y análisis de la temática propuesta y utilización de fuentes procedentes del Cuartel General del Ejército, así como amplia y adecuada bibliografía. Aportación de tablas y gráficos.- J.B.Vi.

06-2160 CLARA, JOSEP: *El gobernador, el prefecto y los exiliados republicanos en los Pirineos Orientales*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 23 (2007), 573-593.

La presencia de un numeroso colectivo español en el departamento francés de los Pirineos Orientales (unas 27.000 personas todavía en 1950, entre las cuales no pocos refugiados políticos adversos al régimen español de entonces) suscitó no pocas tensiones entre los prefectos franceses y los gobernadores civiles de Girona, atentos a denunciar las actividades políticas de los refugiados (reales o supuestas), y que veían con desconfianza la actitud de sus colegas gubernativos franceses. En particular cuando, tras la caída del régimen de Vichy (agosto 1944), empeoraron drásticamente las relaciones entre los dos estados. Acertado análisis de la cuestión planteada, amplio dominio de la bibliografía y utilización de una fuente documental básica en relación con la temática de referencia, y sin embargo hasta el momento poco recurrida: los fondos documentales de los gobiernos civiles (en este caso el de Girona). Se incluye un interesante apéndice documental.- J.B.Vi.

06-2161 CORREYERO RUIZ, BEATRIZ: *Apuntes para el Primer Crucero Transatlántico a la España Nacional (1939)*.- “Historia y comunicación social” (Madrid), núm. 5 (2000), 75-87, 2 láms.

Con el objeto de relanzar las relaciones con los países hispanoamericanos en Buenos Aires se organizó un gran crucero turístico para visitar a España coincidiendo con grandes manifestaciones de apoyo a Franco y a su política propagandística. Un segundo crucero llegaría en enero de 1940 a Zaragoza con motivo de las fiestas del centenario de la Virgen del Pilar. Notas y bibliografía.- F.A.G.

06-2162 EGEA BRUNO, PEDRO M^a.: “*Que tu bordaste rojo ayer*”: *la condición de la mujer bajo el Nacional-Sindicalismo. Cartagena (1939-1959)*.- “Cuadernos del Estero” (Cartagena), núm. 15 (2000), 61-93 p. con ils.

Las directrices políticas y morales de la nueva España referidas a la “mujer española” como modelo a seguir, consecuencia del nacional-catolicismo triunfante en 1939, se vehicularon a través de las organizaciones de la Iglesia católica y de la Falange, en especial su Sección Femenina. En este trabajo se recoge todo el abanico de planteamientos doctrinarios y su férrea aplicación a través de casos concretos referidos a Cartagena: una educación sexista, la represión de los considerados “vicios” de la mujer (vestimenta, uso de la mantilla, virginidad, matrimonio religioso) y el adoctrinamiento patriótico para las futuras madres. Abundantes referencias onomásticas. Se utilizan como fuentes de información la prensa del partido - “Cartagena Nueva”, “La Hoja Oficial de Cartagena” y “El Noticiero”-, y documentación del Archivo Municipal de la localidad. Notas bibliográficas e ilustración de la época.- F.A.G.

06-2163 EIROA, MATILDE: *España es noticia. La actualidad española en la prensa centro-oriental*.- “Historia y comunicación social” (Madrid), núm. 7 (2002), 75-88.

Visión general sobre el tratamiento informativo que la prensa de la Europa central y oriental hizo de la política interior y exterior de la España franquista desde 1939 hasta 1950. Lo que suscitaba más interés fue su posible participación en la Segunda Guerra mundial y las medidas económicas impuestas por el nuevo régimen.- F.A.G.

da además con el enrolamiento de una amplia representación de los mismos en las Brigadas. Índice bibliográfico. A destacar el amplio y selecto repertorio fotográfico.- J.B.Vi.

06-2156 SKOUTELSKY, RÉMI: *L'Espagne apres l'Espagne: la memoire des Brigades Internacionales*.- "Materiaux pour l'Histoire de Notre Temps" (Nanterre/Paris), núm. 70 (2003), 27-33.

Sobre las diferencias en las memorias de los voluntarios que participaron en las Brigadas Internacionales por la causa republicana.- H.A.

06-2157 TIERNEY, DOMINIC: *Franklin D. Roosevelt and covert aid to the Loyalists in the Spanish Civil War*.- "Journal of Contemporary History" (London), XXXIX, núm. 3 (2004), 299-313.

Tras la firma de la neutralidad por parte de Estados Unidos en la Guerra civil, el presidente Franklin D. Roosevelt realizó una operación clandestina a través de la cual envió aviones a España. Roosevelt corrió un importante riesgo al enviar 150 aeroplanos en marzo de 1938, pero éstos no podían cambiar la orientación y los resultados del conflicto. Esta acción revela los esfuerzos de Roosevelt en influir en la política exterior y apoyar la causa que él consideraba justa. Basado en documentación del Franklin D. Roosevelt Presidential Library, Nueva York; los textos de Joseph Green en la Universidad de Princeton, otros documentos publicados y bibliografía.- R.G. WAITE

06-2158 YUSTA RODRIGO, MERCEDES: *Histoire et Memoire de la Guerra Civile*.- "Materiaux por l'Histoire de Notre Temps" (Nanterre/Paris), núm. 70 (2003), 51-58.

Se basa en el modo como escritores, estudiantes y ciudadanos vieron la guerra civil sesenta años más tarde, durante la década de los años 90. Traza los cambios en la orientación historiográfica que han incidido en el pasado.- H.A.

1935-1975

Historia política y militar; economía y sociedad

06-2159 ALBERT SALUEÑA, JESÚS: *Repliegue del Ejército español en la Zona Norte del Protectorado marroquí (31 de abril de 1956-31 de agosto de 1961)*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 23 (2007), 199-218.

En 7 de abril de 1956 España reconoció la independencia de Marruecos poniendo fin a su acción protectora, siguiendo en esto el ejemplo de Francia. El final del Protectorado conllevó, entre otros efectos, el repliegue de los importantes efectivos militares destacados en el hasta el momento país protegido. El autor traza una ajustada semblanza de eso efectivos para presentar a continuación las características del "Plan de Repliegue", incluyendo fases y plazos, así como los factores que se tuvieron presentes tanto en la colaboración del "Plan" como en su escalonada ejecución entre 31 de abril del expresado año 56 y 31 de agosto de 1961, en que fueron repatriadas las últimas tropas. Aunque una parte estimable de las unidades repatriadas (31.000 hombres en total) fueron acuarteladas en Ceuta y Melilla, el repliegue representó el final del Ejército de África y del militar africanista, uno y otro tan influyentes en la

historia española reciente. Acertada exposición y análisis de la temática propuesta y utilización de fuentes procedentes del Cuartel General del Ejército, así como amplia y adecuada bibliografía. Aportación de tablas y gráficos.- J.B.Vi.

06-2160 CLARA, JOSEP: *El gobernador, el prefecto y los exiliados republicanos en los Pirineos Orientales*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 23 (2007), 573-593.

La presencia de un numeroso colectivo español en el departamento francés de los Pirineos Orientales (unas 27.000 personas todavía en 1950, entre las cuales no pocos refugiados políticos adversos al régimen español de entonces) suscitó no pocas tensiones entre los prefectos franceses y los gobernadores civiles de Girona, atentos a denunciar las actividades políticas de los refugiados (reales o supuestas), y que veían con desconfianza la actitud de sus colegas gubernativos franceses. En particular cuando, tras la caída del régimen de Vichy (agosto 1944), empeoraron drásticamente las relaciones entre los dos estados. Acertado análisis de la cuestión planteada, amplio dominio de la bibliografía y utilización de una fuente documental básica en relación con la temática de referencia, y sin embargo hasta el momento poco recurrida: los fondos documentales de los gobiernos civiles (en este caso el de Girona). Se incluye un interesante apéndice documental.- J.B.Vi.

06-2161 CORREYERO RUIZ, BEATRIZ: *Apuntes para el Primer Crucero Transatlántico a la España Nacional (1939)*.- “Historia y comunicación social” (Madrid), núm. 5 (2000), 75-87, 2 láms.

Con el objeto de relanzar las relaciones con los países hispanoamericanos en Buenos Aires se organizó un gran crucero turístico para visitar a España coincidiendo con grandes manifestaciones de apoyo a Franco y a su política propagandística. Un segundo crucero llegaría en enero de 1940 a Zaragoza con motivo de las fiestas del centenario de la Virgen del Pilar. Notas y bibliografía.- F.A.G.

06-2162 EGEA BRUNO, PEDRO M^a.: “*Que tu bordaste rojo ayer*”: *la condición de la mujer bajo el Nacional-Sindicalismo. Cartagena (1939-1959)*.- “Cuadernos del Estero” (Cartagena), núm. 15 (2000), 61-93 p. con ils.

Las directrices políticas y morales de la nueva España referidas a la “mujer española” como modelo a seguir, consecuencia del nacional-catolicismo triunfante en 1939, se vehicularon a través de las organizaciones de la Iglesia católica y de la Falange, en especial su Sección Femenina. En este trabajo se recoge todo el abanico de planteamientos doctrinarios y su férrea aplicación a través de casos concretos referidos a Cartagena: una educación sexista, la represión de los considerados “vicios” de la mujer (vestimenta, uso de la mantilla, virginidad, matrimonio religioso) y el adoctrinamiento patriótico para las futuras madres. Abundantes referencias onomásticas. Se utilizan como fuentes de información la prensa del partido - “Cartagena Nueva”, “La Hoja Oficial de Cartagena” y “El Noticiero”-, y documentación del Archivo Municipal de la localidad. Notas bibliográficas e ilustración de la época.- F.A.G.

06-2163 EIROA, MATILDE: *España es noticia. La actualidad española en la prensa centro-oriental*.- “Historia y comunicación social” (Madrid), núm. 7 (2002), 75-88.

Visión general sobre el tratamiento informativo que la prensa de la Europa central y oriental hizo de la política interior y exterior de la España franquista desde 1939 hasta 1950. Lo que suscitaba más interés fue su posible participación en la Segunda Guerra mundial y las medidas económicas impuestas por el nuevo régimen.- F.A.G.

06-2164 GONZÁLEZ GONZÁLEZ, IRENE: *La "hermandad hispano-árabe" en la política cultural del franquismo (1936-1956)*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 23 (2007), 183-197.

Durante el aislamiento internacional del régimen de Franco, este recurrió a la decantada "hermandad hispano-árabe" (cuyos orígenes se remontaban a 1936 con ocasión del levantamiento militar) para superar tal aislamiento y potenciar la aproximación al mundo árabe (con Iberoamérica, uno de sus dos principales soportes internacionales). A tal fin, y en el caso de los árabes, se recurrió al modelo acuñado en el Protectorado marroquí según el principio de "hermandad árabe", potenciando el pasado histórico común y las afinidades culturales. A tal efecto se crearon instituciones de tipo diverso (centros de investigación, etc.) garantizadas por los acuerdos bilaterales. Esta política asumió notorio protagonismo entre 1936 y 1956, y dio sus mejores resultados en Líbano, Egipto, y el propio Marruecos, coadyuvando destacadamente junto a los Pactos con los Estados Unidos y el Concordato con el Vaticano (ambos en 1953) a la admisión de España en las Naciones Unidas en el 55 con la consiguiente y definitiva superación del aislamiento. Utilización de documentación del Ministerio de Asuntos Exteriores, y amplia y actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

06-2165 PAZ SÁNCHEZ, MANUEL DE: *Franco y Cuba. Estudios sobre España y la Revolución*.- Ediciones Idea.- Santa Cruz de Tenerife, 2006.- 402 p. (22 x 14,5).

Recopilación de seis estudios del autor, de los cuales cinco publicados en diferentes revistas españolas y extranjeras en la década de 1990 en paralelo o como adelanto de sus dos libros básicos sobre la temática de referencia: "Zona rebelde. La diplomacia española ante la Revolución cubana (1957-1960)" -Santa Cruz de Tenerife, 1997- y "Zona de Guerra. España y la revolución cubana (1960-1962)" -Santa Cruz de Tenerife, 2001-, y el otro aportación inédita. Los estudios reeditados se rotulan así: "El asunto Bohemia, un incidente diplomático entre España y Cuba, 1957" (p. 11-66), "Revolución y contrarrevolución en el Caribe: España, Trujillo y Fidel Castro en 1959" (p. 67-122), "Cada amanecer muero". Sobre la libertad de prensa en los inicios de la Revolución cubana" (p. 123-142), "La Iglesia católica y la Revolución cubana: un informe del embajador Lojendio, 1959" (p. 143-186), y "Dos eneros cruciales en las relaciones entre España y Cuba, 1959 y 1960" (p. 187-300). La aportación original lleva por título "Franco y Cuba" (p. 301-376), que rotula también al libro en su conjunto. Se trata de una novedosa y bien documentada investigación sobre las especiales y complejas relaciones entre ambos dictadores, relaciones a un tiempo próximas y distantes, pero en definitiva convergentes por razones culturales, económicas e incluso políticas, no obstante la disparidad ideológica de ambos regímenes y la formal alianza de España con los Estados Unidos a partir de los dos Convenios de 1953. Utilización de documentación original tanto cubana como española, así como de fuentes impresas, hemerográficas y bibliográficas. Índices bibliográfico y onomástico.- J.B.Vi.

06-2166 PUIG, NÚRIA; FERNÁNDEZ, PALOMA: *The Education of Spanish Entrepreneurs and Managers: Madrid and Barcelona business schools, 1950-1975*.- "Paedagogica Historica" (Gran Bretaña), XXXIX, núm. 5 (2003), 651-672, 2 tablas.

Examina la relación entre la educación superior, la modernización en los negocios y el desarrollo económico en España durante el periodo 1950-75. Se concentra en las escuelas de negocios que se crearon en Madrid a partir de 1950: Escuela de Organización Industrial, Instituto Católico de Administración y Dirección de

Empresas, y en Barcelona: Instituto de Estudios Superiores de la Empresa y Escuela de Administración y Dirección de Empresas. Dichas escuelas fueron similares a muchas de Europa, siguiendo los planteamientos americanos. Las escuelas adaptaron ideas foráneas a las condiciones económicas, sociales y geográficas españolas. Aunque las dimensiones de su contribución no se conocen de un modo concreto, se sabe que jugaron un papel importante en la industrialización y modernización del país. Basado en documentación y bibliografía.- A. J. EVANS

06-2167 SAZ CAMPOS, ISMAEL: *Fascism, fascistization and developmentalism in Franco's dictatorship*.- "Social History" (Hull), XXIX, núm. 3 (2004), 342-357.

Se refiere al régimen de Franco y a su dictadura autoritaria. Si bien el régimen de Franco incorporó muchos aspectos de otros regímenes fascistas. El trabajo se remonta a fines del siglo XIX en búsqueda de las raíces del franquismo, para observar como se configuró la mentalidad y quienes apoyaron tal régimen. Se basa en ello para justificar la existencia de un consenso y el modo como se llevó a cabo la modernización.- H.A.

Aspectos religiosos y culturales

06-2168 ARAGÜEZ RUBIO, CARLOS: *La política cinematográfica española en los años sesenta: la propaganda del régimen a través del nuevo cine español (1962-1967)*.- "Sociedad y Utopía" (Madrid), núm. 27 (2006), 77-92.

El año 1962 marcó un hito en la evolución del régimen franquista: solicitud de ingreso en la Comunidad Económica Europea, declaración de Estado de emergencia en Asturias y País Vasco y la confluencia de sectores de la oposición, en un acto que se conoció como el "contubernio de Munich". Ante esta situación el Régimen franquista decide mudar las apariencias llevando a cabo un reajuste ministerial en el que elevó a Manuel Fraga Iribarne a Ministro de Información y Turismo en sustitución de Arias Salgado. Con Fraga se inició una nueva estrategia para modernizar el país de cara a Europa y con él llegó la apertura política como una estrategia de propaganda. En el cine español la apertura llegó con José María García Escudero, teórico cinematográfico muy relevante, que ocupó de nuevo la Dirección General de Cinematografía y Teatro en julio de 1962, el cual se apartó de la línea oficialista del régimen y simbolizó el aperturismo en el cine. Fue en estas circunstancias que se creó el Nuevo Cine Español con los nombres de Jordi Grau, Carlos Saura, Luis García de Berlanga, Juan Antonio Bardem, Miguel Picazo, Manuel Summers, Francisco Regueiro, Mario Camus entre otros. También se amplió la entrada de películas extranjeras, se redujeron los cortes por parte de la censura, pero la auténtica libertad en el cine español no se produjo enteramente. Muchas películas españolas que triunfaron en el extranjero aquí encontraron serias dificultades de exhibición a causa de la censura política. El ciclo se cierra en 1967 cuando García Escudero cesó en el cargo.- F.A.G.

06-2169 CHAPUT, MARIE-CLAUDE: *Relectures de la Seconde République dans "Triunfo" et "Cuadernos para el diálogo"*.- "Matériaux pour l'Histoire de Notre Temps" (Nanterre/Paris), núm. 70 (2003), 20-26.

Al empezar la década de 1960, dos revistas revisaron la Segunda República, en una atmósfera de censura y mitificación del pasado, trataron de clarificar la historia y la memoria.- H.A.

06-2170 MAINER, JOSÉ-CARLOS: *Clavileño (1950-1957): cultura de Estado bajo el franquismo*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), núm. 2 (2002), 941-963.

Describe el periódico bimensual "Clavileño: Revista de la Asociación Internacional de Hispanismo", publicado por Francisco Javier Conde en los años 1950-57. Ésta surgió por iniciativa del ministro de asuntos exteriores y fue promovida por un selecto grupo de hispanistas conservadores denominados falangistas liberales. Contenía monografías, notas en el apartado "Trabajos y días" y dos secciones sobre "Paisajes y costumbres", junto a textos literarios todavía no publicados, notas de interés y una sección de comentarios breves. Aunque orientada hacia propósitos propagandistas, se hallaba bien escrita y profusamente ilustrada. Apoyaba una imagen de la tradición cultural española, cercana a la de los siglos XVI y XVII en los temas literarios, filosóficos y religiosos. Con el tiempo inició sus aportaciones a la cultura contemporánea, planteando un canon moderno en literatura y estética. Dedicó algunas páginas a José Ortega y Gasset, Azorín, Juan Ramón Jiménez y Pío Baroja, y exhibió el despertar del trabajo de escritores e intelectuales exilados, lo cual no debe ser visto como una contradicción cultural. Resumen en francés, inglés y español.- L.C. SALMON

06-2171 MARTÍN DE SANTA OLALLA SALUDES, PABLO: *Las negociaciones para la actualización del concordato de 1953: la primera cumbre entre el gobierno de Franco y la Santa Sede (Junio de 1974)*.- "Spagna contemporanea" (Torino), XII, núm. 24 (2003), 45-71.

La primera conferencia entre el gobierno de Franco y la Santa Sede dio lugar a un concordato. Tras el mes de abril de 1968 el papa pidió al jefe del Estado que renunciara a su privilegio de "patronato" mantenido desde 1941. Se necesitaron muchos encuentros y reuniones entre el gobierno español y la Santa Sede. La última tuvo lugar cuando Pedro Cortina era ministro de asuntos exteriores (enero de 1974-diciembre de 1975), y empezó con una reunión en Madrid en junio de 1974. A ésta le siguieron otras tres en julio, diciembre de 1974 y marzo de 1975, todas ellas sin éxito.- H.A.

06-2172 MORA DÍEZ, JOSÉ ENRIQUE: *Fantasmas de la paternidad. Mecanismos de adaptación postmoderna en el "Dulce Porvenir", de Atom Ergoyan*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 19 (2004), 547-570.

Revisión sobre el modo de adaptación de una obra literaria de Russell Banks (1940) al cine. Según los criterios del autor del artículo, la novela constituye el punto de partida para una reinterpretación del tema y de los aspectos ligados a la identidad y la fragmentación del mundo moderno. Bibliografía citada.- C.R.M.

06-2173 NIEVA DE LA PAZ, PILAR: *La escenificación de los roles sexuales y la censura de género durante el franquismo: el caso de Julia Maura*.- "Iberoamericana. América Latina-España-Portugal" (Madrid), núm. 2 (2001), 165-178.

Viaje a través de las obras dramáticas de Julia Maura a la época franquista. Julia Maura es ejemplo de víctima de la censura y símbolo de la visión poliédrica y moderna de la mujer y la juventud. Incluye apéndice con las obras teatrales de Maura citadas en el artículo y notas esclarecedoras para acercar el tema a un público no especializado, además de una amplia bibliografía.- Y.Z.

06-2174 SANZ FERRERUELA, FERNANDO: *El cine español hace penitencia: la Fervorosa Hermandad de la Cinematografía (1951-1963)*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 19 (2004), 523-546, 12 figs.

Estudio sobre la Fervorosa Hermandad de la Cinematografía -una asociación vinculada al pensamiento católico- y sobre su implicación en el contexto sociocultural. Su planteamiento era semejante al de una cofradía del cine que agrupaba a los trabajadores de la industria del cine en sus diversas facetas, la cual participó en actividades diversas como su salida en la procesión de Semana Santa (Madrid, 1955). El autor dedica un apartado a comentar las características y algunas actividades que llevó a cabo.- C.R.M.

06-2175 YANES MESA, JULIO ANTONIO; RODRÍGUEZ BORGES, RODRIGO FIDEL: *La radiodifusión sindical del franquismo. "La Voz del Valle" en las Islas Canarias, 1960-1965.*- Prólogo de JUAN CRUZ RUIZ.- Ed. Cabildo Insular de Tenerife. Gobierno de Canarias. Ayuntamiento de la Villa de La Orotava.- La Orotava, 2007.- 254 p. (22,5 x 14,5).

Valiosa aportación a la historia de los medios de comunicación en Canarias, y en este caso concreto a la historia de la radio, a cargo de dos avezados expertos con extensa obra en su haber. La monografía se centra en "La Voz del Valle", del tinerfeño Valle de La Orotava se entiende, emisora sindical que cumplió a plena satisfacción entre 1960 y 1965 su función informativa básica, pero también otras alternativas de tipo social, cultural, lúdica, e incluso eclesial, siempre con honestidad e independencia. Tan a plena satisfacción que, sometida a cerco legal por las autoridades del momento, terminó siendo clausurada. Análisis pormenorizado de la emisora, su infraestructura y medios tecnológicos, financiación, el elemento humano (administrativos, técnicos, redactores, locutores, directivos..) y, especialmente, la programación, contenidos de la misma y su impacto social. Amplia utilización de fuentes orales, audiovisuales, documentales, hemerográficas y bibliográficas con aportación de sus índices correspondientes, selección de apéndices documentales, cuerpos de gráficos, láminas y fotografías, y un disco compacto con fragmentos sonoros. Muy cuidadosa edición.- J.B.Vi.

Desde 1975

Historia política

06-2176 AGUILAR FERNÁNDEZ, PALOMA; ROZENBERG, DANIELLE: *L'heritage du passe dans la transition espagnole.*- Traductora JOSSIE MÉLY.- "Materiaux pour l'Histoire de Notre Temps" (Nanterre/Paris), núm. 70 (2003), 34-42.

Sobre el periodo de la transición política e institucional tras la muerte de Francisco Franco en 1975. Se refiere a las reformas y se plantea porque no se tomaron ciertas medidas.- H.A.

06-2177 AVILÉS, JUAN: *El Islam, las viñetas danesas y la Alianza de Civilizaciones.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 23 (2007), 101-117.

Refiere el autor que la Alianza de Civilizaciones propuesta por el jefe del gobierno español J. L. Rodríguez Zapatero en un discurso de septiembre de 2004 ante la Asamblea General de la O.N.U., Alianza patrocinada por los gobiernos de Turquía y España, y asumida por la expresada organización mundial, se propone superar las

profundas diferencias que hoy separan las sociedades occidentales y musulmanas. Unas diferencias acentuadas hasta el borde de la ruptura con ocasión de la crisis de las viñetas de Mahoma a comienzos de 2006. El autor hace un amplio y bien ajustado análisis sobre el acalorado debate suscitado por tal crisis en la prensa española, y glosa pormenorizadamente el informe final presentado en noviembre de 2006 en Estambul por el Grupo de Alto Nivel de la Alianza de Civilizaciones al objeto de clarificar puntos oscuros sobre cuestiones fundamentales referidas a las relaciones entre sociedades musulmanas y occidentales. Amplia utilización de fuentes, y dominio pleno de las hemerográficas y bibliográficas tanto españolas como foráneas.- J.B.Vi.

06-2178 CASTELLANOS LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO: *La transición democrática en Castilla-La Mancha (1976-1983). Proceso autonómico y construcción nacional.*- Prólogo de JULIO ARÓSTEGUI.- Consejo Económico y Social de Castilla-La Mancha.- Guadalajara, 2007.- 479 p. (24 x 16,5).

Documentado análisis de la Transición democrática en Castilla-La Mancha en la doble dimensión institucional y territorial hasta llegarse a la conformación de esa Comunidad Autónoma tal cual es en la actualidad, tanto en sus logros como en sus notorias deficiencias estructurales. Especialmente, en lo concerniente a estas últimas, en cuanto se refiere a la todavía débil conformación de una conciencia regional, a la organización del apartado jurídico-administrativo y su funcionamiento, y a la inclusión o exclusión (según los casos) de territorios periféricos tal cual fue diseñada “desde arriba” la actual Comunidad Autónoma. Análisis detallado de la dinámica política que conllevó la Transición (partidos y su funcionamiento, proceso electoral y sus resultados, constitución de la Autonomía, transferencias de competencias a la misma, aprobación de un Estatuto y su aplicación, así como las relaciones intra y extra comunitarias y con el poder central). Amplia utilización de fuentes (especialmente las impresas, hemerográficas y orales) y de bibliografía, si bien en relación con esta última, excesiva dependencia de una decena de monografías en detrimento de otras igualmente notorias, por lo general recogidas en un índice Bibliográfico bastante completo. Cuerpos de cartografía, gráficos y tablas, e interesantes anexos de documentación, ilustraciones y fotografías.- J.B.Vi.

06-2179 DREYFUS-ARMAND, GENEVIÈVE: *Les traces archivées du passé: enjeux de memoire.*- “Matériaux pour l’Histoire de Notre Temps” (Nanterre/París), núm. 70 (2003), 84-86.

Sobre los archivos en el periodo de la dictadura y sus episodios históricos traumáticos. Sobre los materiales de archivo y la rehabilitación de las víctimas en relación a la represión franquista.- H.A.

06-2180 GOLD, PETER: *Sovereignty negotiations and Gibraltar’s military facilities: how two “red-line” issues became three.*- “Diplomacy and Statecraft” (London), XV, núm. 2 (2004), 375-384.

En el año 2001 se reabrió la discusión sobre Gibraltar entre España e Inglaterra. Los últimos decidieron pedir permiso a sus habitantes con respecto a su soberanía. Un tercer obstáculo se dio en el 2003 cuando Inglaterra insistió en que las facilidades militares formaran parte de la negociación. Las mismas no fueron un punto de discusión en el 2001, pero tras el 11 de septiembre, los británicos debieron recibir presión de Washington, sobre la ubicación de submarinos nucleares y su uso en relación con el Oriente Medio. El interés británico en asegurarse que sus propios submarinos tuvieran unas instalaciones seguras debe haber influido en el cambio. Basado en notas de prensa.- S. CRAFT

06-2181 HUMLEBACK, CARSTEN: *La nación española conmemorada. La fiesta nacional en España después de Franco.*- “Iberoamericana. América Latina-España-Portugal” (Madrid), núm. 13 (2004), 87-99.

La etapa de transición entre el régimen franquista y la democracia fue muy inestable. En este artículo se ponen sobre la mesa algunos aspectos que hicieron tambalear la democracia en los primeros años, como el calendario de fiestas nacionales que oscilaba entre el 12 de octubre y el 6 de diciembre, y los independentistas vascos y catalanes que querían separarse del reino español. Bibliografía muy breve.- Y.Z.

06-2182 HUMLEBACK, CARSTEN: *La cuestión de la fiesta nacional durante la época socialista.*- “Spagna contemporanea” (Torino), XII, núm. 23 (2007), 77-88.

Tras la abolición en 1977 de la fiesta nacional del 18 de julio -la fecha en la cual Francisco Franco accedió al poder en 1936- España no tuvo un día conmemorativo. El rey Juan Carlos I decidió celebrar el día de la Hispanidad en octubre y el partido socialista el día de la Constitución el 6 de septiembre. A partir de 1987 el día de la Hispanidad se convirtió en el día de la fiesta nacional coincidiendo con el 12 de octubre, a pesar de las connotaciones no favorables de conquista y colonización. El hecho de que coincidiera con el 5º centenario del descubrimiento de América ayudó a la elección de tal fecha. Desde 1992 su conmemoración ha perdido gran parte de su significado.- H.A.

06-2183 MAURICE, JACQUES: *L'Etat des autonomies: affirmations identitaires et relectures de l'histoire.*- “Matériaux por l'Histoire de Notre Temps” (Nanterre/París), núm. 70 (2003), 59-66.

Analiza la situación de autogobierno en los 17 ámbitos administrativos españoles. Percibe los conflictos y tensiones que se dan en tales comunidades y que coexisten con un único Estado, y muestra el doble patriotismo que se evoca.- H.A.

06-2184 MERINO, ELOY E.: *Lugares de José Antonio entre la memoria y la historia en el discurso de la Falange contemporánea.*- “Iberoamericana. América Latina-España-Portugal” (Madrid), núm. 13 (2004), 147-160.

Ensayo en el que se analiza la cabida del discurso de Primo de Rivera en la actual Falange Española. La democracia ha actualizado los discursos del creador de la Falange y, por medio de su página web, se intenta analizar la evolución que se ha producido en sus ideas. Además, se profundiza en el análisis que hizo Pierre Nora en uno de sus ensayos de los conceptos de memoria como archivo, memoria como estímulo para la transformación y memoria como imperativo cívico interno. La bibliografía incluye publicaciones y numerosas direcciones de internet.- Y.Z.

06-2185 MORALES LEZCANO, VÍCTOR; PONCE MARRERO, JAVIER (COORDINADORES): *Canarias y el Norte de África. Historia de una frontera.*- Gobierno de Canarias. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.- Las Palmas, 2007.- 118 p. (21 x 16).

“Actas” del I Congreso sobre la expresada temática celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en julio de 2006. En total ocho ponencias incidentes sobre los antecedentes históricos, fuentes documentales y orales, cuestiones inmigratorias y sus implicaciones mauritano-marroquíes, y reflexiones sobre la interculturalidad, a cargo de M. LARBI MESSARI, V. MORALES LEZCANO, E. PÉREZ HERRERO, T. PEREIRA RODRÍGUEZ, A. OULD MOHAMED, M. CHUIRDI, A. MECHBAL y J. L. CASTIEN (p. 15-106). Precede una “Presentación” de los coordinadores (p.

7-14) y cierran unas "Conclusiones" de los mismos (p. 107-112) y un "Post-scriptum" de F. N. NAVARRO BELTRAME, que lleva por título "La necesidad de una nueva geopolítica en la frontera canario-magrebí" (p. 113-118). Amplia fundamentación en fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

06-2186 PLANET, ANA I.; RAMOS, FERNANDO (COORDINADORES): *Relaciones hispano-marroquíes: Una vecindad en construcción.*- Presentación a cargo de los coordinadores.- Ediciones del Oriente y el Mediterráneo (Encuentros. Serie TEIM).- Madrid, 2005.- 430 p. (21 x 12,5).

Aproximación a la realidad presente de las relaciones hispano-marroquíes, a un tiempo sencillas y complejas, contempladas desde los más variados campos temáticos por notorios especialistas, en su mayoría adscritos al área de Estudios Árabes e Islámicos de las Universidades de Alicante y de la Autónoma de Madrid (Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos- TEIM). En total 15 aportaciones diferentes a cargo de E. LAPIEDRA, F. FRANCO SÁNCHEZ, L. F. BERNABÉ, H. DE FELIPE (con F. RODRÍGUEZ), J. LL. MATEO, Y. AIXELÁ, I. ÁLVAREZ-OSSORIO, F. RAMOS, C. GARCÍA CECILIA, J. D. SEMPERE, A. RAMÍREZ (con B. LÓPEZ GARCÍA), F. BRAVO, L. MIJARES, G. FERNÁNDEZ-PARRILLA y A. I. PLANET (con M. HERNANDO DE LARRAMENDI), colaboraciones reunidas en cuatro bloques temáticos: "Las relaciones hispano-marroquíes en perspectiva histórica (p. 19-162), "Ventanas para conocer la sociedad marroquí" (p. 163-258), "La emigración marroquí a España en el marco de las relaciones entre ambos países" (p. 259-379) y "Relaciones hispano-marroquíes: de la cultura a la política" (p. 380-430). Amplio apoyo de fuentes documentales, hemerográficas y orales, y actualizada bibliografía. A destacar la labor de los coordinadores.- J.B.Vi.

06-2187 RAMIRO-FERNÁNDEZ, LUIS: *Electoral competition, organizational constraints and party change: the communist party of Spain (PCE) and United Left (IU), 1986-2000.*- "Journal of Communist Studies and Transition Politics" (London), XX, núm. 2 (2004), 1-29.

En las pasadas dos décadas, los partidos comunistas del Oeste de Europa han caído en un periodo de crisis y se han transformado. La importancia de los cambios les ha llevado a replantearse la verdadera naturaleza de su organización. El partido comunista de España constituye un claro ejemplo, pues durante los últimos veinte años ha experimentado unos cambios importantes en su organización y estrategia, más como consecuencia de sus decisiones políticas que en lo relacionado con sus objetivos ideológicos, identificando un espacio electoral a la izquierda del Partido Socialistas y favoreciendo la creación de Izquierda Unida en tal espacio.- H.A.

06-2188 SZMOLKA VIDA, INMACULADA: *El conflicto del Perejil: la información y la opinión periodística sobre Marruecos en tiempos de crisis.*- Prólogo de BERNABÉ LÓPEZ GARCÍA.- Ciudad Autónoma de Ceuta. Archivo Central.- Ceuta, 2003.- 255 p. (21 x 17).

El libro estudia el modo en que la prensa española expuso y reflejó el conflicto del islote de Perejil (julio de 2002). A partir de un exhaustivo análisis de los principales periódicos españoles, que incluye estudios pormenorizados de los titulares, de las noticias, de los artículos de opinión y de las editoriales, la autora llega a las siguientes conclusiones. En primer lugar, la causa de la ocupación de Perejil está en la postura española respecto al Sáhara Occidental, que desagradaba a Marruecos. Y, en segundo lugar, el ejecutivo de Aznar y el PP tenían - y tienen, nos advierte la autora- una idea equivocada de lo que deberían ser las relaciones hispano-marroquíes: no tratan al país vecino como un igual sino como a una dictadura del tercer mundo,

siendo éste el núcleo de los desacuerdos que afectaron en época de Aznar a las relaciones bilaterales. La obra, a pesar de lo muy documentada que está, es de muy amena lectura. La autora intenta conservar por lo general la neutralidad entre PP y PSOE, aunque no puede esconder cierta inclinación por este último.- L.P.P.

- 06-2189 THIEUX, LAURENCE: *Las relaciones hispano-argelinas desde el final de los años ochenta: el laboratorio camino hacia un verdadero partenariado estratégico*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 23 (2007), 241-256.

Aproximación a las relaciones hispano-argelinas en las dos décadas finales del siglo XX y lustro inicial de la siguiente centuria. Desde luego tales relaciones hasta el momento no han revestido la profundidad y continuidad deseables tanto para la estabilidad política del área compartida por ambos estados como para garantizar y ampliar unas relaciones económicas ya importantes, no obstante esporádicos gestos de acercamiento (el más reseñable un tratado de amistad y cooperación suscrito en octubre de 2002). El autor afirma que las dificultades básicas son suscitadas por el hecho de que más que unas relaciones bilaterales son triangulares (Marruecos incluido), en las que la percepción que cada uno tiene de la relación del otro con un tercero son determinantes. En este sentido -refiere- Argelia no entiende por qué Marruecos continúa siendo para España su “partenaire” preferido en el Magreb. Enfoque el del autor a nuestro juicio correcto, como lo prueba el hecho de que, pese a las frecuentes crisis en las relaciones hispano-marroquíes, hoy por hoy, para España el mundo árabe continúa dividiéndose en Marruecos y los demás.- J.B.Vi.

- 06-2190 WOODWORTH, PADDY: *Spain changes course: Aznar's legacy, Zapatero's prospects*.- “World Policy Journal” (New York), XXI, núm. 2 (2004), 7-26.

Análisis del cambio electoral en España a partir de 2004, momento en el cual el primer ministro José María Aznar dejó su partido político, cuya ideología tendía a aislar a grupos étnicos españoles tales como los vascos o catalanes y gallegos. Además presta atención a la nueva subida del partido socialista al poder con la presidencia de José Luis Rodríguez Zapatero, en parte debida al atentado terrorista en Madrid en la estación de Atocha, que al principio se creyó había sido perpetrada por los terroristas vascos y no por los miembros de Al-Qaeda.- S.R. SILVERBURG

Economía y sociedad

- 06-2191 EGEA BRUNO, PEDRO M^a.: *Aproximación a los niveles de vida de los inmigrantes murcianos (1970-1975)*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 23 (2007), 389-428.

Análisis de los efectos de los retornos desde Europa en el lustro 1970-1975 de los inmigrantes murcianos, según la región y municipio de residencia en el extranjero y al regreso, y también según el sexo, cualificación profesional, recalificación o no de la misma durante la permanencia en el extranjero y nivel de estudios. El autor, desde los determinantes estructurales de las migraciones murcianas, compara con todo detalle el nivel de vida del emigrante retornado en cuanto a patrimonio, vivienda, equipamiento doméstico, cultura y hábitos de ocio, respecto a aquellos otros que no emigraron. Aportación de trece tablas cuantitativas y treinta y seis gráficos. Amplio dominio de las fuentes estadísticas, impresas, hemerográficas y bibliográficas.- J.B.Vi.

06-2192 FLAQUER, LLUIS; ALMEDA, ELISABETH; NAVARRO, LARA: *Monoparentalidad e infancia*.- Presentación de JOSÉ F. DE CONRADO Y VILLALONGA.- Obra Social de la Fundación “La Caixa”.- Barcelona, 2006.- 156 p. (23 x 17).

Estudio sociológico sobre la temática de referencia, con especial atención a la pobreza infantil en unidades familiares monoparentales tanto en España como en Europa en general, y en qué medida es posible la solución de ese problema en función de la actual capacidad redistributiva del Estado de bienestar. Análisis de los perfiles sociodemográficos de la monoparentalidad en España. Consideraciones metodológicas finales, cuerpos de tablas y gráficos, e Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

06-2193 GÓMEZ FAYRÉN, JOSEFA: *Las migraciones de retorno a la Comunidad Autónoma de Murcia, 1981-2001*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 23 (2007), 429-464.

Análisis cuantitativo y cualitativo de las migraciones de retorno a la Región de Murcia en la fase terminal de la misma (1981-2001), y por extensión hasta el momento presente. La autora estudia estos flujos según los continentes y países de procedencia, en sí mismo considerados y comparativamente con otras Comunidades Autónomas, así como según los municipios de destino, y el lugar de nacimiento, sexo, edad, estado civil, nivel de estudios, profesión y otros aspectos cualitativos referidos a la población retornada. Aportación de diecisiete detallados cuadros numéricos y una decena de gráficos y figuras. Buen dominio de las fuentes. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

06-2194 GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ÁNGELES: *Empresarios y transición: la articulación de grupos de interés empresariales en Andalucía, 1975-1979*.- “Spagna contemporanea” (Torino), X, núm. 19 (2001), 83-103.

Este estudio pretende paliar la falta de estudios particulares sobre la participación de empresarios y asociaciones empresariales andaluzas en la llamada transición a la democracia postfranquista. En este caso se centra la atención en la CEA (Confederación Empresarial Andaluza), la CEM (Confederación Empresarial Malagueña) y las asociaciones de agricultores y ganaderos como ASAGA etc. Fruto de las presiones sindicales los empresarios accedieron a las demandas salariales solicitadas.- F.A.G.

06-2195 GOZÁLVIZ PÉREZ, VICENTE: *The integration of immigrants in Spain*.- “Studi Emigrazione” (Roma), XL, núm. 152 (2003), 885-903.

El número de residentes legales en España llegó a 1 millón y 100 mil en 2001, la tasa era del 2,7 % de la población. La tasa de incremento fue una de las más elevadas de Europa entre el periodo 1991-2001, correspondiente a un 8,1 % anual de extranjeros, 15,5 % para los residentes procedentes de los países desarrollados, que eran la mayoría. Los resultados del incremento se debieron a la regularización extraordinaria de trabajadores no comunitarios. África contiene el grupo más grande y uno de los que posee mayores dificultades para adaptarse en la sociedad española. Se concentran en Madrid y en la costa Mediterránea. Las políticas de inmigración se iniciaron en 1985 y fueron reformadas en 1991, 1996, 2000, y 2001 para conseguir la integración de los residentes en España. La discriminación contra la integración ha sido estudiada mediante indicadores obtenidos de ellos mismos y parece que ha ido aumentando a nivel de integración.- H.A.

06-2196 GRASSI, DAVIDE: *Sindacati e politica in Spagna: dalla transizione democratica ai governi di Aznar*.- “Annali della Fondazione Luigi Einaudi” (Torino), XXXV (2001), 251-278.

La macroeconomía post-franquista mejoró cuando los sindicatos trabajaron conjuntamente con los gobiernos, haciendo disminuir el conflicto industrial, bajando la tasa de inflación y el nivel de desempleo.- H.A.

06-2197 IZQUIERDO MARTÍN, JESÚS; SÁNCHEZ LEÓN, PABLO:
L'innovazione como tradizione: soggetto e cambiamento tecnico agrario nella Spagna contemporanea.- Traductor GIOVANNI LOMBARDI.- "Società e Storia" (Milano), XXVI, núm. 102 (2003), 789-813.

Durante 1960 el sector agrícola español experimentó una transformación tecnológica. La desaparición de las tradicionales granjas de trabajadores permitió la comprensión de tales cambios.- P. NEAL

06-2198 MEIL LANDWERLIN, GERARDO: *Padres e hijos en la España actual.*- Presentación de JOSÉ F. DE CONRADO Y VILLALONGA.- Obra Social de la Fundació "La Caixa".- Barcelona, 2006.- 183 p. (23 x 17).

Estudio sociológico sobre los rasgos estructurales de la familia española actual y sus tendencias de cambio, la organización de la convivencia y su funcionamiento, y la educación de los hijos. Explicación de la metodología utilizada, cuerpos de gráficos y tablas, e Índice bibliográfico.- Ma. Vi.

06-2199 MIJARES, LAURA: *Aprendiendo a ser marroquíes. Inmigración, diversidad lingüística y escuela.*- Ediciones del Oriente y el Mediterráneo (Encuentros. Serie TEIM).- Sevilla, 2007.- 406 p. (21 x 12,5).

La masiva inmigración en España durante las dos últimas décadas ha suscitado, y suscita, numerosos problemas prácticos de no siempre fácil solución. Entre los de superior entidad: la integración del alumnado de origen inmigrante en el sistema educativo público español, empeño especialmente complejo cuando se trata de niños procedentes de países no hispanófonos, como es el caso de los marroquíes (con los ecuatorianos el colectivo extranjero inmigrante más numeroso). Sobre esta cuestión, y sobre los esfuerzos para introducir políticas educativas que adapten el tradicional modelo monolingüe a la realidad bilingüe actual, incide la presente monografía, a cargo de una reconocida experta en la temática de referencia. Cuerpo de tablas y cuadros. Amplio aparato crítico. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

06-2200 SOLÉ, CARLOTA; PERELLA, SÒNIA; CAVALCANTI, LEONARDO;
[ET ALII]: *El empresario inmigrante en España.*- Presentación de JOSÉ F. DE CONRADO Y VILLALONGA.- Obra Social de la Fundación "La Caixa".- Barcelona, 2007.- 200 p. (23 x 17).

En el momento actual cuatro millones de extranjeros se hallan empadronados en España, casi el 10% de la población total. Una proporción que se va acercando a la media de otros países receptores de inmigración en la Europa occidental, sólo que en el caso español el proceso inmigratorio es bastante más reciente. La gradual inserción de esos inmigrantes es un hecho real, aunque poco aireado, que por el momento no contrarresta la imagen negativa estereotipada que suele tenerse del fenómeno inmigratorio. Pero hay signos irrecusables que desautorizan cada vez con mayor fuerza esa imagen. Entre otros los referidos al elevado nivel de inserción laboral del inmigrante, incluida su incorporación al mundo empresarial, aspecto este último sobre el cual incide el presente estudio colectivo. Análisis del marco legal, iniciativas empresariales de los inmigrantes en España y su tipificación, así como sus estrategias empresariales, tomándose como referencia tres casos representativos: Barcelona, Madrid y Valencia, y más exactamente los barrios de El Raval, Lavapiés y Russafa. Índices bibliográfico, de gráficos, tablas y cuadros, y una consideración metodológica final sobre la técnica utilizada en las entrevistas practicadas.- J.B.Vi.

06-2201 STRADA, ÒSCAR: *El Asociacionismo en Alicante*.- Presentación ÀNGEL LUNA.- Ayuntamiento de Alicante. Universidad de Alicante (Estudios e investigaciones).- Alicante, 1992.- 494 p. con figs. (24 x 18). Estudio de carácter sociológico que se centra en el análisis del comportamiento asociacionista y su operatividad en asociaciones concretas y formalizadas. Se excluyen las asociaciones de carácter oficial que presten servicios públicos. Se trata de un trabajo que parte de datos empíricos, para establecer leyes o conclusiones. Incluye diversidad de fuentes o asociaciones: peñas, asociaciones festeras, de vecinos, APAS y ex-alumnos, ex-residentes, benéficas y de solidaridad, de la mujer, artísticas y vacacionales, ecológicas y de derechos humanos, club amigos de la UNESCO, profesionales, ideológicas, agrupaciones de exilio político, alicantinistas y valencianistas, sociedades recreativas, deportivas y culturales; además de las de carácter sindical. Se basa en encuestas, datos y bibliografía.- C.R.M.

Aspectos culturales

06-2202 ALBIAC BLANCO, MARÍA-DOLORES: *Ronda del Guinardó. Los Círculos del Infierno*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), núm. 2 (2002), 965-985.

Sobre la novela "Ronda del Guinardo" (1984) escrita por Juan Marsé. La acción transcurre en el curso de un solo día (8 de mayo de 1945), el día en el que Alemania fue vencida en la Segunda Guerra Mundial. Se basa en un inspector de policía "Estómago de Hierro", quien acompañado de Rosita, una chica procedente de un orfanato, recorre las calles de un barrio pobre. En la narrativa de la novela se conectan hechos históricos con experiencias del autor, que conocía el barrio de cuando era niño. Se considera que Marsé en sus obras mantiene la veracidad histórica y pinta caracteres ambiguos, contradictorios y complejos como los que encontramos en la vida real, mostrando escasa simpatía por el régimen de Franco. Basado en la novela y bibliografía. Resumen en inglés, francés y español.- L.C. SALMON

06-2203 FIGUERES, JOSEP M^a.: *Periodisme i mitjans de comunicació en la recuperació recent de la memòria històrica*.- En "Reflexions sobre la memòria històrica" (IHE núm. 06-1155), 18-27 e ils.

Síntesis divulgativa que contiene amplia información sobre la difusión realizada en diversos medios: prensa, televisión y museos durante la etapa democrática en torno a la historia reciente de Cataluña y en menor grado de España. Destaca el papel de algunos medios no sólo por su faceta a nivel divulgativo, sino por la tarea de investigación científica que han aportado a través de documentales y textos, con lo cual han contribuido a proporcionar al ciudadano una imagen sobre su pasado.- C.R.M.

06-2204 GONZÁLEZ NEIRA, ANA: *'Luna' la primera revista del exilio español*.- "Spagna Contemporanea" (Torino), XII, núm. 23 (2003), 93-118.

Estudio sobre esta revista cultural editada tras los primeros meses de la postguerra por un grupo de intelectuales republicanos que se refugiaron en la embajada chilena en España. Se trata de una experiencia única dentro del periodismo y sus fundadores solo realizaron una copia de cada número.- H.A.

06-2205 *La dimensión económica de las Artes Visuales en España*.- Presentación de IGNASI ABALLÍ y FRANCESC TORRES.- Associació d'Artistes Visuals.- Barcelona, 2007.- 211 p., gráfs. y tablas (30 x 21).

Estudio que gira en torno a las dimensiones y características de la economía relacionada con las Artes Visuales, que ha tenido como origen la creación de CIDEA (Centro de Innovación y Desarrollo Económico de las Artes, a partir de 2005) sobre la producción, formación, comercialización, difusión y relación de las administraciones públicas con las artes plásticas. El estudio se halla dividido en dos partes: 1) La primera trata sobre la dimensión económica a través de datos empíricos teniendo en cuenta los centros de enseñanza (bachillerato artístico, arte y diseño, y enseñanza universitaria), la producción concreta de artistas, la difusión a través de los centros de arte y cajas de ahorro, la comercialización (galerías de arte, subastas), las colecciones (museos, fundaciones), las administraciones (autonómica, provincial y municipal); además establece comparaciones con otros países para observar el contexto económico internacional y las políticas que se siguen en ellos. 2) La segunda se centra en los museos españoles. Ha tomado nueve centros de referencia en diversos puntos de la península para establecer una valoración y comparación entre las modalidades existentes. Además recoge los datos obtenidos y los presenta mediante gráficos y tablas, incluye anexos, bibliografía y numerosa información al respecto. A pesar de que se trata de un estudio sobre la situación actual posee un interés para expertos, artistas y quienes se hallen interesados en el conocimiento de la estructura y situación del arte contemporáneo.- C.R.M.

06-2206 LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ MANUEL; LÓPEZ BERNASOCCHI, AUGUSTA: *Gramáticas de la memoria. Variaciones en torno a la transición española en cuatro novelas recientes (1985-2000): Luna de lobos, Beatus ille, Corazón tan blanco y La caída de Madrid.*- “Iberoamericana. América Latina-España-Portugal” (Madrid), núm. 15 (2004), 123-141.

Análisis individual de cuatro novelas españolas de autores recientes, utilizando como ejes vertebradores la transición española y la doctrina de Walter Benjamin. Se estudian aspectos como el tiempo histórico (las novelas ocurren en algún momento de la transición española) y las imágenes de la memoria histórica de España (las novelas mantienen vivo el recuerdo y completan la historia). Las obras elegidas para el análisis son “Luna de lobos”, de JULIO LLAMAZARES; “Beatus Ille”, de ANTONIO MUÑOZ MOLINA; “Corazón tan blanco”, de JAVIER MARÍAS; y “La caída de Madrid, de RAFAEL CALVO.- Y.Z.

06-2207 PANYELLA, IMMA: *La memòria històrica a TV3.*- En “Reflexions sobre la memòria històrica” (IHE núm. 06-1155), 48-64.

Listado catálogo acompañado de observaciones previas sobre los documentales emitidos por TV3 a partir del 10 de septiembre de 1983 en relación con temas de la historia catalana, española e internacional, sobre todo del siglo XX.- C.R.M.

06-2208 SEGURA, ANTONI: *Transició i memòria històrica.*- En “Reflexions sobre la memòria històrica” (IHE núm. 06-1155), 42-47 y fotos.

Reflexión sobre los aspectos clave que determinaron la transición política española hacia la democracia. El autor aporta datos vivenciales sobre la mencionada etapa.- C.R.M.