HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto, metodología, homenajes e historiografía

07-42 AXEITOS, X. L.; GRANDÍO SEOANE, EMILIO; VILLARES, RAMÓN (EDITORES): *A patria enteira. Homenaxe a Xosé Ramón Barreiro Fernández*.- Consello da Cultura Galega. Real Academia Galega. Universidade de Santiago de Compostela.- A Coruña, 2008.- 1.165 p. (24 x 17).

Magno volumen-homenaje, con ocasión de su jubilación, al Dr. Xosé Ramón Barreiro Fernández, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Santiago de Compostela, presidente de la Real Academia Galega y sobre todo historiador vocacional con amplia y perdurable obra sobre la contemporaneidad gallega y de España en general, especialmente orientada hacia el análisis de las transformaciones socio-políticas y hacia el mundo de las ideas, de las culturas, de las letras y de las artes. En total 44 colaboraciones agrupadas en ocho bloques temáticos, en su casi totalidad incidentes en las líneas de investigación del homenajeado, y a cargo de notorios especialistas. Cuerpos de tablas, gráficos, láminas y fotografías. Precede presentación a cargo de los tres editores. Cuidada edición.- Ma. Vi.

07-43 BETHENCOURT MASSIEU, ANTONIO DE: *Antonio de Rumeu de Armas. In memoriam*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54-I (2008), 27-49-.

El autor establece una biografía de don Antonio de Rumeu de Armas, fundador y director del “Anuario de Estudios Atlánticos”. Analiza la familia, su formación, las líneas fundamentales de sus investigaciones tanto a nivel nacional como el insular de su nacimiento, destacando las más exitosas, entre las cuales se halla su concepción del Atlántico desde los años cuarenta. También sus otras muchas ocupaciones y servicios al progreso científico y los distintos cargos que obtuvo a lo largo de su vida, siendo el más destacado el de Director de la Real Academia de la Historia.- M.R.M.

- 07-44 GONZÁLEZ DE LA PEÑA, MARÍA DEL VAL (EDITORIA): *Estudios en Memoria del profesor Dr. Carlos Sáez*.- Presentación SERAFÍN VEGAS GONZÁLEZ.- Universidad de Alcalá de Henares (Obras colectivas Humanidades, 8).- Alcalá de Henares, 2007.- 844 p. (24 x 17).

Volumen realizado con motivo del fallecimiento del profesor Dr. Carlos Sáez, quién impartió clases en la Facultad de Filosofía y Letras de Alcalá de Henares. Consta de una semblanza, un apartado dedicado a bibliografía, proyectos, congresos, cursos, tesis y tesinas y cuatro partes: La primera se halla dedicada a Epigrafía, diplomática y paleografía (con 17 trabajos), la segunda a Fuentes e historia (contiene 20 estudios), la tercera a Archivística (incluye 11 temas) y la cuarta a Cultura escrita (formada por 9 artículos). A continuación se reseñan por separado.- C.R.M.

- 07-45 *Homenaje al profesor Don Bonifacio Palacios Martín*.- “Revista de las Ordenes Militares” (Real Consejo de Órdenes Militares. Madrid), núm. 4 (2007), 330 p. (24 x 17).

Contiene las siguientes colaboraciones: MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA: “Los alardes de 1502 en los dominios Santiaguistas del Reino de Sevilla: población y recursos” (p. 19-36); ANTONIO LINAGE CONDE: “Sobre la difusión del Fuero de Sepúlveda en territorios de la Orden de Santiago” (p. 37-49); ÁNGELA MADRID Y MEDINA: “La Orden de Santiago bajo los Reyes Católicos” (p. 51-77); LLUIS CORRAL VAL: “La Orden de Alcántara entre el medievo y la modernidad: las Definiciones de 1498” (p. 79-121); JOSÉ MANUEL NIETO SORIA: “La Orden de Alcántara en la “Grant Crónica de Espanya del Maestre Hospitalario Juan Fernández de Heredia” (p. 123-127); MARÍA DE LOS DESAMPARADOS CABANES PECOURT: “La población de los dominios de la Orden Montesa (1320)” (p. 139-168); CARLOS BARQUERO GOÑI: “Las relaciones entre la Orden Militar del Hospital y los Reyes Católicos (1474-1516)” (p. 169-205) que se reseña por separado; JAIME DE SALAZAR Y ACHA: “Algunas reflexiones sobre la actual historiografía referente a la Orden de San Juan de Jerusalén” (p. 207-228); MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ: “Diezmo eclesiástico y Órdenes militares en el Arzobispado de Sevilla (siglos XIII-XV)” (p. 229-239); FRANCISCO JAVIER CAMPOS y FERNÁNDEZ DE SEVILLA: “Las Órdenes Militares en las “Relaciones Topográficas” (p. 241-291); PILAR ALARCÓN GONZÁLEZ: “Familia, relaciones e influencias en la nobleza del siglo XVII. Vida del Caballero de la Orden de Santiago Alonso de Carvajal y Mendoza” (p. 293-327).- P.B.

- 07-46 *Homenaje al profesor José Urbano Carreras*.- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), número extraordinario (2003), 373 p.

Número dedicado a José Urbano Martínez Carreras (miembro del departamento y de la facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid) con motivo de su jubilación académica de la Facultad donde ejercía la docencia desde 1962. Urbano nació en Cartagena en 1932 y estudió la carrera en la citada universidad. En cuanto al contenido del volumen se estructura en los siguientes ámbitos: historiografía (4 trabajos), historia de España (9), historia de África (9) y varia (9), con un artículo de presentación “La personalidad y la obra del profesor José Urbano Martínez Carreras” redactado por JUAN CARLOS PEREIRA

CASTAÑARES y una relación de sus publicaciones. A continuación se mencionan los estudios presentados: 1) Historiografía: ELENA HERNÁNDEZ SANDOICA: “A propósito del retorno del historicismo. Consideraciones sobre la historiografía actual” (p. 17-24); MARÍA ALICIA LANGA LAORGA: “La Revolución a través de la fuente literaria” (p. 25-35); JOSÉ LUIS MARTÍNEZ SANZ: “La ‘Historia Militar’ como género histórico” (p. 37-47); JOSÉ LUIS NEILA HERNÁNDEZ: “España y la Sociedad de Naciones. Un tránsito historiográfico inacabado” (p. 49-67). 2) Historia de España: ANTONIO FERNÁNDEZ GARCÍA: “El estreno del sufragio universal en Madrid (1869)” (p. 71-83); GUADALUPE GÓMEZ-FERRER MORANT: “El discurso de Benavente en la etapa intersecular” (p. 85-100); LEANDRO HIGUERUELA DEL PINO: “Ética periodística en el Trienio Liberal” (p. 101-111); M^a VICTORIA LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO: “La legación española en Lisboa durante el reinado de Fernando VII” (p. 113-126); RICARDO M. MARTÍN DE LA GUARDIA: “España y Austria al final del Antiguo Régimen” (p. 127-135); JESÚS A. MARTÍNEZ MARTÍN: “La lectura irreverente o la educación descuidada. Un episodio de historia cultural” (p. 137-144); ENRIQUE MARTÍNEZ RUIZ: “Los militares y las restricciones en el uso de armas de fuego a fines del siglo XVII” (p. 145-156); JULIA MORENO GARCÍA: “La cuestión de la trata en el Trienio Liberal (1820-1823)” (p. 157-167); OCTAVIO RUIZ-MANJÓN: “Fernando de los Ríos y la Extensión Universitaria en Granada” (p. 169-175). 3) África: M.^a DOLORES ALGORA WEBER: “La Historia Contemporánea en África y sus efectos sobre la mujer en la sociedad subsahariana” (p. 170-190); MARIANO L. DE CASTRO ANTOLÍN: “La Revolución de 1868 y la Guinea Española” (p. 191-204); CARLOS GONZÁLEZ ECHEGARAY: “Cubanos en Fernando Poo. Un capítulo en las memorias de John Holt” (p. 205-212); OLEGARIO NEGRÍN FAJARDO: “La contrarreforma educativa del franquismo en la Guinea Española durante la Guerra Civil” (p. 213-223); GUILLERMO A. PÉREZ SÁNCHEZ: “Ocho décadas de ‘cuestión kurda’ (1923-2003): un foco de tensión en el Medio y Próximo Oriente” (p. 225-235); AGUSTÍN R. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ: “Prólogo a una colonia: La estación naval de Guinea (1858-1900)” (p. 237-246); JULIO SALOM: “Los orígenes coloniales del Sahara Occidental en el marco de la política española” (p. 247-272); JUAN B. VILAR: “La frontera de Ceuta con Marruecos: Orígenes y conformación actual” (p. 273-287); MARÍA JOSÉ VILAR: “La adaptación territorial de las diócesis españolas tradicionales a las provincias civiles: el caso del Obispado de Cartagena (1851-1957)” (p. 289-308). 4) Varia: EMILIO DE DIEGO GARCÍA: “Una percepción de la idea de Europa en España durante el periodo de entreguerras (1918-1939)” (p. 311-324); MARÍA JESÚS MERINERO: “Occidentofilia, occidentofobia, occidentología” (p. 325-335); LUIS ENRIQUE OTERO CARVAJAL: “Otro mundo es posible” (p. 337-359); JOSÉ SÁNCHEZ JIMÉNEZ: “De la sociedad postindustrial a la sociedad red” (p. 361-373).- C.R.M.

07-47 *Miscel·lània Ernest Lluch i Martín.*- Pròleg de FABIÁN ESTAPÉ.- Fundació Ernest Lluch.- Vilassar de Mar, 2007.- Vol. II: 537 p. (34 x 24). Edición de diversas colaboraciones en homenaje al malogrado profesor Ernest Lluch, distribuidas en cuatro bloques: “Estudis de pensament econòmic” (p. 23-160); “Estudis d’Economia” (p. 161-284); “Estudis d’Història Moderna” (p. 285-420); “Epílogo” por M. T. FERNÁNDEZ DE LA VEGA (p. 519-524). Se reseñan por separado algunos de los estudios.- P.B.

- 07-48 SÁENZ RIDRUEJO, FERNANDO: *Don Antonio Rumeu de Armas, Doctor Honoris Causa por la Universidad Politécnica de Madrid.- “Anuario de Estudios Atlánticos”* (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54-II (2008), 535-543.

En la nueva sección del Anuario se dedican unas pocas páginas con el título “Textos en homenaje a don Antonio Rumeu de Armas”. La inaugura en este número el profesor Sáenz Ridruejo, explicitando las razones y méritos que condujeron a la concepción de un Honoris Causa, a don Antonio, por la Universidad Politécnica de Madrid. El autor incluye la “Laudatio” que pronunció el autor el 12 de febrero de 2002.- A.Be.

Actividades historiográficas

- 07-49 *Actas del II Congreso de Bibliografía Asturiana.-* Gobierno del Principado de Asturias.- Oviedo, 1999.- 3 vols. 1.416 p. seguida, con ils. (24 x 17).

Se publican las ponencias y las comunicaciones presentadas en el congreso celebrado en Oviedo del 21 al 24 de abril de 1999. Se centra en la amplia y variada producción bibliográfica, que se ha producido en Asturias desde el siglo XVI, incluyendo prensa, archivos y bibliotecas.- F.A.G.

- 07-50 *Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía “Hespérides”.-* Vol. XIII-XIV (2005-2006).- Congreso de Cádiz. Asociación “Hespérides”.- Cádiz, 2006.- 439 p. (24 x 17).

Incluye las conferencias y comunicaciones del Congreso, junto con algunas otras presentadas por algunos miembros de la Asociación para este número del Anuario. De los que interesan aquí se da reseña individualizada aparte.- A.H.

- 07-51 APELLÁNIZ RUIZ DE GALARRETA, FRANCISCO J.; ET ALII: *Un mar de Lleis. De Jaume I a Lepant.-* Institut Europeu de la Mediterrània.- Barcelona, 2008.- 240 p. (31 x 24).

Otra obra con la que ahora el Institut Europeu de la Mediterrània se suma también a la conmemoración del nacimiento de Jaume I. En esta ocasión el tema central es la navegación marítima en el Mediterráneo, especialmente, el comercio y la producción jurídica que surge en su entorno. Esta edición se inicia con una introducción de DANIEL DURÁN sobre “Un Mar de Lleis. El llegat jurídic marítim i comercial català a la Mediterrània”, y en la que destaca el hecho de que es el reinado de Jaime I cuando la actividad marinera y comercial catalana observa un extraordinario desarrollo y, asimismo, conoce y da lugar a una amplia regulación jurídica (que cristaliza con el que será su máximo exponente: el “Llibre del Consolat de Mar”) así como a la aparición de los ‘Consolats de Mar’. El profesor ANTONIO FURIÓ se ocupa de “Jaume I i la Mediterrània del seu temps”, haciendo especial referencia a la aparición del “Llibre dels feits” y a la muy estrecha relación entre el rey y el mar. ANTONI RIERA trata de “El comerç internacional a la Corona catalanoaragonesa

durant el segon terç del segle XIII”; recuperada la centralidad económica del Mediterráneo durante el s. XII, en el XIII el comercio exterior experimenta un crecimiento importante a partir de la buena y estrecha relación entre la burguesía y la Monarquía. MARÍA BARCELÓ se refiere a “El regne de Mallorca: una cruïlla a la Mediterrània Occidental (segles XIII-XV)”, destacando el hecho de que la isla de Mallorca constituya desde épocas remotas un lugar en el que convergen distintas rutas marítimas, con sus consecuencias inmediatas en los ámbitos religiosos y culturales. MARCEL PUJOL es autor de “El món de la navegació medieval”, y describe los elementos que intervienen en esa actividad, materiales y humanos: las naves, sus clases y el proceso de su construcción; la tripulación y los patronos; las rutas navales; la apertura del Atlántico, etc. MARÍA TERESA FERRER escribe acerca de “Els viatges piadosos de cristians, jueus i musulmans per la Mediterrània medieval”; la autora trata del fenómeno socio-religioso del peregrinaje que tanto auge adquiere en la edad media entre los fieles de las tres grandes religiones monoteístas y que muy a menudo se realiza por vía marítima. Por su parte MARÍA ELISA SOLDANI trata acerca del “Comerciar a l’edat mitjana: el cas catalano-aragonès (s. XIII-XVI)”, y con ello resalta la gran vocación mediterránea de la Corona de Aragón que culmina con la constitución de un verdadero imperio marítimo. ENRIQUE CRUSELLES, con “Pràctiques i cultura mercantils en la Corona d’Aragó durant la baixa edat mitjana”, pone de manifiesto las profundas repercusiones que la expansión mediterránea del s. XIII tiene sobre los ambientes mercantiles y financieros de la época. FRANCISCO J. APELLÁNIZ publica su trabajo “Vassall del rei, mercader del soldà, la carrera de Galip Ripoll/Ghalib ibn Rupa’il”, en el que nos presenta unas notas biográficas del valenciano Galp Ripio, uno de los comerciantes musulmanes más activos y prósperos de su tiempo. DOMINIQUE VALÉRIAN se refiere a “Els mercaders llatins al Magrib medieval: el cas de Bugia”, una zona especialmente importante y activa en los negocios, con ricos comerciantes y artesanos, y que igualmente importa productos y mercancías por tierra y por mar. HASSAN S. KHALILIEH nos presenta “Un estudi temàtic: del marítim islàmic a la Mediterrània dels segles IX al XIII de l’Era cristiana”, donde destaca la circunstancia que los musulmanes dominan las costas orientales, occidentales y meridionales del Mediterráneo ya un siglo después de la aparición del Islam, así como del mar Rojo, el Golfo Pérsico y buena parte del océano Índico; y en sí nos describe el derecho mercantil marítimo propio de su sociedad. AQUILINO IGLESIA por su parte se ocupa del “Del mare interum al mare mediterraneum”: el seu ‘lus maritimum”, y así se refiere a la formación y desarrollo del derecho mercantil marítimo como un derecho propio de la actividad en cuestión. DANIEL DURAN cuenta con una segunda intervención en este volumen en relación con “El context institucional particular de mercaders i homes de mar”, y en la que se ponen de manifiesto las distintas necesidades y los problemas que plantea en diversos ámbitos la creciente actividad marinera y comercial de Cataluña. Y MANUEL J. PELÁEZ es el autor de “Els contractes marítims medievals” donde nos describe estas figuras jurídicas, las que surgen en torno a la navegación marítima, pero también la fluvial y la aeronáutica. Esta extensa obra va acompañada de numerosas fotografías e ilustraciones gráficas que la enriquecen; y al final figura una relación bibliográfica (obras utilizadas para realizar los artículos de este libro).- J.S.D.

07-52 *Cincuenta años de relaciones entre España y los Estados Unidos.-* “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 25 (2003), 378 p. Número de la revista que contiene un dossier con 7 trabajos dedicados al tema apuntado en el título, además de 7 artículos que componen la miscelánea y cuyo tema es diverso. A continuación se mencionan los estudios: ANTONIO NIÑO: “50 years of Spain-United States relations” (p. 9-33); LORENZO DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA: “Cultural relations between Spain and the United States, from World War II to the Pacts of 1953” (p. 35-59); CARLOS ESCUDÉ: “How much are those bases? The cut and thrust between the United States and Spain, 1951-1953” (p. 61-81); ÁNGEL VIÑAS: “Negotiating and renegotiating U.S.-Spanish agreements, 1953-1988: A structural vision” (p. 83-108); NÚRIA PUIG: “American Economic Aid and Spanish Bussinessmen” (p. 109-129); JOSÉ LUIS GARCÍA RUIZ: “The United States and the general change of Spanish companies” (p. 131-153); STANLEY G. PAINE: “The United States and Spain: Perceptions, images, interests” (p. 155-167). Miscelánea: LUIS ENRIQUE OTERO CARVAJAL: “Leisure time and sports in the birth if mass society. Socialization of sports as practice and spectacle in first third of 20th century Spain” (p. 169-198); RAQUEL SÁNCHEZ GARCÍA: “The Marquis of Salamanca and railways amortization” (p. 199-215); ANA MARTÍNEZ RUS: “Book politics and the Book Fairs in Madrid (1901-1936)” (p. 217-234) (su versión en castellano fue reseñada en IHE núm. 04-1262); JOSÉ MARÍA LÓPEZ SÁNCHEZ: “German cultural foreign policy in Spain during the Republic of Weimar” (p. 235-253); JAUME ÁLVAREZ SÁNCHEZ: “Bohemian, Literature and History” (p. 255-274); FREDDY SÁNCHEZ IBARRA: “U.S.-Latin America relationship in Salvador Allende Gossens’eyes” (p. 275-288); GUTMARO GÓMEZ BRAVO: “Penal maps for 19th Century Spain” (p. 289-304).- C.R.M.

07-53 *El azulejo, evolución técnica: Del taller a la fábrica.-* Actas del XI Congreso Anual de la Asociación de Ceramología.- Presentación ENRIQUE NAVARRO ANDREU y JAUME COLL CONESA.- Museo del Azulejo “Manolo Safont”.- Onda, 2006.- 195 p. e ils. (24,5 x 16,5). Actas del Congreso celebrado en Onda (7-9 diciembre de 2008). Contiene 12 trabajos sobre azulejería de diversos periodos y lugares, algunos notifican algún aspecto y otros incluyen una investigación. La relación de los mismos es la siguiente: HANS VAN LEMMEN: “Azulejos de Egipto y Persia hasta el mundo barroco” (p. 11-26); WILHELM JOLIET: “La cultura de los azulejos de los siglos XVII al XIX en el Mediterráneo” (p. 27-40); VICENTE ESTALL: “Los grandes cambios técnicos en la industria azulejera española durante el siglo XIX: los inventos y la mecanización” (p. 41-68); JOSÉ LUIS PORCAR: “La tecnología del azulejo en el siglo XX” (p. 69-82); JOSEP PÉREZ CAMPS: “Sobre la manera de fabricar la azulejería de Manises durante los siglos XIV al XVI” (p. 83-96); ABRAHAM RUBIO CELADA: “Un ejemplo de azulejería preindustrial barroca en el antiguo reino de Murcia: el pavimento del camarín del Rosario de Hellín” (p. 97-112); CARMELA FALOMIR VENTURA y JOSEP BENEDITO NUEZ: “Azulejos del siglo XIX-XX en el antiguo Convento de Dominicas de Vila-Real” (p. 113-126); ANTONIO TORREGROSA BENEYTO: “Los azulejos de la ermita de San Ramón Nonato de Agost” (p. 127-142); FERNANDO GONZÁLEZ MORENO: “Tradición Vs.

Industrialización en la cerámica de Talavera de la Reina” (p. 143-162); RAFAEL GIL BAUTISTA: “La alfarería al servicio de las minas de azogue en Almadén” (p. 163-172); XIMO TODOLI: “La fábrica de cerámica del Conde de Aranda de Alcora: Evolución del edificio durante el siglo XVIII” (p. 173-188); MARC RIBERA y JOANA SEGURA: “La tecnología en el museo del Azulejo “Manolo Safont” (p. 189-194).- C.R.M.

07-54 *Guadalupe y la Orden Jerónima. Una empresa innovadora. Actas del Congreso.*- Prólogo de TERESIANO RODRÍGUEZ NÚÑEZ.- Introducción de ENRIQUE LLOPIS AGELÁN.- Consejería de Cultura y Turismo. Junta de Extremadura.- Badajoz, 2008.- 305 p. (28 x 20).

Actas del Congreso sobre la temática de referencia celebrado en el Monasterio de Guadalupe y en Badajoz en los días 8 al 10 de noviembre de 2007, con ocasión de la edición del texto completo transcrito de “El Libro de los Oficios” del expresado Monasterio para conmemorar el centenario de la proclamación como patrona de Extremadura de la advocación mariana que da nombre a ese centro conventual. En total diez ponencias a cargo de notorios especialistas (J. CLEMENTE, E. LLOPIS, A. RODRÍGUEZ GRAJERA, M.^a A. MARQUÉS FIALHO, S. GARCÍA -con A. RAMIRO-, E. FIDALGO, J. P. BLANCO, J. GARCÍA PÉREZ, M. ROSO y F. SÁNCHEZ MARROYO), quienes desvelan aspectos diversos de esa institución, referente destacado en la historia eclesial española durante más de medio milenio desde su fundación en el bajo Medievo a la exclaustración de 1835 y la desamortización de su enorme patrimonio entre 1836 y 1870. A destacar las aportaciones incidentes sobre los aspectos económicos y sobre la influencia del Monasterio en la configuración histórico-geográfica de la Extremadura actual.- Ma. Vi.

07-55 JURKOVIC, MILJENKO; RIPOLL, GISELA (EDITORES): *Elites and Architecture in Late Antiquity and the Middle Ages.*- “Hortus Artium Medievalium” (Zagreb, Croacia), XIII, núm. 1 y 2 (2007), 492 p. (30 x 23,5).

El trigesimo número de “Hortus Artium Medievalium”, está dedicado como es habitual a un tema específico, en este caso a la relación que se establece entre las élites y la arquitectura durante la Antigüedad Tardía y la Edad Media, fruto de dos reuniones que de forma complementaria pretendían cubrir ese ámbito cronológico. Se compone de dos volúmenes. El 13/1, corresponde a las actas de la reunión celebrada en Motovum en el mes de Junio de 2006 y que llevaba por título “Elites and Architecture in the Middle Ages”. La mayoría de textos de este volumen se centran en el periodo de la Alta y Baja Edad Media. En el segundo volumen, el 13/2 se publican las actas del Seminario Internacional “Elites y Arquitectura en la Antigüedad Tardía”, que tuvo lugar en la Universidad de Barcelona el mes de Abril de 2006, y que tal como el título indica se centró esencialmente en la antigüedad tardía. En este volumen se publican también una serie de artículos que componen el apartado de “variae” de “Hortus”.- A.L.B.

07-56 MARÍN, MANUELA (COORDINADORA): *Jóvenes en la historia.*- “Mélanges de la Casa de Velazquez” (Madrid), XXXIV, núm. 1 (2004), 13-240, e ils.

Conjunto de estudios que tratan aspectos relacionados con los jóvenes en diversos periodos históricos. No todos los trabajos se centran en la historia de España, sino que algunos son de carácter general o bien remiten a otros países. En total consta de una presentación y ocho temas: GÉRARD CHASTAGNARET: “Le soixante-quatrième anniversaire” (p. 7-12); ELVIRA GANGUTIA ELÍCEGUI: “La fuerza y lo efímero. Jóvenes en los poemas homéricos” (p. 17-42); TERESA CHAPA y RICARDO OLMOS: “El imaginario del joven en la cultura ibérica” (p. 43-84); AMALIA ZOMEÑO: “En los límites de la juventud. Niñez, pubertad y madurez en el derecho islámico medieval” (p. 85-98); MARÍA TERESA LÓPEZ BELTRÁN: “De la niñez a la plena madurez. Una etapa vital compleja para las mujeres del común en la sociedad urbana bajomedieval” (p. 99-126); ANA ECHEVARRÍA ARSUAGA: “La juventud de los hijos del rey en la Castilla del siglo XV” (p. 127-154); BRUNA BIANCHI: “Ragazzi italiani negli Stati Uniti. Dalla metà dell’800 alla Grande Depressione” (p. 155-178); SANDRA SOUTO KUSTRÍN: “El mundo ha llegado a ser consciente de su juventud como nunca antes”. Juventud y movilización política en la Europa de entreguerras” (p. 179-216); EDUARDO GONZÁLEZ CALLEJA: “Las jóvenes generaciones contemporáneas. Evolución de los modos conflictivos de participación política” (p. 217-240).- C.R.M.

07-57 MIRANDA GARCÍA, FERMÍN (COORDINADOR): *Movimientos migratorios y expulsiones en la diáspora occidental.*- (= Terceros encuentros judaicos de Tudela, 14-17 julio de 1998). Universidad Pública de Navarra. Gobierno de Navarra.- Pamplona, 2000.- 211 p. (24 x 17).

Publicación de las actas del Congreso Internacional celebrado en Tudela sobre las repercusiones socio-económicas, religiosas, políticas y culturales como consecuencia de los grandes movimientos migratorios occidentales de las comunidades hebraicas hasta sus asentamientos definitivos hispanos, posiblemente iniciados después de la destrucción del Segundo Templo (70 d.C.). A través de cortas pero interesantes monografías de investigación histórico-local, los ponentes reflexionan sobre los problemas derivados de la compleja convivencia de las comunidades hebreas en relación con las sociedades cristianas-hispánicas, así como las tensiones y la conflictividad interna creada por estos colectivos que desembocaron en el edicto de expulsión de 1492. Las comunicaciones publicadas analizan un largo periodo que comprende un antes y un después de este decreto. Se describen, con precisión, las causas y los efectos de la destrucción de las juderías hispanas derivadas de los vacíos de poder, la intolerancia, el odio y el rencor; además de las consecuencias morales y el exilio que esto comportó a distintas zonas geográficas tanto europeas como africanas. Hay que mencionar que todas las monografías están complementadas con numerosas notas a pie de página. Se da gran énfasis a la compleja situación de los conversos dentro del contexto histórico general.- F.O.P.

Revistas

07-58 *Ex novo, revista d'història i humanitats*.- “Comitia rei novae”.

Universidad de Barcelona (Barcelona), núm. 4 (2007), 206 p. e ils.

Cuarto número de la publicación de estudios universitarios de la Asociación de Jóvenes Investigadores “Comitia rei novae”, que acoge en su seno la Universidad de Barcelona, concretamente su facultad de Geografía e Historia. Como ya sucedió con las entregas previas de esta revista, el número cuarto se presenta con una elegante presentación que esconde su bajo presupuesto y que a la vez ensalza el entusiasmo que ennoblece a sus editores. El resultado, como siempre es una humilde, pero muy digna edición de textos elaborados por historiadores e humanistas noveles. Este cuarto volumen sigue la línea trazada en los anteriores tres números (Febrero 2005, Julio 2005 y Noviembre 2006). La estructura consta de cuatro partes. La primera y mayor es el conjunto de artículos que seguidamente se reseñan, la segunda, unas reflexiones de carácter antropológico, histórico o filosófico -que también se reseñan más abajo-seguidamente, la tercera parte consta de una interesante entrevista hecha al doctor Alfredo López Austin, investigador emérito y profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México (DF). La cuarta parte, a modo de clausura, en las últimas páginas del volumen presenta, seguida de unas reseñaciones, un elemento excepcional, se trata de la publicación de un cuento inédito titulado “Juventud sin vejez y vida sin muerte” del autor rumano PETRE ISPIRESCU, al que le sigue un extenso comentario realizado por los traductores del texto al castellano: LIVIU POPESCU y JAVIER MARTÍNEZ. Los artículos que contiene son los siguientes: JOAQUÍN BARRIENDOS RODRÍGUEZ: “La restauración historicista de la música antigua. Propuestas hermenéuticas para una arqueología del sonido” (p. 7-24); LETICIA CABALLÉ ARDID: “Nefertiti: nuevas interpretaciones” (p. 25-34); MARÍA LÓPEZ FERREIRO: “Griegos en el laberinto: El caldero mediterráneo” (p. 35-46); AIDA MÍGUEZ BARCIELA: “La problematización del ejército aqueo en el canto II de la Iliada” (p. 47-58); JAVIER MARTÍNEZ VILLARROYA: “Dionisos, el zodiaco y el grial. Interpretación simbólica de ciertos pasajes órficos” (p. 59-82); EVA BASTEIRO BERTOLÍ: “Las catacumbas en la Edad Media y la traslación de sus mártires” (p. 83-100); IRENE GRAS VALERO: “El pessimisme d'influència schopenhauriana i oriental al Fin-de-siècle. Les consideracions de Sully, Caro i Bourget” (p. 101-112); JOAN MANUEL RAMÍREZ JÁVEGA: “Voluntary Service or Compulsory Service?”. Una nueva perspectiva del debate sobre el Servicio Militar Obligatorio en Gran Bretaña entre 1902 y 1914” (p. 113-125); JUAN CARLOS BEJARANO VEIJA: “Hiperrealismo y retrato en la obra de Antoni Tàpies (1950-1953) (Y su relación informalita)” (p. 126-144). Como es costumbre de los editores de esta revista, el volumen lo clausura el artículo de opinión bajo el epíteto “reflexions”, redactado por ALEXIS SERRANO MÉNDEZ: “Altra vegada els arxius a la premsa. ‘La problemàtica’ de l’Arxiu de la Corona d’Aragó” (p. 183-187).- A.S.M.

07-59 *Info-arte*.- Año 2 (Madrid), núm. 4 (2008). www.infoartedigital.com.

ISSN: 1988-2750.

Revista de información sobre arte en general, cuyos artículos (de divulgación) tratan sobre aspectos de la historia del arte de todas las épocas y lugares. Informa además

sobre las exposiciones que se desarrollan (básicamente en Madrid). Los artículos remiten en ocasiones a otros textos y videos que sirven para completar el contenido. En cuanto al número 4 incluye en el apartado de artes plásticas los siguientes temas: “Breve historia del Arte Budista”, “Videojuegos, ¿arte o diversión?”, “Markus Oehlen “Pinturas 2007-2008”, “Carmelo García ‘Constelación”, “Mirolau Balka ‘Sin salida”, “Luís Gordillo ‘Antologica”, “Imágenes del mundo flotante”, “Liu Ding ‘Hero and Others”, “Paisajes’ de Goethe”, “El tiempo y la ciudad en la obra de José Manuel Ballester”. Además de un apartado de literatura, cine y la pieza, en la cual se comenta “Les demoiselles d’Avignon”, 1907. Pablo Picasso”.- C.R.M.

07-60 *Revista de Dret Històric Català*.- “Societat Catalana d’Estudis Jurídics” (Barcelona), núm. 6/2006 (2007), 320 p. (24 x 17).

La Societat Catalana d’Estudis Jurídics, filial del IEC, ha publicado el número 6 de la “Revista de Dret Històric Català”, dedicado en esta ocasión al Sr. Josep M. Mas i Solench, presidente que fue de la Sociedad hasta su fallecimiento en el año 2005. En primer lugar se publica una semblanza del difunto Sr. Mas i Solench, a cargo del Dr. JOSEP SERRANO DAURA, y a continuación se recogen las intervenciones que tuvieron lugar en el homenaje que se le rindió en la sede del Institut d’Estudis Catalans, en Barcelona, el 6 de noviembre de 2006: Dr. SALVADOR GINER DE SAN JULIÁN, presidente del propio institut; Dr. PERE MOLAS RIBALTA, presidente de la Reial Acadèmia de Bones Lletres; Dr. JOSEP MARÍA FONT I RIUS, catedrático emérito de Historia del Derecho y las Instituciones; Sr. LAGO DE BALANZÓ; Sr. ANTONI SOLÀ I BOHIGAS, alcalde de Santa Coloma de Farners; Sr. JOSEP CRUANYES I TOR, presidente de la Societat Catalana d’Estudis Jurídics; y Dr. FERRAN BADOSA I COLL, catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Barcelona. Siguen después diversos artículos: “L’advocat i la història”, trabajo inédito del mismo Sr. JOSEP MARÍA MAS I SOLENCH; “Algunes precisions jurídiques sobre l’alou durant els primers segles (IX-X) del període de la dispersió normativa”, de JESÚS FERNÁNDEZ VILADRICH; “Els problemes financers dels reis catalans i una solució: l’empenyorament dels llocs i viles. El cas de Teià”, de MARÍA TERESA FERRER I MALLOL; “El Pallars a l’edat moderna: organització, drets i oficials del marquesat de Pallars. Vicissituds i estranyament dels seus fons arxivístics”, de SEBASTIÀ SOLÉ I COT; “Els alcaldes majors del corregiment de Barcelona durant la segona meitat del segle XVIII”, de RAFAEL CERRO NARGÁNEZ; “La coexistència de les comunitats cristiana, jueva i sarraïna a Tortosa a la baixa edat mitjana”, de JOSEP SERRANO DAURA; “Àngel Ossorio Gallardo (1873-1946), advocat i intel·lectual catòlic, ambaixador i ministre de la República a l’exili: defensa de les institucions, el dret i els valors de Catalunya (1910-1946)”, de MANUEL J. PELÁEZ y MIRIAM SEGHIRI; “Dret concursal històric andorrà”, de PATRICIA ZAMBRANA MORAL; “Línies sobre la reglamentació històrico-jurídica i la consideració social de l’exercici de la professió d’advocat en l’àmbit territorial catalanavalencià en algunes fonts jurídiques medievals en relació amb el pensament de Francesc Eiximenis”, de MARÍA ENCARNACIÓN GÓMEZ ROJO; “Crèdit jueu i usures cristianes a les viles rurals catalanes a la fi del segle XIII. El jueu Isaac Biona, el corredor Guillem Franchea i els canvistes de Barcelona: un mercat d’usures i barates a Vilafranca del Penedès”, de CLAUDE

DENJEAN. Siguen a continuación recensiones de diversas obras publicadas recientemente, y crónicas de la “VIII Jornada d’Estudis Locals de la Vila de Bot”, del seminario sobre “La moneda en els camins medievals: pelegrins, mercaders i diplomàtics” y del “XIV International Economic History Congress”.- J.S.D.

07-61 *Revista Europea de Derecho de la Navegación Marítima y Aeronáutica.*- Cátedra de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad de Málaga. Institut pour la Culture et la Coopération de Montreal (Barcelona), núm. 25 (2008), 113 p. (22 x 15).

Nueva edición de esta revista dedicada al estudio del derecho que rige la navegación marítima y aeronáutica desde una perspectiva histórica. Este número contiene varias secciones: “Historia de las relaciones Internacionales y de los Tratados”, “Derecho del Mar”, “Derecho Marítimo” y “Derecho Aeronáutico”. Sigue después el “Noticiero” con la referencia del Congreso de Derecho Marítimo y derecho público del mar celebrado en 2007 en Brest (Bretaña occidental), y diversas reseñas biográficas de autores expertos en el derecho de navegación de la Europa del Este. Y por último, se incluye un apartado con “Recensiones” de diversas publicaciones.- J.S.D.

Fuentes, bibliografía y biobibliografía

07-62 BARBICHE, BERNARD: *Bulla, legatus, nuntius. Études de diplomatie et de diplomatie pontificales (XIIIe-XVIIe siècle).*- Con la colaboración de SÉGOLENE DE DAWVILLE BARBICHE.- École des Chartres (Mémoires et documents de l’École des Chartres, 85).- Paris, 2007.- 575 p. (23,5 x 16).

Reedición de 25 artículos, armonizados en forma de libro, sobre temas de documentación de la cancillería y diplomacia vaticana en la época medieval y moderna, publicados entre los años 1962 y 2002 por el antiguo profesor de historia de las instituciones y archivística en l’École des Chartres, Bernard Barbiche. El autor se fija en el personal de la cancillería (principalmente los escribanos) y sobre la tipología de los documentos. También trata sobre los procuradores, legados y nuncios, principalmente durante el pontificado de Clemente VIII en la Francia del reinado de Enrique IV (pp. 345-533). Se añade un índice de nombres y materias en pp. 533-572 que facilitan enormemente la consulta del volumen.- V.S.F.

07-63 BARCO DEL BARCO, FRANCISCO JAVIER DEL: *Catálogo de manuscritos hebreos de la Biblioteca de Montserrat.*- Prólogo DAMIÀ ROURE.- Publicacions de l’Abadia de Montserrat. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Orientalia Montserratensia, 3).- Barcelona, 2008.- 160 p. + 41 p. ils. (24 x 17).

Catálogo que contiene un estudio introductorio en torno a los manuscritos. La colección la formó el P. Bonaventura Ubach gracias a sus viajes a Oriente y su interés por la Biblia y las Sagradas Escrituras. En total existen en la Biblioteca de Montserrat 84 documentos hebreos. Se exponen aspectos vinculados a la biografía de Ubach, el modo de adquisición de los textos y las pérdidas ocurridas. La colección contiene

gran cantidad de material italiano (materiales litúrgicos, rollos sinagogales y actas de matrimonio de los siglos XVII al XIX), que hace al conjunto el segundo más importante de España después de la Biblioteca de El Escorial, para el estudio del judaísmo italiano en la etapa mencionada; además cuenta con algunas biblias del Yemen y Orientales, entre otros ejemplares. El catálogo ocupa las p. 37 a 142, con una descripción de los fondos. Glosario, índice temático, onomástico y filigranas.- C.R.M.

- 07-64 FILGUEIRA VALVERDE, XOSÉ: *Arredor do libro. Artigos de bibliografía*.- Selección e introducción de JOSÉ DANIEL BUJÁN NÚÑEZ.- Presentación de MANUEL FRAGA IRIBARNE.- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura (Bibliofilia de Galicia, 10).- Santiago de Compostela, 1996.- 329 p. (24 x 17).

Después de una semblanza biográfica e intelectual del homenajeador, Xosé Filgueira Valverde, se reproducen 24 artículos publicados por él, y ahora reunidos en cuatro bloques temáticos, sobre bibliofilia y libros relacionados con la historia de Galicia.- F.A.G.

- 07-65 GONZÁLEZ DE LA PEÑA, MARÍA DEL VAL: *Semblanza del profesor Carlos Sáez (1953-2006)*.- En "Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez" (IHE núm. 07-44), 23-28.

Se resumen los aspectos más destacados de su trayectoria iniciada con su licenciatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona (1976). Fundó la revista "Signo. Historia de la cultura escrita", realizó su doctorado en Bolonia y poco después empezó a colaborar en la Universidad de Alcalá, impartiendo las enseñanzas de Paleografía y Diplomática. Llegando a ser profesor titular de la misma. Investigó los fondos medievales del Archivo Municipal de Alcalá, y entre sus aportaciones más destacadas se encuentran la Colección Documental del Archivo de la Catedral de León, la Diplomática de Sepúlveda y la del monasterio de Celanova. Menciona otros aspectos ligados a su profesión y a su personalidad. A continuación una relación de los trabajos y actividades que llevó a cabo.- C.R.M.

- 07-66 *Índice Español de Humanidades. Serie B: Ciencias Históricas*.- Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC). Departamento de Documentación Científica y Análisis Bibliométrico en Ciencias Humanas.- Volumen XV.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.- Madrid, 1997.- 512 p. (27 x 19).

Catálogo bibliográfico elaborado a partir de la Base de datos ISOC, y dividido en tres series: Bellas Artes, Ciencias Históricas y Literatura-Lingüística. Se recogen exhaustivamente los artículos publicados en revistas españolas, actas de congresos y homenajes. El presente volumen contiene 2800 referencias de Historia y 1011 de Arqueología y Prehistoria correspondientes a las publicaciones de los años 1991 a 1994, pero sin valoración crítica.- F.A.G.

- 07-67 LLORDÉN MIÑAMBRES, MOISÉS; RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, RAMÓN (EDITORES): *Patrimonio Documental y Bibliográfico Asturiano: Oviedo 1993*.- Universidad de Oviedo (Cursos de Verano, 12).- Oviedo, 2002.- 294 p. (24 x 15).

Se publican las intervenciones que 13 especialistas presentaron en el curso de verano de 1993 en Oviedo, el cual se centró exclusivamente en el patrimonio bibliográfico y documental en Asturias. Estado de la cuestión, panorama histórico; archivos públicos, municipales, empresariales, privados, eclesiásticos y universitario.- F.A.G.

- 07-68 MAÍLLO SALGADO, FELIPE: *Salamanca y los salmantinos en las Fuentes Árabes. Consideraciones críticas relativas a la dominación árabe, al poblamiento y a la frontera*.- Centro de Estudios Salmantinos.- Salamanca, 1994.- 104 p. (24 x 17).

Estudio cronológico en torno a los textos árabes que abarca desde el siglo III hasta el siglo XVIII. Contiene una lista de los autores que mencionan la población de Salamanca, en el periodo medieval y moderno sobre todo. Algunos tratan sobre el tema de la frontera, que se hallaba en el Sistema Central y no en la línea del Duero; por consiguiente, el autor destaca los aspectos geográficos descriptivos. A través de ello se observan las dificultades que tuvieron los musulmanes en la conquista de la Península. Bibliografía.- C.R.M.

- 07-69 OLUCHA MONTINS, FERRAN: *Documents per a la historia de la música a l'església de Santa Maria de Castelló*.- "Estudis Castellonencs" (Castelló de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 389-456.

Amplia recopilación documental, que contiene material desde 1425 hasta 1631.- C.R.M.

- 07-70 SAGARRA CLAVEROL, ABIGAIL; FARRÚS PRAT, SILVIA: *Catàleg de la documentació de l'Antic Hospital de Santa Maria*.- Presentació JOAN J. BUSQUETA RIU.- Institut d'Estudis Ilerdencs (Clau de Volta, 1).- Lleida, 2008.- 107 p. e ils. (24,5 x 17).

Compendio del fondo conservado en el Antiguo Hospital de Santa María y que ha sido realizado en conmemoración del 500 aniversario. Se trata de una construcción de los siglos XV-XVI de estilo gótico que funcionó como hospital y orfanato, cuya documentación se halla en la actualidad en el archivo del Institut d'Estudis Ilerdencs. Consta de privilegios, bulas, testamentos, constituciones y documentos sobre expósitos, huérfanos, las cuentas del hospital, etc. y abarca de los siglos XV al XX. Se halla en 222 carpetas, estructurada en seis series: 1) Gobierno y Administración; 2) Caja; 3) Patrimonio; 4) Enfermos, Expósitos y Huérfanos; 5) Farmacia y 6) Iglesia. A pesar de que el fondo documental es parcialmente incompleto, cabe destacar su importancia para conocer la historia de la institución. Además de la relación documental contiene un índice onomástico, de topónimos y un glosario.- C.R.M.

- 07-71 TUCÍDIDES: *Discursos de la Guerra del Peloponeso*.- (Versión aragonesa de la "Historia de la Guerra del Peloponeso", patrocinada por Juan Fernández de Heredia).- Edición, introducción, y notas de ADELINO ÁLVAREZ RODRÍGUEZ.- Prensas Universitarias de Zaragoza. Instituto de Estudios Altoaragoneses (Larumbe, clásicos aragoneses, 48).- Zaragoza-Huesca, 2007.- LIV p. + 191 p. y 1 lám. (20,5 x 12,5).

Edición crítica de la versión zaragozana de treinta y ocho discursos de la “Historia de la Guerra del Peloponeso” de Tucídides, realizada a finales del siglo XIV por Juan Fernández de Heredia, Gran Maestre del Orden del Hospital (con la sede central en Rodas). Se sigue el texto del Ms. 10801 “Istoria Troyana” de la Biblioteca Nacional, procedente de la antigua biblioteca del Marqués de Santillana. Se añade una excelente introducción (pp. XI-LIV) en la cual se analiza el proceso de traducción y el tipo de lengua en que fue escrita “aragonés castellanizado” con elementos catalanes y bastantes italianismos. Contiene un glosario e índices en pp. 179-188. Valiosa contribución a la historia de la lengua y cultura de los primeros humanistas.- V.S.F.

Archivos

- 07-72 CASAUS BALLESTER, M^a JOSÉ: *Patrimonios archivísticos nobiliarios. La Casa Ducal de Híjar (Teruel)*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 579-590.

Descripción del Fondo de Híjar y selección de algunos documentos. Jaime I otorgó a su hijo Pedro Fernández la mitad de Híjar y Urrea de Gáen, este acontecimiento dio lugar a la formación del señorío de Híjar. La amplitud del fondo impide su estudio exhaustivo, además la casa de Híjar fue ampliando su patrimonio con alianzas matrimoniales. En estas alianzas, el concepto de integridad del régimen señorial imperó sobre las fronteras políticas y geográficas. Este archivo muestra aspectos vinculados al patrimonio y constituye en si mismo un patrimonio.- C.R.M.

- 07-73 GARCÍA LEAL, ALFONSO: *La colección fotográfica de los Dres. Emilio Sáez y Carlos Sáez correspondiente a la documentación del Monasterio de Santa María de Otero de las Dueñas (León)*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 591-600.

Noticia de la colección fotográfica y catálogo que recoge 34 documentos, si bien el número de fotografías es mayor. Incluye algunas referencias y bibliografía sobre dicha documentación.- C.R.M.

- 07-74 LUCAS VEGAS, RAFAEL DE: *Los archivos históricos provinciales: nuevas perspectivas de futuro*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 735-739.

Sobre el origen de los archivos provinciales en 1931 creados con el fin de recoger fondos de historia local y provincial. Comentario acerca de su función y situación actual.- C.R.M.

- 07-75 MENDO CARMONA, CONCEPCIÓN: *La archivística en las ciencias y técnicas historiográficas*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 673-691.

Recorrido histórico desde sus inicios y su constitución como ciencia. Según el autor fue a mediados del s. XX que logró superar su condición de ciencia auxiliar de la historia. Aprendizaje de tales conocimientos y ruptura con la aplicación de las tecnologías de la información. Búsqueda de su propia identidad y ámbito.- C.R.M.

- 07-76 OSTOLAZA, M.^a ISABEL: *Archivos, forma, función, acceso*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 565-577.

Trabajo sobre el origen y el modo de clasificar la documentación: los cartularios, registros, etc. para tener constancia de la emisión en la zona de Navarra. Sobre el origen del notariado y la custodia documental en las casas consistoriales (a partir de la Edad Moderna). También comenta como se realizó la conservación de la documentación hasta llegar al s. XIX, momento en que tuvo lugar una reforma del Notariado y se archivaron tales escritos en los Ayuntamientos. Se refiere a diversas modalidades de textos: reales, privados y municipales, para comentar la función del archivo y apertura tras la caída del Antiguo Régimen con su nacionalización.- C.R.M.

- 07-77 SERRANO MÉNDEZ, ALEXIS: *Altra vegada els arxius a la premsa. “La problemàtica” de l’Arxiu de la Corona d’Aragó*.- “Ex Novo, revista d’història i humanitats” (Barcelona), núm. 4 (2007), 183-187.

Reflexión en torno a la ya demasiado larga problemática sobre la gestión del Archivo de la Corona de Aragón. El autor propone una solución de compromiso al mal llamado “problema” que contente a las diversas instituciones involucradas, que se adecue a la historia de los fondos que se custodian en dicho archivo y que beneficie en primer lugar a la documentación y a los investigadores.- C.R.M.

- 07-78 SIMÓ I NOGUERA, CARLES; TORRENTS I ROSÉS, ÀNGELS: *Inventaris d’arxius parroquials de la diòcesi de Tortosa i de l’Alta Ribagorça*.- Generalitat de Catalunya. Direcció General del Patrimoni Cultural (Arxius i documents: Eines de recerca, 1).- Barcelona, 2006.- 337 p. (23,5 x 16,5).

Útil guía para investigadores de la historia local de Cataluña y Aragón, pues inventaría perfectamente clasificados los libros sacramentales (bautismos, matrimonios, óbitos y confirmaciones) anteriores al siglo XX. Diócesis de Tortosa: 42 parroquias; diócesis de Alta Ribagorza (Cataluña y Aragón): 17 parroquias. Se indica el marco regional, la descripción y localización topográfica de las piezas documentales.- F.A.G.

Ciencias auxiliares

- 07-79 PINTADO ANTÚNEZ, MÓNICA: *Proceso de restauración de un códice*.- “Estudis Castellonencs” (Castelló de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 661-676, ils.

Descripción del documento: un misal del Archivo de la Diputación de Castellón y su signatura 16-29 (del s. XVI) y comentario sobre el estado previo a su restauración. Relación de los aspectos tratados para su reconstrucción en el Servicio de Restauración de la Diputación de Castellón.- C.R.M.

- 07-80 RANZ YUBERO, JOSÉ ANTONIO; LÓPEZ DE LOS MOZOS JIMÉNEZ, JOSÉ RAMÓN; REMARTÍNEZ MAESTRO, MARÍA JESÚS: *Vocabulario caminero en los documentos de La Coruña. Fondo*

Antiguo (788-1065).- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 275-282.

Sobre las voces referidas al tema en ciento sesenta y cinco documentos, lo cual permite observar como algunas denominaciones desaparecen y viceversa. El trabajo se estructura por agrupación similar, citas y etimología. Se incluyen 55 denominaciones en 14 grupos. Incluye bibliografía utilizada.- C.R.M.

Arqueología

07-81 ALFONSO LLORENS, JOAQUÍN; ESTALL I POLES, VICENT JOAN: *La recuperación del Castillo de Onda (Castellón)*.- “Boletín de Arqueología Medieval” (Ciudad Real), núm. 13 (2007), 151-166, 5 láms.

Comenta las acciones de recuperación que se están llevando a cabo en el castillo de Onda, inicialmente de la etapa Califal, y ampliado los siglos XI y XII. Tras una breve presentación histórica se centra en el proceso seguido en su rehabilitación y la musealización de sus restos.- C.R.M.

07-82 FALCOMIR GRANELL, FERRAN: *Resultados de campo del trabajo realizado en el castillo de Culla (Alto Maestrazgo, Castellón). Memoria de las actividades (2003)*.- “Boletín de Arqueología Medieval” (Ciudad Real), núm. 13 (2007), 125-136, 11 láms.

Se comenta la intervención arqueológica realizada y la estructura estratigráfica, como aportación reciente al conocimiento del castillo, ampliamente documentado. Tras su destrucción en el s. XIX, el autor trata de reconstruir su estructura y destaca: la puerta de la barbacana y su acceso, el antemural, la rampa para llegar al recinto secundario y la torre central, como hallazgos destacados. Revisión y aportación bibliográfica.- C.R.M.

07-83 GÓMEZ RAMOS, RAFAEL: *Historia del Arte y Arqueología en los nuevos hallazgos del Alcázar de Sevilla*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), XC, núm. 273-275 (2007), 313-334.

Comentarios a las últimas excavaciones arqueológicas (2000-2005) realizadas en dicho Alcázar, elaborándose desde los puntos de vista de la historia del arte. Bibliografía.- A.H.

07-84 GÓMEZ I SAHUQUILLO, MIQUEL: *El castell de Corbera com a reclam turístic d'una comarca*.- “Boletín de Arqueología Medieval” (Ciudad Real), núm. 13 (2007), 89-97, 1 foto b y n.

Descripción de los caracteres del castillo-fortaleza importante por su situación estratégica en la zona de la comarca de La Ribera. Fechado en la etapa musulmana pasó luego a pertenecer a Raimon de Rocafull (en 1248). Se comentan los proyectos culturales y de remodelación en vistas a su aprovechamiento turístico. Bibliografía.- C.R.M.

07-85 LÓPEZ MULLOR, ALBERT; GUTIÉRREZ GARCÍA-MORENO, ANNA; TRAVESET, ARIADNA; CASTELLANO TRESSERRA,

ANNA; GALÍ FARRÉ, DAVID: *Antiga casa rectoral de Castellnou de Bages*.- Diputació de Barcelona (Documents de Treball. Serie recursos culturals, 7).(Memòria d'Arqueologia i Història).- Barcelona, 2007.- 259 p., fotos e ils. (30 x 21,5).

Memoria arqueológica que recoge la investigación histórica y arqueológica previas a la restauración de la rectoría de la iglesia de Sant Andreu de Bages (cerca de Manresa. Provincia de Barcelona), a cuyo alrededor se hallaba el cementerio. La primera noticia documental sobre la rectoría es de 1425 debido a su arrendamiento, aunque consta la existencia de un rector (Albert Romeo) en fechas anteriores, concretamente el año 1300. El estudio describe la intervención, los fondos hallados y profundiza en aspectos históricos a través de la escasa documentación parroquial conservada.- C.R.M.

07-86 MOHAMED KBIRI ALOUI; AHMED SIRAJ; VISMARA, CINZIA: *Recherches archéologiques maroco-italiennes dans le Rif*.- En "Africa Romana, XV", vol. I (IHE núm. 07-239), 567-604, 8 fígs.

Se reseñan las tres campañas arqueológicas que desde 2000 se han llevado a cabo en el Rif, región montañosa situada al norte de Marruecos, costera del mar Mediterráneo, y que va desde Tánger a Melilla. Se especifican los objetivos propuestos, los datos obtenidos y las fuentes cartográficas utilizadas. A partir de la cerámica hallada se establece una primera fase cronológica que nos situaría entre la primera mitad y final del siglo VII, y una tercera que llegaría hasta el 300 a.C. Muestra características claramente fenicias que se encontrarían también en Cataluña, Baleares y Levante español. Notas y bibliografía.- F.A.G.

07-87 RODRÍGUEZ MORENO, RAFAEL: *Olivares, Albaida del Aljarafe y Sanlúcar la Mayor. Aproximación al conocimiento de la historia y del paisaje en el Aljarafe noroccidental desde la Prehistoria a la Edad Media*.- En "XXXII Coloquio Metodológico-Didáctico" (Carmona 2007).- Asociación de Profesores "Hespérides".- Cádiz, 2007.- 253-280. Separata.

Exposición de las notables posibilidades de la investigación arqueológica que pueden desarrollarse en estas localidades sevillanas, indicando los yacimientos, vestigios y monumentos ya conocidos y en parte estudiados y aquellos otros de los que se conoce su localización, aunque no se han excavado o iniciado tal proceso, así como otras cuestiones relacionadas con el tema.- A.H.

Paleografía, epigrafía y diplomática

07-88 CALLEJA PUERTA, ÁNGEL: *Noticia del hallazgo de la pizarra de Carrio (Villalón, Asturias)*.- En "Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez" (IHE núm. 07-44), 555-561.

Selección de un texto referido a un escrito sobre pizarra que puede datarse de fines de la monarquía astur, a fines del siglo IX o incluso X. Su contenido se halla relacionado con la cultura literaria de sus artífices y procede de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de la provincia de Oviedo. Se transcribe el escrito datado el 28 de septiembre de 1941.- C.R.M.

- 07-89 HERNÁNDEZ ALCARAZ, LAURA; NAVARRO POVEDA, CONCEPCIÓN: *Graffiti del castillo de la Atalaya (Villena, Alicante). Representaciones navales.*- “Boletín de Arqueología Medieval” (Ciudad Real), núm. 13 (2007), 51-68, 17 figs.

Estudio del castillo fortaleza de Corbera y de sus graffiti que son grabados de distinta tipología. El origen del castillo es del siglo XII y los citados graffiti se encuentran en el interior de la torre del homenaje y constituyen un conjunto heterogéneo, en ellos se distinguen varios tipos de nave propios de los siglos XV al XVIII, y se cree que fueron realizados en el mismo por marineros que fueron hechos allí prisioneros. Bibliografía.- C.R.M.

- 07-90 KELLER, ADRIAAN: *El “Becerro” ‘Vices Gerens’: con el ternero a la magistratura.*- En “Estudios en Homenaje al Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 95-107.

Inicia el artículo con una referencia al origen del código diplomático y sus copias, y muestra a través el “Libro becerro” su función memorística y propagandística. Demuestra que no es un cartulario o libro que contenía los privilegios para el uso manual y corriente de un monasterio e iglesia, comunidad, ayuntamientos como se suele creer. Busca la etimología y significado de la palabra “becerro”. Concluye que su perfil es mas bien jurídico que administrativo y su actuación es en pleitos, pues “Becerro” procede del término “Vices” o “Vicarius”.- C.R.M.

- 07-91 LORENZO CADARSO, PEDRO LUIS: *Evolución de la provisión de nombramiento de corregidores (ss. XV-XIX).*- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 215-238.

Analiza la evolución teniendo en cuenta la uniformidad de la documentación en lo esencial y en el mantenimiento de la misma mediante la Provisión Real. Observa la estructura y forma de los diversos manuscritos: intitulación, dirección, exposición, dispositivo y cláusulas finales a través de casos concretos. Para evitar el exceso de documentación se redactaba un solo documento que sirviera para dar la orden al concejo, al corregidor y para la concesión de oficio público y que en un periodo posterior se modificará ligeramente.- C.R.M.

- 07-92 ROMERO TALLAFIGO, MANUEL: *Los tres tiempos del diploma: los cortos de la actuación y de la escritura, y el largo de la lectura y pregón.*- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 195-213.

Se analizan las teorías y los momentos del diploma (génesis o motivación, contenido, recepción), como debía estar redactado y presentado de un modo teatral para que en su lectura pública el discurso surgiera el efecto pretendido. El texto suplía la ausencia del rey, por consiguiente “las actitudes y ceremonias ante el documento recalcaban la honra de su autor” (p. 204). Manuel Romero destaca dos acontecimientos: 1) Las ceremonias en San Cristóbal de la Laguna (1496-1531): ritos de presentación y respuesta, y ritos de pregón; 2) Promulgación y juramento de la Constitución de 1837 en la Mancha Real (Jaén): ritos de presentación, promulgación y respuesta. El simbolismo en torno a tales actos se hallaba ligado a la obediencia al rey y comenta algunos gestos vinculados a tal recepción y su escenografía.- C.R.M.

- 07-93 SANTIAGO FERNÁNDEZ, JAVIER DE: *Dos notas en torno a la inscripción sepulcral del doncel de Sigüenza*.- En "Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez" (IHE núm. 07-44), 239-248, 2 ils.

Se refiere a la "ordinatio" que sirvió de pauta a la inscripción y al proceso seguido en la inscripción de un epígrafe. La "ordinatio" era la fase en la cual se preparaba el texto para el grabado definitivo y su análisis atento permite desvelar los errores cometidos y soluciones adoptadas para remediarlos durante su manufactura. Se detiene en los aspectos de la onomástica y cronología de la inscripción ubicada en la capilla de la catedral de Sigüenza que pasó a pertenecer a Fernando de Arce y su mujer. Finalmente fecha la inscripción en la primera mitad del s. XVI, a pesar de su carácter medieval. Apéndice.- C.R.M.

Sigilografía

- 07-94 CABANES CATALÁ, M.^a LUISA; MARSILLA DE PASCUAL, FRANCISCO: *Un sello medieval desconocido de Elche*.- En "Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez" (IHE núm. 07-44), 157-165, 2 ils.

Mención del documento correspondiente al 11 de mayo de 1298 y estudio del sello municipal de Elche y de su evolución a través del análisis de los elementos iconográficos representados. Se trata del sello que incluye las armas de los reyes de Castilla y del infante Don Manuel (león rampante y mano alada), primer señor de la ciudad. Incluye ficha catalográfica.- C.R.M.

- 07-95 GARCÍA PALOMAR, FÉLIX: *Tres matrices medievales en San Esteban de Gormaz*.- "Celtiberia" (Soria), LVII, núm. 101 (2007), 273-313.

Descripción y análisis de tres matrices en bronce de sellos del siglo XIII, que se conservan en el ayuntamiento de San Esteban de Gormaz. En torno al tema de los sellos se presenta el contexto histórico, se establecen algunos aspectos del Fuero de Soria y se hace referencia a la descripción de los mismos realizada por orden del gobernador civil, en 1876.- R.O.

- 07-96 RIESCO TERRERO, ÁNGEL: *Sellos pontificios de plomo. Diversidad tipológica y escasa evolución de los componentes de sus improntas*.- "Hidalguía" (Madrid), núm. 292-293 (2002), 465-489.

Interesante estudio de sigilografía que se remonta al periodo romano. El autor considera que hasta el pontificado de San Gregorio I el Magno (aa. 590-604) se sirvieron muchos autores cristianos de la quirografía y la autografía. Analiza las tipologías y simbología, e indica que el primer sello del cual se tiene constancia corresponde al papa Agapito I (remontable al año 535) y el primer plomo original a Deodato I (s. VII). Es a partir de aquel periodo en el que el uso de los sellos de plomo prevalece en la Cancillería Pontificia y se regula a partir del siglo XII con la creación oficial de las Escuelas, Estudios y Facultades de Derecho. Destaca la importancia de su valor jurídico-diplomático sobre el formal o simbólico.- C.R.M.

Antropología, etnología y folklore

- 07-97 ALCALÁ CALDERA, JAVIER; BARCIA MENDO, ENRIQUE; RASERO MACHACÓN, JOSÉ: *La leyenda de San Jorge, Cáceres. Tradición, historia, mitología.*- Presentación de JOSÉ MARÍA SAPONT MENDO y CÉSAR CHAPARRO GÓMEZ.- Ayuntamiento de Cáceres.- Cáceres, 1998.- 221 p. con ils. (23,5 x 17).

Historia y referentes mitológicos referidos a la figura cristiana de San Jorge, mártir en la época de Diocleciano. En el caso concreto de la ciudad de Cáceres, las razones históricas de su patronazgo se remontarían al 23 de abril de 1229, fiesta del santo, día en que Alfonso IX de León reconquistó definitivamente la ciudad tras largos y reiterados sitios. A diferencia de otros territorios en que se convirtió en patrón nacional, como serían Grecia, Inglaterra, Rusia, Génova y Cataluña, en Cáceres tendría un carácter mas bien de devoción local. En el caso de Cataluña modernamente adquirió una fuerte connotación patriótica y nacionalista desde la Renaixença a finales del siglo XIX hasta la actualidad. Se analizan los elementos iconográficos dedicados a San Jorge en la ciudad de Cáceres y las tradiciones populares cacereñas asociadas a dicho culto. Entre la abundante ilustración en color destacan la lápida de San Jorge en Lydda (Palestina) y el de la bandera militar de la ciudad de Cáceres, popularmente denominada "Pendón de San Jorge". Bibliografía y notas.- F.A.G.

- 07-98 BLANCO GARCÍA, CARMEN: *Nais, damas, prostitutas e feirantas.*- Edicións Xerais de Galicia (Colección Re-Visión. Universitaria).- Vigo, 1995.- 294 p. (21 x 13).

Ensayo antropológico sobre la presencia de las mujeres como prototipos básicos en las creaciones literarias contemporáneas de Ramón Otero Pedraya, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro, Ricardo Carballo Calero, Celso Emilio Ferreiro y Xosé María Díaz Castro. El entorno imaginario común está centrado en Galicia. Se reproducen varios fragmentos antropológicos en original gallego.- F.A.G.

- 07-99 DOUGLASS, WILLIAM; URZA, CARMELO; WHITE, LINDA; ZULAIKA, JOSEBA (EDITORES): *Basque Cultural Studies.*- University of Nevada Press (Basque Studies Program. Occasional Papers Series, 5).- Reno (Nevada), 1999.- IX + 307 p. (22 x 14,5).

Catorce estudios sobre diversos aspectos relacionados con los Vascos, como política, lengua euskera, literatura, arquitectura, cine, música actual y tradicional, además de otros aspectos relevantes para el futuro inmediato como entidad nacional diferenciada. En la introducción se advierte que en este volumen se publican los artículos que originariamente fueron presentados en versiones más reducidas en la conferencia internacional "Vascos en el Mundo Contemporáneo: Emigración, Identidad y Globalización" (Reno, Nevada, julio de 1998). A destacar el estudio de WILLIAM H. JACOBSEN Jr.: "Basque Language Origin Theories" (pp. 27-43).- F.A.G.

- 07-100 DOUGLASS, WILLIAM A.; URZA, CARMELO; WHITE, LINDA; ZULAIKA, JOSEBA (EDITORES): *The Basque Diaspora/ La Diáspora Vasca.*- University of Nevada Press (Basque Studies Program. Occasional Papers Series, 7).- Reno (Nevada), 1999.- IX + 307 p. (22 x 14,5).

Trece ensayos presentados también con ocasión del congreso internacional organizado por la Universidad de Nevada en julio de 1998 bajo el título de “Vascos en el Mundo Contemporáneo”. En el presente volumen se recogen los trabajos que tratan sobre la supervivencia de la cultura autóctona de los vascos residentes en países americanos como Estados Unidos, Canadá, México, Argentina y Uruguay. A destacar el artículo de NORA SIEGRIST DE GENTILE: “Vasco-navarros en Buenos Aires: Su relación con la Matrícula de Comerciantes del sur de España y con la Orden Tercera de san Francisco según las fuentes contemporáneas” (pp. 108-149).- F.A.G.

07-101 DURÁN MARTÍNEZ, JOSÉ: *Perfiles. Siluetas. Glosas de mi tierra.*- Ayuntamiento de Lliria.- Lliria (Valencia), 1995.- 318 p. e ils. (27 x 20). Edición póstuma de unos manuscritos inéditos, cuyo autor (1886-1973), médico de profesión, había sido nombrado Cronista oficial de esta localidad valenciana. A lo largo de 54 capítulos, en los que combina la lengua castellana oficial con la variante lingüística local especialmente en la onomástica, la paremiología, dichos y canciones populares. Todo un abigarrado material de usos, hechos históricos y costumbres populares en su mayoría pertenecientes al siglo XIX y principios del XX: tipos populares de Lliria; fiestas y costumbres; refranes y modismos; edificios antiguos (la iglesia, el Palacio Municipal, fuentes; barrios y plazas, etc.); gastronomía; cultivos; devociones; apellidos y topónimos; censos; inauguraciones (1860-1966), etc.- F.A.G.

07-102 GONZÁLEZ ARPIDE, JOSÉ LUIS: *Los tabarquinos. Estudio etnológico de una comunidad en vías de desaparición.*- Instituto de Estudios Alicantinos. Diputación Provincial de Alicante.- Alicante, 1981.- 448 p. + 74 láms. con 40 figs. y 59 fotos (21 x 15,5).

Trabajo de campo convertido en una tesis doctoral de etnología centrada monográficamente a estudiar la vida y costumbres de los habitantes contemporáneos (1980) de Tabarca, una minoría étnica que desde los tiempos de Carlos III habita la isla Planta o de Santa Pola al sur de la Provincia de Alicante. Sus antecesores del siglo XVIII eran en realidad colonos genoveses radicados en la isla de Tabarca, antigua posesión española en la costa de Túnez desde los tiempos de Carlos V, de ahí la denominación homónima de ambas islas. El autor investiga y recopila exhaustivamente todo lo relacionado con su cultura material, técnicas de pesca, sociología, folklore, creencias religiosas y perfil histórico de esta minoría étnica alicantina tan poco conocida a la que compara con los maragatos. Históricamente provenían de la isla Tabarca norteafricana, colonia de los Lomellini, comerciantes genoveses del coral. Arruinado este negocio esta isla tunecina quedó prácticamente desmantelada y sus colonos genoveses llevados cautivos a Argel y Túnez. De su rescate por parte de los padres mercedarios españoles y traslado masivo (1768-1769) a Alicante nació la actual población de Nueva Tabarca. Un importante aspecto cultural no está contemplado: la lengua de los tabarquinos genoveses del siglo XVIII (de los que se recoge una larga lista con nombres y apellidos autóctonos) la cual ha pervivido hasta nuestros días fundida con la modalidad dialectal catalana propia del sur de Alicante. De todas maneras este apartado queda compensado por el extenso vocabulario mariner tradicional de la zona utilizado por los pescadores tabarquinos (pp. 309-385) que viene explicado largamente en catalán normativo y en castellano, fruto de una incansable

labor de varios años llevada a cabo por propio autor. Según el mismo “se observa un cierto paralelismo lingüístico con el sector marinerio catalán” (p. 309). En apéndice se reproducen los tipos de embarcaciones y el peculiar reglamento de pesca tradicional de la comunidad tabarquina. Escasas notas. Índice bibliográfico.- F.A.G.

- 07-103 LEGORBURU FAUS, ELENA: *La labranza del hierro en el País Vasco. Hornos, ruedas y otros ingenios*.- Presentación de M^a ROSA AYERBE.- Universidad del País Vasco (Serie de Historia Contemporánea).- Bilbao, 2000.- 224 p. (22,5 x 16).

Estudio diacrónico de la explotación del hierro y sus derivados desde la prehistoria hasta la moderna industrialización del País Vasco. La fundición del mineral y la forja tradicional dieron lugar a la aparición de unas instalaciones fabriles o ferrerías a lo largo de las cuencas de sus corrientes fluviales desde el s. XIV. A fines del siglo XVII nace una élite intelectual cuyos protagonistas serán Juan Bautista y Pedro Villarreal de Bériz y más tarde se involucra en ello la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Fue entonces que aparecieron los primeros empresarios en el sentido auténtico del término, que hicieron del acero la base tradicional de la industrialización en las provincias vascas, especialmente en Guipúzcoa y Vizcaya. Sin ilustraciones. Notas y bibliografía incluidas.- F.A.G.

- 07-104 MAJADA NEILA, JOSÉ LUIS: *Morena, Extremadura (Ecología, Historia, Folklore)*.- Edición del autor. Servicio para Afiliados a la O.N.C.E.- Madrid, 1988.- 172 p. con ils. (24 x 17).

Evocación nostálgica del pasado morisco de la actual Extremadura a través de abundantes referencias folklóricas, poéticas, históricas y anecdóticas, pero expresada con un estilo fuertemente connotado, aunque demostrando estar bien informado. Notas y variados extractos literarios.- F.A.G.

- 07-105 MAJADA NEILA, JOSÉ LUIS: *Ser quinto en Extremadura (Folklore, Historia, Antropología)*.- Edición del autor. Servicio para Afiliados a la O.N.C.E.- Madrid, 1991.- 190 + 24 p. con ils. (24 x 17).

Costumbres extremeñas relacionadas con el servicio militar obligatorio desde el sorteo hasta la vida de cuartel. Se incluyen 168 letrillas populares relativas a los “quintos” de tema religioso, histórico, amoroso e infantil de todos los tiempos debidamente comentadas, comparadas y contextualizadas. Con índices prosopónimoico, prosopográfico y toponímico. Bibliografía y numerosas ilustraciones alusivas.- F.A.G.

- 07-106 PANIAGUA PANIAGUA, JUAN ANTONIO: *Estudio etnográfico de Losar de la Vera*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LX, núm. 2 (2004), 475-513.

Estudio etnográfico de la ciudad de Losar de la Vera, localizada al norte de la provincia de Cáceres, a través del medio natural, y su evolución histórica y cultural desde la época romana hasta el siglo XX. Pone especial atención a los aspectos etnohistóricos y simbólicos como arquitectura popular, formas tradicionales de vida, tecnología, fuentes de energía utilizadas y ritos religiosos. Incluye transcripción de lápidas romanas y testimonios historiográficos posteriores ya publicados. Notas.- F.A.G.

- 07-107 PITARCH I VIVES, TEÒFIL (COORDINADOR): *Vallibona i Pena-roja de Tastavins: 'Fraternitas saecularis'*.- Diputació de Castelló.- Castelló de la Plana, 2005.- 183 p. con ils. (20,5 x 20,5).

Conjunto de estudios que examinan aspectos diversos (litúrgicos, etnográficos, musicales, etc.) sobre la celebración de la llamada Rogativa de Vallibona a Pena-roja de Tastavins (Santuario de la Mare de Déu de la Font) que se celebra cada siete años, y que es expresión del hermanamiento entre las comarcas castellonenses y turolenses. Abundantes y expresivas fotografías de enorme interés etnográfico.- V.S.F.

- 07-108 ROMERO MENSAQUE, CARLOS JOSÉ: *Religiosidad popular y tradición en la Sierra de Aracena: el fenómeno rosariano en la época moderna y contemporánea*.- En "Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores "Hespérides", XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 161-177.

Estado de la cuestión sobre el tema indicado en dicha comarca, centrándolo en las villas de Aracena, Higuera de la Sierra y Zufre, ofreciéndose igualmente algunos datos sobre la vecina cuenca minera y las misiones dominicas en Zalamea la Real y Minas de Riotinto.- A.H.

- 07-109 *Tradiciones y costumbres en las comarcas del Jiloca y Campo de Daroca*.- Guión y dirección de EUGENIO MONESMA.- Locución y música de NANO BERMÚDEZ.- Centro de Estudios del Jiloca.- Calamocha, 2005.- Edición en CD rom.

Recopilación audiovisual de las tradiciones materiales y costumbristas de esta comarca aragonesa. Volumen 1: "Ritos y fiestas". Volumen 2: "Los alimentos". Volumen 3: "Los fogones". Volumen 4: "Los trabajos". Volumen 5: "Tradiciones".- F.A.G.

- 07-110 TRAPERO TRAPERO, MAXIMIANO: *El Rancho de Ánimas de Teror: aspectos lingüísticos y literarios*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: II (2008), 361-411.

Esta manifestación de religiosidad popular se ha centrado en el canto de textos tradicionales e improvisados en ruego por las almas del purgatorio; toma importancia en todas las islas a través del Concilio de Trento. El autor realiza un novedoso y metódico análisis sobre los instrumentos, anotaciones musicales del modélico Rancho de Teror. Añade una metodología para el estudio de los muchos Ranchos que subsisten.- A.Be.

Genealogía y heráldica

- 07-111 AGÜERA ESPEJO-SAAVEDRA, RAFAEL: *El linaje cordobés de los Hocés*.- "Heráldica" (Madrid), núm. 295 (2002), 793-799.

Sobre el linaje y el condado de Hornachuelos concedido por Felipe IV (Real Cédula de 21 de julio de 1740) a Don Alonso de Hocés y Hocés.- C.R.M.

- 07-112 ALARCÓN GARCÍA, FRANCISCO DE: *El Museo del Ejército español. Aproximación a sus fondos de carácter genealógico, heráldico, vexicológico y nobiliario.*- "Hidalguía" (Madrid), núm. 291 (2002), 161-198.

Presentación del Museo del Ejército, creado por Manuel de Godoy en 1803, resumen breve de su trayectoria y relación de objetos en los cuales aparecen signos y símbolos heráldicos: sables, espadas, estandartes, pendones, albums, etc.- C.R.M.

- 07-113 BARRAL-GUÉRIN Y ROUCO, JESÚS: *Los Barral de las feligresías de Foxado y Grixalba. Noticias sobre un linaje de hidalgos labriegos en el Reino de Galicia.*- "Hidalguía" (Madrid), L, núm. 297 (2003), 209-245.

Estudio genealógico realizado a partir de fuentes alternativas: Ejecutorias, Pleitos de Hidalguía, Catastros, Padrones, etc., de un linaje que en la actualidad se halla dividido entre los municipales de Curtis-Teixeiro (en el caso de Santa María de Foxado) y Sobrado de los Monjes (en el de San Xiao (Julián) de Grixalba), parroquias rurales dependientes del monasterio de Santa María de Sobrado. Incluye un amplio apartado de fuentes consultadas.- C.R.M.

- 07-114 BARREDO DE VALENZUELA Y HERNÁNDEZ-PINZÓN, EMILIO: *Doctrina nobiliaria del Tribunal Supremo.*- "Hidalguía" (Madrid), núm. 295 (2002), 825-830.

Disposiciones jurídicas por esta alta instancia dictadas en 1997, referentes a un litigio por el Título de Castilla de Conde de Monteagudo de Mendoza.- C.R.M.

- 07-115 BROTO APARICIO, SANTIAGO: *Personajes altoaragoneses en la Orden de san Juan de Jerusalén.*- "Hidalguía" (Madrid), L, núm. 298-299 (2003), 491-511, figs.

Después de una sumaria introducción a la historia de la Soberana, Militar y Sagrada Orden Hospitalaria en Aragón y requisitos para ingresar como caballeros, se relacionan una serie de personajes (más de 50) allí nacidos (s. XIV-XIX) por localidades (22 en total), con filiación completa, cargos dentro de la Orden nobiliaria e incluyen sus Armas. Breve bibliografía.- C.R.M.

- 07-116 CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Armas del Ducado de Cádiz.*- "Hidalguía" (Madrid), núm. 291 (2002), 209-218.

Sobre el escudo de armas de los duques de Cádiz y Sevilla y sus diferencias. Recuerda que tales ducados fueron concedidos por el rey Fernando VII a favor de sus sobrinos, el primero de los cuales fue Don Carlos María Isidro. Incluye árbol genealógico del Ducado de Cádiz y algunos dibujos heráldicos.- C.R.M.

- 07-117 CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *De los títulos de la Casa Real.*- "Hidalguía" (Madrid), núm. 292-293 (2002), 369-386.

Estudio que recoge la legislación y los diferentes títulos autorizados, sobre todo durante los siglos XIX y XX.- C.R.M.

- 07-118 CAÑADA QUESADA, RAFAEL: Genealogía parcial del linaje de Cerón en la ciudad de Jaén.- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), XLVII, núm. 177 (2001), 37-74, figs.

Relación de 22 personalidades pertenecientes al linaje de Cerón de los siglos XV al XVII. Apéndices documentales y 2 escudos de armas correspondientes a los apellidos Cerón y Nicuesa. Abundantes notas de archivo.- F.A.G.

07-119 CAÑADA QUESADA, RAFAEL: *Hijosdalgo de la ciudad de Jaén: linaje Gámiz*.- “Hidalguía” (Madrid), L, núm. 298-299 (2003), 435-469.

Desarrollo genealógico de 20 personajes de este linaje, originario de la villa de Gámiz, en tierras burgalesas-vizcainas desde el siglo XIII hasta el siglo XIX. Amplio historial de cada uno de ellos con los correspondientes títulos, cargos, oficios y dignidades. Notas.- F.A.G.

07-120 CASTÁN Y ALEGRE, MIGUEL ÁNGEL: *La Nobleza de Zaragoza. Enlaces matrimoniales en la Iglesia Parroquial de San Gil Abad, de 1700 a 1836*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 290 (2002), 97-134.

Relación de partidas matrimoniales de linajes nobles desde 1700.- C.R.M.

07-121 CASTÁN Y ALEGRE, MIGUEL ÁNGEL: *Don Victorián de Villaba y Aybar. Prosapia Nobiliario-jurídica*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 292-293 (2002), 347-367.

Estudio genealógico de esta familia oriunda de la localidad de Villaba (reino de Navarra), con individuos afincados en Aragón desde 1659.- C.R.M.

07-122 CASTÁN Y ALEGRE, MIGUEL ÁNGEL: *Los señoríos temporales de Pinseque, la Zaida, Torres de Berrellén y el Castellar*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 296 (2003), 49-70.

Menciona los señoríos y su origen en la Edad Media. Además de su heráldica municipal aporta una relación de sus señores.- C.R.M.

07-123 CASTÁN Y ALEGRE, MIGUEL ÁNGEL: *La baronía de Sigüés*.- “Hidalguía” (Madrid), L, núm. 297 (2003), 257-274.

Sobre la localidad de Sigüés (provincia de Zaragoza), origen de una baronía. Genealogía de la familia a partir del siglo XV con Sancho Pérez de Pomar. Líneas: marqueses de Lazán y barones de Salillas.- C.R.M.

07-124 CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, JUAN: *Nuevas aportaciones al estudio de los Vicianos*.- “Estudis Castellonencs” (Castelló de la Plana), núm. 10 (2002-2005), 677-692.

Sobre Martí de Viciana y su origen familiar (pertenecía a la nobleza) a raíz de la localización de un documento de 1467 que le identifica como habitante de la ciudad de Xátiva. Ahora gracias a un nuevo hallazgo documental de 1470 se ha podido revisar la información relacionada con la compra-venta de censales. Retoma la línea genealógica y añade nuevos datos. Contiene un apéndice con la transcripción del testamento de Mateo Viciana (1620).- C.R.M.

07-125 COSTA DE ALBUQUERQUE, ANTONIO: *A nobreza em Portugal alguns casos concretos e a doutrina deles decurrente*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 292-293 (2002), 417-421.

Sobre la nobleza portuguesa. Trabajo que se centra en dos casos de familiares del Santo Oficio: António Aparicio (1643) y António Mendes (1640).- C.R.M.

07-126 DELGADO DE AGUILAR-BLARDONY, JERÓNIMO: *La Heráldica como arte: Los ex libris*.- “Hidalguía” (Madrid), L, núm. 297 (2003), 275-288.

Breve comentario acompañado de bibliografía.- C.R.M.

07-127 ESPONA, RAFAEL JOSÉ R. DE: *La nobleza española ante el III milenio: entre la tradición nobiliaria y la actual configuración jurídico-política constitucional del Reino de España*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 294 (2002), 633-651.

Revisión de la situación actual de la nobleza y de las corporaciones. Trata sobre las vías de ennoblecimiento tras la supresión del estado estamental con la instauración de la Democracia, y analiza el estado actual de los descendientes de la nobleza de 1836 (ver su continuación IHE núm. 07-128).- C.R.M.

07-128 ESPONA, RAFAEL JOSÉ R. DE: *La nobleza española ante el III milenio: entre la tradición nobiliaria y la actual configuración jurídico-política constitucional del Reino de España*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 295 (2002), 801-824.

Continuación de un trabajo publicado en IHE núm. 07-127. En esta segunda parte trata sobre las corporaciones nobiliarias, caracteres y aspectos ligados a las mismas. Comenta que existen algunos errores en la configuración jurídica de algunas corporaciones nobiliarias y un desordenado panorama legislativo.- C.R.M.

07-129 FANTONI Y BENEDÍ, RAFAEL DE: *Los hidalgos de Alhama de Granada en el catastro del Marqués de la Ensenada. Año 1854*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 292-293 (2002), 323-345, dibujos.

Breve introducción histórica a la Alhama de Granada tras la conquista por los Reyes Católicos y listado de los hidalgos, con algunas notas genealógicas de familias destacadas de la nobleza.- C.R.M.

07-130 FANTONI Y BENEDI, RAFAEL DE: *Los Fernández de Córdova-Alagón. Condes de Sástago, Grandes de España*.- “Hidalguía” (Madrid), L, núm. 297 (2003), 155-176.

Los Alagón, Ricos Hombres de Aragón, Condes de Vástago, Marqueses de Calanda se extinguió el año 1653 con la muerte de Enrique de Alagón y Pimentel, VIII Conde de Sástago, Gobernador General de los Países Bajos. A su muerte le sucedió Carlos de Aragón Gurrea-Borja, duque de Villahermosa, Virrey y Capitán General del Principado de Cataluña. A partir de aquí se va siguiendo hasta la actualidad las diferentes ramificaciones sucesorias de esta Casa que contó con virreyes y capitanes generales: Alagón y Martínez de Luna, Fernández de Córdova-Alagón y Mendoza (s. XVII), Fernández de Córdova-Alagón y Vera de Aragón (s. XVIII-XIX) y Escribà de Romaní Fernández de Córdova-Alagón (s. XIX-XX). Un escudo, dos árboles genealógicos y notas.- F.A.G.

- 07-131 FANTONI Y BENEDÍ, RAFAEL DE: *Los Benedit: Infanzones de Aragón y sus descendientes. Títulos del Reino. Grandes de España.*- “Hidalguía” (Madrid), L, núm. 298-299 (2003), 513-537.

Según la leyenda esta dinastía tuvo su origen en Monzón en 1089. Pero los Benedit, Infanzones de Aragón, fueron originarios de Huesa del Común, y dieron lugar a dos ramas: los Marqueses de Villamantilla de Perales (Hurrutinel y Borbón-Sevilla) y los Primo de Rivera, Marqueses de Estella, los cuales llegan hasta Antonio Primo de Rivera (1903-1936), hijo de Miguel Primo de Rivera y Orbaneja. Blason y árbol genealógico. Notas, fuentes y bibliografía.- F.A.G.

- 07-132 FLUVIÀ I ESCORSA, ARMAND DE: *Escudos municipales oficializados por la Generalitat de Catalunya (2000-2002).*- “Hidalguía” (Madrid), núm. 291 (2002), 265-272.

Continuación de un trabajo, cuya publicación se inició en los números anteriores siguientes: 202-203 (1987), 222 (1990), 244-245 (1994), 262-263 (1997) y del 2000. Escudos que han sido aprobados desde el año 2000 hasta el 31 de diciembre de 2001, su blasonamiento y fecha de oficialización.- C.R.M.

- 07-133 FLUVIÀ I ESCORSA, ARMAND DE: *Las baronías del Principado de Cataluña.*- “Hidalguía” (Madrid), núm. 292-293 (2002), 459-463.

Se centra en el tema de las baronías, con los correspondientes títulos y apellidos nobiliarios (s. XV a XX) y las distingue en tres apartados: 1) las creadas por una concreta Pragmática o privilegio de los condes-reyes o por los reyes de España; 2) las que fueron revalidadas a través de los años; 3) las de tiempo inmemorial no revalidadas.- C.R.M.

- 07-134 GARCÍA ORO, JOSÉ; PORTELA SILVA, MARÍA JOSÉ: *Los Mariño de Lobeira en la Galicia del Renacimiento. Fortuna y desgracia de un señorío seglar del área compostelana.*- “Estudios Mindonienses” (Ferrol), núm. 19 (2003), 13-257.

La mayor parte de este voluminoso estudio está constituida por la transcripción de 68 piezas documentales de carácter interno que van desde 1303 a 1715, pertenecientes todas ellas al linaje gallego de la Casa de Lobeira, conocida en tiempos modernos como de la Sierra de Outes, durante los siglos XIV al XVIII. El primer señor de la familia Mariño en la Ría de Muros sería Payo Mariño que en 1302-1303 recibía concesiones de Fernando IV. También puede asegurarse que sus miembros militaron a favor de los arzobispos compostelanos, tuvieron conflictos con los condes de Trastámara y enlaces con otras estirpes nobiliarias. Notas.- F.A.G.

- 07-135 HERNÁNDEZ-PINZÓN BARREDO DE VALENZUELA, EMILIO: *Doctrina nobiliaria del Tribunal Supremo.*- “Hidalguía” (Madrid), núm. 291 (2002), 261-264.

Exposición de los antecedentes y sentencia del 11 de diciembre de 1997.- C.R.M.

- 07-136 LACY Y PÉREZ DE LOS COBOS, SALVADOR M. DE: *Padrón de hidalgos en Chinchilla de Montearagón.*- “Hidalguía” (Madrid), núm. 292-293 (2002), 387-393.

Se basa en el padrón de 1800 realizado con motivo de la Real Ordenanza para reemplazo del Ejército expedida por Carlos IV.- C.R.M.

07-137 NICÁS MORENO, ANDRÉS: *Historiografía del escudo y bandera de Villanueva del Arzobispo (Jaén)*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVIII, núm. 182 (2002), 125-150, figs. y láms.

Publicación de la memoria histórico-heráldica justificativa del escudo y bandera de la población.- C.R.M.

07-138 NICÁS MORENO, ANDRÉS: *Memoria del escudo y bandera de Villanueva de la Reina (Jaén)*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), año XLVIII, núm. 181 (2002), 229-253, 4 láms. y 1 gráf.

Se refiere a la memoria iniciada en 1995 justificativa del escudo y bandera de la localidad de Villanueva de la Reina, y su posterior aprobación. El artículo recoge el contenido de la citada memoria.- C.R.M.

07-139 SALAZAR MIR, ADOLFO DE: *Ascendientes de la rama sevillana de Foronda*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 292-293 (2002), 423-458.

Sobre la rama de los Foronda, originaria del lugar de Foronda (Vitoria) que se asentó en Sevilla desde la segunda mitad del siglo XVII. Contiene bibliografía y relación de los archivos consultados.- C.R.M.

07-140 SALAZAR MIR, ADOLFO DE: *Salazares en el Archivo de Guernika (I)*.- “Hidalguía” (Madrid), L, núm. 298-299 (2003), 603-624.

Relación de las personas pertenecientes al linaje Salazar que se hallan en el Archivo de Guernika, a partir de expedientes de muy diverso contenido de los cuales aporta un breve comentario.- C.R.M.

07-141 SALAZAR MIR, ADOLFO DE: *Salazares en el Archivo de Guernika (II)*.- “Hidalguía” (Madrid), L, núm. 301 (2003), 875-896.

El autor continúa su labor de divulgar los expedientes del apellido Salazar en sus diversas ramas que se conservan en el Archivo de Guernika (IHE núm. 07-140), ahora del 22 al 41.- F.A.G.

07-142 SARRABLO AGUARELES, EUGENIO: *La Nobleza del Sacro Imperio Romano Germánico en España*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 290 (2002), 17-40.

Análisis del origen y modalidades de títulos entre la nobleza alemana desde 1271, año en el cual el rey de Francia Felipe III el atrevido introdujo una serie de concesiones, hasta la actualidad, pues a pesar de que dicho imperio caducó en 1806 todavía siguen siendo usados en Europa y también en España.- C.R.M.

07-143 TORAL PEÑARANDA, ENRIQUE: *Los linajes privilegiados de Jaén, II (Torres de Navarra y Fernández de Velasco)*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 178 (2001), 333-362.

Ver cf. IHE núm. 02-149 y 02-1058. Se complementan los datos aportados para el

estudio de los linajes giennenses de los Torres de Navarra y los Fernández de Velasco, como descendientes de Juan Monrroy y Antonia García (emparentados en el futuro con los Bonilla, Sanz, Moyá, Carrillo, Forcada, Frías y Torres entre otros), de los siglos XVIII, XIX y XX. Entre ellos los marqueses del Valle de Ribas y los de Mondéjar. Varios árboles genealógicos.- F.A.G.

07-144 URÍA IGLESIAS, LUIS: *De los Hidalgos de la Administración pública ante y post 1963.*- “Heráldica” (Madrid), núm . 291 (2002), 199-207.

Sobre los tratamientos, distinciones y situación de los hidalgos antes y después de la Ley de 1963 Base V y artículo 66 de su reglamento.- C.R.M.

07-145 VALERO DE BERNABÉ Y MARTÍN DE EUGENIO, LUIS: *Simbología y diseño de la heráldica gentilicia galaica.*- Con la colaboración de VICENTA MARÍA MARQUEZ DE LA PLATA Y FERRÁNDIZ.- Ediciones Hidalguía. Instituto Salazar y Castro.- Madrid, 2003.- 567 p. con figs. (26,5 x 18).

Denso tratado sobre genealogía y heráldica en general que abarca todos los campos de esta ciencia auxiliar de la historia: escudos; campo y esmaltes; piezas honorables; muebles heráldicos; figuras naturales; y figuras relacionadas con el Hombre. El autor aplica su vasta erudición a los gentilicios de Galicia. En apéndice (pp. 371-574) inventaría y describe heráldicamente por orden alfabético 4.121 apellidos. Con abundantes notas bibliográficas. Muy útil para interesados la interpretación de los escudos de armas en general, y la onomástica y genealogía gallegas en particular.- F.A.G.

07-146 VÁZQUEZ HERNÁNDEZ, VICENTE: *El escudo de los Corella y el significado de su divisa.*- “Hidalguía” (Madrid), núm. 290 (2002), 49-63, con ils.

Sobre el linaje de los Corella oriundo de la villa de Corella (Navarra), cuya actividad destacó en los siglos XIII y XIV. A pesar de ello fue en el siglo XV cuando esta familia alcanzó su esplendor. Historia de la familia y comentario sobre el escudo.- C.R.M.

07-147 VELARDE FUERTES, JUAN: *El papel de la heráldica en la investigación del parentesco entre los grandes economistas españoles: Álvaro Flórez Estrada y Antonio Flores de Lemus.*- “Hidalguía” (Madrid), núm. 292-293 (2002), 311-320.

Estudio que versa sobre el tema apuntado y compara los apellidos Flórez y Flores. Ambos economistas corresponden al s. XIX.- C.R.M.

07-148 YÁÑEZ NEIRA, M. DAMIAN fray: *La condesa doña Mencía de Lara.*- “Hidalguía” (Madrid), núm. 292-293 (2002), 491-511.

Revisión de su ascendencia. Vivió en el siglo XIII y falleció en 1227.- C.R.M.

Lingüística, onomástica y toponimia

07-149 CARRACEDO ARROYO, ELEUTERIO: *Toponimia de Valonsadero (Soria). II. Nombres relacionados con la vegetación.*- “Celtiberia” (Soria), LVII, núm. 101 (2007), 5-40.

Continuación del trabajo reseñado en IHE núm. 06-1243. Recopilación de veintidós fitotopónimos recogidos en este paraje cercano a la capital de la provincia, cada uno de ellos documentado y con indicación de un lugar concreto. Amplia bibliografía.- R.O.

- 07-150 CORRALES ZUMBADO, CRISTÓBAL; CORBELLA DÍAZ, DOLORES: *Contribución a la historia de la terminología azucarera canaria*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: II (2008), 335-359.

Con la maestría que les caracteriza, completan la laguna léxica y rescate de un vocabulario que tuvo una prioridad de adaptación en el español de Canarias. A base del “Directorio de la Casa-Fuerte de Adeje”, confirman el papel que desarrolló este importante cultivo e industria, que circuló a través del español atlántico.- A.Be.

- 07-151 SÁNCHEZ LEÓN, MARÍA LUISA: *Toponimia de las Islas Baleares: la hipótesis púnica*.- En “Africa Romana, XV”, vol. 2 (IHE núm. 07-239), 1039-1044.

A partir de estudios y publicaciones de otros filólogos, la autora especula sumariamente sobre la hipótesis cada vez más firme de que algunos topónimos baleáricos sean efectivamente de origen púnico, como los casos de ‘Iamo’-Ciudadella y ‘Mago’-Mahón o Maó. Notas.- F.A.G.

- 07-152 SANTIAGO HARO, JOSÉ: *Estudio de toponimia: ¿Por qué la denominación “Camino de ‘moleadores”, entre Porcuna y Lopera (Jaén)? Fundamentación histórica de una evidencia etimológica*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVIII, núm. 182 (2002), 79-105.

Sobre el topónimo y el porqué de su existencia. El autor considera que se trata del camino citado por Plinio en su “Naturales Historia”. Reflexión, análisis y bibliografía en torno al tema.- C.R.M.

Geografía

- 07-153 BURGUEÑO, JESÚS: *Historia de la divisió comarcal*.- Prólogo de PILAR RIERA.- Rafael Dalmau Editor.- Barcelona, 2003.- 206 p. + 6 p.s.n., figuras, transparencia y mapas en color (29 x 27).

Excelente síntesis histórica de las distintas propuestas de división territorial político-administrativa de Cataluña que se han ido originando desde la “Geografía” de Pere Gil (1600) hasta el informe de revisión comarcal del año 2000. Trabajo riguroso y sistemático complementado por los apasionados debates que se han sucedido a lo largo de los siglos desde el Renacimiento hasta la Renaixensa, incluyendo veguerías, obispados y partidos judiciales. En dichos debates se pueden diferenciar dos aspectos esenciales: la delimitación de unos espacios territoriales más pequeños siguiendo criterios históricos y económicos, y la función administrativa que estas entidades menores han de desempeñar dentro de la globalidad del país catalán. El interés de la obra estriba en que por primera vez un autor, especialista en el tema, reúne mucha información hasta ahora dispersa, que se nos presenta de una forma didáctica, clara y amena pero con absoluto rigor científico. Abundantes mapas e

ilustraciones. Notas y bibliografía. Índice antroponímico. En una hoja desplegable se reseñan las diversas propuestas habidas desde el siglo XVII a 2003.- F.A.G.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

07-154 ÁLVAREZ GILES, ÁNGEL: *Nociones generales sobre el Fuero de Baylio o a la carta (especial referencia a Fuentes de León)*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LX, núm. 2 (2004), 751-801.

El Fuero de Baylio es una costumbre en Extremadura de remotos orígenes que establece un curioso régimen económico matrimonial según el cual, “todos los bienes que los cónyuges aportan al matrimonio se convierten en comunes, y se parten por la mitad en caso de disolución, por separación o muerte”. Algunos tratadistas lo atribuyen al orden del Temple. Está vigente en la actualidad pero sólo en algunas poblaciones. Se aducen varias sentencias y resoluciones legales y ámbitos de aplicación. Notas.- F.A.G.

07-155 BARBASTRO GIL, LUIS: *El Señorío del Monasterio de Rueda (1202-1835). Contribución a la historia económica y social de los pueblos del abadengo cisterciense*.- Prólogo de ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTÍZ.- Diputación General de Aragón (Temas de Historia Aragonesa, 15).- Zaragoza, 1993.- XX + 318 p. con mapa, figs., fotos y cuadros estadísticos (19 x 12).

Modélica aportación al estudio del régimen señorial en Aragón, a través del caso concreto de un señorío eclesiástico cisterciense durante el largo periodo de siete siglos, desde su inicio hasta su desaparición en 1835, y hecho a partir de fuentes primarias. En un espacio territorial dependiente del monasterio de Rueda (actual provincia de Zaragoza) donde residían colonos cristianos y una minoría mudéjar se observa la pervivencia de diversos ordenamientos y cargas económicas incluso después de la expulsión de los moriscos en 1610. Los vasallos del monasterio de Rueda eran acusados de hacer pocas limosnas al cenobio, quizás por falta de recursos económicos, pero tampoco se advierte una actividad intelectual destacable por parte de los monjes rotenses. Los hechos bélicos de 1808 afectaron gravemente a la continuidad de la vida conventual. Estructurado en cinco capítulos, el primero estudia el origen e implantación del monasterio (s. XII-XV); el segundo, su evolución en época moderna (s. XVI-XVIII), este de contenido especialmente jurisdiccional y social. Los dos últimos restantes contemplan el fenómeno de la desamortización durante el siglo XIX. En apéndice, glosario de pesos y medidas utilizadas. Con notas. Bibliografía utilizada. Índices onomástico y toponímico.- F.A.G.

07-156 BLANCAS Y TOMÁS, JERÓNIMO DE: *Coronaciones de los Serenísimos Reyes de Aragón (1641)*.- Edición facsímil.- Presentación de FERNANDO GARCÍA VICENTE.- Coordinación y prólogo de GUILLERMO REDONDO VEINTEMILLAS y ESTEBAN SARASA SÁNCHEZ.- Introducción de GUILLERMO REDONDO VEINTEMILLAS.- El Justicia de Aragón (Monografías).- Zaragoza, 2006.- 84 p. con 40 láms. + 24 + 262 + 32 p. en facsímil (24 x 17).

Interesante reedición de una obra importante del Derecho Público aragonés. Se trata de un texto que fue redactado por el cronista Jerónimo de Blancas en el reinado de Felipe II, pero que no fue publicado hasta 1644 por el erudito Juan Francisco Andrés Uztároz. La obra ofrece una detallada información sobre el ceremonial de la coronación de los reyes aragoneses y de su significación dentro del sistema político del reino, tal como se pone de relieve en el prólogo y la introducción.- P.M.

- 07-157 CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Ni Carlos I de España o V del Sacro Romano Imperio de la Nación Germana, fue jamás Duque de Borgoña, ni la emperatriz Isabel reina de España.*- “Hidalguía” (Madrid), núm. 291 (2002), 219-224.

Comentario y reflexión breve sobre el tema.- C.R.M.

- 07-158 MORALES LEZCANO, VÍCTOR: *Entre ambas orillas: Ensayos de historia hispano-magrebíes.*- Universidad Nacional de Educación a Distancia.- Madrid, 2008.- 76 p. (24 x 17).

Recopilación de seis aportaciones recientes, diversas pero no dispersas, y por tanto convergentes en campos temáticos en los que el autor es experto de reconocida solvencia. Sus títulos: “Unas cuartillas de presentación al encuentro en ‘La Cristalera’” (pp. 13-16); “Venturas y desventuras de la redacción de una ‘Historia de Marruecos’” (pp. 17-24); “La encrucijada de un imperio musulmán decadente” (pp. 25-30); “Canarias, punto de encuentro y desencuentro en las relaciones hispano-marroquíes, s. XV-XVIII” (pp. 31-42); “Las relaciones hispano-marroquíes en la obra de Germain Ayache (una exploración historiográfica)” (pp. 43-58); y “Boceto de la cuestión selafi en el Magreb, 1860-1956” (pp. 59-76). A destacar las páginas dedicadas al recordado historiador judeo-marroquí Germain Ayache, oriundo de Argelia e ilustre hispanista y arabista.- J.B.Vi.

- 07-159 PAREJO DELGADO, MARÍA JOSEFA: *Paisaje y propiedad de la tierra en el Reino de Sevilla durante los siglos XV y XVI. Constantina y Lora del Río.*- En “Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores “Hespérides”, XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 143-160.

Estudio comparado de la evolución de los dos citados parámetros en dichos siglos, basándose en las fuentes de carácter fiscal y en las actas capitulares existentes en los Archivos Municipales de ambas localidades sevillanas.- A.H.

- 07-160 RIU DE MARTÍN, M. CARMEN: *Estudio comparativo del herrero Pere Canela y el ollero Joan Feliu (siglo XV y primera mitad del siglo XVI).*- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-239), 391-413.

Estudio que compara dos talleres: el de un herrero y un ollero barceloneses, los utensilios de trabajo y el nivel de vida de cada uno a partir de documentación procedente del Archivo Histórico de Protocolos y del Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona. Para observar su posición social se revisa el ajuar doméstico, los útiles de la casa, muebles, e incluso la ropa de uso personal con el fin de considerar como era la situación de dos artesanos que ejercitaban un oficio distinto.- P.B.

- 07-161 SÁNCHEZ DOMINGO, RAFAEL: *El aforamiento de enclaves castellanos al Fuero de Vizcaya. Organización jurídica de los valles de Tobalina, Mena, Valdegobia y Valderejo.*- Universidad de Burgos (Estudios y monografías, 12).- Burgos, 2001.- 499 p., mapas y figs. (23 x 16).

Los Señores de Vizcaya gozaron de señorío en varias zonas castellanas. Ciertos enclaves situados en valles del norte de la provincia de Burgos por razones históricas se regían por las leyes del Fuero de Vizcaya. Por lo que los lugares aforados estaban exentos de toda contribución y servicio que no fuesen los que prestase el señorío de Vizcaya al rey en caso de guerra, incluida la leva de tropas. Al gozar de los mismos privilegios forales que Vizcaya se consideraban más privilegiados con respecto a otros pueblos de Castilla. La repetida pretensión de la Junta General de las Merindades de Castilla Vieja de obligar a dichos lugares colindantes a contribuir con sus impuestos y servicios militares fue causa de continuas discordias entre ambas jurisdicciones. Otros conflictos provenían de la jurisdicción que tenía la Orden de San Juan de Jerusalén en el valle de Mena. La encomienda de Burgos se había convertido en uno de los grandes propietarios eclesiásticos en el territorio de las Merindades desde el siglo XI hasta el XVI. De interés para el estudio de la formación territorial y política del Señorío de Vizcaya y la Hermandad de Álava desde el siglo IX al XIX. Apéndice documental. Notas y bibliografía. Índices onomástico y topónimo.- F.A.G.

- 07-162 VINCIANO AGRAMUNT, JOSEP-LLUÍS: *Unes mostres de masos en cavitats. Conca de Monlleó.*- “Estudis castellonencs” (Castelló de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 303-320, 8 figs. y gráfs.

Estudio de los hábitats temporales en cavidades de la cuenca del río Monlleó, casi siempre ocupados por agricultores y ganaderos. Se basa en testimonios orales y en la observación de la estructura del terreno, para deducir una ocupación hasta mediados del s. XX. Bibliografía.- C.R.M.

Aspectos religiosos

- 07-163 ALANYÀ I ROIG, JOSEP: *Culte a la Puríssima al bisbat de Tortosa (segles XIII-XXI).*- Pròleg de XAVIER SALINAS VIÑALS.- Capítol Catedral de Tortosa.- Tortosa, 2007.- 360 p. e il. (21 x 15).

Historia y tradiciones immaculistas desarrolladas en los territorios del obispado de Tortosa desde el siglo XIII hasta nuestros días (principalmente durante los siglos XV al XX). Se ofrece también la presentación y análisis de los principales textos immaculistas que se hallan en los archivos eclesiásticos dertusenses, y se edita críticamente el “Tractat de la Sagrada Concepció de la Verge Maria” (siglo XV) conservado en la iglesia de Morella (Ms. 14: “Codex Vicentinus”) en las pp. 283-354. Contiene un apéndice con las fuentes documentales y bibliografía en pp. 265-278. Valiosa aportación a la historia de la teología y de las tradiciones populares y marianas en Cataluña.- V.S.F.

- 07-164 CANDEL CRESPO, FRANCISCO: *De don Tomé a don Silvestre, o catálogo de Párrocos de San Miguel de Murcia*.- Prólogo de SILVESTRE DEL AMOR GARCÍA.- Tipografía San Francisco.- Murcia, 2008.- 141 p. (24 x 17).

Recopilación de medio centenar de sucintas pero bien documentadas biografías de los clérigos titulares de la parroquia de San Miguel de Murcia, una de las más emblemáticas de esa ciudad, entre la fundación de aquella en la segunda mitad del siglo XIII y el momento presente. Se incluyen seis apéndices documentales referidos a los feligreses más ilustres de esa parroquia y a las personalidades más relevantes vinculadas a la misma. Muy útil instrumento de trabajo para el estudio del clero diocesano murciano, y de la diócesis de Cartagena en general, durante sus siete siglos y medio de andadura histórica.- Ma. Vi.

- 07-165 FIOL MATEU, GABRIEL: *Oratori de Santa Llúcia de Mancor de la Vall (Notes històriques)*.- Presentación de GABRIEL POCOVÍ POU.- Ajuntament de Mancor de la Vall.- Mancor de la Vall (Balears), 1994.- V + 168 p., 16 p. ils., 4 planos (22 x 14).

Pasado lejano y pasado reciente del santuario de Santa Llúcia, con noticias de los siglos XIV a XX con abundante documentación transcrita en la que se reflejan la sociedad y la religiosidad de la población de Mancor de la Vall, situada en la isla de Mallorca. Abundante ilustración gráfica y planos. Notas.- F.A.G.

- 07-166 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo XXI: Iglesia de Porto, de la Galicia antigua, desde su origen hasta hoy*.- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniiana.- Guadarrama, 2006.- 404 p. (20,5 x 13,5).

Reedición, con la ortografía y puntuación modernizada, del volumen XXI de “España Sagrada” que, por vez primera se publicó en Madrid en 1766 (y editado por segunda vez en 1797), en el cual se trata de la antigua sede de Porto, una de las iglesias sufragáneas de Braga, en la antigua Galicia. Se ofrecen interesantes noticias histórico-estadísticas de las rentas y habitantes de las diversas iglesias parroquiales y ermitas del obispado portugués, distribuidas por comarcas (pp. 253-281). A semejanza de los volúmenes anteriores cuenta, también, con un rico apéndice documental, del cual destacamos la edición de la crónica latina del emperador Alfonso VII (pp. 305-381: “Incipit Chronica Adefonsi imperatoris”, que abarca los años 1126-1147). Modélico índice de nombres y lugares en pp. 387-400.- V.S.F.

- 07-167 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo XXII: Iglesia de Tuy desde su origen hasta el siglo XVI*.- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniiana.- Guadarrama, 2006.- 339 p. (20,5 x 13,5).

Tercera edición de los dos tomos de “España Sagrada” correspondientes a la historia y desarrollo de la iglesia gallega de Tuy. El tomo XXII se publicó por vez primera en Madrid en el año 1767 y contó con una segunda edición en 1798; y el tomo XXIII (que es continuación del anterior) se editó también en 1767 y se reeditó en 1799. Enrique Flórez, después de estudiar la antigüedad de la sede Tudense y de ofrecer el catálogo de sus obispos hasta el siglo XV, se editan 21 documentos inéditos (años 1071-1423).- V.S.F.

07-168 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo XXIII (continuación del tratado de la) Iglesia de Tuy.*- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniana.- Guadarrama, 2007.- 428 p. (20,5 x 13,5).

En el tomo XXIII se ofrece la segunda parte de la historia de la iglesia de Tuy (siglo XVI-XVIII), en el cual Enrique Flórez aporta valiosas noticias hagiográficas sobre los santos hijos del obispado de Tuy: san Pelagio, mártir; el dominico san Telmo (Pedro González). También se añaden noticias sobre las colegiadas, monasterios, archiprestazgos y parroquias del obispado. En el apéndice de documentos se edita la “Vita vel Passio Sancti Pelagii martyris Christi, qui passus est in civitate Corduba, sub Abderrhamenn rege”, (pp. 230-260). En ambos tomos hallamos unos completos índices de nombres y lugares.- V.S.F.

07-169 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo XXIV: Antigüedades tarraconenses.*- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniana.- Guadarrama, 2007.- 404 p. (20,5 x 13,5).

Nueva edición de los tomos XXIV (inicialmente publicado en Madrid el año 1769, y reeditado en 1804), y XXV (publicado en el lejano 1770 y reeditado en 1859) de “España Sagrada”. En el tomo XXIV Enrique Flórez (+ 1773) ofrece datos muy valiosos sobre la provincia eclesiástica Tarraconense: su extensión, geografía, población, etc. Tiene un interés muy especial la transcripción de las inscripciones y textos epigráficos que en tiempos del P. Flórez se habían ido hallando en monumentos y monedas antiguas de época romana y visigótica, algunos de los cuales fueron ya editados y estudiados por el erudito jurista de la Universidad de Cervera Dr. José Finestres y de Monsalvo (+ 1777); [cf. “Sylloge inscriptiorum romanorum quae in Principatu Catalauniae, vel existant, vel aliquando existeterunt”, Cerveriae 1762] y por el canónigo de Tarragona, Dr. Ramón Foguet y Foraster (+ 1794), tal como se pone de relieve en la introducción (pp. 9-10: “al que leyere”). A modo de complemento en esta nueva edición se añade la reproducción del mapa de Ptolomeo sobre la antigua provincia romana de la Tarraconense (p. 74 bis: “Tarraconensis Provincia secundum Claudium Ptolemaeum”, y un estudio del mismo en forma de apéndice, (pp. 375-386).- V.S.F.

07-170 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo XXV: Iglesia de Tarragona.*- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniana.- Guadarrama, 2007.- 261 p. (20,5 x 13,5).

El tomo XXV se dedica monográficamente a presentar la Iglesia establecida en Tarraco, la actual ciudad de Tarragona y en él se reproduce el prólogo de la edición de 1770 (pp. 7-8), en el cual examina el desarrollo de la primitiva Iglesia tarraconense hasta la invasión árabe y posterior restauración de la Sede y agregación a la sede metropolitana de Narbona. Revisten un interés muy especial los capítulos primero y segundo de este tomo XXV, puesto que tratan sobre los orígenes e implantación del cristianismo en Tarragona (pp. 11-16). El capítulo segundo nos brinda la relación completa, o catálogo, de “los prelados antiguos de la Iglesia de Tarragona” (pp. 17-94), junto con un estudio de sus principales figuras, destacando el obispo san Fructuoso, natural de Tarragona, del cual se conmemora este año 2008 el inicio de la solemne celebración de los 1750 años de su martirio acaecido en el

anfiteatro de la ciudad de Tarragona el mes de enero de 259 (durante la persecución de Valerio y Galieno), juntamente con sus diáconos Augurio y Eulogio; grupo de mártires tarraconenses elogiados por el gran poeta Aurelio Prudencio y, también, por el obispo de Hipona San Agustín. Enrique Flórez destaca, además, la figura del obispo Himerio (ca. 384), “cuyo nombre fue divulgado en el orbe católico por el papa San Siricio, con motivo de responder [en el año 385] a consultas que hizo Himerio a la sede apostólica, viviendo el papa san Dámaso en su último año” (p. 40). No menos interesante es el capítulo sexto, dedicado a San Oldegario [Olegario, Oleguer], obispo de Barcelona y arzobispo de Tarragona, que culminó la restauración de la sede primada en 1118 (en 1089 se había iniciado ya el proceso restaurador) y, sobre todo, destacamos el interés del noveno de los capítulos en el cual el P. Flórez presenta los fundamentos de la Iglesia de Tarragona sobre la primacia en los territorios de la España Citerior [pero no se puede probar suficientemente sobre los de la Ulterior!], puesto que Tarragona “caput est ecclesiarum totius Hispaniae Citerioris”. Enrique Flórez no acaba de pronunciarse a favor del primado de la sede de Tarragona sobre “las Españas”, aunque pone de relieve la clara primacia de Tarragona sobre las provincias de la España Citerior, manifestando el “derecho de preceder a metropolitanos de diversas provincias, como más antiguo que ellos y como obispos que reconocieron a Tarragona por matriz. Éstas fueron las de Galicia y Cartaginense, que en lo antiguo componían con su capital la provincia de la España Citerior. Si hubiese pruebas que manifesten extensión a la Ulterior, le correspondría la primacia de “las Españas”, porque esta voz incluye y significa las dos Españas, Citerior y Ulterior” (p. 161). Lamentablemente, Enrique Flórez, durante la redacción de este tomo XXV de “España Sagrada”, no pudo contar con la obra de su colaborador Jaime Caresmar (+ 1791) que acabó de redactar poco antes de su muerte (y que se mantuvo inédita hasta el año 1924, editada al cuidado del historiador capuchino Martín de Barcelona (+ 1936) en la “Biblioteca Tarraconense”) titulada “Historia de la controvertida primacia eclesiástica entre la metrópoli de Toledo y la de Tarragona”, en la cual Jaime Caresmar ofrece pruebas y argumenta que, solamente de Tarragona, “se puede decir en sentido verdadero, que es la Primada de las Españas” (Caresmar, f. 171). Nos complacemos en felicitar a los religiosos agustinos de la Provincia de Castilla por el esfuerzo que significa la financiación de esta nueva edición de la “España Sagrada”, auténtica y modélica “Monumenta Historica”, y uno de los más significativos exponentes de la historiografía europea del siglo XVIII, que todavía sigue siendo, para historiadores y geógrafos, un ejemplo de erudición y ciencia y, sobre todo, un riquísimo filón de datos y noticias, abundando en cada uno de los tomos que se van reeditando la transcripción de textos inéditos de valiosos códices, actualmente desaparecidos a causa de exclaustros y desamortizaciones, de revoluciones y guerras; transcripciones que convierten los tomos de la “España Sagrada” en un arsenal inagotable donde frecuentemente los investigadores deben acudir para buscar elementos de información y noticias inéditas sobre la Iglesia hispana. Auguramos que, en pocos años más, se culmine con esta nueva edición completa de “España Sagrada”; uno de los “clásicos” más prestigiosos de la historia eclesiástica mundial, de la cual en el corto espacio de siete años, ya han aparecido más de XXV volúmenes de esta edición renovada y completada con modélicos índices de nombres y lugares.- V.S.F.

- 07-171 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo XXVI: Iglesias de Auca, Valpueda y Burgos.*- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Revista Agustiniana.- Guadarrama, 2007.- 557 p. (20,5 x 13,5).

Tercera edición del tomo XXVI del gran “corpus historicum” titulado “España Sagrada” que, por primera vez se publicó en Madrid en el lejano 1771 y, nuevamente, en el año 1816 después de la ocupación napoleónica, durante la restauración fernandina. En este volumen se examinan las antiguas sedes que precedieron al actual obispado de Burgos, se ofrece un catálogo de sus obispos, se trata de la erección de Burgos como sede exenta vinculada directamente a Roma en el año 1099: “ipsam Burgensem Ecclesiam nulli Metropoli subjacentem, in proprium jus Apostolica Sedes assumpsit” (p. 241), y complementariamente se añaden algunas noticias sobre los concilios celebrados por la iglesia burgense los años 1136 y 1379 (pp. 451-455). Reviste un enorme interés el apéndice documental integrado por 20 documentos, que van del año 804 al 1574, cuando Burgos fue erigida sede metropolitana (pp. 459-526). El volumen contiene un índice de nombres y lugares en pp. 529-533.- V.S.F.

- 07-172 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo XXVII. Iglesias colegiales, monasterios y santos de la diócesis de Burgos; conventos, parroquias y hospitales de la ciudad.*- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Agustiniana.- Guadarrama, 2008.- 544 p. (21,5 x 14,5).

Tercera edición (con la ortografía modernizada) del volumen XXVII de “España Sagrada” (la primera apareció en Madrid en el lejano 1772 y la segunda se publicó en 1824), en el cual se ofrece un estudio histórico-crítico sobre las colegiatas del obispado de Burgos (Aguilar de Campo, Briviesca, Castrojeriz, Covarrubias, Lerma, Santander, Santillana y San Quirce), junto con los datos históricos de los monasterios más significativos (principalmente: Cardeña, Oña, Silos, Huelgas y la cartuja de Miraflores). Se añade la recopilación de interesantes noticias hagiográficas sobre los santos burgaleses (pp. 403-439). Contiene un breve apéndice documental en pp. 459-525 con la transcripción de documentos de gran interés histórico como el privilegio y carta ejecutoria del rey Fernando IV a favor del monasterio de las Huelgas (año 1305). Modélico índice de nombres y lugares en pp. 531-544.- V.S.F.

- 07-173 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo XXVIII. Iglesia Ausetense.*- Obra póstuma publicada por el P. MANUEL RISCO.- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Agustiniana.- Guadarrama, 2008.- 445 p. (21,5 x 14,5).

Segunda edición, con la ortografía normalizada, del volumen XXVIII del valioso “corpus historicum” titulado “España Sagrada” que empezó a publicar en Madrid el año 1747 el erudito agustino Enrique Flórez, y que continuó póstumamente su colaborador, el P. Manuel Risco, en 1774, cuando apareció este volumen dedicado al obispado de Vich (Barcelona), en el cual se ofrece un estudio sobre la antigüedad de la Iglesia Ausetana, con sus célebres monasterios de Ripoll, Montserrat y Sant Joan de las Abadesas. Se da noticia de la invasión árabe y posterior restablecimiento de la diócesis bajo la dependencia del arzobispo de Narbona, y como en los volúmenes anteriores se ofrecen datos y documentos sobre los principales santos venerados en la diócesis: Luciano y Marciano, antiguos patronos de la ciudad de Vich (pp. 233-244),

Justo (pp. 249-251) y, sobre todo, el venerable Miró, hijo de la parroquia de Tagamanent y canónigo regular de Sant Joan de las Abadesas (pp. 255-260). A propósito del debatido tema sobre si la ciudad de Manresa (situada cerca del monasterio de Montserrat) fue, o no, sede episcopal, el P. Flórez manifiesta que es la “ciudad principal diocesana, pero no como obispado diferente” (p. 60), a pesar de poseer una Colegiata-Basilica. Se añade un valioso apéndice documental en pp. 253-425 donde se transcribe la “Vita B. Minoris, Canonici Regularis S. Augustini, in Conventu S. Joannis Rivipullensis”. Índice de nombres y lugares en pp. 431-439.- V.S.F.

07-174 MARTÍNEZ ROJAS, FRANCISCO JUAN: *Anotaciones al episcopologio giennense de los siglos XV y XVI*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 177 (2001), 285-423.

Diversas noticias sobre obispos que rigieron la diócesis de Jaén entre 1483-1579. Se ofrecen además referencias a su procedencia familiar, relaciones con la Monarquía, trayectoria personal, obra, estudios y cargos desempeñados por estos preladados, once en total, empezando por Iñigo Manrique de Lara (1475-1483) hasta Diego Deza (1577-1579). De cada uno de ellos se ofrece una amplia y densa información complementaria a base de extensas y abundantes notas a pie de página, más de quinientas, de los que resulta una interesante monografía de varias páginas para cada uno de ellos. Nutrida bibliografía y relación de fuentes archivísticas citadas.- F.A.G.

07-175 PACHO REYERO, FÉLIX: *Huellas agustinianas en el Camino de Santiago*.- “Revista Agustiniana” (Guadarrama), XLV, núm. 136 (2004), 115-154.

Entusiásticas, aunque muy eruditas, consideraciones a veces demasiado líricas, sobre la presencia y la labor hospitalaria que ejercieron los canónigos regulares de San Agustín en favor de los peregrinos que realizaban la ruta jacobea, desde los Pirineos hasta Compostela. Las referencias históricas van desde la edad media hasta el siglo XVIII. Destaca los numerosos conventos y ermitaños de esta Orden, deteniéndose en los existentes en las dos grandes entradas en España: la ruta de Saint-Jean-Pied-de-Port a Roncesvalles, y la de Somport a Candanchú. Glosa las colegiadas de San Isidoro de León y el enclave gallego de Loio. Comenta en el mismo tono otras instituciones hospitalarias y militares vinculadas o inspiradas a la misma orden como los premonstratenses y antonianos, acogidos a la regla de san Agustín. Abundantes notas.- F.A.G.

07-176 RUIZ PÉREZ, ANTONIO: *Aproximación al estudio del santoral hispano: Siglos I-XV (Meses: enero-junio)*.- En “Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores “Hespérides”, XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 341-398.

Fijación de los nombres de los santos hispanos en la Antigüedad y Edad Media. En esta primera entrega se ofrece una relación de 839 nombres de santos, basándose en el ‘Martyrologium Hispanum’ de Juan Tamayo de Vargas (s. XVII), la ‘España Sagrada’ del P. Enrique Flórez (s. XVIII) y el Diccionario hagiográfico de los benedictinos de Ramsgate (s. XX).- A.H.

Aspectos culturales y artísticos

07-177 ALÉN, MARÍA PILAR: *Breve Història de la Música Galega*.- Promocións Culturais Galegas S.A.- Vigo, 2004.- 62 p. (18 x 12).

Galicia es probablemente la región de máxima presencia en la evolución histórica de la música española del medioevo para acá. Su protagonismo con anterioridad a la modernidad es total, a juzgar por la cantidad y calidad de los repertorios musicales conservados. Desde el Códice de Fernando I, el Códice Calixtino o las Cantigas de Martín Códax y las de Santa María de Alfonso X, y tantas obras más conectadas a los diestros trovadores galaico-lusitanos que recorrieron la Península difundiendo su arte y dándolo a conocer en Europa a través del camino de Santiago, al Códice Calixtino, primer corpus importante de piezas polifónicas en el mundo occidental. Entre los siglos XVI y XVII se dará un cierto estancamiento al declinar el componente popular que diera días de esplendor a la música gallega en el pasado, pero no faltan instrumentistas y repertorios reseñables vinculados sobre todo a la liturgia y a la música sacra en general. Por el contrario la contemporaneidad es de reactivación plena, tanto por el rescate y difusión de la música tradicional y popular a partir del XIX, como por la aparición de toda una pléyade de compositores e instrumentalistas de primera fila. Desde M. de Adalid, J. de Baldomir, F. Garrido, X. Montes y P. Veiga, a G. Baudot, L. Taibo, R. Groba o R. Portela, aparte los músicos gallegos de la emigración, que fueron legión y que han ejercido y ejercen tanta influencia en países como Argentina, Brasil, Venezuela y Cuba. Síntesis excelente, bien documentada, e ilustrada con un selecto repertorio de grabados y fotografías.- J.B.Vi.

07-178 ALÉN, MARÍA PILAR: *Historia de la música galega. Cantos, cantigas e cánticos*.- Edicións A Nosa Terra (Historia de Galicia. Monografías, 19).- Vigo, 1997.- 157 p. con ils. (24 x 17).

Visión global sobre el origen y desarrollo de la música producida en el territorio histórico de Galicia desde la antigüedad y alta edad media (II a.C.-XI d.C.) hasta el siglo XIX incluido. Especialmente relevantes son sus aportaciones a la música religiosa producida al entorno de las catedrales gallegas. Otro aspecto interesante desde el punto de vista técnico y artístico son las abundantes ilustraciones que acompañan a los textos de cada época tratada. En apéndice, tablas cronológicas, glosario de voces e índice onomástico. El texto está exclusivamente en lengua gallega.- F.A.G.

07-179 ANZIZU, Sor EULALIA: *Fulles històriques de Santa Maria de Pedralbes*.- Pròleg ANNA CASTELLANO TRESSERRA.- Introducció sor PIERRETTE PRAT I GALINDO.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat.- Montserrat, 2007.- XV + 224 p. e ils. (21 x 13,5).

Edición facsimil de una obra clásica sobre el monasterio de Pedralbes (Barcelona), cuyo valor reside en la buena redacción y en el estudio que realizó de la documentación conservada en el Archivo Histórico del mismo monasterio y que ella misma catalogó. Se trata de un relato histórico teñido por las propias opiniones de la autora. El libro desarrolla un recorrido histórico desde los inicios y su fundación, hasta la segunda mitad del siglo XIX, y sus editores han mantenido el léxico y lenguaje empleado en la primera redacción y publicación en 1897. Contiene dos

apéndices, uno de los cuales constituye una selección de los documentos más destacados del archivo. En la cubierta aparece el título “Fulles històriques del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes”.- C.R.M.

- 07-180 GUTIÉRREZ GARCÍA, ROCÍO: *La Fundación NMAC (Montemedio Arte Contemporáneo) del complejo de Montemedio*.- En “Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores “Hespérides”, XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 73-81.

Actividades, objetivos y proyectos de la Institución cultural, ubicada en una dehesa del municipio gaditano de Vejer de la Frontera.- A.H.

- 07-181 *La confraria de Sant Hipòlit dels ollers, gerrers, rajolers i escudellers de Barcelona (1404-2004)*.- “Butlletí informatiu de ceràmica” (Barcelona), núm. 88-91 (2006), 205 p. e ils.

Número de la revista dedicado a revisar aspectos relacionados con los orígenes y evolución de los gremios vinculados a la cerámica catalana. Tras un prólogo de carácter general, se incluyen los siguientes trabajos: CERDÀ I MELLADO, JOSEP ANTONI: “La confraria de Sant Hipòlit dels gerrers, ollers, rajolers i escudellers de Barcelona” (p. 32-55); ROMERO VIDAL, ALFONSO: “L’obra ollera i gerrera barcelonina (1404-1864). Ús i evolució de certes formes ceràmiques més representatives” (p. 56-123); ROSAL I SAGALÉS, JOAN: “L’obra rajolera barcelonina a l’època gremial” (p. 124-141); CERDÀ I MELLADO, JOSEP ANTONI: “L’obra escudellera barcelonina, a l’època gremial” (p. 142-167); TELESE I COMPTE, ALBERT: “Revivals, còpies i falsificacions com identificar-les” (p. 168-183); CASANOVAS, MARÍA ANTONIA: “El museu de ceràmica” (p. 184-191). La mayoría de los artículos son producto de la observación de piezas y el análisis documental, y procuran aportar nueva información sobre el tema, o bien analizan aspectos que no habían sido tratados hasta la fecha. En algunos casos, el hecho de abarcar un periodo cronológico amplio impide una mayor concreción de los artículos en ciertos ámbitos, si bien las formas y decoraciones en la cerámica artesanal han evolucionado muy lentamente; con lo cual los mismos modelos se han repetido durante un amplio periodo. Aspectos funcionales o estilísticos en el caso de olleros, jarreros y baldoseros creadores de obra basta, variaron poco a lo largo de la etapa gremial y ello ha permitido en ocasiones realizar un comentario de carácter más generalizado sin que el asunto tratado pierda importancia.- C.R.M.

- 07-182 LINARES LUCENA, FRANCISCO ANTONIO: *El léxico de la cerámica en Bailén*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 179 (2001), 353-394.

Estudio centrado en la terminología empleada en la cerámica y alfarería de Bailén, tanto en lo que se refiere a las piezas, como a los aspectos técnicos: maquinaria, material o herramientas. Su autor sintetiza tanto el léxico recogido en el “Diccionario de la Real Academia Española”, como el empleado normalmente por sus artífices. Análisis de la estructura y situación socioeconómica del sector, acompañado de bibliografía. Se centra, sin embargo, en los aspectos lingüísticos y etimológicos.- C.R.M.

- 07-183 MUÑIZ MUÑIZ, MARÍA DE LAS NIEVES (EDITORA): *La traduzione della letteratura italiana in Spagna (1300-1939). Traduzione e tradizione del testo. Dalla filologia all'informatica. Atti del Primo Convegno Internazionale. Universitat de Barcelona (13-16 aprile 2005).*- Francesco Cesari editore. Universitat de Barcelona ("Quaderni della Rassegna", 48).- Firenze, 2007.- 671 p. (23 x 16).

Edición de las ponencias y comunicaciones presentadas al Primo Convegno, en el que se contempla el problema de la traducción entre la lengua italiana y las lenguas hispánicas en el ámbito de la semiótica, de la bibliografía textual, de la informática, así como de la historia de la lengua y la historia de la cultura. Se reseñan por separado algunas de las aportaciones de esta obra.- P.B.

- 07-184 PONT, JAUME; SALA-VALLMITJANA, JOSEP M. (EDICIÓ A CURA DE): *Canon literari: ordre i subversió.*- Institut d'Estudis Ilerdencs.- Lleida, 1998.- 300 p. (24 x 17).

Conjunto de estudios en torno al tema del canon literario y que se halla dividido en varios apartados. En cuanto a las ponencias destacan los trabajos de: JONATHAN CULLER, TERRY EAGLETON, LEONARDO ROMERO TOBAR, J. M. POZUELO YVANCOS, CARLES MIRALLES, CARMÉ RIERA, JOAQUIM MOLAS, ASUNCIÓN HORNO DELGADO, ENRIC BOU y ANTONI MARÍ. A través de ellos se revisa el concepto y su antítesis (la ruptura del mismo o de la tradición a lo largo de la historia) para engendrar nuevas posibilidades literarias. Incluye además los temas que se dieron en tres mesas redondas: 1) Aproximación al problema del canon (JAUME PÉREZ MONTANER, NIL SANTIÁÑEZ-TIÓ, MARTA SEGARRA). 2) La literatura de las mujeres y el canon (ANTONIA CABANILLES, NEUS CARBONELL, JAUME MARTÍ-OLIVELLA, DAVID VILASECA). 3) Canon y literatura catalana: los escritores y la crítica (ÀLEX BROCH, VICENÇ LLORCA, JAUME PONT, JOSEP M. SALA-VALLDAURA).- C.R.M.

- 07-185 QUIROSA GARCÍA, VICTORIA: *Historia de la protección de los bienes culturales muebles: preceptos generales. La movilidad como principio constitutivo frente a la inmovilidad como aspiración patrimonial.*- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 21 (2006), 697-709.

Sobre los bienes culturales muebles en relación con el concepto de patrimonio y valoración de las diversas acepciones del citado concepto. Destaca que es en el s. XVIII cuando empieza a sistematizarse la tutela y se comienza a redactar el primer código que servirá de base a los posteriores. Analiza la situación actual en cuanto a catalogación, musealización y movilidad de bienes, junto a los sistemas que emplean las diversas administraciones y entidades para proteger el patrimonio.- C.R.M.

- 07-186 RIU, MANUEL: *Santuaris, ermites i capelles de la Vall de Lord.*- "Urgellia" (Seu d'Urgell, Lleida), núm. 16 (2006-07), 335-461, e ils. Separata.

Estudio del conjunto de santuarios, ermitas y capillas que se hallan dispersos en la zona leridana denominada Vall de Lord (comarca del Solsonés). En total el autor ha recogido información sobre 61 construcciones religiosas, algunas tienen su origen

en el periodo prerrománico y románico, si bien se observa su evolución y remodelaciones posteriores en muchos casos. El trabajo ha sido llevado a cabo a partir de la observación directa y además se ha recopilado información documental al respecto, con lo cual constituye un compendio actualizado y ampliado de aspectos que ya en su momento se trataron en el volumen “Catalunya romànica” dedicado al Solsonés (Ed. Enciclopedia Catalana.- Barcelona, 1987.- vol. XIII). En este caso se completan aspectos propios del periodo medieval y se añade el comentario de las sucesivas reformas constructivas, restos materiales o culturales significativos y hallazgos arqueológicos, proponiendo Riu así una nueva visión sobre el tema. Se incluyen dibujos de plantas.- C.R.M.

Biografía

07-187 RIGOBÓN, PATRIZIO: *Miquel Batllori e la tradizione lullistica italiana*.- “Rassegna Iberistica” (Venezia), núm. 81 (2005), 53-57.

Reseña amplia con comentarios y reflexiones sobre la personalidad del P. Miquel Batllori, su importante labor al frente de los estudios lulianos y presentación de la versión en lengua italiana, de una antigua obra del P. Batllori, aparecida ahora con el título de “Il lullismo in Italia. Tentativo di sintesi”, que ha llevado a cabo el Pontificio Ateneo Antonianum de Roma, con la colaboración de Francisco José Díaz Marcilla, Francesco Santi y Michela Pereira.- M.C.N.

Historia regional y local (por orden alfabético de localidades)

07-188 CASTRO SÁNCHEZ, MARCIAL DE: *Historia de Abarca*.- Institución Tello Téllez de Meneses. Diputación de Palencia.- Palencia, 2000.- 333 p. + 17 p. con láms. (22 x 16).

Monografía de historia local dedicada a esta población de Abarca de Campos de la provincia de Palencia. Después de unas breve referencia a su prehistoria, el relato para a dedicarse casi exclusivamente al señorío de su mismo nombre con la donación del territorio por parte de la Orden de Calatrava en 1255 a la reina Doña Mencía. Siguen varios capítulos matrimoniales del siglo XVII, un inventario de 1780, transcripción del catastro del Marqués de la Ensenada de 1752 (pp. 120-142) y como tercer bloque temático un completo inventario histórico de la Iglesia de Abarca (altares, capillas, cofradías, campanas, objetos litúrgicos, clérigos, etc.) de distintas épocas. Índice de lugares, títulos nobiliarios e instituciones y genealogías de la localidad. Interesa especialmente para los siglos XVIII y XIX.- F.A.G.

07-189 GARCÍA FERNÁNDEZ, ERNESTO (COORDINADOR): *La Tierra de Ayala. Actas de las Jornadas de Estudios Históricos en conmemoración del 600 aniversario de la construcción de la Torre de Quejana*.- Diputación Foral de Álava.- Vitoria, 2001.- 340 p. con láms. (28 x 20).

Actas de las jornadas celebradas durante el verano de 2000 a cargo de diecisiete ponentes, en su mayoría profesores universitarios que impartieron sus lecciones de "Geografía" (M. JOSÉ GONZÁLEZ AMUCHASTEGU y MARÍA J. AINZ IBARRONDO); "Historia" (JAVIER GARCÍA TURZA, ERNESTO GARCÍA FERNÁNDEZ, JOSÉ R. DÍAZ DE DURANA ORTIZ DE URBINA, ARSENIO DACOSTA, ROSARIO PORRES MARIJUÁ, ALBERTO ANGULO MORALES y F. JAVIER MONTÓN MARTÍNEZ); "Artes" (VICTORINO PALACIOS MENDOZA, LUCÍA LAHOZ y FERNANDO R. BARTOLOMÉ GARCÍA); "Canciller de Ayala" (RICARDO CIERBIDE y J. RAMÓN PRIETO LASA); "Fuero de Ayala" (JACINTO GIL RODRÍGUEZ, MANUEL M. URIARTE ZULUETA y VÍCTOR ANGOITIA GOROSTIAGA). Se reseñan aparte algunas de ellas.- F.A.G.

07-190 SERRA I FEU, RICARD: *Baix Camp*.- Agrupació Catalana Collejou de Promoció Excursionista (Comarques i Subcomarques de Catalunya, 1.3).- Mollerussa (Lleida), 2008.- 392 p. (21 x 15).

La Agrupació Catalana Collejou de Promoció Excursionista nació en 1974 y su objetivo principal consiste en promover el excursionismo en Cataluña dando a conocer sus comarcas. En este volumen se expone la Comarca del Baix Camp. La primera publicación de la entidad giró en torno al Plan de Urgell y se han editado otros volúmenes sobre ermitas, santuarios, las calles de Tarragona, y sobre determinados rincones de especial interés (como la Mola de Colldejou, el Aneto, Canigó, etc.; sobre las rutas del Valle de Aran a Andorra). Otras comarcas sobre las que han trabajado han sido las pirenaicas, y así hasta 31. En el presente libro se describe la comarca (con las subcomarcas de Reus y Cambrils), sus poblaciones (especialmente Reus, su centro) y las montañas y sierras. En unos apartados se recogen las leyendas y relatos de excursionistas sobre dichos pueblos y su comarca, los dichos y refranes propios del territorio, los viajes, excursiones propuestas, etc. También se refiere a bibliografía propia de la misma comarca del Baix Camp.- J.S.D.

07-191 CASASNOVAS, MIQUEL A.: *Història de les Illes Balears*.- Editorial Molí.- Palma de Mallorca, 2007.- 912 p. (24,5 x 17,5).

Segunda edición de esta obra revisada y aumentada respecto de la primera de 1998. El autor en su introducción se refiere a la originaria distinción grecorromana entre la denominación de "balear" relativa a Mallorca y Menorca, y la de "Pitiüses" respecto de Ibiza y Formentera, para confirmar finalmente la asunción del primer topónimo como expresivo del conjunto del archipiélago, sobre todo en lo político y lo administrativo. A partir de ahí se constata la inexistencia de una identidad común entre las islas cuando menos hasta el s. XVIII, máxime recordando la época de dominación británica de Menorca, y aún así, Casasnovas destaca elementos coincidentes entre todas ellas: el primero, su evidente insularidad; una historia compartida en cada período histórico (con el paréntesis británico que afecta a Menorca); y su catalanidad. La obra se divide luego en 22 extensos capítulos que se ocupan: de las islas, su geografía, del medio ambiente y de su elemento humano en general; de la prehistoria y primera población; de la cultura talaiótica; de los colonizadores (prefenicios, fenicios, cartagineses, etc.); de las Baleares romanas; de los inicios de la edad media (caída del imperio romano, del cristianismo, de los vándalos y los bizantinos, el

Islam); el Al-Andalus; la conquista cristiana de cada isla y la formación de la nueva sociedad; la separación de la Corona de Aragón y el nuevo Reino de Mallorca; la reincorporación del reino a la Corona de Aragón y el fin de la edad media; el reino de Mallorca en la Monarquía de los Reyes Católicos, el Humanismo y el Renacimiento; la Monarquía de los Austrias; el reinado de Carlos II y la guerra de Sucesión a la Corona; el s. XVIII, la Nueva Planta y la Menorca británica; la crisis del Antiguo Régimen; las islas en el Estado liberal (la nueva división provincial); el convulso s. XIX, la consolidación de la sociedad burguesa, los reinados de Isabel II y de Amadeo de Saboya, la I República y la restauración; las primeras décadas del s. XX; la crisis de la monarquía y la II República; la Guerra Civil y el franquismo; el fin del franquismo, la transición, el nuevo régimen constitucional y el Estado autonómico; y la normalización democrática hasta nuestros días. El libro de Casanovas incluye una relación actualizada de la bibliografía existente sobre las Islas Baleares: de obras generales de historia, de geografía, de economía, de cultura, etc., en distintos momentos o periodos. Siguen después una completa cronología histórica y unos índices onomástico y toponímico.- J.S.D.

07-192 RUIZ DE LA ROSA, JOSÉ ANTONIO: *Aproximación a dos tipologías arquitectónicas en Carmona: ermitas y hospitales*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVIII-LXXXIX, núm. 267-272 (2005-2006), 365-398.

Estudio arquitectónico de las ermitas y hospitales de origen bajo medieval que aún se conservan en Carmona (Sevilla) y que han sufrido grandes reformas o transformaciones en los tiempos posteriores. Bibliografía.- A.H.

07-193 FARELL I DOMINGO, JOAN: *Castellfollit de Riubregós. Resum històric. Folklore-Llegendes-Tradicions*.- Prólogo de ANTONI DE SOLÀ I PERETA.- Fundació Salvador Vives i Casajuana. Rafael Dalmau editor.- Barcelona, 1994.- 222 p. con láms. (24 x 17).

Amplia síntesis histórica de esta población -situada en la provincia de Barcelona- desde el medioevo hasta finales del siglo XX. Sus capítulos se agrupan por largos períodos como parte del señorío de los duques Cardona. De la época medieval merecen una atención especial las páginas dedicadas al castillo de Sant Esteve, con sus célebres graffiti de temática militar, las murallas de la villa y las noticias sobre la existencia de una comunidad judía durante los siglos XIV y XV. La segunda parte está constituida por el inventario de capillas románicas existentes en la zona, relación de costumbres religiosas y repertorio de material folklórico y etnográfico con un interés exclusivamente local por sus leyendas, tradiciones y anecdotario popular. Bibliografía y notas de archivo.- F.A.G.

07-194 *Personajes para la Historia de Ceuta*.- Instituto de Estudios Ceutíes.- Ceuta, 2007.- 260 p. (24 x 17).

Recopilación de cinco estudios sobre otros tantos personajes vinculados a Ceuta y su historia entre la Antigüedad y el tercio inicial del siglo XX. Sus autores y títulos son los siguientes: CARLOS GOZÁLVES CRAVIOTO: “Hércules y Ceuta” (p. 9-28); ALFREDO SURROCA CARRASCOSA: “Al Sheriff al Idrisi” (p. 29-48); ENRIQUE

GOZÁLVES CRAVIOTO: “Josef ibn Yehuda y los judíos de Ceuta” (p. 49-66); CARLOS POSAC MON: “Enrique ‘El Navegante’” (p. 67-83); JAVIER RAMIRO DE LA MATA: “El Teniente Ruiz” (p. 83-94); y ANTONIO LÓPEZ SÁNCHEZ-PRADO: “José Antonio Alarcón Caballero” (p. 95-206). Llama la atención la ausencia de un preceptivo estudio introductorio, así como el dispar calado de las aportaciones, sucintos textos poco o nada novedosos en cuanto a aportaciones originales en el caso de los cinco primeros (acaso resúmenes de conferencias), si bien útiles síntesis de conocidos especialistas en las respectivas temáticas, en tanto la aportación de ANTONIO LÓPEZ SÁNCHEZ-PRADO con sus 165 páginas viene a ser un libro dentro del libro, bien documentada, innovadora e interesante biografía del médico J. A. Alarcón Caballero (1888-1936), adscrito a la masonería, activo militante en la izquierda republicana burguesa, elegido alcalde de Ceuta en las elecciones municipales de abril de 1931 y seguidamente diputado a Cortes durante el Bienio reformador (1931-1933) para reintegrarse después en la política municipal y ser elegido alcalde por segunda vez con el apoyo de la conjunción frentepopulista en febrero de 1936, cargo que desempeñaría en circunstancias muy difíciles hasta la insurrección militar de julio, en que fue destituido, apresado y ejecutado en 5 de septiembre del mismo año. Cuerpo de tablas, láminas, gráficos y fotografías.- J.B.Vi.

07-195 CLARA, JOSEP: *La clau del regne. Girona, setges i mites*.- Rafael Dalmau Editor.- Barcelona, 2008.- 159 p. (19,5 x 13).

Recorrido por la historia de la ciudad de Girona, cuya condición de plaza fuerte en el pre-Pirineo catalán y su cerramiento amurallado han determinado en considerable medida su historia y ha frenado hasta fechas recientes su desarrollo demográfico y económico. Como refiere el autor, también parece haber limitado el horizonte intelectual de sus moradores, aferrados desde el medievo a tradiciones y mitos tales como la pretendida inmortalidad local, la tantas veces probada heroicidad fundamentada en la resistencia a ultranza y la protección milagrosa de un santo específico, cuyo cuerpo es conservado incorrupto, en tanto, de otro lado, ha sobrevivido un cierto rechazo irracional a lo extraño y el odio al enemigo foráneo, especialmente si es francés, al que invariablemente se culpa de las limitaciones, contratiempos y desgracias sufridas por la localidad en el curso de su devenir histórico. Lectura en clave singular de la historia de Girona, y por extensión de la Cataluña interior, bien fundamentada en fuentes históricas y literarias, y redactada con estilo suelto y atrayente. Cuerpo de láminas y amplio aparato crítico.- J.B.Vi.

07-196 CARBÓ I SABATÉ, SALVADOR: *Guia d'Horta de Sant Joan*.- Diputació de Tarragona (Els Llibres de la Medusa, 4).- Tarragona, 2007.- 279 p. con ils. (20 x 15).

Sugestiva y completa monografía histórico-geográfica de esta población de la provincia de Tarragona. Desde la edad media perteneció sucesivamente a las órdenes militares del Temple y del Hospital de San Juan de Jerusalén, de ahí el nombre, y de cuyas épocas conserva importantes edificios religiosos y civiles, haciendo especial mención al compendio de normas jurídicas del lugar, muy estudiadas, conocidas como “Costums d’Horta” de 1296, y a la presencia en Horta de Sant Joan de alguno

de los últimos cátaros en suelo catalán (1308-1316). A finales del siglo XIX y principios del XX fue a residir allí el joven Pablo Picasso, después célebre pintor que dejó testimonios de su paso en alguna de sus célebres pinturas. El libro cumple perfectamente los objetivos al divulgar de forma clara, amena y fiable los diferentes avatares políticos ocurridos y recursos culturales existentes desde el siglo XII al XX. Interesantes noticias locales sobre las guerras carlistas, la Segunda República y la guerra civil entre 1931-1939. Incluye relación del patrimonio natural, artístico y arquitectónico. Sin notas. Bibliografía. Ilustración muy abundante y poco divulgada. Un ejemplo a imitar para pequeñas localidades.- F.A.G.

07-197 PLANELLS FERRER, ANTONI: *Ibiza y Formentera ayer y hoy.*- Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Filial de l'Institut d'Estudis Catalans). [Llegat de l'autor ibicenc].- Barcelona, 1984.- 555 p. con ils. (23 x 17).

Obra distribuida después de la muerte del autor en 1999, que consiste en una recopilación de noticias geográficas, arqueológicas e históricas, particularmente procedentes del Oriente del Mediterráneo en la antigüedad. Acompañada de numerosas reproducciones de las figurillas y monedas.- M.R.

07-198 BRAVO NIETO, ANTONIO; FERNÁNDEZ URIEL, PILAR (DIRECTORES): *Historia de Melilla.*- Presentación de JUAN JOSÉ IMBRODA ORTIZ.- Prólogo de SIMI CHOCRÓN CHOCRÓN.- Ciudad Autónoma de Melilla. Consejería de Cultura (Colección Historia de Melilla, 17).- Melilla, 2005.- 886 p. e ils. (25 x 17,5).

Recorrido sobre el devenir histórico-geográfico, social, cultural y artístico de esta plaza española en la costa norteafricana en todas sus facetas y que viene a llenar un vacío historiográfico a cargo de varios autores. Primera parte: génesis de la ciudad desde la prehistoria y primeras navegaciones. Segunda parte: la Melilla prehistórica incluyendo su pasado púnico, romano ('Rusaddir'), beréber ('Malila') hasta el siglo XV medieval. Tercera parte: su incorporación a la corona española desde el siglo XVI al XX. Cuarta parte: la Iglesia católica en Melilla, la arquitectura y la literatura. Abundantes ilustraciones e índice onomástico. Cada trabajo lleva incorporada su propia bibliografía. Sin notas a pie de página.- F.A.G.

07-199 CASASNOVAS, MIQUEL A.: *Història econòmica de Menorca. La transformació d'una economia insular (1300-2000).*- Editorial Moll.- Palma de Mallorca, 2006.- 483 p. (24 x 17).

Casasnovas nos presenta esta historia económica de la Menorca bajomedieval hasta finales del s. XX. Un trabajo elaborado a partir de su tesis doctoral, y que ahora publica notablemente ampliada. El libro analiza la estructura económica de la isla en el largo periodo estudiado, sin obviar las dominaciones inglesa y francesa, y siguiendo con el proceso de industrialización hasta nuestros días. Tras el elogioso prólogo del Dr. CARLES MANERA y su introducción, esta obra se divide en tres partes: la primera se ocupa de la economía preindustrial (hasta mediados del s. XIX), con tres extensos capítulos (hasta el s. XVIII, sobre la dominación británica y el apogeo y crisis del sistema menorquín de capitalismo comercial); la segunda parte se refiere

a las bases de la economía contemporánea a lo largo de cuatro capítulos (relativos a las bases de la industrialización, la modernización del sector agrario, las actividades industriales y la formación de la estructura económica contemporánea); y el tercer apartado de este libro ya incluye las conclusiones del autor acerca del pasado y el presente de la economía menorquina y sus reflexiones de futuro. Sigue después la relación de fuentes y la bibliografía consultada, y unos índices de tablas estadísticas y de gráficas.- J.S.D.

07-200 SALAZAR ARECHALDE, JOSÉ IGNACIO: *Urbanismo e historia: la ciudad de Orduña*.- Presentación de JOSU IÑAKI ERKOREKA GERVA-SIO.- Instituto Vasco de Administración Pública.- Oñate, 1995.- 400 p. con 28 planos, ils. y cuadros estadísticos (24 x 17).

Monografía histórica dedicada a la ciudad de Orduña (Vizcaya), pero centrándose en su evolución urbana, asociada forzosamente con la demografía y la economía a través de un largo periodo histórico: desde su fundación en la Baja Edad Media hasta el siglo XX. La morfología de la ciudad -con sus calles, plazas, murallas, torres, edificios religiosos y civiles, así como la red viaria- que fue cambiando por efecto de situaciones bélicas imprevisibles. Tampoco descuida la vida municipal ni las normativas locales necesarias para una correcta gestión privada o pública en cada época histórica. Amplio apéndice documental (pp. 303-370) con 30 piezas transcritas. Notas, bibliografía e índices de ingresos y gastos (pp. 375-397).- F.A.G.

07-201 VILLAR TORRENT, JOAN: *Llibre de Privilegis de Palafrugell (1250-1724)*.- Fundació Noguera (Llibres de Privilegis, 12).- Barcelona, 2007.- 203 p. (24 x 17).

Villar publica el "Llibre de Privilegis" de esta villa de Palafrugell, un libro tardío, de principios del siglo XVII, que recopila sus documentos más relevantes otorgados por los reyes, los papas y los señores jurisdiccionales concediendo privilegios y beneficios de distinta naturaleza. La edición va precedida de una completa síntesis histórica de esta villa desde sus orígenes bajo dominio condal, su donación a la familia de Palol, y finalmente a la militar Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén (en este caso con las villas de Torroella de Mont-ras, Llofríu y Esclanyà) que la integra en su Priorato de Santa Ana de Barcelona. Cuando el priorato es disuelto por el Papa en 1592, se convierte en una colegiata secular que es la que ejerce desde entonces la jurisdicción en Palafrugell ya hasta el siglo XIX con la extinción de los señoríos. Otros aspectos históricos e institucionales a los que el autor se refiere son: la Universidad de la villa, la toma de posesión señorial, el procurador del prior de Santa Ana en el lugar, la notaría, la administración de justicia, el baile, servivios como la carnicería y la pescadería, el mercado municipal, y las guerras con Francia. La obra se centra después en el archivo de Palafrugell y en el libro que ahora se publica: se trata de 23 documentos de 1250 hasta 1724, que luego se indexan con una breve reseña de su contenido con su orden de disposición en el libro y también se transcriben las notas que figuran en el libro, no siempre relacionadas con el contenido del documento en sí. Y como es habitual en estas ediciones de la Fundació Noguera, la obra concluye con unos completos índices antroponímico y toponímico.- J.S.D.

- 07-202 DIAGO HERNANDO, MÁXIMO: *Soria y su Tierra como señorío de miembros de la familia real castellana. Siglos XIV-XVI.*- “Celtiberia” (Soria), LVII, núm. 101 (2007), 41-82.

Análisis de la situación jurídica, con elementos relativos a aspectos económicos y sociales, desde que en 1374 Enrique II concedió a su heredero Juan (I) el señorío de Soria y su Tierra, que más tarde pasó a Catalina de Lancaster, esposa de Enrique III, y, sucesivamente, a María de Aragón y a Isabel de Portugal, esposas de Juan II, siendo la última señora de Soria la emperatriz Isabel (1526-1539). Documentación de diversos archivos locales y nacionales y la utilización de abundante bibliografía permiten ofrecer un interesante panorama de algunos aspectos de la vida soriana en estos siglos.- R.O.

- 07-203 RECASENS I COMES, JOSEP M.: *La fundació de Tarragona a la historiografia.*- Cercle d’Estudis Històrics i Socials Guillem Oliver del Camp de Tarragona.- Tarragona, 2007.- 246 p. con ils., mapas y planos (24 x 17).

Recopilación y ordenación de forma crítica de la producción historiográfica sobre la ciudad de Tarragona, a partir de la primera obra conocida de 1572 exclusivamente dedicada a esta ciudad, del abogado Lluís Pons d’Icart. Recasens divide su trabajo por períodos o etapas históricas: entre los siglos XV a XVII (según el autor un “Cicle de la historiografia fabulosa”); el siglo XVIII (la “Etapa renovadora”); y los siglos XIX y XX (el “Período de la historiografia científica”, y aún distinguiendo en el siglo XX entre su primera mitad y la segunda). En cada uno de estos capítulos se relacionan y analizan las obras publicadas sobre la capital tarraconense, describiendo las corrientes historicistas vigentes en cada momento. La obra concluye con la recopilación ordenada de los autores y de las obras por épocas y siguen unos índices alfabéticos de personajes y topónimos.- J.S.D.

- 07-204 SORRIBES MONRABAL, JOSEP: *Des de València: Renda del sol urbà i creixement econòmic.*- En “Miscel·lània Ernest Lluch i Martín”, II (IHE núm. 07-47), 265-276.

Profundiza en el problema del retraso teórico de la renta del suelo urbano que sufrió el territorio valenciano, que condicionaron el boom de los precios de las últimas décadas. Propuestas de trabajo y sugerentes hipótesis de futuras líneas de investigación.- P.B.