

## EDAD MEDIA

### Obras de conjunto y actividades historiográficas

07-270 COHEN, JUDITH: *Lo sefardí y lo medieval: creando nuevas tradiciones por transmisión mixta.*- En "Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez" (IHE núm. 07-44), 743-750.

Reflexiones en torno al tema centradas en la música.- C.R.M.

07-271 EDDÉ, ANNE-MARIE; GANNAGÉ, EMMA (DIRECTORAS): *Regards croisés sur le Moyen Âge arabe. Mélanges à la mémoire de Louis Pouzet s.j. (1928-2002).*- "Mélanges de l'Université Saint-Joseph" (Beyrouth-Liban), LVIII (2005), 639 p.

Volumen de homenaje a Louis Pouzet, acompañado de un listado bibliográfico de sus trabajos. Islamista y arabista, amigo de los jesuitas, que tras el aprendizaje del árabe se estableció en el Líbano a partir de 1960. Se interesó por las relaciones culturales y la transmisión del saber entre las orillas del mundo Mediterráneo musulmán de la Edad Media, destacando la emigración de magrebíes y andaluces a Oriente. Este era el camino (de Andalucía a Egipto y del Magreb a Siria) usado por las personas religiosas que iban desde el siglo VI al XIII como peregrinos; algunos para quedarse, mientras que otros regresaban a su país de origen. El libro consta de 25 estudios distribuidos en los siguientes apartados: 1) Religión, filosofía y transmisión cultural (4); 2) Lengua y literatura (3); 3) Oriente-Occidente (5); 4) Escritura de la Historia (7); 5) Cristianismo de Oriente (6). Los estudios no guardan una relación directa con España, pero sí con el mundo y la cultura Occidental.- C.R.M.

07-272 *El estamento nobiliario. Poder político y económico.*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 37/2 (2007), 527-981.

Número monográfico sobre el tema apuntado en el título que consta de 11 colaboraciones realizadas por los siguientes autores, cuyos trabajos se reseñan por separado: ERNESTO GARCÍA FERNÁNDEZ, JOSÉ IGNACIO ORTEGA CERVIGÓN, ALFONSO FRANCO SILVA, RAQUEL ALONSO ÁLVAREZ, ENRIQUE RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA, JOAN MOLINA FIGUERAS, MÁXIMO DIAGO HERNANDO, CARME BATLLE I GALLART, FRANCESCA ESPAÑOL, OLGA PÉREZ MONZÓN y M. CONCEPCIÓN QUINTANILLA RASO. Algunos de ellos se reseñan por separado.- C.R.M.

07-273 SABATÉ, FLOCEL; DENJEAN, CLAUDE (EDITORES): *Chértiens et juifs au Moyen Âge: Sources pour la recherche d'une relation permanente. Tables rondes à Carcassonne (23-25 octobre 2003).*- Editorial Milenio.- Lleida, 2006.- 346 p. (24 x 17).

Recoge las ponencias y los debates presentados y discutidos a lo largo de cinco sesiones de la mesa redonda reunida en Carcasona, en octubre de 2003. Los textos aportados y publicados en esta obra son: BRUNO DUMEZIL: “Une source méconnue sur les conversions forcées du roi Sisebut: la canon 10 du concile de Séville” (p. 21-36); FRANÇOISE GILBERT-DOMINIQUE REYRE: “La carta que envió Samuel judío de Fes a rabí Zag.. Un aspecto poco conocido de la polémica apologética antijudía: la modalidad epistolar a través de un manuscrito inédito del siglo XIV” (p. 37-60); DANIEL BALOUP: “Juifs et convertis dans les sources de la pastorales chrétienne (Castille, XIVè-XVè siècle)” (p. 61-72); M. SÁNCHEZ MARTÍNEZ: “Fiscalidad y judíos en la baja edad media. Perspectivas de investigación” (p. 83-90); FLOCEL SABATÉ: “Les juifs au moyen-âge. Les sources catalanes concernant l'ordre et le désordre” (p. 91-136); ANNE ZINK: “Des sources médiévales aux sources de l'histoire moderne. Étudier l'histoire juive à partir d'archives non-spécifiques” (p. 169-182); ASUNCIÓN BLASCO: “Judíos y conversos en el reino de Aragón” (p. 207-234); RAFAEL NARBONA: “Los conversos de judío. Algunas reflexiones sobre una bibliografía de historia urbana medieval” (p. 235-250); JUAN CARRASCO: “Crédito y judíos en Navarra. Las fuentes documentales” (p. 287-290); CLAUDE DENJEAN: “Les sources de l'histoire du crédit juif en Catalogne” (p. 291-312); ANTHONY PINTO: “La question des juifs et des conversos entre les années 1391 et 1492-93: l'apport des sources notariales (Gérone, Perpignan et Castelló d'Empúries)” (p. 313-326).- P.B.

07-274 SÉNAC, PHILIPPE (EDITOR): *Villa I. De la Tarraconaise à la Marche Supérieure d'al-Andalus (Ive-XIe siècle): les habitats ruraux.*- CNRS. Université Toulouse-Le Mirail (Collection Méridiennes. Série Études Médiévales Ibériques).- Toulouse, 2006.- 238 p.

El primer número responde a las actas del coloquio organizado por la Casa de Velázquez en Madrid en el mes de marzo de 2004 bajo el mismo nombre que da título a la obra. La reunión trata los problemas y resultados que ofrece el estudio de los hábitats rurales. Comprende los resultados de los trabajos que investigadores y grupos de investigación han realizado sobre las transformaciones que se están dando en el

periodo de la Antigüedad tardía hasta entrada la Edad Media en la zona del Ebro incluyendo los Pirineos. La obra está compuesta por un total de diez trabajos, centrados en los problemas relativos a la decadencia de algunos núcleos urbanos en la zona del Valle Medio del Ebro, el poblamiento rural altomedieval en la Cuenca del Bajo Martín, el poblamiento musulmán en el norte del Ebro, el poblamiento y vertebración territorial del Pirineo Occidental, el proceso de despoblación de la zona del Bajo Aragón durante la Antigüedad tardía, un monográfico de la ciudad de Calatayud, las transformaciones del poblamiento rural en Cataluña durante la transición medieval, las formas de apropiación del espacio en la zona del Alto Valle del Ebro, y el poblamiento rural y las fortificaciones de los confines de Cataluña y Aragón prerromanos desde la toponimia de algunas de sus poblaciones. El volumen se completa con una "Introducción" a cargo del editor PHILIPPE SÉNAC (pp. 7-8), y por unas "Conclusiones finales" expuestas por BENOÎT CURSENTE.- A.L.B.

07-275 SÉNAC, PHILIPPE (EDITOR): *Villa 2: Villes et campagnes de Tarraconaise et d'al-Andalus (IVe-XIe siècles): la transition.*- CNRS. Université Toulouse-Le Mirail (Collection Méridiennes. Série Études Médiévales Ibériques).- Toulouse, 2007.- 326 p.

Se trata del segundo volumen dedicado al problema de la transformación y transición de las ciudades y el campo, como su título indica. Comprende el mismo ámbito que el volumen precedente (IHE núm. 07-270). El recopilatorio de las actas es fruto del coloquio celebrado por la Casa de Velázquez en Zaragoza del 20 al 22 de noviembre de 2006. El número se compone de un total de doce estudios con su correspondiente "Introducción" y unas "Conclusiones finales". Los textos abordan los siguientes temas: la evolución de ciudades, campos y centros locales en la Galia Narbonense entre los siglos V y IX, el estudio de los 'castra' situados en la zona de las Alberas (Pirineos Orientales), un monográfico de la ciudad de Ruiscino, la presencia islámica en la ciudad de Pamplona, las transformaciones en el campo y la ciudad en la Cataluña carolingia, la organización territorial y poblamiento rural en torno a 'Madina Balagí' (Balaguer), el cementerio de la Plaza del Castillo de Pamplona, la fundación y construcción de la ciudad de Tudela, los centros urbanos y la evolución de la organización espacial en la Rioja durante la Antigüedad tardía hasta el fin de la Reconquista, el poblamiento altomedieval en el Bajo Aragón, las villas y el campo en los primeros siglos del islam en Sharq al-Andalus, y los problemas sobre el poblamiento y el territorio en Tudmir. De este modo se presenta los resultados de los trabajos de investigadores y grupos de investigación realizados sobre las transformaciones que se están dando en el periodo de la Antigüedad tardía hasta entrada la Edad Media, la diferencia recae en que en el presente se engloban los estudios en tres ámbitos regionales, por una parte la Tarraconense, seguido del valle del Ebro, y concluyendo en la zona mediterránea.- A.L.B.

**Fuentes y bibliografía, archivos**

07-276 BARRENA, ELENA; HERRERO, VICTORIANO JOSÉ: *Archivo Municipal de Deba. II. Libro de Apeos y Ventas de Tierras Concegiles (1482-1483)*.- Sociedad de Estudios Vascos. Eusko Ikaskuntza (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 124).- Donostia, 2005.- XII + 219 p. + XCVII p. (23 x 16).

Ver IHE núm. 07-280. Breve estudio y transcripción de una parte documental conservada en el archivo de Deba, cuya primera parte ya se publicó en la citada colección. Con este volumen se completa la documentación correspondiente al fondo medieval hasta 1520. En esta recopilación se muestra un ámbito dedicado a la organización del territorio y de la sociedad, a través del cual se refleja la vitalidad que entonces tenía la ciudad. Primero se refiere al concejo y a los deslindes y ventas. La segunda parte la constituye el traslado de registros (133 deslindes y amojonamientos, 52 ventas y el resto sobre trueques, donaciones de tierras, confirmación de apeos, ordenanzas para el aprovechamiento de tierras, etc.). Indices (de documentos, cronológico, antropónimo y toponímico).- C.R.M.

07-277 BOLÓS, JORDI: *Diplomatari del monestir de Santa Maria de Serrateix (segles X-XV)*.- Fundació Noguera (Diplomatari, 42).- Barcelona, 2006.- 711 p. (24 x 17).

Diplomatario del monasterio de Santa Maria de Serrateix, en el actual municipio de Serrateix i Viver, en la comarca del Berguedá, según documentación existente en el Archivo Diocesano de Solsona, obra fruto de la tesis doctoral de su autor, presentada en 1983 en la Universidad de Barcelona, y dirigida por el Dr. Manuel Riu. La inicial comunidad benedictina del lugar ya se cita en el año 941, con el que sería su primer abad, Froilán; y en 977 deviene un monasterio de fundación condal a partir de las donaciones territoriales que hace a su favor el conde Oliba de Cerdanya. Estas donaciones se amplían con otras en los mismos condados de Berga y Cerdanya, y en los vecinos de Urgell, Osona y Manresa. Bolós también se refiere en su estudio introductorio a sus abades; a las parroquias de Serrateix y Viver; a los pobladores del lugar, al establecimiento de tierras y explotaciones, y a sus vicisitudes hasta el siglo XIV; y a la organización del territorio (castillos, parroquias, núcleos de población, masías y de la parcelación y reparto de tierras). En otros apartados se describe la tipología de los documentos transcritos, las falsificaciones más o menos acreditadas, y las normas de transcripción utilizadas. A continuación ya se transcriben los numerosos documentos de este diplomatario: 421 (p. 77 a 623), fechados el primero entre los años 910 o 911 (de venta de una viña en el lugar del Viver), hasta el siglo XVIII (sin fecha, y es un inventario precisamente de los pliegos documentales del mismo monasterio). Y tras unas fotografías de la iglesia y del monasterio de Serrateix, figura un completo índice onomástico que completa esta magnífica obra.- J.S.D.

07-278 CUÑAT CISCAR, VIRGINIA M.: *Documentos medievales en la biblioteca municipal de Santander. Prestigio y protección documental en las colecciones documentales creadas*.- En "Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez" (IHE núm. 07-44), 601-620.

Sobre los tipos de descripciones técnicas encontrados en dicha documentación y su revisión. El fondo corresponde a la colección reunida por D. Eduardo Pedraja y tiene una relevancia como fondo documental de Montaña. Aporta una relación de los conjuntos y ejemplares más antiguos que son los de la Baja Edad Media.- C.R.M.

07-279 GRANDE QUEJIGO, FRANCISCO JAVIER: *Bibliografía para el estudio de la literatura medieval en Extremadura*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LX, núm. 3 (2004), 983-1.017.

El presente trabajo se articula en tres ejes: síntesis crítica de ediciones y estudios; obras conservadas; referencias bibliográficas del patrimonio literario extremeño.- F.A.G.

07-280 HERRERO, VICTORIANO JOSÉ; BARRENA, ELENA: *Archivo Municipal de Deba. (1181-1520). I*.- Sociedad de Estudios Vascos. Eusko Ikaskuntza (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 123).- Donostia, 2005.- XX + 411 p. + XL p. (23 x 16).

Primera parte de un estudio y transcripción, que se inicia en 1343 con una carta de Alfonso XI sobre el traslado de la puebla de Itziar a la ribera de Deba. Se compilan 122 documentos procedentes del Archivo de Deba, que se formó para uso de la administración concejil. La mayor parte de los documentos se corresponden al siglo XV (66 ejemplares), y luego le sigue el s. XIV (con 23). Existen también algunos de principios del s. XVI (30 manuscritos), se refieren al concejo, ordenanzas municipales y el cabildo eclesiástico, siendo en la última etapa la iglesia (curia vaticana y obispado de Pamplona) quien asume un mayor protagonismo. Índice antroponímico y toponímico. Ver IHE núm. 07-276.- C.R.M.

07-281 MARQUÈS I SALA, BENIGNE: *La versió catalana de l'Ética a Nicòmac' d'Aristòtil en un manuscrit d'Urgell*.- “Urgellia” (Seu d'Urgell), núm. 16 (2006-07), 551-568, ils.

El trabajo se refiere al manuscrito del siglo XV hallado en el Arxiu Diocesà d'Urgell. Se trata de una versión anónima de este tratado clásico, traducido del francés por un autor catalán, ya que forma parte del “Llibre del Tresor” de Brunetto Lattini (s. XIII). No consiste en una versión completa. Describe la forma y el lenguaje empleado en el citado manuscrito. Apéndice documental.- C.R.M.

07-282 POZUELO RODRÍGUEZ, FELIPE: *Documentación medieval de la Cuadrilla de Salvatierra: Municipios de Alegría-Dulantzi, Barrundia, Elburgo-Burgelu e Iruvaiz-Gauna*.- Sociedad de Estudios Vascos. Eusko Ikaskuntza (Fuentes documentales medievales para el País Vasco, 125).- Donostia, 2005.- II + 623 p. + LXXIX p. (23 x 16).

Transcripción documental de material conservado en los Archivos Municipales de las localidades mencionadas en el título correspondiente al periodo medieval. Se trata de una zona rural, y ello se observa en los caracteres de la documentación: concordias, apeos, divisiones de términos. Al mismo espacio se suma la creación de dos villas Alegría y Elburgo, las cuales se hallan bajo la influencia de Vitoria y Salvatierra. La zona es un señorío particular, excepto Ayalas y Guevaras, y solo a fines del s. XV consiguen pasar al realengo. Contiene un amplio número de docu-

mentación y una serie de índices (de documentos, de archivos, de materias, onomástico y toponímico).- C.R.M.

- 07-283 RUBIÓ I LLUCH, ANTONI: *Documents per a la historia de la cultura catalana medieval*.- Vol. I.- Estudio por ALBERT BALCELLS.- Institut d'Estudis Catalans (Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, 44/1).- Barcelona, 2000.- 42 + XXXVI + 486 p., ils. (24 x 17).

Reedición de una edición facsímil publicada por su autor en 1908, con el prólogo y la transcripción de 512 documentos, acompañada de una presentación biográfica de Antoni Rubio (1856-1937), y su bibliografía. Cabe recordar que fue director del Institut d'Estudis Catalans (con sede en Barcelona). Esta recopilación consiste en un compendio documental orientado al conocimiento de la historia literaria y científica del siglo XIV en Cataluña, con diversas cartas de los reyes Alfonso II, Jaime II, Pedro III (IV), Juan II y Martín el Humano, además de otras varias del médico Arnau de Vilanova.- C.R.M.

- 07-284 RUBIÓ I LLUCH, ANTONI: *Documents per a la història de la cultura catalana medieval*.- Vol. 2.- Prólogo de ALBERT HAUF.- Institut d'Estudis Catalans (Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, 44/2).- Barcelona, 2000.- 16 + CXV + 455 p. con ils. (24 x 17).

Segundo volumen de la reedición en facsímil de esta magna obra publicada originariamente a principios del siglo XX. En éste se transcriben 414 documentos, además de una relación nominal de estudiantes de teología, jurisprudencia, medicina y artes. Precede al corpus documental un largo prólogo original de Rubió i Lluch en el que se destaca el Humanismo en Cataluña, el papel dinamizador del rey Martín el Humano, y varias noticias sobre las Universidades de Lleida, Perpignan y Huesca. Índice onomástico y de conceptos.- F.A.G.

- 07-285 SARASA SÁNCHEZ, ESTEBAN (COORDINADOR): *Fuentes documentales para el estudio de los mudéjares*.- Instituto de Estudios Turolenses (Serie Estudios Mudéjares). Centro de Estudios Mudéjares.- Teruel, 2005.- 153 p. (21 x 14,5).

Edición de cuatro conferencias impartidas el año 2005 en el Centro de Estudios Mudéjares de Teruel, bajo el mecenazgo de la Caja de Ahorros de la Inmaculada. Se recogen los siguientes trabajos: MARÍA TERESA FERRER MALLOL: "Documentación sobre mudéjares del Archivo de la Corona de Aragón" (p. 9-53), en la que ofrece un amplio panorama sobre las posibilidades que el Archivo de la Corona proporciona a los investigadores e interesados sobre el mudejarismo en su ámbito territorial. MARÍA ISABEL MONTES ROMERO-CAMACHO: "Archivos de la nobleza. El Archivo General de la Casa Ducal de Medinaceli" (p. 55-107). GERMÁN NAVARRO ESPINACH: "Archivos notariales" (p. 109-136), especialmente interesante para el estudio de los referentes mudéjares en los archivos notariales de los antiguos reinos de Aragón y Valencia. JOSÉ FRANCISCO EGEA GILABERTE: "Los Archivos Municipales" (p. 137-151), en el que pone como modelo el caso del Archivo Municipal de Borja.- P.B.

**Ciencias auxiliares**

- 07-286 AZEVEDO SANTOS, MARÍA JOSÉ: *Cartas partidas. Breves notas.*- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 125-136, 10 ils.

Trabajo en torno a las “chartae per alphabetum divisae”, cuyo origen se remonta al siglo IX-X en Inglaterra, si bien llegaron a la Península Ibérica en el XI, con la finalidad de proteger lo que allí había escrito. Analiza las varias modalidades y considera que el auge se dio en el s. XIII, albergándose su mayoría en las cancellerías monásticas y episcopales. En Portugal esta modalidad se dio con mucha frecuencia, prefiriéndose a los sellos, a pesar de que existen casos de validación que incluyen varios procedimientos y que su uso se mantuvo en el siglo XVIII y con posterioridad.- C.R.M.

- 07-287 BONO HUERTA, JOSÉ: *La escrituración “a coneguda de savi”. Conficere ad sensum sapientes.*- “Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XXV (2007), 13-46.

Se refiere a una cláusula que aparece en los documentos de los siglos XIII al XVI por medio de la cual se llevaba a cabo bajo ciertas condiciones un negocio y tenía validez gracias al letrado y al modo de formular el escrito. Observa sus características y como tal cláusula se adopta en documentación de diversas zonas: Aragón, Castilla y Cataluña.- C.R.M.

- 07-288 CARRASCO, MARÍA TERESA: *El documento prenotarial en Madrid (1200-1264). Notas de diplomática.*- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 137-147.

Sobre la documentación privada más antigua conservada en Madrid, antes de la instauración por Alfonso X en 1264 de la escribanía municipal y mención de su desarrollo durante la fase previa a su total desaparición. Se trata de cartas testificales: 66 % compraventas, 17 % permutas, 12 % donaciones y 5 % negocios, cuya estructura es sencilla y breve, sin invocaciones, preámbulos, etc., si bien muestran la pervivencia de formas antiguas y arcaizantes. Poco a poco se va introduciendo en el texto la nueva doctrina notarial: institución de fiadores, la formulación de la ‘dispositio’, el uso de la lengua romance (que pervive con fórmulas latinas vulgarizadas). Analiza los diversos elementos que suele contener cada documento: invocación, notificación, disposición, etc. Tales escribanos convivieron con los nuevos, hasta su total desaparición en 1284, fecha en la que fueron relevados por los notarios públicos.- C.R.M.

- 07-289 FALCÓN PÉREZ, MARÍA ISABEL: *Prosopografía de los Infanzones de Aragón (1200-1400).*- Prólogo de J. ÁNGEL SESMA MUÑOZ.- Universidad de Zaragoza (Colección de Textos e Instrumentos para la Investigación, 1).- Zaragoza, 2003.- 409 p. (24 x 17).

Colección de 2.130 fichas de personajes de la baja nobleza aragonesa que van desde la mitad del siglo XIII hasta 1410. Cada integrante queda perfectamente encuadrado en el propio espacio, tiempo y marco familiar, además de llevar incorporada la

correspondiente signatura archivística. Es el resultado de la consulta de “dos millares y medio de registro de Cancillería del Archivo de la Corona de Aragón” en Barcelona (p. 6) y constituye una contribución al conocimiento de la sociedad aragonesa de la Baja Edad Media. Índices onomástico y toponímico. Breve introducción, pero sin bibliografía. De interés para los interesados en las genealogías aragonesas.- F.A.G.

- 07-290 MARQUES, JOSÉ: *Dois casos de introdução da escrita carolina e de “resistencia” da visigótica: Guimarães e S. Simao da Junqueira.*- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 109-123, y 9 ils.

Se refiere a la conversión de los visigodos a las nuevas normas monásticas de benedictinos, agustinos y dominicos a través de la Colegiata de Santa María de Oliveira (Guimarães) y al monasterio de S. Simao (Junqueira), analizando la evolución y abundancia de sus textos desde los s. IX al XII. Comenta la modificación progresiva de la letra visigótica y su transformación en carolingia, aunque persistió la primera. Asimismo observa como algunas formas fonéticas creadas entonces todavía persisten.- C.R.M.

- 07-291 POVEDA NAVARRO, ANTONIO M<sup>a</sup>; MÁRQUEZ VILLORA, JUAN CARLOS: *El castillo de Elda. La investigación arqueológica (1980-2003).*- “Boletín de Arqueología Medieval” (Ciudad Real), núm. 13 (2007), 39-49, ils. b y n.

Resumen de las campañas arqueológicas realizadas en el palacio-fortaleza de Elda (Alicante), sobre todo en lo que respecta a su espacio funerario y religioso. Si bien su creación es del s. XII sufrió sucesivas modificaciones. Ya durante la Edad Media experimentó su primera reforma en el s. XIII debida a la conquista cristiana. Pasó a ser un palacio en los siglos XV-XVI. Pasó por sucesivas manos hasta su desamortización en el s. XIX. En la actualidad se halla en fase de recuperación.- C.R.M.

- 07-292 ROMANÍ MARTÍNEZ, MIGUEL: *La inscripción medieval de Santa María de Castrelos (Vigo, Pontevedra): problemas de datación.*- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 149-156, 1 il.

Todavía no ha sido estudiada, si bien se trata de una inscripción que conmemora la edificación y consagración de la iglesia. Emplea un alfabeto con letras de diversos estilos, si bien no ha sido posible establecer una datación precisa, aunque si el año 1216. Analiza diversas posibilidades para poder establecer la cronología: sistema retrógrado y el usual romano, entre otros. Transcribe y traduce la inscripción, además añade un anexo con el cómputo.- C.R.M.

- 07-293 SÁNCHEZ MARTÍN, MAYTE; BARRACHINA IBÁÑEZ, AMPARO: *Reflexiones sobre el recinto fortificado medieval de la ciudad de Segorbe. Alto Palencia (Castellón, España).*- “Boletín de Arqueología Medieval” (Ciudad Real), núm. 13 (2007), 167-176, 7 figs.

Comentario sobre las características del recinto amurallado de Segorbe en la etapa islámica y cristiana. Se ha llevado a cabo una actuación que ha permitido documentar las estructuras y unidades estratigráficas islámicas y los cimientos del acueducto gótico. Se centran en el análisis de las estructuras islámicas. Apuntan la posibilidad que fueran los episodios bélicos los que llevaran a una renovación de los sistemas estructurales. Bibliografía consultada.- C.R.M.

### Historia militar, economía y sociedad

07-294 BARQUERO GOÑI, CARLOS: *Ordenes militares y nobleza: el caso de la orden de San Juan en la España medieval (siglos XII-XV)*.- “Revista de Ordenes Militares” (Madrid), núm. 3 (2005), 139-160.

Estudia el proceso de aristocratización de la Orden del Hospital en el ámbito hispánico, entre los siglos XII y XV. Destaca tres fases, en la primera la nobleza lleva a cabo sustanciosas donaciones, en la segunda (s. XIII-XIV) diversos linajes de la pequeña nobleza alcanzan altos cargos y dignidades en la Orden. Finalmente, en el siglo XV, la alta nobleza tiende a apoderarse de los resortes de la institución.- P.B.

07-295 PÉREZ CARRASCO, JUAN: *Las primeras migraciones judías en el reino de Navarra (1076-1328)*.- En “Movimientos migratorios y expulsiones en la diáspora Occidental” (IHE núm. 07-57), 9-38.

Interesante aproximación a la realidad histórica que analiza el asentamiento, consolidación, saqueo y destrucción de las principales juderías del reino de Navarra como consecuencia de la inestabilidad de los cambios dinásticos y las políticas anti-judías adoptadas en el IV Concilio Lateranense (1215).- F.O.P.

07-296 RUEDA PARRAS, CARMEN: *Tradiciones heredadas que confieren poder a las mujeres*.- En “Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores “Hespérides”, XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 179-186.

Consideraciones sobre el papel de la mujer en la Edad Media andaluza, incluyendo una breve reseña biográfica de la princesa mora Zaida (siglo XI), que supone que puede servir de paradigma para esta cuestión. Bibliografía.- A.H.

07-297 RUIBAL, AMADOR: *Avance del “Inventario de Fortalezas de la Comunidad Valenciana” de la Asociación Española de Amigos de los Castillos*.- “Boletín de Arqueología Medieval” (Ciudad Real), núm. 13 (2007), 7-29.

Relación del inventario de castillos medievales, tras previa exposición de los planteamientos que se han seguido. Se ha empleado un esquema que incluye los siguientes datos: nombre, provincia, municipio, Ibi, tipología, época, emplazamiento y estado.- C.R.M.

07-298 RUIBAL, AMADOR: *Usos de fortalezas de las órdenes militares en la Corona de Aragón*.- “Boletín de Arqueología Medieval” (Ciudad Real), núm. 13 (2007), 31-38, ils.

Análisis de la función que tuvieron las fortalezas tras la reconquista cristiana, el modo como se reutilizaron castillos musulmanes y se emplearon como modo de defensa en las zonas fronterizas, o en las de importancia estratégica. Con el tiempo algunas fortalezas se cambiaron de uso, pasando a ser encomiendas (y vivienda del comendador), o a servir para la custodia de bienes (castillos caja-fuerte, poco frecuentes entre las órdenes militares), como almacén o para fines religiosos. Con la desaparición progresiva de su función militar se modificó su estructura interna.- C.R.M.

### Aspectos religiosos y culturales

07-299 AJAMIL BAÑOS, F. JAVIER: *Judimendi, el cementerio judío de Vitoria-Gasteiz. Las causas de su desaparición.*- “Estudios de Arqueología Alavesa” (Vitoria-Gasteiz), núm. 21 (2004), 319-328, 3 figs. Edición en CD rom.

Memoria previa a un proyecto de intervención en la cual se recoge la historia del cementerio judío de Judimendi (hoy anexo a Vitoria-Gasteiz). Fue a partir de 1181 que se instalaron los primeros judíos, si bien creció su número a partir del año 1200 con Alfonso VIII de Castilla. Permanecieron instalados a partir de 1258 en la calle Judería hasta su expulsión en 1492. Su cementerio se transformó en dehesa y tuvo que prohibirse la venta de piedra en su recinto. Desde mediados del siglo XIX, hasta finales del siglo XX, se realizan varias obras que llevan consigo la transformación y consecutiva desaparición del rastro de la metrópolis. Se llevó a cabo una intervención arqueológica en el año 2001, acompañada de un estudio bibliográfico y documental. Bibliografía.- C.R.M.

07-300 AZCÁRATE, A.; QUIRÓS, J. A. (EDITORES): *Aparejos constructivos medievales en el Mediterráneo Occidental. Estudio arqueológico de las técnicas constructivas.*- Universidad del País Vasco (Arqueología de la Arquitectura, 4).- Bilbao, 2003.- 250 p.

La revista Arqueología de la Arquitectura, publica este número monográfico sobre problemas constructivos dando a luz trece notorios trabajos sobre este tema tan importante para el avance de la arqueología de la arquitectura. Merece destacarse el artículo, a modo de introducción, de T. MANNONI, y la intención editorial de abarcar una geo-cronología comparativa dentro del Occidente europeo continental, aunque se echa en falta la zona nororiental de la Península Ibérica. Las metodologías utilizadas en los diferentes trabajos, abren caminos en diversas direcciones, pero todas tienen en común un riguroso análisis de la bastedad y variabilidad de la industria constructiva medieval y sus implicaciones sociales. La identificación de los materiales y la estructura organizativa del hecho constructivo, son los dos pilares básicos en que se apoya la mayoría de los trabajos. Por último es remarcable el esfuerzo realizado en la utilización del lenguaje gráfico, complemento por definición de la investigación arquitectónica.- M.Va.

07-301 BERTRÁN ROIGÉ, PRIM: *Notas sobre la política cultural del papa Urbano V (1362-1370).*- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 751-761.

Sobre los Estudios Generales que preocuparon al papa, junto a la instauración de colegios y la formación del alumnado, en el s. XIV. Valora el autor de Urbano V la importancia que daba a la consecución del bien común y a la buena relación entre estados con el fin de promover la actividad intelectual y los estudios de teología. Se centra en el aspecto de las dádivas o limosnas que otorgaba a los estudiantes a partir de la revisión de la sección de la Cámara Apostólica en los fondos "Introitus et Exitus" (de los cuales lleva a cabo una relación) y de cómo éstos servían para bolsas de viaje, la dotación de bibliotecas y la compra de libros.- C.R.M.

07-302 *Imágenes del caballero*.- Presentación de JOSÉ LUIS OLIVAS MARTÍNEZ y JAUME COLL CONESA.- Ibercaja.- Valencia, 2008.- 158 p. e ils. (30 x 22).

Catálogo de la exposición presentada en el Museo Nacional de Cerámica "Gonzalez Martí" de Valencia que contiene textos de SARA VICENT SANTAMARÍA y JAUME COLL CONESA. La selección y el contenido se refieren a la orden de caballería en la zona valenciana, a los aspectos vinculados a la vida cortesana, su heráldica y modo de vida. En la segunda parte se ha llevado a cabo una catalogación acompañada de ficha técnica y comentario de las obras presentadas. Se centra en el repertorio iconográfico realizado en los siglos XIV y XV en Manises y Paterna, contiene 50 objetos (platos, escudillas, azulejos, etc.). Bibliografía.- C.R.M.

07-303 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *Las fiestas en la cultura medieval*.- Editorial Debate.- Barcelona, 2004.- 221 p. , 8 láms. (25,5 x 15,5).

Completo análisis de un tema bastante nuevo en los estudios históricos: las fiestas según los países europeos, sobre todo en la corona de Castilla, y época, con manifestaciones muy variadas que se multiplican en los dos últimos siglos medievales. Creadas, o transformadas las antiguas por el Cristianismo, se agrupan para facilitar sus estudios las del calendario eclesiástico, con mezcla de lo festivo, lo sagrado y lo religioso, las del ciclo agrario y las patronales o cívicas de cada ciudad regulan el tiempo y lo organizan en períodos. Servían de vínculo de comunicación, en especial las que coincidían con ferias y mercados. Además de las familiares y las públicas promovidas por el poder para ensalzar el rey o al señor, proliferan las urbanas a cargo de los gremios. La fiesta, organizada con permiso del poder superior, tiene características especiales: la diversión con juglares y músicos puede llegar a la orgía, se trata de una competición como un juego entre grupos, de un entrenamiento guerrero (torneos y justas). Las fiestas bajomedievales son numerosas y complejas, y con los domingos ocupaban casi la tercera parte del año. Apéndice con un resumen de las famosas fiestas del condestable Irazo en Jaén, y del libro de Rodrigo Caro: "Días geniales o lúdicos". Bibliografía.- C.B.

07-304 MARTÍN PASCUAL, LLÚCIA: *La tradició animalística en la literatura catalana medieval*.- Prólogo de RAFAEL ALEMANY FERRER.- Generalitat Valenciana. Institut de Cultura "Juan Gil Albert" (Textos universitaris).- Alicante, 1996.- 304 p. (21 x 13,5).

Mínucioso estudio sobre la presencia de los animales en general dentro de las letras catalanas medievales, contextualizada ésta en el marco de la tradición antigua, y que

fue presentado como tesis doctoral en 1994. Ahora se edita -aunque no completamente por razones puramente editoriales. A partir de los antecedentes de la literatura griega, latina y los bestiarios medievales europeos, la autora establece los arquetipos y significados simbólicos de época medieval en poesía, literatura didáctico-doctrinal -con autores como Ramon Llull, Francesc Eiximenis y Anselm Turmeda-, y narrativa, tomando el caso del valenciano Jaime Roig. Se extiende a otros campos como la ornamentación simbólica y la heráldica. Incluye índice topográfico de los animales concretos que figuran en obras catalanas en sentido amplio de época medieval. Notas y bibliografía.- F.A.G.

07-305 PRENSA, LUIS; CALAHORRA, PEDRO (EDITORES): *VIII Jornadas de Canto Gregoriano. Canto Gregoriano en Aragón: de códices e iglesias medievales y de los hombres que los vivificaron y las habitaron.*- Institución Fernando el Católico.- Zaragoza, 2004.- 165 p. con ils. (24 x 17).

Edición, con anotaciones críticas y bibliográficas, de la serie de conferencias pronunciadas los días 12 al 16 de noviembre de 2003 en ocasión de las VIII Jornadas de Canto Gregoriano celebradas en Zaragoza, en las cuales se trató a propósito de los códices litúrgicos, restauración de ermitas medievales aragonesas y sobre el impacto del “motu proprio” del papa Pío X “Tra la sollicitudine” (1903) sobre el canto litúrgico (pp. 35-50). Valiosa aportación a la historia de la música y de la cultura medieval.- V.S.F.

07-306 UTRERO AGUDO, M<sup>a</sup> DE LOS ÁNGELES: *Iglesias tardoantiguas y altomedievales en la Península Ibérica. Análisis arqueológico y sistemas de abovedamiento.*- CSIC. Instituto Español de Arqueología (Anejos del Archivo Español de Arqueología, XI).- Madrid, 2006.- 642 p., 290 láms. y fig. (28 x 20).

Ambicioso trabajo, fruto de la tesis doctoral de la autora, dirigida por el Dr. L. Caballero. La obra se divide en cuatro grandes apartados: el primero, introductorio, resume la investigación realizada hasta el momento y un estado de la cuestión; el segundo, teórico, es un interesante y estructurado análisis formal de los elementos arquitectónicos en referencia a sus cualidades estructurales; el tercero, núcleo del trabajo, analiza bajo aspectos tanto históricos, técnicos y formales, los sistemas de cubrición mediante bóvedas en la Península; y por último, a modo de anexo, se incluye un catálogo de las iglesias peninsulares en las que se apoya el trabajo. Esta última parte, desarrollada a modo de fichas por autonomías, tiene un alcance y distribución que, aunque discutible, implica una interesante línea metodológica de investigación abierta, en la que deberá profundizar.- M.Va.

07-307 VALDÉS, MANUEL M.<sup>a</sup>; RUIZ, EMILIO: *Relojes de misas de San Pedro y San Juan de Rabanera.*- “Celtiberia” (Soria), LVII, núm. 101 (2007), 537-557, planos y fotografías.

Detenido análisis de cinco relojes de los llamados “de misas”, que, grabados en relieve en los muros, servían para indicar las horas canónicas. Uno de ellos se encuentra en el claustro de San Pedro y otros cuatro, recientemente descubiertos, en el muro interior de San Juan de Rabanera. Se comparan con los relojes de sol de

otras iglesias sorianas y se tiene en cuenta la distribución de las horas de los rezos en las órdenes monásticas.- R.O.

### Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

07-308 RODRÍGUEZ ALMEIDA, EMILIO: *Ávila "gallega". Ensayo sobre la Ávila medieval.*- Diputación Provincial de Ávila. Institución "Gran Duque de Alba" (Serie Minor, 7).- Ávila, 2002.- 110 p., mapas, 11 figs. (21,5 x 13,5).

Reflexiones temáticas sobre varias cuestiones históricas que, en algún caso, deberían quedar fuera de un ensayo serio y maduro (léase las páginas 9-10). El primero de ellos se refiere al origen de la sede episcopal de Ávila, que situaría a finales del siglo IV, con su primer titular conocido, Prisciliano. Afirma que hay testimonios arqueológicos que atestiguan (p. 16) que la primera basílica estaría relacionada con el 'martyrium' de los Santos Vicente, Sabina y Cristeta, situada extramuros, y que el título de San Salvador, atribuido a la iglesia catedral-episcopal, sería posterior, es decir de la época de la repoblación medieval. El resto de ensayos reflexionan sobre la existencia de los 'Vettones' y los límites de la 'Gallaecia' romana, además de los concilios toledanos en el siglo VI. Pocas referencias bibliográficas.- F.A.G.

07-309 SÁNCHEZ ADELL, JOSÉ; SÁNCHEZ ALMELA, ELENA: *Defensa y seguridad de una villa medieval: Castellón de la Plana.*- Sociedad Castellonense de Cultura (Obras de investigación histórica, 72).- Castellón de la Plana, 2003.- 294 p. e ils. (24 x 17).

Evolución de esta villa valenciana desde su supuesta fundación a finales del siglo XI. Pero la primera mención como recinto amurallado aparece en la carta puebla de 1239, concedida por el conde Nuño Sancho del Rosellón, y prosiguen las referencias hasta principios del siglo XIX. Del siglo XVI hay que destacar las modificaciones encomendadas al ingeniero Juan Bautista Antonelli. En los siguientes capítulos pasa a describir los espacios extramuros, la arquitectura militar en la edad media relacionada con este tipo de fortalezas de los siglos XIV y XV (torres, puentes levadizos, portales, maestros de obras que intervinieron, tipo de material de fábrica utilizado, etc.); mantenimiento de las murallas y armamento medieval (ballestas y artillería), y organización defensiva (huestes y vigilancia). Apéndice documental, vocabulario y bibliografía.- F.A.G.

07-310 JIMÉNEZ SANCHO, ÁLVARO: *La formación de los barrios de San Vicente y San Lorenzo de Sevilla.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), XC, núms. 273-275 (2007), 157-181.

Se efectúa un análisis crítico de las dos hipótesis sobre las visibles plantas ortogonales de los dos citados barrios sevillanos, hipótesis que suponen el origen de tal disposición urbanística reticular una de ellas situándolo en la época almohade y la otra en la planificación emprendida tras la conquista de la ciudad en 1248, inclinándose el autor por la primera. Bibliografía.- A.H.

## GERMANOS

- 07-311 BEPOIZ, JÉRÔME EMMANUEL: *La 'indictio' de la inscripción de Alcalá de Guadaíra: reinterpretación de la lectura de Jean Mallon.*- En "Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez" (IHE núm. 07-44), 77-84.

Se refiere a una inscripción de la época visigoda relacionada con el príncipe Hermenegildo. Revisa el contenido y critica otras lecturas precedentes. Considera que se trata de una "indictio" con utilización de un sistema de clasificación adoptado por el Registro papal y que remite probablemente a una carta copiada, aunque también pueda proceder de los Concilios Hispánicos, los Diálogos o las Vidas de los Padres de Mérida. Razona las hipótesis y corrobora los planteamientos de Jean Mallon con respecto al hecho de que se trata de una "indictio".- C.R.M.

- 07-312 CAMINO MAYOR, JORGE; ESTRADA GARCÍA, ROGELIO; VINIEGRA PACHECO, YOLANDA: *Un sistema de fortificaciones lineales 'Ástures' en la cordillera Cantábrica a finales del Reino Visigodo.*- "Boletín de Arqueología Medieval" (Ciudad Real), núm. 13 (2007), 229-256, 12 láms. b y n.

Descripción de dos fortificaciones de corta duración cronológica a raíz de las excavaciones realizadas: Homón de Faro y El Cordal. Tras su análisis a través del Carbono 14 se han datado en el 650-780 d.C. Los autores plantean la posibilidad de servir como defensa bien en la guerra astur contra el Reino de Toledo, o bien contra la invasión musulmana. Se analizan los diversos sectores y se observa que la causa de su ubicación en la cordillera es debida al paso de antiguas vías de comunicación romanas, como el Camín Real de la Mesa y vía Carisa. Éstas servían para cortar el paso de vías estratégicas y el estado de la muralla de El Holón refleja la destrucción a que fue sometida mediante técnicas militares. Bibliografía.- C.R.M.

- 07-313 CARRIEDO TEJEDO, MANUEL: *Cuarenta obispos de Galicia, de 561 a 711 (anteriores a la invasión musulmana).*- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 20 (2004), 773-847.

Relación alfabética de 40 pontífices episcopales gallegos, clasificados por nombres, sedes, reyes y concilios a que asistieron. En apéndice documental, 60 testimonios históricos de los años 550 a 757. Índice onomástico y notas.- F.A.G.

- 07-314 CHAVARRÍA, ALEXANDRA: *El final de las villae en Hispania (siglos IV-VII d.C.).*- Brepols Publishers (Bibliothèque de l'Antiquité Tardive, 7).- Turnhout, 2007.- 307 p., VII mapas y 135 figs. (28 x 22).

El libro publicado por A. Chavarría es esencialmente el fruto de su tesis doctoral "Transformaciones arquitectónicas y funcionales de las villae romanas en Hispania", dirigida por G. Ripoll y defendida en la Universidad de Barcelona en 2003, revisada y puesta al día. La obra está dividida en dos partes: una correspondiente a la síntesis (p. 31-159) y la segunda donde presenta el catálogo de 124 yacimientos, de los cuales 119 son villae (p. 161-297). En la primera parte se contemplan los siguientes apartados: introducción; los propietarios; estructura y explotación de la propiedad

durante la Antigüedad tardía; las 'villae' y los bárbaros; la economía; la evolución desde los orígenes hasta el siglo IV; las 'villae' tardoantiguas (siglos IV y V); las necrópolis; las transformaciones funcionales; iglesias y 'villae'; 'villa', 'praetorium', 'castellum': las transformaciones del vocabulario; y unas conclusiones. Además de la síntesis, y el catálogo, el libro se acompaña de índices, bibliografía y un listado de fuentes, así como de una gran cantidad de figuras, especialmente las planimetrías de las 'villae', indicando las zonas de sus correspondientes transformaciones, así como de una serie de mapas donde se indican los yacimientos estudiados.- A.L.B.

07-315 DÍAZ Y DÍAZ, MANUEL C.: *Valerio del Bierzo. Su persona. Su obra.*- Centro de Estudios e Investigación San Isidoro (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 111).- León, 2006.- 458 p., 4 láms. (24,5 x 17).

Las obras de Valerio del Bierzo caracterizan la prosa y poesía más personal del siglo VII. Son de estilo abigarrado y con un uso de recursos estilísticos que a veces complica, incluso rebaja, la indudable calidad literaria del autor. Aunque existían algunas ediciones anteriores, se necesitaba una definitiva edición crítica, solvente, como la que el profesor Díaz y Díaz ha realizado en su excelente trabajo, completado con una traducción fluida y reveladora del estilo del autor, pero moderna y que aclara puntos oscuros de la interpretación del texto. La edición se acompaña de una introducción sobre el personaje y su vida, y un estudio global de toda su obra con una hipótesis sobre la posible cronología de la misma. Completan este soberbio trabajo unos índices utilísimos.- I.Ve.

07-316 EUGENII TOLETANI [EUGENIO DE TOLEDO]: *Opera omnia.*- Edición y estudio de PAULO FARMHOUSE ALBERTO.- Brepols Publishers (Corpus Christianorum. Series Latina, CXIV).- Turnhout, 2005.- 475 p.

La obra de Eugenio de Toledo ya había sido objeto de una muy buena edición por parte de Vollmer en 1905. Sin embargo, el autor no pudo contar con diversos manuscritos hoy conocidos y de gran importancia para el estudio y la fijación del texto. Paulo Farmhouse Alberto realiza una nueva y completa colación de manuscritos y mejora notablemente la edición del texto en diversos lugares. Fija, además, los poemas que son auténticamente eugenianos frente a los espurios o de su escuela. Aunque deudora de la edición de Vollmer en comentarios y relación de fuentes, se trata de una nueva edición crítica que mejora la ya benemérita de aquel, y nos acerca mucho más al texto genuino del poeta toledano.- I.Ve.

07-317 FERREIRO, ALBERTO: *The Visigots in Gaul and Iberia. A Supplemental Bibliography, 1984-2003.*- *The Visigots in Gaul and Iberia (Update). A Supplemental Bibliography, 2004-2006.*- Brill Publishing (The Medieval and Early Modern Iberian World, 28 y 35).- Leiden-Boston, 2006.- LIV + 890 p. y XXVIII + 308 p.

Dos nuevos volúmenes bibliográficos de la mano de Alberto Ferreiro, sobre la Galia e Hispania en época visigoda. El primero de ellos reúne las fichas bibliográficas de las publicaciones aparecidas entre 1984 y 2003, el segundo, a modo de apéndice, las publicadas entre 2004 y 2006. Se trata de la continuación de "The Visigoths in Gaul and Spain, A.D. 418-711. A Bibliography", publicado también por este autor y el

mismo editor E. J. Brill en 1988 (reseñado en IHE núm. 92-563). En este se reunían más de 9.100 citas, en la edición de 2006, es decir entre 1984 y 2003, presenta cerca de 8.000 referencias bibliográficas y en el volumen de 2004 a 2006 se recopilan casi 2.000 fichas. Este hecho se debe a un importante incremento de publicaciones producto de la configuración de un nuevo mapa político-administrativo español, el de las comunidades autónomas, consolidado con la democracia, y la regionalización en pos de un mayor conocimiento del pasado histórico-arqueológico de esas comunidades. Estos volúmenes, como toda recopilación bibliográfica es, sin duda, el reflejo historiográfico del periodo que se estudia, y la antigüedad tardía y la época visigoda en Hispania son, a la luz de la enorme recopilación, un periodo con gran renovación científica. Las fichas bibliográficas, sin comentarios sobre los contenidos, están ordenadas según una serie de apartados temáticos que cubren todos los aspectos históricos, literarios, económicos, sociales, culturales y arqueológicos, complementados gracias a dos índices, uno de autores y otro temático, lo que sin duda facilita la búsqueda del material. La recopilación bibliográfica de Alberto Ferreiro puede ser calificada como mínimo de titánica y proporciona un excelente instrumento de investigación a la comunidad científica.- G.R.

07-318 *Hispania Gothorum, San Ildefonso y el reino visigodo de Toledo.*- Catálogo de la exposición sobre el 1400 aniversario del nacimiento de San Ildefonso. Toledo, 23 de enero - 30 de junio de 2007.- Museo de Santa Cruz.- Toledo, 2007.- XIII + 584 p. e ils a color (24 x 22).

Esta obra, magnífica en su edición, responde a la duplicidad de la concepción de la propia exposición, que podría considerarse en realidad como dos exposiciones en una; la primera sobre la 'Hispania' de época visigoda y la segunda sobre la figura de Ildefonso de Toledo. Hay un grupo de estudios de diversos especialistas que analizan la historia y la sociedad, el derecho, la cultura, la literatura, los testimonios arqueológicos (necrópolis, urbanismo, iglesias), testimonios epigráficos, religión, los concilios, textos patrísticos, etc. y algunos trabajos concretos sobre la figura y obra del obispo toledano, Ildefonso. Siguen las fichas propias del catálogo de la exposición, con más de 600 piezas, dividido temáticamente en un primer apartado sobre la "Hispania Gothorum", con piezas correspondientes al planteamiento de la exposición; dividido en "El fin del mundo antiguo" y "El reino visigodo de Toledo", y éste, a su vez, en "Monarquía", "Administración del Estado", "Sociedad y economía" y "Toletum, urbs regia". El segundo apartado sobre "San Ildefonso", dividido en "Vida y obra", "La Iglesia visigoda" e "Iconografía".- I.Ve.

07-319 VELÁZQUEZ SORIANO, ISABEL: *La Literatura hagiográfica. Presupuestos básicos y aproximación a sus manifestaciones en la Hispania visigoda.*- Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua (Colección Libros Singulares, 17).- Burgos, 2007.- 349 p. con ils. (23 x 17).

Se trata de la segunda edición corregida del libro que ya comentamos en un número anterior de este Boletín y que llevaba por título: "Hagiografía y culto a los santos en la Hispania visigoda. Aproximación a sus manifestaciones literarias" ("Cuadernos Emeritenses", núm. 32.- Mérida, 2005). La autora justifica esta nueva edición porque, debido a una serie de desafortunados incidentes en la imprenta, el

primer libro presentaba diversos errores y defectos que la obligaron a retirarlo inmediatamente y no proceder a su distribución. No obstante, ha introducido algunas mejoras, en especial incluyendo traducción de los pasajes en latín. Se ha procedido a una profunda revisión y, al interés de la obra -como ya indicamos- se añade ahora una cuidadosa edición tipográfica. Además, ha podido darle el título original del trabajo, que también fue modificado en la primera versión, por razones editoriales.- G.R.

07-320 VELÁZQUEZ SORIANO, ISABEL; SANTONJA, MANUEL (EDITORES): *En la pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta.*- Catálogo de la exposición en Ávila-Salamanca (octubre 2007-enero 2008).-Fundación Instituto Castellano y Leonés de la lengua.- Burgos, 2007.- 409 p., ils. b y n (28 x 15).

Se trata de la segunda edición de este catálogo, publicado en 2005, con motivo de la primera exposición sobre pizarras visigodas, que tuvo lugar en León en 2005 y después en Madrid y Burgos en otoño de 2006. El volumen está articulado temáticamente en torno al ambiente cultural y literario, así como social y económico, en el que se insertan los textos escritos en pizarra en la 'Hispania' visigoda. Se compone de una serie de trabajos, con especial dedicación a la literatura, escritura, aspectos del derecho y la sociedad en la 'Hispania' de los siglos VI y VII, así como específicos sobre las pizarras. La segunda parte del catálogo está compuesta por las fichas de las piezas presentadas en las diversas exposiciones, descriptivas y explicativas, y que abarcan no sólo pizarras, sino diversos objetos arqueológicos, epigráficos y manuscritos, y documentos del mismo contexto cultural.- G.R.

07-321 ZAMORA CANELLADA, ALONSO: *Una nueva patena y un jarro de época visigoda, en el Museo de Segovia.*- "Boletín de Arqueología Medieval" (Ciudad Real), núm. 13 (2007), 189-228, láms. b y n y 2 figs.

Estudio detallado de una patena y un jarro de bronce, curioso debido a su inexistencia en la zona de Segovia y a su posible uso religioso. Se desconoce su procedencia, pero se analizan aspectos vinculados a su manufactura, forma, decoración e inscripciones. Establece una comparación con otros ejemplares de la época similares localizados en Castilla. Amplia bibliografía.- C.R.M.

**MUSULMANES****Obras de conjunto**

- 07-322 LEVI-PROVENÇAL, E.: *Histoire de l'Espagne musulmane*.- Prefacio de ABDALLAH LAROUL.- Maisonneuve et Larose.- Paris, 1999.- 3 vols.- Tomo 1: XIX + 403 p., ils. y hoja desplegable. Tomo 2: 435 p. con ils. y desplegable. Tomo 3: 576 p. con ils. e índices general y bibliográfico (21 x 15).

Reimpresión en tres volúmenes de la monumental obra publicada en 1950 por el arabista nacido en Argelia, Evariste Lévi-Provençal, que es considerada su obra maestra. Tomo primero. "La conquête et l'émirat hispano-umaiyade (710-912)". Tomo segundo: "Le Califat umaiyade de Cordoue, (912-1031)". Tomo tercero: "Le siècle du Califat de Cordoue". Historia completa de al-Andalus (s. VIII a XI) por reinados en todos sus aspectos: organización política, campañas militares, relaciones con Bizancio, industria, agricultura, comercio, clases sociales, judíos, instrucción, sanidad, religión, cultura y desarrollo urbano. Índices general y bibliográfico. Cuadros genealógicos y mapas. El volumen III ya fue reseñado (ver IHE núm. 4193). Obra de consulta imprescindible.- .- F.A.G.

- 07-323 SHAFI, SHOJAEDDIN: *De Persia a la España musulmana: La historia recuperada*.- Traducción al español de M<sup>a</sup> ÁNGELES GALLEGO GARCÍA.- Universidad de Huelva (Arias Montano, 45).- Huelva, 2000.- 598 p. (24 x 17).

Obra que sintetiza muchos aspectos de la cultura musulmana desde sus inicios, y compara elementos procedentes del mundo persa con otros de al-Andalus a muchos niveles, si bien destaca los culturales, artísticos, religiosos, filosóficos, lingüísticos, científicos, junto a aspectos vinculados a la gastronomía, comercio, vida social y festividades. El objetivo consiste en destacar el papel de Persia, sus valores anteriores a la conquista árabe (en el año 637) y dentro de la España musulmana, el otro país que también invadieron. La civilización islámica tuvo su apogeo en los siglos X-XIII y absorbió contenidos de la Persa, los cuales trasladó a otras zonas, como España. Muestra como muchos de sus sabios, filósofos, etc. eran persas, cordobeses o sevillanos, observa en que aspectos se dio esta influencia y los productos culturales que originó. Amplio apartado de bibliografía (p. 526-598).- C.R.M.

**Fuentes y bibliografía, ciencias auxiliares**

- 07-324 AOUD, MAROUN: *Les sources du 'Livre de la Rhétorique' d'Ibn Tumlus, disciple d'Averroès*.- "Mélanges de l'Université Saint-Joseph" (Beyrouth-Liban), LVI (1999-2003), 57-105.

Destaca la importancia de esta obra, a pesar que ha pasado desapercibida, sobre temas de retórica. Su autor Ibn Tumlus da respuesta a una serie de preguntas que se han ido planteando a través de la filosofía de tradición aristotélica después de Averroes en Occidente. Considera además que dan una idea de como era la bibliote-

ca de un erudito andaluz del siglo XIII. Empieza situando al autor Ibn Tumlus y comentando algunos aspectos profesionales del mismo, analiza después las partes de que consta el libro, sus fuentes e influencias y contrasta Averroes con el autor. Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

07-325 AVEMPACE: *Libro de la generación y corrupción*.- Edición, traducción y estudio JOSEP PUIG MONTADA.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Pensamiento islámico, 4).- Madrid, 1995.- XXVIII + 82 p. + 108 de texto en árabe (21 x 15).

El autor prosigue el tema iniciado por Aristóteles acerca del cambio como fenómeno de llegar a ser (generación absoluta y relativa), o el paso de la potencia al acto, presuponiendo la existencia de una materia prima. Admite un estado de reposo intercalado entre generación y corrupción, y considera los cuatro elementos como potencias activas o receptoras, según el caso. También habla de la transformación recíproca de los elementos. En su trabajo parte de Aristóteles y de su crítica al Platonismo. Avempace divide su obra en dos partes, en la primera sigue a Aristóteles y en la segunda concentra su interés por la alteración. Propone un sistema filosófico orientado a la consecución de la felicidad para el hombre, a partir de la potencia motriz que se encuentra no sólo en la forma de los elementos, sino en las imágenes e ideas, que nos permiten alcanzar la idea perfecta. Se trata de una obra escrita entre 1135 y 1152. Contiene el texto en árabe y un listado de términos similares.- C.R.M.

07-326 BARRERA MATURANA, JOSÉ IGNACIO: *Graffiti en la muralla del Albayzín*.- “Arqueología y territorio medieval” (Jaén), núm. 9 (2002), 289-328, 3 figs. y 14 láms.

Graffitis medievales (cruces, castillos, armas, barcos, inscripciones, etc.) descubiertos en el castillo nazarí del barrio del Albaizín en Granada, conocidos ya desde el siglo XIX. Reproducción fotográfica y manual. Bibliografía y notas.- F.A.G.

07-327 CAMPOS LÓPEZ, M<sup>a</sup> TERESA: *Revisión del conjunto de dinares almorávides de la Loma de Buitrera (Jaén)*.- “Arqueología y territorio medieval” (Jaén), núm. 9 (2002), 239-248, con ils.

Revisión de un conjunto de monedas de plata de época almorávide, procedentes del Museo Provincial de Jaén y traspasadas al Instituto de Estudios Giennenses. La cronología está establecida entre 1097 y 1139 d.C. Reseña histórica y descripción de cada una de las 18 piezas de oro, fotografiadas anverso y reverso. Notas y bibliografía sumaria.- F.A.G.

07-328 FROCHOSO SÁNCHEZ, RAMÓN: *Nuevas aportaciones sobre los primeros dirhemes califales*.- “Arqueología y territorio medieval” (Jaén), núm. 9 (2002), 229-237, con ils.

Estudio sobre las primeras acuñaciones de moneda efectuadas por el califa Abd al-Rahmán III en la segunda década del siglo X. Son 9 monedas de plata acuñadas (923-927 d.C.) en la ceca de al-Andalus, de las cuales se incluye la figura anverso y reverso, transcripción en árabe y descripción individualizada. Trabajo inédito presentado al IV Jarique de Numismática Andalusi celebrado en Jaén en 2000.- F.A.G.

- 07-329 FUERTES SANTOS, M<sup>a</sup> DEL CAMINO: *Aproximación al urbanismo y arquitectura doméstica de época califal del yacimiento de Cercadilla.- “Arqueología y territorio medieval”* (Jaén), núm. 9 (2002), 105-126, 4 láms. y 4 figs.

Análisis de una parte del entramado urbano de la zona arqueológica de Cercadilla correspondiente al siglo X, alrededor de la Medina cordobesa. Se completa con un análisis arquitectónico de los espacios domésticos, y de un edificio interpretado como zoco. Bibliografía, fotografías y planos.- F.A.G.

- 07-330 GIGANDET, SUZANNE: *Trois maqalat au sujet des épidémies de peste en Andalousie et au Magreb.- “Hespéris Tamuda”* (Rabat), XXXVIII (2000), 81-88.

Reflexión y valoración de las fuentes y tratados medievales sobre la peste, con indicación del lugar de procedencia. Comentario sobre prevenciones, caracteres de la enfermedad y soluciones a las epidemias.- C.R.M.

- 07-331 GILOTTE, SOPHIE; GONZÁLEZ CORDERO, ANTONIO: *Graffiti murales de época histórica en el Castillo de Monsalud (Nogales, Badajoz).- “Arqueología y territorio medieval”* (Jaén), núm. 9 (2002), 249-288, 15 figs. y 8 láms.

Se analiza un extenso conjunto de graffiti descubiertos en los aljibes de una fortaleza islámica, y cuya riqueza narrativa permite seguir el testimonio humano desde finales de la edad media hasta nuestros días. Tipología: antropomorfos, zoomorfos, cruciformes, aramas y signos epigráficos. Bibliografía y su reproducción en forma de dibujo, clasificados por temas iconográficos.- F.A.G.

- 07-332 MARTÍN ESCUDERO, FÁTIMA: *Baena en época islámica: fuentes, arqueología, documentos..”.- “Arqueología y territorio medieval”* (Jaén), núm. 9 (2002), 37-51, 4 figs.

Baena en época islámica, su ubicación, datos arqueológicos y su presencia en fuentes musulmanas. Se reproduce artículo periodístico de Rodrigo Amador de los Ríos (a. 1897): “Baena en los días de la dominación islámica”. Bibliografía y notas.- F.A.G.

- 07-333 SANTIAGO HARO, JOSÉ: *¿Existía Lopera (Jaén) (Alquería y/o Fortaleza) antes de la conquista cristiana de la zona? Algunos indicios.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses”* (Jaén), año XLVIII, núm. 181 (2002), 9-47.

Sobre los inicios de la población de Jaén anteriormente conocida bajo el término “Lopera”, empleado en el “Repartimiento de Sevilla” de 1274. El autor considera que posiblemente la ciudad existía en fechas anteriores, aunque se desconoce con exactitud su origen. Bibliografía.- C.R.M.

- 07-334 SERRANO-NIZA, DOLORES: *El proyecto lexicográfico de Ibn-Sidah, un sabio en la Taifa de Denia.- Presentación MARÍA ARCAS CAMPOY.- Ajuntament d’Onda (V Premi Ibn al-Abbar d’investigació).- Onda, 1999.- 206 p. e ils. (21 x 15).*

Tesis doctoral en la que se analiza la obra de Ibn-Sidah (sobre todo en los capítulos III y IV). Incluye además un estudio de la bibliografía sobre este escritor y un apartado dedicado a lexicografía árabe. Se centra en el sabio andalusí nacido en Murcia (primera mitad del siglo V/XI) y en su estudio lexicográfico con el fin de modernizar la lengua árabe, pero observando su relación con el contexto histórico y teórico. A pesar de que se trata de un autor muy estudiado, el libro constituye una aportación nueva. Apartado de fuentes y bibliografía.- C.R.M.

### Historia política y militar, instituciones

07-335 HOUR, EL RACHID: *La institución de la Shura en Al-Andalus en época almorávide*.- “Hespéris Tamuda” (Rabat), XXXVIII, fasc. unique (2000), 61-80.

El estudio se centra sobre como se instauró el cargo de “mushawar” (o jurisconsulto) en al-Andalus. Se trataba en un primer momento de personas a las cuales se les pedía consejo sobre cierto tema. La “shura” se desarrolló de un modo paralelo, como un cargo administrativo junto al cargo de cadí y empezó a destacar en la etapa estudiada. En cuanto al consejo consultivo y la administración judicial parece que tuvo algunos cambios en el periodo almorávide y el autor los analiza, observando las diferencias entre “mushawar” y la institución de la “shura”.- C.R.M.

07-336 RICHARD, JEAN: *Les mercenaires francs dans les armées musulmanes au temps des Croisades*.- “Mélanges de l’Université Saint-Joseph” (Beyrouth-Liban), LVIII (2005), 227-237.

Se da cuenta de varios casos documentados de caballeros cristianos que buscaron empleos militares entre los ejércitos musulmanes durante las Cruzadas. Como el conde catalán Reverter, y su hijo, que lucharon al servicio de los sultanes de Marrakeix. Otros acudieron del otro lado de los Pirineos para ofrecerse a príncipes musulmanes: Hugues Busnel, caballero normando del siglo XI, Renaud de Bretagne o mercenarios francos entre los turcos, en la Anatolia seljúcida. A la inversa, sería el caso de los turcoplas, guerreros musulmanes convertidos al cristianismo. Notas. Índice de fuentes y bibliografía.- F.A.G.

07-337 SÉNAC, PHILIPPE: *La Maghrib al-Aqsa et l’Occident chrétien (VIII-IX siècles)*.- “Mélanges de l’Université Saint-Joseph” (Beyrouth-Liban), LVIII (2005), 191-209.

Después de hacer alusión a la poca bibliografía existente sobre el tema, el autor reúne los elementos que resaltan los escasos contactos que hubo entre el antiguo territorio de Marruecos con los reinos cristianos de Occidente durante la alta edad media. La arqueología aporta pocos elementos por lo que serán los cronistas árabes y latinos, los geógrafos e incluso unas cartas papales los que darán más pistas sobre ello. Los testimonios vendrán a través de los mercaderes radanitas judíos del siglo IX, que transitaban como intermediarios entre la Galia, al-Andalus, Tánger y Egipto. Otro ejemplo de contacto entre el Magreb al-Aqsa y el Occidente carolingio sería la embajada de Abd alah al-Balansi, hijo de Abd al-Rahman I, emir omeya de

al-Andalus, a la corte del rey franco por cuestiones políticas. Caso especial lo constituiría el curso entre ambas orillas del Mediterráneo con la participación conjunta de piratas del Magreb y de al-Andalus. Así en una carta de 11 de noviembre de 813 escrita por el papa León III a Carlomagno, que se transcribe en latín, se informa sobre los ataques de una flota pirática que venía de África y España contra Córcega, Cerdeña, Italia y Bizancio. Notas, índice de fuentes y bibliografía.- F.A.G.

### Aspectos religiosos y culturales

07-338 CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ; LASA GARCÍA, CARMELO; MATEO LÁZARO, JOSÉ LUIS: *La Aljafería de Zaragoza como imitación y culminación del esquema arquitectónico y decorativo de la mezquita aljama de Córdoba*.- “Artígrama” (Zaragoza), núm. 21 (2006), 243-290, 27 figs.

Estudio en torno a la Aljafería de Zaragoza construida en el s. XI siguiendo el esquema en forma de T y los planteamientos decorativos de la cordobesa creada en el s. X. Según parece entre los objetivos de realizar una obra similar se hallaba el hecho de que su artífice el califa al-Hakam II quería ser considerado un sucesor de su predecesor Ahmad al-Muqtadir bi-Llah, a quién se atribuía la anterior construcción cordobesa. Los autores, entre otros aspectos, destacan que el muro norte del Salón del Trono constituía una réplica. Análisis exhaustivo con el fin de hallar similitudes y concluye considerando que el círculo artístico de Marrakech fue un gran centro creador de formas arquitectónicas y artísticas del Islam Occidental, pues algunas construcciones peninsulares siguieron tales planteamientos.- C.R.M.

07-339 GURRIARÁN DAZA, PEDRO; GÓMEZ DE AVELLANEDA SABIO, CARLOS; SÁEZ RODRÍGUEZ, ÁNGEL J.: *El alminar califal de la ermita de Santiago del Camino en Medina Sidonia (Cádiz)*.- “Arqueología y territorio medieval” (Jaén), núm. 9 (2002), 127-163, 7 figs. y 8 láms.

Esta ermita cuenta con una torre almenada que en su origen fue una construcción islámica medieval. Su cronología se puede situar en el siglo X. Descripción y análisis estructural y evolución diacrónica de dicha edificación, conocida también como ermita de Los Santos.- F.A.G.

07-340 MARTÍNEZ NÚÑEZ, M<sup>a</sup> ANTONIA: *Yeserías epigrafiadas del castillo de Santa Catalina (Jaén)*.- “Arqueología y territorio medieval” (Jaén), núm. 9 (2002), 165-179, 11 láms.

Análisis de unas yeserías de cronología almohade (s. XII-XIII) que aparecieron durante unas excavaciones de 2001. Lectura y transcripción de la banda epigráfica, interpretación de los rasgos decorativos, y otros motivos ornamentales. Bibliografía.- F.A.G.

07-341 MONTILLA TORRES, IRENE: *Aportaciones para una tipología de la cerámica islámica en Jaén (ss. XI-XIII)*.- “Arqueología y territorio medieval” (Jaén), núm. 9 (2002), 181-208, 14 figs.

Estudio e interpretación de la cerámica de fase islámica (s. XI-XIII) localizada en excavaciones en una vivienda de la ciudad de Jaén. Se dan las variedades de uso (cocina, mesa, almacenaje, iluminación y brasero), y clasificación según tipología morfológica. Bibliografía.- F.A.G.

07-342 RUBIERA MATA, M<sup>a</sup> JESÚS: *Literatura hispanoárabe*.- Universidad de Alicante (Textos docentes).- Alicante, 2004.- 269 p. (24 x 17).

Estudio en torno a la literatura, poesía, epístolas y narrativa árabes que se centra en el periodo medieval de la zona sur y levante español. Revisa sus aspectos y observa su proyección posterior debido a la influencia que tuvo en la cultura cristiana. Los soberanos protegieron estas creaciones y colaboraron en su difusión a través de tertulias y discusiones; éste fue uno de los modos que permitió su transmisión, pues ya en su origen se trataba de creaciones orales para ser escuchadas. La autora, se halla especializada en literatura hispano-árabe y ha incluido en su libro fragmentos traducidos de poemas y textos, con lo cual la obra nos permite profundizar en esta cultura. Apéndices, bibliografía comentada, índice onomástico y toponímico.- C.R.M.

## NÚCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)

### Obras de conjunto

07-343 BARRAL I ALTET, XAVIER: *Apropiació i recontextualització de l'antic en la creació artística romànica mediterrània*.- En "El Romànic i la Mediterrània.." (IHE núm. 07-346), 171-179, ils.

La obra "crónica monasteri Casinensis" redactada en parte por Leo Marsicanus (s. XI) es importante para comprender la nueva orientación que el abat Didac de Montecassino quería dar al arte románico, al desmontar la vieja iglesia de Sant Benet en aquella ciudad e ir a buscar en Roma material para una nueva. Menciona obras miradas hacia Roma, como la del abad Suger de Saint-Denis en Francia o la del abad Oliva de Cuixà, Ripoll, Vic, etc.. Así, el último hizo copiar en Ripoll la cabecera de la basílica de San Pedro de Roma y en Vic la de Santa María de los Mártires. Menciona otras obras de la etapa paleocristiana y su influencia en el arte románico debido a las copias que realizaban los escultores de los motivos observados en sarcófagos y capiteles, y recuerda el caso del maestro de Cabestany en Sant Pere de Rodés.- C.R.M.

07-344 CARLO QUINTAVALLE, ARTURO: *La narració contra l'heretgia. L'escultura a Occident des de 1120-1130 fins a la fi del segle*.- En "El Romànic i la Mediterrània.." (IHE núm. 07-346), 57-67, 7 fotos.

Anotaciones sobre los inicios y gestación del estilo románico, además de los objetivos que se perseguía con la difusión organizada de una serie de temas narrativos que consistían en una recuperación de los tardoantiguos, o bien recogían los del Antiguo Testamento y proponían otros del Nuevo Testamento. Da una visión de

conjunto y muestra las similitudes iconográficas existentes en la zona italiana, francesa y española en lo que a portadas y detalles escultóricos se refiere, promovidos por la doctrina del Vaticano. Compara iglesias y asuntos, observa aspectos de la herejía cátara y del mundo ortodoxo, describiendo casos concretos.- C.R.M.

07-345 CAZES, QUITTERIE: *L'escultura a Toulouse entre el 1120 i el 1180*.- En "El Romànic i la Mediterrània.." (IHE núm. 07-346), 69-79, ils.

La década de 1180 ve aparecer un nuevo estilo, condicionado en parte por la reforma gregoriana que se orientaba hacia la renovación basada en el arte antiguo. Se da también la expansión urbana en Toulouse y la modificación de la escultura puede estudiarse a través de los tres conjuntos: Saint-Sernin, Saint-Étienne y el monasterio de La Daurade, cuyas esculturas se conservan en gran parte en el Musée des Augustins. Considera que en Saint-Sernin se utiliza por primera vez la piedra de tamaño medio y el ladrillo en la construcción, además los conjuntos escultóricos versan sobre el tema de la salvación de Cristo, de los fieles y de otros santos. Destaca la labor de Gilabertus en Saint-Étienne y considera que el segundo taller de La Daurade (1120 aproximadamente) precedió la obra de Gilabertus. Observa las similitudes en el tratamiento de los personajes y escenas en las dos últimas construcciones y finalmente comenta Saint-Pierre-des-Cuisines de la misma ciudad (s. XIII) por el reaprovechamiento que hizo de cinco capiteles del siglo XII. Comenta algunos caracteres propios del arte románico tolosano.- C.R.M.

07-346 *El Romànic i la Mediterrània. Catalunya, Toulouse i Pisa. 1120-1180*.- Presentació CÉSAR ANTONIO MOLINA, JOAN MANUEL TRESSERRAS, NARCÍS SERRA I SERRA.- Introducció MANUEL CASTIÑEIRAS y JORDI CAMPS.- Museu Nacional d'Art de Catalunya.- Barcelona, 2008.- 477 p. e ils. (30 x 24).

Catálogo de la exposición realizada en el MNAC (29 febrero a 18 mayo de 2008) sobre el arte románico de la zona catalana comparándolo con muestras de este estilo realizadas en Italia y Francia. Consta de 18 trabajos a cargo de: VÍCTOR FARIAS, JULIA BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, JOAN J. MENCHON BES, ARTURO CARLO QUINTAVALLE, QUITTERIE CAZES, ANTONIO MILONE, MARISA MELERO MONEO, DULCE OCÓN ALONSO, INMACULADA LORÉS I OTZET, MANUEL CASTIÑEIRAS, JORDI CAMPS, MILAGROS GUARDIA, CARLES MANCHO, XAVIER BARRAL I ALTET, ANTONIO MILONE, MICHELE BACCI, ANNA ORRIOLS ALSINA, PERE BRUNET, ANTONI MONER I MUNT, NÚRIA PRAT I GRAU, JOAQUIM BADIA Y GÓMEZ. La segunda parte consiste en el catálogo comentado de las piezas, acompañado de bibliografía. La obra profundiza en los caracteres y la relación existente entre escuelas diversas, lo cual permite una visión integrada y global del estilo. Se observan los cambios que aparecen en la tardoantigüedad, la evolución de la arquitectura y la progresiva incorporación de detalles escultóricos y pictóricos en ésta con un fin propagador de la fe.- C.R.M.

07-347 ESTEBAN LORENTE, JUAN FRANCISCO: *La metrología y sus consecuencias en las iglesias de la Alta Edad Media española. II: edificios en el*

*reino asturiano del siglo IX y en los condados catalanes de los siglos IX y X.*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 21 (2006), 291-341, 13 figs. y una tabla.

El autor observa como el espacio arquitectónico en las iglesias de los siglos IX y X se calcula en función de un simbolismo cristiano. El esquema triangular o bien la inscripción del cuerpo humano son propios del arte asturiano. En cambio en Cataluña se construye de acuerdo a los números simbólicos o módulos. Se refiere a San Julián de los Prados, San Miguel de Liño, San Salvador de Valdediós, Santa Cristina de Lena, Santa María del Naranco, San Miguel de Tarrassa, Sant Pere de les Puelles (Barcelona), San Miguel de Cuixà (Conflent), el Monasterio de Ripoll, Santa María de Montbui, San Martín del Canigou (Conflent). En algunos casos se trata de soluciones estéticas más que simbólicas, aunque prevalece el segundo aspecto. Se establece una relación con respecto a la numeración (sobre todo los números 7, 5, 8, y 12), a la música (destaca el número 5) y el triángulo equilátero (sobre la Trinidad). También se calculan las medidas y pies de los diversos espacios interiores.- C.R.M.

07-348 GILLARD, XAVIER; SÉNAC, PHILIPPE: *À propos de quelques Hispani.*- “Cahiers de Civilisation Médiévale” (Poitiers), XLVII, núm. 186 (2004), 163-169.

A partir de un documento otorgado por el emperador Carlomagno de abril de 812 a refugiados procedentes de España, se deduce que bajo este apelativo se comprendían también gentes varias que procedían del valle del Ebro, algún vasco y musulmanes. Se trataría de una respuesta del mismo emperador a las quejas que le habían formulado varios ‘hispani’ refugiados en los territorios carolingios de la Marca Hispánica, por lo tanto puestos bajo su jurisdicción, en el sentido de que eran sometidos a exacciones excepcionales por parte de las autoridades territoriales delegadas. La antroponimia de los reclamantes revela una mayoría aplastante de nombres de origen germánico y latino, y el resto, un vasco, y algún musulmán. La orden va dirigida a varios condes, entre otros Bera (conde de Barcelona), y entre los que se quejan aparece un ‘Asinarius’, que los autores identifican con Aznar Galíndez I de Aragón. En la nota 20 se insinúa el asentamiento de musulmanes en el condado del Rosellón. Se transcribe y traduce el acta de 812 en cuestión.- F.A.G.

## Asturias-León-Galicia y Castilla

07-349 APARICIO BASTARDO, JOSÉ ÁNGEL: *Recuperación de un capitel altomedieval en Villafranca Montes de Oca (Burgos).*- “Boletín de Arqueología Medieval” (Ciudad Real), núm. 13 (2007), 257-266, 4 figs.

Descripción del hallazgo en un huerto y de la pieza, que se halla en bastante mal estado de conservación. Se plantea una hipótesis acerca de su función constructiva. El autor lo compara con los capiteles de la Asunción (San Vicente del Valle, Burgos) y con mármoles aquitanos de época merovingia, pues debido a su similitud se cree que son la obra de un mismo taller, o bien de talleres próximos con influencias mutuas que trabajaron durante los siglos VI-VII. Bibliografía.- C.R.M.

- 07-350 BARRAL RIVADULLA, MARÍA DOLORES: *San Miguel de Celanova: el silencio y la elocuencia de una arquitectura singular*.- Grupo Francisco de Moure- Xunta de Galicia.- Ourense, 2006.- 60 p. (21 x 17).

La capilla monástica de San Miguel de Celanova fue fundada c. 942 por Froila, hermano del célebre obispo-abad Rosendo (907-977), constituyéndose en una de las muestras más interesantes de la arquitectura del siglo X en el noroccidente peninsular. En esta monografía, Barral Rivadull parte de un riguroso estado de la cuestión, recopilando fuentes históricas hasta nuestros días. Tomando como punto de partida los estudios previos de Manuel Núñez Rodríguez, la autora establece la cuestión de una 'arquitectura de frontera' o 'de fusión', adjetivos con los que ahora parecen querer sustituirse los calificativos estilísticos previos de 'mozárabe' o 're población', aunque las nuevas denominaciones tampoco parezcan solucionar nada de lo planteado hasta la fecha: pervivencia hispanovisigoda vía reino de Asturias o influjos hispanomusulmanes. De hecho, la consideración de San Rosendo como admirador de la cultura musulmana a raíz de la arquitectura de la capilla de San Miguel y del juego de ajedrez fatimí asociado a su memoria puede resultar hasta ingenua. Por un lado, siguiendo a Díaz y Díaz, el santo ni siquiera fue responsable de la construcción, obra de su hermano Froila. Por otro, si San Miguel se construyó así fue siguiendo la moda estilística imperante, sin lecturas iconológicas mayores. Por último, al ajedrez se jugaba en todos los establecimientos monásticos, como bien documentado está desde fechas tempranas, ya sea a través de diplomas o de los propios escaques conservados. De lo que Celanova es sin duda muestra es de la diversificación de espacios de culto que caracterizó a los centros eclesiásticos de la época, en este caso una capilla conmemorativa junto a la cabecera de la iglesia monástica principal, como finalmente recoge la autora.- E.Ca.

- 07-351 CARRIEDO TEJEDO, M(ANUEL): *Obispos de sedes foráneas, documentados en la "Gallaecia" altomedieval, 711-1065*.- "Estudios Mindonienses" (Ferrol), núm. 19 (2003), 259-345.

Relación de obispos, aparición cronológica y sedes provinciales hispánicas documentadas a través de la documentación eclesiástica de la "Gallaecia" altomedieval de los siglos VIII al XII. Testimonios documentales y bibliográficos, y situación de los obispos aludidos.- F.A.G.

- 07-352 FERRACES RODRÍGUEZ, ARSENIO (EDITOR): *Isidorus medicus. Isidoro de Sevilla y los textos de medicina*.- Universidad da Coruña.- A Coruña, 2005.- 304 p. (24 x 17).

Isidoro de Sevilla sigue siendo una fuente inagotable de estudio y de información. Este interesante volumen recoge una serie de estudios en torno al Libro IV de las 'Etimologías' del hispalense, que trata de la Medicina, como ciencia del conocimiento de la Antigüedad. Dentro de la homogeneidad del tema, se presentan estudios desde perspectivas diversas, tanto léxicas, como textuales y de estudio de manuscritos, de estudio de fuentes, de cuestiones de contenido y concepción de la medicina en relación con las artes liberales. Un grupo de especialistas de reconocido prestigio han conformado este excelente trabajo que nos adentra en uno de los aspectos menos tratados de la obra de Isidoro.- I.Ve.

07-353 GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, CÉSAR: *La Colegiata de San Pedro de Teberga*.- Ediciones Nobel.- Oviedo, 2006.- 238 p. (24 x 17).

Un edificio tan complicado como Teverga, bien merecía una monografía que contribuyese a aclarar su papel como pieza intermedia entre los últimos coletazos del prerrománico astur o las innovaciones del primer románico. Los interrogantes que plantea, además, superan las cuestiones de tipo estilístico para internarse en dinámicas funcionales ciertamente complejas, según delata su misteriosa estructura occidental. El estudio ahora publicado parte de una detallada descripción arquitectónica del conjunto de la iglesia colegial y su claustro moderno. Sus capiteles y canecillos son analizados en relación a los grandes conjuntos escultóricos del románico europeo, sin obtenerse ningún mensaje destacado de sus imágenes -simple repertorio que no admite lecturas de mayor empaque- ni grandes novedades respecto a su estilo. Pero lo cardinal en este trabajo es su inaudita propuesta cronológica y sobre todo funcional, ambas íntimamente ligadas. Hasta la fecha, la construcción de San Pedro de Teverga se había situado en las primeras décadas del siglo XI y su estructura occidental se vinculaba a posibles influencias del primer románico europeo o a la continuidad de los modos y formas de la arquitectura prerrománica asturiana. Por el contrario, según el autor de este trabajo, la colegiata debió edificarse entre los años 1098 y 1108, relacionado con sus obras la labor pontifical del obispo Pelayo de Oviedo, la reforma gregoriana y la llegada de costumbres litúrgicas a la romana, que harían de la estructura occidental de Teverga un ámbito 'ad hoc' para sus recorridos estacionales. Parece que demasiados factores y demasiado complejos para la explicación de un edificio al fin y al cabo fuera de las grandes vías de desarrollo de los estilos y que nunca contó con una comunidad religiosa ni una parroquia con los que escenificar la liturgia estacional que, por cierto, también fue usada por la iglesia hispánica. Entre otras cosas, el trabajo de García de Castro necesita la explicación de las cuestiones litúrgicas que quiere usar como argumento funcional y, claro, cronológico. Nuevas ocasiones para acercarse a Teverga.- E.Ca.

07-354 GARCÍA GÓMEZ, FRANCISCO JOSÉ: *Pilas bautismales románicas en la provincia de Soria*.- "Celtiberia" (Soria), LVII, núm. 101 (2007), 315-358.

Catálogo de 225 pilas bautismales de estilo románico que se conservan en iglesias de la provincia de Soria. Interesante estudio sobre artífices, decoración e iconografía estableciendo una metodología que permite distinguir distintos focos estilísticos. Bibliografía.- R.O.

07-355 GARCÍA LEAL, ALFONSO: *Los condes Fruela Muñoz y Pedro Flaínez: la formación de un patrimonio señorial*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 36/1 (2006), 1-110.

Detalla la biografía y la actividad de los condes, el asturiano Fruela Muñoz y el leonés Pedro Flaínez, de los que señala numerosas coincidencias, entre ellas el interés por conseguir un sólido patrimonio, ya sea por motivos de herencia o por la gestión de los propios ingresos, así como resultado de su participación en numerosos actos judiciales. Se utiliza como fuente para ambos estudios biográficos los documentos del monasterio de Otero. El trabajo se acompaña de numeroso material cartográfico y cuadros descriptivos.- P.B.

- 07-356 GARCÍA MEDINA, AMELIA: *Signos de la validación de mujeres en la Alta Edad Media*.- En "Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez" (IHE núm. 07-44), 85-94.

Trabajo realizado a partir de signos de validación procedentes de la catedral de León y de la sección del Clero del Archivo Histórico Nacional correspondientes a los siglos VIII-XIII. La escasez de fondos conservados hace difícil el seguimiento del tema, ya que a partir del s. XIII se modifican las formas de validación. Comenta aspectos relacionados con la forma, los testigos, el otorgante, etc. y luego se refiere a los signos de validación más comunes en general: la cruz y la derivada de las tres eses de la palabra "subscripsi", aunque se encuentran otros signos propios del imaginario de la época que menciona. En cuanto a los femeninos el primero se fecha en el año 876 y el último en 1230, analiza sus caracteres: procedencia social de éstas, compara su número con respecto a los masculinos. Considera que estos signos son más reiterativos y se resumen a dos tipos: la cruz y los monogramáticos (sobre todo en el caso de las reinas), pero que permiten demostrar la participación bastante corriente de la mujer en los actos jurídicos.- C.R.M.

- 07-357 LORRIO, ALBERTO J.; SÁNCHEZ DE PRADO, M<sup>a</sup> DOLORES: *El Molón (Camporrobles, Valencia). Un asentamiento altomedieval en la comarca de Utiel-Requena*.- "Boletín de Arqueología Medieval" (Ciudad Real), núm. 13 (2007), 69-87, 8 figs.

Se refiere al poblado altomedieval de El Molón, un asentamiento estructurado en tres zonas: el poblado, con espacios residenciales y un área pública, el albacar o recinto fortificado sin construcciones y extramuros una zona de servicios con silos y basureros. Parece que existe otra zona con aterrazamientos y una cisterna. A pesar que había sido ocupada la zona en la Edad del Hierro, se centra en la posterior ocupación durante los siglos VIII al X d.C. periodo en el cual se da un asentamiento "hisn" con un edificio religioso (mezquita). Se describe la estructura urbanística y algunos hallazgos cerámicos del periodo mencionado. Bibliografía.- C.R.M.

- 07-358 LUIS CORRAL, FERNANDO: *Alfonso VIII of Castile's judicial process at the Court of Henry II of England: an effective and valid arbitration?.*- "Nottingham Medieval Studies" (Nottingham), L (2006), 22-41.

A fin de establecer un arbitraje judicial (1176) entre Alfonso VIII de Castilla y Sancho VI el Sabio de Navarra por litigios territoriales entre ambos reinos, se recurrió al arbitraje de Enrique II Plantagenet, rey de Inglaterra, en la Curia regia de Londres. El autor duda de la imparcialidad por los lazos familiares habidos entre Alfonso y Enrique, por haberse casado el primero con Leonor de Plantagenet, hija del segundo. Los hechos constan en las crónicas de Benedict de Peterborough, y en la de Roger de Hoveden. Según su interpretación, Alfonso de Castilla sólo deseaba firmar una tregua con Navarra para solventar los problemas con los musulmanes, pero cuando los embajadores castellano-leoneses regresaron de Inglaterra el rey de Castilla estaba aún ocupado con el sitio de Cuenca contra los almohades. Su victoria en esta plaza le permitió afrontar los problemas con los otros reinos cristianos. Notas.- F.A.G.

- 07-359 PÉREZ, ANTONIO MANUEL O.S.B.: *Fuentes iconográficas de la representación de Cristo del relieve de la Ascensión del Claustro de Silos.*- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXX, núm. 320 (2007), 428-440 e ils.

Se centra en el estudio del relieve realizado en el siglo XI por el “primer maestro de Silos”, ya que se trata de una representación que no corresponde a la iconografía tradicional, pues se ha colocado sólo la cabeza de Jesús para representar la Ascensión. Tras una revisión de interpretaciones previas sobre el tema, se apoya en el primer misal del Vaticano II para llevar a cabo su lectura y prosigue haciéndolo a través de los padres de la Iglesia, concretamente basándose en San Agustín de Hipona. Demuestra que los monjes de Silos usaban desde fines del s. XI y principios del XII el homiliario de los Padres y que la teología paulina influyó a través de éstos en el contenido y diseño de la liturgia del día de la Ascensión. El autor localiza los textos litúrgicos empleados en Silos en la época que se estaba construyendo el claustro.- C.R.M.

- 07-360 REIGOSA MÉNDEZ, ROBERTO: *Santa Ana de Vilacampa: un posible cenobio altomedieval.*- “Estudios Mindonienses” (Ferrol), núm. 19 (2003), 569-601, 13 láms.

Las ruinas del cenobio de Santa Ana se hallan situadas en la sierra de Penidos, en la falda del monte de Taberño, y pertenecen al concejo de Valadouro (provincia de Lugo). Descripción de los restos de los edificios, materiales utilizados, información oral y documental. En cuanto a la cronología de su construcción se iniciaría entre los siglos VI y VIII, pero que se vino utilizando siglos después. Bibliografía y fuentes documentales consultadas.- F.A.G.

- 07-361 RIPOLL VIVANCOS, PEDRO J.: *Ciruela: Hish Al-Sujayrula.*- “Boletín de Arqueología Medieval” (Ciudad Real), núm. 13 (2007), 267-287, 4 ils. Análisis de un topónimo (Ciruela) con el fin de atisbar las fortificaciones musulmanas de la cuenca baja del río Jabalón, observando las vías de comunicación y el poblamiento entre Caracuel y Calatrava la Vieja. Establece su ubicación, descripción histórica, quedando documentada la existencia de “Ciruela” a partir de 1156 y situado su enclave, el cual se analiza también. Comenta las variantes del topónimo y valora su desarrollo a partir del siglo XII. Amplia bibliografía.- C.R.M.

- 07-362 *Scripta de Vita Isidori Hispalensis Episcopi.*- Edición y estudio de JOSÉ CARLOS MARTÍN.- Brepols Publishers (Corpus Christianorum. Series Latina, CXIII B).- Turnhout, 2006.- 450 p.

El editor ha recopilado una serie de obras que dan noticia sobre la vida y obra de Isidoro de Sevilla, en concreto, la conocida “Renotatio libroum domini Isidori” de Braulio de Zaragoza, el “Obitus Beatissimi Isidori Hispalensis Episcopi” del clérigo hispalense ‘Redemptus’ y la anónima “Vita sancti Isidori”, de los siglos XI-XII. La edición crítica de las tres obras va acompañada de estudios introductorios exhaustivos sobre la transmisión textual, circunstancias históricas en que se escribieron las obras, y características lingüísticas y literarias. La “Renotatio”, además, se complementa con una larga serie de notas al texto. Se trata, en definitiva, de una estupenda edición crítica que aporta la ventaja de ofrecer una visión conjunta y variada sobre la vida, obra y muerte de Isidoro de Sevilla.- I.Ve.

**Navarra**

- 07-363 GIL ZUBILLAGA, LUIS: *Los Silos de La Llana (Labastida, Álava): Memoria de las campañas de excavación de 1995, 1996 y 1997.- "Estudios de Arqueología Alavesa"* (Vitoria-Gasteiz), núm. 21 (2004), 281-310, mapa, figs., fotos, tablas y dibujos. Edición en CD rom.

Memoria de las excavaciones realizadas en los silos de almacenaje de grano. A pesar que en un primer momento tuvieron este uso, y su capacidad de almacenaje oscilaba entre los 2.500 y 4.000 Kg., lo cual permitía una buena conservación del grano, a partir de los siglos VIII-X se emplearon como vertedero o basurero y en ellos se disponía de carroña y cerámica. El autor supone que con el feudalismo se transformó el control de excedentes familiares y se inició el almacenaje en graneros, aunque también se dieran otro tipo de cultivos. Apunta la localización de la aldea medieval de Mutilluri mediante fuentes arqueológicas y toponímicas, si bien aparece en la documentación escrita su existencia a partir de los siglos XI y XII. Bibliografía.- C.R.M.

- 07-364 VARÓN HERNÁNDEZA, F. RAFAEL: *Estela discoidea de la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora de Berantevilla (Álava).*- "Estudios de Arqueología Alavesa" (Vitoria-Gasteiz), núm. 21 (2004), 311-318, 2 fotos. Edición en CD rom.

Recuperación de un fragmento de estela discoidea decorada, que perteneció a la necrópolis medieval. Fue realizada durante el periodo comprendido entre los siglos XI-XIII y mostraba unos motivos decorativos en el anverso y reverso que recordaban la cruz de Malta. Es muy posible que cuando el simbolismo de la estela desapareciera, ésta fuese reutilizada y pasara a formar parte de un muro de la iglesia (Edad Moderna). Destaca la escasez de muestras en la zona. Bibliografía.- C.R.M.

**Cataluña**

- 07-365 BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, JULIA: *De la ciutat tardoantigua a la ciutat medieval: Barcelona al segle XII.*- En "El Romànic i la Mediterrània.." (IHE núm. 07-346), 39-45, 3 fotos, 4 dibujos.

Destaca la importancia de la ciudad de Barcelona como centro comercial a partir del siglo XI y los puntos más significativos. Se detiene en el modo como algunos restos de la etapa romana fueron reaprovechados y remodelados por familias nobles e instituciones. Comenta algunos caracteres relativos al Palau Comtal, la capilla condal, la plaça al Palau (plaza del Rei) y los obradores colindantes. Completa el artículo con aspectos relacionados con la ampliación de la ciudad fuera murallas y la creación de un hospital (Casa dels Malalts) para los enfermos de peste.- C.R.M.

- 07-366 CASTELLET MARQUÉS, PABLO: *Els senyors del castell de Montornès al segle XIII.*- "Estudis castellonencs" (Castelló de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 321-340.

Tras ubicar la fortaleza en la zona de Les Palmes (término de Benicásin), se refiere a los señores que lo habitaron en los siglos XI-XII: Nunyo Sanç (1238-1242), Pere Sanç (1242-1247?) y Jacques Sanç (1249-?), Ximén Pereç de Taraçona-Arenós (?-1266) y Pere Eiximenis (1266-1298). Se basa en las fuentes árabes y cristianas para reconstruir su trayectoria. Como se puede observar, el castillo pasó por varias manos y fue vendido en varias ocasiones. Estos propietarios fueron feudatarios de Jaume I.- C.R.M.

- 07-367 CINGOLANI, STEFANO MARIA: *“Seguir les vestígies dels antecessors”.* *Llinatge, reialesa i historiografia a Catalunya, des de Ramon Berenguer IV a Pere II (1131-1285).*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 36/1 (2006), 201-240.

Se observa y destaca la formación de una conciencia dinástica entre los condes de Barcelona, y como esta conciencia se refuerza tras la unión con el reino de Aragón. Se utilizan fuentes historiográficas, poéticas y documentales, para destacar el interés de los condes reyes en resaltar la nobleza moral de sus antepasados y la necesidad de imitar sus virtudes. Se examinan los diferentes textos historiográficos en los que puede apreciarse el fundamento de la conciencia dinástica.- P.B.

- 07-368 ESPAÑOL, FRANCESCA; YARZA, JOAQUÍN: *El Romànic Català.- Fotografies* RAMON MANENT, PERE PASQUAL y ROSINA RAMÍREZ.- Caixa de Manresa. Editorial Angle.- Manresa-Barcelona, 2007.- 318 p. + 16 p. e ils. s.n. (30 x 24).

Síntesis interpretativa de arte románico catalán, en sus diversos aspectos fundamentales, acompañada de una densa bibliografía y de espléndidas fotografías. Los autores, expertos conocedores del tema, proporcionan una hábil exposición de calidad de los monumentos y objetos escultóricos y pictóricos, etc.. de los siglos XI y XII. No se incluye el ámbito rural menor constituido por las iglesias parroquiales del agro catalán.- M.R.

- 07-369 JAUREGUI ADELL, JUAN: *Sobre el origen de los colores de la bandera cuadribandada (I).*- “Hidalguía” (Madrid), núm. 295 (2002), 769-791, 2 tablas y 4 figs.

Artículo que a partir del hallazgo -en 1982- en los sarcófagos de la Condesa Ermesinde (+ 1058) y Ramón Berenguer II (+ 1082) de los colores rojo y amarillo a bandas en la parte interior de la tapa, revisa los trabajos relativos al tema. Tras una serie de investigaciones el autor averigua que se trata de una decoración civil, para la cual no hace falta ningún permiso eclesiástico, pero que probablemente se dispuso para ganarse la simpatía de Gregorio VII. Plantea algunas hipótesis, como su origen en los colores de los cordones que unían ciertos documentos papales a la bula de plomo y la posibilidad que hubieran llegado algunos de estos documentos a Gerona. Analiza su simbolismo y observa su anterior uso por el Senado romano.- C.R.M.

- 07-370 LORÉS I OTZET, IMMACULADA: *Actualització dels edificis: noves construccions i incorporacions de l'escultura.*- En “El Romànic i la Mediterrània.” (IHE núm. 07-346), 121-131, ils.

Destaca el carácter propio de la escultura catalana, no localizable en el interior, sino en las portadas y claustros. Los conjuntos del monestir de Galligans, Sant Joan de les Abadeses, las iglesias de Besalú y la catedral de la Seu d'Urgell son los más importantes según la autora y a ellos dedica una mayor atención, observando las influencias estilísticas de otros centros, como en el caso de Galligans o de Sant Joan de les Abadeses, que recibieron la de Saint Sernin de Toulouse. Considera en cambio que las no similitudes con Besalú en los ámbitos no relacionados con la fachada, se deben a una segunda fase de las obras. En el s. XII se redecoraron muchas portadas de iglesias y se incorporó escultura al soporte de columnas de los claustros, a pesar de las lagunas documentales existentes. Finalmente presta atención a la labor desarrollada por los talleres roselloneses en el ámbito escultórico. A fines del s. XII (a partir de 1107) la escultura catalana experimenta una renovada relación con los centros tolosanos, sobre todo con el tercer taller de La Daurade y se empiezan a diseñar claustros con imágenes narrativas (ejemplos: catedral de Girona y monasterio de Sant Cugat del Vallés, si bien sus fuentes iconográficas no proceden de allí).- C.R.M.

- 07-371 MATAS I BLANXART, M. TERESA; PALAU I BADUPELL, JOSEP M.; ROVIRA I PONS, PERE: *Santa Maria de Cervià de Ter: Estudi de les pintures murals del transepte.*- Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 2008.- 60 p. y 12 figs. (24 x 13).

Estudio de unas pinturas correspondientes al periodo románico, realizado por un equipo del ARCAT (Centre d'Art Romànic Català). Descripción de su ubicación (con inclusión de la planta y otros dibujos auxiliares), estilo e iconografía, fuentes y estado de conservación. Contiene un apéndice documental que consiste en la publicación de un documento relativo a la fundación del monasterio gerundense el año 1053.- C.R.M.

- 07-372 MATAS I BLANXART, M. TERESA; PALAU I BADUPELL, JOSEP M.; ROVIRA I PONS, PERE: *El conjunt de pintures murals de l'església de Sant Esteve de Canapost: aproximació a l'estudi iconogràfic.*- Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 2008.- 51 p., 16 figs. (24 x 13).

Estudio minucioso del conjunto de pinturas murales de una iglesia románica. Se reconstruye el contenido iconográfico tras una previa descripción del edificio (planta de la iglesia en p. 19) a través de dibujos. Se considera de estilo similar a otros conjuntos del nordeste y éste se aproxima al círculo del maestro de Osormort, que recibió la influencia de la escuela de Poitou (Oeste de Francia, s. XI-XII). Los autores postulan una cronología correspondiente a la segunda mitad del siglo XII.- C.R.M.

- 07-373 MELERO MONEO, MARISA: *La propagande politico-religieuse du programme iconographique de la façade de Sainte-Marie de Ripoll.*- "Cahiers de Civilisation Médiévale" (Poitiers), XLVI, núm. 182 (2003), 135-157, 14 figs.

Nueva aproximación al estudio interpretativo de las imágenes que decoran la fachada románica de la abadía de Santa María de Ripoll (Girona). Según se desprende de su análisis cronológico y significativo la autora ve en ello un claro mensaje de propaganda a favor de la independencia eclesiástica del monasterio de Ripoll, del de Saint-Victor de Marsella en tiempos de Ramón Berenguer IV conde de Barcelona y

Rey de Aragón (1137-1162), a quien se exalta comparándolo con los reyes bíblicos. La cronología propuesta va de 1158/62, en inicios de las obras, y 1172 su finalización. Notas bibliográficas e ilustración fotográfica y dibujo.- F.A.G.

07-374 MILONE, ANTONIO: *El Mestre de Cabestany: notes per a un replantejament.*- En “El Romànic i la Mediterrània..” (IHE núm. 07-346), 181-191, con ils.

Fue el historiador Josep Gudiol quien, medio siglo atrás, creyó identificar a un escultor románico anónimo de la segunda mitad del siglo XII del que pocas noticias se tienen. En este trabajo se da alguna hipótesis que hace replantear las opiniones tradicionales al respecto. Sólo se sabe que su obra se localiza en Cabestany, una pequeña localidad rosellonesa, que le ha dado el nombre, y en otras de Cataluña, Rosellón y Lenguadoc. El estilo que manifiestan los escultores de su taller itinerante “muestran una clara influencia de la escultura tolosana” (p. 185), concretamente de la segunda escuela de Tolosa (Toulouse). La actividad itinerante del taller del Maestro de Cabestany también se halla presente en Navarra y Toscana. Notas.- F.A.G.

07-375 ORRIOLS ALSINA, ANNA: *La il·lustració de manuscrits a la Catalunya del segle XII.*- En “El Romànic i la Mediterrània..” (IHE núm. 07-346), 207-213, 5 ils.

Parte de los inicios de la ilustración en Cataluña a través del escritorio de Ripoll y su extensión a otras abadías y entornos catedralicios en el s. XII. Destaca la copia del “Beatus” del 975 de la catedral de Gerona. Comenta otras producciones miniadas como la “Biblia de Rodes”, cuya autoría de ilustraciones podía haberse realizado en Rodes y no en Ripoll. Elige algunos casos y los revisa desde el punto de vista de su autoría ilustrada, pues plantea que existan ejemplares producidos fuera como el “Misal de Sant Ruf” (Tortosa), tal vez traído desde Aviñón por el abad Gaufredo.- C.R.M.

07-376 PAGES I PARETAS, MONTSERRAT: *La pintura mural romànica de les Valls d’Aneu.*- Pòrtic de FERRAN REL·LA.- Publicacions de l’Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d’Or, 390).- Barcelona, 2008.- 228 p. + 32 p. con ils. (19 x 13).

Estudio contextualizado en torno a las pinturas murales pertenecientes a las iglesias de la Vall d’Aneu, una zona catalana cercana al Pirineo, que mantiene una entidad propia. El único conjunto mural, de los siete analizados, que se conserva “in situ” es el de Sant Serni de Baiasca, los demás forman parte de la colección del Museu Nacional d’Art de Catalunya, o del Museu Diocesà d’Urgell: Santa Maria d’Aneu, Sant Pere del Bungal, Sant Pere de Sorpe, Sant Pere d’Esterrí d’Aneu, Sant Andreu de València d’Aneu y Sant Llorenç d’Isavarre. Previamente se observa el marco histórico (político-social y económico) de esta zona del condado del Pallars y arquitectónico. Se tienen en cuenta los caracteres arquitectónicos de las iglesias, técnica, iconografía y simbolismo. Incluye un glosario terminológico y plantas de las iglesias, junto a un gráfico que muestra los temas más representados. A destacar que todavía no se ha podido localizar la documentación relacionada con los contratos y su autoría que confirmarían el encargo, prevalece la hipótesis que algunos artistas procedían de la Lombardía. Contiene algunas plantas y la autora revisa y actualiza aspectos.- C.R.M.

- 07-377 SANMARTÍ ROSET, MONTSERRAT: *El testamento de Ermengol IV de Urgell*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 283-290.

Tras resumir brevemente la trayectoria de Ermengol IV, que murió en 1092, la autora estudia el primer testamento de 1086, si bien escribió otro en 1090/91. El documento en la actualidad pertenece al Archivo Comarcal del Baix Llobregat, fondo Falguera. Estudia los aspectos formales del documento y lleva a cabo su transcripción.- C.R.M.

- 07-378 SERRA I CLOTA, ASSUMPTA: *La forma constructiva del manso en la Cataluña del s. XII: un panorama diverso*.- “Boletín de Arqueología Medieval” (Ciudad Real), núm. 13 (2007), 289-321, 16 figs.

Estudio y síntesis sobre la evolución del manso en Cataluña durante los siglos XI y XII. Observa como de un planteamiento alargado y sencillo de habitaciones contiguas, se pasa a una distribución espacial para usos más concretos y a la creación de torres fortificadas en las zonas fronterizas cercanas a los musulmanes. Parte de una serie de enclaves estudiados para establecer un contraste: Sa Palomera y la Clota (Tavertet, Osona), els Turons (Sant Joan de Fàbregues, Collsacabra, Osona), els Arços (Sobremunt, el Lluçanés, Osona), la Garrigosa (Súria, El Bages), Vilosiu (Cercs, Berguedà), “Cub” (Navàs, El Bages) y Todonyà (Masies de Voltregà, Osona) y ubica las construcciones en el entorno socio-económico.- C.R.M.

## REINOS HISPANICOS (BAJA EDAD MEDIA)

### Obras de conjunto

- 07-379 MONSALVO ANTÓN, JOSÉ M<sup>a</sup>: *La Baja Edad Media en los siglos XIV-XV. Política y cultura*.- Editorial Síntesis (Historia de España. 3er Milenio, 10).- Madrid, 2000.- 367 p. (22 x 15).

Publicación que gira en torno a la evolución política de la monarquía española, las diversas coronas de Castilla, Aragón y Navarra y su progresiva modificación de perspectivas políticas, pues la guerra contra los musulmanes se daba ya casi por finalizada con la conquista de Granada. En cuanto a la corona de Aragón, se centra en la situación catalana y la expansión Mediterránea. Se da en el periodo bajo medieval además una consolidación de la monarquía y su centralización, con una participación de la nobleza y los municipios en el gobierno. En los aspectos culturales los cambios se orientaron hacia una laicización y la aparición de una ascética y una devoción intimista y personal que dieron lugar al humanismo, o a la expansión de la Universidad. Paralelamente se presentaron nuevos modos de vida, que destacaban la conciencia de lo personal. El libro se inicia con el periodo de Alfonso el Sabio y finaliza con los Reyes Católicos, resumiendo las tensiones políticas existentes, las guerras, los planteamientos ideológicos del Estado, la relación con los poderes locales y la mentalidad. Contiene un apéndice con siete textos y bibliografía.- C.R.M.

## Corona de Aragón

- 07-380 CASTÁN Y ALEGRE, MIGUEL ÁNGEL: *Firmas autógrafas de reyes y reinos, nobles y eclesiásticos vinculados con el Compromiso de Caspe.- "Hidalguía"* (Madrid), L, núm. 300 (2003), 737-754, figs.

Se recopilan y reproducen de forma facsimilar 27 firmas originales de personajes relacionados con el Compromiso de Caspe (1412) incluyendo la del propio rey Martín el Humano que murió sin descendencia en 1410, lo que planteó los problemas de sucesión al trono catalano-aragonés y las de Jaime de Aragón, el conde Urgell y Fernando, el infante de Castilla. Cada individuo está representado por su propia firma, seguida de una breve y útil referencia genealógica. En la parte introductoria se incluye el marco histórico, la presentación de candidatos y compromisarios, además de un cuadro indicando el grado de parentesco entre los candidatos a la sucesión. No aparece la de San Vicente Ferrer. Sin notas ni bibliografía.- F.A.G.

## Aragón

- 07-381 CUELLA ESTEBAN, OVIDIO: *Bulario Aragonés de Benedicto XIII. Vol. III: La Curia de Peñíscola (1412-1423).*- Institución Fernando el Católico CSIC (Fuentes Históricas Aragonesas, 40).- Zaragoza, 2006.- 492 p. con 30 láms. (24 x 17).

Último volumen de documentación sobre la trayectoria de la iglesia en Aragón durante el establecimiento del papa Benedicto XIII en Peñíscola. Después de una etapa itinerante el Papa Luna se asentó en la fortaleza que la Orden de Montesa tenía en Peñíscola (antiguo castillo templario) donde procuró reafirmar su legitimidad como Papa a la espera del reconocimiento internacional. Se ofrece un registro de 950 documentos redactados por la Curia Papal en Peñíscola (ASV, 'Registro Aviñonés', enero de 1412 a noviembre de 1422). Se añade un índice de nombres y lugares en p. 465-488.- V.S.F.

- 07-382 FERRER I MALLOL, MARÍA TERESA: *Franco, pero excluidos de la mezquita y del cementerio: los Bellito y los Galip de la morería de Zaragoza.*- En "Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez" (IHE núm. 07-44), 341-352.

Sobre la aljama mora de Zaragoza. Se ocupa del grupo de los francos, que allí dependían de los dominicos, templarios o hospitalarios que eran en total veintidós en 1278. Se centra en dos grupos familiares los Bellito y Galip, de los cuales relata su situación. Menciona que al no contribuir con la aljama quedaban excluidos de la mezquita y del cementerio, entre otras cosas, a pesar de que gozaban de la protección real. Aporta detalles sobre el tema.- C.R.M.

- 07-383 MARTENS, DIDIER: *Una huella de Rogier Van Der Weyden en la obra de Bernart de Aras, "Pintor vecino de la ciudad de Huesca".*- "Archivo Español de Arte" (Madrid), LXXXI, núm. 321 (2008), 1-16.

Estudio sobre el encargo que el pintor aragonés Bernart de Aras inició en 1461 para la iglesia de Pompíen (Huesca) y que en la actualidad se custodia en el Museu

Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona). Se trata de un retablo en el cual aparece la Virgen entronizada con el niño en la tabla central. Parece ser que para realizar su labor se basó en la obra de Rogier Van Der Weyden "Madona Durán", en cuanto a estilo y tratamiento de la composición y las figuras, si bien no se trata de una copia servil, pues el trono era típicamente aragonés y había reducido la sensación de perspectiva. La obra del segundo era ya conocida y la tabla se atribuye a Bernart de Aras, a pesar de que quedan escasos restos de las obras documentadas de este pintor y de que la aquí estudiada sufrió sucesivas modificaciones. Se deduce que no se basó en un grabado, sino en una copia para llevar a cabo su retablo y que fue el comitente Gilbert Redón quien pidió realizar una imagen inspirada en la de Van der Weyden. La obra constituye un ejemplo de traducción de un modelo flamenco por un artista local.- C.R.M.

## Cataluña

### Fuentes

07-384 VINAS, AGNÈS; VINAS, ROBERT: *El llibre dels Fets de Jaume el Conqueridor*.- Versió en català modern de JOSEP MARIA PUJOL.- Editorial Moll.- Palma de Mallorca, 2008.- 414 p. (30 x 22).

Los autores nos presentan esta nueva edición de este excelente libro, con una nueva versión en catalán moderno a cargo de Josep M. Pujol, y con numerosas ilustraciones gráficas y fotografía que enriquecen considerablemente esta obra. Es un libro único en su género como muchos autores le definen, por la información histórica que contiene, crucial sobre la fundación y la formación de Cataluña desde la perspectiva de uno de sus protagonistas excepcional, como es el rey Jaume I. Esta publicación se inicia con una 'Invitación a la lectura del Llibre dels Fets', que formula el propio Pujol, acompañada de un árbol genealógico simplificado de la Casa de Barcelona desde Ramón Berenguer III hasta Pere III y Jaume III de Mallorca, y sigue una breve introducción, y la descripción de los principios de esta versión catalana (destacan la fidelidad a la literalidad del texto, la confianza en la coherencia del pensamiento en Jaume I, la fidelidad a los antropónimos y topónimos que aparecen en la crónica real, y la voluntad de adaptar esta versión a su original de la manera más natural y correcta posible). Después se transcribe ya el 'Llibre dels Fets' en esta nueva versión catalana (p. 11 a 379), con su prólogo y sus 25 capítulos comprensivos del largo periodo histórico que va de 1208, año de nacimiento del rey, hasta 1276 de su muerte en Valencia. En la obra se comentan también las distintas disposiciones testamentarias de Jaume I, especialmente en lo que se refiere al reparto de sus territorios entre sus hijos Pere y Jaume, con la separación del reino de Mallorca de la Corona de Aragón (hasta 1349). Los autores incluyen una extensa conclusión sobre la elaboración del 'Llibre', en la que tras reconocer la autoría directa del rey, ponen de manifiesto que subsisten las dudas acerca de sus redactores, sobre las intenciones del rey acerca de su destino, y de su prácticamente desconocida difusión posterior. Al final aparece un índice onomástico, de los personajes que se citan en la obra, un glosario, una relación cronológica desde 1147 hasta 1349, la bibliografía

utilizada, los créditos fotográficos que se contienen y la relación de instituciones que han colaborado con los autores.- J.S.D.

### *Historia política y militar*

- 07-385 RAUFAST CHICO, MIQUEL: *¿Negociar la entrada del rey? La entrada real de Juan II en Barcelona (1458)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 36/1 (2006), 295-333.

El artículo centra su interés en el proceso de preparación de las ceremonias de entrada de los reyes en la ciudad de Barcelona, proceso en el que intervinieron y se conjugan tanto los intereses y la liturgia de la monarquía como los de la ciudad. Denota como tales pactos o acuerdos toman el cariz de auténtica negociación.- P.B.

- 07-386 SABATÉ, FLOCEL: *Conflictes agraris i guerra civil a la Catalunya baixmedieval. Realitat i ficció historiogràfica*.- En “Miscel·lània Ernest Lluch i Martín”, II (IHE núm. 07-47), 395-408.

Tras el comentario y la revisión historiográfica sobre las crisis catalanas del siglo XV, el autor se sitúa en el nuevo contexto interpretativo de la cuestión, el modelo de estado y el modelo de sociedad, a raíz de la confluencia de intereses de las cúpulas de los tres estamentos, y en un escenario de debilidad de la monarquía y de fragmentación jurisdiccional. Se señala la elaboración de una determinada memoria histórica que ha condicionado hasta la actualidad el desarrollo de aquellos acontecimientos históricos.- P.B.

### *Economía y sociedad*

- 07-387 BATLLE I GALLART, CARME: *Antoni Canals, un mercader de Barcelona de la segona meitat del segle XIV*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 371-382.

Estudio del mercader Antoni Canals a través del testamento, inventario de bienes y subasta. La autora deduce que era un buen negociante, sobre todo de comiendas (‘comandas’) y se centra en el análisis de estos documentos, estableciendo algunas comparaciones con otros mercaderes. Considera que la figura del mercader no era uniforme y los había que detentaban una posición social superior a la de Canals, quien murió en 1374.- C.R.M.

- 07-388 FERNÁNDEZ TRABAL, JOSEP: *De “prohoms” a “honrats”. Orígenes y justificación de la nobleza de los ciudadanos honrados de Cataluña*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 295 (2002), 841-875.

Sobre el proceso a través del cual un grupo indefinido de personas en el seno de la sociedad feudal vieron reconocida su pertenencia a la nobleza estamental durante los siglos XIV y XV. Menciona los orígenes de los municipios y las minorías dirigentes (ciudadanos preeminentes, mercaderes, juristas y propietarios terratenientes), y los nombres honorables que recibían “ciudadans y burgesos honrats”, con lo cual conso-

lida la posición de una minoría dominante en el seno de las ciudades y su control de los cargos. Así gradualmente se fueron equiparando en rango y categoría social con la baja nobleza de caballeros y alcanzaron la posesión de señoríos y otros favores. Se trataba de un patriciado, ubicado entre los caballeros y los mercaderes. Analiza el acceso al gobierno, las formas de insaculación y otros aspectos que ayudaron a consolidar la sociedad de la época moderna.- C.R.M.

07-389 HERNANDO I DELGADO, JOSEP: *El mercat de valors a Barcelona, 1440-1462. La presència de dos fors o preus dels canvis en els protestes de lletres de canvi impagades*.- “Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XXV (2007), 97-254.

Estudio en torno a la problemática de las letras de cambio impagadas en su aspecto formal y sus caracteres específicos, como son la aparición del nombre corredor de cambio a partir de 1440. Se centra en el cambio de dos tipos de moneda, el florín de Florencia y el real de Mallorca en “diners” (dineros) barceloneses, transcribiendo en apéndice documental el segundo grupo. El trabajo constituye una prolongación de otro anterior en el cual se centraba en el periodo precedente y permite mostrar la gran actividad económica existente en Barcelona. Lo acompañan numerosos gráficos, cuadros y esquemas que reflejan la amplitud de la documentación consultada. Contiene además un índice onomástico.- C.R.M.

07-390 MORELLÓ BAGET, JORDI: *Municipis sota la senyoria dels creditors de censals. La gestió del deute públic a la Baronia de la Llacuna (segle XV)*.- Fundació Noguera (Estudis, 45).- Barcelona, 2008.- 401 p. (24 x 17).

Estudio de la institución del crédito y su expansión a partir del siglo XIII, centrado en el ámbito territorial y jurisdiccional de la Baronía de la Llacuna (entre las comarcas catalanas de la Anoia y la Conca de Barberà. Señorío de la noble familia de los Cervelló, quienes ya siendo feudatarios de su castillo, en 1325 reciben el mero imperio por concesión de Jaume II, y en 1410 su dominio directo y alodial. El autor se refiere a los municipios que integran la baronía, sus habitantes, organización municipal y sus recursos fiscales y financieros. Y ya centrado en este último aspecto, Morelló se ocupa de la figura del censal como medio de crédito básico y principal, sobre todo público al que concurren especialmente los municipios que la conforman; y con profusión de datos a partir de sus numerosas fuentes documentales, se realiza un exhaustivo análisis de la institución, sus objetivos y los sujetos que intervienen (en particular quienes se dedican a esa actividad -los acreedores), sucesivas concordias que se establecen para su refinanciación y el proceso de amortización, los casos de insolvencia y sus consecuencias, etc. Al final el autor incluye un interesante apéndice documental que enriquece la obra (destacan unas concordias de 1397, 1453 y 1459; la imposición de una tasa sobre la cosecha del azafrán en 1438 -el octavo-; y el acto de cesión de bienes de los habitantes de Santa Perpetua en 1448 para la liquidación de las deudas). Siguen después unos anexos sobre los acreedores y los repartos de las cargas censales; y por último la bibliografía utilizada y las fuentes consultadas, unos completos índices onomástico y toponímico, y unos mapas y gráficos que completan esta obra.- J.S.D.

- 07-391 MUTGÉ VIVES, JOSEFINA: *Los censos enfitéuticos en el Monasterio de "Sant Pau del Camp" de Barcelona (siglo XIII)*.- En "Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez" (IHE núm. 07-44), 291-299.

Se refiere al monasterio y a la cesión de tierras que llevaba a cabo a través de los censos enfitéuticos relacionados con el arrendamiento o pago de una suma bien en productos cultivados o bien en moneda, sin perder por ello los derechos señoriales. Menciona aspectos relacionados con los términos de pago, los caracteres de tales contratos y se centra en el monasterio, que desde mediados del s. XIII empezó a arrendar y a cobrar mediante cantidades fijas de productos y finalmente de monedas ("morabatinos" y "sueldos"), excepto en el caso de los diezmos. La autora estudia siete contratos agrarios a través de los cuales se puede observar cual era la tendencia predominante y compara los ubicados en la zona barcelonesa, con los que pertenecían a otras zonas un poco más alejadas.- C.R.M.

- 07-392 OLIVERA, CARME; REDONDO, ESTHER; LAMBERT, JÉRÔME; RIERA MELIS, ANTONI; ROCA, ANTONI: *Els terratrèmols dels segles XIV i XV a Catalunya*.- Presentació JOAQUIM NADAL. Pròleg ENRIC BANDA.- Generalitat de Catalunya. Institut Cartogràfic de Catalunya.- Barcelona, 2006.- 407 p. (24 x 17).

Estudio que recopila una serie de datos sobre los terremotos que tuvieron lugar en Cataluña durante la Baja Edad Media. El volumen recoge diversos aspectos: cronología, características, intensidad, epicentros y reacción social ante estos fenómenos. Se observa como el poder civil y eclesiástico reaccionaron ante tales acontecimientos por las actitudes que provocaron entre la población y desperfectos materiales que ocasionaron, al igual que la reacción de exaltación de la religiosidad que originaron con el fin de evitar nuevas catástrofes. Se apoyan en el análisis y documentación de la época, y la obra es producto de un intercambio entre el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Barcelona y el Servei Geològic de Catalunya que comenzó en 1986. A través de los sucesivos capítulos se describe el contexto histórico, fuentes empleadas, metodología para el análisis de datos macrosísmicos, parámetros, y se aportan seis anexos (uno de ellos bibliográfico). Contiene una exposición y catalogación de los diversos terremotos, su intensidad, se incluyen esquemas, gráficos y algunas imágenes.- C.R.M.

- 07-393 RIU DE MARTÍN, MARÍA DEL CARMEN: *El obrador y la vivienda de un ceramista barcelonés de fines del siglo XV y principios del siglo XVI: Joan Feliu. Estudio comparativo*.- "Boletín de Arqueología Medieval" (Ciudad Real), núm. 13 (2007), 323-341.

Reconstrucción del taller y vivienda de Joan Feliu a partir de un inventario y subasta de bienes. Se analiza el material de trabajo empleado, piezas que elaboraba y caracteres de su vivienda en cuanto a distribución del espacio y bienes se refiere para observar su nivel socioeconómico. Además se inserta y contrasta con otros artesanos barceloneses: un afilador (Berenguer Abella) y un escultor (Pere Sanglada) con el fin de observar las variantes instrumentales y su modo de trabajo diverso, además de su posición social. La documentación localizada es importante en tanto que permite establecer conclusiones sobre como debía ser un obrador de cerámica, pues

se han hallado muy pocos restos materiales en la mencionada ciudad de Barcelona en torno al tema.- P.B.

- 07-394 SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL: *Tributos negociados: Las 'questie' / subsidios de las villas catalanas en la primera mitad del siglo XIV.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 38/1 (2008), 65-99. Estudios de las "questiae" pedidas por los soberanos catalanoaragoneses a las villas de realengo de Cataluña, entre 1309 y 1359. Estos tributos se muestran como la principal forma de financiación de la monarquía antes de las grandes transformaciones de la fiscalidad llevadas a cabo por Pedro el Ceremonioso entre 1350 y 1360. Se observa el papel que este tipo de tributos comportó a favor de la creciente autonomía financiera municipal.- P.B.

### *Aspectos religiosos y culturales*

- 07-395 AMENÓS I MARTÍNEZ, LLUÏSA: *L'activitat dels ferrers a l'obra de la Seu de Barcelona entre el darrer terç del segle XIV i el segle XV.*- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), XXV (2007), 47-96.

Estudio acompañado de un conjunto documental en el cual se observan los encargos que se llevaron a cabo en la Catedral, tanto las actividades vinculadas a la construcción como las de carácter artesano durante el periodo apuntado. La autora a partir de los libros de obra ha podido identificar a sus artífices, tipo de tareas que desarrollaban, y su forma de pago. Dedicar un apartado a los aspectos más destacados como son la fabricación de rejas y cerraduras, la construcción y mantenimiento de los relojes y finalmente los objetos de tipo litúrgico y hierros aplicados al mobiliario, con lo cual completa un aspecto apenas conocido en torno al tema.- C.R.M.

- 07-396 GALIANA FERRANDO, JOSEP MARÍA: *La diócesis de Tortosa a través de la visita pastoral del obispo Otón de Moncada (1428-1429).*- "Estudis Castellonens" (Castellón de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 457-660.

Publicación de tesis doctoral en la universidad de Valencia, basada en la trascendencia de las visitas pastorales como fuente de información histórica. Concretamente se centra en Tortosa y en el prelado Otón de Moncada. Los datos son completos (geografía, disciplina, práctica, etc.) y su exposición es notable. Conviene subrayar las tablas, los cuadros, las ilustraciones, la bibliografía y como esta notable tesis se inserta en una de las líneas de investigación de la universidad de Valencia.- J.S.P.

- 07-397 JORNET I BENITO, NÚRIA: *El monestir de Sant Antoni de Barcelona. L'origen i l'assentament del primer monestir de clarisses a Catalunya.*- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Scripta et Documenta, 76).- Barcelona, 2007.- 259 p. (23,5 x 15,5).

Remodelación de la tesis doctoral de la autora presentada el año 2005 en la Universidad de Barcelona. A lo largo de la investigación se examina el estableci-

miento y desarrollo de la primera comunidad de damianitas-clarisas en la ciudad de Barcelona, desde su fundación en 1236 hasta 1327, cuando se inició el monasterio de Pedralbes, la segunda casa de monjas clarisas que se situó en las afueras de Barcelona. El estudio se ha realizado con documentación inédita de archivo, principalmente procedente de los fondos del antiguo archivo conventual conservado actualmente en el monasterio de Sant Benet de Montserrat, comunidad sucesora de la antigua fundación franciscana que en 1513 se pasaron a la Regla de San Benito. En las pp. 253-256 hallamos la relación de fuentes manuscritas utilizadas.- V.S.F.

07-398 MOLINA FIGUERA, JOAN: *“De genere militari ex utroque parente”*. *La nobleza eclesiástica y los inicios de la catedral gótica de Gerona*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 37/2 (2007), 741-780.

Destaca el papel fundamental de los miembros del cabildo catedralicio de Gerona en el proyecto y construcción de la cabecera de la sede gerundense. Se trata de personajes básicamente procedentes de linajes de la baja nobleza altoampurdanesa. La nueva construcción permitió aumentar el número de beneficios eclesiásticos, y levantar nuevas capillas que exaltaron la gloria y la memoria de estos linajes.- P.B.

07-399 MONJAS MANSO, LLUÍS: *La reforma eclesiàstica y religiosa de la provincia eclesiàstica tarraconense al llarg de la Baixa Edat Mitjana, a través dels qüestionaris de visita pastoral*.- Fundació Noguera (Estudis, 43).- Barcelona, 2008.- 365 p. (24 x 17).

Obra fruto de la tesis doctoral de su autor centrada en el estudio de las visitas pastorales de la provincia eclesiástica tarraconense y de los formularios y cuestionarios que se usan y presentan en las mismas. El autor describe el marco geográfico y la cronología de su trabajo, con referencias a los territorios inmediatos y foráneos de la tarraconense; se refiere a la evolución de la iglesia en el periodo histórico en el que se centra, entre los Concilios el IV de Letrán y el de Trento (1215-1545); a la elección, origen y cualidades de los arzobispos, obispos y canónigos que ejercen en la provincia; a la acción pastoral propiamente dicha, a los concilios provinciales y a las visitas pastorales en sentido estricto (su desarrollo, los visitantes y séquito, ceremonial, derechos de visita, etc.); los cuestionarios de visitas estudiados desde 1314; y la reforma religiosa que se opera en la baja edad media en la tarraconense según se acredita a través de esa documentación diocesana afectante a la comunidad seglar y a la religiosa, los proyectos episcopales, etc., con el análisis de sus resultados y eficacia. Esta edición incluye al final unos interesantes apéndices documentales (Constituciones sinodales del obispo de Girona de 1247 a 1253, y los cuestionarios de Tortosa de 1409 y otro de Jaume Marquilles de 1413); y por último se relacionan las fuentes y la bibliografía utilizadas.- J.S.D.

07-400 RIU DE MARTÍN, MARÍA CARMEN: *El retaule de Santa Magdalena de les Tragines*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 36/1 (2006), 355-384.

Estudio de dos piezas que formaban parte de un retablo localizado en la capilla rural de Santa Magdalena de les Tragines (Guixers, Lérida), actualmente conservadas en el Museu de la Vall de Lord (Sant Llorenç de Morunys, Lérida). Se trata de dos

tablas anónimas, artísticamente identificables como del gótico internacional, de finales del siglo XV o principios del siglo XVI, con evidentes influencias de artistas del sur de Francia. Analiza con detalle las representaciones de los diversos santos Licerio y Santa María Magdalena. Se reproducen detalles de las dos piezas del retablo.- P.B.

### *Biografía*

07-401 BATLLE I GALLART, CARME: *La Seu d'Urgell sota el domini del bisbe Arnau Roger de Pallars (1437-1461)*.- "Urgellia" (Seu d'Urgell), núm. 16 (2006-07), 569-617.

Biografía que se centra en la etapa en la cual Arnau Roger de Pallars ejerció como obispo y que tiene como trasfondo la ciudad de la Seu d'Urgell. Durante esta etapa no siempre residió en la Seu d'Urgell, pues pasó parte de su vida en Nápoles, en la corte de Alfonso el Magnánimo. El artículo amplía y completa aspectos del obispo ya esbozados en una breve reseña anterior a cargo de CEBRIÀ BARAUT, JESÚS CASTILLA y BENIGNE MARQUÉS: "Episcopologi de l'Església d'Urgell" (Seu d'Urgell, 2002, p. 69-70). En consecuencia, el estudio aporta materiales nuevos sobre este personaje.- C.R.M.

### *Historia local (por orden alfabético de localidades)*

07-402 FLUVIÀ I ESCORSA, ARMAND: *La baronía de Palamós*.- "Hidalguía" (Madrid), L, núm. 301 (2003), 833-839.

Transcripción al castellano del documento de erección en baronía de la villa gerundense de Palamós y su concesión a Joan de Vilamarí por parte del rey Juan II de Cataluña y Aragón en 1466 en recompensa a su fidelidad durante la guerra de los remensas. El original está redactado en latín y pertenece a los fondos de la cancellería real del Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona. Sucedió en el cargo de capitán general de la flota real a su tío Bernat de Vilamarí.- F.A.G.

07-403 BOSOM ISERN, SEBASTIÀ; VELA PALOMARES, SUSANNA: *Llibre de Privilegis de la Vila de Puigcerdà*.- Fundació Noguera (Llibres de Privilegis, 13).- Barcelona, 2007.- 465 p. (24 x 17).

La Fundació Noguera publica el "Llibre dels privilegis de la insigne vila de Puigcerdà", un manuscrito hecho por encargo de los cónsules de la villa y que se inició en 1382 con privilegios concedidos desde el s. XII por Alfonso I el Casto y sus sucesores. Ello no obstante se fue ampliando con otros privilegios otorgados con posterioridad hasta el reinado de Carlos III de Austria (después cancelado). De contenido diverso, estos privilegios se refieren a la condición jurídica de sus habitantes, su gobierno municipal, el mercado y la feria, el oficio del almotacén, etc. En total son 123 privilegios otorgados entre 1181 y 1706, precedidos de una tabla o índice de cada documento. Esta edición concluye con un índice onomástico y otro

de los privilegios y documentos que se transcriben con una breve reseña individual, realizados por los autores.- J.S.D.

- 07-404 SOLER JIMÉNEZ, JOAN: *La formació de la Poble de Santa Pau a redós del castell des barons (1248-1331)*.- Fundació Noguera (Estudis, 44).- Barcelona, 2008.- 329 p. (24 x 17).

Monografía de historia local dedicada a la localidad gerundenses de Santa Pau, y que se centra en los siglos XIII y XIV, exactamente entre los años 1248 y 1331. Esta obra se divide en cuatro partes: la primera se dedica a la “Génesis y organización de la Baronía” de Santa Pau entre 1247 y 1298; la segunda se refiere a los distintos “Privilegios concedidos a los habitantes de la Baronía”; la tercera, con el título de “La construcción de la Poble de Santa Pau (1300-1331)”, se ocupa de la fundación misma de la localidad y del establecimiento de su núcleo urbano, sus primeros pobladores y sus características; y la cuarta parte contiene las conclusiones del autor y sienta las bases para el desarrollo de futuras investigaciones entorno a la historia local de esta población. Por último, se incluye la relación de archivos y bibliografía consultados; un apéndice con la transcripción de 146 documentos de 1248 a 1331, y unos completos índices que resumen el contenido de dichos documentos.- J.S.D.

## Valencia

- 07-405 ANTONIO OTAL, JOSÉ MANUEL; VIZCAÍNO LEÓN, DAVID: *La orden del Temple en Chivert (1234-1312)*.- “Boletín de Arqueología Medieval” (Ciudad Real), núm. 13 (2007), 177-186, 6 fotos.

Proceso de consolidación del castillo de Chivert (Castellón) y evolución histórica a partir del siglo XIII. Los autores se centran en la etapa en la cual el castillo perteneció a la Orden del Temple y analizan tanto la arquitectura propia de la orden, como la documentación hallada sobre el tema. Crean que se abandonó paulatinamente durante el siglo XV. Bibliografía.- C.R.M.

- 07-406 BARRACHINA IBÁÑEZ, AMPARO M.; ANTONIO OTAL, JOSÉ MANUEL DE: *Últimas aportaciones al conocimiento de las defensas del castillo de Morella: interpretación la torre del panto y sus espacios adyacentes*.- “Boletín de Arqueología Medieval” (Ciudad Real), núm. 13 (2007), 137-149, 10 fotos b y n.

Se estudia desde planteamientos arqueológicos la Torre del Panto del recinto de Morella (Castellón) y la metodología empleada en el registro estratigráfico. Se han definido cuatro fases constructivas en la torre: zócalo y muro de tapial, cimienta y alzado de sillería, portal y muralla adyacente más paramentos y finalmente el muro aspillero y cerramientos, que se sitúan en la Baja Edad Media. Bibliografía.- C.R.M.

- 07-407 CÁRCEL ORTÍ, M<sup>a</sup> MILAGROS; PONS ALÓS, VICENTE: *Curia, casa y corte valentina del cardenal Rodrigo de Borja, obispo de Valencia (1458-1492)*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 415-437.

Estudio que se basa en los protocolos de Mateu Cirera, notario de Valencia, conservados en el Archivo del Real Colegio-Seminario de "Corpus Christi" de la misma ciudad. A través de ellos se registra la contabilidad del cardenal Rodrigo de Borja, que en 1492 fue elegido papa (Alejandro VI). Se centra en la organización de la curia, de la cual establece una clasificación de cargos y fechas (organigrama y titulares de los órganos) en torno al gobierno eclesiástico de Valencia en el s. XV. Además constituye una notable aportación a la biografía de Alejandro VI, en su etapa como obispo de Valencia.- J.S.P.

07-408 MORANO POBLADOR, ISABEL; GARCÍA FUERTES, JOSÉ M<sup>a</sup>.; APARICI MARTÍ, JOAQUÍN: *El castell d'Artana (Artana, Castellón): Primeras campañas de excavaciones arqueológicas*.- "Boletín de Arqueología Medieval" (Ciudad Real), núm. 13 (2007), 99-123, 32 figs.

Reseña de las primeras campañas de esta fortaleza medieval de origen musulmán, si bien se destaca el periodo de ocupación comprendido entre los siglos XIV al XVI. Existen elementos arquitectónicos gótico-mudéjar. Se comentan aspectos relacionados con sus fases de ocupación, sucesivas remodelaciones y la cultura material. Bibliografía.- C.R.M.

07-409 RODRÍGUEZ BARRAL, PAULINO: *La tabla espinaria: un motivo iconográfico de origen nórdico en el arte valenciano del siglo XV*.- "Archivo Español de Arte" (Madrid), LXXX, núm. 319 (2007), 307-314, 7 figs.

Estudio que se refiere a un bloque de madera con púas, clavos o espinas que acompaña a Cristo en la representación de éste camino del Calvario, siendo algunas veces dos y no una las tablas. El autor considera que si bien este motivo se da en las pinturas valencianas, tiene su origen en el arte flamenco del siglo XV. Concretamente en las miniaturas y de ahí pasa a las pinturas, arraigando en el ámbito germánico con mucha fuerza. En Castilla solo puede observarse en el arte importado y en Valencia los originales son poco numerosos, aunque se comentan algunos de éstos.- C.R.M.

07-410 VILLANUEVA MORTE, CONCEPCIÓN: *Litigios en el proceso de deslinde y amojonamiento entre los términos de Villahermosa del Río y Cortes de Arenoso en el último cuarto del siglo XV*.- "Estudis Castellonencs" (Castelló de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 7-41, e ils.

Recoge los numerosos litigios debidos a la delimitación y reajuste de términos con un amplio apéndice documental.- C.R.M.

07-411 WEBSTER, JILL R.: *La Cartuja de Vall de Crist. Los primeros años, los monjes y la casa real*.- "Estudis Castellonencs" (Castelló de la Plana, núm. 10 (2003-2005), 341-360.

Estudio sobre la cartuja, la obra más emblemática del reino de Martín I el humano. La misma fue fundada en 1385, constituyó un monasterio aceptado por el Papa Clemente VII en 1383. Se refiere a los pequeños conflictos que tuvo que afrontar con respecto a la jurisdicción de los terrenos, las rentas, etc. Se centra exclusivamente en la etapa de Martín I. Apéndice con 18 documentos.- C.R.M.

**Mallorca**

- 07-412 CATEURA BENNÀSSER, PAU: *L'administració atrapada. Crèdit, finances i adaptacions fiscals en el Regne de Mallorca (s. XV)*.- El Tall (El Tall del temps maior, 15).- Mallorca, 2008.- 131 p. e ils. (24 x 17).

Estudio en torno a la administración y al modo como los impuestos que en un primer momento sirvieron para financiar las guerras durante el siglo XIV, arrojaron a la Corona catalanoaragonesa hacia un sistema deficitario, que obligó a ésta a apoyarse en créditos. El autor se centra en la observación de la deuda interna y en la política fiscal desarrollada, además de analizar la actitud de los crededores y la estrategia de amortización. Impuestos indirectos, situación demográfica y social completan la trama seguida por el historiador. Contiene un apartado de fuentes y bibliografía consultada y doce apéndices documentales.- C.R.M.

- 07-413 CATEURA BENNÀSSER, PAU: *El rey burlado: deuda pública y fiscalidad en el reino de Mallorca (siglo XV)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/1 (2008), 183-211.

Señala como a consecuencia de las bancarotas municipales del último tercio del siglo XIV se enajenaron los recursos fiscales a favor de los acreedores. Analiza los rendimientos de los impuestos indirectos en las islas de Mallorca, Menorca e Ibiza.- P.B.

- 07-414 ENSENYAT PUJOL, JOAN B.: *Mapes de la ruta de la Conquesta. De la “Historia de la Baronia” (1919-1922)*.- Ajuntament d’Andratx. Consell de Mallorca.- Andratx, 2008.- (43 x 30).

Tres mapas y un folleto informativo, dentro de una carpeta, sobre la ruta de Jaime I por Andratx y Calvia y sobre los territorios del obispo de Barcelona en la isla en 1229. Es una reproducción de los mapas que acompañaron la “Historia de la Baronia de los señores obispos de Barcelona en Mallorca”, de Joan B. Ensenyat Pujol, en un volumen aparte, pero no incluidos en la reedición facsímil del libro de 1983.- C.B.

- 07-415 LÓPEZ BONET, JOSÉ FRANCISCO: *Para una historia fiscal de la Mallorca cristiana (siglos XIII-XIV)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/1 (2008), 101-184.

Analiza el complejo proceso de consolidación de una fiscalidad propia del reino de Mallorca, desde los inicios, tras la conquista por parte de Jaime I, pasando por la dependencia fiscal tras la anexión al resto de la Corona de Aragón (1349), en que la fiscalidad mallorquina pasa a ser dependiente de los intereses y necesidades de los reinos peninsulares.- P.B.

- 07-416 RIERA I MELIS, ANTONI: *Els jueus de Menorca durante el Regne Privatiu (1276-1343)*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 327-340 y 2 tablas.

Sobre el problema de integración judía a la sociedad menorquina. El trabajo se inicia con la localización de un pequeño núcleo en la ciudad de Maón (s. V) que fue exterminado por los cristianos allí residentes. Prosigue revisando la documentación perteneciente a la Cancillería real Catalanoaragonesa de la baja edad media, centrán-

dose en el estudio de los judíos residentes en Ciudadela y su ubicación en el recinto de la ciudad, y de la progresiva marginalización del poder a lo largo del s. XIV por motivos religiosos, que tuvo su origen con las medidas adoptadas en el IV Concilio Luterano (1215). Gozaban de bienestar económico y de libertad de movimiento, pero vivían concentrados en una aljama bajo la supervisión real, a través de algunos consejeros. Su actividad comercial quedó limitada por los mercaderes cristianos en la tercera década del s. XIV y se les impusieron algunas prohibiciones. También se refiere a los impuestos (talla) que pagaban estos ciudadanos a la monarquía, los cuales estudia y contrasta con los de otros miembros pertenecientes a la comunidad balear.- C.R.M.

- 07-417 ROSSELLÓ BORDOY, GUILLEM (EDITOR): *Documents cabdals del Regne de Mallorca*.- 1: “El Llibre del Repartiment i la documentació feudal”.- 2: “El Llibre del Repartiment de Mallorca o Llibre del Rei (AMR, 18)”.- 3: “Còdex llatinoaràbic del Repartiment de Mallorca (ARM. s/n)”.- Presentación de PERE ROTGER I LLABRÉS, MARIA ANTONIA MUNAR I RIUTORT.- Prólogo de MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ.- Parlament de les Illes Balears.- Palma de Mallorca, 2008.- I: 89 p., II: 581 p. y III: 141 p. con ils. (29 x 24,5).

Presentación impecable, en tres volúmenes, de la edición completa del también llamado “Llibre del Rei” en su texto árabe, versión de los textos latino y catalán, en facsimil y su transcripción. Es un registro catastral de los bienes del rey Jaime I que se complementa con la “Remembrança de Nunyo Sanç” editada por el mismo autor, y el “Memorial de Gastó de Bearn”, perdido. Los conocimientos lingüísticos del autor y su dilatada tarea como arqueólogo permiten el estudio de los textos editados para trazar el panorama de la isla antes de la conquista por Jaime I y su transformación total después de ésta. Se analizan los antecedentes, las fuentes, la complicada toponimia: nombres de familia, antropónimos, geográficos, arquitectónicos (“burch” o torre), de procedencia latina, agrícolas, etc.; con algunas dudas sobre algunas grafías o las medidas utilizadas en dicho Repartimiento. Edición modélica.- C.B.

## Expansión mediterránea

- 07-418 AGNELLO, GIUSEPPE MICHELE: *Chiese e monasteri di Santa Lucia a Siracusa nel medioevo*.- “Archivio Storico per la Sicilia Orientale” (Catania), I-III (1999), 147-201.

Cuatro fueron los edificios eclesiásticos de Siracusa (Sicilia) que en el medioevo llevaban la denominación de Santa Lucía: el monasterio bizantino, la basílica normanda, el monasterio femenino aragonés y una iglesia del mismo nombre en su interior. Mientras Sicilia perteneció a la Corona de Aragón sus reyes convirtieron las iglesias de Santa Lucía en patronato regio de lo que hay testimonios documentales desde principios del siglo XIV hasta finales del siglo XV. La reina Isabel la Católica reestructuró profundamente el monasterio femenino e hizo construir en su interior la iglesia dedicada a la santa patrona. El apéndice se transcriben 15 documentos, siete de ellos pertenecientes a Berenguer de Montpalau, gobernador (1440);

Doménech Ram, virrey (1418); Miquel Hospital, gobernador de la Cámara regia (1460); reina Isabel la Católica (1475); Pedro Sánchez de Calatayud, gobernador de la Cámara regia (1508); Fernando Gonzaga, virrey (1542) y el rey Fernando el Católico (1515). Referencias de archivos.- F.A.G.

07-419 BRODMAN, JAMES WILLIAM: *Community, identity and the redemption of captives: comparative perspectives across the Mediterranean*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 36/1 (2006), 241-252.

Reseña amplia del libro de Yvonne Friedman: “Encounters between enemies”, a partir de formularse el interrogante sobre los motivos que impulsaron el desarrollo de la obra mercedaria y de liberación de cautivos en Occidente, mientras que tal interés fue prácticamente inexistente en Oriente, o no tuvo la posibilidad de consolidar instituciones solidarias, y en todo caso optó por ocuparse de los cautivos de una forma más pragmática y menos compasiva.- P.B.

07-420 CABEZUELO PLIEGO, JOSÉ VICENTE: *Diplomacia y guerra en el Mediterráneo medieval. La liga véneto-aragonesa contra Génova de 1351*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 36/1 (2006), 253-294.

El artículo aborda los capítulos de la alianza firmada en 1351, entre la Corona de Aragón y la república de Venecia, contra Génova. Se analizan también la misión y resultados de dos embajadas aragonesas a Venecia para perfilar aspectos no previstos en el referido tratado de 1351. Todos los aspectos, básicamente de orden militar, se contextualizan dentro de las relaciones e intereses político-mercantiles del Mediterráneo del período central del siglo XIV.- P.B.

07-421 DEMONTIS, LUCA: *Giudicati e signorie. Due percorsi di potere nel Medioevo a confronto*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/1 (2008), 3-25.

Estudio comparativo de la evolución de dos sistemas de poder surgidos a raíz de la crisis del Sacro Imperio Romano-germánico en el siglo XIII. Por un lado se analiza el ascenso de la familia de los Della Torre en Milán, uno de los primeros ejemplos en el ámbito italiano, por otro lado se analizan los “giudicati” sardos, derivados de la disolución del Imperio Bizantino en la isla de Cerdeña. Se comparan las formas de ascenso y toma de poder, los contextos político-sociales de cada caso, la relación entre “città” y “contado” y el papel desarrollado por la autoridad imperial en la legitimación de las nuevas realidades.- M.C.N.

07-422 ENSEÑAT DE VILLALONGA, ALFONSO: *Orígenes y trayectoria de la familia genovesa Centurione Becchignone y su vinculación a España (1360-1525)*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), II, núm. 54 (2008), 469-506.

Con documentación del Archivio di Stato de Génova y otros muchos españoles del Mediterráneo y Sevilla. Sigue la saga de los Becchignone desde las cruzadas y las venturas de estos navegantes, mercaderes, armadores. En especial sus relaciones con España en cuatro aspectos: primero Mallorca como depósito comercial; segundo,

soporte económico prestado al condestable Pedro de Portugal rey intruso en Cataluña; tercero, oposición a la reconquista de Granada por suponerle pérdida de negocios con Marruecos y Berbería y cuarto, formando parte de los banqueros al servicio de Carlos V.- A.Be.

- 07-423 MORALES OSORIO, SUSANA; FERNÁNDEZ HOYOS, SONIA: *El Mediterráneo a través de la ficción: el extraño caso de Sir John Mandeville*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 36/1 (2006), 335-354.

Valoraciones e interpretaciones de la obra conocida como “El Libro de las Maravillas del mundo” o “Los viajes de Sir John Mandeville”, escrito en torno a 1356 y de una popularidad indiscutible, tanto en su época como en etapas posteriores. Las autoras destacan la construcción ficticia de Oriente, a través de una peregrinación a Jerusalén. Se muestra la utilización de un ingente y fascinante número de “mirabilia” que todavía hoy continúan sorprendiendo al lector.- P.B.

- 07-424 VILLANUEVA MORTE, CONCEPCIÓN: *La presencia de valencianos y aragoneses en la documentación notarial cagliaritana del siglo XV*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/1 (2008), 27-63.

Se estudian las relaciones comerciales entre la Corona de Aragón y Cerdeña, especialmente la ciudad de Cagliari, corrientes de tráfico y vínculos establecidos entre ambos territorios, a través del análisis de la documentación notarial de Cagliari del siglo XV.- M.C.N.

## Corona de Castilla

### *Obras de conjunto, fuentes y ciencias auxiliares*

- 07-425 BOULLON AGRELO, ANA ISABEL: *Dous novos documentos en galego de Pedro Pérez de Xanrozo, notario de Pruzos, de 1260*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 301-315, e ils. Análisis y transcripción de los textos. Observaciones lingüísticas, índice antroponímico, toponímico y bibliografía.- C.R.M.

- 07-426 CARRIAZO RUBIO, JUAN LUIS: *La Casa de Arcos entre Sevilla y la frontera de Granada (1374-1474)*.- Prólogo de MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ.- Fundación Focus-Abengoa. Universidad de Sevilla (Historia y Geografía, 83.- Focus-Abengoa, 17).- Sevilla, 2003- 576 p. (24 x 17).

Tesis doctoral sobre los avatares de familia de los Ponce de León, sus enlaces matrimoniales y luchas de bandos, desde Don Pedro, primer conde de Arcos, y rival del linaje de los Guzmán, y Don Juan, hasta Don Rodrigo, con de las guerras entre parcialidades y la pérdida de Medina Sidonia por el Duque y negociaciones con Sevilla. Hubo graves enfrentamientos y rivalidades entre diversos linajes sevillanos a la muerte de Fernando de Aragón en 1416, que se repitieron años después por cues-

tiones sucesorias. Con la desaparición en 1474 de Enrique IV y del marqués de Villena, Rodrigo Ponce de León perdía a sus máximos valedores. La amistad con los Pacheco y el odio hacia la casa de Medina Sidonia encauzaron a Rodrigo hacia el partido de Juana la Beltraneja. Apéndice documental en pp. 401 a 534. Bibliografía e índice de documentos.- F.A.G.

07-427 CHACÓN GÓMEZ-MONEDERO, FRANCISCO A.: *Notas de diplomática municipal en torno a los pregones conqueses bajomedievales*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 231-238.

Se refiere a la forma que tenían los pregones que servían para divulgar las ordenes del Concejo entre la población. Concretamente al primer Libro de Actas del Concejo de Cuenca (29 de septiembre al 24 de octubre de 1417) y comenta un pregón copiado íntegramente, que guarda relación con la prohibición de esconder hombres armados debido a la revuelta existente entre dos bandos protagonizados por Diego Hurado de Mendoza y Lope Vázquez de Acuña. El mencionado documento finaliza con una cláusula sancional y una validancia de los testigos del conjunto de la sesión.- C.R.M.

07-428 FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIETES, JOSÉ IGNACIO: *Cinco documentos del notario compostelano Domingo Pérez*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 319-325.

Documentos que hacen referencia a la querrela que mantenía el concejo compostelano con el arzobispo y cabildo sobre el nombramiento de instituciones y personas para el gobierno de la ciudad. Transcripción de los mismos correspondientes a la segunda mitad del siglo XIII.- C.R.M.

07-429 GARCÍA FERNÁNDEZ, ERNESTO: *El linaje Avendaño: Causas y consecuencias de su ascenso social en la Baja Edad Media*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 37/2 (2007), 527-561.

Se estudia la formación genealógica, las relaciones de parentesco y las relaciones sociales del linaje de los Avendaño, de la Casa de Urquiza y cabeza del bando gamboino en Vizcaya. Se examinan las relaciones sociales que permitieron el encumbramiento y ascenso político gracias a la lealtad hacia los Señores de Vizcaya y los Reyes de Castilla, así como la implicación en las luchas sociales y políticas del Señorío de Vizcaya entre los siglos XIV y XV.- P.B.

07-430 OSTOS, PILAR; PARDO, M<sup>a</sup> LUISA: *Documentos y notarios de Sevilla en el siglo XIV (1301-1350)*.- Universidad de Sevilla (Historia y Geografía, 92).- Sevilla, 2003.- 541 p. con facsimiles (24 x 17).

Estudio diplomático y recopilación de fuentes procedentes del Archivo de la Catedral de Sevilla; en total 189 documentos casi todos inéditos, de los cuales se realiza un análisis formal y de las fórmulas empleadas en aquella época. Las autoras inician su tarea con una aproximación a la institución notarial sevillana en el siglo XIV (los escribanos y su modo de expedir documentos). Publicación que constituye una notable aportación al conocimiento de los fondos correspondientes a la Edad Media sevillana. Contiene índices de documentos, personas, lugares, cargos y oficios.- C.R.M.

- 07-431 RUIZ GARCÍA, ELISA: *Documentos de Martín IV referentes a Alfonso X de Castilla (1282-1284)*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 167-193, 7 ils., 1 cuadro y 2 documentos.

La intervención de la Santa Sede en asuntos políticos dotó a la institución de unas estructuras modélicas. Se centra en documentación del s. XIII, establece una clasificación de la misma en modalidades y analiza sus caracteres en base a dos grandes tipos: cartas (*litterae*) y privilegios. Se refiere a las “*litterae curiales*” que distingue de las “*litterae clásicas*” y las “*litterae executoriae*”, las cuales analiza con mayor detenimiento, refiriéndose a su estructura y cláusulas. Además expone el modo como eran confeccionadas y el contenido de las relacionadas con Alfonso X.- C.R.M.

- 07-432 SÁEZ, CARLOS (+): *Orden, conservación y ostentación: El cartulario de la catedral de Sigüenza (c. 1212)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 36/1 (2006), 171-199.

Se analizan las características codicológicas, estructura y contenido del cartulario de la catedral de Sigüenza. Se precisan los motivos que llevaron a la redacción y composición del cartulario, bajo el pontificado del obispo Dn. Rodrigo, entre los cuales se destaca el de la ostentación y exaltación de uno de los obispos de la diócesis.- P.B.

- 07-433 SANZ FUENTES, M<sup>a</sup> JOSEFA: *Aportación documental al conocimiento de los monasterios dominicanos conquenses de San Ildefonso de la Alberca de Záncara y Santa Catalina de Siena de Belmonte*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 353-369.

Sobre los monasterios de la orden de Santo Domingo en la provincia de Cuenca durante los siglos XIV y XV. Se ha estudiado el fondo documental de la Biblioteca Universitaria de Oviedo, sección manuscritos. Se aporta transcripción documental.- C.R.M.

### *Historia política y militar*

- 07-434 BARQUERO GOÑI, CARLOS: *Los castillos de la Orden Militar del Hospital en la Corona de Castilla durante el siglo XV*.- En “Actas del II Congreso de Castellología Ibérica”.- A.E.A.C.- Madrid, 2005.- p. 175-195. Separata.

Se ocupa del estado de las fortalezas de la Orden Militar del Hospital en la corona de Castilla a lo largo del siglo XV. Recoge numerosa e importante información procedente de fuentes escritas. Destaca que numerosas fortalezas fueron arrebatadas por parte de la nobleza castellana y dos de ellas llegaron a ser incluso destruidas. Se valora la sobrecarga económica que implicaba a la orden del Hospital la conservación y defensa de dichas fortalezas.- P.B.

- 07-435 FRANCO SILVA, ALFONSO: *Las intrigas políticas de Juan Pacheco. Del combate de Olmedo a la muerte de Juan II (1445-1454)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 37/2 (2007), 597-652.

Analiza la trayectoria política de Don Juan Pacheco, privado del Príncipe de Asturias, desde que consiguió la privanza, con don Enrique, en que consiguió el títu-

lo y señorío inherente del marquesado de Villena (1445), hasta la muerte de Juan II (1454). Apéndice documental, con edición completa de cinco documentos procedentes del Archivo Ducal de Frías.- P.B.

07-436 ORTEGA CERVIGÓN, JOSÉ IGNACIO: *Prestigio político y oficios reales: la nobleza conquense bajomedieval en el entorno cortesano.*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 37/2 (2007), 563-595.

Rasgos peculiares de la nobleza conquense bajomedieval, patrimonialización de oficios y relaciones con la monarquía, en un momento de turbulencias sociales y políticas en la Corona de Castilla.- P.B.

07-437 PÉREZ MONZÓN, OLGA: “*Quando rey perdemos nunq[ua] bien nos fallamos..*”. *La muerte del rey en la Castilla del siglo XIII.*- “Archivo español de arte” (Madrid), LXXX, núm. 320 (2007), 379-394 y 8 figs.

Sobre los lugares fúnebres de los reyes castellanos del siglo XIII y los motivos iconográficos representados en sus monumentos, vinculados a su prestigio e importancia política. Fueron lugares reverenciados por sus súbditos y se desarrollaron ceremonias político-cortesanas en torno a ellos, se embalsamaron sus cuerpos y se creyó en el poder curativo de algunos restos suyos. En muchos sepulcros se evocaban momentos históricos clave en su biografía, las armas o bien los motivos heráldicos, sin incluirse escenas fúnebres, sino más bien de corte y ademanes de protocolo.- C.R.M.

07-438 SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Un camino hacia África pasando por Basilea.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: 1 (2008), 145-152.

Vuelve el autor a una de sus primeras líneas de investigación. Realiza una brillante síntesis del complejo proceso de cómo los monarcas castellanos logran obtener en el “Concilio de Basilea” los derechos a la conquista de las Canarias. Trabajo clave para el futuro del Atlántico mediterráneo.- A.Be.

### *Economía y sociedad, instituciones*

07-439 AMRÁN COHÉN, RICA: *La Judería toledana desde finales del siglo XIII hasta la primera mitad del siglo XIV, la época de R. Asher.*- Ediciones de la Universitat Autònoma de Madrid (Tesis doctorales en microfichas).- Madrid, 1990.- 11 p. y 4 microfichas (18 x 11).

Tesis doctoral sobre una aljama, en este caso la de Toledo, pero considerada desde dentro de la misma comunidad judía. Para paliar la crisis social provocada por el alejamiento de los judíos cortesanos, a mediados del siglo XIII llega a dicha aljama R. Yoná Guirondí que inicia varias reformas, pero que quedan inconclusas a su muerte, hasta que fue sucedido por R. Asher ben Yehiel como Rab mayor. A través de la documentación latina, castellana y hebrea se puede reconstruir su organización interna, las formas de vida, la legislación referida a judíos castellanos, el pensamiento místico-judío español y las relaciones con la comunidad cristiana desde finales del siglo XIII hasta mediados del XIV.- F.A.G.

- 07-440 BERNAL ESTÉVEZ, ÁNGEL: *Poblamiento, transformación y organización social del espacio extremeño (siglos XIII y XV)*.- Editora Regional de Extremadura (Estudio, 4).- Mérida, 1998.- 311 p. y mapas (24 x 17).

Ampliación de un estudio previo publicado en forma de artículo en 1995 por el que se abordan globalmente los aspectos que confluyeron en el proceso de repoblación, ocupación y organización social del territorio de la actual Extremadura. Lo primero que sorprende es la peculiar estructura de las redes de poblamiento en este espacio con núcleos habitados tan dispersos y alejados y con largas distancias intermedias entre las poblaciones, especialmente al sur del río Tajo, separadas por extensísimas dehesas. El protagonismo de la ganadería, la lucha del hombre por dominar el medio y las diferentes formas de explotación y propiedad territorial - según se tratara de tierras de realengo o de las Órdenes Militares- marcarán las pautas en su evolución futura. El contenido del presente trabajo se articula en tres grandes capítulos: la conquista cristiana (fines del siglo XII- fines del siglo XV); la transformación progresiva de este espacio geográfico; y los agentes que obraron esta gran transformación, en el que se analiza la llegada y la procedencia de los nuevos pobladores. La falta de testimonios directos se palia con la ayuda de la toponimia que nos revelará la presencia de astugalaicos, leoneses, castellanos y portugueses. De interés metodológico. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 07-441 DÍAZ GARRIDO, MERCEDES: *Análisis morfológico de algunas poblaciones andaluzas de origen bajomedieval y plano regular*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), XC, núms. 273-275 (2007), 41-75.

Dentro de la repoblación andaluza iniciada tras la reconquista de la región por Fernando III, se estudia la creación de nuevos núcleos de población en ella, enfocándolo en el análisis morfológico de los planos urbanísticos y sus diversos tipos, que presentan ciertas características regulares en diversas poblaciones de origen bajomedieval. Bibliografía.- A.H.

- 07-442 GONZÁLEZ BALASCH, M. TERESA: *Deslinde de las propiedades que tenía Fernando Vázquez de San Xán de Sales (A Coruña)*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 467-482.

Breve comentario y transcripción del documento que se encuentra en el Archivo de la Catedral de Santiago, fondo López Ferreiro 282. Al parecer la división de propiedades debió finalizar con la transmisión de algunas al convento de Santa Clara. Se observan los detalles hasta que el comprador pudo hacerse con las mencionadas propiedades.- C.R.M.

- 07-443 GUIJARRO GONZÁLEZ, SUSANA: *Jerarquía y redes sociales en la Castilla medieval: la provisión de beneficios eclesiásticos en el cabildo de la Catedral de Burgos (1390-1440)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/1 (2008), 271-299.

Destaca el papel llevado a cabo por el cabildo burgalés en la configuración de la jerarquía eclesiástica castellana a principios del siglo XV, con el apoyo de la monarquía castellana y el pontificado.- P.B.

- 07-444 LA MONTAÑA CONCHINA, JUAN LUIS DE: *Poblamiento y ocupación del espacio: el caso extremeño (siglos XII-XIV)*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LX, núm. 2 (2004), 569-596, tablas y gráficos.

Estudio sobre el largo proceso de ocupación y poblamiento territorial que se llevó a cabo en Extremadura en tres fases básicas: 1142-1230, 1230-1290 y mediados del siglo XIV, correspondiendo la primera a la etapa fronteriza. El análisis se hace por comarcas y se tiene en cuenta la velocidad de ocupación y la tipología del poblamiento rural. El autor basa sus conclusiones a partir de los datos que ofrecen la toponimia, la antroponimia, la tipología del medio geográfico y las variables históricas. De interés metodológico. Notas.- F.A.G.

- 07-445 LÓPEZ SABATEL, JOSÉ ANTONIO: *Paisaje agrario y prácticas agrícolas en la Ribeira Sacra (Galicia) durante los siglos XIV y XV*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/1 (2008), 213-234.

Aproximación a lo que debió ser el medio físico y la organización del territorio en el ámbito del dominio territorial de cinco cenobios ubicados en el vega del Sil. Analiza las diversas prácticas agrícolas destinadas al cereal, la vid y la castaña.- P.B.

- 07-446 MANRIQUE DE LARA Y VELASCO, MANUEL: *Los condestables en la Baja Edad Media*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 292-293 (2002), 541-559.

Sobre la figura del Condestable, que se instituyó en Castilla con Pedro el Ceremonioso (1379) y en Navarra a principios del siglo XV con el objetivo de atender a los ejércitos. Analiza la figura de D. Alonso de Aragón, D. Pedro Enríquez, D. Ruy López Dávalos, D. Álvaro de Luna, D. Miguel Lucas de Iranzo, D. Pedro Fernández de Velasco y D. Rodrigo Manrique de Lara. Contiene bibliografía.- C.R.M.

- 07-447 PEÑALBA GIL, JESÚS: *Las iglesias patrimoniales en la Castilla medieval. La iglesia parroquial de San Nicolás de Burgos: Institución, ordenanzas y regla de 1408*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/1 (2008), 301-366.

Aporta interesantes datos sobre el proceso de formación de las iglesias patrimoniales en el ámbito de las ciudades castellanas de la baja Edad Media. Propone como ejemplo el caso de la parroquial de San Nicolás de Burgos y la intervención del obispo Juan Cabeza de Vaca entre 1408 y 1413.- P.B.

- 07-448 RODRÍGUEZ PICAWEA MATILLA, ENRIQUE: *Caballería y nobleza en la Orden de Calatrava: Castilla, 1350-1450*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 37/2 (2007), 711-739.

Establece las relaciones entre la nobleza castellana y los caballeros de la orden militar de Calatrava, entre mediados del siglo XIV, mediados del XV. Observa que la mayor parte de los miembros de la orden procedían de la baja nobleza, especialmente de las oligarquías urbanas de Toledo, Córdoba y Sevilla, aunque el poder superior quedó siempre en manos de la alta nobleza.- P.B.

- 07-449 SÁNCHEZ QUIÑONES, JULIÁN: *Pesca y trabajo en el reino de Toledo. La cuenca alta y media del Tajo en los siglos XII al XVI*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 36/1 (2006), 145-169.

Estudia la complejidad de los implicados en la labor de pesca y comercialización del pescado, que va más allá de los pescadores y de los barcos y sus propietarios. El autor propone una interesante incursión en el complejo ámbito de los grandes mercaderes, de los trabajadores de las pesquerías, la distribución y comercialización del pescado, o la intervención de los poderes públicos y sus agentes en todo el proceso, desde la captura hasta el consumo.- P.B.

07-450 SEGURA GRAIÑO, CRISTINA: *Apuntes sobre las monjas del monasterio de Santo Domingo del Real de Toledo*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 383-390.

Estudio basado en cinco documentos de la sección del Clero del Archivo Histórico Nacional y que aportan datos sobre la alcaicería y las personas que allí intervinieron. El tema es la donación que el rey Enrique II realizó a doña Inés de Ayala y que pasó a integrar el patrimonio de la comunidad. Se observa la evolución que siguieron las rentas y los conflictos que suscitaron, sobre todo en relación al monopolio de la alcaicería de paños, que le fue cedido a doña Inés, por ser una viuda de la nobleza. Bibliografía.- C.R.M.

### *Aspectos religiosos y culturales*

07-451 ALONSO ÁLVAREZ, RAQUEL: *Los promotores de la orden del Cister en los reinos de Castilla y León: familias aristocráticas y damas nobles*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 37/2 (2007), 653-710.

Pone en cuestión y propone nuevas hipótesis sobre la difusión de la orden del Cister en los reinos de León y Castilla. Parte del estudio de los promotores y protectores de la orden, con lo que evidencia el fundamental apoyo de las redes familiares aristocráticas en esta difusión inicial. Destaca el papel de los cenobios cistercienses como conservadores y enaltecedores de la memoria familiar. También se señala el importante papel llevado a cabo por las mujeres nobles castellano-leonesas en este complejo entramado señorial que relaciona aristocracia y Cister.- P.B.

07-452 CARRERA DÍAZ, MANUEL: *El libro de Marco Polo en la traducción de Santaella*.- En “La traduzione della letteratura italiana in Spagna (1300-1939). Traduzione e tradizione del testo. Dalla filologia all’informatica” (IHE núm. 07-183), 221-232.

Destaca la importancia y el interés despertado por la obra de Marco Polo en los reinos hispánicos de la baja edad media, así como el éxito de la traducción castellana realizada por Rodrigo Fernández de Santaella (1444-1509), impresa en 1503. Presenta la obra de Santaella como un ataque al proyecto y visión de Cristóbal Colón, intentando demostrar que las Indias de las que hablaba el descubridor no tenían nada que ver con Asia. Analiza con detalle la traducción, señalando adiciones textuales, peculiaridades estilísticas, supresiones y errores.- M.C.N.

- 07-453 CRUZ ISIDORO, FERNANDO: *Trazas y condiciones de la iglesia conventual de San Francisco "el Viejo" de Sanlúcar de Barrameda (1495)*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXVIII-LXXXIX, núms. 267-272 (2005-2006), 261-279.

Análisis del pliego de condiciones de este perdido templo franciscano, mandado edificar por el duque de Medina Sidonia, que se realizó en el estilo gótico hispano flamenco. Los planos permiten conocer la estructura de la obra, la terminología de la construcción bajomedieval andaluza, los maestros que pujaron, las cantidades que se ofrecieron, el nombre del cantero y otras particularidades. Bibliografía.- A.H.

- 07-454 FERNÁNDEZ ROJAS, MATILDE: *Patrimonio archivístico de las órdenes militares que existieron en Sevilla*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXVIII-LXXXIX, núm. 267-272 (2005-2006), 297-338.

Trabajo en el que se contempla la formación, devenir histórico y, en particular, el patrimonio artístico de las Órdenes del Hospital o de San Juan de Malta, de Calatrava y de Santiago en la capital hispalense, originado con las donaciones de Fernando III tras la conquista de la ciudad, en la que establecieron sus respectivos prioratos. Bibliografía.- A.H.

- 07-455 GONZÁLEZ DE FAUVE, MARÍA ESTELA; LAS HERAS, ISABEL; FORTEZA, PATRICIA DE: *Apología y censura. Posibles autores de las crónicas favorables a Pedro I de Castilla*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 36/1 (2006), 111-144.

Estudian la existencia de crónicas castellanas favorables a Pedro I el Cruel y que, tras el ascenso de la dinastía Trastámara en Castilla, serían destruidas para conseguir mejor el efecto negativo del reinado del rey Cruel. Consideran que la existencia de dos de estas crónicas "desaparecidas" no sólo es verosímil, sino que habrían formado parte de una campaña propagandística iniciada en el siglo XVI por una rama del linaje de los Castilla, que habría intentado reivindicar sus derechos a través de las fuentes históricas.- P.B.

- 07-456 MELGARES RAYA, JOSÉ; RECIO MORA, RAFAEL: *Libro Núm. XVIII (Libro Coral del Archivo Catedralicio de Jaén)*.- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), XLVII, núm. 179 (2001), 397-413, 9 figs.

Códice miniado del siglo XV dedicado a la festividad de la Purificación de la Virgen María. Las miniaturas y orlas se atribuyeron a un anónimo Maestro Osorio, pero por las semejanzas con corales toledanos de Cano de Aranda, los autores se inclinan por este último. Notas.- F.A.G.

- 07-457 TEJERA GASPAS, ANTONIO: *El primer encuentro de los europeos con los insulares de Canarias y el Caribe*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: II (2008), 133-165.

Analiza desde inédita óptica el novedoso tema de la forma de conocerse al producirse los primeros encuentros entre europeos y aborígenes canarios o con los taínos. Entre los mismos destacan "los dioses del mar", los antepasados esperados por el Oriente, canibales, amuletos de "los dioses", "los dioses de los vencidos se trastocaron en demonios", etc.- A.Be.

*Biografía (por orden alfabético de biografados)*

- 07-458 MARTÍNEZ RIPOLL, ANTONIO: *El veneciano Marco Barbo, cardenal de San Marcos, en la catedral de Sigüenza*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 439-465, 7 figs.

El autor identifica la lápida del cardenal de San Marcos de Sigüenza, que perteneció a Marco Barbo. Resigue su biografía. Nació en Venecia en 1420, y fue pariente lejano del papa Paulo II (Pietro Barbo). Fue nombrado protonotario apostólico en 1454 tomando posesión de una canongía en la catedral de Padua. Después asistió como comisario papal en la reforma de la orden de San Juan de Jerusalén y en 1466 se le otorgó el priorato romano de la orden sanjuanista. A partir de 1467 fue instituido cardenal y se le confirió la titularidad presbiteral de san Marcos. Observa también la relación entre este personaje y Juan Ruiz de Peregrina, escolástico burgalés chantre seguntino.- C.R.M.

- 07-459 RIVERA GARRETAS, MARÍA MILAGROS: *Teresa de Cartagena vivía en 1478*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 763-772.

Datos biográficos de la escritora Teresa de Cartagena, quien perteneció a la burguesía urbana culta y profesional. Su padre era Pedro de Cartagena, regidor y su madre María de Saravia. De origen judío, paso su infancia y adolescencia en Burgos. Estudió en la Universidad de Salamanca y se casó con el señor Hormaza de Burgos. Posteriormente profesó en las clarisas. Apéndice documental.- C.R.M.

- 07-460 MANERO SOROLLA, M<sup>a</sup> PILAR: *El cardenal Cisneros y la mística femenina*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 783-789.

Sobre la reforma emprendida por el cardenal Cisneros (1436-1517) para impulsar los estudios humanísticos y el apoyo de la mística femenina. Entre las beatas que protegió se halla sor María de Santo Domingo, gran amante de la práctica ascética, la meditación y la contemplación. También favoreció a Juana de la Cruz, que destacó por sus dones y experiencias extraordinarias. Cisneros además promovió la literatura espiritual extranjera y las obras devotas en latín, tratando de hacerlas comprensibles.- C.R.M.

- 07-461 YÁÑEZ NEIRA, FRAY M. DAMIÁN: *La sierva de Dios Teresa Enríquez y Alvarado. Honra y prez de la Nobleza española*.- “Hidalguía” (Madrid), L, núm. 298-299 (2003), 411-434.

Semblanza biográfica de Teresa Enríquez, nacida en 1455 e hija del almirante mayor de Castilla don Alfonso Enríquez de Quiñones.- C.R.M.

*Historia local (por orden alfabético de poblaciones)*

- 07-462 COTANO OLIVERA, FÁTIMA: *Gata en la Baja Edad Media. Estructura municipal y actividades económicas*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LX, núm. 2 (2004), 529-568.

Evolución histórica de Gata, aldea de la provincia de Cáceres, desde el siglo XIII al XVI. Perteneció a la Orden militar de Alcántara, de la que recibió el fuero en 1341 y a la que sus vecinos estuvieron sujetos jurisdiccionalmente y fiscalmente como dependientes de la encomienda de Santibáñez. Se detallan la organización municipal y diferentes actividades económicas que producían rentas para la Orden. En apéndice documental se transcribe todo el proceso de visita de 1538. Notas.- F.A.G.

07-463 JIMÉNEZ CARABALLO, FRANCISCO J.: *Burgueses y privilegios en la ciudad de Soria durante la Baja Edad Media*.- “Celtiberia” (Soria), LVII, núm. 101 (2007), 83-110.

Transcripción (p. 94-108) y comentarios de un documento de 1420 del Archivo Histórico Provincial de Soria sobre el privilegio de cobros de derechos de comercio y transporte de la cofradía de Recueros de Soria. Bibliografía. Acompaña otro documento sobre un pleito relativo a la propiedad de unas lanas de un comerciante burgalés (1493).- R.O.

## Navarra

07-464 CIGANDA ELIZONDO, ROBERTO: *Archivo General de Navarra. Sección de Comptos. Registro n. 7 (1300)*.- Sociedad de Estudios Vascos. Eusko Ikaskuntza (Fuentes documentales medievales del País Vasco, 129).- Donostia, 2006.- XLIII + 218 p. + LXXXVI p. (23 x 16).

Publicación de una parte de un fondo fiscal, concretamente el correspondiente al siglo XIV y que se halla casi completo. Se trata del último de los registros del siglo XIII y un testimonio para el estudio del tránsito al siglo XIV. Las cuentas se insertan en el reinado de Felipe el Hermoso y reflejan el periodo en el cual el reino se hallaba unido a Francia. El citado registro se inscribe dentro de la tradición contable y gestiona el patrimonio regio, siguiendo los planteamientos introducidos en Navarra por Teobaldo I que se inspiraba en el modelo inglés. Estos libros eran registros generales que recogían el ejercicio desarrollado en todo el reino, incluyéndose entonces ya las “cuentas extramerinías y bailías” y los “gastos del gobernador”. Además estas cuentas para su verificación ante el monarca eran remitidas a París. El autor realiza un estudio previo a la presentación documental, que consiste en un análisis de las mismas bajo diversas perspectivas, un mapa explicativo y un índice onomástico.- C.R.M.

07-465 SERRANO LARRÁYOZ, FERNANDO: *“Item perrexil, mostrada, lechugas et ravanos”*. *Notas sobre la alimentación de los mineros alemanes en Pamplona a finales del siglo XIV (1392)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/1 (2008), 235-269.

Estudio del sistema alimentario de unos mineros alemanes asentados en la ciudad de Pamplona a finales del siglo XIV, para averiguar las posibilidades y rentabilidad de algunos filones mineros localizados en la zona de las Cinco Villas.- P.B.

**Portugal**

- 07-466 BRANCO, MARIA JOÃO VIOLANTE: *Memory and truth: the strange case of the witness enquiries of 1216 in the Braga-Toledo dispute.*- "Historical Research" (Oxford), LXXIX, núm. 203 (2006), 1-20.

Caso de manipulación de testigos en una disputa entre la iglesia de Braga contra la de Toledo en relación a la primacía eclesiástica de una de ellas sobre la otra. Fueron consultados 195 testigos en Portugal y su dictamen fue enviado a Roma en 1216. En el apéndice documental se incluye la reconstrucción de dicho cuestionario. Braga insistía que nunca había obedecido a ninguna otra entidad eclesiástica excepto a Roma.- F.A.G.

- 07-467 ELÍAS DE TEJADA, FRANCISCO: *La Tradición portuguesa. Los orígenes (1140-1521).*- Presentación MIGUEL AYUSO.- Fundación Francisco Elías de Tejada.- Editorial Actas.- Madrid, 1998.- 307 p. (23 x 16).

Revisión y actualización a cargo de Miguel de Ayuso, de un trabajo inédito redactado en 1973 por el autor. La obra estudia dos aspectos: la formación de la tradición portuguesa hasta la formación del reino en 1385 y su transformación en Imperio con Manuel I el Venturoso, la tradición portuguesa de 1521 a 1640, momento que coincide con el reinado de Felipe II y la Contrarreforma. Trata aspectos y autores portugueses de la etapa medieval y postmedieval e intenta aproximarse a su pensamiento. Genealogía de las casas reales de Portugal e índice onomástico.- C.R.M.