

# EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

## Obras de conjunto, metodología, fuentes y bibliografía

07-468 BUSTOS RODRÍGUEZ, MANUEL: *La Edad Moderna. De la monarquía hispánica a la crisis del Antiguo Régimen*.- Silex ediciones S.L. (Historia de España, IV).- Madrid, 2008.- 354 p. con figs. (25 x 18).

Obra de síntesis que presenta la evolución global de España durante la Edad Moderna. Partiendo del establecimiento del marco territorial, el autor avanza desde el análisis de las constituciones políticas y de las cuestiones fiscales hacia el estudio de las entidades municipales y señoriales, los conflictos internos y la política exterior. En un segundo bloque se plantea el estudio de las estructuras sociales y de la evolución cultural a través de tres etapas (Renacimiento, Barroco e Ilustración), para concluir con el análisis de las bases demográficas y económicas. La obra se basa en una selección bibliográfica que es ampliamente comentada. Debemos saludar el hecho de que un solo autor haya realizado la redacción de una obra de esta naturaleza, hecho infrecuente desde hace años en las Historias de España, siquiera por grandes etapas históricas.- P.M.

07-469 GARCÍA VALENZUELA, HORTENSIA: *Bibliografía manchega (1588-1993)*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 177 (2001), 149-216.

Primera bibliografía local completa con 286 epígrafes sobre la Mancha Real (municipio de la provincia de Jaén), dispuesta en dos secciones: el bibliográfico por conceptos (agricultura, arquitectura, arte, comercio, fiestas, historia, publicaciones periódicas y fotografías, religión, etc.) y el onomástico (títulos, nombres de personas y lugares, imprentas e impresores). De interés metodológico para la historiografía local en general. Índices.- F.A.G.

- 07-470 MORERA I LLAURADÓ, EMILI: *Tarragona Cristiana. Tomo V (Segona edició)*.- Presentació de JOAN AREGIO NAVARRO.- Diputació de Tarragona.- Tarragona, 2006.- 528 p. (24 x 17).

Edición facsímil del volumen quinto de la serie histórica titulada "Tarragona cristiana" que fue publicada por vez primera en 1958. Con la presente reedición se ofrece de nuevo el texto de una obra pionera por su metodología y por tan documentada visión de la vida social y eclesial en Tarragona que, en este volumen, trata desde el inicio de la Guerra de Sucesión (1705) hasta el final del reinado de Fernando VII (1833). Se incluye un apartado de síntesis dedicado al desarrollo de las órdenes religiosas en este periodo histórico (pp. 461-494). Contiene un índice onomástico.- V.S.F.

- 07-471 NIEVES SANZ, ENRIQUE J.: *Rescriptos para reserva de pensión (siglos XVI-XVII) en el 'Bulario' de la Catedral de Jaén*.- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), XLVIII, núm. 182 (2002), 261-308.

Recoge seis rescriptos (desde 1538 a 1779) sobre las cantidades asignadas a diversos ámbitos de la Catedral. La autora analiza la modalidad documental y sus constantes, debido a que se trata de un modelo muy estable dentro de la Cancillería Pontificia. Transcripción del contenido y caracteres de cada documento.- C.R.M.

- 07-472 NÚÑEZ BELTRÁN, MIGUEL ÁNGEL: *¿Cómo sacar partido del sermonario clásico para la investigación?*.- En "Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores. Hespérides", XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 279-308.

Trabajo en el que se indican pautas y sugerencias para la utilización de esta literatura religiosa, especialmente la de los siglos XVII y XVIII, como fuente de investigación histórica, dándose algunas pinceladas sobre la metodología a emplear.- A.H.

- 07-473 PAZ SÁNCHEZ, MANUEL DE; PADRÓN FERNÁNDEZ, RAFAEL; SALAS SALGADO, FRANCISCO: *Erasmus en el refectorio. La biblioteca franciscana de Garachico*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: II (2008), 85-118.

En los dos inventarios conservados sobre la biblioteca del Convento Franciscano de Nuestra Señora de los Ángeles de Garachico (Tenerife) con motivo de la desamortización de la primera mitad del siglo XIX. En el inventario de 1820-1821, entre los 642 títulos registrados, aparecen dos textos directos de Erasmo, así como otros atribuidos al mismo y obras de sus seguidores en España. ¿Erasmismo en las islas?.- A.Be.

- 07-474 ROSSELLÓ LLITERAS, JOAN: *Els pergamins de les Monges Jerònimes de Sant Bartomeu d'Inca*.- Consell Insular de Mallorca. Ajuntament d'Inca. Serveis d'Arxius, Biblioteques i Museus (Sèries Arxius, 13).- Palma-Inca, 1998.- 236 p. (22 x 16).

Breve introducción sobre los monasterios en España, seguida de las listas de prioras (1530-1996), monjas (1538-1896), regesta de 263 documentos (a. 1368-1680). Índices onomástico, socio-profesional, toponímico y de apodos. Sin notas, ni bibliografía.- F.A.G.

- 07-475 VIEIRA, ALBERTO: *As Ilhas e o sistema atlântico*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54:I (2008), 207-222.

Contribución plena de Atlánticidad. Esta concepción, tratándola con su característica sapiencia, aclara tanto la europeísta como la norteamericana. Encuentra en ambas como carencia el poco interés de las mismas por el papel de los archipiélagos situados en el Océano. Propone todo un nuevo método historiográfico como solución para que sean valorados en su justa medida dentro del sistema Atlántico.- A.Be.

### Actividades historiográficas

- 07-476 LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, MARÍA VICTORIA; LUIS, JEAN-PHILIPPE (COORDINADORES): *La naissance de la politique moderne en Espagne (milieu du XVIIIe siècle-milieu du XIXe siècle*.- “Melanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXXV, núm. 1 (2005), 9-181.

Número monográfico que contiene una serie de trabajos destinados a observar el modo como tuvo lugar la evolución política en España y el paso de un sistema político de corte absolutista a otro más liberal. El siglo XVIII no es tanto el final de una etapa como el momento en que se gesta una manera nueva de observar la situación, que dará lugar a una nueva metodología política en el siglo XIX, tras la constitución de las Cortes de Cádiz. Así las formas institucionales, jurídicas e ideológicas pierden su carácter sagrado y se fundan en la soberanía nacional. Los diferentes autores se detienen en un aspecto y observan como se llevaron a cabo algunas transformaciones. Contiene además de una presentación (p. 9-14), 8 estudios, cuyo autor y título son los siguientes: MARÍA VICTORIA LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO y JEAN-PHILIPPE LUIS: “De la ‘Ilustración’ a la victoire du libéralisme modéré. Considérations pour une histoire de la naissance de la modernité politique en Espagne” (p. 15-26); JEAN-PIERRE DEDIEU: “Amistad, familia, patria.. y rey. Las bases de la vida pública en la Monarquía española de los siglos XVII y XVIII” (p. 27-50); GLORIA A. FRANCO RUBIO: “El ejercicio del poder en la España del siglo XVIII. Entre las prácticas culturales y las prácticas políticas” (p. 51-78); RICHARD HOCQUELLET: “Du ‘consensus populi’ à la volonté générale. La représentation du pouvoir chez les dirigeants patriotes pendant la guerre d’Indépendance” (p. 79-98); PEDRO DÍAZ MARÍN: “La cultura de la participación. Elecciones y ciudadanía en el liberalismo inicial (1834-1837)” (p. 99-118); MARÍA CRUZ ROMERO MATEO: “De patricios y nación. Los valores de la política liberal en la España de mediados del siglo XIX” (p. 119-142); JEAN-PHILIPPE LUIS: “Les paradoxes de la politisation dans la fonction publique” (p. 143-164); Contrepoint: JAVIER FERNÁNDEZ SEBASTIÁN: “Política antigua-política moderna. Una perspectiva histórico-conceptual” (p. 165-181). Contiene además una miscelánea con los siguientes aspectos: FERNANDO CHAVARRÍA MÚGICA: “Justicia y estrategia: teoría y práctica de las leyes de la guerra en un contexto fronterizo. El caso de la Jornada de San Juan de Luz (1558)” (p. 185-216); CHRISTIAN WINDLER: “La diplomacia y el ‘Otro’ musulmán. A favor de una historia intercultural de la diplomacia española en el siglo XVIII” (p. 217-234); JEAN-

BAPTISTE BUSAALL: “Nature juridique de la monarchie espagnole sous Joseph Bonaparte. Réflexions à partir d’une mise au point sur l’abolition de l’Inquisition en 1808” (p. 235-254); RAFAEL SERRANO GARCÍA: “El Círculo de Recreo de Valladolid (1931-1950). La sociabilidad elitista en Castilla entre la Segunda República y el primer franquismo” (p. 255-274).- C.R.M.

07-477 *Sexto seminario de bio-bibliografía giennense “Manuel Caballero Venzalá”*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), núm. 180 (2002), 572 p.

Publicación de los 15 trabajos recogidos en torno al seminario, que tratan aspectos diversos, los cuales listamos a continuación: MANUEL SECO: “La manipulación de las palabras” (p. 7-18); JUAN DEL ARCO MOYA: “El Catastro del Marqués de Ensenada en el Archivo Histórico Provincial de Jaén” (p. 19-56); RAFAEL CAÑADA QUESADA: “Genealogía de la familia Chartre, en la ciudad de Jaén. Sus enlaces y blasones” (p. 57-138); FERNANDO CHICA ARELLANO: “María de la Cruz y Catalina María de Jesús, exponentes conspicuos de la reforma del Carmelo en tierras giennenses” (p. 139-158); CARMEN EISMAN LASAGA: “El impresor don Pedro José de Doblas. Nuevos documentos para su biografía” (p. 159-226); RAFAEL GALIANO PUY: “Hidalguías y genealogía de Cambil en el siglo XVII” (p. 227-296); PILAR GUARDIA GARCÍA: “Fondos del Partido Judicial de Villacarrillo y Orcera conservados en el Archivo Histórico Provincial de Jaén” (p. 297-350); MANUEL LÓPEZ MOLINA: “Manuel Caballero Venzalá: Un humanista marteño del siglo XX” (p. 351-358); FRANCISCO JUAN MARTÍNEZ ROJAS: “El ARSI (Archivum Romanum Societatis IESU), una fuente documental para la historia moderna de Jaén (I)” (p. 359-418); JOSÉ MELGARÉS RAYA: “Proceso apostólico de San Juan de la Cruz” (p. 419-436); ENRIQUE J. NIEVES SANZ: “Tres rescriptos para dispensa por defecto de edad otorgados por Urbano VII, conservados en el ‘Bulario’ del Archivo Catedralicio” (p. 437-476); ADELA TARIFA FERNÁNDEZ: “Razón de estado, amores y pasiones en ‘La Boda del Emperador’, el historiador giennense Juan de Mata Carriazo y Arroquia” (p. 477-492); M<sup>a</sup> DOLORES TORRES PUYA: “Noticias del Convento de Ntra. Sra. del Carmen, de Carmelitas Descalzos de Baeza, conocido como de San Basilio el Magno, a través del libro Protocolo” (p. 493-502); MANUEL URBANO PÉREZ ORTEGA: “El poeta que no quiso ser, Luis Carlos Tirado y Rice” (p. 503-544); ENRIQUE TORAL FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA: “Vida y obra del poeta giennense de los floreos, don Lorenzo de Llauder y de Bonilla, quinto Marqués del Valle de Ribas” (p. 545-572).- C.R.M.

## Ciencias auxiliares

07-478 CABEZA FONTANILLA, SUSANA: *La carta acordada: nacimiento y consolidación de un documento inquisitorial*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 294 (2002), 713-726.

Sobre la “carta acordada” un instrumento jurídico que se adaptaba a la estructura del Santo Oficio en Castilla. Observa la tipología documental con el objetivo de conocer

las formas de vida jurídica. Se trataba de “circulares manuscritas” emanadas tras el acuerdo del Consejo de la Suprema Inquisición, que constituían un conjunto de normas secretas sólo accesibles a sus miembros y servían para homogeneizar los modos de proceder de los diversos tribunales. Se cree que la más antigua es de 1513, aunque su producción se hace más frecuente a mediados del siglo XVI y todavía aumenta en el siglo XVII. A pesar de su dispersión existe la recopilación del secretario Cantilla que en la actualidad forma parte de la sección Inquisición del AHN.- C.R.M.

07-479 CÁRDENAS PIERA, EMILIO DE (+): *Oficios varios y señorios. Hacienda, legajo 1.779, varias localidades.*- “Hidalguía” (Madrid), núm. 294 (2002), 727-740.

Publicación del legajo e índices onomástico y geográfico del mismo.- C.R.M.

07-480 CÁRDENAS PIERA, EMILIO DE (+): *Oficios varios hacienda, legajo 3.578, diferentes localidades.*- “Hidalguía” (Madrid), núm. 296 (2003), 17-39.

Relación del legajo. Índice geográfico y onomástico.- C.R.M.

## Historia política y militar

07-481 JIMÉNEZ ESTRELLA, ANTONIO; ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO (EDITORES): *Estudios sociales sobre el ejército de la Monarquía hispánica (siglos XVI-XVIII). Los nervios de la guerra. Nuevas perspectivas.*- Introducción de ANTONIO JIMÉNEZ ESTRELLA.- Editorial Comares (Comares historia).- Granada, 2002.- 346 p. (24 x 16,5).

Recopilación de doce trabajos que fueron presentados en un seminario que se celebró con la Universidad de Granada en el año 2006 y que responden a las nuevas tendencias en el estudio de la historia militar. Las diferentes aportaciones, todas ellas debidas a reputados especialistas, se ordenan en torno a dos grandes ejes o problemáticas. De una parte se encuentra el estudio de las distintas formas de reclutamiento y financiación de las unidades militares con referencia a las instituciones implicadas, por ejemplo las juntas del reino de Galicia. De otra, tenemos la relación existente entre la profesión militar y la jerarquización social, especialmente la nobiliaria; relativos a las unidades de la guardia real, en las que servían los jóvenes de las grandes familias aristocráticas.- P.M.

07-482 SEBAG, PAUL: *La Goulette et sa forteresse de la fin du XVIe siècle à nos jours.*- “Ibla” (Tunis), CC, núm. 2 (2007), 237-261, 6 p. sin numerar con planos.

Transformación del enclave norteafricano de La Goleta (Túnez) y su fortaleza convertida en plaza fuerte desde que fue conquistada por el emperador Carlos V (1535) hasta nuestros días. Existen sólidos estudios sobre hechos militares navales ocurridos en esta plaza considerada de gran valor estratégico para el control naval del Mediterráneo, pero nunca se había hecho un seguimiento de su evolución constructiva desde su captura por los turcos en 1574 hasta su estado actual.

Numerosas referencias a las intervenciones militares españolas anteriores, especialmente durante los reinados de Carlos V y Felipe II. En definitiva el autor destaca qué elementos estructurales en dicha fortificación de la Goleta fueron eliminados a raíz de su asalto definitivo por parte de los turcos, cuales fueron los nuevos que éstos le añadieron y por fin aquellos que quedaron en el periodo español. Notas bibliográficas y de archivos consultados. En apéndice y fuera de texto se reproducen varios planos de los siglos XVII y XVIII, y una datación hipotética de las diversas partes de dicha fortaleza.- F.A.G.

### **Economía y sociedad, instituciones**

07-483 ANAYA HERNÁNDEZ, LUIS ALBERTO: *Los delitos de los moriscos.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: I (2008), 451-468.

Estudio basado sobre las acusaciones de delincuencia ante la Inquisición contra los moriscos. Analiza los motivos y las sanciones. Los principales motivos consistieron en los intentos de fuga de Berbería. También las medidas de represión. Glosa la microhistoria sobre dos pequeñas aldeas de Fuerteventura.- A.Be.

07-484 ANGULO MORALES, ALBERTO: *Ayaleses en los siglos XVIII y XIX. Hombres de corte y banca en Madrid.*- En “La Tierra de Ayala” (IHE núm. 07-189), 131-141.

Vida de influyentes ayaleses que se instalaron en Madrid como representantes del mundo de la banca y las finanzas (Dámaso Cerrajería, Mateo Murga, Antonio de Murga y Domingo Norzagaray) o con negocios en Ultramar, especialmente Caracas, Honduras y Filipinas (Manuel Gil de Santibáñez). Muchos de ellos se integraron a la Real Congregación de San Ignacio de los Vascos de Madrid. En la Real Compañía del Comercio de Droguería de Madrid, un 40 % de sus socios eran de origen vasconavarro, entre ellos los Urquijo. En cuanto a los grandes propietarios de fincas urbanas hay que destacar a Juan Antonio Zabala. Notas.- F.A.G.

07-485 ARCOS FRANCO, JOSÉ MARÍA: *Aportaciones a la organización socio-económica del espacio extremeño: la encomienda alcantarina de Galizuela.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LX, núm. 1 (2004), 179-202, con figs.

La encomienda de Galizuela, situada en partido judicial de la Serena (Badajoz) perteneció a la Orden de Alcántara. Los ingresos económicos obtenidos provenían de derechos jurisdiccionales, señoriales, diezmos y censos. El origen de dicha encomienda se situaría en la segunda mitad del siglo XVI y se sigue su evolución hasta el siglo XVIII. Notas.- F.A.G.

07-486 BERNAL, ANTONIO MIGUEL: *La contabilidad como instrumento de conciliación y arbitraje en la carrera de Indias (siglos XV-XVIII).*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: I (2008), 513-540.

Importante contribución por la que con documentación inédita del Archivo de Indias y Protocolos de Sevilla, realiza el autor un estudio sobre las técnicas contables empleadas por los “amigables componedores” y “actores en discordia”, en calidad de peritos mercantiles y arbitros contables para discernir los cada vez más abundantes conflictos derivados de una práctica contable inadecuada o actuaciones dolosas. La naturaleza propia de la Carrera de Indias generó el acudir con mayor frecuencia a esta mediación.- A.Be.

07-487 CABEZAS FONTANILLA, SUSANA: *El notariado durante la etapa inicial del Consejo de Inquisición*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 773-781.

Se refiere al momento en el cual no está todavía definido el notariado, siendo el primer documento expedido uno correspondiente a 27 de octubre de 1488, redactado por el notario Antonio de Frías. La autora deduce que los notarios empleados para el ejercicio de la inquisición fueron varios y que su labor no se ejerció de un modo continuado. Se basa en sus anotaciones en el AHN, sección inquisición y una relación de secretarios realizada en el siglo XVII, para localizar los nombres y su lugar de residencia. No eran abundantes entonces los casos y por consiguiente no hacía falta un secretario propio de la institución elegido entre los notarios.- C.R.M.

07-488 CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *El Ducado de Borgoña y los reyes de España*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 291 (2002), 257-259.

Breve comentario sobre el tema apuntado en el título, en el cual se muestra la trayectoria del Ducado.- C.R.M.

07-489 CAÑADA SAURAS, JAVIER: *Índices onomástico y toponímico de los infanzones que intervinieron en pleitos civiles ante la Real Audiencia de Aragón (1553-1831)*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 292-293 (2002), 513-539.

El autor presenta la nómina de los “infanzones” que aparecen citados en el Inventario General de los Pleitos Civiles, en la actualidad dicha documentación se conserva en el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza.- C.R.M.

07-490 DELGADO BARRADO, JOSÉ MIGUEL: *La génesis del proyecto repoblador de Sierra Morena*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 178 (2001), 303-329.

Estudia los más importantes proyectos de reforma repobladora llevados a cabo en España durante los siglos XVII y XVIII, especialmente los del periodo de Carlos III. Para ello se destaca la influencia que el de Sierra Morena recibió en los proyectos del cardenal Belluga para Murcia y el pensamiento económico del austracista Juan Amor de Soria y José de Carvajal y Lancáster, las imitaciones de los modelos propugnados por Campomanes y Fray Martín Sarmiento. En el epílogo se analizan desde el proyecto de Thürriegel de 1767, a base de colonos alemanes, hasta “El Evangelio en Triunfo” de Pablo de Olavide en 1798. Amplias notas.- F.A.G.

07-491 ESTRADA SÁNCHEZ, MANUEL: *Provincias y Diputaciones. La construcción de la Cantabria contemporánea (1799-1833)*.- Prólogo de

JUAN BARE PAZOS.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Parlamento de Cantabria.- Santander, 2006.- 288 p. (24 x 17).

Sólido estudio del proceso que llevó a la constitución de la provincia de Santander a partir de un espacio institucional muy fragmentado dentro de la provincia tradicional de Burgos. El autor sintetiza los resultados de la abundante y reciente bibliografía sobre Cantabria y sus propias investigaciones y establece las etapas de la formación de un nuevo espacio territorial, desde la fase final del Antiguo Régimen y sobre todo a través del despliegue constitucional, con sus jefes políticos y sus diputaciones provinciales. Complementa la obra un apéndice documental y un índice onomástico.- P.M.

07-492 GARCÉS ROMEO, JOSÉ: *La sociedad tradicional serrablesa a través de sus archivos parroquiales (finales del siglo XVI-mediados del XX)*.- Instituto de Estudios Altoaragoneses. Ayuntamiento de Sabiñanigo (Colección A Lazena, 8).- Huesca, 1997.- 194 p. con ils. (24 x 16,5).

La población, la demografía, la sociedad y la economía de los pueblos pertenecientes a la comarca aragonesa del Serrablo, en el Pirineo oscense, cuyos datos han sido extraídos de fuentes eclesiásticas. Incluye numerosos gráficos, cuadros estadísticos y fotografías actuales. En anexo se transcriben todo tipo de documentos de interés local muy diverso: costumbres, religiosidad, actividades económicas y aspectos artísticos entre otros. Bibliografía.- F.A.G.

07-493 HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *Cofradías y Hermandades de Cádiz y su provincia en el siglo XVIII y principios del XIX*.- En "Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores Hespérides", XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 83-91.

Se recogen, comentan y catalogan los expedientes conservados en el Archivo Histórico Nacional sobre tales instituciones religiosas tanto de la capital gaditana como de algunos lugares de su provincia (Arcos de la Frontera, Chiclana, Espejo, Isla de León, Jerez de la Frontera, Olvera, Puerto Real, Rota, Sanlúcar de Barrameda y Villamartín).- I.H.E.

07-494 LAVALLÉ, BERNARD; NARANJO, CONSUELO; SANTAMARÍA, ANTONIO: *La América española (1763-1898). Economía*.- Editorial Síntesis (Historia de España- 3er Milenio, 20).- Madrid, 2002.- 463 p. con mapas, figs., cuadros y graf. (25,5 x 15).

Síntesis de la evolución de la economía colonial española en América desde la segunda mitad del siglo XVIII hasta finales del XIX ya en vísperas de su total independencia. En el último tercio del siglo XVIII la Corona española tuvo que aplicar reformas a fin de reactivar la economía, especialmente en minería, textiles y agricultura en respuesta a la creciente presión naval ejercida por Inglaterra, y paliar las revueltas indigenistas. Entre las medidas más relevantes destaca el Reglamento para el libre comercio de 1778. Se analizan las causas y los efectos sobre el tráfico marítimo entre la Península y los virreinos americanos y la competencia de los países neutrales. Más de la mitad del libro está dedicada a examinar las dos últimas colonias que España conservó tras los procesos de emancipación: Puerto Rico y Cuba.



Entre los veinticuatro documentos transcritos en apéndice destacan los números 5, correspondiente a la Real Cédula de fundación de la Compañía de Barcelona de 4 de mayo de 1755, y el 6, a la Real Cédula de comercio libre de 1778. Bibliografía comentada y abundantes cuadros estadísticos.- F.A.G.

07-495 LIVI BACCI, MASSIMO: *Los estragos de la conquista: Quebranto y declive de los indios de América*.- Traducción del italiano a cargo de ANTONIO MARTÍNEZ RIU.- Ed. Crítica (Libros de Historia).- Barcelona, 2006.- 372 p. + 36 p. con tablas, mapas, figs. e ils. (23 x 16). Traducción de la obra "Conquista. La distruzione degli indios americani" (2005). Estudio monográfico extenso y profundo en el que se analiza de una manera sistemática y organizada los mecanismos internos y externos que originaron la gran catástrofe demográfica, que afectó a los indígenas y que no siempre estuvo relacionada con la conquista y colonización americana por la Corona Hispánica. A los consabidos efectos epidemiológicos del primer contacto, el autor investiga, a través de fuentes originales y crónicas de testimonios directos, las causas que llevaron al declive y exterminio de las comunidades indígenas, así como los graves problemas socio-económicos que ocasionó el mencionado impacto destructivo. El libro abarca un largo período que se relaciona con el primer desembarco de los conquistadores hispánicos (1492) hasta el progresivo derrumbe y dispersión poblacional de las comunidades misioneras (1767-1815). Cabe destacar del autor la opinión desmitificadora de la leyenda negra hispánica contemplada en el capítulo IV (p. 89-113). El libro precede de un "Prefacio" contextualizado a cargo del mismo autor (p. 89-113) y le sigue un "Epílogo" del mismo (p. 269-279), un apéndice, notas relacionadas con cada uno de los ocho capítulos de que se compone la obra, un índice cronológico, onomástico y toponímico, además de un glosario y bellas ilustraciones insertadas entre las páginas 32 y 33 que representan los doce meses del año y del ciclo agrícola del mundo incaico. Conviene revisar el ámbito perteneciente a las fechas debido a que algunas son incorrectas, por ejemplo (p. 136) en lugar de 1430 tendría que ser 1530 y también se detectan errores en la traducción.- F.O.P.

07-496 MACÍAS HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: *La industria de la sal: un negocio privado, 1500-1800*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: I (2008), 541-592.

Las salinas en Canarias fueron de propiedad privada. Su desarrollo va a recibir un gran impulso a mediados del siglo XVI, cuando la conservación de la pesca en las costas de Berbería se realiza mediante la sal ('salpreso'), que permite su conservación. Dos empresas en Gran Canaria logran, gracias a este empleo de la sal, una importante industria insular durante la modernidad. El autor examina el desarrollo industrial de las mismas, ciclos, así como el marco institucional de éstas.- A.Be.

07-497 MÁRQUEZ REDONDO, ANA GLORIA: *Una institución de honor y poder en la Sevilla del Antiguo Régimen: el alcalde de los Reales Alcázares*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), XC, núms. 273-275 (2007), 213-234.

Análisis de la figura de este alcaide desde sus orígenes hasta finales del siglo XVIII, en su doble faceta de máxima autoridad judicial del Alcázar y sus posesiones y la de

miembro del concejo municipal. Tras la Guerra de Sucesión este cargo se adscribió al Regente de la Real Audiencia de la ciudad. Documentación del Archivo de los Reales Alcázares. Bibliografía.- A.H.

07-498 MORALES ROCA, FRANCISCO JOSÉ: *Officialium Cataloniae (II). Regidores del Ayuntamiento de Tarragona. Dinastía de Borbón (1716-1833)*.- “Hidalguía” (Madrid), L, núm. 298-299 (2003), 539-576.

Nómina de cargos provinciales y municipios sacada de los fondos de la Real Audiencia, Chancillería Real y Archivo Histórico Municipal de Barcelona. Después de una densa introducción sobre la nueva administración borbónica posterior del Decreto de Nueva Planta y las sucesivas reformas se da la lista completa de Corregidores, Alcaldes Mayores, Regidores, Diputados del Común y Síndicos Procuradores del ayuntamiento de Tarragona.- F.A.G.

07-499 MORALES ROCA, FRANCISCO JOSÉ: *Comerciantes de matrícula de Barcelona. Su acceso a las dignidades nobiliarias del Principado de Cataluña (1735-1836)*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 292-293 (2002), 561-596.

Se centra en la elevación de rango de estos ciudadanos, representantes de la administración municipal, con el objetivo por parte de la realza de incentivar la economía. La tendencia borbónica rompe con la perspectiva exclusivista de los Austrias. Aporta una relación de Comerciantes de Matrícula y de los cuerpos de Comercio de la Real Junta y del Consulado de Mar.- C.R.M.

07-500 SALAMANCA LÓPEZ, MANUEL: *Proceso de dotación de comisiones en el Concejo de Madrid durante la Edad Moderna*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 527-542.

Sobre las comisiones que se crearon en el Concejo a partir de 1480 y el modo de elegir a los representantes de dichas comisiones durante los siglos XVII y XVIII. Se dieron ligeras modificaciones que se detallan en el trabajo y dedica un apartado a los métodos de selección: sorteo, nombramiento y votación.- C.R.M.

07-501 SÁNCHEZ GONZÁLEZ, MARÍA DOLORES DEL MAR (COORDINADORES): *Corte y Monarquía en España*.- Centro de Estudios Ramón Areces. Universidad Nacional de Educación a Distancia (Mos Hispanicus).- Madrid, 2003.- 376 p. (24 x 17).

La obra reúne los textos que fueron presentados en un curso de verano de la UNED en Cambrils (Tarragona) por diferentes historiadores del Derecho, en torno al papel político e institucional de la corona y de la corte. El conjunto comprende tanto trabajos sobre la Monarquía del Antiguo Régimen (Austrias y Borbones), como sobre el régimen parlamentario del siglo XIX, lo que confiere al conjunto un carácter de interesante novedad, que se complementa con otras aportaciones sobre aspectos institucionales y sobre personajes concretos.- P.M.

07-502 SARASÚA, CARMEN: *El oficio “más molesto y más duro”: el trabajo de las lavanderas en la España de los siglos XVIII al XX*.- “Historia Social” (Valencia), núm. 45 (2003), 53-77, 3 fotografías.

Se analiza la transformación en el proceso técnico del lavado, incluyendo los elementos químicos y mecánicos incorporados a partir del siglo XVIII, así como la aparición de empresas dedicadas a este sector, fundamental en economías pobres rurales y urbanas. Notas.- F.A.G.

07-503 VERDERA FRANCO, LEONCIO (ET ALII): *La Capitanía General en la historia de Galicia*.- Prólogo de MANUEL IGNACIO OLIVER BUHIGAS.- Diputación de A Coruña.- A Coruña, 2003.- 200 p. con ils. (29 x 24,5). Obra planteada en tres bloques y un anexo. En el primero el autor analiza y desglosa la historia de esta institución militar de carácter real autoritario, cuyos orígenes se remontan a los Reyes Católicos (1480) hasta nuestros días en el siglo XX. El segundo bloque, a cargo de JOSÉ RAMÓN SORALUCE BLOND, contempla el estudio del edificio que lo alberga, su proceso constructivo desde la primera mitad del siglo XVIII, con el proyecto inicial de Juan Vergel. El tercero va a cargo de COVADONGA LÓPEZ DEL PRADO NISTAL y ANA CARRIL CUESTA, sobre el patrimonio artístico, pinturas y artes decorativas conservadas en el Palacio de Capitanía sito en la Coruña. En anexo, lista de los capitanes generales de Galicia desde 1480 a 2001 con fechas de ingreso y salida del cargo.- F.A.G.

### Aspectos religiosos

07-504 ALONSO, CARLOS O.S.A.: *Capítulos Provinciales y congregaciones intermedias de la Provincia de Andalucía*.- “Archivo Agustiniiano” (Valladolid), LXXXV, núm. 203 (2001), 47-104.

Se transcriben las actas de los capítulos de la provincia agustiniana correspondientes a Nuestra Señora de Regla (1788, 1792), provincial de Córdoba (1790), provincial de Granada (1794) e intermedio de Cádiz (1796). En cada caso se dan los resultados de las elecciones, decretos, aprobación de consultas, proposiciones a magistrados, y casos de apostasia declarados, entre otras cuestiones.- F.A.G.

07-505 ALONSO, CARLOS O.S.A.: *Capítulos provinciales y congregaciones intermedias de la Provincia de Andalucía (1798-1806)*.- “Archivo Agustiniiano” (Valladolid), LXXXVI, núm. 204 (2002), 3-67.

(Ver IHE núm. 07-504). Continúa la publicación de las actas correspondientes a la provincia agustiniana de Andalucía: Sevilla (1789, 1804, 1806); Córdoba (1802), y Congregación intermedia de la provincia de Andalucía (1800). De interés, conflictos internos suscitados por el convento de Sta. María de Regla, nombramientos conventuales, Biblioteca pública de Sevilla y casos de apostasia.- F.A.G.

07-506 *Archivum Historicum Societatis Iesu*.- (Roma-Ohio), LXXX, núm. 142 (2002), 219-368 p. + 20 p. sin numerar con 27 figs.

Monográfico dedicado a conmemorar el 450 aniversario de la muerte de San Francisco Javier. Se reúnen nueve artículos, algunos ya publicados anteriormente y ahora en su lengua original: RITA HAUB: “Francis Xavier, an introductory life” (p. 221-230); JULIUS OSWALD: “Ignatius Loyola and Francis Xavier” (p. 231-247);

JESÚS LÓPEZ-GAY: “La vida y misión de Francisco Javier a la luz de la espiritualidad ignaciana” (p. 249-257); MARÍA CRISTINA OSSWALD: “The iconography and cult of Francis Xavier, 1552-1640” (p. 259-277), sin ilustración; FERNANDO GARCÍA GUTIÉRREZ: “Iconografía de San Francisco Javier en Oriente” (p. 279-301), sin ilustraciones; PAUL BEGHEYN: “The cult of Saint Francis Xavier in the Dutch Republic” (p. 303-320); ANITA MENCIA: “Saverio e André de Carvalho, 1529-1564, fra profezia e storia” (p. 321-352); MAREK INGLOT: “Gabriel Grauber, S.J., 1740-1805, nel bicentenario della sua elezione a Generale della Compagnia di Gesù” (p. 353-368). En la presentación, a cargo de THOMAS M. McCOOG (p. 219-221), se incluyen 20 páginas ilustradas sin numerar con 27 figuras referidas a la iconografía y el culto de San Francisco Javier.- F.A.G.

07-507 CAMPO DEL POZO, FERNANDO O.S.A.: *Agustín B. Caicedo y Diego F. Padilla defensores de la inculturación y la ilustración en Nueva Granada*.- “Archivo Agustiniiano” (Valladolid), LXXXV, núm. 203 (2001), 231-264.

Síntesis biográfica de los padres Agustín Beltrán Caicedo (n. 1667) y Diego Francisco Padilla (1751-1829) que destacaron por su labor misional y por su dedicación a la defensa de los indígenas en la América colonial. El primero apoyó a los negros, defendió el libre comercio con los herejes y al parecer era partidario de incluir los ritos chinos en las celebraciones religiosas. El segundo estuvo mucho más comprometido políticamente participando en la Independencia de la Gran Colombia, por lo que fue preso, trasladado a España y juzgado. Se incluye parte del sumario. De ambos se analiza su obra escrita. Notas.- F.A.G.

07-508 CORTÉS PEÑA, ANTONIO LUIS; LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, MIGUEL LUIS (EDITORES): *La iglesia española en la Edad Moderna. Balance y perspectivas*.- Abadía Editores S.L. (Lecturas de Historia. Serie Historia Moderna).- Madrid, 2007.- 283 p. (20 x 14).

Se reúnen en esta obra las aportaciones de los especialistas reunidos en un seminario de investigación, convocados por el Seminario de Estudios “Sociedad, Iglesia y Cultura” de la Universidad de Granada, que pretendía al mismo tiempo que se acercaba a la historia social de la Iglesia española, plantear una revisión historiográfica de los distintos ámbitos de la indicada cuestión, tratando de mostrar el estado actual de los conocimientos sobre la materia y a la vez abrir nuevos espacios y perspectivas para la investigación de la misma. En el libro aparecen los trabajos siguientes: EGIDO, TEÓFANES: “Historiografía del clero regular en la España Moderna” (p. 9-37); MORGADO GARCÍA, ARTURO: “El clero secular en la España Moderna: un balance historiográfico” (p. 39-73); MARÍN LÓPEZ, RAFAEL: “Historiografía sobre cabildos eclesiásticos. Estado de la cuestión y perspectivas de investigación” (p. 75-112); GARCÍA CÁRCEL, RICARDO: “Orígenes de la historiografía sobre la Inquisición” (p. 113-128); CORTÉS PEÑA, ANTONIO LUIS: “Netanyahu, un historiador para la polémica” (p. 129-178); REY CASTELAO, OFELIA: “Las economías eclesiásticas en la Edad Moderna. Un estado de la cuestión de la historiografía reciente (1996-2005)” (p. 179-221); LOZANO NAVARRO, JULIÁN J.: “La pervivencia de un mito historiográfico. La Compañía

de Jesús y el poder político en la Edad Moderna: antiguas y nuevas perspectivas de análisis” (p. 223-246); y LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, MIGUEL LUIS: “Cofradías andaluzas bajo el Antiguo Régimen: jurisdicción eclesiástica y jurisdicción civil” (p. 247-283).- A.H.

07-509 HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *Discordias personales y conflictos colectivos ligados a la religiosidad popular andaluza: Un intento de clasificación.*- “Anuario de Historia de la Iglesia Andaluza” (Cátedra “Beato Marcelo Spinola”. Centro de Estudios Teológicos de Sevilla), I (2008), 281-307.

Consideraciones sobre los acontecimientos ocurridos en diversos lugares del arzobispado hispalense durante el Antiguo Régimen, intentando efectuar sobre su conjunto una primera clasificación basada en la índole de dichos casos. La fuente principal del trabajo se halla en la documentación conservada en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla.- C.R.M.

07-510 MARTÍN GARCÍA, ALFREDO: *Religión y sociedad en Ferrolterra durante el Antiguo Régimen. La V.O.T. seglar franciscana.*- “Estudios Mindonienses” (Ferrol), núm. 20 (2004), 395-602, 6 láms.

Contribución al estudio sobre la Orden Tercera Seglar Franciscana en la Península Ibérica durante el Antiguo Régimen. Después de un compendio sobre la historia de la Orden Franciscana y sus diferentes ramificaciones en Europa desde la edad media, se centra en la Venerable Orden Tercera en el Ferrol y A Graña durante el siglo XVIII: bases económicas, composición social, vida religiosa y evolución posterior hasta llegar al siglo XX. Apéndice documental, bibliografía y fuentes utilizadas.- F.A.G.

07-511 MARTÍNEZ BUENO, RAFAEL: *Una visita a la iglesia parroquial de Santa María de las Nieves de Villanueva del Ariscal.*- En “XXXII Coloquio Metodológico-Didáctico” (Carmona, 2007).- Asociación de Profesores “Hespérides”. Cádiz, 2007.- 197-216., 6 láms. Separata.

Descripción de la indicada iglesia de esta localidad sevillana, edificio remodelado en el siglo XVIII sobre un antiguo templo mudéjar, exponiendo la planta y el estilo de su arquitectura, sus piezas escultóricas, sus pinturas y retablos y su orfebrería.- A.H.

07-512 PLANELLIS RIPOLL, JOAN: *Preveres de les Pitiüses.*- Consell Insular d'Eivissa.- Eivissa, 2007.- 151 p., fotos (29,5 x 21,5).

Relación de los presbíteros que han trabajado pastoralmente en Ibiza y Formentera los años 1528-2008. Se contabilizan 895 por orden cronológico de llegada a estas islas para ejercer las funciones ministeriales. El autor ofrece un estudio de la estructuración de la Iglesia en las islas Pitiusas y añade algunas noticias biográficas sobre los eclesiásticos hijos de estas islas que recibieron la ordenación presbiteral en los carmelitas, dominicos y jesuitas. Contiene la relación de fuentes y bibliografía (en p. 151) y se ofrecen bellas y sugerentes fotografías a modo de ilustración.- V.S.F.

07-513 VAN DRE GRIJP, KLAUS: *Bibliografía de la Historia del Protestantismo Español.*- Centro de Estudios Orientales y Ecuménicos “Juan XXIII”.- Universidad Pontificia de Salamanca.- Salamanca, 2005.- 306 p. (21 x 14,5).

Repertorio bibliográfico organizado por secciones temáticas, en el que se da noticia puntual de numerosas publicaciones referidas a la I y II Reforma española, incluidas ediciones de la Biblia en todo o en parte, tratados religiosos tanto formativos y de edificación como de controversia y obras de proyección propiamente histórica, cultural, educativa o literaria. Pese a las frecuentes ausencias, algunas importantes, limitaciones de que en parte es consciente el propio autora y así lo reconoce en su introducción (p. 13-15), sobre todo en lo que concierne a impresos anteriores a la segunda mitad del siglo XX, revistas evangélicas ausentes o defectuosamente vaciadas, y la bibliografía propiamente histórica, no deja de ser esta obra una meritoria aportación y un útil instrumento de trabajo. Una “Sección alfabética” final (p. 179-306) facilita el manejo del repertorio.- J.B.Vi.

### Aspectos culturales

07-514 ALÉN, MARÍA PILAR: *La capilla de música de la Real e Insigne Colegiata de Sta. María del Campo de La Coruña (ca. 1750-1825)*.- “Revista de Musicología” (Madrid), XXVII, núm. 2 (2004), 933-997 (23 x 16,5). Separata.

Estudio pionero sobre la capilla de música de la Colegiata de La Coruña, uno de los referentes obligados en la historia eclesial y litúrgica de la localidad y de Galicia. La autora aborda su etapa de mayor esplendor (segunda mitad del siglo XVIII y décadas iniciales de la siguiente centuria), desde su organización, funcionamiento y financiación, a sus repertorios musicales, influencias recibidas y proyección exterior. Especial atención a cantores e instrumentalistas, muy especialmente a los maestros de capilla N. Pérez (1751-1786), D. A. Machado (1786-1800), G. Schmidt (1800-1806) y R. Saeta (1807-1828), músicos excelentes y referente obligado de la institución a su cargo. Amplia fundamentación en fuentes archivísticas, dominio de la bibliografía y sólido aparato crítico (166 densas notas). Apéndice con repertorios de las obras de los maestros de capilla y de otras partituras coetáneas conservadas en el importante archivo de la institución estudiada.- J.B.Vi.

07-515 ANES Y ÁLVAREZ DE CASTRILLÓN, GONZALO: *La Real Expedición Filantrópica de la vacuna en las Islas Canarias*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: I (2008), 53-144.

Con documentación inédita del Archivo de Indias, trata los orígenes de la Real Expedición costeada por la Corona mediante la aplicación del método Jenner. Dirigida por Balmis, el Comandante General de Canarias, avisado previamente, organizó para su recepción todo un complejo sistema, que permitió la difusión de la vacuna mediante la inoculación a niños procedentes del resto de las islas del Archipiélago. El entusiasmo y colaboración permitió comprobar el éxito del método, que sirvió de modelo para su expansión por Hispanoamérica e incluso las Filipinas.- A.Be.

07-516 CONDE NARANJO, ESTEBAN: *El Argos de la Monarquía. La policía del libro en la España ilustrada (1750-1834)*.- Prólogo de CARLOS

PETIT.- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Historia de la Sociedad Política).- Madrid, 2006.- XV + 496 p. (21,5 x 16).

El tema central de la obra no es tanto la censura en sentido estricto como la “policía del libro”, es decir, el conjunto de prácticas llevadas a cabo por las instituciones de la Monarquía absoluta en su etapa final para controlar y orientar la producción y circulación de impresos. Con un estilo denso, que el prologuista califica de barroco, el autor profundiza en las formas y en las actitudes que rigieron el control del impreso hasta el advenimiento de un régimen parlamentario. Se ofrece abundante y nueva información sobre el comportamiento de diversos personajes de la vida intelectual con relación al tema de la censura.- P.M.

07-517 GARCÍA GARRALÓN, MARTA: *“Taller de mareantes”: El Real Colegio Seminario de San Telmo de Sevilla (1681-1847)*.- Fundación Cajasol.- Sevilla, 2007.- 2 vols. I: 291 p. y II: 418 p. con ils. (30 x 21).

Excelente tesis doctoral. Precedida de un trabajo de la propia autora sobre la Universidad de Mareantes de Sevilla -ya publicado anteriormente-, la que propició y patrocinó la creación del indicado Real Colegio Seminario, se efectúa un completo estudio de esta institución benéfico-docente, partiendo bibliográficamente de algunos trabajos ya publicados, en los que se expone y analiza la evolución del mismo a lo largo de los años de su existencia, detallando el sistema de ingreso y la formación de los colegiales, la enseñanza de los pilotos, gobierno y administración del Colegio, personal del mismo y las inspecciones que recibía. Se ha utilizado un amplio fondo de fuentes documentales procedentes de los archivos Universitario de Sevilla, General de Indias de la propia ciudad, General de la Marina “Don Álvaro de Bazán” y otros archivos y bibliotecas, así nacionales como sevillanos, y se ofrece una extensa relación bibliográfica y un nutrido conjunto de tablas, gráficos y acertadas ilustraciones. Todo ello convierte a este libro, según las palabras del prologuista, en un modelo de rigor analítico, de claridad expositiva y de escritura científica tersa y accesible.- A.H.

07-518 GARCÍA GARRALÓN, MARTA: *La Universidad de Mareantes de Sevilla (1569-1793)*.- Diputación de Sevilla (Sección Historia. Serie I, 62).- Sevilla, 2007.- 180 p. (24 x 17).

Interesante trabajo en el que se estudia esta asociación gremial sevillana de los hombres de mar, basándose en una exploración documental escasamente utilizada hasta ahora. Prácticamente por vez primera se trata de manera detenida su nacimiento y desarrollo a lo largo de los años indicados, la composición humana de la misma, el régimen interno de su funcionamiento, su sistema de financiación y su extinción. La indicada documentación procede principalmente de los fondos de los archivos Histórico Universitario de Sevilla, General de la Marina “Don Álvaro de Bazán”, de El Viso del Marqués, General de Indias, de Sevilla y del Museo Naval de Madrid, además de otros utilizados en menor medida. Apéndices con algunos documentos inéditos, cuadros y bibliografía.- A.H.

07-519 MARTÍN PRADAS, ANTONIO: *Órgano de la iglesia parroquial de San Juan Bautista de Écija*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), XC, núms. 273-275 (2007), 381-396.

Se expone el proceso histórico de este instrumento, desde su construcción en la primera mitad del siglo XVII hasta el XIX, con las intervenciones de diversos maestros organeros y su descripción. Documentación de los archivos parroquiales ecijanos.- A.H.

- 07-520 PARDO TOMÁS, JOSÉ: *El médico en la palestra. Diego Mateo Zapata (1664-1745) y la ciencia moderna en España.*- Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo.- Valladolid, 2004.- 456 p. con láms. (25 x 17,5).

Importante biografía del médico judeo-converso Diego Mateo Zapata, más citado que conocido, por su proceso inquisitorial en el reinado de Felipe V y por su participación en las polémicas mantenidas entre los científicos “novatores” y sus adversarios. El autor aúna un profundo conocimiento de la bibliografía con una detenida investigación en los fondos del Santo Oficio y en los textos escritos por el propio Zapata y expone con prolijidad sus reflexiones sobre el significado tanto del proceso inquisitorial como de la posición de Zapata en el movimiento de renovación científica e intelectual que se inició en el último tercio del siglo XVII.- P.M.

- 07-521 VERA REINA, MANUEL; LÓPEZ SERENA, M.R.; RAVÉ PRIETO, JUAN M.: *La residencia ducal de Marchena entre los siglos XV-XVIII.*- “Archivo Hispalense” (Sevilla), XC, núm. 273-275 (2007), 183-211.

Trabajo que muestra los resultados de una excavación arqueológica, realizada en un amplio solar dentro del recinto medieval de la antigua alcazaba de esta ciudad sevillana, que permite recuperar en buena parte el trazado del palacio y de sus dependencias adyacentes durante las etapas renacentista y barroca, y posibilita definir hasta cierto punto la conformación original del recinto y su evolución posterior. Bibliografía.- A.H.

## Arte

- 07-522 ARAGON MORIANA, ARTURO: *Aportaciones para el estudio del retablo de la Capilla Mayor de la S.I. Catedral de León.*- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVIII, núm. 182 (2002), 43-76.

Trabajo realizado a partir de documentación. Se cree que el actual se realizó en el siglo XVII, si bien no fue el primero, se reaprovecharon elementos de los anteriores. El autor plantea la hipótesis que en dicha capilla hubo dos retablos, uno de fines del siglo XVI y otro a principios del siglo XVII realizado por los hermanos Solís. Se restauraron en el siglo XIX, sufriendo nuevas modificaciones. Se centra además en la etapa del siglo XVI en que don Alonso Álvarez de la Fuente el Sauce, obispo giennense, fue sepultado en la citada capilla. Anexo documental y bibliografía.- C.R.M.

- 07-523 ESTELLA, MARGARITA M.: *Adiciones y rectificaciones a noticias sobre esculturas italianas en España.*- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 321 (2008), 17-30, 14 figs.



Sobre los ejemplares de escultura que han sido importados desde Italia. La autora revisa el lugar de procedencia, escuela, etc. Se trata de ejemplares correspondientes a los siglos XVI-XVIII.- C.R.M.

- 07-524 LÓPEZ-FANJUL DÍEZ DEL CORRAL, MARÍA; PÉREZ PRECIADO, JOSÉ JUAN: *Los números y marcas de colección en los cuadros del Museo de Prado*.- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XXIII, núm. 41 (2005), 84-110, ils.

El autor intenta comprender tales números para saber su origen: colección real, privada, etc., con el objetivo de conocer el itinerario histórico de las obras. Este método se inicia con Felipe V (1683-1746) y su esposa Isabel de Farnesio (1692-1766) quienes decidieron diferenciar sus colección depositadas en el palacio de La Granja de San Ildefonso. Prosigue con las obras de Carlos III, Carlos IV, y la colección depositada en otros lugares tales como la Academia de San Fernando, el Escorial, etc. pues esta numeración formaba parte del inventario que se realizaba. Menciona otras procedentes de conventos, que formaron el Museo de la Trinidad, y que finalmente se integraron en la colección del Prado, junto a las nuevas adquisiciones del Museo y otras.- C.R.M.

- 07-525 MALDONADO ESCRIBANO, JOSÉ; NAVARREÑO MATEOS, ANTONIO: *Recuperación de la memoria arquitectónica de Medellín. Noticias de sus edificios desaparecidos y olvidados*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LX, núm. 3 (2004), 1.143-1.175, 7 figs.

Relación de monumentos y edificios singulares desaparecidos a lo largo de los siglos y que se encuentran documentados en expedientes de obras, como el llamado Palacio Grande del Coso, el Palacio Viejo, el Convento de la Concepción y Santa María del Castillo, de los que fueron patronos los Condes de Medellín en Extremadura. Notas bibliográficas y de archivo. Apéndice documental y testimonios contemporáneos.- F.A.G.

- 07-526 MÉNDEZ RODRÍGUEZ, LUIS: *Bailes y fiestas de negros. Un estudio de su representación artística*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), XC, núms. 273-275 (2007), 397-412.

Trabajo sobre las representaciones artísticas que se hicieron de tales fiestas en la España de la Edad Moderna, tanto en festejos profanos como en las ceremonias del Corpus Christi. Bibliografía.- A.H.

- 07-527 RODERO CARRASCO, JULIÁN: *Relación de pintores reales*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 296 (2003), 71-79.

Sobre la afición artística de algunos infanzones de la dinastía borbónica, entre los cuales se encuentran: Don Sebastián de Borbón y Braganza, su segunda esposa Doña María Cristina de Borbón-Sicilia, Don Francisco de Paula, Doña Eulalia y otros. Comenta aspectos ligados a dicha afición.- C.R.M.

- 07-528 ROY SINUSÍA, LUIS: *El arte del grabado en Zaragoza durante los siglos XVIII y XIX*.- Prólogo de JOSÉ LUIS PANO GRACIA.- Institución

Fernando el Católico, C.S.I.C. (Estudios. Arte).- Zaragoza, 2006.- 711 p. e ils. (24 x 17,5).

Tesis doctoral defendida en la Universidad de Zaragoza en octubre de 2003. Valiosa aportación al estudio del arte gráfico en Zaragoza, en la cual se destaca la importancia de los grabados devocionales, en especial los encargos de láminas y estampas por parte de instituciones eclesiásticas y hermandades piadosas. El autor también ofrece la catalogación de nuevas obras, las cuales son estudiadas y valoradas artísticamente, además de aportar documentados estudios a propósito de los diversos grabadores que actuaron durante los siglos XVIII y XIX, principalmente: Braulio González, José Lamarca, Mateo González, Simón Brieva, José Dordal, Mariano Latasa, José Gabriel Lafuente, Toribio de la Hoz, etc. El autor ofrece un extenso capítulo sobre la litografía y litógrafos en Zaragoza (pp. 257-285). Reviste un gran interés y utilidad la nómina, o diccionario biográfico, de los grabadores aragoneses del periodo estudiado (pp. 289-409).- V.S.F.

### **Biografía (por orden alfabético de biografiados)**

07-529 HERNÁNDEZ, POLICARPO O.S.A.: *Cartas del Fr. Julián Bermejo, O.S.A. al gobernador general de Filipinas, Dn. Pascual Enrile*.- "Archivo Agustiniiano" (Valladolid), LXXXI, núm. 204 (2002), 69-105.

Transcripción y comentario de 19 cartas inéditas escritas por el padre Julián Bermejo (1777-1851) al Gobernador General de Filipinas, Pascual Enrile, fechadas entre 1829 y 1834, en las que se aprecia la atención de este religioso a las necesidades religiosas y materiales de sus parroquianos filipinos. Se interesó por el desarrollo de la agricultura e industria, introdujo el cultivo de muchas plantas desconocidas en aquella área y realizó obras de defensa. Se hallan en el Museo Naval de Madrid.- F.A.G.

07-530 FLORESA I PARÉS, JOAN: *Josep de Calassanç. Ni més ni menys que un mestre d'escola*.- El Mèdol (Forum, 43).- Tarragona, 2008.- 206 p. con fotos (24 x 16).

Biografía completa realizada con fuentes y bibliografía, pero de carácter divulgativo (la primera en lengua catalana) sobre el fundador de las Escuelas Pías, San José de Calasanz (Peralta de la Sal, 1557- Roma, 1648), escrita en ocasión del 450 aniversario del nacimiento de este catalán universal dado que Peralta de la Sal, cuando nació el futuro fundador de los escolapios, era una parroquia del arciprestado de Balaguer (obispado de Urgel); en la actualidad esta población de habla catalana pertenece al obispado de Barbastro (Huesca). Obra de interés para los investigadores de la historia de la Iglesia y de la pedagogía.- V.S.F.

07-531 MARTÍNEZ GIL, CARLOS: *El compositor vallenc Jaume Caselles (1690-1764)*.- Prólogo de ANNA CAZURRA.- Traducción de JORDI GAVALDÀ BATALLA.- Institut d'Estudis Vallencs (Estudis Vallencs, 38).- Valls, 1999.- 420 p. con notación musical (24 x 17).

Estudio sobre la vida y la obra de un compositor catalán del siglo XVIII que ha

pasado prácticamente inédito y desaparecido para la historiografía musical del país. Jaume o Jaime Casellas tuvo dos etapas: la catalana, contemporánea de la Barcelona austracista (su obra desapareció durante la revolución de 1936) y la castellana, cuya obra se conservó en Toledo donde había transcurrido la mitad de su vida desde 1733 hasta su muerte en 1764, ejerciendo de maestro de capilla. Además de la aproximación histórica y musical de este autor, se definen las principales corrientes musicales y compositores de su época. El catálogo completo de la música de Casellas ocupa las pp. 203 a 316. Amplio apéndice documental, índices onomástico y de fuentes, bibliografía y glosario de términos.- F.A.G.

07-532 GARCÍA CORTÉS, CARLOS: *Lucas José Labrado Romero (1762-1842). Estudio biográfico-ideológico sobre un prototipo de ilustrado gallego.- "Estudios Mindonienses"* (Ferrol), núm. 20 (2004), 19-270.

Completa semblanza biográfica de un destacado representante de la Ilustración gallega, cuya larga trayectoria intelectual discurre entre los reinados de Carlos II, Carlos IV, guerra de la Independencia y época liberal hasta Fernando VII, regencia de María Cristina y regencia de Espartero. Antecedentes familiares, familia propia, currículo profesional, ideología y obras. Se vio afectado por los sucesivos cambios políticos del país. Apéndice documental, fuentes utilizadas y bibliografía. De interés para el estudio de la Ilustración en general y la gallega en particular.- F.A.G.

07-533 RAMÍREZ MAYA, MARÍA CARMINA: *Pensamiento y obra de Miguel de Lardizábal y Uribe (1744-1823)*.- Real Sociedad Económica Bacongada de Amigos del País (Ilustración vasca, XVII).- Uribe Donostia-San Sebastián, 2006.- 318 p. con ils. (21 x 15).

Estudio biográfico del citado personaje cuya vida y obra nos permiten profundizar en el proceso de disolución del Antiguo Régimen: de familia vasca, pero nacido en América, su carrera de alto funcionario con la primera secretaría de estado corrió pareja a la de su hermano Manuel con la magistratura. Ambos se dieron a conocer en el movimiento ilustrado en los años 1780, pero a partir de 1808 adoptaron posturas claramente absolutistas. La obra es válida como primera biografía del personaje que utiliza e integra una bibliografía variada.- P.M.

07-534 APARICIO LÓPEZ, TEÓFILO O.S.A.: *Beatriz Ana Ruiz, poetisa y escritora ascética*.- "Archivo Agustiniiano" (Valladolid), LXXXV, núm. 203 (2001), 305-342.

Vida y obra de Beatriz Ana Ruiz, monja terciaria de la Orden de San Agustín, nacida en Guardamar de Segura, provincia de Alicante (1666-1733). Cantante y poetisa menor, se comenta la mística simbólica de sus composiciones, de las que se reproducen varios fragmentos.- F.A.G.

**Historia local (por orden alfabético de poblaciones)**

- 07-535 CARMONA DOMÍNGUEZ, JOSÉ MARÍA: *El legado documental del pasado en Carmona: Los documentos escritos*.- En “XXXII Coloquio Metodológico-Didáctico” (Carmona, 2007).- Asociación de Profesores “Hespérides”.- Cádiz, 2007.- 19-25. Separata.

Panorama general de la riqueza documental existente en esta localidad sevillana: Archivo Histórico Municipal, que tiene incorporado el Histórico de Protocolos Notariales y el de la familia Lasso de la Vega, archivos parroquiales, archivos de hermandades y cofradías y los de otras entidades públicas y privadas, dando noticia de las publicaciones que desde el siglo XVII han tratado la historia de esta ciudad.- A.H.

- 07-536 RUIZ PÉREZ, ANTONIO: *Los grupos rurales en una población rural en la Edad Moderna: El Coronil*.- En “Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores Hespérides”, XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 187-197.

Se analizan diferentes grupos que sufrían marginación en esta localidad sevillana, bien por motivos religiosos, raciales (gitanos) o económicos (pobres), dando lugar a diversos comportamientos demográficos, sociales o mentales.- A.H.

- 07-537 ESPANTALEÓN JUBES, RAMÓN: *Jaén y las Islas Filipinas*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 178 (2001), 365-381, ils.

Breve resumen histórico de personajes de Jaén, varios de ellos monjes dominicos, que residieron en Filipinas desde 1717 hasta finales del siglo XIX y las misiones que protagonizaron.- F.A.G.

- 07-538 SANCHÁ BLANCO, MANUEL DE: *Bosquejo histórico-geográfico de Lepe (Huelva)*.- En “Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores Hespérides”, XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 199-121.

Comunicación en la se ofrece el mencionado bosquejo de esta villa onubense, utilizando principalmente fuentes bibliográficas de los siglos XVIII al XX, censos y anuarios estadísticos. Bibliografía.- A.H.

- 07-539 GUTIÉRREZ ALONSO, ADRIANO (COORDINADOR); IBÁÑEZ PÉREZ, ALBERTO C.; (ET ALII): *Lerma y el Valle del Arlanza. Historia, cultura y arte*.- Diputación Provincial de Burgos.- Burgos, 2001.- 198 p., figuras y cuadros (24 x 17).

Se publican las ponencias -no todas- de las II y III “Jornadas de historia de la Villa de Lerma y el Valle del Arlanza”, que estuvieron dedicadas a los siglos XVIII, XIX y principios del XX. Los temas objetos de estudio van a cargo de siete especialistas y aunque son de interés más bien local, un par de ellos tocan temas más generales como la desamortización de Mendizábal y la arquitectura del Palacio Ducal de Lerma. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 07-540 NICOLÁS SÁNCHEZ, ANDRÉS J.: *Pleito sobre moneda forera de la villa de Vélez-Rubio*.- “Hidalguía” (Madrid), L, núm. 300 (2003), 769-780.

La villa almeriense de Vélez-Rubio fue conquistada por los cristianos en 1488 y repoblada con la nobleza que había participado en la conquista del reino musulmán de Granada, por lo que adquirió diversos privilegios fiscales. En 1630 se le requirió por parte de la Corona para que pagase un tributo denominado de Moneda forera, lo que dio origen de dicho pleito ya que el concejo municipal se negaba a perder sus antiguas prerrogativas. La sentencia favorable de inmunidad fiscal se dictó en 1663 y se ratificó repetidamente hasta 1724. Sin notas ni bibliografía.- F.A.G.

07-541 AZORÍN ABELLÁN, JOSÉ: *Las "familias poderosas" de la ciudad de Villena en el Antiguo Régimen. Análisis del ascenso, formación y consolidación de un grupo de poder.*- Instituto Alicante de Cultura "Juan Gil-Albert".- Alicante, 2007.- 203 p. (27 x 21).

Aproximación a la ciudad de Villena (Alicante) -en el reino de Murcia hasta 1834- durante el siglo XVIII, antigua cabecera del dilatado señorío (luego marquesado) de su nombre, y a la sazón sede de corregimiento, y por tanto de una amplia comarca. Documentado estudio de la oligarquía local (los Mergelina, Cervera, Selva, Gasque, Herrero, etc.), sus orígenes, patrimonios, inserción en el poder concejil, redes de parentesco, estilo de vida, etc. Especial atención a la adhesión mayoritaria a la causa felipista de ese grupo de poder oligárquico, y de la ciudad, durante la Guerra de Sucesión, su participación en la contienda y recompensas recibidas por una y otra tras la batalla de Almansa, el derrumbamiento de la opción austracista y de la definitiva instauración borbónica. A destacar la adecuada metodología utilizada, la amplia fundamentación en fuentes primarias y el dominio de la bibliografía. Aportación de cuerpos de gráficos y tablas, y de un selecto apéndice documental. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

## REYES CATÓLICOS

07-542 AZNAR VALLEJO, EDUARDO: *La época fundacional y su influjo en el patrimonio histórico de San Cristóbal de La Laguna.*- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: 1 (2008), 169-206.

Analiza el proceso de creación de la villa de San Cristóbal (Tenerife), tras la conquista de esta Isla, su patrimonio histórico, características de la implantación del modelo colonizador y su transparencia en la empresa indiana, en el que sobresale la concepción urbanística.- A.Be.

07-543 BARQUERO GOÑI, CARLOS: *Las relaciones entre la Orden Militar del Hospital y los Reyes Católicos (1474-1516).*- "Revista de Órdenes Militares" (Madrid), núm. 4 (2007), 169-205.

Estudia las relaciones establecidas entre la Orden del Hospital y la monarquía católica contrastándola con la política de incorporación de los maestrazgos de las Ordenes Militares hispánicas llevada a cabo por los Reyes Católicos. Destaca la protección de los monarcas a los hospitalarios de Rodas, a su Maestre y la política intervencionista sobre la Orden en el ámbito hispánico.- P.B.

- 07-544 BEJARANO PÉREZ, RAFAEL: *Los Repartimientos de Málaga*.- Presentación FRANCISCO DE LA TORRE PRADOS, MARÍA PEPA LARA GARCÍA.- Prólogo NICOLÁS CABRILLANA CIÉZAR.- Ayuntamiento de Málaga. Archivo Histórico Municipal.- Málaga, 2004.- Vol.: IV: 791 p. con láms. (24 x 17,5).

Volumen IV de la serie (ver IHE núm. 00-1220 y 07-545). Comprende los pueblos de la jurisdicción de Málaga en el periodo de los Reyes Católicos tras la reconquista. Se señalan las diversas tierras y poblaciones junto a sus habitantes. Álora, Coín, Mijas, Comares, etc.. Va acompañado de índices onomástico de personas que habitaban cada población (en algunos casos se indica su oficio), lugares y materias.- C.R.M.

- 07-545 BEJARANO ROBLES, FRANCISCO: *Los Repartimientos de Málaga*.- Presentación de FRANCISCO DE LA TORRE PRADOS, ANA MARÍA RICO TERRÓN.- Ayuntamiento de Málaga. Archivo Histórico Municipal.- Málaga, 2000.- Vol. V: 467 p. (24 x 17,5).

Continuación de la colección, cuyos volúmenes del I al III ya fueron reseñados en IHE núm. 00-1220. Con este libro se concluye la serie, cuyo tercer volumen fue publicado en 1998 y el cuarto se editó con posterioridad a éste (IHE núm. 07-544). El actual volumen ha sido realizado por el archivero bibliotecario municipal y en esta ocasión no se ha realizado la transcripción paleográfica como en las anteriores, sino un extracto de los documentos en la mayor parte de los casos. La obra empieza con la reconquista de la ciudad de Málaga a finales de la Edad Media y se prolonga durante los primeros años del reinado de los Reyes Católicos con unas 873 regestas o entradas, a través de las cuales se aporta una relación de las casas y heredades, junto a su distribución y propietario. Índice onomástico, de lugares y materias, y cronológico.- C.R.M.

- 07-546 CAMPO DEL POZO, FERNANDO: *Catolicismo de la reina Isabel I y del rey Fernando V. Por qué y cuándo se les concedió el título de "Reyes Católicos"*.- "Revista Agustiniana" (Guadarrama), XLV, núm. 138 (2004), 661-699, 1 lám.

El autor justifica documentalmente y semánticamente la concesión de dicho título a los reyes Isabel la Católica y Fernando de Aragón por parte del valenciano papa Alejandro VI en una bula de 19 de diciembre de 1496. Se insiste sobre la biografía específica de ambos cónyuges, por sus méritos como "fieles hijos de la Iglesia y buenos cristianos" (p. 673). Amplía el tema haciendo referencia a la bula en sí, y a la bibliografía existente sobre dicho título desde el siglo XVI al XVIII, además de otros estudios apologeticos sobre la reina Isabel la Católica. Abundantes notas.- F.A.G.

- 07-547 CARDALLIAGUET QUIRANT, MARCELINO: *Cronistas, apologistas y biógrafos de la reina Isabel de Castilla*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LX, núm. 3 (2004), 1.019-1.037.

Según el autor no se ha querido hacer un "inventario exhaustivo y completo de lo que se ha escrito y publicado en relación con la Reina Isabel" (p. 1.020), pero sus páginas dan una idea aproximada del sentido hagiográfico y patriótico que esta figura histórica despertó en el nacionalismo hispánico de los siglos XIX y XX, convirtiéndola en

un auténtico paradigma. Prefiere retroceder a los tratadistas de los siglos XVI, XVII y XVIII. Notas.- F.A.G.

07-548 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *Las Indias de Castilla en sus primeros años. Cuentas de la Casa de la Contratación (1503-1521)*.- Editorial Dykinson.- Madrid, 2008.- 540 p. (24 x 17).

Estudio en torno a la Casa de Contratación de las Indias, fundada en Sevilla el 25 de febrero de 1503 por los Reyes Católicos, con el objetivo de explotar los recursos de la isla La Española (Santo Domingo) y el comercio. El autor estructura su trabajo en una serie de ámbitos: instituciones y personas relacionadas con la Casa de Contratación, junto a sus actividades, pero también se detiene en aspectos ligados a la colonización, antes de comentar el tipo de naves, mercancías y productos que los españoles se hallaban interesados en importar, sobre todo el oro, las perlas y la explotación de las minas de cobre, junto al palo de “brasyll” para tinte, entre otros. Se centra en las cuentas del tesorero Matienzo, en la reconstrucción de los oficios propios de la Casa y personas que los desempeñaban, precisa aspectos como el envío de clérigos y frailes al Nuevo Mundo, comenta las partidas destinadas a la compra de artillería y otros productos para ser enviados a las Indias. Contiene gran cantidad de información, estadísticas y cuatro apéndices, además de un índice onomástico de las cuentas, que sirven para completar detalles sobre el comercio con las Indias.- C.R.M.

07-549 MESADO I GIMENO, XAVIER: *El descobriment d'Amèrica i la Corona d'Aragó. El descobriment i la conquesta d'Amèrica a la Crònica de València de Rafael Martí de Viciàna*.- “Estudis Castellonencs” (Castelló de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 143-188, ils.

Revisa algunas teorías sobre Cristóbal Colón, centrándose en la tesis genovesa y la catalano-mallorquina. Considera que Ferran Soldevila ha sido el autor que mejor ha tratado el tema del origen de Colón en su “Historia de España”. Además observa los aspectos vinculados a la Corona de Aragón y desmiente aquellos que se han divulgado sobre la vida y la labor de Colón que tienen que ver con falsa documentación o con la desaparición de la auténtica. Los cronistas oficiales redactaron los hechos de tal modo que la Corona de Castilla se mostró como la única que tuvo una implicación real en los acontecimientos.- C.R.M.

07-550 NICOLÁS SÁNCHEZ, ANDRÉS J.: *Escuderos, caballeros, infanzones e hijosdalgo, según el censo de Aragón del año 1495*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 294 (2002), 659-664.

Relación de personas nobles (en total 102) que formaban parte del censo realizado a petición del rey Fernando el Católico para obtener una sisa extraordinaria destinada a la defensa del reino ante el intento del rey de Francia Carlos VIII de invadir el Reino de Aragón.- C.R.M.

07-551 NÚÑEZ BELTRÁN, MIGUEL ÁNGEL: *El Concilio provincial de Sevilla de 1512 y la reforma de la Iglesia*.- En “Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores Hespérides”, XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 131-143.

Se expone como en este Concilio cristalizaron para Andalucía occidental las directrices que los Reyes Católicos habían impulsado para la reforma de la Iglesia en Castilla. Bibliografía.- A.H.

- 07-552 RUEDA JÁNDULA, ILDEFONSO: *Las visitas de la Orden de Calatrava al lugar de Arjonilla (1499-1514)*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVIII, núm. 182 (2002), 187-211.

Trabajo que se basa en las visitas realizadas por la Orden de Calatrava de 1499 a 1514 para observar el desarrollo del municipio, sus instituciones, equipamientos y modo de vida. La Orden de Calatrava velaba por la correcta gestión municipal y cabe recordar que en aquel momento era un señorío del Duque de Arjona. Las visitas mencionan equipamientos, instituciones, proyectos urbanísticos, etc.- C.R.M.

## AUSTRIAS

### Historia política e instituciones

- 07-553 GALIANO PUY, RAFAEL: *El concejo, justicia y regimiento de las villas de Cambрил y Alhabar en la época de los Austrias Mayores*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), año XLVIII, núm. 181 (2002), 49-99, ils.

Estudio sobre la organización y dependencia de Jaén de la villa de Cambрил tras la conquista de los Reyes Católicos hasta 1558, momento en el cual Felipe II les concedió el privilegio de la libertad. El autor se centra en el análisis de las instituciones que se crearon y en su funcionamiento. Menciona los privilegios que les dieron los Reyes Católicos, como se llevó a cabo el repartimiento de tierras. Aporta una relación de alcaldes y regidores del siglo XVI.- C.R.M.

- 07-554 GARCÍA HERNÁN, ENRIQUE: *Consejero de ambos mundos. Vida y obra de Juan de Solórzano Pereira (1575-1655)*.- Fundación Mafre. Instituto de Cultura.- Madrid, 2077.- 422 p. (24,4 x 17,5).

Sólida monografía sobre uno de los más conocidos tratadistas de la América tradicional, el madrileño Juan de Solórzano Pereira, que fue durante 19 años oidor de la Audiencia de Lima, y durante otros 15 miembro del Consejo de Indias, y cuya obra “Política Indiana” ha sido objeto de referencia para generaciones de historiadores. Un amplio conocimiento de abundantes y muy diversas fuentes manuscritas e impresas, permite al autor trazar no sólo la trayectoria administrativa y burocrática de Solórzano, que se inició en el colegio mayor llamado de Oviedo, de la Universidad de Salamanca, sino también su itinerario intelectual y su reflexión sobre los principios que ordenaba la Monarquía Católica en Europa y sobre todo en América, con los momentos críticos del gobierno del conde duque de Olivares.- P.M.



- 07-555 JARQUE MARTÍNEZ, ENCARNA: *Zaragoza en la Monarquía de los Austrias. La política de los ciudadanos honrados (1540-1650)*.- Institución Fernando el Católico (Estudios Historia).- Zaragoza, 2007.- 428 p. (21 x 13).

La obra no sólo constituye un análisis de la naturaleza social de los ciudadanos de Zaragoza, sino también de las estrategias seguidas por el grupo para mantener su control sobre el gobierno municipal y su autonomía con relación a la monarquía. Los ciudadanos tuvieron que mantener su área de poder ante las apetencias de los poderosos del reino y lograron establecer un pacto tácito con los reyes, en concreto con Felipe II. La obra ayuda a dibujar la realidad de los equilibrios políticos en el Aragón del siglo XVII, más allá de visiones esquemáticas y simplistas, y concluye que el triunfo de la monarquía se produjo en el marco de la legalidad foral. Amplia consulta bibliográfica y documental.- P.M.

### Aspectos culturales

- 07-556 SOBALER SECO, MARÍA ÁNGELES: *Oligarquía y poder en Soria. Las instituciones de los "Doce Linajes" en los siglos XVI y XVII*.- Junta de Castilla y León (Estudios de Historia).- Valladolid, 2007.- 510 p. (25 x 17,5).

Extenso estudio de la institución social y política de los Doce Linajes de la ciudad de Soria, una corporación nobiliaria a través de la cual se estructuraba el poder de la oligarquía urbana y la representación en las Cortes de Castilla, mediante el nombramiento de los procuradores. Combinando la documentación municipal con la del Archivo General de Simancas, la autora perfila con precisión la exacta naturaleza y las dimensiones de la institución, su patrimonio económico, la relación con el gobierno municipal y la evolución y modificación que la institución experimentó para adaptarse a los cambios económicos y sociales y también a los políticos, como fue el acrecentamiento y venta de oficios a partir de 1543.- P.M.

- 07-557 BARRANQUERO CONTENTO, JOSÉ JAVIER: *La fábrica de Uclés: la génesis del proyecto y los primeros años de las obras*.- "Archivo Español de Arte" (Madrid), LXXX, núm. 320 (2007), 423-428.

Artículo que versa sobre el proyecto, los permisos y la construcción del convento de Uclés perteneciente a la orden de Santiago. Aunque parecía ser Francisco de Luna el maestro principal (a partir de 1538), el autor considera esta información incorrecta y apunta que su autoría se debió a Enrique Egas, quién lo diseñó y dirigió durante los primeros años, y Francisco de Luna solo lo sustituyó tras su muerte. A señalar que se trató de una labor compleja que se prolongó hasta el siglo XVII, momento en el cual se llevaron a cabo la mayor parte de las obras. El autor se centra para realizar su trabajo en la consulta documental de los fondos de la sección de Órdenes Militares del Archivo Histórico Nacional y extrae información sobre los cinco primeros años de su realización. Consta que tras largas discusiones, el inicio de las tareas fue en 1929.- C.R.M.

- 07-558 CADIÑAMOS BARDECI, INOCENCIO: *Los claustros del monasterio de San Jerónimo el Real*.- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXX, núm. 319 (2007), 247-259, 4 ils.

Estudio sobre la construcción de los cuatro claustros del monasterio de la etapa renacentista y barroca. Uno de los claustros fue realizado en el siglo XVI, pero aprovechando los elementos góticos del viejo de Santa María del Viejo, el claustro principal se inició en 1672 y su labor se debe a fray Lorenzo de San Nicolás. El recinto fue residencia de la Casa Real y punto de reunión de las Cortes. Se refiere a los dos claustros: el gótico y el renacentista (que en realidad fueron cuatro), y observa que éstos sufrieron remodelaciones.- C.R.M.

- 07-559 JUAN LOVERA, CARMEN; MURCIA CANO, M<sup>a</sup> TERESA: *Estampas de la vida de Juan Martínez Montañés (desde su bautizo en Alcalá la Real a su tumba en Sevilla)*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 177 (2001), 217-276, 36 figs.

Aportación a la biografía de este popular escultor barroco (1568-1649) en la que se detalla su nacimiento, infancia, y vida familiar, incluida su segunda boda con Catalina de Sandoval, hija del pintor Diego de Salcedo, y que alcanzó gran prestigio en la corte de Felipe IV. Se destacan su profunda religiosidad, los ambientes culturales granadinos y sevillanos en que se formó, sus obras en madera (esculturas y retablos), la pintura (retratos) y sepulturas. Creador de la escuela sevillana de imaginería. Sin notas. Breve relación bibliográfica.- F.A.G.

- 07-560 LAPISSE, CHRISTEL: *Le cosmos dans les “Novelas ejemplares” de Cervantes*.- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXXIV, núm. 1 (2004), 333-353.

Análisis de la visión del mundo reflejada en el repertorio de obras de Miguel de Cervantes, conocido con el nombre de “Novelas ejemplares” (escritas entre 1590 y 1616). El autor revisa el modo como se halla estructurado el texto, las analogías que emplea, etc. Bibliografía.- C.R.M.

- 07-561 LOSADA VAREA, CELESTINA: *La arquitectura en el otoño del Renacimiento. Juan de Naveda, 1590-1638*.- Prólogo de MIGUEL ÁNGEL ARAMBURU-ZABALA HIGUERA.- Universidad de Cantabria.- Santander, 2007.- 362 p. e ils. (28 x 23).

La obra recoge la tesis doctoral de la autora. Tras una síntesis sobre la arquitectura clasicista en Castilla, se centra en la figura de Juan de Naveda, quien aunque se hallaba muy vinculado al obispado burgalés, debemos adscribirlo a varios “focos” artísticos, pues actuó en la zona de León a la Rioja y de Oviedo a Lerma. El estudio tiene en cuenta la compleja red social a la que pertenece el arquitecto, quien inició su trayectoria como cantero y aprendió en el taller de Diego de Sisniega. Losada recorre el camino que va de los orígenes del clasicismo hasta el modo como éste se muestra en Juan de Naveda mediante la observación no sólo de los monumentos, sino de los tratados. Se estructura el trabajo en ámbitos o zonas de actuación: Osma, Burgos, Pamplona y Calahorra-La Calzada, Asturias y León. Apartado de fuentes, bibliografía e índice onomástico.- C.R.M.

07-562 ROSENBERG, PIERRE: *Una nueva obra maestra de Georges de La Tour. Estudio del 'San Jerónimo' recientemente reaparecido en Madrid.*- "Boletín del Museo del Prado" (Madrid), XXIII, núm. 41 (2005), 111-118. Estudio en torno a la obra de Georges de La Tour (1593-1652) denominada 'San Jerónimo', una de las más importantes del autor. Si bien Luis XIII le compró pinturas, después su labor cayó en el olvido hasta 1915. A partir de entonces se han sucedido los descubrimientos y el análisis de sus trabajos.- C.R.M.

07-563 SANTORO, MARCO; ZANINI, SILVIA: *La fortuna editoriale delle opere spagnole in Italia nei secoli XVI e XVII: primi risultati di una campionatura ed appunti paratestuali.*- En "La traduzione della letteratura italiana in Spagna (1300-1939). Traduzione e tradizione del testo. Dalla filologia all'informatica" (IHE núm. 07-183), 443-468.

Destaca la importante influencia de los dos pontificados de los Borgia para explicar el incremento de las relaciones culturales y bibliográficas entre España e Italia, especialmente bajo Alejandro VI. Destacan las importantes traducciones de El Quijote, así como la popularización, en Italia, de numerosos tratados sobre las Indias occidentales, rápidamente traducidos del castellano al italiano. También se analizan los diversos diccionarios o vocabularios de ambas lenguas, aparecidos tanto en imprentas hispánicas como italianas. Acompañan diversas ilustraciones de portadas de obras vertidas a la lengua italiana, especialmente de fray Bartolomé de las Casas y Miguel de Cervantes.- M.C.N.

07-564 SANZSALAZAR, JAHEL: *Gérard Seghers: pintor en grande y en pequeño. Nuevas pinturas identificadas.*- "Archivo Español de Arte" (Madrid), LXXX, núm. 319 (2007), 323-332, 11 ils.

Estudio en torno a la obra de Gérard Seghers (1591-1651), pintor del círculo de Rubens. El autor a partir de la obra "La Virgen con el niño" observa su origen en un grabado de Paul Pontius y las numerosas copias que se hicieron de la misma; afirma además que muchas pinturas del artista se encuentran en colecciones españolas, si bien no se cuenta con datos que demuestren su paso por España. El autor deduce que se trata de obras donadas por el favor de las cortes españolas de Madrid y Bruselas.- C.R.M.

### Historia local (por orden alfabético de localidades)

07-565 PINEDA ALFONSO, JOSÉ ANTONIO: *El delito del quebrantamiento de las fiestas en la Sevilla Moderna.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXVIII-LXXXIX, núms. 267-272 (2005-2006), 123-153.

Se estudia el quebrantamiento del obligatorio precepto eclesiástico del descanso laboral en las fiestas, las penas que eran impuestas por ello y las irregularidades y abusos a que todo esto solía conducir en la Sevilla de los siglos XVI y XVII. Base documental en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla y en las disposiciones de los sínodos de este mismo Arzobispado. Bibliografía.- A.H.

07-566 FANTONI Y BENEDI, RAFAEL DE: *Matrimonios de nobles en Zaragoza, 1573-1699. Parroquia de San Gil Abad.*- "Hidalguía" (Madrid), núm. 296 (2003), 81-110.

Trabajo realizado a partir de los apéndices de la tesis del autor "La Nobleza Aragonesa en la parroquia de San Gil abad, en los siglos XVI y XVII". Relación de las partidas sacramentales.- C.R.M.

## SIGLO XVI

### Fuentes y bibliografía, archivos

07-567 CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Un documento "a barras derechas" de Carlos V (I).*- "Hidalguía" (Madrid), núm. 685 (2002), 685-712.

Primera parte del estudio de un documento (de 1525) redactado en forma de notas y que abarca el periodo que va desde la entrada en la villa de Madrid, del 22 de noviembre al 10 de marzo, en el cual al monarca se le notifica la victoria de su ejército en Pavia. Se refiere a los proyectos imperialistas de Carlos V instado por Gattinara. Se transcribe el documento en su forma original y en castellano actual.- C.R.M.

07-568 HOOK, DAVID: *Cita y crítica de documentos medievales en un pleito vallisoletano del s. XVI: esbozo de algunas normas suplementarias de catalogación de documentos legales.*- En "Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez" (IHE núm. 07-44), 651-659.

El pleito escogido se da entre el monasterio vallisoletano de Nuestra Sra. Santa María de Prado y D. Luis de Lara, Comendador de Bamba sobre los derechos de cada parte en Arroyo.- C.R.M.

07-569 MAQUIAVELO, NICOLÁS DE: *Epistolario privado. Las cartas que nos desvelan el pensamiento y la personalidad de uno de los intelectuales más importantes del Renacimiento.*- Edición, traducción e introducción de JUAN MANUEL FORTE.- La Esfera de los Libros.- Madrid, 2007.- 435 p. (24,5 x 17).

Las cartas privadas de Maquiavelo constituyen sin duda un instrumento imprescindible para comprender su personalidad, las vicisitudes de su carrera política y la singularidad de su obra literaria. Esta nueva edición en español del Epistolario privado de Nicolás de Maquiavelo ha sido cuidadosamente traducida y anotada por Juan Manuel Forte, un especialista en el estudio del personaje y de su época. En la Introducción se analiza muy bien el contexto histórico que se percibe a lo largo de todo el epistolario y nos permite conocer la actuación de los principales personajes políticos del momento, entre ellos, Fernando el Católico, el emperador Carlos V, Fernando de Ávalos, Marqués de Pescara o el Duque de Sessa, además del papa, el rey de Francia y los numerosos príncipes italianos. Asimismo, la edición se ha

llevado a cabo teniendo en cuenta las últimas aportaciones de la crítica filológica de los máximos especialistas internacionales sobre la obra de Maquiavelo, y que han modificado algunas partes de los textos, así como la datación de algunas de estas cartas, respecto a ediciones precedentes. Este epistolario consta de 118 cartas más una en apéndice, todas ellas ordenadas cronológicamente, de las que sólo 84 fueron escritas por Maquiavelo. Dado que las epístolas estrictamente familiares son muy pocas y la correspondencia que dirigió a sus amigos es muy fragmentaria, con buen criterio, se han añadido la traducción de 24 cartas de Francisco Vettori y 10 de Francisco Guicciardini dirigidas a Maquiavelo, pues constituyen el bloque más completo del epistolario ya que son las únicas cartas que conservan una cierta continuidad temática y bibliográfica, lo que implica que sean las más conocidas y estudiadas y, de hecho, en este doble intercambio se aprecian los momentos de mayor interés del epistolario. Esta traducción se ha basado principalmente en la edición de Franco Gaeta (1984) que contiene el texto más completo, aunque también se ha servido de otras ediciones parciales, así como de las aportaciones de diversos especialistas que figuran en la bibliografía. Se ha contrastado esta traducción con las ya conocidas de Mastrangelo (1990), Arocena (1979), ofreciendo una relación de las variantes adoptadas en relación con ambas traducciones precedentes. Toda la obra está cuidadosamente anotada a pie de página con el objetivo de orientar al lector español en el laberinto de nombres y acontecimientos aludidos, así como para señalar problemáticas textuales y las variaciones más significativas adoptadas. Incluye un elenco de la bibliografía, un sumario cronológico donde constan de forma abreviada los principales acontecimientos de la vida y obra de Maquiavelo, junto con los acontecimientos políticos más importantes. Asimismo, la edición se enriquece con un mapa político de Italia y unas magníficas ilustraciones que aluden significativamente a los principales argumentos del epistolario.- M.C.N.

07-570 RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO: *Nuevo Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (siglo XVI)*.- Edición corregida y actualizada por ARTHUR L. F. ASKINS y VÍCTOR INFANTES.- Editorial Castalia. Editora Regional de Extremadura (Nueva biblioteca de erudición y crítica, 12).- Madrid-Mérida, 1997.- 1.023 p. (25 x 17).

Esta obra de erudición bibliográfica viene a actualizar con la misma metodología otra anterior, el "Diccionario bibliográfico" del mismo autor publicada en 1970 poco antes de su muerte. Constituye un 'corpus' poético de casi 1200 'pliegos sueltos' o "cuaderno de pocas hojas destinado a propagar textos literarios o históricos" para un lector no erudito (p. 15), divulgados también bajo otras denominaciones como "romancerillos" y "cancionerillos". Son opúsculos que han sido reiteradamente utilizados por el pueblo en los que se divulgaban poesías e historias novelescas desde 1501 a 1600. Su procedencia fue básicamente los vaciados de catálogos de bibliotecas y de subastas, y las listas de libreros. De indudable interés para el investigador es la relación comentada de las 28 instituciones donde se conservan dichas colecciones de estos impresos (pp. 57-84). La obra por lo tanto incluye: diccionario bibliográfico de autores, series valencianas y pliegos poéticos fragmentarios. Completo índice de procedencias, tipográfico, nominal, tonos para cantar y de correspondencias. Bibliografía.- F.A.G.

- 07-571 SÁNCHEZ MAIRENA, ALFONSO: *Notas sobre el archivo de la catedral de Málaga en el siglo XVI*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 621-649.

Sobre el cabildo catedralicio de Málaga y sus órganos productores de documentos (Notarios apostólicos, Pertiguero, Apuntador y Visitadores. Surgen otros cargos como el de Mayordomo) y los encargados de controlarlos (Deán, Chartre, Tesorero y Maestrescuela), a partir del momento de promulgación de sus primeros Estatutos en 1492. En la segunda parte analiza la documentación, como se hallaba estructurada, sus tipos documentales y demás detalles, tales como la creación de inventarios como método de control y acceso a la documentación.- C.R.M.

### Ciencias auxiliares

- 07-572 CASTÁN Y ALEGRE, MIGUEL ÁNGEL: *Don Antonio de Mendoza virrey de Nueva España (1535-1550) y virrey del Perú (1550-1552). Estudio histórico-genealógico*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 294 (2002), 741-758.

Sobre Don Antonio de Mendoza y Jiménez de Cisneros (1535-1550) y su actividad como virrey, cargo que le llevó a afrontar la problemática ligada a las luchas raciales y desigualdades sociales. Observa su genealogía.- C.R.M.

- 07-573 GALIANO PUY, RAFAEL: *Hidalguías y genealogías de Cambil durante el siglo XVI*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 177 (2001), 95-146.

Relación de unos treinta apellidos, con sus correspondientes genealogías, que dieron lugar a linajes radicados en esta localidad de la provincia de Jaén. Cambil fue conquistada por los Reyes Católicos en 1485 y posteriormente repoblada con cristianos procedentes de otros lugares. Sin notas. Relación bibliográfica y de fuentes documentales.- F.A.G.

- 07-574 GUZMÁN ALMAGRO, ALEXANDRA: *La tradició de l'epigrafia romana al Renaixement. Patrimoni bibliogràfic català*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 130).- Barcelona, 2008.- 103 p. con ils. (22 x 16).

Estudio del modo como el Renacimiento recogió la tradición epigráfica romana. El interés por el tema se inició a mediados del siglo XIV, y de Italia se transmitió a otros países como España. A partir del siglo XV, las obras recogían frases extraídas literalmente del mundo romano y en éstas podían contenerse acontecimientos históricos, pasajes mitológicos o leyendas. Se refiere a los epigrafistas de los siglos XVI en adelante y al modo como revisaron la veracidad o falsedad de tales inscripciones. Distingue documentación con “syllogai”, copias de otros documentos diversos y correspondencia. Aporta una relación de manuscritos epigráficos catalanes conservados en bibliotecas y archivos catalanes y se centra en el Ms. BUP 99, códice anónimo del siglo XVI de procedencia italiana, cuya primera parte contiene inscripciones sepulcrales de diversas iglesias de Roma y otra parte se refiere a las

inscripciones romanas antiguas intercaladas con epitafios modernos, aporta además nombres patronímicos de la antigua Roma. Bibliografía, índice onomástico y de materias.- C.R.M.

07-575 MORALES ROCA, FRANCISCO JOSÉ: *Privilegios nobiliarios del Principado de Cataluña. Dinastía de Austria. Reinado de Doña Juana I de Aragón y de Don Carlos I (1515-1556) (continuará)*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 290 (2002), 65-96.

El autor ubica históricamente el tema y traza un esquema de la estructura social y su compartimentación. Aporta un listado de las personas que gozaron de algún privilegio y define su modalidad.- C.R.M.

07-576 MORALES ROCA, FRANCISCO JOSÉ: *Privilegios nobiliarios del Principado de Cataluña. Dinastía de Austria. Reinado de Doña Juana I de Aragón y de Don Carlos I (1515-1556) (continuación)*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 291 (2002), 225-250.

Ver cf. IHE núm. 07-575. Continúa la relación de personas que gozaron de tales privilegios y menciona su perfil durante la primera mitad del siglo XVI.- C.R.M.

## Historia política y militar

07-577 CHAVARRÍA MÚGICA, FERNANDO: *Justicia y estrategia: teoría y práctica de las leyes de la guerra en un contexto fronterizo. El caso de la Jornada de San Juan de la Luz (1558)*.- “Melanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXXV, núm. 1 (2005), 185-215.

El autor analiza la problemática existente en la zona fronteriza entre España y Francia durante la Edad Moderna y los métodos o estrategias empleadas para presionar o castigar. De ahí el caso de San Juan de la Luz, pues aunque en el ataque a la localidad no se defendieron los intereses locales, si se respetaron los usos de la guerra entre fronterizos. Balance y descripción del acontecimiento, observando los límites a tales conflictos con el fin de no engendrar una respuesta excesivamente fuerte por parte del adversario. El autor opina que se buscaba más el escarmiento que la destrucción del contrario. Bibliografía.- C.R.M.

07-578 IVONIN, I. E.: *Carlos V de Habsburgo*.- “Voprosy Istorii” (Moskow), núm. 10 (2007), 46-65.

Ensayo sobre la publicística histórica referida a Carlos I de España y V de Alemania (1500-1556) y su época, basado en abundante bibliografía mayoritariamente alemana y sólo en algún caso se citan autores españoles e italianos. El texto está en ruso y no contiene resumen en otra lengua.- F.A.G.

07-579 SUÁREZ DE VIVIGO y FERNÁNDEZ, JOSÉ MANUEL: *Carta del duque de Alba a Paulo IV en tiempo de la guerra que procuró introducir en el reino de Nápoles. 21 de agosto de 1556*.- “Hidalguía” (Madrid), núm. 296 (2003), 41-47.

El duque de Alba D. Fernando Álvarez de Toledo y Pimentel (1507-1582) entró en el ejército imperial gracias a su participación en la defensa de Cataluña contra los franceses y el sitio de Fuenterrabía (1524). En 1555 se alió con Francia para expulsar a los españoles de Italia, pero tras ser vencido, las milicias que él dirigía tuvieron que enfrentarse a las tropas papales. En este contexto se llevó a cabo la citada carta, la cual se transcribe.- C.R.M.

07-580 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *Plan de viaje del Príncipe Don Felipe a La Coruña presentado por D. Francisco de Castilla (1554)*.- “Estudios Mindonienses” (Ferrol), núm. 20 (2004), 953-960.

Documento hallado por el autor en el Archivo general de Simancas, con la firma autógrafa de Francisco de Castilla, el que más tarde quizás ostentará el título de Alcalde de Casa y Corte. Se relacionan las localidades incluidas en el camino desde Astorga a Betanzos, con distancias y número de vecinos, y abastecimientos para el viaje del Príncipe Don Felipe, futuro rey. Transcripción íntegra del documento.- F.A.G.

## **Economía y sociedad, instituciones**

07-581 ALONSO GARCÍA, DAVID: *El erario del Reino. Fiscalidad en Castilla a principios de la Edad Moderna (1505-1525)*.- Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo.- Valladolid, 2007.- 398 p. (24,5 x 17,5).

Estudio sólido y bien documentado sobre la evolución del sistema fiscal castellano en los veinte años posteriores a la muerte de Isabel la Católica. Una extensa base cuantitativa permite al autor analizar los ingresos ordinarios de la monarquía, desglosados por los distintos territorios de la Corona de Castilla y presentar la estructura del gasto. También estudia las instituciones de gobierno de la hacienda (contadurías y tesorería) y presenta una visión de la evolución política desde la perspectiva fiscal. La obra constituirá un punto de referencia obligado para la historia institucional, social, económica y política de Castilla por cuanto su precisión esclarece puntos poco valorados sobre la articulación concreta y real del sistema de hacienda. Índice onomástico.- P.M.

07-582 FURTET CABANA, EUDALDO: *La esclavitud en Cartagena durante la última década del siglo XVI*.- “Cuadernos del Estero” (Cartagena), núms. 11-12 (1996-1997), 125-160, 3 gráfs., cuadros estadísticos.

Este artículo constituye parte de una memoria de licenciatura que se presentó en la Universidad de Murcia en 1980. A partir de los datos ofrecidos por los protocolos notariales y eclesiásticos de la región murciana, el autor hace su aportación a la historia de la esclavitud en el Mediterráneo para la segunda mitad del siglo XVI. La primera parte está dedicada a la procedencia de los esclavos, cuyo origen se sitúa en el puerto de Orán donde residían unos pocos mercaderes que controlaban el tráfico humano, y su destino serán diversas ciudades del Reino de Murcia. Los esclavos eran reclutados casi exclusivamente en el norte de África, es decir Berbería, y alguno en Guinea, pero también los había del reino de Granada. La mayoría de este tipo de comerciantes ocasionales eran vecinos de Cartagena que residían en Orán, y



por sus apellidos se deduce que eran castellanos, aunque no falta alguno que parece ser de origen catalán, mallorquín o genovés. Hay relación nominal tanto de traficantes como de compradores desde 1550 a 1600, a pesar del título. Notas.- F.A.G.

- 07-583 GÓMEZ GÓMEZ, MARGARITA: *El sello real como imagen del monarca: el recibimiento del sello en la audiencia y chancillería de Filipinas en el año 1598.*- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 249-260.

Sobre el valor representativo y simbólico otorgado al sello real, a través de las ceremonias celebradas en la ciudad de Manila para el restablecimiento de su audiencia. De ahí que en Filipinas, como en otros lugares de la India se establecieron tribunales de la monarquía que administraban justicia en nombre suyo, si bien el requisito imprescindible era la presencia del sello real. Se centra en la problemática en torno a la creación de esta institución y su consolidación, junto a la ceremonia que tuvo lugar para su validación. Apéndice que relata los acontecimientos.- C.R.M.

- 07-584 LOBO CABRERA, MANUEL: *Las Palmas en el siglo XVI: una ciudad de artesanos.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: 1 (2008), 403-450.

Rememorando una de las primeras líneas de investigación del profesor Rumeu, el autor nos aclara el papel que los artesanos ejercieron en la ciudad a lo largo de la centuria, para edificarla y atención al vecindario en las distintas ramas para su manutención y otras necesidades. Incluso su papel en la industria azucarera.- A.Be.

- 07-585 MANRIQUE DE LARA, MANUEL: *Los modernos condestables.*- “Hidalguía” (Madrid), L, núm. 298-299 (2003), 351-370, con ils.

Continuación de un trabajo publicado en el número 292-293 sobre los condestables en la Baja Edad Media. En este caso se centra en el siglo XVI y aporta una relación comentada de los mismos. Breve mención del Archivo de los Duques de Frías.- C.R.M.

- 07-586 MINGORANCE RUIZ, JOSÉ ANTONIO: *Los contratos de ahorramiento de esclavos en Jerez de la Frontera.*- En “Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores Hespérides”, XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 93-111.

Trabajo sobre la acción de la manumisión de esclavos, sus procedimientos y modalidades, basándose en la documentación notarial de la primera mitad del siglo XVI conservada en el Archivo Municipal de Jerez de la Frontera. Bibliografía.- A.H.

- 07-587 OSTOS SALCEDO, PILAR: *Regla de la cofradía de los escribanos públicos de Córdoba (1570).*- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 483-497.

Sobre las normativas de la cofradía, a través de las cuales se deduce la solemnidad de sus reuniones, que se conservan junto al testamento de su fundador. Muchas de las escrituras y los libros de actas de las reuniones se han perdido, si bien sus orígenes se remontan a 1397 y se reformaron en la fecha indicada en el título. Del material estudiado se deduce que los notarios contaban con una cofradía para asun-

tos eclesiales y un Cabildo para temas profesionales. Comenta algunos de sus caracteres entre los cuales hay que destacar que a ella podían pertenecer todos los escribanos públicos de número de la ciudad y realiza una transcripción de tales reglas.- C.R.M.

- 07-588 SALINERO, GREGORIO: *Une ville entre deux mondes. Trujillo d'Espagne et les Indes au XVIe siècle. Pour une histoire de la mobilité à l'époque moderne.*- Casa de Velázquez (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 34).- Madrid, 2006.- XII + 540 p. (24 x 17).

La historiografía americanista había estudiado los flujos migratorios entre España y América, en el siglo XVI, en base al archivo de Indias (Sevilla). Gregorio Salinero propone complementar estas fuentes con la documentación notarial procedente de los archivos locales. En su caso, el de Trujillo, complementado con fuentes parroquiales y las de Sevilla y Simancas. Llega así a la conclusión de que no es posible, al contrario de lo que se acostumbra, oponer una Península que expulsa población y una América que la atrae. La situación, según Salinero, era mucho más compleja porque a los viajes de ida hay que sumar los de regreso. Las fuentes, además, reflejan la distancia entre la realidad y las normativas legales del momento. El fraude alcanzó una considerable amplitud, como demuestra el tráfico de mano de obra.- F.M.H.

- 07-589 VIÑA BRITO, ANA; GAMBÍN GACIA, MARIANO: *El poder del agua. Conflictividad en las Islas Canarias de realengo a raíz de la concesión de "las aguas perdidas y sobrantes" a Luis de Armas (1511-1515).*- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: 1 (2008), 323-370.

Los autores, dada la importancia de las aguas en las islas de Realengo, estudian a través de los conflictos suscitados por la oligarquía local ante el hecho de que el monarca concediera "las aguas perdidas y sobrantes" a Luis de Armas, pues siendo de regalías no se vinculaban al cultivo de la tierra. Tesis que venía sosteniendo Antonio Macías.- A.Be.

## Aspectos religiosos

- 07-590 APARICIO LÓPEZ, TEÓFILO O.S.A.: *Gaspar de Melo, rector perpétuo del Colegio de San Gabriel y catedrático de Valladolid.*- "Revista Agustiniiana" (Guadarrama), XLIV, núm. 135 (2003), 693-712.

Comentarios sobre los escritos teológicos del Padre Gaspar de Melo (siglo XVI), rector del prestigioso Colegio vallisoletano. Este docto agustino fue comisionado por el rey Felipe II en 1591 como delegado suyo a fin de obtener un empréstito para las necesidades bélicas del monarca. Notas.- F.A.G.

- 07-591 CRESPO MUÑOZ, FRANCISCO J.: *Una pequeña joya de la documentación eclesiástica granadina: la regla de la confradía del Santísimo Sacramento de Béznar. Estudio y edición.*- En "Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez" (IHE núm. 07-44), 499-511.

Transcripción y breve comentario sobre la regla del siglo XVI. La misma tiene su origen en la situación histórica de la conquista castellana del antiguo reino nazari. La inestable situación social todavía en la zona, llevó a la creación de una cofradía semi-militar en esta localidad situada en el valle de Lecrín.- C.R.M.

07-592 GARCÍA HERNÁN, ENRIQUE: *Nueva documentación sobre Francisco de Borja (1510-1572)*.- “Archivum Historicum Societatis Iesu” (Roma-Ohio), LXXI, núm. 141 (2002), 141-149.

Correspondencia relativa a san Francisco de Borja, una de las figuras más relevantes de la Compañía de Jesús durante el siglo XVI. En el presente artículo se transcriben tres cartas del Duque de Gandía, dos de ellas inéditas, que se refieren a aspectos biográficos relativos a Francisco de Borja. Notas.- F.A.G.

07-593 GONZÁLEZ MONTES, REINALDO: *Artes de la Santa Inquisición Española*.- Traducción y comentarios de FRANCISCO RUIZ DE PABLOS.- Editorial MAD (Eduforma Historia).- Sevilla, 2008.- 304 p. (21 x 15).

Volumen IV de la selecta colección “Obras de los Reformadores Españoles del siglo XVI”, es versión castellana de la 1ª ed. latina publicada en Heidelberg en 1567, y firmada con seudónimo, siendo el autor uno de los miembros del círculo evangélico de Sevilla (¿Casiodoro Reina?, ¿otro?) represaliado por la Inquisición y forzado a expatriarse en la medida en que ello les resultó factible para escapar a una implacable persecución. El autor es un pensador de corte erasmiano, influido también por las doctrinas calvinistas, cuyo libro de denuncia causó hondo impacto en la época, siendo uno de los arranques teóricos de la Leyenda negra antiespañola contra un estado confesional, intolerante y excluyente de las minorías del tipo que fueren. La obra fue leída y citada por sus contenidos, pero también por la modernidad de su mensaje, todavía válido por su ensalzamiento de la racionalidad, libertad, solidaridad y el pacifismo, y denuncia del racismo, xenofobia, antisemitismo y de la intolerancia en sus más diversas manifestaciones. A destacar también la extensa y bien documentada “Introducción” (p. 9-121) del traductor.- J.B.Vi.

07-594 GRAÑA CID, MARÍA DEL MAR: *Notas sobre el fenómeno místico femenino en el monacato andaluz del siglo XVI*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 791-807.

Tras distinguir entre dos tipos de misticismo: el político y el personal, se dedica a estudiar el segundo grupo, cuyas fuentes proceden de franciscanos y jesuitas. Destaca las figuras de la Felipa de Villena y Ana Ponce de León, éstas junto a otras místicas ejercían una fuerte influencia en su contexto y eran un incentivo de virtud para sus hermanas del convento. Destaca sus virtudes y algunas de sus experiencias.- C.R.M.

07-595 GUTIÉRREZ, JUAN CARLOS O.S.A.: *Aleixo de Meneses O.S.A. y su viaje a Malabar*.- “Archivo Agustiniiano” (Valladolid), LXXXVI, núm. 204 (2002), 245-350.

Este trabajo recoge dos capítulos de su tesis doctoral leída en 1996. Se trata de la visita pastoral que el arzobispo agustiniano de Goa, a finales del siglo XVI, realizó

a las iglesias cristianas de Santo Tomás de Malabar en la India por mandato del papa Clemente VIII, debido a las denuncias que había recibido contra el arzobispo Mar Abraham por parte de los jesuitas. Aspectos de moral, costumbres paganas, libros prohibidos, prácticas litúrgicas y administración de sacramentos. Notas.- F.A.G.

07-596 JERICÓ BERMEJO, IGNACIO: *Sobre la teología afectiva y la teología especulativa. Dos prólogos de Pedro de Aragón y su contexto (1584).*- "Revista Agustiniiana" (Guadarrama), XLIII, núm. 130 (2002), 63-97.

Presentación de dos prólogos a la Suma Teológica de Santo Tomás de Aquino, uno inédito y otro impreso, de Fray Pedro de Aragón, O.S.A., perteneciente a la Escuela de Salamanca del siglo XVI, donde ejerció de profesor. De un esbozo biográfico se destaca que fue estudiante en dicha Universidad, aunque terminó sus estudios en la Universidad de Huesca donde alcanzó el grado de Doctor en Teología para regresar luego a Salamanca. Murió en 1592. La última parte del trabajo está dedicada a Bartolomé de Carranza de Miranda y su prólogo. Nacido en Navarra en 1503 fue nombrado provincial de Castilla, participó en el Concilio de Trento, viajó a Inglaterra y Flandes. Ya como obispo fue perseguido por la Inquisición. Se incluyen también el prólogo de Juan de Guevara, y resumen biográfico. Notas.- F.A.G.

07-597 JERICÓ BERMEJO, IGNACIO: *Pecado y Dios. Enseñanza de Pedro de Aragón (1584).*- "Revista Agustiniiana" (Guadarrama), XLIII, núm. 131 (2002), 309-346.

Se resume el pensamiento de Fray Pedro de Aragón, teólogo agustino, preocupado por el tema del mal moral y la intervención divina. A su muerte dejó editados en dos volúmenes sus comentarios a la obra teológica de Santo Tomás de Aquino. Se analiza su pensamiento con relación a estas delicadas cuestiones morales y teológicas. Notas.- F.A.G.

07-598 JERICÓ BERMEJO, IGNACIO: *Sobre la ordenación inmediata del hombre a Dios. Enseñanzas de Pedro de Aragón y Domingo Báñez (1584).*- "Revista Agustiniiana" (Guadarrama), XLV, núm. 137 (2004), 353-382.

Disquisiciones de antropología teológica a raíz de unas exposiciones atribuidas a Santo Tomás de Aquino. Esta problemática fue tratada por dos teólogos salmantinos del siglo XVI, Pedro de Aragón y Domingo Báñez, en unos comentarios publicados en 1584. El tratadista aprovecha para hacer un buen esbozo biográfico e intelectual de ambos teólogos agustinos, y un amplio comentario de sus razonamientos. Notas.- F.A.G.

07-599 JERICÓ BERMEJO, IGNACIO: *La Escuela Salmantina del siglo XVI. Una pequeña introducción.*- Editorial Revista Agustiniiana (Pensamiento, 9).- Guadarrama, 2005.- 409 p. (22 x 15).

Síntesis introductoria, redactada a modo de manual, en la cual se ofrece la presentación de los principales autores y de las líneas básicas de la Escuela teológica salmantina desde Francisco de Vitoria (+ 1546) a Domingo Báñez (+ 1604); destacada Escuela que supo ofrecer una escolástica renovada y abierta a las nuevas problemáticas surgidas durante el siglo XVI. Valiosa aportación a la historia de la teología y a la cultura hispana en general. Contiene índice onomástico y bibliografía.- V.S.F.

- 07-600 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *Presencia eclesiástica en Indias según los libros de cuentas de la Casa de la Contratación 1503-1521*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm 54: 1 (2008), 371-402.

Nos da noticias de los primeros obispos castellanos a América y sobre los misioneros, así como de los conventos franciscanos y dominicos allí establecidos. Construcción de templos, dotaciones para los mismos, presencia de indígenas en Castilla.- A.Be.

- 07-601 VALDÉS, JUAN DE: *Diálogo de Doctrina [Cristiana]*.- Edición, estudio crítico y notas de DAVID ESTRADA HERRERO.- Vol. III de Eduforma Historia: “Obras de los Reformadores Españoles del siglo XVI” coordinado por EMILIO MONJO BELLIDO.- Ediciones MAD S.L.- Alcalá de Guadaíra (Sevilla), 2008.- 216 p. (21 x 15).

Ver cf. IHE núm. 05-798, 06-1739 y 06-1748. “Diálogo de Doctrina Cristiana, obra del ilustre humanista conquense y adalid de la I Reforma española Juan de Valdés, editada en Alcalá de Henares en 1529, es el primer libro protestante publicado en España. El primero, y también figura por derecho propio entre la media decena de obras más representativas del floreciente movimiento reformista español del siglo XVI, en cuyas filas figurarían una parte destacable de lo más selecto de la intelectualidad española del momento (Reina, Valera, Corro, de la Fuente, etc.), si bien fue erradicada por una brutal represión inquisitorial tan sistemática como tenaz, y sus protagonistas exterminados o exiliados, y hoy relegados al olvido. Como bien refiere el autor de la presente edición en su excelente estudio preliminar, “Diálogo de Doctrina Cristiana” no puede ser interpretado en claves alcaracianas, erasmistas, luteranas u otras, como viene haciéndose hasta el momento. Sin desechar las influencias del entorno intelectual español y europeo de la época que Valdés conocía muy bien, y de primera mano, este libro es “.. una formulación teológica reformada autóctona”, y que demuestra que del propio suelo patrio brotó un genuino movimiento evangélico de retorno a las fuentes del cristianismo” (p. 78).- J.B.Vi.

## Aspectos culturales

- 07-602 BERMUDO, JUAN: *Fray Juan Bermudo (1510-1565). Obras para teclado (Declaración de instrumentos musicales. Osuña, 1555)*.- Prólogo de ÁLVARO ZALDÍVAR GRACIA.- Edición JAVIER ARTIGAS PINA.- C.S.I.C. Institución Fernando el Católico (Cuadernos de Daroca, II).- Zaragoza, 2005.- 110 p. con notación musical (22,5 x 31 x 5).

Edición crítica de las obras para órgano escritas por el religioso franciscano Juan Bermudo (1510-1565), autor de los cuatro libros de la ‘Declaración de instrumentos musicales’, el último, estampado por Juan de León, en Osuna (1555), está dedicado al arte “De tañer el órgano”. En la presente publicación se editan diversas obras para órgano como los himnos litúrgicos: ‘Ave María Stella’ (p. 63); ‘Conditor almae siderum’ (p. 76-77); ‘Vexilla Regis’ (p. 78-79); ‘Veni creator spiritus’ (p. 80-81); ‘Pange lingua’ (p. 82-83), etc. Obra de gran interés para los investigadores de la música renacentista y sacra.- V.S.F.

- 07-603 CASTRO SANTAMARÍA, ANA: *Nuevos datos sobre la construcción del Puente de Almaraz (Cáceres)*.- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXX, núm. 319 (2007), 289-306, ils.

Estudio sobre su construcción mediante el empleo de documentación inédita. El autor deduce que no hubo un proyecto inicial, sino que las decisiones se iban tomando a medida que avanzaba la obra. Sus inicios datan del siglo XV, pero el proyecto fue retomado en el siglo XVI por Juan de Álava y Martín de la Ordieta (aparejador) a iniciativa del Concejo de la Mesta. Cuando pasó a manos de Diego de Vergara el mismo se modificó. Se desconoce como se desarrolló la última fase del proceso de construcción, pero afirma que no todo el dinero se invirtió allí sino que una cierta corrupción acompañó a su labor.- C.R.M.

- 07-604 ESCOBAR, JESÚS: *Francisco de Sotomayor and nascent urbanism in sixteenth century Madrid*.- “Sixteenth Century Journal” (Kirksville, USA), XXXV, núm. 2 (2004), 357-382.

Trabajo realizado a partir de un documento del Archivo General de Simancas que se refiere a los proyectos de reforma urbana de Madrid en los primeros años como Corte y como capital de la monarquía Habsburgo. El documento se halla fechado en 1565 y se atribuye a Francisco de Sotomayor, un corregidor y gobernador del rey del periodo de Felipe II. Es el primer ejemplo de esfuerzo urbanístico concretado en Madrid y uno de los raros ejemplos del periodo para España. El artículo se refiere al naciente urbanismo, subraya la importancia de la arquitectura pública para las ciudades modernas. Además el informe de Sotomayor es uno de los primeros sobre la transformación de Madrid y paso de ciudad periférica a metrópolis imperial.- H.A.

- 07-605 GÓMEZ MORENO, ÁNGEL: *La recepción de “El Cortesano” en España*.- En “La traduzione della letteratura italiana in Spagna (1300-1939). Traduzione e tradizione del testo. Della filologia all’informatica” (IHE núm. 07-183), 317-330.

Amplio comentario de la obra de Peter Burke: “Los avatares de ‘El Cortesano’. Lecturas y lectores de un texto clave del espíritu renacentista” (Barcelona, 1998). Analiza las razones que explican el triunfo de la obra de Castiglione en España, así como las bases culturales y sociales que facilitaron su recepción, junto al hecho nada desdeñable de haber recogido algunos de los flujos políticos e intelectuales de la España del momento.- M.C.N.

- 07-606 IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER: *Tratadística, Antigüedad y práctica constructiva: la traída de aguas a Teruel (ca. 1551-1559). Pierres Vedel en el contexto de la ingeniería española del Quinientos*.- “Artígrama” (Zaragoza), núm. 21 (2006), 395-416, 6 figs.

Sobre la traída de aguas a la capital bajoaragonesa en el periodo apuntado en el título. El autor del proyecto Pierres Vedel fue un ingeniero que tenía un gran conocimiento de la tratadística clásica y moderna, junto a una experiencia práctica. El proyecto se inició en 1537 y en el artículo se expone como se llevó a cabo éste y el modo como su artífice se apoyó en las fuentes antiguas para plantearlo.- C.R.M.

- 07-607 OLMO GARCÍA, NIEVES DEL; ROMERO Y FERNÁNDEZ-PACHECO, JUAN RAMÓN (EDITORES): *Cartas de Francisco de Ulloa a Constanza de Villalobos. Documentos y sentimientos en torno a la Conquista de América.*- Editora Regional de Extremadura.- Mérida-Badajoz, 2007.- 195 p. (23,5 x 17).

Edición facsimilar y del texto transcrito de la correspondencia mantenida por Francisco de Ulloa y Constanza de Villalobos, extremeños ambos. Ulloa, uno de los grandes navegantes, descubridores, exploradores y colonizadores españoles del siglo XVI, en el dilatado frente americano del Pacífico entre la alta California y el estrecho de Magallanes, y ella su pareja en España, resignada como tantas otras de la época en circunstancias similares a una larga espera. Aportación singular a la historia de los descubrimientos, rica en información de primera mano, y al propio tiempo atrayente crónica de amor entre dos jóvenes de Mérida en los albores de la modernidad. Bien documentado estudio preliminar sobre los protagonistas y la fuente aportada.- J.B.Vi.

- 07-608 SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO; SÁNCHEZ JIMÉNEZ, MARIO: *La "Suma de las cosas que acontecieron a Diego García de Paredes y lo que hizo": apuntes sobre su autoría.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LX, núm. 1 (2004), 231-241.

El extremeño Diego García de Paredes aparece en boca de un personaje en "Don Quijote", atribuyéndole una fuerza hercúlea, además de tener fama de héroe en las campañas del Gran Capitán en Italia. Las portentosas hazañas de García de Paredes aparecieron impresas como autobiográficas en 1580, aunque se discute sobre la autoría real de sus escritos. En este artículo se dan razones a favor de que el héroe trujillano escribiera su propia historia. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 07-609 SERVET, MIGUEL: *Obras completas II-I. 2: Primeros escritos teológicos. -III: Escritos científicos.- IV Servet frente a Calvino, a Roma y al luteranismo.- V: Restitución del Cristianismo, 1.- VI: Restitución del Cristianismo, 2.*- Edición, introducción y notas de ÁNGEL ALCALÁ.- Instituto de Estudios Altoaragoneses. Institución Fernando el Católico (Larumbe. Clásicos Aragoneses, 30, 36, 40 y 45).- Huesca-Zaragoza, 2004-2007.- II: CX + 878 p.; III: CXIV + 532 p.; IV: C + 444 p.; V: CL + 818 p.; VI: 819 a 1.600 p. (20,5 x 12,5).

Continúa la edición de las obras completas del médico, teólogo y filósofo aragonés Miguel Servet y Conesa (1511-1553) a cargo del mismo editor del volumen primero (IHE núm. 03-887). En Ginebra fue detenido y condenado a morir en la hoguera por sus ideas teológicas por parte de los calvinistas. Especialmente interesante es el volumen 3 dedicado a los conocimientos científicos de su época: "Ocho libros de geografía de Ptolomeo", "Tratado universal de los jarabes según la doctrina de Galeno", "Discurso en pro de la Astrología", "Descripción de la circulación de la sangre", y "Apología contra Leonardo Fuchs". En el volumen 4: "Treinta cartas a Calvino", "Setenta signos del Anticristo" y "Apología contra Melanchton". Cada tomo lleva una densa y amplia introducción muy ilustrativa sobre el personaje y su tiempo. Se incluyen los textos originales en latín con las correspondientes traducciones al castellano. Bibliografía y notas.- F.A.G.

**Arte**

- 07-610 AGUADO GUARDIOLA, ELENA: *El retablo del Santo Cristo de la iglesia de San Pedro de Alagón (Zaragoza): aportaciones de su restauración a la historia del arte aragonés del siglo XVI.*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 21 (2006), 343-371, 22 figs.

Descripción del método seguido en la restauración de la obra y análisis de su temática. La autora profundiza en las técnicas del trabajo empleadas y establece una aproximación cronológica y estilística con el fin de conocer el taller que realizó la pieza.- C.R.M.

- 07-611 ÁLVARO ZAMORA, MARÍA ISABEL: *Una porcelana Ming con guarnición de plata sobredorada de taller alemán en la iglesia de Santa María de los Corporales de Daroca (Zaragoza).*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 21 (2006), 719-746, 13 figs.

Estudio de una pieza de porcelana china que se encuentra en el Museo de la Iglesia mencionada y que pertenece al último cuarto del siglo XVI. La obra de estilo Ming (periodo Wanli) lleva una guarnición de plata que fue realizada en el taller de Augburgo (Alemania) por el orfebre Philipp Benner (1608-10). Descripción y clasificación de la pieza en el contexto de las producciones Ming de Jingdezhen, con unos añadidos en dorado propios de las cerámicas “kinrande”, análisis de otros ejemplares con montura y comentario sobre los caracteres de la citada montura de plata, y otras de la época. Establece además una hipótesis sobre el modo como la pieza llegó a Daroca y considera que pudo ser un regalo de Juan Ruiz de Azagra o Martín Terror de Valenzuela.- C.R.M.

- 07-612 DÍAZ PADRÓN, MATÍAS: *Van Dyck: la influencia del retrato del más prestigioso discípulo de Rubens en la pintura española del siglo XVI. Un censo estratégico: Las Ordenanzas navales en 1793.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: II (2008), 229-263.

Estudio de gran trascendencia. La popularidad de Van Dyck, mejor retratista que su maestro, obtuvo un gran éxito con su obra. Realiza un estudio comparativo entre Van Dyck y Velázquez, como retratistas a pesar de la superioridad del español, paradójicamente, sin embargo, todos los retratistas españoles posteriores, continuaron el estilo de Van Dyck, abandonando la técnica velazqueña. Como prueba acompaña numerosas ilustraciones.- A.Be.

- 07-613 DOMÍNGUEZ CALVO, JOSÉ: *Pintores giennenses del siglo XVI. Los Bolaños en la transición protobarroca.*- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), año XLVIII, núm. 181 (2002), 145-185, ils.

Estudio que se refiere a los pintores de la familia Bolaños, dentro de los cuales destacó Juan de Bolaños, quien procedente de Valencia se asentó en Andujar y trabajó también en Baeza, Úbeda y Jaén (“La batalla de las Navas de Tolosa” en el Salón de Plenos del Ayuntamiento). Se les considera deudores de la tradición y estilo iniciado por Antonio Sánchez. El autor examina la tradición y se centra en la



figura de Juan de Bolaños, mencionando brevemente a los demás representantes de la familia. Apéndice documental.- C.R.M.

- 07-614 DOMÍNGUEZ CUBERO, JOSÉ: *Andújar, un foco de estética renacentista en el reino de Jaén.*- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVIII, núm. 182 (2002), 9-42, ils.

Estudio en torno a la penetración de la estética renacentista en Andújar, en el cual se destaca la importancia que tuvo primero el mecenazgo religioso y luego el civil en su consolidación. El autor distingue la etapa purista y manierista cuyos exponentes más representativos fueron Andrés de Vandelvira y Francisco del Castillo. Se centra en el siglo XVI y comenta sus exponentes más característicos.- C.R.M.

- 07-615 GÓMEZ SÁNCHEZ, JUAN ANTONIO: *Andrés de Segura y el San Sebastián de la Puerta de los Palos de la Catedral de Sevilla (1506-1507).*- “Archivo Hispalense” (Sevilla), XC, núm. 273-275 (2007), 365-380.

Estudio sobre dicha pintura de carácter apotropaico, encargada por el cabildo catedralicio para aliviar o remediar la epidemia que sufría la ciudad en esos años. Bibliografía.- A.H.

- 07-616 IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER: *Arquitectura aragonesa del siglo XVI. Propuestas de renovación en tiempos de Hernando de Aragón (1539-1575).*- Presentación M. ISABEL ÁLVARO ZAMORA.- Instituto de Estudios Turolenses. Institución “Fernando el Católico”. CSIC (Estudios. Arte).- Zaragoza, 2005.- 770 p. e ils. (24 x 17,5).

Resumen de tesis doctoral leída en el año 2004 en la Universidad de Zaragoza, que se centra sobre todo en la segunda mitad del siglo XVI. Se destaca la figura de Hernando de Aragón, arzobispo de Zaragoza, quien determinó la orientación artística en muchos casos y el nombre de los siguientes artistas: Charles de Mendibe, Martín de Miteza y Pierres Vedel. El estudio ha sido llevado a cabo mediante documentación procedente de los archivos: diocesano, de la Seo y el de Protocolos Notariales de Zaragoza, a los cuales hay que añadir los archivos de Protocolos de Teruel y Huesca. La arquitectura se divide en tres fases, siendo escasa la influencia de los artífices italianos. De todos modos al tratarse de obras de encargo, casi todas vinculadas al arzobispado, fue determinante su gusto y la introducción de la orientación renacentista, que desplaza los modelos de raíz medieval. También el análisis de la tratadística ocupa un lugar destacado en la obra. Amplio apartado de fuentes y bibliografía.- C.R.M.

- 07-617 IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER: *El dibujo para la tumba de Carlos de Aragón y Navarra (1550).*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 21 (2006), 373-394, 10 figs.

A partir de la localización del dibujo en el Archivo Capitular del Pilar de Zaragoza, el autor deduce que se trata de una obra producida en Italia por sus características y que fue trasladada a la capilla de San Braulio del citado Pilar. Se lleva a cabo un análisis tipológico e iconográfico del dibujo, junto a sus caracteres y se compara con otros ejemplares italianos de la zona de Nápoles. Apéndice documental.- C.R.M.

- 07-618 MÉNDEZ RODRÍGUEZ, LUÍS: *El coleccionismo de pinturas deshonestas en Sevilla: La serie del alcalde Lara de Buiza*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVIII-LXXXIX, núms. 267-272 (2005-2006), 355-364.

Analizando el pleito incoado a fines del siglo XVI al citado alcalde de la Audiencia de Sevilla, entre otros, conservados en los fondos de la Inquisición de la British Library, se trata la representación del desnudo en la pintura sevillana y su tenencia considerada inmoral, asociado a un conjunto de tópicos, valores y convenciones sobre la moralidad del arte y sus funestos efectos.- A.H.

- 07-619 PÉREZ D’ORS, PABLO: *Dos ‘cacerías’ de Lucas Cranach el viejo en el Museo del Prado*.- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XXIII, núm. 41 (2005), 6-22, con 14 ils.

Aportación de nuevos conocimientos sobre las dos tablas de Lucas Cranach el viejo (1472-1553), fechadas en 1544 y 1545, y recientemente restauradas. Compara las obras con otras cacerías: la Tabla de Viena, las que se conservan en Glasgow, Basilea y Copenhague de 1529 y una posterior (1540) que se halla en el Museo de Cleveland, de las cuales se han tratado de identificar los personajes allí representados y las construcciones arquitectónicas. En cuanto a las dos del museo del Prado representan a Carlos V y el elector de Sajonia Juan Federico cazando juntos en Torgau, si bien ambos nunca lo hicieron en realidad. El autor aporta una interpretación política, ya que considera que la representación de la caza puede entenderse como un elogio del soberano, siguiendo una idea medieval, e histórica pues Cranach coincidió con Melancthon en 1504 cuando el primero trabajaba como pintor en la corte de Sajonia y el segundo transmitió al artista su interpretación.- C.R.M.

- 07-620 ROMANOS COLERA, ISABEL: *Sillerías corales del Alto Aragón en el siglo XVI*.- Prólogo de CARMEN MORTE GARCÍA.- Instituto de Estudios Altoaragoneses. Diputación de Huesca (Estudios Altoaragoneses, 50).- Huesca, 2004.- 492 p. e ils. (24 x 17,5).

Estudio de las sillerías corales de la zona aragonesa, siendo la primera la del coro de Bolea (Huesca) y un poco después la de San Pedro el Viejo de Huesca (1506). Además de las dos ya mencionadas, se detiene en las siguientes: monasterio de Santa María de Casbas (1515), ex Catedral de San Vicente de Roda de Isábena (finalizada en 1581), catedral del Salvador de Huesca (1577-1591) y catedral de Santa María de la Asunción de Barbastro (1575-1601). Se observa una evolución de las figuras talladas desde planteamientos góticos a renacentistas, con una estética más monumental. Se ha desarrollado el trabajo a partir del análisis de los restos, debido a la escasez de fuentes documentales existentes y por consiguiente, de cada resto se presenta un estudio detallado de sus representaciones y su ubicación dentro del conjunto. Dibujos de los motivos, apéndice documental, bibliografía e índice onomástico, toponímico e iconográfico.- C.R.M.

- 07-621 RUIZ CALVENTE, MIGUEL: *Trazas y condiciones de Francisco del Castillo “El Mozo” para el claustro del convento de Santa Clara de Jaén*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 179 (2001), 175-216, láms. con figs.

En el siglo XVI este convento sufrió una notable transformación en la iglesia y el claustro. Para la remodelación del templo fue contratado el maestro Juan Rodríguez de Requena (1539) de acuerdo con la estética gótico-mudéjar, y el socorro renacentista fue encargado a Salvador de Madrigal y Francisco de Quesada. Mientras que las obras del claustro fueron dirigidas por el maestro Francisco del Castillo, de estilo italianizante. Se reproducen 7 escrituras de contrato, con sus rúbricas, y los proyectos de restauración efectuados en 1971-1977. Notas.- F.A.G.

07-622 SANTOS MÁRQUEZ, ANTONIO JOAQUÍN: *La capilla funeraria de don Alonso Daza. Una empresa artística en la Sevilla del Renacimiento.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXVIII-LXXXIX, núms. 267-272 (2005-2006), 435-443.

Se estudia el proceso de fundación, construcción y decoración de la capilla funeraria del nombrado indiano, hoy desaparecida, a mediados del siglo XVI en el convento de los mínimos de Triana, en la que intervinieron destacados artistas del Renacimiento hispalense. Bibliografía.- A.H.

07-623 URQUÍZAR HERRERA, ANTONIO: *El coleccionismo artístico de los Condes de Santisteban del Puerto (Jaén) en el siglo XVI, a través de sus inventarios de bienes.*- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), XLVII, núm. 179 (2001), 29-56.

A través de unos inventarios inéditos se demuestran el nivel de riqueza e interés por los bienes culturales que alcanzó la familia Benavides, a semejanza de otros personajes aristocráticos de la época. En apéndice se resumen los contenidos de 7 documentos notariales que van desde 1491 a 1599. Notas bibliográficas y de archivos consultados.- F.A.G.

## Biografía (por orden alfabético de biografiados)

07-624 PROS MANI, ROSA MARÍA: *San Francisco Javier, el apóstol de la India y del Japón.*- En "Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores Hespérides", XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 309-339.

Semblanza de la vida y obra del santo jesuita (1506-1552), desde su infancia y juventud en Navarra y sus estudios y formación hasta sus viajes, actividad misionera y muerte en Extremo Oriente. Se transcriben varias cartas suyas.- A.H.

07-625 RUIZ VÉLEZ, IGNACIO: *Don Iñigo López de Mendoza y Zúñiga. Cardenal, obispo, humanista y hombre de Estado.*- Academia Burgense de Historia y Bellas Artes (Academos, 12).- Burgos, 2008.- 133 p. (24 x 17).

Nuevos datos biográficos sobre la proyección histórica del cardenal Iñigo López de Mendoza (+ Burgos 1535), eclesiástico de gran importancia e incidencia durante el reinado de Carlos V por su labor diplomática en Londres como embajador imperial (años 1526-1529) y en Italia (años 1529-1533). Tiene un especial interés el estudio de la labor pastoral de este prelado que entre 1533-1535 impulsó la reorganización de la archidiócesis de Burgos. Contiene la relación de fuentes documentales y bibliografía en las pp. 125-133.- V.S.F.

07-626 TORRENS ÁLVAREZ, M<sup>a</sup> JESÚS: *El quehacer historiador de Ambrosio de Morales. Algo más sobre sus fuentes y materiales de trabajo.*- En “Estudios de Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 513-525.

En torno a Ambrosio de Morales, cronista del reino en tiempos de Felipe II, a partir del Ms. 82-1-13 de la biblioteca Capitular de la catedral de Sevilla. Destaca del autor que trataba de aportar datos auténticos y siempre acudía a las fuentes primarias para exponer los hechos. Se incluyen los aspectos vinculados a una serie de privilegios importantes para comprender la historia de la reconquista: Fuero de Baeza, la relación de alcaldes de Cuenca y Úbeda, Fuero de Alcalá de Henares, de Sepúlveda y de hijosdalgo (Fuero de Castilla).- C.R.M.

07-627 *San Alonso de Orozco: historia, obra, pensamiento.*- “Revista Agustiniana” (Madrid), XLIV, núm. 133 (2003), 3-329.

Actas del Congreso sobre San Alonso de Orozco, OSA (1500-1591), celebrado en Madrid-Oropesa del 20 al 21 de septiembre de 2002. Presentación de GONZALO TEJERINA ARIAS en que se valora el hombre y su obra (p. 5-8). A destacar los trabajos de CARLOS ALONSO VAÑEZ: “La Orden de San Agustín en España y la provincia de Castilla a lo largo del siglo XVI” (p. 11-30); LUÍS SUÁREZ FERNÁNDEZ: “El tiempo de San Alonso” (p. 31-37); INMACULADA DELGADO COBOS: “Lenguaje y estilo literario de la obra de Alonso de Orozco, un clásico del Siglo de Oro” (p. 191-239).- F.A.G.

07-628 TORAL FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA, ENRIQUE: *Elogio y nostalgia de un obispo. Don Alonso Suárez de la Fuente del Sauce.*- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 179 (2001), 69-98.

Síntesis biográfica y familiar de este personaje, antes obispo de Mondoñedo y Lugo, y que luego pasó al gobierno episcopal del Reino de Jaén en 1500, donde residió veinte años. Anteriormente fue Inquisidor General y Comisario de la Santa Cruzada por nombramiento de Isabel la Católica. Destacó además como promotor y constructor de iglesias y conventos, destacando la capilla mayor de la Catedral de Jaén. Convocó el sínodo diocesano de 1511 y fundó tres mayorazgos para sus sobrinos. Notas y 2 árboles genealógicos.- F.A.G.

## Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

07-629 ROL BENITO, ANTONIO LUIS: *Las Ordenanzas de Cañaverl (Cáceres), 1522.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LX, núm. 1 (2004), 151-177.

Las ordenanzas municipales permiten al historiador acercarse a la vida cotidiana de las poblaciones durante su pasado histórico. Recopilan las disposiciones de cumplimiento obligatorio por los habitantes de una villa o de todo un distrito territorial, que afectaban básicamente a la ganadería, cotos de caza, aguas comunales y arrendamientos. En apéndice se reproduce todo el texto original. El lugar de Cañaverl era una aldea incluida dentro del término municipal de Garrovillas. Notas.- F.A.G.

- 07-630 MIRA CABALLOS, ESTEBAN: *La segregación de La Campana de la jurisdicción de Carmona (1558)*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVIII-LXXXIX, núms. 267-272 (2005-2006), 113-122.

Se analiza la venta del señorío del lugar de La Campana (Sevilla) a don Fadrique Enríquez de Ribera en el señalado año y su segregación de Carmona, pese al privilegio de ésta de respetar la integridad de su término. No tuvo ningún resultado el largo pleito emprendido por el concejo carmonés. Transcripción de un documento inédito del Archivo General de Simancas. Bibliografía.- A.H.

- 07-631 MARTÍN PRADAS, ANTONIO; OTERINO MARTÍN, MARÍA: *El órgano de la iglesia parroquial de Santa María de la Asunción de Écija*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVIII-LXXXIX, núms. 267-272 (2005-2006), 339-353.

Se expone la historia y evolución del indicado órgano ecijano de fines del siglo XVI, así como los maestros organeros que de alguna manera intervinieron en su construcción y sus reparos o afinación en los tiempos siguientes. Documentación del archivo provincial y bibliografía.- A.H.

- 07-632 CRIADO ATALAYA, FRANCISCO JAVIER; VICENTE LARA, JUAN IGNACIO DE: *La actividad agraria en ciudad de Gibraltar, según las Ordenanzas “viejas del campo” del año 1575*.- En “Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores Hespérides”, XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 43-58.

A través de las series del diezmo eclesiástico y de las citadas Ordenanzas, se aborda y analiza la actividad agraria de este importante municipio realengo del Reino de Sevilla en dicho siglo. Bibliografía.- A.H.

- 07-633 CLEMENTE RAMOS, JULIÁN: *Las Ordenanzas de Mengabril de 1548*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LX, núm. 2 (2004), 597-650.

El concejo de Mengabril, aldea de la tierra de Medellín, redactó unas ordenanzas municipales a mediados del siglo XVI que, por su contenido levantaron la oposición tanto de los ricos campesinos, como de las autoridades de Medellín por invasión de competencias. A pesar de las escasas atribuciones al concejo local suministran interesantes informaciones sobre la sociedad, la economía y las instituciones locales del siglo XVI. En apéndice (pp. 608-650) se transcriben en su totalidad. Notas.- F.A.G.

## SIGLO XVII

**Actividades historiográficas, fuentes y ciencias auxiliares**

- 07-634 CAMPOS, XAVIER: *Reconstrucción de los tres primeros folios del tomo cuarto de los libros bautismales del archivo parroquial de Castellón de la Plana. Enero-Abril de 1605.*- “Estudios Castellonenses” (Castellón de la Plana), núm. 10 (2002-2005), 693-718.

La reconstrucción se lleva a cabo debido a que el mal estado en que se encuentran los documentos requiere una lectura e interpretación de los mismos, que no resulta fácil. Paralelamente la autora aconseja los pasos a seguir en una hipotética restauración material de los mismos. Dedicada atención a los tipos de letra y al contenido que guarda relación con la reducida población existente en Castellón en 1600.- C.R.M.

- 07-635 MÍNGUEZ, VÍCTOR: *Juan de Caramuel y su “Declaración mística de las armas de España” (Bruselas, 1636).*- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXX, núm. 320 (2007), 395-410, 12 figs.

El autor se refiere en su estudio a la “Declaración Mystica de las Armas de España, invictamente belicosas” dedicada al Cardenal Infante don Fernando de Austria. Se aportaba en aquella obra el contenido místico-simbólico de las armas de la monarquía española a través de sus escudos. Emblemas que se convirtieron en jeroglíficos y alegorías posteriormente. El volumen recogía los escudos de los diversos reinos conquistados por la monarquía y exaltaba su valor, aspectos que son recogidos en el trabajo y recuerda que en la bóveda del Salón del trono del Palacio del Buen Retiro, Madrid, se hallaban recogidos éstos, una año antes que Caramuel finalizara su labor.- C.R.M.

- 07-636 NICOLÁS SÁNCHEZ, ANDRÉS J.: *Nómina de infanzones, caballeros e hijosdalgo de la ciudad de Zaragoza en el año 1642.*- “Hidalguía” (Madrid), núm. 291 (2002), 251-255.

Se basa en el documento “Bolsas de la insaculación de las distintas parroquias de Zaragoza del año 1642” (Archivo Municipal de Zaragoza) para ofrecer una relación de los 85 infanzones que había en la ciudad.- C.R.M.

- 07-637 PARKER, GEOFFREY (COORDINADOR): *La crisis de la monarquía de Felipe IV.*- Prólogo de JULIO VALDEÓN BARUQUE.- Traducción de PABLO SÁNCHEZ y FRANCISCO JAVIER VELA.- Editorial Crítica (Libros de Historia). Instituto Universitario de Historia de Simancas.- Barcelona, 2006.- 446 p. (22,5 x 16).

Importante recopilación de estudios relativos a la crisis de la monarquía española del siglo XVII coordinados por el prestigioso hispanista norteamericano Geoffrey Parker. Todos los trabajos responden al esquema de los cursos defendidos por diferentes especialistas en la “Cátedra de Estudios Hispánicos” de la Universidad de Valladolid durante el año 2004. La primera parte del libro recoge, en cuanto a capítulos, las exposiciones de Geoffrey Parker que llevan por título: “La crisis mundial del siglo XVII: acontecimientos y paradigma” (p. 19-53), “Los problemas de la monarquía, 1624-1643” (p. 55-103), “Los problemas de la monarquía, 1643-1648”

(p. 105-140) y “El equilibrio restaurado en la monarquía, 1648-1668” (p. 141-169). El autor, con una claridad inusuales, defiende el carácter mundial de una crisis general que a mediados del siglo XVII afectó a todos los continentes. En los tres últimos capítulos analiza la evolución política de la España de Felipe IV entre las décadas de 1630-1650 que culminarán con las rebeliones de Cataluña, Portugal, Nápoles y Sicilia. La segunda parte del libro reúne cinco capítulos de temática más heterogénea. ALBERTO MARCOS MARTÍN en, “¿Fue la fiscalidad regia un factor de crisis en la Castilla del siglo XVII?” (p. 173-253), trata de buscar respuestas a la política fiscal castellana para matizar la importancia que tuvieron las aportaciones de los caudales americanos, en contraste con las imposiciones recaudadas en la misma España. CAYETANA ÁLVAREZ DE TOLEDO, estudia en “Crisis, reforma y rebelión en el mundo hispánico: El “caso Escalona”, 1640-1642” (p. 255-286), las confusas raíces de la conspiración del duque de Escalona -virrey de Nueva España- con los rebeldes portugueses. LUIS RIBOT GARCÍA nos sensibiliza en su “Italia exprimida” (p. 287-325), la presión que la monarquía hispánica ejerció, a mediados del siglo XVII, sobre los recursos humanos y fiscales italianos para afrontar la coyuntura de 1640. RAFAEL VALLADARES en “Historia atlántica y ruptura ibérica, 1620-1680. Un ensayo bibliográfico” (p. 327-350), es consciente que la ruptura de Portugal con España nos obliga a hablar de dos Américas que seguirán caminos diferentes. Por último, XAVIER GIL PUJOL, en “Más sobre las revueltas y revoluciones del siglo XVII y sobre su ausencia” (p. 351-392), nos revela las diferentes opiniones historiográficas que, cada vez acentúan más, los aspectos de continuidad que de cambio en el crisis del siglo XVII. Un epílogo final, redactado por el mismo Geoffrey Parker, y un bien documentado ensayo bibliográfico, ponen broche final a esta notable obra.- R.C.N.

## Historia política y militar

07-638 BERNABÉ GIL, DAVID: *El municipio en la Corte de los Austrias. Síndicos y embajadas de la ciudad de Orihuela en el siglo XVII.-* Institución “Alfons el Magnànim”. Diputació de Valencia (Estudis Universitaris, 107).- València, 2007.- 378 p. (21 x 12,5).

Estudio concienzudo de un aspecto poco conocido del municipio foral valenciano: el envío de representantes a la corte de los Austrias para defender los intereses de la ciudad de Orihuela de su oligarquía gobernante. El autor establece el perfil institucional y social de los distintos tipos de delegados a la ciudad, presenta la tipología de los temas propuestos y analiza las formas de negociación de las distintas cuestiones. La investigación se ha realizado con fondos del Archivo Municipal de Orihuela y del Archivo de la Corona de Aragón.- P.M.

07-639 CARRETERO ZAMORA, JUAN M.: *Fiscalidad y guerra: las aportaciones fiscales de los estados de Flandes y de Artois durante la Guerra de los Treinta Años (1626-1642).*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria, núm. 54: I (2008), 223-258.

Analiza con documentación de la Biblioteca Nacional de Francia las características y evolución de la fiscalidad por parte de los parlamentos de Flandes y Artois en el periodo señalado y sus relaciones con las actividades comerciales de ambas provincias con la monarquía hispánica.- A.Be.

- 07-640 MACKAY, RUTH: *Los límites de la autoridad real. Resistencia y obediencia en la Castilla del siglo XVII*.- Traducción de MAURO H. BENÍTEZ.- Junta de Castilla y León (Estudios de Historia).- Valladolid, 2007.- 232 p. (24,5 x 17).

Nueva aportación al conocimiento de las razones que mantuvieron a la sociedad castellana del siglo XVII libre de grandes rebeliones sociales y políticas, a pesar de la dureza de la crisis económica y del incremento de la presión fiscal. Más allá de explicaciones lineales, la autora considera que la autoridad real se vio limitada en la práctica por el juego de las distintas fuerzas sociales, no sólo de la aristocracia, sino también de las ciudades; unas ciudades en las cuales se hacía sentir la resistencia de la gente del común, a pesar del carácter oligárquico de los gobiernos municipales. Amplia bibliografía e índice onomástico.- P.M.

- 07-641 TORRES, XAVIER: *La Guerra dels Segadors*.- Pagès Editors. Eumo Editorial (Biblioteca d'Història de Catalunya, 10).- Lleida-Vic, 2006.- 304 p., 5 tablas (21,5 x 13,5).

Excelente síntesis, basada en bibliografía reciente, y en las propias investigaciones, del conflicto político y militar que afectó a Catalunya en los años centrales del siglo XVII. Nos encontramos ante una obra bien informada que expone con gran claridad tanto los precedentes y el desarrollo del estallido de los acontecimientos bélicos hasta concluir con los dos hitos de 1652 (recuperación de Barcelona) y de 1659 (paz de los Pirineos). Aunque se publica sin notas, la obra cuenta con una selecta relación bibliográfica y se completa con una cronología y un útil glosario de términos. Se recomienda especialmente como un texto que combina la claridad expositiva, el nivel de información y el esfuerzo de reflexión.- P.M.

### **Economía y sociedad, instituciones**

- 07-642 BADOSA I COLL, ELISA: *Negocis, patrimonis, préstecs i rendes a Barcelona entre 1600 i 1652, a partir dels inventaris post mortem*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), XXV (2007), 255-309, gráfs.

Estudio a partir de doce inventarios post mortem localizados en diversos archivos barceloneses sobre la actividad comercial y los negocios realizados por varios comerciantes y empresarios barceloneses durante la primera mitad del siglo XVIII y el modo como reinvertían su capital en compras de fincas o bien en préstamos. Dedicar un apartado específico a los siguientes: Quirico Pilo i Ferrale, Pau del Rosso, Onofre Boxadors, Joan Miret, Francesc Berardo, Francesc Palau, Francesc Cànoves, Rafael Matalí, Josep Albaret, Cristòfol Santgenís, Sebastià de Miralles, todos ellos clasificados por épocas. Contiene un apéndice en el que se muestran las actividades que cada uno de ellos efectuó: créditos censales, letras de cambio, etc.- C.R.M.



- 07-643 LÓPEZ MOLINA, MANUEL: *Gastos de funcionamiento del convento giennense de Santa Clara en el año 1631*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVIII, núm. 182 (2002), 251-260.

Estudio que relaciona los gastos del convento a partir de la memoria que presentó el Mayordomo del convento ante el Escribano público (Diego Blanca de la Cueva). Información procedente del Archivo de Protocolos de Jaén que nos permite conocer el modo de vida de sus religiosas.- C.R.M.

- 07-644 MARÍN BARRIGUETE, FERMÍN: *Contra la libertad de tránsito de los rebaños mesteños. Conflictos de paso y pasto en el partido de Soria (1600-1630)*.- “Celtiberia” (Soria), LVII, núm. 101 (2007), 111-152.

Análisis de los problemas relativos a la trashumancia en las primeras décadas del siglo XVII en tierras de Soria, debidos, entre otras causas, a los ganaderos que desobedecían las ordenanzas del Concejo de la Mesta y a los impedimentos que ayuntamientos y vecinos ponían a la libertad de paso de los rebaños, con noticias extraídas principalmente de los libros de Acuerdos de la Mesta.- R.O.

- 07-645 PERDICES DE BLAS, LUÍS; SÁNCHEZ MOLLEDO, JOSÉ MARÍA (EDITORES): *Arbitrios sobre la economía aragonesa del siglo XVII*.- Prensas Universitarias de Zaragoza. Instituto de Estudios Altoaragoneses. Instituto de Estudios Turoleses. Gobierno de Aragón. Institución Fernando el Católico (Larumbe, 49).- Huesca-Zaragoza, 2007.- CXVII + 594 p., 1 lám. (20,5 x 12,5).

Importante publicación de conjunto de textos económicos aragoneses del siglo XVII, fruto de las dificultades de la centuria y de los proyectos que los distintos autores presentaron a las instituciones del reino. Aunque el contenido de algunos textos era conocido, la presente edición añade otros inéditos y sobre todo presenta un conjunto que permitió acceder con mayor facilidad a ellos. Los editores han realizado un prólogo orientativo sobre el pensamiento económico aragonés y su ubicación dentro del mercantilismo europeo.- P.M.

- 07-646 PÉREZ PÉREZ-OLIVARES, RUBÉN: *El hechizo del mercantilismo. Carlos II y la Junta de Comercio (1679-1707)*.- Prólogo de CLARA ÁLVAREZ ALONSO.- Universidad Complutense de Madrid. Servicio de Publicaciones de la Facultad de Derecho (Monografías).- Madrid, 2006.- 462 p. (21 x 15).

El título de la obra sintetiza perfectamente el influjo que los políticos mercantilistas europeos tuvieron entre los políticos españoles del reinado de Carlos II. La Junta General de Comercio es una institución que ya ha sido comentada y estudiada por diversos historiadores. El autor ha utilizado un amplio abanico documental y analiza la composición y la actividad de la Junta en las primeras etapas de su trayectoria. La obra tiene índice onomástico, pero no selección de la bibliografía utilizada.- P.M.

### Aspectos religiosos

- 07-647 CARPIO ELÍAS, JUAN: *Actitudes religiosas durante el levantamiento popular de La Feria. Sevilla, 1652.*- En “Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores Hespérides”, XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 27-41.

Frente al enfoque socioeconómico tradicional que se ha dado a este evento, se pretende aquí un enfoque cultural centrado en el análisis de la conducta o actuaciones del estamento del clero, incluyendo en ello tanto instituciones como personas, así como a los seculares que adoptaron un comportamiento religioso durante el mismo.- A.H.

- 07-648 GÓMEZ ZORRAQUINO, JOSÉ-ÍGNACIO: *Los santos Lorenzo y Orencio se ponen al servicio de las “tradiciones” (siglo XVII).*- Diputación de Huesca. Instituto de Estudios Altoaragoneses (Estudios Altoaragoneses, 55).- Huesca, 2007.- 231 p. e ils. (24 x 17).

Estudio hagiográfico sobre la configuración de tradiciones y culto a los santos Orencio y Paciencia (padres de san Lorenzo y de su hermano gemelo san Orencio) que el autor sitúa en la casa de Loreto (dentro del término de Huesca), sin descuidar de hacer referencia a la polémica sobre el origen y patria de san Lorenzo disputada también por Valencia y Córdoba. Gómez Zorraquino analiza las ceremonias y tradiciones populares en torno al traslado de las reliquias de san Lorenzo y Orencio que, en el siglo XVII, limaron las tensiones sociales, sirviendo tanto a los intereses de los poderes civiles como eclesiásticos. Acertadas ilustraciones acompañan el texto. Bibliografía en pp. 223-231.- V.S.F.

- 07-649 MARTÍN MARTÍN, TEODORO: *El diezmo en la diócesis de Plasencia (Su regulación en la Constitución sinodial de 1687 y publicado en Madrid en 1692.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LX, núm. 2 (2004), 705-717.

Aproximación a lo que fue la regularización del impuesto escolástico del diezmo de la diócesis de Plasencia a finales del siglo XVII. Para la muestra se ha escogido el pueblo de Aldeanueva de la Vera. De su análisis se puede extrapolar la importancia económica que tuvo este ingreso económico para los cabildos catedrales hasta su supresión por las medidas desamortizadoras del siglo XIX. Notas.- F.A.G.

### Aspectos culturales

- 07-650 CAMPO GUIRAL, MARÍA DE LOS ÁNGELES: *Devoción y fiesta en la pluma barroca de Ana Francisca Abarca de Bolea. Estudio de la “Vigilia y Octavario de San Juan Bautista”.*- Presentación de JOSÉ M. NASARRE LÓPEZ.- Prólogo de AURORA EGIDO.- Instituto de Estudios Altoaragoneses (Estudios Altoaragoneses, 56).- Huesca, 2007.- 454 p. con láms. (24 x 17).

Análisis de las temáticas y contenidos de la novela pastoril titulada “Vigilia y Octavario de San Juan Bautista” (Zaragoza, 1679), elaborada por la abadesa del monasterio cisterciense de Casbas, D. Ana Francisca Abarca de Bolea. La presente monografía constituye una interesante aportación al estudio de la literatura barroca, y fue presentada como tesis de doctorado el año 1990. La autora pone de relieve el carácter misceláneo de la obra estudiada, integrada por diversos materiales literarios en prosa y en verso enmarcados por un argumento pastoril. Se ofrece un estudio de los aragonesismos del texto en pp. 402-405. Se aporta bibliografía sobre el tema en pp. 431-454.- V.S.F.

07-651 CASAS NADAL, MONTSERRAT: *Recepción e influencia de las “Relaciones Universales” de Giovanni Botero en España.*- En “La traduzioni della letteratura italiana in Spagna (1300-1939). Traduzione e tradizione del testo. Dalla filologia all’informatica” (IHE núm. 07-183), 405-428.

Se destaca el interés despertado en la España del siglo XVII por la obra de Giovanni Botero, especialmente en las “Relaciones universales”, que aparecen publicadas en castellano, por primera vez, en 1603. Estudia la biografía y formación intelectual de los traductores de esta obra de Botero, Diego de Aguilar y el dominico catalán Jaime Rebullosa. Se analizan minuciosamente y se señalan las diferencias en los trabajos respectivos de los dos traductores, cada uno de los cuales adapta la obra original a sus intereses y a los de sus posibles lectores. Destaca como, en ambos casos las descripciones de los territorios americanos siguen prácticamente al pie de la letra el texto de Botero, mientras que modifican y adaptan a sus propios conocimientos y experiencias las descripciones relativas a la Corona de Castilla y a Cataluña, respectivamente, hecho que da mayor credibilidad y realismo a una obra de gran difusión en España. Se adjuntan tres tablas comparativas de las dos traducciones, distinguiendo cada una de las tres partes de las “Relaciones” de Botero, precisando las diferencias y adaptaciones que cada uno de los autores realizan sobre la obra boteriana. Reproducción del Planisferio adjunto a la edición de Diego de Aguilar, impresa en Valladolid en 1603.- P.B.

07-652 FASQUEL, SAMUEL: *‘Inventio’ et ‘dispositio’ dans la ‘Baraxa nueva de versos’ de Francisco de la Torre y Sevil (1654).*- “Mélanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXXV, núm. 2 (2005), 191-218.

Revisión del trabajo de Francisco de la Torre y Sevil (1625- ca. 1680) titulado “Entretenimiento de las musas, en esta baraxa nueva de versos” (1654). Parece ser que su autor pertenecía a la Orden de Calatrava y gozaba de una amplia cultura literaria. Este poeta empleaba el pseudónimo “Feniso de la Torre”. Analiza la temática y el estilo de la obra y su recepción en la segunda mitad del siglo XVII. Contiene bibliografía.- C.R.M.

07-653 GARCÍA CUETO, DAVID: *El viaje a España de Cosme Lotti y las fuentes de Roma, Tivoli y Frascoli.*- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXX, núm. 319 (2007), 315-322, 3 figs.

Sobre la presencia del italiano Cosme Lotti en la corte de Madrid (siglo XVII). Allí actuó como escenógrafo teatral y creador de autómatas, si bien fue requerido para colaborar en las reformas de los reales sitios como fontanero y jardinero al servicio de Felipe IV. Consiguió renovar las fuentes de los reales sitios inspirándose en los dibujos que Pier Francesco Gandolfi había realizado de las fuentes italianas mencionadas en el título y otras; además de tener un conocimiento directo de las mismas. Las descripciones realizadas en libros y los grabados que los ilustraban ayudaron a completar la información. De ahí que tales nociones sirvieran para desarrollar algunas de las fuentes ubicadas en el Buen Retiro, aunque no se pueda atribuir a Lotti toda la labor.- C.R.M.

07-654 LÓPEZ MOLINA, MANUEL: *Apogeo y decadencia de la imprenta en Jaén en el siglo XVII*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 177 (2001), 7-36, 5 facs.

Aporta interesantes datos inéditos sobre el oficio de impresor en la ciudad de Jaén durante el siglo XVII. Este tema había sido muy poco tratado hasta ahora debido a la dificultad de acceder a testimonios contemporáneos contenidos en los archivos Histórico Provincial, Protocolos y en las Actas de los Cabildos municipal y eclesiástico de la ciudad. De sus investigaciones el autor concluye que en el siglo XVII habían funcionado tres imprentas para una población que se acercaba a los 20 mil habitantes, regentadas respectivamente por Pedro Cuesta, Miguel Moreno y Francisco Pérez de Castilla, de los que se relatan diversos avatares. La razón de este incremento en publicaciones estaría en una importante actividad menestral y mercantil, y la existencia de la Universidad de Santa Catalina. Breves referencias bibliográficas y documentales.- F.A.G.

07-655 LÓPEZ MOLINA, MANUEL: *Libreros complutenses en Jaén a comienzos del siglo XVII*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 177 (2001), 277-283.

Nuevas noticias extraídas del Archivo Histórico de Protocolos notariales de Jaén que testimonian la presencia en esta ciudad de casi una decena de libreros procedentes de la ciudad de Alcalá de Henares en las dos primeras décadas del siglo XVII. Además de los nombres aparecen los artículos de imprenta adquiridos en la ciudad: cartillas, lápices, estampas, paisajes, pizarras, tinteros, libros, etc. lo que confirmaría las opiniones al respecto de Manuel López Molina (ver IHE núm. 07-654).- F.A.G.

07-656 PANIAGUA PÉREZ, JESÚS: *Magne Pater Augustine: la exaltación agustiniana en las pinturas del convento de Tunja*.- “Archivo Agustiniiano” (Valladolid), LXXXV, núm. 203 (2001), 193-299, con 26 ils.

Descripción arquitectónica del edificio y análisis de unas pinturas murales policromadas del siglo XVI que se hallan en la iglesia y claustro del convento de San Agustín en la ciudad colonial de Tunja (Colombia). El autor no descarta una influencia oriental en ellas y avanza la hipótesis que pudieran ser de 1621 aproximadamente.- F.A.G.

07-657 RUBIERA MATA, MARÍA-JESÚS (EDITORIA): *Cervantes entre las dos orillas*.- Universidad de Alicante.- Alicante, 2006.- 255 p. (21 x 15,5).

Conjunto de seis estudios de carácter interdisciplinar (históricos, lingüísticos, antropológicos a cargo de MARÍA JESÚS RUBIERA MATA, LUIS F. BERNABÉ PONS, HANY EL-ERIAN, MIKEL DE EPALZA, FRANCISCO FRANCO SÁNCHEZ y ANDRÉ STOLL) que ofrecen una revisión historiográfica a las relaciones entre el escritor Miguel de Cervantes (+ 1616) y el Islam: su cautiverio en Argel (años 1575-1580), su actitud ante los moriscos, etc. Obra de interés para los investigadores de la historia de la literatura y de la cultura hispana en general.- V.S.F.

07-658 SALINAS, MANUEL DE: *Obra poética. Edición, introducción y notas de Pablo Cuevas Subías*.- Prensas Universitarias de Zaragoza (Clásicos Larumbe, 44).- Zaragoza, 2006.- CLXV + 424 p. (20,5 x 12,5).

Edición crítica de la poesía completa del latinista y traductor aragonés Manuel de Salinas y Lizana (1615-1688). Sus versos anuncian un nuevo equilibrio poético que supera los excesos conceptualistas de la primera mitad del siglo XVII. Una buena parte de los versos editados son versiones poéticas en lengua castellana de Marcial (pp. 27-128) y de otros autores latinos (pp. 133-169). El extenso estudio introductorio, en el cual se explica la trayectoria personal y literaria de Salinas en la Huesca del siglo XVII, es una remodelación de la tesis doctoral de Pablo Cuevas, defendida a finales del año 2000. Se ofrece un apéndice documental en pp. 333-363) y la relación de fuentes y bibliografía (en pp. 395-420).- V.S.F.

07-659 SÁNCHEZ DEL PERAL Y LÓPEZ, JUAN RAMÓN: *Antonio María Antonozí, ingeniero de las comedias del Buen Retiro (1657-1662). Nuevos datos para la biografía de un inventor de 'Maravillosas apariencias'*.- "Archivo Español de Arte" (Madrid), LXXX, núm. 319 (2007), 261-273.

Reconstrucción de la labor de Antonio María Antonozí como director de comedias del Real Sitio del Buen Retiro en Madrid, durante la etapa final del reinado de Felipe IV. Su labor fue destacada en tanto que contribuyó a cambiar de rumbo los montajes teatrales en la corte madrileña. Se basó en las representaciones teatrales italianas para montar -entre otras- las obras de Calderón de la Barca: "La púrpura de la rosa" y "Celos aún del aire matan", primeros ejemplos de óperas españolas. Parece que paralelamente desarrolló una actividad como miniaturista y pintor; además de poseer una amplia biblioteca que le servía como instrumento de formación y de recurso en su trabajo; además su perfil profesional le permitió crear tramoyas, mutaciones y demás artificios escenográficos. Aporta documentación inédita sobre el tema.- C.R.M.

07-660 WESTERVELD, GOVERT: *Miguel de Cervantes Saavedra, Ana Félix y el morisco Ricote del Valle de Ricote en "Don Quijote II" del año 1615 (capítulos 54, 55, 63, 64 y 65)*.- Academia de Estudios Humanísticos de Blanca (Valle de Ricote).- Murcia, 2007.- 10 + 384 p. (24 x 17).

Muy documentada, innovadora y sobre todo sorprendente indagación de este hispanista afincado en España, experto en Cervantes y su obra, sobre la personalidad real del hasta el momento enigmático morisco Ricote, personaje de la Segunda Parte del

“Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”, aparecida en 1615, en quien su autor personaliza la tremenda tragedia de los moriscos españoles y su masiva deportación. Investigación de evidente interés para historiadores y críticos literarios expertos en el tercio inicial del siglo XVII, y más concretamente en la minoría morisca y en la obra cervantina, con valiosas aportaciones centradas en la figura de Ricote y en el colectivo morisco del valle murciano de ese nombre, últimos miembros de esa minoría en ser expulsados de España en el para ellos aciago año de 1614.- J.B.Vi.

## Arte

07-661 CRIADO MAINAR, JESÚS: *El retablo mayor de la catedral de Santa María de la Huerta de Tarazona (Zaragoza). Noticias sobre su realización. 1605-1614.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 21 (2006), 417-451, 1 fig.*

Estudio del retablo, ejemplo de escultura aragonesa del siglo XVII. El mismo fue sufragado por el obispo Diego de Yepes y su iconografía se basa en el retablo mayor de la catedral de Astorga (León). De estilo clasicista, se revisa su proceso de manufactura, dorado y policromía a través de la documentación conservada. Apéndice documental.- C.R.M.

07-662 CRUZ ISIDORO, FERNANDO: *Sobre el escultor Gaspar Ginés y la Virgen del Buen Viaje del convento capuchino sanluqueño.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVIII-LXXXIX, núms. 267-272 (2005-2006), 243-260.*

Trabajo sobre este apenas conocido aunque, en opinión del autor, uno de los más interesantes maestros de la escuela escultórica del Barroco sevillano del siglo XVII y en particular, sobre esta imagen mariana del indicado convento de Sanlúcar de Barrameda, analizando el estilo de toda su obra. Bibliografía.- A.H.

07-663 DÍAZ FERNÁNDEZ, ANTONIO JOSÉ: *Una obra toledana en Jaén: el retablo mayor de la iglesia parroquial de Villacarrillo (1670).- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 178 (2001), 231-242.*

El retablo mayor de la parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción de Villacarrillo (Jaén) está considerado una obra maestra dentro del barroco giennense. El autor desvela su autoría, hasta ahora desconocida y atribuye el retablo al maestro de arquitectura toledano Juan Gómez Lobo (m. 1679). En apéndice se transcribe el contrato de realización existente en el Archivo Histórico Provincial de Toledo, fechado en 17 de junio de 1670. Notas.- F.A.G.

07-664 DÍAZ PADRÓN, MATÍAS: *Un nuevo lienzo de Van Dyck restituído: “La Virgen con niño y ángeles junto a un rosal” de la Casa Ducal de Osuna.- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXX, núm. 320 (2007), 440-444, 6 figs.*

A través de una copia, se ha podido llegar a saber la autoría del cuadro original, que todavía no aparece como de Anton Van Dyck (1599-1641) en las monografías recientes del pintor. Se cree que la obra fue pintada al retornar de Italia y corresponde

al segundo periodo de Amberes (1627-1632), pues es muy afín a las producciones que llevó a cabo durante esta etapa. La iconografía mariana aparece expresada en la pintura, que muestra el sentimiento católico de este artista. Compara la obra con otras de otros autores tales como Tiziano “La Virgen con el Niño y Santo” y Rubens “La Virgen con Niño”.- C.R.M.

07-665 DÍAZ PADRÓN, MATÍAS: *Dos pinturas de David Ryckaert III identificadas en la colección del marqués de Leganés: la Anunciación y la Adoración de los Reyes.*- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 321 (2008), 81-83, 2 ils.

Breve nota sobre la identificación de ambas pinturas en la colección del don Diego Mejía (siglo XVII) a través de un inventario de 1655. El artista, discípulo de David Teniers, solía pintar más bien escenas de género, que pinturas de carácter religioso. Esto lleva a pensar que se trataba de un encargo y que sus obras se hallaban influidas por las de Thomas Willeboirts Bosschaert.- C.R.M.

07-666 FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ; MALO LARA, LINA: *Pablo Legot, maestro del bordado y la pintura. Aportaciones documentales para el estudio de su vida y su obra.*- “Archivo Hispalense” (Sevilla), XC, núm. 273-275 (2007), 351-364.

Documentos inéditos (aprendizaje, inventario de bienes), hallados en el Archivo Histórico Provincial de Sevilla, sobre este maestro bordador y pintor que trabajó en la Sevilla del siglo XVII. Bibliografía.- A.H.

07-667 FINALDI, GABRIELLE: *Dibujos inéditos y poco conocidos de Jusepe de Ribera.*- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XXIII, núm. 41 (2005), 24-44, con 26 ils.

Estudio de un repertorio de dibujos del natural que raramente eran bocetos para obras posteriores (estampas o pinturas). Las cabezas corresponden a la década de 1620 y reflejan el interés del artista por los modelos toscos, y aunque no corresponden a ningún personaje de sus cuadros guardan cierta semejanza. Además en el mismo periodo dibujó orejas, murciélagos, hombres atados a árboles, escenas de Cristo. Se refiere a otros dibujos de género y de santos eremitas (San Jerónimo y la Magdalena además de otros anacoretas), algunos son un poco posteriores (1630). Y a otras escenas que trata de identificar e interpretar iconográficamente.- C.R.M.

07-668 HERMOSO CUESTA, MIGUEL; JUAN GARCÍA, NATALIA: *Aportaciones de arte mueble barroco en el monasterio medieval de San Juan de la Peña.*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 21 (2006), 453-483, 14 figs.

Estudio en torno a los retablos y arte mueble del monasterio de San Juan de la Peña y del modo como renovaron su patrimonio artístico. Concretamente se refiere a los altares románicos de piedra decorados con lienzos y retablos barrocos de mazonería dorada, que debieron adecuarse a las normas contrarreformistas dadas por la de San Benito de Valladolid, de quienes dependían. Las recomendaciones en los programas iconográficos y los permisos se tenían en cuenta para llevar a cabo dicha renovación. Dedicar una mayor atención al retablo de San Iñigo y de San Juan Bautista.- C.R.M.

07-669 HRNCIRÍK, PAVEL: *La batalla de Honnecourt de Peeter Snayers*.- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XXIII, núm. 41 (2005), 60-67, ils.

Peeter Snayers pintor contemporáneo de Rubens, se hizo famoso por sus pinturas sobre escenas de batallas topográfico-analíticas. Aunque en la actualidad su obra se encuentra olvidada representó unos 60 cuadros sobre la Guerra de los Treinta Años y otros conflictos. Su taller trabajaba a partir de documentación detallada (mapas y grabados de ingenieros militares), pero empleaba además otras fuentes. Tras un planteamiento general sobre su modo de trabajo, se detiene en el análisis de la obra mencionada en el título. Apéndice.- C.R.M.

07-670 LÓPEZ MOLINA, MANUEL: *Otras obras del escultor giennense del siglo XVII Diego de Landeras*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 178 (2001), 253-259.

Trabajos ejecutados entre 1640 y 1650 según testimonios existentes en el Archivo de Protocolos Notariales de la ciudad de Jaén: varias imágenes religiosas de santos y de Cristo crucificado para las ciudades de Úbeda, Baeza y Jaén.- F.A.G.

07-671 LÓPEZ MOLINA, MANUEL: *Maestros doradores en Jaén en la segunda mitad del siglo XVII*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 179 (2001), 155-173.

Testimonios notariales de 1650 a 1700 que atestiguan la magnífica labor llevada a cabo en la capital de Jaén por parte de los artesanos decoradores, expertos en el arte del dorado. Su labor consistió en embellecer trabajos realizados en otros soportes como pintura, herrería, rejería y otros. Se citan a los siguientes: Sebastián Muñoz, Juan Troyano Gómez, Manuel Vélez de Ulloa, Juan Luis de Arjona y Luis de la Barrera, y las obras contratadas. Notas.- F.A.G.

07-672 MARTÍN DE BURGUEÑO, MANUEL: *Zurbarán y el retablo mayor de Granada*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LX, núm. 1 (2004), 53-60.

A partir de una anotación en uno de los libros del Archivo Parroquial de la Granada de Llerena, el autor hace unas precisiones sobre la autoría de un retablo de esta villa extremeña, cuyo autor sería Francisco de Zurbarán, pero que se da por extraviado desde finales del siglo XVII. En apéndice se transcribe un documento que así lo atestigua de 1646. Notas.- F.A.G.

07-673 MARTÍNEZ DEL VALLE, GONZALO: *Sobre la iconografía de las pinturas del retablo mayor del Colegio de San Basilio de Sevilla de Francisco de Herrera el Viejo*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVIII-LXXXIX, núm. 267-272 (2005-2006), 411-422.

Estudio e interpretación de las pinturas de Herrera el Viejo para dicho retablo de los años treinta del siglo XVII, cuyo tema se inscribe en el deseo de los monjes bailios de mostrar las excelencias del fundador de su Orden y la primacía de su regla monástica. Biografía.- A.H.



07-674 NICOLAU CASTRO, JUAN: *Una posible obra desconocida de El Greco.*- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXX, núm. 319 (2007), 332-334, 1 il.

Breve comentario sobre la atribución de un cristo crucificado a la mano de El Greco (Doménikos Theotokópulos, 1541-1614). La obra procede del convento de las Madres Capuchinas de Toledo y ha sido recientemente restaurada. Se basa en el estilo y en la localización de otros trabajos del artista en el convento para formular su hipótesis.- C.R.M.

07-675 PORTÚS PÉREZ, JAVIER: *‘Las Hilanderas’ como fábula artística.*- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XXIII, núm. 41 (2005), 70-83, ils.

Revisión e reinterpretación de la conocida pintura de Velázquez: “Las Hilanderas”. Destaca la importancia del tema del “Rapto de Europa” al fondo (e inspirado en Tiziano) y la estructura artificiosa de la obra, cuyo asunto es la pintura. A partir del libro de Francisco Pacheco “Arte de la pintura” (1638) sabemos que en un viaje de Rubens a España copió todas las cosas de Tiziano que tenía el rey Felipe IV. El autor muestra “La bacanal” y “Adán y Eva”, observando como corrigió la composición. También copió el “Rapto de Europa”, al igual que Velázquez, si bien el segundo la convirtió en una parte de un tema más amplio y completo destinado solo a un público minoritario y culto, que entendiera de pintura (por tratarse de una reflexión sobre la misma) y de mitología.- C.R.M.

07-676 RUPÉREZ, NIEVES: *Fray Pedro de Tapia, mentor del convento de San Esteban de Salamanca.*- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 321 (2008), 84-92, 7 figs.

Sobre los patronos del convento dominico de San Esteban de Salamanca y en este caso sobre la iniciativa de fray Pedro de Tapia (Salamanca, 1582), quién antes de abandonar el convento decidió costear la fábrica de la puerta de comunicación entre la portería y el claustro de Los Reyes. La construcción se inició en 1614 y para ello se contrató a Miguel de Ontiveros. Se comentan las modificaciones al proyecto inicial y los caracteres estilísticos e iconográficos relacionados con su manufactura.- C.R.M.

07-677 SÁNCHEZ LÓPEZ, ANDRÉS: *La casa profesa de los jesuitas en Madrid y una serie de pinturas adquiridas por Carlos III.*- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXX, núm. 319 (2007), 275-288, 5 ils.

Reconstrucción de la fundación de la Casa Profesa de los Jesuitas en el siglo XVII y que desapareció en el siglo XIX debido a una remodelación urbanística en la calle Mayor de Madrid. Si bien su creación se debió a Felipe III, han sido las pinturas del monarca Carlos III las que han permitido deducir como era su interior y que elementos pictóricos había allí incluidos. Debido a su desmembración y a que el edificio quedó vacío en 1769, sus adornos móviles sirvieron para adornar otras iglesias. La congregación permaneció allí hasta su exclaustración en 1836 y tanto el templo como la casa profesa fueron derribados para construir una galería de cristales con mercado, hoy también destruida. Comenta algunas de las pinturas que se hallaban en la casa profesa y su ubicación puesto que se debían a autores conocidos tales como Andrea del Sarto o Gerolamo Muziano del siglo XVI y Luca Giordano, Murillo o Pedro Oriente del siglo XVII.- C.R.M.

**Biografía (por orden alfabético de biografiados)**

- 07-678 BORREGO TOLEDANO, ANDRÉS: *El padre Andrés de Cazorla, impulsor del Colegio de los Jesuitas en Andújar a comienzos del siglo XVII.*- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), año XLVIII, núm. 181 (2002), 133-141.

Biografía de Andrés de Cazorla, padre jesuita encargado de clarificar la herencia que D. Francisco Pérez de Vargas pasó a los jesuitas. Se centra en la etapa en la cual el padre Cazorla organizó la edificación del edificio y capilla, concretamente en la etapa comprendida entre 1612 y 1629, y tuvo que luchar contra los familiares de Pérez de Vargas que se sintieron injustamente tratados. El padre Cazorla, nacido en Priego de Córdoba el año 1562, fue autor de obras teológicas. Se añaden las fuentes documentales consultadas.- C.R.M.

- 07-679 CÉSPEDES ARÉCHAGA, VALENTÍN DE: *Juan Bautista Diamante, un hidalgo madrileño de origen griego.*- “Hidalguía” (Madrid), núm. 292-293 (2002), 395-416.

Biografía de Juan Bautista Diamante, presbítero y escritor nacido en 1625. Se refiere además a aspectos relacionados con sus vínculos familiares y ascendencia paterna y materna. Incluye árbol genealógico.- C.R.M.

- 07-680 APARICIO LÓPEZ, TEÓFILO O.S.A.: *Doña Valentina Pinelo, poetisa y escritora mística.*- “Archivo Agustiniiano” (Valladolid), LXXXVI, núm. 204 (2002), 386-414.

Precisiones sobre la biografía y la obra de la monja agustina Sor Valentina Pinelo, cuya obra se inició en 1601 y cuya muerte tuvo lugar hacia 1630, corrigiendo otras fechas aceptadas hasta ahora. Se destaca su importancia como poetisa de temas místicos. Notas.- F.A.G.

- 07-681 CALLADO ESTELA, EMILIO: “*Por Dios y por el Rey*”. *El inquisidor general fray Juan Tomás de Rocabertí.*- Institució Alfons el Magnànim. Diputació de València (Estudis Universitaris, 109).- València, 2007.- 461 p. (20,5 x 12,5).

Sólida biografía del mencionado eclesiástico, último varón de linaje catalán de los condes de Perelada, miembro destacado de la orden de Santo Domingo y desde 1608 arzobispo de Valencia, así como virrey durante cierto tiempo. El autor analiza con conocimiento y maestría la labor desarrollada al frente de su diócesis, dentro de las corrientes religiosas de la época. La última y breve etapa de la trayectoria de Rocabertí fue el ejercicio del cargo de Inquisidor General en los críticos últimos años del reinado de Carlos II. Amplia selección de fuentes manuscritas e impresas, así como de bibliografía. En resumen, una obra modélica sobre un personaje singular.- P.M.

- 07-682 RODRÍGUEZ ARÉVALO, MANUEL: *Martín Ximena Jurado: Historiador villanovero del Reino de Jaén.*- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 179 (2001), 7-28.

Vida y obra de Martín Ximena Jurado (1615-1664) uno de los personajes más eruditos del Reino de Jaén en el siglo XVII por su especial dedicación a la epigrafía y a la cultura clásica grecolatina. Ello da pie al autor para revelar aspectos de la vida de Jaén y de Toledo donde Ximena desarrolló su afición a la historia especialmente a la eclesiástica. Se reproduce un curioso interrogatorio o informe sobre los milagros de Santa Potenciana durante el proceso de su canonización, que se efectuó en 1638. Relación de sus obras historiográficas incluidas las inéditas. Breves notas.- F.A.G.

### Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

07-683 CARRASCO GÓMEZ, INMACULADA; MARTÍN PRADA, ANTONIO: *La Compañía de Jesús en Écija. Planos del colegio de San Fulgencio (1607-1627)*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVIII-LXXXIX, núm. 267-272 (2005-2006), 225-241.

Estudio de los planos trazados para la construcción de este colegio ecijano, con noticias sobre las circunstancias históricas que rodearon su realización y semblanza biográfica de su autor, el Hermano jesuita Pedro Sánchez (1569-1633), y de sus obras. Reproducción de los planos. Bibliografía.- A.H.

## SIGLO XVIII

### Obras de conjunto, homenajes, archivos y ciencias auxiliares

07-684 CABALLERO GARCÍA, ANTONIO: *Archivos administrativos a finales del siglo XVIII: el archivo de la secretaría de Estado y del despacho de Marina*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 661-671.

Se centra concretamente en el análisis de la exposición de Florentín Rozo sobre el archivo de la secretaría (1794). Historia, caracteres y detalles sobre fondos, personal y sueldos.- C.R.M.

07-685 EISMAN LASAGA, CARMEN: *Documentos para el estudio de los Lorenzo de Mendoza, de los que descende Manuel Sancho de Bahamonde y Lorenzo, quien instaló oratorio privado en sus casas de Jaén y Lopera*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 177 (2001), 75-94, 1 lám.

Noticias sobre el contenido de unos manuscritos fechados entre 1763 y 1799, en que se dan noticias de los antepasados y descendientes de Manuel Sancho de Bahamonde e Ignacia de Hermosa Espejo, personajes ilustres que vivieron en Jaén. Él fue Alcalde de la Santa Hermandad, capitán de las guardias del virrey de Méjico -marqués de las Amarillas- y después de la muerte de este virrey, fue capitán graduado de teniente coronel de Regimiento de Infantería de España radicado en

Jaén. Ambos habían contraído matrimonio en Madrid en 1763. Transcripción de varios documentos relativos al biografiado, entre los que se incluye una licencia matrimonial expedida por el papa Clemente XIII y el árbol genealógico de la familia.- F.A.G.

- 07-686 GALENDE DÍAZ, JUAN CARLOS: *La caligrafía en España durante el siglo XVIII: Esteban Jiménez y su "Arte de escribir"*.- "Hidalguía" (Madrid), núm. 294 (2002), 665-684, 6 figs.

El calígrafo Esteban Jiménez publicó en 1789 su obra "Arte de escribir", en un momento en el cual se daba un decaimiento de la letra bastarda española. El autor menciona los precedentes de la caligrafía en Italia (su lugar de origen) y España, para centrarse después en la revisión de la obra de Jiménez, que está compuesta por una parte teórica y otra práctica. En la primera se ofrecen patrones y en la segunda se reproduce un número determinado de modelos de escritura.- C.R.M.

- 07-687 *Homenaje al P. Enrique Flórez, OSA (1702-1773) en el tercer centenario de su nacimiento*.- "Revista Agustiniana" (Guadarrama), XLIII, núm. 132 (2002), 479-706.

Recordatorio y homenaje al P. Enrique Flórez (1702-1773) "nombre capital de la historiografía española y figura de primera magnitud de la Orden de San Agustín". Se reúnen los siguientes trabajos: M. BOYANO REVILLA: "Fr. Enrique Flórez, conventual de San Felipe el Real"; A. DE MIER VÉLEZ: "Enrique Flórez y la historia de la Iglesia hasta su tiempo"; R. LAZCANO GONZÁLEZ: "Del método histórico a la impresión de la 'España Sagrada'"; F. J. CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA: "Correspondencia entre el P. Flórez y el Deán y Cabildo de la Catedral de Lugo"; R. RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO: "Presencia del P. Flórez en Vicente de la Puente y José Godoy y Alcántara"; y E. ZARAGOZA PASCUAL: "Documentación inédita sobre los canónigos regulares de San Agustín (1753)", en que se transcriben 18 documentos del siglo XVIII referentes a los bienes de las casas-hospitales y capellanías de San Antonio Abad de la orden agustiniana, con sus encomiendas y preceptos en los reinos de Navarra, Aragón, Valencia, Cataluña, Mallorca, Castilla y Andalucía. Notas y mapa.- F.A.G.

- 07-688 UZTÁRIZ, CASIMIRO DE: *Discurso sobre el gobierno de Madrid*.- Edición de PERE MOLAS RIBALTA.- Universidad de Oviedo. Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII (Textos y Estudios del siglo XVIII, 21).- Oviedo, 2000.- XXVIII + 61 p. (24 x 17).

El texto es un manuscrito conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid (Ms. 7.049) y fue redactado en 1746 por Casimiro de Uztáriz, marqués de Uztáriz; hijo del mercantilista navarro Jerónimo de Uztáriz, autor de la conocida: "Teórica y práctica del comercio y marina" (1724). Por entonces el hijo de Uztáriz era oficial en la Secretaría del Despacho de Guerra y, frente a las críticas vertidas contra la figura del gobernador político y militar de Madrid, el marqués decidió tomar partido por una administración más ejecutiva que judicial. La creación en 1746 del nuevo gobierno político y militar en la villa y corte, sin ser la capital del reino plaza de armas, tuvo sus defensores y detractores. Al conde de Maceda se le encomendó un

gobierno efímero, pero Uztáriz aprovechó la polémica para plantear soluciones sobre la política urbanística de Madrid. El modelo del autor era París y sus medidas se centraban en todo lo relativo al empedrado de la ciudad, el alumbrado, las vías públicas, la higiene, el trazado de las calles, la canalización del agua, los puentes, las comunicaciones con el exterior y el abastecimiento de alimentos. En un lenguaje sencillo y directo, pero sin rigor intelectual, Uztáriz critica la aptitud obstruccionista del Consejo de Castilla, al que consideraba ineficaz para dar respuesta a los complejos problemas que planteaba la capital.- R.C.N.

07-689 VENTURA RUIS, ALBERT: *Un mapa y una descripción inéditos de La Plana de Castellón de 1775, utilizados por Tomás López para abrir su mapa del reino de Valencia de 1788.*- “Estudis Castellonencs” (Castelló de la Plana), núm. 10 (2002-2005), 87-142, 6 gráfs.

Sobre Tomás López y su mapa, el modo como lo llevó a cabo y fuentes que utilizó. Destaca el material que empleó de fray Manuel Belmonte Manrique. Éste junto a de Tomás López se encuentran en la Biblioteca Nacional.- C.R.M.

## Historia política y militar

07-690 ALABRÚS, M<sup>a</sup> ROSA: *El eco de la batalla de Almansa en la publicística.*- En “El Conflicto sucesorio (1700-1715)”. “Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante” (Alicante), núm. 25 (2007), 113-127.

Breve artículo en el que la autora repasa la desigual atención que la batalla de Almansa tuvo sobre la propaganda borbónica y austracista en 1707. Las fuentes, en su mayoría, proceden de los “Follets Bonsoms” de la Biblioteca de Cataluña. Sin olvidar las opiniones vertidas por destacados escritores de la época como: Nicolás Belando, Francesc de Castellví o el marqués de San Felipe. Para la autora -en el caso borbónico- la escasa atención que adquirió la batalla fue debida a la poca trascendencia que los partidarios de Felipe V dieron inicialmente al triunfo, pues si bien de manera casi inmediata cayeron en manos borbónicas Valencia y Aragón, la guerra todavía continuaba. En términos compositivos, predominó más la glosa que la narrativa. A nivel táctico, la publicística felipista exageró las bajas austracistas, dando cifras dispares. Asimismo, se ridiculizaba la capacidad militar de los generales aliados. Por el contrario, se exaltaron las habilidades bélicas y el heroísmo de las tropas hispano-francesas, así como las de sus líderes. El triunfo permitió a los borbónicos reafirmar la legitimidad de los derechos dinásticos de Felipe V y de atacar la causa del Archiduque, apoyado por súbditos rebeldes de la Corona de Aragón y por soldados ingleses y holandeses, considerados herejes y enemigos de la fe católica. Frente a la óptica borbónica, la propaganda austracista sencillamente silenció la derrota. No obstante, insistió en las graves consecuencias que la victoria borbónica tuvo sobre los fueros de los Reinos de Valencia y Aragón (Decreto de Nueva Planta, 29 de junio de 1707), la destrucción de poblaciones como Xátiva (San Felipe) y las represalias contra los partidarios del Archiduque. La respuesta a la derrota fue una radicalización del discurso antiborbónico. Una mayor identificación

con la política austracista de resistencia y una apelación a las libertades de Castilla para acentuar los perjuicios que para España tenía la actitud autoritaria de los ministros franceses de Felipe V.- R.C.N.

- 07-691 ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO: *El sonido del dinero. Monarquía, ejército y venalidad en la España del siglo XVIII*.- Prólogo de JEAN PIERRE DEDIEU.- Marcial Pons (Ediciones de Historia).- Madrid, 2004.- 485 p. (22 x 14).

Interesante trabajo en el que el autor rebela una realidad desconocida hasta entonces por la historiografía española del siglo XVIII: la venta de empleos de oficial en el Ejército borbónico. Las necesidades bélicas de la monarquía y sus acuciantes problemas fiscales, motivaron que los reyes de la Casa de Borbón depositaran en manos de particulares una parte innata de su potestad, haciendo de la venalidad de despachos militares - firmados en blanco- un rentable negocio a provecho del mejor postor. Asentistas ambiciosos, con la complicidad explícita de la Secretaría del Despacho de Guerra, pusieron a cargo de criaturas de corta edad y de individuos sin experiencia bélica alguna, el mando de regimientos, sólo por esgrimir el dinero como único mérito. Una tupida red de intereses creados, favorecida por la Corona, facilitó este proceso de compra-venta que fue ocultado por las partes implicadas. A pesar de la prohibición expresada por las ordenanzas militares, la venta de galones fue silenciada por las hojas de servicio de los nuevos oficiales; por los despachos reales y por la misma Gaceta de Madrid. El objetivo era no dejar el mínimo rastro documental sobre estas incómodas transacciones que permitieron hacer, de la carrera militar, una provechosa inversión, para satisfacción de acaudaladas familias, las cuales, a cambio de elevadas sumas de dinero, entraron en la milicia con posibilidades de ascensos dentro del elitista cuerpo de oficiales y, con el tiempo, tener acceso al no menos selecto estamento nobiliario.- R.C.N.

- 07-692 ARRIBAS PALAU, MARIANO: *Las relaciones hispano-magrebíes en el siglo XVIII. Selección de estudios*.- Edición de M<sup>a</sup>. VICTORIA ALBEROLA FIORAVANTI.- Introducción de JOAQUÍN VALLVÉ y RAMÓN LOURIDO.- Repertorio bibliográfico por R. LOURIDO.- Agencia Española de Cooperación Internacional. Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.- Madrid, 2007.- 428 p. (30 x 19).

Mariano Arribas Palau, nacido en Barcelona en 1917, arabista formado en la escuela de Millás Vallicrosa, y residente en Tetuán entre 1944 y 1973, donde fue co-director del Instituto Muley el-Hassan y en donde realizó una labor investigadora reseñable, aparte de participar muy activamente en la vida cultural del norte de Marruecos, al concluir su contrato con el gobierno marroquí se reintegró a la Universidad española, prosiguiendo en Madrid sus investigaciones, publicaciones y participación en congresos, jornadas y seminarios hasta su fallecimiento en 2002. El Dr. Arribas Palau, con cuya amistad me honré por largo tiempo, individuo sencillo, directo y cordial, y sobre todo investigador laborioso, tenaz, intuitivo y siempre ilusionado con nuevos proyectos, fue ante todo un gran historiador de las relaciones hispano-magrebíes del siglo XVIII, sin duda el más notorio con Ramón Lourido sobre tal periodo y temática, no siendo por tanto casual que este historiador, junto con la

documentalista M<sup>a</sup>. V. Alberola, directora de la Biblioteca “F. M<sup>a</sup>. Pareja”, principal fondo bibliográfico arabista español, haya sido quien asumiera con todo acierto la recopilación de la obra dispersa más relevante del ya desaparecido historiador, en total 18 artículos y ponencias publicadas en prestigiosas revistas científicas y en las actas de varios congresos, en su conjunto contribución altamente valorable, presentada además con máximo esmero. Amplio apoyo de fuentes originales, inclusión de repertorios documentales y de una relación de 182 publicaciones del autor en castellano, francés y árabe, fechadas entre 1944 y 2004, que dan idea de su ingente esfuerzo investigador y de la especial relevancia de su obra.- J.B.Vi.

07-693 CALVO MATURANA, ANTONIO JUAN: *María Luisa de Parma: reina de España, esclava del mito*.- Prólogo de JOSÉ CEPEDA GÓMEZ y ROSA CAPEL MARTÍNEZ.- Universidad de Granada (Feminae, 22).- Granada, 2007.- 302 p. (21 x 14).

Estudio de la imagen que la historiografía ha forjado y repetido sobre la reina María Luisa de Parma, una imagen que desde la pérdida del trono hasta tiempos recientes ha sido abrumadoramente negativa. El autor, que ha realizado un profundo análisis de la historiografía y maneja un número abundante de fuentes impresas, contrapone a la conocida imagen negativa, la no menos interesada y convencional de reina modélica que fue elaborada y defendida durante su reinado y que la presentaba como madre virtuosa y reina ilustrada. En apéndice documental se incluye el Elogio pronunciado por la marquesa de Fuentemayor en la Junta de Damas y la Oración fúnebre pronunciada en 1819 por el predicador real Damían Sáez.- P.M.

07-694 CASTELLANO, JUAN LUIS: *Gobierno y poder en la España del siglo XVIII*.- Universidad de Granada (Colección Monográfica. Biblioteca de Humanidades. Chronica Nova de Estudios Históricos, 10).- Granada, 2006.- 266 p. (21 x 14).

Importante trabajo que analiza, en la esfera de la administración borbónica del siglo XVIII, los difíciles equilibrios sostenidos entre el viejo sistema polisindial y la nueva estructura representada por las secretarías del despacho universal. El autor señala como el decadente sistema colegial y judicial de los tradicionales consejos, en manos de colegiales y manteístas, aún estuvo dispuesto -según la coyuntura- en competir por parcelas de poder, en manos de las fórmulas político-burocráticas ministeriales que se abrían camino y que iban a relegar a un segundo plano a los primeros. Sólo el prestigio social que representaban los consejos permitió un cierto grado de contestación (en especial, por parte del Consejo y la Cámara de Castilla) a la actividad desigual desplegada por las cinco secretarías del despacho -Estado, Guerra, Hacienda, Marina e Indias y Gracia y Justicia- que se acumularon en hombres de la talla política de: Patiño, Campillo y Ensenada. Los consejos vieron cercenada su influencia de comunicación directa con el rey durante los reinados de Felipe V y Fernando VI. Su privilegiada posición fue substituida por la confianza que el nuevo secretario adquirió sobre el rey quien en gabinete privado, despachaba todos los asuntos competentes a su ramo. Pero el autor deja claro que, el pulso entre consejos y secretarías, contó con un tercer actor ajeno al sistema: el confesor real; cabeza espiritual de la conciencia de los actos del monarca; y que jugó un señalado

papel político, gracias a su proximidad física. La breve recuperación del Consejo de Castilla, bajo el tutelaje del conde de Aranda, no tuvo continuidad con Floridablanca, quién sometió a los consejos al despotismo ministerial, pero fracasó en hacer de la Junta Suprema de Estado una herramienta de coordinación unitaria entre las distintas secretarías.- R.C.N.

- 07-695 DELGADO BARRADO, JOSÉ MIGUEL: *Aquiles y Teseos. Bosquejos del Reformismo Borbónico (1701-1739)*.- Universidad de Granada. Universidad de Jaén (Biblioteca de Humanidades/Chronica Nova de Estudios Históricos. Monográfica, 109).- Granada-Jaén, 2007.- 306 p. (22 x 15,5).

Interesante trabajo que valora la aportación del reformismo borbónico durante los reinados de Felipe V y Fernando VI. El investigador se centra en aquellos autores menos conocidos por la historiografía española, pero que gracias a sus impresos y manuscritos contribuyeron a publicitar la pluralidad de propuestas de reforma en la España de la primera mitad del siglo XVIII. Los temas preferidos por estos autores eran los problemas derivados de la gestión de los recursos de la Real Hacienda y el comercio colonial. Un extenso elenco prosopográfico relativo a los protagonistas de este periodo -acompañado por la pertinente bibliografía -cierra este documentado libro.- R.C.N.

- 07-696 DUBET, ANNE: *¿La importación de un modelo francés? Acerca de algunas reformas de la administración española a principios del siglo XVIII*.- En “El Conflicto Sucesorio (1700-1715)”.- “Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante” (Alicante), núm. 25 (2007), 207-233.

Estudio que valora críticamente, en su contexto, el modelo administrativo francés implantado en España con la llegada de Felipe V y de la Casa de Borbón. La autora considera -a través de las reformas de Intendencias, Secretarías del Despacho y Tesorería Mayor de Guerra, iniciadas a partir de 1703 por Jean Orry- que en España los elementos originales del modelo francés de Luis XIV, se encontraron con una base administrativa que databa de finales del reinado de Carlos II y que se fundieron para adaptarse a la realidad administrativa hispana. La influencia administrativa francesa resulta evidente en el siglo XVIII, pero para la autora, el concepto “modelo francés o español” debe ser interpretado con cautela ya que son tradiciones administrativas distintas. El contacto entre las dos realidades plurales debió de enriquecer ambos modelos que transmitirían sus propias experiencias ensayadas de gobierno para influirse mutuamente en momentos de crisis, en que se tenían que buscar respuestas para problemas comunes.- R.C.N.

- 07-697 GIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE: *El exilio de los borbónicos valencianos*.- En “El Conflicto Sucesorio (1700-1715)”.- “Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante” (Alicante), núm. 25 (2007), 11-51.

Extenso artículo que confirma la fidelidad borbónica de amplios sectores de la élite social valenciana durante la Guerra de Sucesión Española Frente a la reiterada desafección del país, castigada por Felipe V en el Decreto de Nueva Planta del 29 de junio de 1707, el autor repasa los perfiles sociales y profesionales, así como los méritos personales, contraídos por los centenares de individuos que, en el año 1706, abandonaron su tierra para exiliarse a Castilla, una vez ocupada Valencia por las



tropas austracistas del general Basset. La pérdida del patrimonio, así como las penalidades sufridas por estos individuos y sus familias, son recogidas en los numerosos memoriales remitidos al rey por el Consejo de Aragón; hoy custodiados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. El autor se ciñe al análisis de las circunstancias individuales de grupos concretos como los magistrados de la Audiencia foral que, en su casi totalidad, se pasaron al bando felipista. La nobleza titulada y sus categorías inferiores ocupan también un puesto destacado dentro del estudio, como también los eclesiásticos, los cuales, a pesar de su reducido número, se identificaron con la causa del primer Borbón, al apelar al carácter sedicioso y herético de ingleses y holandeses al servicio del Archiduque Carlos.- R.C.N.

07-698 GLESENER, THOMAS: *Les "étrangers" du roi. La réforme des gardes royales au début du règne de Philippe V (1701-1705).*- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXXV, núm. 2 (2005), 219-242.

Parte de la idea que la monarquía de los borbones trajo consigo un cambio de etiqueta en la Casa Real, que quedó reflejada en la guardia real, como muestra durante el siglo XVIII, de su importante función en la formación de las élites militares. Se buscaba con personal extranjero suplir a la nobleza española y afianzar la monarquía. El autor analiza estos aspectos a lo largo de su trabajo y el modo de integración de sus representantes. Bibliografía.- C.R.M.

07-699 GONZÁLEZ ENCISO, AGUSTÍN (EDITOR): *Navarros en la Monarquía española en el siglo XVIII.*- EUNSA. Ediciones de la Universidad de Navarra S.A.- Pamplona, 2007.- 341 p. (21,5 x 14,5).

Aportación colectiva que recoge algunos de los frutos del muy activo Grupo de Investigación de Historia Financiera (GRHIFI) de la Universidad de Navarra, incidentes en esta caso en una de las líneas investigadoras más relevantes del Grupo. En total nueve colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: A. GONZÁLEZ ENCISO: "Volver a la 'hora navarra'" (p. 13-60); F. ANDUJAR: "Juan de Goyeneche. Financiero, tesorero de la reina y mediador en la venta de 'cargos'" (p. 61-88); P. ANDUEZA: "De padre cerero a hijo marqués: José de Aldaz y Aguirre, marqués de Monte Real" (p. 89-122); A. ANGULO: "Tres obispos (Calahorra y la Calzada, Burgos y Pamplona) en la segunda mitad del siglo XVIII: matrimonios y negocios" (p. 123-150); G. CASTELLANO DE GASTÓN: "Los Gastón de Iriarte en 'La hora navarra del XVIII'" (p. 151-184); J. B. AMORES: "El intendente de la Habana Juan Ignacio de Urriza y la política imperial de Carlos III, 1776-1787" (p. 185-214); A. VÁZQUEZ: "Los Eslava-Lasaga. Un linaje de funcionarios y militares" (p. 215-254); J. MARÍN LEOZ: "La fuerza del linaje". Estrategias familiares en la administración borbónica del siglo XVIII: los Mendiñeta y Múzquiz" (p. 255-282); R. TORRES SÁNCHEZ: "La Hora Navarra' y el triunfo de los navarros. El banquero navarro Juan B. Dutari y sus relaciones con Navarra durante el siglo XVIII" (p. 283-308). Precede clarificador "Prólogo" del editor (p. 9-12) y siguen detallados y útiles Índices Bibliográfico y Onomástico-Toponímico. Amplio apoyo de fuentes documentales y de actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

07-700 GUILLAMÓN ÁLVAREZ, FRANCISCO JAVIER; MUÑOZ RODRÍGUEZ, JULIO DAVID: *Las milicias de Felipe V: la militarización*

*de la sociedad castellana durante la Guerra de Sucesión.*- En “El conflicto sucesorio (1700-1715)”.-”Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante” (Alicante), núm. 25 (2007), 89-112.

Artículo que evidencia la importancia que tuvieron en Castilla las tradicionales milicias de origen medieval en la movilización del ejército de Felipe V durante el conflicto dinástico. Los autores ponen de manifiesto el caso particular del Reino de Murcia, cuyas milicias, a partir de 1705, nutrieron los efectivos de las tropas borbónicas que participaron en la conquista de Valencia. En este sentido, no fueron pocos los comandantes de estas fuerzas que destacaron en la guerra por sus méritos y que Felipe V premió con honores y privilegios.- R.C.N.

07-701 GUIMERÁ RAVINA, AGUSTÍN; GARCÍA FERNÁNDEZ, NÉLIDA: *Un consenso estratégico: las Ordenanzas Navales de 1793.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: 2 (2008), 43-81.

El imparable crecimiento del Imperio español en el siglo XVIII, “duplicando el existente en 1740” implicó para los reformistas de la época la confección de unas nuevas Ordenanzas Navales. La necesidad de la seguridad marítima del mismo, fue otra prioridad para Floridablanca, paralela a la modernización de la Armada, para lo cual fue indispensable la elaboración de las Ordenanzas de 1793.- A.Be.

07-702 GUTIÉRREZ NÚÑEZ, FRANCISCO JAVIER; YBÁÑEZ WORBOYS, PILAR: *El llamamiento a la nobleza de las “dos Andalucías” de 1706.*- En “El conflicto sucesorio (1700-1715)”.- “Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante” (Alicante), núm. 25 (2007), 53-88.

Estudio de dimensión regional, que analiza la aportación humana de la Alta y Baja Andalucía (Reinos de Sevilla, Córdoba, Jaén y Granada) al esfuerzo militar borbónico durante la Guerra de Sucesión. En especial, los autores se centran en la movilización de buena parte de la hidalguía andaluza, siguiendo el requerimiento del Real Despacho fechado el 9 de febrero de 1706, por el cual el Secretario del Despacho de Guerra, José Grimaldo, notificaba al Capitán General de Andalucía, el marqués de Villadarias, la obligación de la nobleza de servir a Felipe V cuando el reino estuviera en peligro. Los autores señalan la notable carga ideológica del requerimiento, como fue la apelación a la cruzada contra los herejes que nutrían las tropas austracistas, el castigo a los súbditos rebeldes de la Corona de Aragón y la ilegitimidad de los derechos dinásticos del Archiduque Carlos. Igualmente no se pasa por alto que los resultados del llamamiento fueron desiguales y que se llevó a cabo sin demasiado entusiasmo.- R.C.N.

07-703 JIMÉNEZ SUREDA, MONTSERRAT: *Girona, 1793-1795. Guerra gran i organització política a la Monarquia dels Borbons.*- Presentació ANTONI SIMÓN I TARRÉS.- Ajuntament de Girona (Història de Girona, 3).- Girona, 2006.- 638 p. + 3 planos (24 x 17).

Estudio minucioso y bien documentado del impacto que sobre la ciudad de Girona y su área de influencia tuvo el desarrollo de la guerra contra la Convención francesa, llamada por la historiografía catalana la “Guerra gran”. Los acontecimientos militares de los años 1793-1795 pusieron a prueba las limitaciones del aparato

estatal y militar y provocaron un despliegue de iniciativas de los grupos sociales, iniciativas espontáneas o inducidas que constituyen un claro precedente y anticipo de la Guerra de la Independencia. La autora aporta un gran caudal de información, procedente en su mayoría de archivos de la propia ciudad y concluye con una serie de reflexiones críticas sobre el sentido de aquella contienda y de la reacción de la sociedad catalana a la misma.- P.M.

- 07-704 LEÓN SANZ, VIRGINIA: *“Abandono de patria y hacienda”. El exilio austracista valenciano.*- En “El conflicto sucesorio (1700-1715)”.- “Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante” (Alicante), núm. 25 (2007), 235-255.

Importante trabajo en el que se estudian los pormenores del sufrimiento de los valencianos austracistas durante el conflicto dinástico. Con documentación española y extranjera, la autora repasa el trágico éxodo a que se vio sometido este numeroso colectivo, en función de las circunstancias bélicas del momento. Para muchos esta largo periplo comenzó en 1706, cuando de Orihuela y Elche huyeron familias enteras ante el avance borbónico. Sin embargo, la primera gran oleada de fugitivos se produce en el año 1707 como consecuencia de la derrota en Almansa. Los valencianos comprometidos con la causa del archiduque Carlos hubieron de exiliarse a Cataluña, malvendiendo sus propiedades. Pero la caída de Barcelona (1714) y de Mallorca (1715) les obligó a un largo y penoso desplazamiento hacia los dominios italianos del Emperador (Milán, Sicilia y Nápoles). El Consejo de España tuvo que sustentar a todos ellos, con subsidios aportados por el “Bolsillo Secreto”. Una nueva vida se abría para los valencianos y sus familias, más dura, si cabe, para aquellos que no eran nobles o letrados que pudieran ser empleados en la administración imperial de Viena. El ejército fue una salida. No obstante, la pérdida, entre 1738 y 1748, de los territorios italianos que pasaron a manos de los hijos de Felipe V, volvió a agravar la situación de los valencianos, al tener éstos que asentarse- junto a otros españoles- en las inhóspitas posesiones orientales de los Habsburgo. La paz de Viena firmada en 1725, permitió el regreso a España de un ingente número de exiliados, pero en unas condiciones de irreparable penuria económica.- R.C.N.

- 07-705 LOMAS FERNÁNDEZ, ANA: *Trafalgar, algo más que un cabo, más allá de la batalla.*- En “Anuario de investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores Hespérides”, XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 265-278.

Transcripción del texto de una conferencia, se exponen las naciones participantes y sus correspondientes recursos humanos y materiales, preparativos, el centro de operaciones gaditano, la batalla y sus consecuencias.- A.H.

- 07-706 MARTÍN MARCOS, DAVID: *El proyecto de mediación de la Santa Sede como alternativa a la Guerra de Sucesión Española.*- En “El conflicto sucesorio (1700-1715)”.- “Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante” (Alicante), núm. 25 (2007), 129-147.

A partir de la documentación conservada en el Archivo Secreto Vaticano, el autor pone énfasis en el proyecto de mediación del papa Clemente XI, para evitar el conflicto armado entre potencias católicas (Luis XIV y Felipe V, por un lado y

Leopoldo I, José I y el archiduque Carlos, por otro)-. Para ello, el papa apostó por su doble condición de líder espiritual de la Iglesia y de príncipe de un Estado soberano. Su objetivo era reforzar sus intereses políticos en Italia y evitar la intervención armada del Emperador, así como que la península transalpina fuese campo de batalla de las ambiciones europeas. En este sentido, el papa presionó a los contendientes, recordándoles el carácter feudatario pontificio de Nápoles y Sicilia para forzar un acuerdo entre ellos. No obstante, la dilación en reconocer el legítimo rey de España, unido a la tardanza en conceder la investidura sobre los dos territorios italianos, hizo fracasar las intenciones mediadoras de Clemente XI quien a su vez se granjeó la hostilidad y recelos de ambos bandos.- R.C.N.

07-707 O'DONNELL Y DUQUE DE ESTRADA, HUGO: *El Marqués de la Victoria. Una opinión discordante con la política constructiva de Ensenada*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: II (2008), 13-41.

Como quiera que la famosa “construcción de la iglesia”, propiciada por el Marqués de la Ensenada en 1745, adaptada a la Junta presidida por Jorge Juan, no logró en sus inicios los resultados apetecidos, surgió una opinión crítica por los partidos de la construcción tradicional, encabezada por el Marqués de la Victoria. Resultado: se optó por el método imperante en Francia.- A.Be.

07-708 PÉREZ APARICIO, CARMEN: *La Guerra de Sucesión en Valencia: Retrospectiva historiográfica y estado de la cuestión*.- En “El conflicto sucesorio (1700-1715)”.- “Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante” (Alicante), núm. 25 (2007), 303-330.

Valoración historiográfica del conflicto dinástico dentro del ámbito territorial valenciano, transcurridos tres siglos del fin de la guerra. La autora señala como a lo largo de la década de los sesenta del siglo XX, los pioneros trabajos de Pedro Voltes y Joan Reglà generaron un notable debate e interés sobre aspectos temáticos tan concretos como: la abolición de los fueros, la etapa de represión, la administración borbónica, así como más recientemente la tipología sociológica del movimiento austracista y su exilio en los dominios del Emperador. Toda esta fructífera producción se ha traducido en numerosos artículos y monografías que tienen, hoy en día, de referentes el magisterio de los profesores Enrique Giménez López y María del Carmen Pérez Aparicio.- R.C.N.

07-709 PÉREZ FERNÁNDEZ-TURÉGANO, CARLOS: *Patiño y las reformas de la administración en el reinado de Felipe V*.- Prólogo de JUAN CARLOS DOMÍNGUEZ NAFRÍA.- Ministerio de Defensa. Instituto de Historia y Cultura Naval.- Madrid, 2006.- 340 p. y 1 lám. (29,5 x 21).

Nueva aportación al conocimiento de la trayectoria política de Juan Patiño (1670-1736) en sus diversas facetas de intendente, de Cataluña y de Sevilla, y luego de secretario de despacho de marina, hacienda, guerra y estado. Cada una de estas etapas constituye uno de los capítulos del libro, que reúne los resultados de la bibliografía anterior y se complementa con un índice onomástico.- P.M.

07-710 SÁNCHEZ GARCÍA, SERGIO: *Noticias sobre austracistas aragoneses y el secuestro de sus bienes*.- En “El conflicto sucesorio (1700-1715)”.-

“Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante” (Alicante), núm. 25 (2007), 257-301.

Interesante artículo en que el autor aporta nueva información relativa a los austracistas aragoneses (muchos de ellos desconocidos) que vieron confiscados sus patrimonios por Felipe V. Las fuentes de estudio proceden de documentación inédita recogida en el Archivo General de Simancas y en el Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Zaragoza. Todas ellas proporcionan anotaciones fiscales que registró, entre 1707 y 1710, la Junta de Secuestros y la Contaduría General de Bienes Confiscados para el Reino de Aragón. En función de la misma, se analiza la gestión de las propiedades incautadas; la identidad de los austracistas (nobles, oficiales de la administración virreinal foral y ciudadanos de Zaragoza); felipistas navarros, castellanos, aragoneses, franceses y catalanes recompensados con subsidios a cargo de los citados bienes; listas de sospechosos liberados bajo fianza y listas de individuos con sus bienes retenidos. Finalmente se concluye con un interesante repertorio alfabético -de carácter biográfico- sobre partidarios del Archiduque Carlos que fueron ciudadanos de Zaragoza.- R.C.N.

07-711 SANTA CRUZ DE MARCENADO, MARQUÉS DE [ÁLVARO NAVIA Y OSSORIO Y VIGIL]: *Reflexiones militares (1724)*.- Presentación de LUIS DELGADO SÁNCHEZ-ARJONA.- Prólogo de JOSÉ M<sup>a</sup>. GARATE CÓRDOBA.- Ministerio de Defensa (Clásicos).- Madrid, 2004.- 584 p. (24 x 17).

Nueva edición reestructurada de un clásico del pensamiento militar español. En este caso se trata de una reedición de la versión abreviada que publicó en 1885 el historiador militar Joaquín de la Llave García y que fue reeditada en 1984 por el propio Ministerio de Defensa. La edición actual incluye diversas colaboraciones de historiadores militares sobre la vida y la obra del marqués de Santa Cruz, entre ellas el ya clásico Joaquín de la Llave sobre la biblioteca del personaje. La edición de 1984 fue reseñada en IHE núm. 92-2880.- P.M.

07-712 VALLADARES REGUERO, AURELIO: *Fiestas de la ciudad de Jaén con motivo de la proclamación del rey Fernando VI (1746)*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 178 (2001), 263-302, con láms.

Se describen los festejos y pompas con que se celebró dicha proclamación real en la ciudad de Jaén el 30 de octubre de 1746. Para ello el autor divulga por primera vez una crónica desconocida por los historiadores de gran interés artístico-literario. Desde las instrucciones para la organización de dicha fiesta oficial y popular, organizada después de la muerte de Felipe V, hasta las “Máscaras” o disfraces de los gremios (pp. 293-300), las “Quintillas” que se compusieron para el evento y que se transcriben en su totalidad (pp. 282-293) e incluso un “Ópera” (pp. 330-302). Notas breves.- F.A.G.

07-713 WINDLER, CHRISTIAN: *La diplomacia y el "Otro" musulmán. A favor de una historia intercultural de la diplomacia española en el siglo XVIII.- "Melanges de la Casa de Velázquez"* (Madrid), XXXV, núm. 1 (2005), 217-234. Análisis de la relación entre la diplomacia española y el mundo musulmán que parte de una reflexión previa sobre los aspectos característicos de la diplomacia. Considera que la visión cristiana de la diplomacia española en el siglo XVIII impedía mantener relaciones pacíficas permanentes con los infieles y ello quedaba reflejado en el tratado de Utrecht y en la relación con el Imperio Otomano. Comenta la problemática en relación con el Magreb y las negociaciones con Argel, Túnez, etc.. no realizadas a través de la administración real. Bibliografía.- C.R.M.

### **Economía y sociedad, instituciones**

07-714 ÁLVAREZ LÓPEZ, ANA: *Los "negocios" de Luis XIV en Madrid: la acción de sus embajadores en la corte madrileña.- En "El conflicto sucesorio (1700-1715)"*.- "Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante" (Alicante), núm. 25 (2007), 179-206.

Interesante artículo que analiza la actuación diplomática de los embajadores franceses en la Corte de Carlos II. La autora señala como el cuerpo diplomático galo se había consolidado adquiriendo, durante la segunda mitad del siglo XVII, una sólida formación disciplinaria. Por este motivo, haciendo uso de la documentación francesa y española de la época, la citada autora considera que la residencia permanente de los embajadores franceses en el Madrid del último de los Austrias, debe entenderse como parte de la hábil estrategia de Luis XIV por defender los derechos dinásticos de la Casa de Borbón a la sucesión del trono de España.- R.C.N.

07-715 BALTAR RODRÍGUEZ, JUAN FRANCISCO: *Los ministros de la Real Audiencia de Aragón (1711-1808)*.- Prólogo de FERNANDO GARCÍA VICENTE.- Ed. El Justicia de Aragón, núm. 35.- Zaragoza, 2007.- 269 p. (20,5 x 15).

Notable esfuerzo de conjunto que analiza la naturaleza jurídica y el factor humano de la Real Audiencia borbónica de Aragón durante el siglo XVIII. De todos los tribunales territoriales de la antigua Corona de Aragón, derogados por los Decretos de Nueva Planta, éste era uno de los que la historiografía española apenas ha manifestado interés. Y aunque el autor insiste en que la obra no es más que una mera exposición provisional, no cabe duda de que llena un vacío importante, en cuanto a las instituciones aragonesas dieciochistas se refiere. El autor combina la bibliografía pertinente con las fuentes documentales conservadas en el Archivo Histórico Nacional y en el Provincial de Zaragoza. La cronología de partida se ciñe al momento en que Felipe V reduce a Audiencia a la Chancillería de Aragón, por Decreto del 3 de abril de 1711, y llega hasta 1808, año en que la invasión napoleónica desarticula las instituciones hispanas del Antiguo Régimen. El autor, explica aspectos relativos a la sede del tribunal, relaciones con el superior jerárquico: el Capitán General; el papel efectivo del regente y las diferentes categorías de ministros toga-

dos del tribunal -oidores y alcaldes del crimen-: numerarios, supernumerarios y honorarios. No faltando tampoco los fiscales y demás oficiales subalternos. También resulta importante conocer bien la procedencia geográfica de los ministros, en donde los castellanos superaron a número de nativos. Los estudios de derecho preceptivos, así como los ascensos a Audiencias o Consejos de la monarquía, las estrategias matrimoniales y debilidades culturales son elementos que ayudan, por igual, a conocer mejor el perfil sociológico y profesional de un colectivo de letrados que representaban a la autoridad del rey en el país.- R.C.N.

07-716 CERVERA FERRI, PABLO: *Clarobscurus de la il·lustració econòmica valenciana*.- En "Miscel·lània Ernest Lluch i Martín", II (IHE núm. 07-47), 73-85.

Interesante valoración de los más significados economistas de la Ilustración valenciana y de la vía valenciana hacia la industrialización del área valenciana. Destaca el papel ejercido por el Arte menor de la Seda.- P.B.

07-717 GIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE: *Los servidores del rey en la Valencia del siglo XVIII. Estudio y repertorio bibliográfico*.- Institució Alfons el Magnànim (Estudis Universitaris, 14).- Valencia, 2006.- 592 p. (20 x 12,5).

Importante trabajo de conjunto que recoge la aportación del autor sobre el perfil sociológico y profesional de los oficiales de la corona presentes en la Valencia borbónica dieciochista. Para ello el autor explica los pasos iniciales seguidos por Felipe V para implantar un nuevo modelo administrativo en el país -según las leyes de Castilla- y que acabaría con la centenaria tradición foral del reino, una vez publicado el Decreto abolicionista del 29 de junio de 1707. El libro se centra en el análisis de colectivos concretos, como son los Capitanes Generales, los Intendentes (desde 1718 unido al corregidor), los magistrados de la Audiencia, los corregidores militares (gobernadores militares y políticos), los corregidores de letras y de capa y espada, desplegados en los once corregimientos valencianos: Alcira, Alcoy, Alicante, Castellón de la Plana, Jijona, Morella, Ontinyent, Orihuela, Peñíscola, San Felipe y Valencia. Asimismo, el autor presta atención a los lugartenientes letrados de estos corregidores que no eran otros que los alcaldes mayores, también llamados tenientes de corregidor. Por último, ocupando la mitad de la obra, se presenta un valioso elenco biográfico -ordenado alfabéticamente- que informa acerca de la carrera político-administrativa de 425 ministros borbónicos que prestaron servicios en Valencia durante el siglo XVIII. El perfil prosopográfico de estos individuos se ha podido reconstruir, gracias a la documentación conservada en los Archivos Histórico Nacional de Madrid, General de Simancas de Valladolid, del Reino de Valencia y de la Gaceta de Madrid. Una útil lista cronológica de los oficiales del rey, cierra este completo y bien documentado estudio.- R.C.N.

07-718 GONZÁLEZ DÍAZ, ANTONIO MANUEL: *El proyecto del intendente de Marina Juan Antonio Enríquez para la reforma del Colegio de San Telmo de Sevilla (1778)*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), XC, núms. 273-275 (2007), 139-156.

Análisis del informe elaborado por el citado Intendente de Marina, en el que se expone el deplorable estado en que se hallaban los niños y jóvenes de las clases bajas sevillanas y sus posibles remedios dentro de instituciones como la del Colegio de San Telmo. Documentación del Archivo General de Marina “Álvaro de Bazán” y del General de Simancas.- A.H.

07-719 HERRERO JIMÉNEZ, MAURICIO: *Maestro de escuela y perito en letras en el Valladolid del siglo XVIII*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 809-819.

Sobre el requerimiento de José Pérez y José González como maestros, quienes leerán la receta. El primero además tenía el título de examinador de maestros. Trabajo realizado a partir de documentación del Archivo Municipal de Valladolid y en el cual se resigue la biografía de Vicente Pérez que es mandado encarcelar y en la resolución del caso quedan implicados los dos maestros anteriormente mencionados.- C.R.M.

07-720 JIMÉNEZ MORENO, AGUSTÍN: *La búsqueda de la hegemonía marítima y comercial: la participación de Inglaterra en la guerra de sucesión española según la obra de Francisco de Castellvi “Narraciones históricas” (1700-1715)*.- En “El conflicto sucesorio (1700-1715)”.- “Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante” (Alicante), núm. 25 (2007), 149-178.

Valoración interpretativa sobre la participación inglesa en el conflicto sucesorio, a través de las informaciones que aporta Francesc de Castellví en sus conocidas “Narraciones históricas”. El autor señala, como ejes básicos de la intervención inglesa, la persistente obsesión de ésta por incrementar su poder marítimo y económico consolidado en la segunda mitad del siglo XVII. Así como mantener el equilibrio entre las potencias europeas, jugando el papel de árbitro en los litigios internacionales. Por este motivo, el autor considera que los recursos en dinero, soldados y barcos invertidos en la guerra por la Gran Bretaña, a favor de los derechos dinásticos del Archiduque Carlos, no tuvieron nunca el concepto de subsidio desinteresado, sino más bien el de una inversión que debía de dar réditos en forma de ganancias territoriales o de concesiones comerciales, a costa de las potencias Borbónicas.- R.C.N.

07-721 MAQUEDA ABREU, CONSUELO: *El virreinato de Nueva Granada 1717-1780. Estudio institucional*.- Dykinson S.L. Ediciones Puertollano.- Madrid-Puertollano, 2007.- 708 p. y 1 mapa (24 x 17).

Estudio sistemático del proceso de implantación y desarrollo del tercero, en orden cronológico de los virreinos hispanoamericanos, el de Nueva Granada, erigido en 1712, suprimido en 1724 y restablecido definitivamente en 1739. La autora analiza no sólo la estructura institucional del virreinato, sino también la personalidad y la obra de sus distintos titulares, entre los que destacaron Sebastián de Eslava, José Solís y José Manuel de Flores. Amplia relación de fuentes y bibliografía y 16 documentos en apéndice.- P.M.



07-722 MARTÍNEZ SHAW, CARLOS: *Economía e imperio. Los establecimientos de la Real Compañía Marítima en América.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: 1 (2008), 593-630.

Fundada en 1789 para la pesca de la ballena, lobos y leones marinos en las aguas de Patagonia, y al tiempo crear colonias de poblamiento en Puerto Deseado y la isla de los Reyes, que más tarde se concentraron en la base del Puerto Maldonado, etc. La renuncia a las funciones colonizadoras en 1792 y la clausura de la Compañía en 1803, supuso la destrucción de las instalaciones por los ingleses. Acompaña una serie de interesantes mapas sobre estos escenarios.- A.Be.

07-723 MORENO NIEVES, JOSÉ ANTONIO: *El poder local en Aragón durante el siglo XVIII. Los regidores aragoneses entre la Nueva Planta y la crisis del Antiguo Régimen.*- Prólogo ENRIQUE GIMÉNEZ LÓPEZ.- Institución Fernando el Católico (Estudios).- Zaragoza, 2004.- 573 p. (21 x 13).

Novedoso trabajo que viene a llenar un importante vacío historiográfico sobre las instituciones borbónicas de Aragón del siglo XVIII. Este pionero estudio relativo a los regidores aragoneses, complementa investigaciones similares que, en su momento, efectuaron José María Torras i Ribé en Cataluña y María del Carmen Irlés Vicente en Valencia. El libro hace una breve valoración sobre el panorama municipal foral hasta el momento en que el rey Felipe V impone la legislación castellana. Se repasan las primeras medidas administrativas represivas, como la articulación de la nueva Audiencia, la Capitanía, la Intendencia, los corregimientos y alcaldías mayores. Concluida la introducción, el autor se centra en el análisis de los regidores. Para ello ha seleccionado el componente humano presente en los ayuntamientos de: Albarracín, Alcañiz, Barbastro, Benabarre, Borja, Calatayud, Daroca, Ejea, Fraga, Huesca, Jaca, Magallón, Sádaba, Sos, Tarazona, Tauste, Teruel, Uncastillo y Zaragoza. La documentación custodiada en el Archivo Histórico Nacional y en el Archivo General de Simancas, constituyen el núcleo central de información, porque el objetivo era estudiar, tanto el perfil sociológico como profesional de la oligarquía local aragonesa; la cual -como colectivo privilegiado- monopolizó los resortes de gobierno y gestión económica municipal. Sin olvidar las estrategias utilizadas por los regidores para mantenerse en el poder. Para ello, el autor, ha querido repasar aspectos funcionales de las regidurías, como eran el número de ediles presentes en los consistorios, así como los requisitos de acceso. Destacaron los nombramientos del rey, en los ayuntamientos corregimentales, bajo consulta de la cámara de Castilla. Las designaciones relativas a poblaciones menores quedaron a discrección de la Audiencia. Pero también el autor cita otras vías de acceso, como la cesión de oficios, las substituciones por medio de un teniente de regidor, o bien la venta de regidurías, como las efectuadas entre 1739 y 1741. Los requisitos de selección estuvieron condicionados por la titulación nobiliaria y los méritos de fidelidad al monarca durante el conflicto dinástico. Igualmente influyó el patrimonio, las virtudes especiales y el real servicio. Mención aparte merece el oficio de síndico procurador general (introducido en Aragón a partir de 1730) y que debía de defender los intereses del pueblo. Su control, no obstante, fue objeto de un duro pulso entre la oligarquía y las corporaciones gremiales. Respecto a la introducción de diputados del

común y síndicos personeros (1766), la novedad estribaba en los importantes porcentajes de individuos que ejercieron estos dos empleos y que, más tarde, fueron regidores en consistorios capital de corregimiento. Una posible explicación a esta interesante novedad estaría en que a la oligarquía aragonesa no le repugnó el bajo perfil institucional de estos empleos de extracción popular, sino que más bien los consideró como un instrumento más para acceder al gobierno municipal.- R.C.N.

07-724 OSSORNO, JOSEPH DE: *Padrón y estado general de las casas, cuevas y solares de Melilla. Elaborado por (..) en 1753.*- Estudio preliminar de VICENTE MOGA ROMERO e ISABEL MARÍA MIGALLÓN AGUILAR.- Transcripción y anexos por ISABEL M<sup>a</sup> MIGALLÓN AGUILAR.- Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla. UNED de Melilla.- Melilla-Málaga, 2008.- 452 p. (28 x 21).

El “Padrón” de Melilla, 1753, de J. Ossorno, 1753, es una relevante aportación en el conjunto de la documentación catastral española del siglo XVIII, y en lo que a Melilla concierne complemento imprescindible de “Población General de España (..) y Presidios de África” (Madrid, 1747, 3 vols.), del melillense Juan Antonio de Estrada. Por tanto hay que congratularse de su publicación en edición facsímil (pp. 37-226), acompañada de transcripción anotada (pp. 227-317), precedida de un bien documentado “Estudio preliminar” (pp. 9-36) y seguida de tres anexos cartográfico-documentales, un índice onomástico y un glosario. Cuidada edición.- J.B.Vi.

07-725 SÁNCHEZ SALAZAR, FELIPA: *Una aproximación a los cercados y acotamientos de tierras en Extremadura a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX: la puesta en vigor de la real cédula de 15 de junio de 1788.*- “Revista Española de Estudios Agrosociales y Pesqueros” (Madrid), núm. 207 (2005), 13-49.

Revisión de los acontecimientos ligados a la promulgación de la real cédula y el modo polémico como ésta fue recibida por los municipios extremeños, si bien no se dio en los mismos una actitud homogénea, sino dispar y en función de las opciones y estrategias productivas de cada municipio. Se analizan los derechos sobre las tierras, las pugnas por su titularidad y las negociaciones políticas al respecto. Además se observa como se trató de consensuar los intereses de los dueños de predios rústicos con los derechos adquiridos en éstos por los vecinos, corporaciones y la Mesta. Amplia bibliografía y 3 apéndices.- C.R.M.

07-726 SANZ SAMPELAYO, JUAN: *Ordenación del territorio andaluz. Fisonomía de la división administrativa a fines del Antiguo Régimen.*- Universidad de Granada (Biblioteca de Humanidades. Chronica Nova de Estudios Históricos. Monográfica, 93).- Granada, 2005.- 298 p. (21 x 14).

Preciso estudio de la distribución geográfica de la población andaluza a partir de los censos estadísticos de la segunda mitad del siglo XVIII (Catastro de Ensenada, censo de Floridablanca), cuyos datos aparecen clasificados por intendencias y partidos. En un capítulo preliminar el autor comenta las variaciones experimentadas por el marco administrativo y expone los criterios de su investigación.- P.M.

## Aspectos religiosos

07-727 BARRUECO SALVADOR, MANUEL O.S.A.: *Capítulos de la provincia agustiniana de la Corona de Aragón (1793-1799)*.- “Archivo Agustiniiano” (Valladolid), LXXXV, núm. 203 (2001), 147-192.

Se transcriben las actas y decisiones correspondientes para Cataluña, Aragón, Valencia y Baleares: elecciones, vicarios para conventos femeninos, exenciones y graduaciones.- F.A.G.

07-728 BARRUECO SALVADOR, MANUEL O.S.A.: *Capítulos de la provincia agustiniana de la Corona de Aragón (1800-1806)*.- “Archivo Agustiniiano” (Valladolid), LXXXVI, núm. 204 (2002), 107-149.

Ver Cf. IHE núm. 07-726. Prosigue la transcripción de las actas correspondientes a los años 1800-1806 para el reino de Aragón, el reino de Valencia, el principado de Cataluña e islas Baleares: elecciones, graduaciones, exenciones y vicarios de monjas. Sin notas.- F.A.G.

07-729 BOLUFER VICIOSO, ANDRÉS: *Unos pocos pero probos y píos súbditos de Su Majestad vinculan su salvación a la conversión de sus “bienes materiales en espirituales”*.- En “Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores Hespérides”, XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 13-26.

Basándose en documentación testamentaria del siglo XVIII conservada en el Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Algeciras, se analizan aquellas donaciones de bienes dirigidos a la fundación de capellanías, memorias de misas, etc.- A.H.

07-730 SARMIENTO PÉREZ, JOSÉ: *El plan benefical del obispo D. Manuel Pérez Minayo sobre la Diócesis de Badajoz en 1770*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LX, núm. 2 (2004), 719-750.

Proyecto de reestructuración eclesiástica en favor de los curatos y beneficiados de la diócesis de Badajoz. Para no ver mermadas las rentas de la mitra episcopal, el plan preveía el aumento de las dotaciones económicas, lo cual repercutía en perjuicio de la nobleza por ser preceptora también de diezmos. La resolución sobre el expediente benefical de esta diócesis se vio prolongada durante tres episcopados. Se aportan datos inéditos sobre dicho obispo. Notas.- F.A.G.

07-731 VÁZQUEZ LESMES, RAFAEL: *Estado, Iglesia y Nuevas Poblaciones*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), año XLVIII, núm. 181 (2002), 103-132.

Sobre las relaciones Estado-Iglesia hasta el siglo XVIII. Se centra en la fundación de Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía por Carlos III, en el modo como se hallaba organizada la estructura eclesiástica, fundación de templos, remuneración del clero, normativa sobre impartición de sacramentos, visitas pastorales, pago de diezmos, bienes de las temporalidades jesuíticas y actuación de la Inquisición. Se observan las modificaciones que tuvieron lugar con la Ilustración en cuanto a su estructura y funcionamiento. Bibliografía.- C.R.M.

**Aspectos culturales**

07-732 ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN: *Los hombres de letras en la España del siglo XVIII. Apóstoles y arribistas.*- Editorial Castalia (*Literatura y Sociedad*, 80).- Madrid, 2006.- 400 p. y 24 figs. (24 x 16).

Interesante reflexión sobre el desarrollo de la profesión de escritor en la España ilustrada. El conocimiento de la bibliografía, y sobre todo de la producción escrita de la época, permiten al autor trazar los perfiles de los autores, su situación dentro de la red social, los elementos de relación, el papel de instituciones, como la Real Biblioteca, el desarrollo del concepto de propiedad intelectual frente a los frecuentes plagios, el papel de las mujeres. El historiador desearía una mayor modulación cronológica. La obra se completa con unos útiles apuntes biográficos, una amplia bibliografía y un índice onomástico y de títulos.- P.M.

07-733 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *Las donaciones del obispo Don Agustín Rubín de Ceballos a la Catedral de Jaén.*- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 179 (2001), 59-67.

El obispo Agustín Rubín de Ceballos gobernó la diócesis de Jaén desde 1780 hasta 1793. Gracias a su generosidad la sede metropolitana se embelleció ya que costeó obras artísticas importantes como los retablos del altar mayor. A través de su testamento se sabe que legó a la Catedral de Jaén su biblioteca personal y un valioso misal mozárabe. En apéndice se transcribe dicho documento notarial. Notas.- F.A.G.

07-734 BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, GREGORIO: *3.000 versos en honor del venerable Juan de Palafox Mendoza.*- “Celtiberia” (Soria), LVII, núm. 101 (2007), 153-198, 4 láms.

Presentación y noticias relativas a un largo poema en lengua italiana (Biblioteca de Palacio), escrito en el siglo XVIII en honor de Juan de Palafox, obispo de Osma entre 1654 y 1659 y cuya canonización promovió inútilmente Carlos III. Bibliografía.- R.O.

07-735 CADIÑAMOS BARDECI, INOCENCIO: *Tres importantes parroquias castellonenses: Onda, Villahermosa del Río y Villarreal.*- “Estudis Castellonencs” (Castelló de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 67-76.

Sobre la creación de estas parroquias en el siglo XVIII, que incluyen caracteres propios del estilo barroco que se mantiene hasta finales del mencionado siglo. La Academia de San Carlos de Valencia desde 1768 se encarga de expedir títulos de arquitectura y del control de las obras públicas. Incluye algunos detalles sobre la construcción de las iglesias mencionadas y algunos planos, alzados, plantas y otros detalles.- C.R.M.

07-736 CALVO RUATA, JOSÉ IGNACIO: *Aproximación al pintor dieciochesco Diego Gutiérrez.*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 21 (2006), 485-524, 8 figs.

Biografía de Diego Gutiérrez Fita, pintor del siglo XVIII nacido en Barbastro. Se estudian varias obras que realizó en Zaragoza (iglesia de Santa Cruz), Tarazona

(catedral), Barbastro (santuario del Pueyo y palacio episcopal) y Abay (lugar de Jaca). Además se aportan datos sobre su contexto familiar y su desarrollo profesional, ya que fue discípulo de Francisco Bayeau y perteneció a la Academia de San Carlos. Trabajó en Zaragoza a principios del siglo XIX y se dejó influir por la corriente rococó. Apéndice documental.- C.R.M.

- 07-737 CONTRERAS DE LA PAZ, RAFAEL: *La obra de J. B. Erro sobre la primitiva lengua hispana y sus datos sobre Cástulo, pintoresca y falaz.-* “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 178 (2001), 121-129.

Juan Bautista Erro había publicado en 1806 con el título “Alfabeto de la lengua primitiva de España” un libro en el que se contienen graves errores acerca de la lectura de uno hallazgos epigráficos. Por ejemplo en el capítulo V se lee: “El Alfabeto Griego no es de origen Fenicio sino Español” y en el VI: “Demostraciones que acreditan el origen bascongado del Alfabeto Griego”. Todo ello sirve de excusa al malogrado autor para hacer unas consideraciones eruditas sobre la polémica teoría del “vasco-iberismo” y sus defensores y detractores, que ha durado hasta nuestros días.- F.A.G.

- 07-738 DORICO IALUJAS, CARLOS: *Col·laboració entre escultors i argenters en l'orfebreria catalana de l'època del barroc.-* “Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XXV (2007), 311-349, ils.

Estudio que se centra en los objetos litúrgicos realizados por los plateros en colaboración con los escultores. Los últimos representantes hacían modelos de barro, talla de imágenes de madera, etc. que luego eran recubiertos por los plateros. El autor se centra en la relación profesional que existió entre ambos sectores y las obras destacadas que llevaron a cabo. Entre los escultores se hallaban: Andreu Sala, Pau Costa, Joan Roig, Pere Costa, Josep Sunyer y Josep Trulls y se especifican las diversas colaboraciones.- C.R.M.

- 07-739 ESPEJO CALA, CARMEN: *Impresos sevillanos en torno al terremoto de 1755. El mercado de la imprenta en la Sevilla del Setecientos.-* “Archivo Hispalense” (Sevilla), XC, núms. 273-275 (2007), 255-279.

Análisis de los impresos publicados en Sevilla en 1756 y 1757 sobre el “terremoto de Lisboa” y su relación con el mercado de libros de la ciudad y las estrategias de los impresores de la época para atender las demandas del público. Bibliografía.- A.H.

- 07-740 FERNÁNDEZ CHAVES, MANUEL F.: *El agua en la Alameda de Hércules en el siglo XVIII: gestión de un recurso para la organización del espacio.-* “Archivo Hispalense” (Sevilla), XC, núm. 273-275 (2007), 77-111.

Análisis del papel que las fuentes, tanto públicas como privadas, desempeñaron en ciertos espacios urbanos, centrándose en el sevillano de la Alameda, uno de los más importantes de la sociabilidad y el ocio de la ciudad, y en las reformas de su abastecimiento llevadas a cabo en el siglo XVIII. Documentación del Archivo Municipal de Sevilla. Bibliografía.- A.H.

- 07-741 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ALBERTO: *Noticia gráfica de tres arquitecturas del Barroco sevillano: el antiguo Noviciado de los jesuitas, la iglesia de San Luis de los Franceses y las Escuelas de Primeras Letras.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), XC, núm. 273-275 (2007), 335-349.

Consideraciones sobre un levantamiento planimétrico de Sevilla, realizado en 1784 y conservado en el Archivo Histórico Nacional, destacando lo tocante a los edificios señalados en el título. Bibliografía.- A.H.

- 07-742 GALENDE DÍAZ, JUAN CARLOS: *El oficio de sangrador: exámenes y licencias durante el siglo XVIII.*- En "Estudis en Memoria del Profesor Carlos Sáez" (IHE núm. 07-44), 261-271.

Se remonta a los inicios de la profesión en época de los Reyes Católicos y a las competencias que ejercía. El auge de la profesión se inicia a partir de 1748 cuando se crean los Colegios Reales y la práctica de la cirugía adquiere una cierta consideración social. En 1760 se crea el Colegio de Cirugía en Madrid. Desaparece el sistema gremial y se permite la libre instalación a partir del siglo XIX. Apéndice documental.- C.R.M.

- 07-743 GIL DE PALOMAR, JOSEPH: *Cinco obras para órgano.*- Revisión y edición de JESÚS GONZALO LÓPEZ.- Institución Fernando el Católico (Tecla Aragonesa, IX).- Zaragoza, 2004.- 64 p. con texto musical (23 x 31,5).

Edición y estudio de cinco sonatas para órgano compuestas por el organista y maestro de capilla de la catedral de Huesca (años 1764-1781) y del templo metropolitano del Pilar de Zaragoza (años 1781-1796), D. José Gil de Palomar. Destacan particularmente los versos para el "Ave Maris Stella" en pp. 40-42. Notable aportación al conocimiento de la música sacra hispana, principalmente en el ámbito aragonés. Texto en español e inglés.- V.S.F.

- 07-744 LUZÁN, IGNACIO DE: *Obras raras y desconocidas. Vol. III: Luzán y las Academias. Obra historiográfica, lingüística y varia.*- Coordinación de GUILLERMO CARNERO.- Edición, estudios preliminares y notas de JOAQUÍN ÁLVAREZ BARRIENTOS, GUILLERMO CARNERO, GIOVANNI BATTISTA DE CESARE, ÁLVARO SOLER DEL CAMPO y MARGARITA VALLEJO GIRVÉS.- Prensas Universitarias de Zaragoza (Larumbe. Clásicos Aragoneses, 47).- Huesca-Zaragoza, 2007.- XXXVI + 497 p. con láms. (20,5 x 12,5).

Tercer volumen de las obras más desconocidas y menos divulgadas del escritor zaragozano Ignacio de Luzán (Zaragoza 1702- Madrid 1754), el más destacado de los preceptistas neoclásicos del siglo XVIII español. La presente recopilación incluye los trabajos en prosa de Luzán desde su condición de Académico en varias instituciones culturales españolas. Destacamos la edición de la "Disertación sobre Ataúlfo, primer rey de los godos en España", redactada en 1746 (pp. 255-307), y la "Oración gratulatoria a la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona" (leída en 1752 y publicada el año 1756, pp. 319-326). Contiene la relación de fuentes manuscritas y bibliografía en pp. XXIX-XXXVI.- V.S.F.

- 07-745 MORALES, NICOLÁS: *L'artiste de Cour dans l'Espagne du XVIIIe siècle. Étude de la communauté des musiciens au service de Philippe V (1700-1746)*.- Casa de Velázquez (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 36).- Madrid, 2007.- XII + 597 p. y figs. (24 x 17,5).

Amplio estudio en torno a los músicos de la corte de Felipe V, concretamente se refiere al director y sus discípulos, quienes querían mantener una situación privilegiada en el recinto palacial tratando de afianzar su posición. La música era considerada un arte liberal y tenía cierta consideración social, lo cual permitía a sus artífices gozar de ciertos privilegios. Además dentro de la vida cotidiana de Felipe V la actividad musical era importante y a través de la obra se observa como ésta se insertaba en la estructura palatina. Su autor ha tenido que consultar un amplio repertorio documental (libros de cuentas, estado civil, inventarios de bienes, correspondencia oficial y privada, etc..) para poder contextualizar su trabajo, además de recoger información sobre la vida y la carrera de tales artífices. Observa aspectos relacionados con la posición social del músico, sus alianzas matrimoniales y modo de vida, y la evolución que se dio en el gusto musical con respecto a la música de cámara. El monarca tenía dos grupos de cámara uno italiano y otro español y sus componente querían afianzar su posición mediante la prosecución del oficio por parte de su hijos, tratando con ello de desmarcarse de la gente corriente y consolidar su posición. Bibliografía (pp. 405-453), anexos documentales, tablas sinópticas, reconstrucciones genealógicas.- C.R.M.

- 07-746 NOVO CAZÓN, JOSÉ-LUIS: *Francisco Arias das Vellas, escultor de Lanzós*.- “Estudios Mindonienses” (Ferrol), núm. 20 (2004), 849-891, 27 fotos. Vida y obra artística de Francisco Arias das Vellas (1720-1773), escultor gallego, autor de imágenes y retablos barrocos. Relación y descripción de los encargos realizados, ilustrados con las correspondientes fotografías en blanco y negro. Notas y apéndice documental.- F.A.G.

- 07-747 SIMAL LÓPEZ, MERCEDES: *El palacio de España en Roma a través de los dibujos de Ferdinando Fuga y José de Hermosilla*.- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 321 (2008), 31-48, 8 figs.

Se analizan los dibujos del arquitecto Ferdinando Fuga realizados con su discípulo José de Hermosilla para la Embajada española en Roma y que le fueron encargados en 1747. El edificio estaba pensado para albergar los pensionados españoles procedentes de la Real Academia de San Fernando (Madrid) y a pesar de que fue construido a finales del siglo XVI para Ascanio Lacobili y su esposa, necesitaba una reforma. El proyecto fue fruto de la iniciativa del jurista Alfonso Clemente de Aróstegui, que se hallaba al frente de la embajada desde 1747. Se centra en el análisis del encargo mediante la observación de los planos.- C.R.M.

- 07-748 SUÁREZ GRIMÓN, VICENTE: *El envío del pintor Juan de Miranda al presidio de Orán: un reflejo de la crisis de la Audiencia de Canarias en el siglo XVIII*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: II (2008), 265-296.

El autor da a conocer la presencia de este famoso pintor canario, que no sólo estu-

vo en la Península sino en Orán. Aquí, como desterrado, penado por la Audiencia ratificando las impuestas en 1752 por el Juzgado ordinario de La Laguna. El cargo: su trato ilícito con Juana Martín, con la que tuvo varios hijos.- A.Be.

### Biografía (por orden alfabético de biografiados)

07-749 AGUIRRE MARTÍN, CARLOS: *Fray Joaquín de Eleta y la Piedra. Patricio y benefactor de El Burgo de Osma. En el tercer centenario de su nacimiento (1707-2007)*.- “Celtiberia” (Soria), LVII, núm. 101 (2007), 199-272.

Biografía de este franciscano burgense (1707-1788), que fue confesor del rey Carlos III, obispo de Osma en los dos últimos años de su vida. Detallado análisis del crecimiento y renovación urbanística y cultural de la villa de El Burgo de Osma en el siglo XVIII, con indicación de los asuntos en los que intervino el obispo Eleta, como la restauración de la Universidad de Santa Catalina, la construcción de la capilla del venerable Palafox, del Seminario y del Hospicio y el abastecimiento de aguas.- R.O.

07-750 VIAMONTE LUCIENTES, ERNESTO: *Don Tomás Fermín de Lezaún. La labor creadora y recopiladora de un ilustrado aragonés*.- Instituto Fernando el Católico.- Zaragoza, 2006.- 196 p. (21 x 13).

Análisis detallado de la obra impresa y manuscrita del aragonés Lezaún, activo miembro de la Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, fallecido en 1778. El autor ha llevado a cabo una amplia búsqueda en bibliotecas y ha profundizado en los datos más bien someros proporcionados por la historiografía. Obra útil para profundizar en el conocimiento de la erudición aragonesa de la Ilustración.- P.M.

07-751 ASTORGANO ABAJO, ANTONIO: *Don Juan Meléndez Valdés. El ilustrado*.- 2ª edición corregida y aumentada.- Diputación de Badajoz. Departamento de Publicaciones (Biografías, 18).- Badajoz, 2007.- 750 p. (21 x 15).

Nos encontramos ante la segunda edición de la biografía del ilustrado extremeño Meléndez Valdés, poeta neoclásico, magistrado reformador y hombre público en el momento de la quiebra del absolutismo borbónico. Tras la biografía clásica de Georges Demerson (1962), el autor incluye los resultados de la bibliografía posterior y de sus propias investigaciones e incrementa de esta manera nuestro conocimiento de la trayectoria personal de Meléndez Valdés, con amplio recurso y utilización de la propia obra del biografiado. Índice onomástico.- P.M.

07-752 RÍO HIJAS XIMÉNEZ, M. ELENA DEL: *Aportación histórica a la vida de José Salvador Ximénez Peset, boticario y botánico de Castellón de la Plana (1713-1803)*.- “Estudis Castellonencs” (Castelló de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 189-218, con ils.

Estudio histórico y genealógico-familiar de este personaje conocido ya anteriormente a través de diversas publicaciones y, especialmente por los elogios que le



dedicó José Cavanilles (siglo XVIII). Fue autor de la obra “Flora de Castellón de la Plana” de mediados del siglo XVIII. La segunda parte se dedica a glosar su obra a través de los cuatro tomos manuscritos de tema botánico, inéditos, encuadrados entre 1785-1789 y conservados en un archivo particular. Notas.- F.A.G.

### Historia local (por orden alfabético de localidades)

07-753 JIMÉNEZ NOGALES, MACARENA: *En torno a la demografía histórica del Reino de Jaén: el censo de Baños de la Encina de 1760.*- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVIII, núm. 181 (2002), 257-291.

Breve estudio demográfico a partir de la documentación procedente del Ayuntamiento de Baños de la Encina, concretamente del censo de 1760. Incluye gráficos y un amplio apéndice documental.- C.R.M.

07-754 HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *La situación económica de la comarca de Los Pedroches a finales del siglo XVIII.*- “Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades” (Córdoba), núm. 18 (2007), 63-78.

Comentario documental y transcripción de un informe fundamentalmente económico de 1785, elaborado por un corregidor de las Siete Villas de los Pedroches (Luis de Herrera), por el que desfilan el estado de obras públicas, la industria pañera, la producción forestal, la explotación comunal, los problemas laborales y un notable número de cuestiones relacionadas con todo ello en aquellas localidades.- I.H.E.

07-755 BALLESTEROS DÍEZ, JOSÉ ANTONIO: *La población de Mérida en la Extremadura del siglo XVIII.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LX, núm. 2 (2004), 651-695, cuadros estadísticos.

A partir de los vecindarios promovidos por la Corona, los interrogatorios de la Real Audiencia y padrones municipales, se hace un estudio poblacional, estratificaciones por estados, profesiones y sexos en relación a las edades. Se identifican los miembros que constituían el estamento nobiliario, los cargos municipales y los eclesiásticos. Notas.- F.A.G.

07-756 PEÑAFIEL RAMÓN, ANTONIO: *Floridablanca y Murcia. La significativa actuación de un corregidor: Don Juan Pablo de Salvador Asprer.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 24 (2008), 253-269.

Análisis de las importantes reformas urbanísticas conocidas por Murcia en el tercio final del siglo XVIII, así como diferentes mejoras en el territorio de su jurisdicción, en plena etapa de desarrollo demográfico y económico, impulsadas por un eficiente gestor, el catalán Juan Pablo de Salvador Asprer, Gual y Ferrer, corregidor de la misma en ese periodo. Mejoras y avances en el proceso de modernización local a los que no fue ajeno el murciano José Moñino y Redondo, Conde de Floridablanca, primer secretario de Estado y dueño de los destinos del país en la etapa final del

reinado de Carlos III y en la inicial de su sucesor Carlos IV. Utilización de fuentes documentales originales y dominio de la bibliografía.- J.B.Vi.

- 07-757 LÓPEZ DÍAZ, MARÍA: *Del ayuntamiento borbónico al primer municipio constitucional: el caso de Santiago de Compostela*.- “Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante” (Alicante), núm. 25 (2007), 331-358.

Notable visión de conjunto que repasa la evolución del gobierno municipal de Santiago de Compostela en el tránsito del Antiguo Régimen al sistema liberal. La autora expone la importancia que tuvo en una ciudad, en manos del obispado, cuya oligarquía se resistió a las novedades de representación popular -diputados del común y síndico personero- introducidos por el reformismo borbónico. La abolición de las jurisdicciones feudales por la Constitución de Cádiz (1812) y el retorno al absolutismo fernandino en 1814, precipitaron la crisis de un consistorio que con dificultades se adaptó a la nueva realidad política decimonónica.- R.C.N.

- 07-758 CABEZAS GARCÍA, ÁLVARO; LUENGO GUTIÉRREZ, PEDRO: *Notas sobre cajas de órganos en la Sevilla del siglo XVIII*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVIII-LXXXIX, núms. 267-272 (2005-2006), 205-224.

Se estudia la labor escultórica existente en las cajas de los órganos de cuatro iglesias sevillanas constituidos en dicho siglo, señalando su estilo y diseños, sus posibles autores y su devenir. Bibliografía.- A.H.

- 07-759 BLESA DUET, ISAÏES: *Un nuevo municipio para una nueva monarquía. Oligarquías y poder local. Xàtiva, 1707-1808*.- Prólogo de ENCARNA GARCÍA MONERRIS.- Universitat de València (Historia oberta, 119).- València, 2005.- 472 p. (23 x 16).

La ciudad de Xàtiva representa el caso más extenso del sistema impuesto en la Corona de Aragón tras la abolición de sus fueros, hasta el extremo de perder su nombre, que le fue devuelto por las Cortes de Cádiz. Tras los estudios globales sobre el régimen municipal borbónico en el reino de Valencia, la presente obra profundiza en el caso a todas luces único de Xàtiva. Se refiere a los balbuceos institucionales del municipio borbónico (detrás de una aparente uniformidad) y las transformaciones experimentadas por la oligarquía dominante. Investigación basada en documentación del archivo municipal y de los archivos generales. Índice onomástico.- P.M.