

SIGLOS XIX-XX

Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes y bibliografía

07-760 DONÉZAR DÍEZ DE ULZURRUN, JAVIER; MARTÍNEZ LILLO, PEDRO A.; NEILA HERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS; MARTÍN DE SANTA OLALLA SALUDES, PABLO; SOTO CARMONA, ÁLVARO: *Contemporánea. Siglos XIX y XX.*- Ed. Silex (Historia Contemporánea, 5).- Madrid, 2008.- 407 p., 26 ils. y 1 mapa (24,5 x 17,5).

Síntesis divulgativa de historia contemporánea, elaborada sobre bibliografía, con exceso de afirmaciones poco documentadas y sin notas a pie de página. Se estructura en dos partes, de seis capítulos cada una, la primera para el período 1808-1902 y la segunda hasta las elecciones de 1996. Al final de cada capítulo, un pequeño resumen sintetiza las ideas principales del mismo. Adolece de una visión unilateral y de una incomprensión del fenómeno industrial y de la plurinacionalidad. Mención aparte merecen los cuatro capítulos dedicados a la política exterior hasta el año 2000, que representan un buen resumen divulgativo de la misma. Es de gran ayuda la bibliografía comentada por capítulos, aunque, en particular la referente al siglo XIX, no recoge la historiografía más reciente y parte de la bibliografía citada no queda reflejada en el texto. Hay una cronología desde el año 1808 al 2000.- M.Cl.

07-761 GARCÍA COSTA, MANUEL: *La ciencia española del Derecho Político-Constitucional en sus textos (1808-1939).*- Tirant lo Blanch. Ediciones de la Universidad de Murcia.- Valencia-Murcia, 2008.- 389 p. (21,5 x 15).

Recorrido por la ciencia española del Derecho Político-Constitucional entre 1808 y 1939 a través de sus textos más representativos. En total treinta y cinco correspondientes a otros tantos autores, que van desde Flores Estrada Argüelles, Martínez Marina y López Cepero a Adolfo Posada, Gumersindo de Azcárate, Niceto Alcalá-

Zamora y Francisco Ayala, pasando por Ramón de Salas, Juan Donoso Cortés, Antonio Alcalá Galiano, Francisco Joaquín Pacheco, Joaquín M^a. López y Manuel Colmeiro, entre otros. A destacar la cuidada selección de autores y textos a cargo de M. García Costa, su excelente "Presentación" global de la obra y ajustados comentarios que preceden a cada uno de estos textos, que denotan el buen hacer de la escuela de investigadores constitucionalistas fundada en su día en la Universidad de Murcia por el recordado maestro Rodrigo Fernández Carvajal, y en cuyas filas se encuentran especialistas tan notorios como son, entre otros, Ángel Garrorena, Mariano García Canales e Isabel Casanova, todos ellos colegas del autor en la Universidad de Murcia.- J.B.Vi.

07-762 GÓMEZ-FERRER, GUADALUPE; SÁNCHEZ, RAQUEL (EDITORES): *Modernizar España. Proyectos de reforma y apertura internacional (1898-1914)*.- Biblioteca Nueva.- Madrid, 2007.- 282 p. (24 x 17).

Actas del reciente Congreso Internacional que con igual título fue organizado por el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense en plenas resonancias centenarias de la Conferencia de Algeciras de 1906. Consta de diez aportaciones a cargo de J. P. Fusi, F. Martínez López, O. Ruiz Manjón, L. E. Otero, E. Maza, S. Balfour, R. de la Torre, Ch. Charle, A. Niño y P. C. González Cuevas, que desde sus respectivas temáticas de especialidad aportan una visión interdisciplinar, exacta y enriquecedora de España al filo del cambio de siglo (del XIX al XX), por entonces en plena aceleración de su proceso renovador y modernizador. Precede una clarificadora y compendiosa Introducción a cargo de las dos editoras (p. 11-18) y cierran sendos Índices bibliográfico y onomástico.- Ma.Vi.

07-763 *Jornadas conmemorativas del 150 Aniversario de la Ley Moyano*.- "Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía Hespérides".- Asociación Hespérides (Vol. XV).- Almería, 2007.- 777 p. (24 x 17).

Se reúnen en este volumen del indicado "Anuario" las ponencias y las 38 comunicaciones de dichas Jornadas conmemorativas de la promulgación en 1857 de la Ley de Enseñanza por el ministro Claudio Moyano, además de otras siete comunicaciones que lo hicieron previamente en las jornadas provinciales de Granada y Sevilla. Se inician con la conferencia inaugural a cargo del profesor DIEGO SEVILLA MERINO, que versó sobre "Ciudadanía y educación. Relación entre el sistema social y el nacimiento y desarrollo de la Educación pública en España", y con una relación de las comunicaciones publicadas por esta Asociación sobre Historia de la Enseñanza. Le siguen las comunicaciones, divididas en varios grupos temáticos: En el titulado "El profesor, agente de educación", se trazan semblanzas de la vida y obra de profesores, catedráticos de Institutos y maestros de los siglos XIX y XX, tales como Mario Méndez Bejarano, José López Ugart, o María Marín Buenafuente, por ejemplo; en "Teoría y práctica de la Educación", se analizan diversos aspectos de esta cuestión en los dos señalados siglos, con alguna incursión en el XVI y XVIII, y en "Historia de la Educación en Andalucía" se trata de entrar en su desarrollo concreto en diversos lugares andaluces (Motril, Sevilla, Linares, Almería, Barbate, Mairena del Alcor, Cádiz, etc.), así como cuestiones similares son tratadas en las jornadas previas arriba mencionadas.- A.H.

- 07-764 MARTÍN RODRÍGUEZ, MANUEL; GARRUÉS IRURZUN, JOSEAN; HERNÁNDEZ ARMENTEROS, SALVADOR (EDITORES): *El Registro Mercantil: una fuente para la historia económica*.- Universidad de Granada (Biblioteca de Ciencias Económicas y Empresariales, 34).- Granada, 2003.- 339 p. con figs. y mapas (22 x 15,5).

Se reúnen 12 trabajos realizados por varios autores en que se destaca la utilidad del registro mercantil para los historiadores de la economía de los siglos XIX y XX. Se centran en los casos de La Coruña (ELVIRA LINDOSO TATO), provincia de Pontevedra (LUISA FERNANDA ABREU SERNÁNDEZ), Extremadura (AURORA PEDRAJA CHAPARRO), Canarias (L. G. CABRERA ARMAS, F. CARNERO LORENZO y A. DÍAZ DE LA PAZ), Andalucía (SALVADOR HERNÁNDEZ ARMENTEROS, JOSEAN GARRUÉS IRURZUN y MANUEL MARTÍN RODRÍGUEZ), Comunidad Valenciana (JOSÉ ANTONIO MIRANDA ENCARNACIÓN); Navarra (CARMEN ERRO GASCA), y Aragón (LUIS GERMÁN ZUBERO). Para los libros de buques en general y la cultura empresarial sevillana en particular hay sendos trabajos de JESÚS M. VALDALISO GAGO y CARLOS ARENAS POSADAS, respectivamente. Incluye cuadros, gráficos estadísticos y un útil apartado de bibliografía.- F.A.G.

- 07-765 MOGA ROMERO, VICENTE: *La cuestión marroquí en la escritura africanista. Una aproximación a la contribución bibliográfica y editorial española al conocimiento del norte de Marruecos (1859-2006)*.- Ediciones Bellaterra. UNED (Melilla).- Barcelona, 2008. 212 p. (22 x 14).

Es sabido que para España el mundo árabe e islámico se divide en Marruecos y los demás, de ahí que por circunstancias histórico-geográficas, socioeconómicas, políticas, culturales y otras, la bibliografía española sobre nuestro vecino meridional haya sido especialmente cuantiosa. Hasta el punto de que hasta fechas relativamente recientes “orientalismo”, “arabismo” e incluso “africanismo” fueron expresiones poco menos que sinónimas de “marroquinismo”. Ello da idea de la magnitud del esfuerzo realizado por el compilador, tanto más por cuanto el extenso repertorio bibliográfico presentado (pp. 167-212) va precedido de un amplio y bien documentado estudio de sus contenidos (pp. 15-166), acertadamente organizado desde el punto de vista metodológico. Pese a algunas lagunas perceptibles (por ejemplo, la ausencia de toda referencia a la importante colectividad judía de Marruecos y a su relevante aportación al proceso de modernización de ese país a partir de mediados del siglo XIX, asunto al cual, entre otros autores, quien suscribe ha dedicado varios estudios a partir del libro “Tetuán en el resurgimiento judío contemporáneo” -Caracas: Centro de Estudios Sefardíes, 1984)- estamos ante una valiosa y útil aproximación al extenso y complejo universo de la bibliografía española sobre Marruecos.- J.B.Vi.

- 07-766 SÁNCHEZ MARTÍNEZ, JOSÉ DOMINGO; GALLEGOS SIMÓN, VICENTE JOSÉ: *La política de repoblación forestal en España, siglos XIX y XX: Planteamientos, actuaciones y resultados, estado de la cuestión y recopilación bibliográfica*.- Secretaría General Técnica. Subdirección General de Estudios Agrarios, Pequeros y Alimentarios. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Universidad de Jaén (Recopilaciones Bibliográficas, 10).- Madrid-Jaén, 1993.- 203 p. (30 x 21).

Tras una presentación del volumen que incluye un estudio previo (p. 7-20), se aporta un amplio abanico de referencias bibliográficas publicadas, que tienen que ver con la repoblación forestal en los siglos apuntados. Las obras son de temáticas variadas: aspectos jurídicos, ecológicos, fases y forma de la repoblación, etc. Se han contabilizado 1.332 trabajos, 523 entre inicios del siglo XIX y 1940, y otros 809 realizados con posterioridad a la Guerra Civil. Los autores consideran a 81 como referencias importantes, de las cuales 52 corresponden a la etapa más reciente.- C.R.M.

07-767 VILAR, JUAN B.; EGEA BRUNO, PEDRO M^a.; VILAR, M^a. JOSÉ (EDITORES): *La mujer en los Movimientos migratorios contemporáneos. De las migraciones y exilios a la inmigración actual en España y Región de Murcia.*- Monográfico de "Anales de Historia Contemporánea" (núm. 24).- Universidad de Murcia (Departamento de Historia Moderna y Contemporánea).- Murcia, 2008.- 509 p. (24 x 17).

Monográfico sobre 'La Mujer en los Movimientos migratorios contemporáneos. De las migraciones y exilios a la inmigración actual en España y Región de Murcia', consta de diez colaboraciones agrupadas en cinco bloques temáticos: "Presentación" a cargo de los tres editores (p. 18-26), "La Mujer en las migraciones españolas siglos XIX y XX" (J. CUESTA, p. 27-58), "La Mujer en el exilio español contemporáneo" (A. ALTED VIGIL, p. 59-76), "Marco institucional, mujeres e inmigración actual en España" (J. M^a. SERRANO MARTÍNEZ, D. JIMÉNEZ MARTÍN y L. MIJARES con A. RAMÍREZ, p. 77-138) y "En Murcia y su Región" (J. GÓMEZ FAYRÉN, R. DE HARO, J. NAVARRO y J. MARTÍNEZ MERCADER, p. 139-218). Siguen los textos aportados en la Mesa redonda por los siete intervinientes, todas ellas mujeres (M^a. C. PELEGRÍN, M^a. T. CAMACHO, S. GONZÁLEZ, A. TUDELA, M. MARTÍNEZ, F. MOUKRIM y M. NDIAYE, p. 219-252). Y cierran sendas secciones "Varia" (con seis colaboraciones sobre temáticas ajenas al monográfico a cargo de A. PEÑAFIEL, I. OLMOS, J. RAMIRO DE LA MATA, J. MELGAREJO, A. A. GONZÁLEZ SEGURA y C. SANZ DÍAZ, p. 253-382) y "Notas críticas" (J. RUBIO, S. SÁNCHEZ-LAURÓ y B. ORTUÑO, p. 383-400), así como "Recensiones" (p. 401-438), "Notas bibliográficas" (p. 439-462), y relación de colaboradores del presente número, normas de la revista (en castellano, inglés y francés) y los sumarios completos de los números de la misma publicados hasta el momento (p. 463-509). Amplio apoyo de fuentes estadísticas, documentales y bibliográficas. Se reseñan por separado.- Ju.M.

Historia política y militar

07-768 AGIRREAZKUENAGA [ZIGORRAGA], J[JOSEBA]; ALONSO [OLEA], E[DUARDO J.]; GRACIA [CÁRCAMO], J[UAN]; MARTÍNEZ [RUEDA], F[ERNANDO]; URQUIJO [GOITIA], M[IKEL] (DIRECTORES): : *Diccionario biográfico de los parlamentarios de Vasconia (1876-1939)*.- Eusko Legebiltzarra/ Parlamento Vasco.- Euskal Azterlan Bilduma (Estudios Vascos).- Vitoria-Gasteiz, 2007.- 3 vol. (25 x 18).

Continuación de la obra reseñada en IHE núm. 93-3386. Magno esfuerzo (2.834 p. en un tomo con 3 vols.) a cargo de coordinadores y de otros siete investigadores (GREGORIO CASTAÑO SAN JOSÉ, JOSU CHUECA INTXUSTA, ANDER DELGADO, JON PENCHE, JOSÉ ANTONIO PÉREZ, CARLOS RILOVA y SUSANA SERRANO ABAD) que nos ofrece completas y bien documentadas biografías de los parlamentarios vascos durante el dilatado y denso periodo histórico comprendido entre 1876 y 1939, y que es continuación de un tomo precedente editado por la misma entidad en 1993 bajo la coordinación de J. AGIRREAZKUENAGA, S. SERRANO ABAD y JOSÉ RAMÓN y MIKEL URQUIJO. La obra presentada sigue similar metodología, ciertamente a un tiempo minuciosa e innovadora en cuanto a la selección de las personalidades biografiadas, elaboración de la ficha técnica de cada biografía, y amplia utilización de un diseño y ejecución de fuentes archivísticas, hemerográficas, bibliográficas e iconográficas. El tomo presente, en su tercer volumen se cierra con unos detallados Índices de Fuentes y Bibliografía, y otros no menos útiles Onomástico y Toponímico.- J.B.Vi.

07-769 ANTUXUSTEGUI IGARTUA, ESTEBAN: *El debate nacionalista. Sabino Arana y sus herederos*.- Presentación de JOSEBA AGIRREAZKUENAGA.- Editum (Ediciones de la Universidad de Murcia).- Murcia, 2007.- 323 p. (23 x 16,5).

Bien documentada y muy perspicaz reflexión sobre el nacionalismo vasco. Desde su formulación inicial por Sabino Arana (1894) y revisiones posteriores por el mismo de su ideario y programa iniciales, a la acuñación de un modelo posibilista por Luis de Eleizalde en los primeros años veinte. Análisis de las corrientes internas del nacionalismo vasco en los treinta años que enmarcan su andadura inicial, corrientes que son resultado de aportaciones de la más variada extracción (carlismo, catolicismo, foralismo, etc.), así como de sus controversias, acuerdos y defecciones, todo lo cual aporta no pocas claves de su evolución posterior y de su realidad presente. Amplia fundamentación en fuentes originales, impresas, bibliográficas, hemerográficas y orales. Apéndices documentales e Índice bibliográfico. Cuidada edición.- J.B.Vi.

07-770 MARTÍNEZ, JOSEBE: *Las santas rojas. Exceso y pasión de Clara Campoamor; Victoria Kent y Margarita Nelken*.- Flor del Viento Ediciones.- Barcelona, 2008.- 279 p. (23 x 17).

Estudio de la personalidad de tres mujeres nacidas en un mismo periodo histórico y político como es la Regencia de la reina María Cristina (1885-1902), y que representaron los movimientos femeninos de principios del siglo XX reivindicativos de una mayor participación de la mujer en la vida política y social hispana. Tras un

largo y completo análisis de la mujer española del siglo XIX y de los obstáculos y problemas para acceder a la enseñanza y a la vida pública en particular, Martínez se ocupa de cada una de sus protagonistas, con referencias bibliográficas, de sus proyectos, de sus trabajos, de sus ideas, de su actividad en la República, de su exilio y hasta su muerte. La obra incluye numerosas fotografías que ilustran su contenido, y concluye con la extensa bibliografía que la autora ha consultado.- J.S.D.

07-771 SÁNCHEZ MANTERO, RAFAEL: *Andalucía en la Revolución Liberal*.- En “Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores Hespérides”, XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 213-222.

Conferencia de clausura del Congreso, en la que hace un recorrido por los más notables acontecimientos que tuvieron lugar en Andalucía, a la vez cruciales para la historia de España, como las Cortes de Cádiz, el pronunciamiento de Riego, los “Cien Mil Hijos de San Luis”, las intenciones liberales durante la Ominosa Década, etc.- A.H.

Economía y sociedad, instituciones

07-772 ALTED VIGIL, ALICIA: *Mujeres españolas emigradas y exiliadas. Siglos XIX y XX*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 24 (2008), 59-74.

Si el colectivo femenino por causas diversas hasta el momento ha recibido escasa atención en relación con las migraciones económicas españolas contemporáneas, igual ha sucedido con las migraciones políticas. Sobre todo las del siglo XIX, en que los testimonios conservados suelen ser por lo general casi exclusivamente de hombres. No así en los exilios del XX, en relación con los cuales la presencia femenina es mejor conocida y valorada, sobre todo el de 1936-1939, entre otros motivos por haber contado en sus filas con un contingente femenino tan numeroso como reseñable. Análisis de la presencia de la mujer en los sucesivos exilios españoles contemporáneos, su cuantificación, aspectos cualitativos, estilo de vida y trabajo dentro y fuera del contexto familiar y su influencia en relación con la vida social, cultural y política. Utilización de fuentes estadísticas, impresas, hemerográficas, orales y bibliográficas.- J.B.Vi.

07-773 BORRÁS LLOP, JOSÉ MARÍA: *Mercado laboral, escolarización y empleo infantil en una comarca agrícola e industrial (el Vallés Occidental, 1881-1910)*.- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 24 (2002), 233-262, tablas y gráficos.

Estudio comparado entre dos municipios del Vallés Occidental (Sant Cugat y Sant Pere de Terrassa) en Catalunya. Se aborda el tema de la escolarización y actividad infantil según edades y sexo. Entre las conclusiones se destaca el hecho de que en las zonas más rurales dedicadas al cultivo del viñedo, la escolarización infantil es más intensa, al contrario de las zonas de implantación industrial, de escolarización más mediocre. Bibliografía y notas.- F.A.G.

- 07-774 CAMPS, ENRIQUETA: *Trabajo infantil y estrategias familiares durante los primeros estadios de industrialización catalana (1850-1925). Esbozos a partir del estudio de un caso.*- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 24 (2002), 263-279, 2 cuadros estadísticos.

Razones que explican un uso intensivo de trabajo infantil en Sabadell durante el siglo XIX y su disminución durante la segunda mitad del siglo XX, debido al cambio tecnológico y al aumento de la escolarización en niños hasta los 15 años de edad. Notas.- F.A.G.

- 07-775 CEBALLOS-ESCALERA GILA, ALFONSO DE; ET ALII: *El Tribunal Supremo del Reino de España.*- Tribunal Supremo y Boletín Oficial del Estado.- Madrid, 2008.- 311 p. (31 x 25).

Obra colectiva de distintos especialistas historiadores del derecho y de las instituciones en una edición que conmemora la creación del Tribunal Supremo de España en 1812, con la promulgación de la Constitución de Cádiz. Libro profusamente documentado (en buena parte con información del Archivo del Propio Tribunal) y con numerosas fotografías e ilustraciones gráficas, después de un primer apartado con su prólogo, proemio y presentación, incluye un estudio introductorio a cargo del coordinador de la obra, y a continuación siguen las tres partes en las que se divide. Una primera parte se ocupa de la Institución con sus precedentes históricos que se remontan a los tribunales regios de la época visigoda, con la consiguiente evolución a lo largo de los siglos de la administración de justicia en los reinos peninsulares (Castilla, Navarra y Aragón), e Indias hasta el proceso de unificación jurisdiccional que se opera en la Monarquía hispánica de principios del s. XVIII; se refiere a la creación del Consejo y Tribunal Supremo de España e Indias a principios del s. XIX hasta la creación del Tribunal Supremo del Reino de España y su evolución posterior hasta nuestros días (con especiales referencias al Trienio Constitucional de 1820 a 1823, al reinado isabelino, la revolución de 1868, la II República y el franquismo, y la instauración de la Monarquía y la Constitución de 1978 hasta la actualidad). La segunda parte trata de las Personas, de los magistrados y los presidentes del Alto Tribunal, sus funciones e incluso se refiere a aspectos tan dispares como el contenido de sus discursos, sus calidades humanas, el juramento de su cargo, etc. Y una tercera parte describe las sedes y edificios que ocupa el Tribunal Supremo desde Cádiz hasta la actualidad, su patrimonio y sus archivos. A continuación siguen siete apéndices, que contienen: el discurso del primer presidente del Tribunal Supremo del Reino de España (20 de junio de 1812), y del actual presidente leído con ocasión de la colocación de una placa conmemorativa de la creación e instalación de ese Tribunal (6 de octubre de 2007); otro apéndice recoge una breve biografía de los presidentes del Alto Tribunal; sigue una relación cronológica de los discursos pronunciados por sus sucesivos presidentes en las ceremonias de apertura de los Tribunales; y otras alfabéticas de los magistrados del Tribunal desde 1812, y de los magistrados jefes del Gabinete Técnico y Secretarios de Gobierno de la etapa constitucional (1978-2008). Sigue la extensa bibliografía utilizada en la elaboración de esta obra, y por último un completo y detallado índice de las ilustraciones que se publican.- J.S.D.

- 07-776 COLLANTES GUTIÉRREZ, FERNANDO: *La evolución de la actividad agrícola en las áreas de montaña españolas (1860-2000)*.- “Revista Española de Estudios Agrosociales y Pesqueros” (Madrid), núm. 201 (2004), 79-104.

Estudio en el cual se sintetiza la evolución de la agricultura en las zonas de montaña, ya de por sí de menor intensidad agrícola. Destaca la progresiva diversificación de cultivos y el desencadenamiento de la despoblación a partir de 1950, también la tendencia cada vez más acusada hacia la agricultura especializada, descendiendo la diversa en valor y rentabilidad. Bibliografía, 4 cuadros en los que se muestra la evolución.- C.R.M.

- 07-777 CUESTA, JOSEFINA: *Las mujeres en las migraciones españolas contemporáneas*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 24 (2008), 27-58.

Indagación de la presencia femenina en nuestras migraciones económicas de los siglos XIX y XX, aspecto fundamental en esos movimientos migratorios y sin embargo poco estudiado hasta el momento. Tan numerosas como ellos en los flujos con destino a América y el N. de África, así como en el éxodo rural interno, no lo fue tanto en las salidas hacia Europa. Análisis del impacto del colectivo femenino en las comunidades de salida y de llegada, en las relaciones familiares, en los procesos de adaptación, condiciones de trabajo, estilo de vida y, en su caso, en los procesos de aculturación. Utilización de fuentes estadísticas, impresas, hemerográficas y orales. Cuerpos de tablas y gráficos. Actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

- 07-778 GARCÍA DOMÍNGUEZ, LUIS MIGUEL: *Por una historia social de la vivienda urbana: el asociacionismo mutualista y la construcción de casas baratas en Cáceres (1891-1921)*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LX, núm. 3 (2004), 1.185-1.214.

Indudable trascendencia tuvo para Cáceres la Ley de Casas Baratas (1911) de la mano de la “Asociación Cacerense de Socorros Mutuos”, creada en 1891 por iniciativa de Dionisio Viniegra, a través de la sección cooperativa. Se incide sobre el articulado de dicha ley pero a la vez se destaca el carácter paternalista de las élites cacereñas en el momento de afrontar el problema de la vivienda obrera. Notas y extractos de acuerdos municipales y de la Asociación referentes al tema. En apéndice se reproduce el plano para la construcción de una de dichas casas baratas. Bibliografía.- F.A.G.

- 07-779 GIMÉNEZ MUÑOZ, MARÍA DEL CARMEN: *Las instituciones sanitarias en Sevilla (1850-1900)*.- Diputación de Sevilla (Historia, Serie I, 61).- Sevilla, 2007.- 375 p. (24 x 17).

Se exponen las vicisitudes de las instituciones dedicadas a la sanidad pública en Sevilla en la segunda mitad del siglo XIX. A pesar de los avances de la sanidad en Europa en esa época, Sevilla permanecía estancada y sus barrios presentaban unas lamentables condiciones higiénicas, lo que hacía que su población fuese afectada por periódicas epidemias que provocaban numerosas muertes. Sin embargo, los hospitales iban mejorando, especializándose y se notan en ellos notables adelantos.

Todo ello se estudia en este trabajo (tratamientos, empleados y servicios, financiación), enfocándose primordialmente hacia las Casas de Socorro, los hospitales de las Cinco Llagas, de San Lázaro y del Pozo Santo y el Manicomio de Miraflores. Fuentes documentales de los archivos sevillanos, particularmente del de la Diputación Provincial y del Histórico Municipal, prensa de esos años y bibliografía. Cuadros, gráficos y mapas.- A.H.

07-780 LÓPEZ GARCÍA, BERNABÉ; RAMÍREZ FERNÁNDEZ, ÁNGELES; HERRERO GALIANO, EVA; KIRHLANI, SAID; TELLO WEISS, MARIANA: *Arrraigados. Minorías religiosas en la Comunidad de Madrid*.- Presentación de JOSÉ MARÍA CONTRERAS MAZARÍO.- Icaria. Editorial-Fundación Pluralismo y Convivencia.- Barcelona-Madrid, 2008.- 311 p. (23,5 x 15).

La uniformidad religiosa e incluso el Estado confesional ha estado vigente en España en los últimos doscientos años sin otras excepciones que el Sexenio revolucionario de 1868-74, la II República (1931-39) y la presente situación democrática en el marco de la vigente Constitución de 1978. Sin embargo tal uniformidad ha sido más teórica que real, dado que el pluralismo religioso (y nada se diga del agnosticismo) es una realidad evidente en la España contemporánea en gran parte del siglo XIX y sobre todo del XX. Más todavía en el momento presente bajo los efectos de la masiva inmigración constatable en las tres últimas décadas. Este libro, fruto del esfuerzo colectivo de un conocido y eficiente grupo de investigación de la Universidad Autónoma de Madrid, nos ofrece una detallada semblanza de la presente pluralidad religiosa española tomando como referencia el caso de la Comunidad Autónoma de Madrid, fundamental para la correcta comprensión de ese fenómeno a nivel estatal. Aporta una amplia visión de la evolución histórica de todas y cada una de esas minorías a partir de su introducción en España, organización, actividades, relaciones interconfesionales y proyección social. Amplio apoyo de fuentes documentales, hemerográficas, bibliográficas y orales. Índices de bibliografía y webs, útil directorio de entidades existentes en Madrid y su comunidad, e inclusión de otros varios materiales de apoyo.- J.B.Vi.

07-781 MENAGES, ÀNGELA-ROSA; MONJO, JOAN-LLUÍS: *Els valencians d'Algèria (1830-1962). Memòria i Patrimoni d'una comunitat emigrada*.- Edicions del Butlletí S.L.- Picanya (València), 2007.- 255 p. (20,5 x 15).

Indagación desde dentro sobre un colectivo emigrado, concretamente sobre los oriundos de la actual Comunidad Valenciana, componente importante de la población española, y europea en general ('pieds noirs'), en Argelia durante la etapa colonial (1830-1962). Fue este, desde luego, el contingente más numeroso (especialmente los procedentes de la provincia de Alicante) entre los llegados a España, seguidos de los oriundos de las provincias de Almería y Murcia, y de la isla de Menorca, teniendo todos ellos como destino preferido la Oranie o región de Orán (por razones de proximidad geográfica), y en menor medida el Argerois (distrito de Argel) y el resto del país. Nada escapa a la observación de los autores (causas de la emigración, comarcas de procedencia y de destino, inserción en la colonia, actividades económicas, relaciones con los otros europeos y con la población autóctona,

estilo de vida, manifestaciones culturales propias y el fenómeno del traumático retorno bajo los efectos de la descolonización). A destacar el estudio aportado sobre el 'patuet' o dialecto valenciano propio, influido por el francés, castellano e incluso el árabe, del que se incluye un interesante vocabulario, así como la acertada utilización de las fuentes orales. Apéndice documental, índices de fuentes y bibliografía, e inclusión de un excelente repertorio fotográfico.- J.B.Vi.

- 07-782 MONTÓN MARTÍNEZ, FRANCISCO JAVIER: *Clientelismo y política: Los Urquijo y el valle de Ayala (1850-1923)*.- En "La Tierra de Ayala" (IHE núm. 07-189), 143-160.

Estanislao Urquijo Landaluce, nació en el Valle de Ayala en 1816. Emigró a Madrid, adoptó la ideología liberal, permaneciendo siempre dentro de la corriente progresista. De agente de cambio y bolsa (1849) poseía su propia sociedad financiera manteniendo estrechas relaciones con los Rostchild y pronto tomó parte de grandes operaciones financieras españolas y fue una protagonista principal en la modernización de su tierra de origen. Intervino activamente en la política provincial en la época foral, y en la política alavesa durante la Restauración. El segundo marqués de Urquijo, Juan Manuel Urquijo Urrutia, era sobrino del anterior. A través de la deuda pública participó activamente en la financiación de la Guerra de Cuba, y fue senador vitalicio. El tercer marqués, Estanislao Urquijo Ussia, nació en Madrid en 1877, y junto a sus dos hermanos compartió negocios y política. Tras la muerte del segundo marqués se crea el Banco Urquijo. Luis Urquijo Ussia fue decidido partidario de Eduardo Dato (1919). Notas.- F.A.G.

- 07-783 PASCUAL I DOMÈNECH, PERE: *Els Torelló. Una família igualadina d'advocats i propietaris*.- 2 volúmenes.- I: "Liberalisme, conservadurisme i canvi econòmic i social (1820-1930)".- II: "Un estudi sobre la crisi de l'agricultura tradicional (1841-1930)".- Prólogo de JAUME TORRAS I ELÍAS.- Fundació Salvador Vives Casajuana. Rafael Dalmau Editor.- Barcelona, 2000.- I: 441 p. y II: 265 p., fotos, tablas y cuadros estadísticos (24 x 17).

Contribución a la historia económica e industrial de Cataluña a través de tres generaciones de un mismo linaje burgués, pero de tradición liberal, radicado en Igualada. La riqueza documental conservada por esta familia catalana ilustra bien el proceso de transformación de la sociedad catalana en general entre el Trienio Constitucional e inicios de la Segunda República, y muestra como durante el siglo de la industrialización de la Cataluña centra sus miembros se fueron desvinculando de los intereses industriales, hasta que el negocio familiar fracasó. Son interesantes las aportaciones sobre aspectos poco conocidos de la primera guerra carlista e incluso de la agricultura tradicional. El largo texto dividido en dos volúmenes complementarios evidencia la ingente tarea de recopilación minuciosa que de todo tipo de datos ha llevado a cabo el autor investigador. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 07-784 ROCA, JUAN RAMÓN: *Españoles en Argelia. Memoria de una emigración / Espagnols en Algérie. Mémoire d'une émigration*.- Presentación de MIGUEL ÁNGEL ESTEVE GONZÁLEZ.- Seminario Permanente

Amando Beltrán (IES Luis García Berlanga, San Juan de Alicante). Agencia Española de Cooperación Internacional (Ministerio de Asuntos Exteriores).- Alicante-Madrid, 2008.- 213 p. e índices (s.p.) (26 x 21).

Este libro recoge los resultados del proyecto de investigación colectivo realizado en San Juan de Alicante, localidad en mitad de una de las más relevantes canteras (Marina alicantina), si no la principal, de la emigración española a Argelia francesa (1830-1962). Se trata por tanto de una percepción desde dentro a cargo de testigos de esa emigración y de descendientes de los emigrados cuando no de los emigrados mismos. El libro consta de tres partes reservadas respectivamente al contexto histórico, a la intrahistoria del fenómeno estudiado y al testimonio de los protagonistas sobrevivientes y de su entorno familiar manifestado tanto en la Orange y Oranesado y las otras regiones de inmigración en el caso de los pocos que permanecieron allí tras la descolonización, como en las de procedencia y ahora de retorno. Aunque más que de retorno cabría hablar de expatriación en el caso de estos argelinos ("pieds noirs") de origen europeo, por lo general nacidos en Argelia en el seno de familias firmemente asentadas en ese país hasta el momento mismo de la descolonización y de su forzado éxodo. A destacar la profunda y perdurable huella dejada por este colectivo español en el Norte de África, y el encanto y frescura de los testimonios orales recogidos en estas páginas y del magnífico conjunto de fotografías originales aportado. Texto bilingüe español-francés. Muy esmerada edición.- J.B.Vi.

07-785 SAÍNZ-MARQUÉS, SANTIAGO; RUIZ, EMILIO: *La industria de la cal -Soria-*.- "Celtiberia" (Soria), LVII, núm. 101 (2007), 559-584, fotografías y mapas.

Notas sobre la extracción de la cal en la provincia de Soria y análisis de las características de una docena de hornos que se conservan. Noticias sobre el mercado central de la cal en la primera mitad del siglo XX, que se situaba en la plaza Mayor de Soria.- R.O.

07-786 SMITH, ÁNGEL: *Industria, oficio y género en la industria textil catalana, 1833-1923*.- "Historia Social" (Valencia), núm. 45 (2003), 79-99, 2 fotografías.

Los obreros cualificados u oficiales de la industria textil catalana a partir de 1833 reaccionaron contra los cambios tecnológicos, la introducción de la mano de obra femenina y la ofensiva patronal en el sector ya que vieron su posición peligrar frente a la competencia. Ello comportó intensas luchas sociales que dieron lugar a principios del siglo XX a organizaciones sindicales en el ramo textil más radicalizadas, que en Cataluña fueron lideradas pronto por los anarcosindicalistas. Notas.- F.A.G.

Aspectos religiosos y culturales

07-787 ARMENTEROS, EDUARDO: *Ortega y el espíritu del 98. El pragmatismo como trasfondo: Ortega, Maeztu y Baroja*.- "Anuario Filosófico" (Pamplona), XL, núm. 2 (2007), 350-371.

Analiza los vínculos de Ortega con la generación literaria del 98 y cree que se basan en el antiidealismo, con lo cual el pragmatismo se convirtió en el lazo de unión con los representantes de aquella generación. En un primer momento revisó las tesis del pragmatismo a raíz del “problema de España” y luego en relación con la “verdad”. Ortega creía que el problema que existía era educativo y científico más que político y por consiguiente se opuso a la modalidad de pragmatismo propuesta por Maeztu, si bien el último le tachaba de idealista, al igual que Baroja pues éste no le agradaba la aplicación de ideas a tareas concretas, aunque admitiera el carácter práctico de éstas, y daba prioridad a la razón sobre la volición. A partir de 1916 su filosofía empieza a dar un giro, para mostrar la excelencia de la vida activa.- C.R.M.

07-788 BRAMWELL, DAVID; CAUJAPÉ-CASTELLS, JULI: *La flora canaria en el siglo XXI*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: II (2008), 509-531.

Repasan la historia de la exploración científica de la flora canaria en el siglo XIX. La óptima situación alcanzada por los jóvenes equipos incorporados en el siglo XX. Situación que les lleva a proponer todo un planteamiento tecnológico y científico que permita sostener el actual desarrollo e, incluso, prefigurar el remedio para hacer frente al cambio climático en este campo. Aportación de un valor incalculable.- A.Be.

07-789 *Cultura y tradición en el País Vasco*.- “Historia Social” (Valencia), núm. 43 (2002), 33-103.

Dossier monográfico dedicado al País Vasco, constituido por cuatro trabajos sobre estrategias familiares e identitarias durante los siglos XIX y XX: MAITENE OSTOLAZA, CORO RUBIO POBES, PILAR ERDOZÁIN AZPILICUETA, FERNANDO MIKELAREÑA PEÑA y PAUL ARZAK.- F.A.G.

07-790 CUSCÓ I CLARASÓ, JOAN: *Francesc Pujols i Morgades, el filòsof heterodox*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 382).- Barcelona, 2008.- 238 p. (19 x 13).

Estudio en torno a la obra de Francesc Pujols i Morgades (1882-1962), personaje que desarrolló un pensamiento propio no sólo en el ámbito de la filosofía, sino que ejerció como crítico de arte, fue un defensor del wagnerismo y frecuentó el local barcelonés de los Quatre Gats, además de ser miembro del Ateneo de la misma ciudad. Se analizan los diferentes ámbitos que trató y las personas que le influyeron: Friedrich Nietzsche, Pau y Manuel Milà y Fontanals, Llorenç Barba, Joan Maragall, Antoni Gaudi, etc.. Su obra se ha calificado de heterodoxa, pues es simultáneamente muy personal y posible de encuadrar en diversas corrientes. Entre los aspectos a destacar se hallan su voluntad de secularizar la sociedad y de dar mucha importancia a la cultura en la formación del ser humano. Podemos hallar tanto la influencia del romanticismo, como de Max Scheler (en su pregunta sobre ¿Qué es el hombre?). Interesado por los aspectos del inconsciente, fue un defensor de lo esotérico y surrealista, de la ciencia y el materialismo. El autor, aporta una visión de conjunto que contrasta con la de sus predecesores y personajes contemporáneos. Deudor de Joan Maragall, planteó un pensamiento contrario al racionalista y “Noucentista” de Eugenio d'Ors, caracterizado por un estilo de redacción desordenado. Fue heredero

de Ramon Llull y se sintió profundamente arraigado en la mentalidad catalana, pues planteó una filosofía basada en el hombre y que sirviera para liberarlo y hacerlo creativo; uno de los motivos por los que se interesó por la conciencia y su funcionamiento. Bibliografía.- C.R.M.

- 07-791 GARCÍA RUIZ, GREGORIO: *La música en el Convento de Santa Clara de Hellín en los siglos XIX y XX*.- I: Catálogo del archivo musical.- II: Facsímiles y transcripciones musicales.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Diputación de Albacete.- Albacete, 2007.- 2 vols. (31 x 22).

El convento de monjas clarisas de Hellín (Albacete) incluye entre su rico patrimonio artístico-cultural un importante archivo musical, felizmente ahora catalogado por un experto musicólogo. El catálogo consta de varios centenares de piezas tanto manuscritas como impresas, en su mayoría encuadrables en torno a 1860-1912, si bien cubren una etapa mucho más amplia (desde la década de 1870 a finales del siglo XX). Un depósito que por su riqueza y variedad es de inestimable interés no solo para la historia del convento y de la localidad que lo alberga, reseñable uno y otra por sus especiales vinculaciones con el mundo musical, sino también y sobre todo para el conocimiento de la música sacra española en la etapa de referencia. La obra aparece organizada en dos volúmenes. El primero contiene el catálogo y descripción de las partituras inventariadas, así como de los también valiosos instrumentos musicales allí custodiados, todo ello seguido de índices onomásticos de compositores, editores, grabadores, letristas, copistas, donantes y monjas compositoras e instrumentalistas, con sus microbiografías correspondientes. En cuanto al segundo volumen es un selecto repertorio de facsímiles y transcripciones musicales. Amplio cuerpo de ilustraciones y muy cuidada edición.- J.B.Vi.

- 07-792 GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL; PATIÑO EIRÍN, CRISTINA; PENAS VARELA, ERMITAS (EDITORES): *Emilia Pardo Bazán y las artes del espectáculo. Actas IV Simposio E. Pardo Bazán*.- Fundación Caixagalicia. Real Academia Galega.- A. Coruña, 2008.- 278 p. (24 x 16,5).

Actas del IV Simposio sobre Emilia Pardo Bazán, celebrado en A Coruña entre 25 y 29 de junio de 2007, y que en la presente edición incidió sobre la proyección de la obra de la genial novelista y narradora gallega en el mundo del espectáculo. Las ponencias presentadas, catorce en total, a cargo de notorios especialistas, aparecen organizadas en cuatro bloques temáticos, referidos a la incidencia de las novelas de aquélla en el cine (J. M^a PAZ GAGO y J. L. CASTRO DE PAZ), idem de sus cuentos y narraciones menores también en el cine (C. BECERRA, J. M. GONZÁLEZ HERRÁN, J. FILQUEIRA - con F. GARCÍA YAÑEZ- y A. PASSERI), el eco de 'Los pazos de Ulloa' en televisión (G. SUÁREZ, M. POUSA y J. M. SANDE) y las estrechas conexiones de PARDO BAZÁN con el teatro y la ópera (S. GARCÍA CASTAÑEDA, A. QUESADA, C. PATIÑO EIRÍN, P. CARBALLAL y C. PEREIRA-MURO). Precede un proemio de X. R. BARREIRO FERNÁNDEZ y sendas presentaciones de M. VARELA PÉREZ y J. M. GONZÁLEZ HERRÁN. A resaltar la novedad de la temática, la calidad de las aportaciones y la cuidada edición. Amplio aparato crítico y cuerpos de láminas y fotografías.- J.B.Vi.

07-793 *La Tribuna. Cadernos de Estudos da Casa-Museo Emilia Pardo Bazán.*- Casa-Museo Emilia Pardo Bazán y Fundación Caixagalicia (núm. 4).- A Coruña, 2006.- 512 p. (24 x 16,5).

Monográfico sobre la gran novelista, y renovadora de la narrativa y la literatura española contemporánea en general, Emilia Pardo Bazán. En total 20 colaboraciones incidentes sobre aspectos diversos de la biografía de la ilustre escritora coruñesa, así como de su tiempo y entorno, como también y sobre todo sobre su obra y los diversos géneros literarios que cultivó. Tales colaboraciones aparecen reunidas en tres bloques temáticos: “Estudios” (p. 29-180): M. CLEMESY, A. QUESADA NOVÁS, E. ACOSTA, T. DORCA, J. M. GONZÁLEZ HERRÁN, C. PEREIRA MURO. “Notas” (p. 181-304): E. RUIZ OCAÑA, M. SOTELO VÁZQUEZ, R. P. VIRTAMEM, M^a P. MORENO, M. RIBAO, Y. PÉREZ SÁNCHEZ, M. CARRASCO. Y “Documentación” (p. 305-426): M. FDEZ. COUTO-TELLA, Y. RODRÍGUEZ YÁÑEZ, R. AXEITOS (con P. CARBALLAL), S. DÍAZ LAGE, A. EZAMA y C. PATIÑO EIRÍN (2 colaboraciones). Cierran sendas secciones sobre “Noticias da Casa-Museo Emilia Pardo Bazán” (p. 427-490) y “Recensiones” (p. 491-504). El monográfico se abre con dos presentaciones a cargo de M. VARELA PÉREZ y J. M^a. PAZ GAGO, respectivamente presidente de la Fundación Caixagalicia y director de la revista. Novedad e interés de las aportaciones, sólida fundamentación de fuentes y amplio despliegue de gráficos, láminas y fotografías. Cuidada edición.- J.B.Vi.

07-794 *La Tribuna. Cadernos de Estudos da Casa-Museo Emilia Pardo Bazán.*- Casa-Museo Emilia Pardo Bazán. Fundación Caixagalicia. Real Academia Galega (núm. 5).- A Coruña, 2007.- 574 p. (24 x 16,5).

Monográfico sobre “La Tribuna”, una de las novelas culminantes de Emilia Pardo Bazán, publicada en Madrid en 1883, y de cuyo rótulo la revista coruñesa toma su cabecera. La parte monográfica del grueso volumen consta de seis “Estudios” a cargo de J. M. GONZÁLEZ HERRÁN, A. ROMERO MASÍA, M. SOTELO VÁZQUEZ, C. PATIÑO EIRÍN, N. ÁLVAREZ MÉNDEZ y A. BERNARDI (p. 29-170), donde es analizada la obra de referencia. Siguen otras cuatro aportaciones sobre aspectos diversos relacionados con la autora y su amplia producción literaria, aportaciones de que son autores: A. EZAMA, Y. RODRÍGUEZ YÁÑEZ, A. RODRÍGUEZ FISCHER y J. LÓPEZ QUINTÁNS (p. 171-304), así como tres “Notas críticas” en igual dirección a cargo de B. RIPOLL, N. CARRASCO y J. M^a. PAZ GAGO (p. 305-366), y una extensa sección de “Documentación” con siete contribuciones firmadas por A. HERRERO, R. AXEITOS (con P. CARBALLAL), y otra de esta última autora, C. PATIÑO EIRÍN, M^a del M. NOVO y C. AZCOYTIA (con M. FERNÁNDEZ-COUTO y A. M^a. MENÉNDEZ, p. 367-504). Cierra una sección de “Noticias” sobre la Casa-Museo a cargo de X. SANTISO (p. 505-534) y otra de “Recensiones” (p. 535-574). Como presentación del sólido y excelente monográfico figuran sendas “Introducciones” de M. VARELA PÉREZ y J. M^a. PAZ GAGO (p. 17-22). Amplio apoyo documental, actualizada bibliografía y cuerpos de láminas y fotografías.- J.B.Vi.

- 07-795 LÓPEZ VILLAVERDE, ÁNGEL LUIS; SÁNCHEZ SÁNCHEZ, ISIDRO: *Historia y evolución de la prensa conquense (1811-1939)*.- Prólogo de JOSÉ LUIS MUÑOZ.- Universidad de Castilla-La Mancha (Humanidades, 26).- Cuenca, 1998.- 396 p. e ils. (22 x 15).

Decisiva aportación a la historia de la prensa de Cuenca a lo largo de dos siglos, desde la Guerra de la Independencia hasta el final de la Guerra civil española. En la primera parte se analizan las características políticas y profesionales, seguidas de la estructura administrativa. En la segunda se catalogan todos sus títulos y en la tercera se incluye una relación de directores, apéndices, fuentes y bibliografía.- F.A.G.

- 07-796 MARTÍNEZ, IZASKUN: *El pragmatismo de Unamuno*.- “Anuario Filosófico” (Pamplona), XL, núm. 2 (2007), 435-450.

La autora muestra como algunos aspectos del pragmatismo de Miguel de Unamuno (1864-1936) tienen su origen en el pragmatismo norteamericano de William James (1842-1910), concretamente en sus cuatro obras “Principles of Psychology” (1890), “The Will to believe” (1897), “The Varieties of Religious Experience” (1902) y “Pragmatism” (1907). Estas influyeron tanto en su pensamiento filosófico como en sus novelas. La autora critica la obra de Pelayo H. Fernández “Miguel de Unamuno y William James. Un paralelo pragmático” (1961), pues consideraba errónea la lectura que hizo su autor de ambos filósofos y observa paso por paso en que consisten tales equívocos.- C.R.M.

- 07-797 MORA GARCÍA, JOSÉ LUIS; HERMIDA DE BLAS, FERNANDO; JIMÉNEZ, ANTONIO; AGENJO BULLÓ, XAVIER (EDITORES): *Pensamiento español e iberoamericano. Una aproximación desde el siglo XXI. Actas de las VI y VII Jornadas de Hispanismo filosófico*.- Fundación Ignacio de Larramendi. Asociación de Hispanismo Filosófico.- Madrid, 2007.- 389 p. (23,5 x 17).

Actas de las VI y VII ‘Jornadas sobre Hispanismo Filosófico’ celebradas en Madrid en 2003 y 2005 sobre el pensamiento filosófico en lengua española con referencia a las más variadas temáticas incidentes sobre el mundo de las letras, las artes y las ciencias. En total diecinueve ponencias a cargo de otros tantos especialistas. A destacar los dos bloques referidos a “Unamuno y el 98” (p. 183-270) y a “Filosofía y Educación” (p. 271-325) -este especialmente incidente en la obra de MARÍA ZAMBRANO-. Precede una “Presentación” de J. L. MORA GARCÍA y A. JIMÉNEZ, y una “Nota preliminar” de X. AGENJO BULLÓN (p. 11-22), y cierra una sección “Miscelánea” (p. 349-389). Amplia fundamentación documental y bibliográfica.- Ma.Vi.

- 07-798 ORTÍZ DE LANDÁZURI, CARLOS: *Las fuentes hispanas de la noción pragmática de creencia a través de d’Ors, Ortega, Unamuno y Ganivet*.- “Anuario Filosófico” (Pamplona), XL, núm. 2 (2007), 451-469.

El autor se centra el modo como los pensadores citados observaron un concepto de creencia no basado en la metafísica tradicional, sino en la praxis. En d’Ors este consiste en un vitalismo figurativo, así la creencia (razón) controla las posibles consecuencias del obrar (vital), en Ortega se trata de un racio-vitalismo o más bien

de las condiciones de sentido, en Unamuno las creencias son algo irracional o suprarracional o mejor “contradictorial”, pues surgen conflictos continuos en la relación verdad-vida que llevan a las creencias compartidas, en Ganivet también se da una búsqueda de integración entre razón y vida a través de la opinión o creencia de índole socrática; habla de ideas-fuerza. Lo que hicieron estos cuatro autores fue prolongar propuestas de tipo kantiano, socrático o cínico; les sirve la noción de creencia para reflejar las contradicciones teórico-prácticas de la cultura, para alcanzar una articulación fenomenológica entre la razón especulativa y el mundo de la vida. Según el autor la filosofía española supo llevar a cabo una transformación antropológico-cultural e histórico-social de la noción de creencia.- C.R.M.

07-799 *Pragmatismo hispánico*.- “Anuario Filosófico” (Pamplona), XL, núm. 2 (2007), 537 p.

Estudio monográfico en torno al tema del pragmatismo en la filosofía española contemporánea. Contiene 10 trabajos, entre los cuales 7 hacen referencia al pensamiento español. Son los siguientes: FERNANDO ZALAMEA: “Mariano Picón Salas: triangulaciones del lugar americano 1930-1950” (p. 343-350); EDUARDO ARMENTEROS: “Ortega y el espíritu del 98. El pragmatismo como trasfondo: Ortega, Maeztu y Baroja” (p. 351-372); MARTA TORREGROSA: “El pragmatismo en el pensamiento de Eugenio d’Ors” (p. 373-388); PALOMA PÉREZ-ILZARBE: “La idea de ciencia de Eugenio d’Ors: un enfoque “postpragmático” (p. 389-412); ANTONIO GONZÁLEZ y JAIME NUBIOLA: “William James en Eugenio d’Ors” (p. 413-434); IZASKUN MARTÍNEZ: “El pragmatismo de Unamuno” (p. 435-450); CARLOS ORTÍZ DE LANDÁZURI: “Las fuentes hispanas de la noción pragmática de creencia a través de d’Ors, Ortega, Unamuno y Ganivet” (p. 451-470). Algunos se reseñan por separado.- C.R.M.

07-800 REVUELTA GONZÁLEZ, MANUEL S. J.: *La Compañía de Jesús en la España Contemporánea*.- Tomo III: Palabras y Fermentos (1868-1912).- Sal Terrae. Universidad Pontificia de Comillas. Ediciones Mensajero.- Madrid, 2008.- XXXVII + 989 p. (24,5 x 17,5).

Los tomos precedentes fueron reseñados en IHE núm. 82-1595 y 04-1086. Una obra como la aquí reseñada, hasta el momento tres gruesos volúmenes con un promedio del millar de páginas cada uno, de impecable metodología, elaboración reflexiva y minuciosa, y apoyada en un impresionante elenco de fuentes, sería empeño de toda una vida para el más avezado y tenaz investigador, si no se tratase de alguien tan singular como el Dr. Manuel Revuelta González, veterano historiador eclesial, uno de los dos o tres más relevantes en el panorama español de nuestro tiempo, autor de aportaciones clásicas de imprescindible consulta (sobre excomunión, congregaciones religiosas, asociacionismo católico, relaciones Iglesia-Estado, proyección política del catolicismo español, la dimensión cultural, etc.), extensa obra culminante por el momento en esta monumental monografía sobre el instituto religioso al que pertenece. El presente volumen cubre la etapa 1868-1912, de cambios profundos en el panorama histórico español y por ello angular en nuestra historia, sirviendo de divisoria, o más bien transición, entre la alta y baja contemporaneidad. A estas transformaciones en el plano social y cultural, pero sobre todo en el religioso,

correspondería un lugar relevante a la Compañía de Jesús, el más dinámico instituto eclesial de la España del momento (antes ya lo había sido por largo tiempo y también lo sería después), cuya labor resulta ser fundamental en el proceso de renovación del catolicismo español en la época. Extendida la Compañía por la totalidad de la geografía nacional, y en proceso de crecimiento imparable (1.284 profesos en 1868 y 2.867 en 1906 con un promedio de incremento anual de 40 individuos), el autor analiza en detalle todos los aspectos referidos a esa institución. Desde sus efectivos demográficos, extracción social de sus miembros, formación y proyección personal y eclesial de los mismos, a la organización del instituto, funcionamiento, financiación y sobre todo su proyección en el ámbito puramente eclesiástico y en el social en general, como apoyo imprescindible del clero diocesano y conventual, elemento básico en el reavivamiento espiritual a nivel individual y colectivo (dirección de conciencias, prácticas doctrinales, misiones populares,..), y en suma en el proceso de recatolización de la sociedad española mediante una triple e intensa labor pastoral, docente y organizativa en sus más diversos niveles (ejercicios espirituales, Apostolado de la Oración, Congregaciones Marianas y otras varias asociaciones -incluidas las femeninas y obreras- labor asistencial de enfermos, ancianos y desvalidos, centros educativos primarios, medios y superiores, organización de círculos obreros y sindicatos católicos, etc.), orientados a todas las clases sociales, pero muy especialmente a las clases medias, angulares en el panorama español de la época.- J.B.Vi.

Arte

07-801 BIEL IBÁÑEZ, PILAR; PANO GRACIA, JOSÉ LUIS: *Los puentes parabólicos de hierro y el ingeniero D. Joaquín de Pano y Ruata (1849-1919)*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 21 (2006), 543-575, 16 figs.

Biografía sobre el ingeniero aragonés Joaquín de Pano a quien se le atribuye la creación de puentes parabólicos. A pesar de que se trata de dar una visión general de la vida y la trayectoria profesional de Pano, se centra en el estudio de dos puentes Monzón (1875) y Ontiñena (1876), cuya construcción favoreció en gran medida las vías de comunicación. Se incluyen imágenes y planos de sus obras, algunas desaparecidas en la actualidad. Los puentes mencionados eran de tramo recto y seguían el modelo de los creados en Estados Unidos y Gran Bretaña, y por sus planteamientos constituyeron una innovación en nuestro país.- C.R.M.

07-802 CASUCO QUESADA, RAFAEL ANTONIO: *Evolución y cambio en la arquitectura contemporánea de Andújar*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), año XLVIII, núm. 181 (2002), 187-211, ils.

Síntesis referida a la arquitectura de los siglos XIX y XX, sobre todo del último siglo citado en la provincia de Andújar. Tras la etapa historicista de fines del siglo XIX, destaca la arquitectura industrial en el primer tercio del siglo XX y también la funcionalista del periodo posterior correspondiente a la Segunda República. Ya en la posguerra, la obra más significativa fue la reconstrucción del Santuario de la Virgen de la Cabeza. Aspectos como el empleo de nuevos materiales, o bien las nuevas soluciones urbanísticas también aparecen recogidos.- C.R.M.

- 07-803 DOÑATE, MERCÈ (DIRECTORA); BRACONS CLAPÉS, JOSEP; ADMELLA, CARMINA; PEDRAGOSA, NÚRIA; ARNAU, CARMÉ: *Joan Llimona (1860-1926). Josep Llimona (1864-1932)*.- Presentació EDUARD CARBONELL I ESTELLER.- Museu Nacional d'Art de Catalunya.- Barcelona, 2004.- 257 p. e ils. (30 x 22).

Catálogo de la exposición realizada en el Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona, 2004), en el cual se presenta un estudio sobre la biografía de ambos artistas catalanes, el pintor Joan Llimona y el escultor Josep Llimona. Además se cataloga la obra expuesta y se incluyen una cronología y bibliografía de cada uno de ellos. El primero se caracterizó por la pintura intimista y costumbrista cercana al Modernismo, además de realizar decoraciones murales y el segundo tras su formación en Roma con la beca Fortuny (1879) y de ejercitarse en el gusto clásico, se dedicó a la escultura monumental y a las obras para el coleccionismo, adquiriendo una orientación personal, en la cual destacó la escultura de carácter religioso y funerario llena de emotividad que desembocó en el simbolismo. Ambos fueron miembros fundadores del Cercle Artístic de Sant Lluc (1893), cuya ideología condicionó sus obras y desarrollaron muchos proyectos en torno a la entidad. Contiene una relación de las piezas de los artistas conservada en el citado museo.- C.R.M.

- 07-804 ILLÁN MARTÍN, MAGDALENA: *Un siglo de copias en la Catedral del Sevilla (1833-1933)*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXVIII-LXXXIX, núm. 267-272 (2005-2006), 401-410.

Análisis panorámico de las pinturas copiadas en la Catedral de Sevilla, según las autorizaciones conservadas en su archivo, entre cuyos copistas aparecen pintores ya consagrados, como Virgilio Matín, Antonio Esquivel, Gonzalo Bilbao, V. Domínguez Bécquer y otros, copias que muestran el gusto estético del coleccionismo sevillano de la época.- A.H.

- 07-805 *Las exposiciones internacionales: arte y progreso*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 21 (2006), 23-240 e ils.

Presentación de MARIA ISABEL ÁLVARO ZAMORA. Número de la revista dedicado al tema de las exposiciones internacionales de mediados del siglo XIX y siglo XX. Contiene nueve trabajos monográficos, y el resto (21) son de tema variado. Se reseñan por separado.- C.R.M.

- 07-806 SAZATORNIL RUIZ, LUIS; LASHERAS PEÑA, ANA BELÉN: *París y la españolada. Casticismo y estereotipos en las exposiciones universales (1855-1900)*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXXV, núm. 2 (2005), 265-290, con ils.

La autora revisa la imagen de España que se ha dado en dos acontecimientos: las exposiciones universales de 1855 y 1900, en las cuales se vendía una imagen del país basada en el flamenco, los toros y otros aspectos. Considera que estas exposiciones universales definían en su momento un nuevo sistema de representación social y lo internacionalizaban. A través de ellas se aportaba una visión y se mostraban las diferencias nacionales. De todos modos recuerda, que la imagen de España empezó a trazarse a través de los viajeros primero ingleses y luego franceses que

recorrieron la Península en busca de exotismo, la cual se mantuvo durante mucho tiempo. Contrasta la actitud española y la francesa de España que tuvo lugar durante la exposición universal de 1900, ya que si bien la primera trataba de desterrar la imagen anterior para presentar el nivel de modernidad del país, la segunda se recreaba en la presencia de lo castizo y las españoladas. Bibliografía.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

07-807 CAMPO DEL POZO, FERNANDO O.S.A.: *Mons. Fray Mateo Colom Canals (1879-1933), obispo de Huesca, 1923-1933.*- “Archivo Agustiniiano” (Valladolid), LXXXVI, núm. 204 (2002), 177-243, 18 fotografías.

Síntesis histórica de fray Mateo Colom Canals, religioso mallorquín nacido en 1879, que llegó a ser obispo de Huesca hasta el advenimiento de la República. Menos conocidas eran sus intensas actividades pastorales en Colombia (1904-1913), donde fue secretario del Nuncio Ragonesi, cargo que conservó a su regreso a España, hasta que fue nombrado obispo auxiliar de Toledo y obispo de Huesca. Tuvo problemas con algunos medios de la prensa anticlerical de Huesca. Fue un gran admirador de los escritos de Ramón Llull. Murió en su pueblo natal de Sóller en 1933. En apéndice, relación de escritos suyos. En parte este trabajo se ha podido realizar gracias a los datos recopilados previamente por José Luis Antolín Villalonga, tal como reconoce el mismo autor. Notas.- F.A.G.

07-808 VALLADARES REGUERO, AURELIO; RUIZ GARCÍA, ROCÍO: *La etapa giennense de Joaquín Costa. Relación epistolar con el historiador ubetense Ruiz Prieto.*- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVII, núm. 178 (2001), 41-93, láms.

Desvela aspectos biográficos poco conocidos del célebre autor regeneracionista aragonés (1846-1911) a partir de la documentación existente en el Archivo Histórico Provincial de Huesca. En este caso se trata de su relación epistolar con el historiador Miguel Ruiz Prieto de Úbeda durante el periodo 1888-1894 durante el cual Costa residió en Jaén como notario. En este caso se interesó especialmente por la epigrafía. Se hace referencia a cartas y otros escritos que dejó y un índice de correspondientes con los que mantuvo contactos. En apéndice: publicaciones sobre temas giennenses, reproducción de inscripciones del alto Guadalquivir y la transcripción de 14 cartas de contenido epigráfico. Notas.- F.A.G.

07-809 GÓMEZ BARCELÓ, JOSÉ LUIS: *Mariano Ferrer Bravo: militar e historiador (1883-1936).*- Prólogo de VICENTE TALÓN.- Gráficas San Pancracio.- Málaga, 2007.- 154 p. (24 x 17).

Biografía de este singular militar africanista (1883-1936) nacido en Cuba, hijo y nieto de militares españoles, formado en la Academia de Toledo, destinado inicialmente a Canarias y luego a Marruecos, donde no pasó de comandante por alternar la milicia con los negocios y con los estudios arqueológicos, entomológicos y sobre todo los históricos, que terminaron absorbiendo todo su tiempo, con frecuentes

desplazamientos por España, Marruecos y América. El autor presta especial atención al compromiso de Ferrer con Ceuta, donde fue concejal, y a sus esfuerzos por esclarecer las raíces lusitanas de esa ciudad y también potenciar el reencuentro de la misma con Portugal, así como a las investigaciones de aquel sobre la historia eclesiástica y sobre las fuentes para su estudio, llegando a formar un importante archivo privado, hoy perdido, del que se aporta un interesante índice (p. 133-150) conservado actualmente en la Biblioteca de Catalunya. La vida de este militar retirado concluyó abrupta y trágicamente en el verano de 1936. Habiéndole sorprendido los sucesos de julio en la isla de Cabrera, donde se afanaba en sus estudios entomológicos, isla que, igual que Mallorca, quedó bajo control de los sublevados, un desembarco sorpresa republicano apresó al antiguo militar y a otros residentes civiles sospechosos de simpatizar con la insurrección, quienes trasladados a Mahón, y sin juicio previo, días más tarde fueron pasados por las armas.- J.B.Vi.

07-810 VILLALBA RAMOS, ANTONIO: *Manuel Martín de la Portilla. "El alcalde de los pobres" (1892-1950).*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), XC, núms. 273-275 (2007), 235-252.

Trabajo sobre la vida y actuación de este alcalde republicano de Cazalla de la Sierra (Sevilla), que siempre se distinguió por sus preocupaciones en defensa de los más desfavorecidos. Documentación del Archivo municipal de la villa y el privado de su familia.- A.H.

07-811 MESADO I OLIVER, NORBERTO: *Tras la "saga" de los Meneu. D. Pascual Meneu i Meneu. Un "betxinnenc" ilustre.*- "Estudis Castellonencs" (Castelló de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 749-880, ils.

Biografía de Pascual Meneu i Meneu (1857-1934), realizada a partir de la sesenta y dos cartas que tratan aspectos de su vida y de su labor, redactadas por el mismo Meneu y localizadas en un inmueble del Betxí viejo. Las mismas han sido ordenadas cronológicamente, para reconstruir aspectos de su biografía. Estas tras una breve presentación se transcriben por apartados o temas. Estudió Filosofía y Letras en Valencia y se doctoró en Madrid. Fue amigo de Miguel de Unamuno y se preocupó por ejercer la política en su población.- C.R.M.

07-812 MESADO I GIMENO, XAVIER: *Els Meneu: una antiga família arrelada a Betxí.*- "Estudis Castellonencs" (Castelló de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 741-748, ils.

La familia Meneu, estuvo residiendo en Betxí desde el siglo XVIII. Estudio genealógico de la mencionada familia y sus representantes durante la etapa contemporánea.- C.R.M.

07-813 ALBIACH I MESADO, VICENT J.: *En Pascual Meneu i Meneu.*- "Estudis Castellonencs" (Castelló de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 735-740.

Prólogo a un trabajo más amplio sobre la familia Meneu y el palacio de Metxi. Abarca los siglos XIX y XX.- C.R.M.

07-814 BURDEUS DÍAZ-TENDERO, LOURDES: *Pascual Meneu, sus estudios universitarios y un singular artículo, manuscrito para "El Adelanto".*-

“Estudis Castellonencs” (Castelló de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 919-934, ils. y gráfs.

Retrato biográfico de Pascual Meneu como estudiante en la Universidad de Filosofía y Letras de Valencia. Y de su doctorado en Madrid. Concluye con una carta en la cual el protagonista solicita la creación de un Centro de Arabistas en Madrid y una cátedra en lengua Bereber en la Facultad de Madrid. Tales peticiones y otras posteriores favorecieron la creación por ley en 1932 de una Escuela de Estudios Árabes en Madrid y otra en Granada.- C.R.M.

07-815 ROBLES, LAUREANO: *Pascual Meneu, hijo de Bechí*.- “Estudis Castellonencs” (Castelló de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 935-952.

Pascual Meneu nació en Bechí (Castellón, 1857). Se refiere a sus estudios primarios y universitarios y a su cátedra en hebreo en Salamanca (1906). Relata su situación en la facultad y las clases gratuitas que daba de árabe a niños salmantinos. Apoyó la liberación de la mujer a través de un artículo en “El Adelanto” del 8 de noviembre de 1915 en el cual se refería a éstas y al modo como éste colaboró en apoyo de la situación de las lavanderas. Posteriormente fue catedrático de árabe en Granada y murió a los 74 años, en 1934 en su pueblo natal.- C.R.M.

07-816 MESADO I GIMENO, XAVIER: *El somni de Pascual Meneu: el Palau de Betxí*.- “Estudis Castellonencs” (Castelló de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 881-918, ils.

Estudio en torno al Palau de Betxí, que según su autor debió construirse junto con la baronía de Betxí en 1401. El edificio medieval fue remodelado en 1560. Existe documentación del siglo XIX que lo menciona y que corresponde a Pascual Meneu. Fue habitado por las familias Liori y Cardona. A partir del siglo XIX correspondió a José Meneu. Analiza los libros de cuentas del último y las obras de remodelación que llevó a cabo. Siendo vendido en 1903. En la actualidad su mal estado de conservación ha llevado a plantear la necesidad de una restauración.- C.R.M.

07-817 MARTÍNEZ LÓPEZ, FERNANDO (EDITOR): *Nicolás Salmerón y el republicanismo parlamentario*.- Presentación de FERNANDO MARTÍNEZ LÓPEZ.- Biblioteca Nueva (Historia).- Madrid, 2007.- 297 p. (24 x 17).

Biografía de Nicolás de Salmerón (1837-1908) y de su época teñida con la lucha contra el carlismo y el deseo de salvar el movimiento republicano. Se le considera un político idealista, influido por el krausismo y por el deseo de defensa de los derechos individuales y sociales, que destacó durante el periodo de la Primera República española. Luchó por encauzar la República por la senda de la legalidad y el orden, de modo que su política fue combatida por la izquierda federal y defendida por la derecha republicana. En la obra se observan las tensiones existentes dentro del grupo republicano y su deseo de acabar con el régimen monárquico, prosiguiendo la democratización del país. El libro incluye estudios de diversos autores: CARLOS DARDÉ, JUAN MANUEL DÍAZ SÁNCHEZ, ANTONIO HEREDIA SORIANO, FERNANDO MARTÍNEZ LÓPEZ, PERE GABRIEL, ÁNGEL DUARTE, OCTAVIO RUIZ-MANJÓN, MANUEL SUÁREZ CORTINA, RAMIRO REIG,

FERNANDO ARCAS CUBERO, LEANDRO ÁLVAREZ REY, RAMÓN VARGAS-MACHUCA ORTEGA, MANUEL PÉREZ YRUELA, y a través de los mismos se observa la evolución del republicanismo en España y sobre todo en Andalucía. Índice onomástico.- C.R.M.

Historia local

07-818 BALBOA DE PAZ, CARLOS (COORDINADOR); VILAR, JUAN B.; ROMERO DÍAZ, ASUNCIÓN; VILAR, MARÍA JOSÉ; MARTÍNEZ LLORIS, MARIANO; EGEA VILLALBA, DAVID: *Deslinde y vías pecuarias del municipio de San Pedro de Pinatar*.- Presentación de PEDRO JOSÉ PÉREZ RUIZ.- Prólogo de JOSÉ ANTONIO LÓPEZ PELLICER.- Universidad de Murcia. Ayuntamiento de San Pedro de Pinatar.- Murcia, 2007.- 261 p. (23,5 x 17).

Estudio interdisciplinar geográfico-histórico-jurídico del contencioso de límites mantenido por el municipio de San Pedro de Pinatar (Murcia) con el también murciano de San Javier y el alicantino de Pilar de la Horadada, uno y otro límites de aquel, en razón de la sistemática usurpación de una parte de su término, a partir de la delimitación del mismo en el tercio inicial del siglo XIX. Concebido este estudio como informe pericial, contiene además un bien documentado análisis histórico-jurídico sobre el municipio de referencia, su creación y evolución, y en relación con el actual contencioso mencionado, e indirectamente sobre las vías pecuarias que en su día sirvieron de referente para jalonar su término. La obra se configura en dos partes, la histórico-cartográfica y la jurídico-administrativa, con cinco capítulos cada una de ellas. Siguen sendos repertorios documental y cartográfico. Son aportados amplios cuerpos de tablas, gráficos, láminas y fotografías, e índices de fuentes inéditas, impresas, hemerográficas y cartográficas, así como de actualizada bibliografía.- P.E.B.

SIGLO XIX

Fuentes y bibliografía, ciencias auxiliares

07-819 ALÍA MIRANDA, FRANCISCO; VALLE CALZADO, ÁNGEL RAMÓN DEL: *Guía de fuentes para el estudio de la reforma agraria liberal (1835-1880)*.- "Revista Española de Estudios Agrosociales y Pesqueros" (Madrid), núm. 202 (2004), 11-50, 6 cuadros.

Balance y reflexión sobre lo que supuso la reforma agraria liberal, pues sigue formando parte de la historiografía dedicada a evaluar el papel de la agricultura en el desarrollo económico español. El trabajo constituye no sólo una recopilación de fuentes, sino que incluye un análisis crítico de las mismas, con sus aportaciones metodológicas y de contenido. Se tienen en cuenta aspectos como la abolición de señoríos, procesos desamortizadores, producción y gestión del latifundio.- C.R.M.

- 07-820 BELTRAN, MONTSERRAT; BURGUILLOS, NÚRIA; RIERA, SEBASTIÀ; SERCHS, JORDI; TARRAUBELLA, XAVIER; UREÑA, LAURA: *Els fons documentals municipals del període 1808-1868. Guia d'investigació*.- Arxiu Històric de la Ciutat (Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona).- Barcelona, 2004.- 113 p. (21 x 15).

Ponencia elaborada por el equipo de archiveros municipales, quienes dan a conocer la documentación y su clasificación en ámbitos temáticos, además de otros manuscritos y papeles ligados a los ayuntamientos y el sistema municipal de archivos y distribución de fondos, con el objetivo de facilitar su consulta. Se centran en la documentación generada por el ayuntamiento de Barcelona y su estructuración en diversas secciones, y la perteneciente a los ayuntamientos que en la actualidad se encuentran anexionados a Barcelona. Aportan algunas tablas de clasificación documental.- C.R.M.

- 07-821 CÁRDENAS PIERA, EMILIO DE: *Oficios varios y señoríos. Hacienda, legajo 206, diferentes localidades*.- "Hidalguía" (Madrid), L, núm. 301 (2003), 931-938.

Relación muy sumaria de cincuenta y cinco referencias, incluyendo títulos, apellidos y lugares, todos pertenecientes a la segunda mitad del siglo XIX. Incluye índices geográfico y onomástico del Legajo 206.- F.A.G.

- 07-822 ESTRADA-RIUS, ALBERT; (ET ALII): *Monedas en lluita. Catalunya a l'Europa napoleònica*.- Museu Nacional d'Art de Catalunya.- Barcelona, 2008.- 199 p. e ils. + CD (30 x 21).

Catálogo de la exposición realizada en el Museu Nacional d'Art de Catalunya (5 de junio de 2008 a 3 mayo de 2009) y que cuenta con una serie de estudios en torno a la moneda, fabricación y emisiones. En conjunto reúne 12 trabajos de los siguientes autores: ALBERT ESTRADA-RIUS, JOSEP BRACONS I CLAPÉS, JUAN L. CALVO PASCUAL, JEAN-MARIE DARNIS, JOSEP FONTANA LÁZARO, JAVIER GIMENO PASCUAL, XAVIER SANAHUJA I ANGUERA, JULIO TORRES LÁZARO y TERENCE VOLK. Se centra en las cecas de las poblaciones catalanas más importantes y en la modalidad de emisiones que realizaron, además de referirse a las medallas y otras condecoraciones militares. Comenta las emisiones de la época napoleónica en España correspondientes a Fernando VII y Napoleón Bonaparte, y también las de carácter local que tuvieron lugar en Cataluña durante la guerra y en el periodo de dominación, además del tratamiento que tuvieron éstas en los medios literarios, observa su relación con la hacienda de la época. La obra, más que un catálogo, constituye una síntesis detallada sobre el tema.- C.R.M.

Historia política y militar, economía y sociedad

- 07-823 BARREIRO FERNÁNDEZ, XOSÉ RAMOÓN (COORDINADOR): *O liberalismo nos seus contextos. Un estado da cuestión*.- Presentación de ENRIQUE SÁEZ PONTE.- Universidad de Santiago de Compostela.- Santiago de Compostela, 2008.- 211 p. (24 x 17).

Actualizada aportación colectiva sobre el primer liberalismo español (1er y 2º tercio del siglo XIX) a cargo de varios especialistas, entre los cuales algunos de los más notorios, incluido el coordinador. Nueve colaboraciones en total, incidentes especialmente en la tormentosa andadura inicial del liberalismo español entre 1810 y 1840.- J.B.Vi.

- 07-824 CEBREIROS ÁLVAREZ, EDUARDO: *La tutela de la Diputación Provincial de Jaén en la formación del Ayuntamiento constitucional de Ibros*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVIII, núm. 182 (2002), 153-185.

Según el título indica, el trabajo se refiere al proceso de creación del Ayuntamiento de Ibros en el siglo XIX y al control realizado por la Diputación Provincial de Jaén al respecto. Parece ser que Ibros se dividía en un territorio de realengo y otro de señorío, con lo cual se daba una mezcla de jurisdicciones. La unión definitiva de ambas tuvo lugar en 1836, a raíz del Real Decreto de 1835 que confirmaba los ayuntamientos existentes. Destaca la importancia que tuvo el Gobernador Civil y no la Diputación, pues la legislación priorizaba su poder. El trabajo ha sido realizado mediante bibliografía y documentación procedente del Archivo de la Diputación Provincial de Jaén.- C.R.M.

- 07-825 GARCÍA DE ANDRÉS, PAULINO; MORAL RUIZ, JOAQUÍN DEL; AGUADO FIGUERO, HORTENSIA: *Sorteos de quintos y estado sanitario del campesinado soriano 1834-1873 (Documentos sobre juicios de exenciones)*.- “Celtiberia” (Soria), LVII, núm. 101 (2007), 461-535.

Dentro de un trabajo más amplio sobre la historia de Tarancueña (Soria) se analiza abundante documentación (Archivo Municipal de Tarancueños), que en gran parte se transcribe, referida a los sorteos de quintos y los motivos alegados para exención durante gran parte del siglo XIX. Se extraen conclusiones interesantes referidas a cuestiones como las enfermedades de la zona, la estructura de los mozos o la ortografía de los documentos. Apéndice documental.- R.O.

- 07-826 GIMÉNEZ MUÑOZ, MARÍA DEL CARMEN: *La mendicidad en la capital hispalense (1850-1900)*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), XC, núms. 273-275 (2007), 113-137.

Aborda el problema de la mendicidad en la Sevilla de dichos años: mendigos, imagen que proyectaban, su percepción por la sociedad y las leyes que trataban de regularizarlos. Documentación del Archivo y Hemeroteca municipales de Sevilla. Bibliografía.- A.H.

- 07-827 GIMÉNEZ MUÑOZ, MARÍA DEL CARMEN: *El asilo de mendicidad de San Fernando (1846-1900)*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVIII-LXXXIX, núms. 267-272 (2005-2006), 87-112.

Este artículo aborda el problema de la mendicidad en la Sevilla de la segunda mitad del siglo XIX, estudiando la indicada institución de caridad de la capital hispalense. Documentación de los archivos de la Diputación Provincial y Municipal de la ciudad y de la Hemeroteca de la misma. Bibliografía.- A.H.

07-828 GÓMEZ BRAVO, GUTMARO: *El paisaje de la violencia*.- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), XXVI (2004), 161-180.

Trabajo de carácter teórico que se basa en la influencia de Michel Foucault y su obra “Vigilar y castigar” y la selección de aspectos de historia penal, y otros vinculados a la Justicia, el delito y la violencia. El autor parte de su tesis doctoral y otras investigaciones correspondientes al siglo XIX español para observar las causas del delito, la cárcel como solución ante el mismo, la inmoralidad, etc. Hace un recorrido por la situación en España durante el siglo XIX y se basa en datos extraídos de causas judiciales y testimonios de los condenados para analizar como se valoraba el delito y cuando éste iba acompañado de una conducta violenta.- C.R.M.

07-829 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL: *Martí y Canarias: relaciones entre los nacionalismos canario y cubano en la segunda mitad del siglo XIX*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: 1 (2008), 291-320.

En una de las líneas de investigación del autor, a través de la obra de José Martí, aborda las relaciones y tratamiento de planes entre cubanos y canarios, con concomitancias e interrelaciones con los activistas Joaquín Montesinos o Secundino Delgado.- A.Be.

07-830 PALLOL TRIGUEROS, RUBÉN: *Chamberí, ¿un nuevo Madrid? El primer desarrollo del Ensanche Norte madrileño, 1860-1880*.- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), XXVI (2004), 77-98.

Trabajo que se centra en el distrito madrileño de Chamberí y su evolución desde su creación en la zona norte a mediados del siglo XIX. El mismo se creó como residencia de la clase obrera y allí se favorecieron promociones inmobiliarias, algunas de carácter ilegal, y efectuadas de un modo desordenado. Solamente la urbanización del ensanche en 1860 pudo rehacer su crecimiento. El autor incluye gráficos con datos poblacionales, sobre las profesiones de sus habitantes, etc.. para llegar a la conclusión que se trataba de una zona en la cual había pocos trabajadores vinculados a la industria y muchas personas con oficios relacionados con la construcción, la artesanía, servicio doméstico y comercio, entre otros.- C.R.M.

07-831 PÉREZ, JOSEPH: *América y España, cinco siglos después*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: 1 (2008), 153-168.

El autor esclarece el viraje sobre la concepción del independentismo hispanoamericano. Si bien a raíz del mismo (1810-1825) fue interpretado como la victoria de una lucha contra la Madre Patria, siguiendo el modelo colonial anglosajón. A principios de la pasada centuria comenzó a formarse una tendencia opuesta: reivindicación de la latinidad frente a sus relaciones asfixiantes con Norteamérica. Tendencia inesperada.- A.Be.

07-832 SARASÚA, CARMEN: *Aprendiendo a ser mujeres: las escuelas de niñas en la España del siglo XIX*.- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 24 (2002), 281-297.

Trabajo sobre la segregación en la educación infantil en el siglo XIX. Las niñas eran escolarizadas dentro de un modelo perfectamente definido: labores de manos y escuelas particulares en general regentadas por mujeres viudas o solteras. Notas.- F.A.G.

- 07-833 VILLALBA RAMOS, ANTONIO: *La compañía de minas de hierro de El Pedroso y agregados durante el periodo Elorza, 1831-1844.*- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVIII-LXXXIX, núms. 267-272 (2005-2006), 155-170.

Estudio de la actividad de estas minas en los indicados años, en los que estuvieron regidas por el oficial de artillería Antonio de Elorza y Aguirre, estudio que ha sido posible, pese a la pérdida del archivo de la empresa minera, gracias a la correspondencia de Elorza con el conde de Villafuerte y a los archivos de protocolos y parroquial de Cazalla de la Sierra.- A.H.

Aspectos religiosos y culturales

- 07-834 ABAD-ZARDOYA, CARMEN: *“Los usos corrientes”: construcciones de la intimidad femenina en la fotografía de sociedad de Christian Frazen.*- “Artigramas” (Zaragoza), núm. 21 (2006), 525-541, 4 figs.

Análisis de algunas fotografías pertenecientes a “Los Salones de Madrid”, publicación de fines del siglo XIX. Se observa el modo como presentan la figura femenina, iconografía, lenguaje y contenido de las imágenes, a través de los cuales se transmite una visión del tipo de mujer aristocrática y refinada de la época.- C.R.M.

- 07-835 ALMARCEGUI, PATRICIA: *Ali Bey y los viajeros europeos a Oriente.*- Ediciones Bellaterra (Alborán UNED. Melilla-Ciudad Autónoma de Ceuta).- Barcelona, 2007.- 309 p. (22 x 14).

Documentada indagación de los viajes del catalán Domingo Badía Leblích, “Príncipe Ali Bey el Abbassi” por Marruecos y el Próximo Oriente con comisiones oficiales de los gobiernos de España y Francia entre 1803 y 1818, año de su fallecimiento en Damasco. Recorrió disfrazado Marruecos y el restante litoral magrebí, Chipre, Egipto, Arabia, Palestina, Siria y Turquía, siendo uno de los primeros europeos en visitar La Meca. Su libro de viajes, publicado en francés en varios volúmenes en 1814 y traducido después a las principales lenguas moderna -al castellano en 1936-, ha sido hasta hoy inapreciable fuente de información para antropólogos, sociólogos, lingüistas e historiadores, dado que el autor, con notable sentido crítico, cruza sus observaciones con las de 24 viajeros y cartógrafos que le precedieron, cuyas obras había estudiado previamente. Entre ellos Mungo Park, Nieburk Volney, Rennel y Humboldt. La autora de esta monografía utiliza además los manuscritos de Badía, hasta el momento en buena parte inéditos. A su vez introduce una metodología innovadora aplicable al análisis de la vida y obra de otros viajeros, y en general para el estudio teórico de los libros de viajes a Oriente, y de las representaciones más o menos reales que sugieren y se construyen en el imaginario del lector. Amplio apoyo de fuentes y bibliografía.- Ma.Vi.

- 07-836 ALMAZÁN TOMÁS, V. DAVID: *Las exposiciones universales y la fascinación por el arte del Extremo Oriente en España: Japón y China.- "Artígrama"* (Zaragoza), núm. 21 (2006), 85-104, 8 figs.

Destaca la exposición universal de París 1878 como eje impulsor del interés hacia el Lejano Oriente, sobre todo Japón, cuyo reconocimiento cultural se halló ligado a su poder económico y militar en el mundo. Comenta la exposición universal de Barcelona (1888), en la cual se valoró el japonismo, de tal modo que éste fue incorporado en el estilo modernista, si bien el gusto por tal estilo ya existía en la década de los años 70. Analiza algunos aspectos relacionados con la exposición y contrasta el interés que suscitó el arte japonés en comparación al chino.- C.R.M.

- 07-837 ARENCIBIA SANTANA, YOLANDA: *Perez Galdós desde la perspectiva de Pérez Vidal: un reencuentro y algunas acotaciones.- "Anuario de Estudios Atlánticos"* (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: II (2008), 413-429.

Relectura por la autora del legado galdosiano del polígrafo José Pérez Vidal. Muestra la actualidad que conserva el mismo. Asimismo, da aclaraciones sobre Galdós: "hasta donde llega su compromiso político" y en otra refiere temas de crítica textual "en relación con el problema de la dilucidación de la princeps de la Fontana de Oro".- A.Be.

- 07-838 ARNÁIZ, JOSÉ MANUEL; DUFOUR, LYDIA; LLORENS MORENO, NÚRIA; QUILEZ CORELLA, FRANCESC M.; RAMELLS CABRELLES, CARME: *L'imaginari d'Eugenio Lucas. La influència de Goya a la poètica romàntica.- Presentació de NARCÍS SERRA I SERRA.- Museu Nacional d'Art de Catalunya.- Barcelona, 2008.- 142 p. e ils. (30 x 24).*

Catálogo de la exposición realizada en el MNAC del 4 de noviembre de 2008 al 1 de febrero de 2009. El mismo contiene una serie de estudios a través de los cuales se observa la relación existente entre este artista y la influencia que recibió de Goya, en cuanto a estilo (expresivo y con trazos o manchas que acentúan la expresión) y temática (paisajismo romántico, tauromaquia,..). Se trata de una obra bilingüe (catalán/castellano), muy ilustrada y en la cual se catalogan todas las piezas mostradas. Entre los aspectos que se presentan se halla el modo como Lucas Velázquez (1817-1870) desarrolló la práctica del dibujo, las colecciones públicas americanas que incorporan dibujos de este artista y los elementos estilísticos (sombras, fantasía e imagen velada) que forman parte de sus creaciones. Dedicar un apartado al comentario de sus acuarelas y aporta una relación bibliográfica de los trabajos realizados previamente en torno a este artista.- C.R.M.

- 07-839 BERNAL, ENCARNACIÓN; CARRILLO, JUAN L.: *Un dispensario en Sevilla para las enfermedades de las mujeres: la Policlínica como espacio de enseñanza y asistencia (1883-1895).- "Archivo Hispalense"* (Sevilla), XC, núm. 273-275 (2007), 11-39.

Estudio de la morbilidad ginecológica en la provincia de Sevilla atendida en el Policlínico de la capital, dentro de la Escuela Provincial de Medicina, destacándose

la actuación del doctor Francisco Domínguez Adame, que dirigió la institución en ese periodo, y visualizándose las enfermedades más frecuentes en las mujeres, constatando que su mayoría era debida a procesos inflamatorios originados por factores higiénicos y sociales. Documentación del Archivo Histórico de la Facultad de Medicina y Archivo de la Real academia de Medicina, ambos de Sevilla. Bibliografía.- A.H.

07-840 CALA, RAMÓN DE: *El problema de la miseria resuelto por la armonía de los intereses humanos (1884)*.- Prólogo PEDRO PACHECO HERREIRA.- Introducción JOSÉ JOAQUÍN CARRERA MORENO.- Ayuntamiento de Jerez de la Frontera (Utopía y Revolución, 1).- Jerez de la Frontera, 2002.- LXIII + 287 p. (16,5 x 11,5).

Edición facsímil de una obra publicada en 1884 por el político jerezano D. Ramón de Cala y Barea (nacido en Jerez, 1827), quien tuvo un papel significativo en la revolución de 1868, como presidente de la Junta Revolucionaria de Jerez. Formuló un socialismo de corte andaluz, fue un hombre de tremenda sensibilidad social, y un defensor del Federalismo y de su tierra. Paralelamente desarrolló una actividad como periodista y escribió en “La Igualdad” y “El Combate”, además de publicar algunos ensayos, en los cuales refleja el carácter humanista del socialismo. Por consiguiente, puede ser considerado un precursor de los derechos humanos. Sus inquietudes políticas empezaron a manifestarse en 1850, convirtiéndose en un defensor del utopismo de Fourier. Incluye varios estudios previos, sobre el contexto histórico, aspectos de su vida y obra en las p. V-LXIII, a cargo de RICARDO LÓPEZ GONZÁLEZ, RAMÓN CLAVIJO PROVENCIO, MANUEL RAVINA MARTÍN y JUAN LUÍS SÁNCHEZ VILLANUEVA.- C.R.M.

07-841 CÁRCEL ORTÍ, MARÍA MILAGROS; MICÓ NAVARRO, JUAN ANTONIO: *Visita pastoral a la parroquia de Xert en 1817*.- “Estudis Castellonencs” (Castelló de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 361-388.

Publicación y análisis de un documento, relativo a la visita episcopal en 1817 a esta histórica población valenciana. El documento de gran riqueza permite conocer los datos de la dotación y actividades de dicha parroquia.- J.S.P.

07-842 DOÑATE, MERCÈ; MENDOZA, CRISTINA; QUÍLEZ I CORELLA, FRANCESC; (ET ALII): *Fortuny (1838-1874)*.- Presentació JOAN GULTART I AGELL, JOSÉ MARÍA AMUSÁTEGUI DE LA CIERVA, EDUARD CARBONELL I ESTELLER.- Pròleg MERCÈ DOÑATE, CRISTINA MENDOZA, FRANCESC M. QUÍLEZ I CORELLA.- Museu Nacional d'Art de Catalunya.- Barcelona, 2003.- 567 p. e ils. (30 x 24).

Conjunto de trabajos en torno a la figura del artista catalán Marià Fortuny i Marsó (1838-1874) y catalogación de la obra expuesta, acompañada de un comentario. Los textos han sido redactados por CARMINA ADMELLA, SANTIAGO ALCOLEA BLANCH, MERCÈ DOÑATE, JORDI A. CARBONELL, PERE GIMFERRER, CARLES GONZÁLEZ I LÓPEZ, MONTSE MARTÍ AYXELÀ, CRISTINA MENDOZA, NÚRIA PEDRAGOSA, FRANCESC M. QUÍLEZ I CORELLA, BENOIT V. DE TAPOL, ROSA VIVES y en ellos se analizan diversos aspectos del artista

vinculados a la técnica y estilo, aficiones, trayectoria, etc. Destacó en la pintura de género, con personajes y costumbres procedentes de su sociedad y del Norte de África, lo cual le permitió trabajar para el marchante francés Adolphe Goupil. Se comenta su actividad intermitente como grabador, que también fue promocionada por Goupil y que se hallaba influida en la figura de Francisco de Goya y la relacionada con el coleccionismo, que comportó no sólo la recopilación de objetos, sino un conocimiento y estudio de los mismos. Además de profundizar en aspectos poco conocidos del pintor, y aportar detalles nuevos sobre su trabajo, la obra va acompañada de una cronología, e incluye documentación y bibliografía, y una traducción al inglés.- C.R.M.

07-843 ESCOLÀ CUBELLS, ROSSEND: *La "Nova" església parroquial de Nostra Senyora de l'Assumpció de la Palma d'Ebre.*- Ajuntament de la Palma d'Ebre.- La Palma d'Ebre, 2008.- 84 p. (24 x 17).

Escolà dedica este libro a la llamada "Nueva" iglesia parroquial de la localidad de La Palma d'Ebre; edificio del siglo XIX que sustituye a la antigua y aún conservada iglesia romántica de la villa. El autor describe la construcción (realizada entre 1802 y 1823), destacando desde su emplazamiento central hasta sus principales características arquitectónicas; se ocupa de su interior, con una pormenorizada relación de sus capillas y altares originarios y sus ulteriores reformas algunas realizadas en nuestros días. Aún se refiere este libro en sus últimos capítulos al antiguo convento de monjas carmelitas contiguo a esta iglesia parroquial, cerrado en 1962 y derruido poco después.- J.S.D.

07-844 FERNÁNDEZ MARTÍN, MARÍA MERCEDES: *José Echamorro y los planos para el nuevo convento de San Diego de Alcalá de Sevilla.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXVIII-LXXXIX, núms. 267-272 (2005-2006), 281-296.

Se estudian los planos levantados en las primeras décadas del siglo XIX por el señalado arquitecto, maestro mayor de obras del Ayuntamiento hispalense, para el acondicionamiento del antiguo hospital de San Antonio Abad de la ciudad, cedido a los conventuales de la indicada Orden Tercera de San Francisco. Bibliografía.- A.H.

07-845 GONZÁLEZ LEMUS, NICOLÁS: *El viaje de Ernst Haeckel a Canarias y su "Ascensión al Pico de Tenerife".*- Traducción de VANESA RAMÍREZ CÁRDENES.- Ayuntamiento de la Villa de La Orotava.- La Orotava, 2008.- 105 p.

Tras un breve y acertado texto sobre los rasgos esenciales del darwiniano alemán Ernst Haeckel, introduce traducido el escrito del mismo "Una ascensión al Pico de Tenerife". La verificado en 1867 y es enormemente atractiva por las referencias que hace, tanto del Pico como del paisaje y la naturaleza.- A.Be.

07-846 LLADONOSA, MANEL: *El pensament liberal a Lleida a la primera meitat del XIX.*- En "Miscel·lània Ernest Lluch i Martín", II (IHE núm. 07-47), 459-471.

Destacan los personajes e intelectuales más relevantes que influyeron en la Lérida del

siglo XIX, así como la importancia e incidencia de la fundación del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza. Se ocupa de la convivencia y tensiones entre el catolicismo y liberalismo, especialmente en la figura del eclesiástico Josep Castel.- P.B.

- 07-847 LLERA, MARÍA TERESA: *La Biblioteca Francisco de Zabálburu. Adquisición de fondos y estudio catalográfico.*- Prólogo de FERMÍN DE LOS REYES GÓMEZ.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2007.- 2 vols. (23,5 x 17).

Estudio sobre el origen y fondos existentes en la Biblioteca formada en el 2º y último tercio del siglo XIX por Mariano y Francisco Zabálburu, opulentos empresarios bilbaínos establecidos en Madrid, pero con negocios diversos en todo el país. Selecto fondo de unos 10.000 títulos, manuscritos e impresos, pródigo en ejemplares únicos y en otros que no lo son pero sí rarezas bibliográficas. Todo ello custodiado por los herederos de los hermanos Zabálburu en la mansión madrileña familiar, edificio neogótico diseñado por Viollet-le-Duc, y por tanto marco digno de tan singular colección bibliográfica. Bien documentado estudio histórico y bibliográfico de la formación de la biblioteca y sus colecciones, así como de su composición actual. Índices de Fuentes, Bibliografía y Onomástico.- J.B.Vi.

- 07-848 MORENO RODRÍGUEZ, ROSA MARÍA: *Encuentro de una obra perdida: un lienzo de José María Arango sobre el ciclo de la vida de la Virgen.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXVIII-LXXXIX, núms. 267-272 (2005-2006), 423-434.

Se trata de "Los desposorios de la Virgen", realizada por dicho pintor sevillano en 1816, describiéndose las vicisitudes del destino del lienzo, devuelto finalmente al monasterio de Santa Paula de Sevilla.- A.H.

- 07-849 NATAL ÁLVAREZ, DOMINGO (EDITOR): *El P. Marcelino Gutiérrez y la Filosofía española. Memoria crepuscular de un pensador centenario (1858-1893).*- Editorial Revista Agustiniiana (Perfiles, 24).- Guadarrama, 2005.- 95 p. (20,5 x 13,5).

Notas biográficas (pp. 15-17) seguidas de un profundo análisis de los escritos y pensamiento filosófico del religioso agustino Marcelino Gutiérrez Peinado (Ampudia de Campos 1858- Barcelona 1893), especialista en estudios sobre el misticismo y sobre autores agustinos del siglo XVI como Luis de León (editor de sus obras latinas) y de Diego de Zúñiga. Sugerente aportación a la historia de la filosofía hispana y al pensamiento europeo en general.- V.S.F.

- 07-850 PALACIO ATARD, VICENTE: *Rafael Altamira y el hispanoamericanismo en el horizonte histórico.*- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: II (2008), 119-130.

En el nacimiento y viraje del hispanoamericanismo en el primer cuarto del siglo XIX, jugó un papel esencial Rafael Altamira. El autor trae a Altamira y su obra en este escenario mediante sus libros, congresos, artículos y otros medios para su difusión.- A.Be.

- 07-851 PUERTAS MOYA, FRANCISCO ERNESTO: *“La Luz Riojana” (1844): Catálogo bibliográfico (Claves para la lectura a mitad del siglo XIX).*- Prólogo de JEAN-FRANÇOIS BOTREL.- Ayuntamiento de Logroño. Instituto de Estudios Riojanos (Logroño, 33).- Logroño, 2004.- 254 p. (27,5 x 21).

Efímera publicación bibliográfica local de contenido literario y de anuncios. Editada por Domingo Ruiz, llegó a medio centenar de números durante un único año, aunque tuvo una tirada de mil ejemplares. Fue una empresa promovida por una burguesía ilustrada que no residiendo en la capital del Estado aspiraba ponerse a su altura cultural. Incluía relación de publicaciones con los respectivos precios, y contó con la participación de la Sociedad literaria Wenceslao Ayguals de Izco. Contiene índices, obras de cualquier contenido, cuadros sinópticos, relación de autores y revistas anunciadas, además de una sección de anuncios comerciales. Es de interés la metodología utilizada. Bibliografía.- F.A.G.

- 07-852 RÍOS SALOMA, MARTÍN FEDERICO: *Restauración y Reconquista: sinónimos en una época romántica y nacionalista (1850-1896).*- “Melanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXXV, núm. 2 (2005), 243-263.

El autor parte del gobierno liberal de O'Donnell y su incursión sobre Marruecos que le llevó a la victoria para referirse al sentimiento nacionalista que se creó en contra de los musulmanes. Observa como se llevó a cabo tal proceso de modificación del término “restauración” por el de “reconquista” en el ámbito de la literatura y la historiografía. Destaca a Modesto Lafuente, pues en su “Historia general de España” (a mediados del siglo XIX) define el concepto. Además se centra en el modo como los textos literarios e históricos relataban los acontecimientos del siglo VIII con el objetivo de construir un discurso histórico de carácter nacional, que devolviera a España un lugar destacado en las relaciones internacionales. La tendencia ideológica quedaba reflejada en tales textos, pues conservadores y liberales mostraban aspectos distintos del siglo VIII con el fin de ensalzar los valores de la patria y la independencia. Bibliografía.- C.R.M.

- 07-853 RODRÍGUEZ ESTEBAN, JOSÉ ANTONIO (EDITOR): *Conmemoración de la expedición científica de Cervera-Quiroga-Rizzo al Sahara Occidental en 1886.*- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.- Madrid, 2008.- 280 p. + láms., apéndices y cartografía (s.n.) (21 x 14,5).

En el marco del africanismo español ochocentista la expedición conjunto a Iyil y Adrar T'mar (interior del Sahara Occidental) en el verano de 1886 del capitán de ingenieros Francisco Quiroga, el naturalista Julio Cervera y el arabista Felipe Rizzo, bajo el patrocinio de la Sociedad Española de Geografía Comercial, ocupa un lugar destacado tanto por su contribución científica en el campo de los descubrimientos geográficos como por sus efectos políticos, al vincular a España el extenso traspais del litoral africano comprendido entre los cabos Bojador y Blanco, teóricamente español desde dos años antes como consecuencia de la expedición de Emilio Bonelli Hernando. El presente libro es aportación colectiva y multidisciplinar a cargo de

siete especialistas. A destacar las colaboraciones de JULIO SALOM: “El colonialismo español en el marco de los sistemas internacionales del siglo XIX” (p. 25-68); ANTONIO GONZÁLEZ BUENO: “De la costa atlántica a la sebja de Iyil” (p. 99-148); y JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ ESTEBAN: “Equívocos, mares interiores, salinas y cambios en las fronteras: consideraciones sobre la expedición y sus resultados” (p. 251-270). Cuerpos de cuadros, gráficos, láminas, fotografías y cartografía. Índices onomástico y toponímico. Apéndice documental. Cuidada edición.- J.B.Vi.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

07-854 BLANCO NÚÑEZ, JOSÉ MANUEL: *La hoja de servicios de don Juan Bautista Antequera y Bobadilla. Vicealmirante de la Armada.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: II (2008), 197-225.

Sobre este marino nacido en Tenerife, el autor sigue los avatares del mismo desde 1838. Tras su formación sigue su carrera, mandos de barcos, su participación en el combate de El Callao y méritos hasta alcanzar el Ministerio de Marina en el gobierno de Cánovas del Castillo.- A.Be.

07-855 MARTÍNEZ MANSILLA, ANTONIO: *Lorenzo Arrazola o el Estado Liberalcatólico.*- Prólogo de EMILIO DE DIEGO.- Editorial Ateneo Jovellanos AIFA.- Gijón, 2007.- 509 p. (24 x 16).

Novedoso y bien documentado estudio sobre el político, jurista y administrativista isabelino Lorenzo Arrazola (1795-1873), varias veces ministro, presidente del Gobierno en 1864 y sobre todo uno de los máximos impulsores del proceso de modernización de España en el segundo tercio del siglo XIX. El autor otorga especial atención a la destacable labor política, legislativa y de gobierno de su biografiado, desarrollada dentro del Partido Moderado. Especialmente la encaminada a la normalización de las relaciones Iglesia-Estado, objetivo alcanzado en el Concordato del Reino de España con la Santa Sede en 1851, y luego a la aplicación efectiva del modelo liberal-católico introducido con ese perdurable acuerdo. Amplio apoyo documental y bibliográfico. Índices de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas.- J.B.Vi.

07-856 TORREBLANCA LÓPEZ, AGUSTÍN: *Los primeros años del archivo histórico de Toledo. Una memoria inédita de José Foradada y Castán.*- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 713-734.

Sobre la recopilación manuscrita de José Foradada (1840-1886) conservada en el archivo y que constituye el códice 44B. Consiste en una recopilación de artículos suyos sobre temas diversos. Además realiza una biografía sobre el autor y otra recopilación bibliográfica. Nacido en Puerto de Moros (Huesca), obtuvo el título de Archivero Bibliotecario. Publicó veintiún estudios de índole codicología, paleográfica, archivística, edición de documentos, bibliográfica, filológica y literaria e

historia de las Bellas Artes y de España. Además realizó una memoria sobre el archivo a la cual se dedica una atención prioritaria. Apéndices.- C.R.M.

07-857 GODOY, MANUEL: *Memorias*.- Edición de EMILIO LA PARRA e ELISABEL LARRIBA.- Universidad de Alicante.- Alicante, 2008.- 1.985 p. (23 x 14,5).

Monumental edición completa, crítica y anotada de las “Memorias del Príncipe de la Paz, uno de los libros españoles de superior impacto editorial en el siglo XIX a partir de su primera edición parisina en 1836 (en francés), y rápidamente traducida a la mayoría de las lenguas cultas, y reeditada en múltiples ocasiones. Los editores de la presente han tomado con todo acierto como referente básico la edición española de 1836-42, sin duda la más fiable por múltiples conceptos, pero sin perder de vista las demás, incluidas las versiones en otras lenguas, así como los numerosos y hasta cierto punto contradictorios estudios sobre el ministro y valido de Carlos IV, injustamente tratado por sus contemporáneos y luego infravalorado e incluso denostado por la historiografía. Ello hasta su rehabilitación a partir de los estudios de C. Seco Serrano, loable empeño en el que son de destacar las aportaciones de Emilio La Parra, principal especialista actual sobre Godoy y su obra innovadora, ciertamente angular en el tránsito español de la Ilustración a la contemporaneidad. A destacar el extenso, detallado, certero y muy bien documentado “Estudio introductorio” a cargo de los editores (p. 25-106), el amplio aparato crítico, que clarifica o amplía numerosos pasajes de la obra, la esmerada edición, y la inclusión de un útil Índice onomástico. Todo ello, así como las circunstancias antes apuntadas, nos induce a afirmar, creemos que con escaso margen de error, que no obstante contarse con ediciones excelentes de esta obra (la recién aparecida de E. Ruspoli por ejemplo -Madrid, 2008-), la aquí recensionada es difícilmente superable por no decir definitiva.- J.B.Vi.

07-858 BLANCO ANDRÉS, ROBERTO: *Eduardo Navarro, procurador de la Provincia de Agustinos de Filipinas (1893-1897)*.- “Archivo Agustiniiano” (Valladolid), LXXXV, núm. 203 (2001), 3-45.

Semblanza biográfica de este religioso con amplia trayectoria misional en el archipiélago filipino. Durante su último mandato tuvo que afrontar la fusión de las ramas agustinas y la insurrección tagala en Katipunan de 1896, que daría paso a la insurrección antiespañola. Se sabe que en 1893 se había constituido en Madrid la Compañía Agrícola de Ultramar de la que los agustinos poseían varias acciones. Interesan también las maniobras y sugerencias que estos padres dirigieron a los políticos españoles en los críticos momentos de finales de siglo. Notas.- F.A.G.

07-859 JAIME LORÉN, JOSÉ M^o DE: *La divulgación médica en la lucha anti-variola: Federico Ribelles, Segorbe (1866)*.- “Estudis Castellonencs” (Castelló de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 77-86.

Se detiene en la labor de Federico Ribelles, nacido en 1866 en Segorbe y que ejerció la profesión médica, publicando algunos libros. Destaca su interés en la vacunación anti-variólica y en la viruela. Bibliografía.- C.R.M.

Historia local

- 07-860 GARCÍA MONTORO, CRISTÓBAL: *La Málaga del siglo XIX*.- Diario Sur. Fundación Aena. EMT (Obras Completas, 9 y 10).- Málaga, 2007.- 2 vols. con 170 p. cada uno e ils. (27 x 20,5).

Brillante síntesis del devenir histórico malagueño ochocentista, con especial incidencia sobre las transformaciones socioeconómicas (en particular la industrialización y desindustrialización en el marco de la I Revolución industrial española) y la dinámica política, aspectos en los cuales el autor es notoria autoridad. Aunque el objetivo básico de la colección en que aparece insertada la obra no va más allá de la alta divulgación, los dos volúmenes aquí recensados sobrepasan ampliamente lo meramente divulgativo. Atrayente repertorio de láminas y fotografías de época. Índice bibliográfico agrupado por temáticas.- J.B.Vi.

Guerra de la Independencia

- 07-861 BUSAALL, JEAN-BAPTISTE: *Nature juridique de la monarchie espagnole sous Joseph Bonaparte. Réflexions à partir d'une mise au point sur l'abolition de l'Inquisition en 1808*.- "Mélanges de la Casa de Velázquez" (Madrid), XXXV, núm. 1 (2005), 235-254.

El autor revisa aspectos vinculados con la Constitución de 1808, las Cortes de Cádiz y el modo como suprimieron ciertas instituciones, tales como la Inquisición, que no implicaba una abolición de la religión católica. Se centra en los citados aspectos y el tipo de soberanía que se defendía y bajo la cual debía gobernar José Bonaparte. Bibliografía.- C.R.M.

- 07-862 GRACIA LORÉS, PILAR: *Los libros de cuentas de la Casa de la Moneda de Barcelona durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)*.- Asociación Numismática Española.- Barcelona, 2007.- 371 p. (29,5 x 20,5).

Estudio sobre la reapertura y funcionamiento de la Ceca de Barcelona durante el periodo 1808-1814, cuando la Ciudad Condal sufrió un largo periodo de incomunicación a causa de la ocupación napoleónica. La autora ofrece un estudio de las monedas que se acuñaron en Barcelona en este periodo (con oro, plata y cobre no utilizados para el culto y, también, con donaciones de particulares); monedas que fueron destinadas al comercio interior de la ciudad. En esta monografía se analizan, principalmente, las informaciones contenidas en 148 volúmenes y algunos legajos procedentes de la Casa de Moneda de Barcelona y actualmente depositados en la sección "Diversos" del Archivo de la Corona de Aragón. La autora presenta datos de gran interés para el conocimiento de esta institución barcelonesa que acuñó monedas siendo capitán general el conde de Ezpeleta, cuando Barcelona sufría una situación insólita de aislamiento. Contiene relación de fuentes en pp. 15-17.- V.S.F.

- 07-863 HERNÁNDEZ ENVIZ, LEONOR: *El brazo represivo del gobierno intruso en España: el ministerio de Policía (1809-1812)*.- "Spagna Contemporanea" (Turín), núm. 30 (2006), 1-25.

Al abordar la organización de la política en el reinado de José I, la autora se propone rellenar un hueco en la historiografía sobre el monarca "intruso". La creación de un ministerio dedicado a este ámbito, siguiendo el modelo francés, se enmarcaba en la política regeneracionista de la nueva dinastía. Durante la Guerra de la Independencia cumplió funciones de inteligencia y espionaje a la vez que velaba por el mantenimiento del orden público.- F.M.H.

07-864 *La Constitución de Cádiz*.- "Cuadernos de Historia Contemporánea"
(Madrid), núm. 24 (2002), 19-143.

Dossier monográfico dedicado a la Constitución de Cádiz, proclamada el 19 de marzo de 1812, cuya aplicación suponía la desaparición del Antiguo Régimen en España. Consta de una presentación a cargo de ANTONIO FERNÁNDEZ GARCÍA, y los trabajos de EMILIO DE DIEGO GARCÍA: "La ley orgánica de 1810-1813", ANTONIO FERNÁNDEZ GARCÍA: "La cuestión de la soberanía nacional", LEANDRO HIGUERUELO DEL PINO: "La Iglesia y las Cortes de Cádiz", CELSO ALMUIÑA: "Opinión pública y revolución liberal", y JOSÉ SÁNCHEZ-ARCILLA BERNAL: "La experiencia constitucional gaditana y la Constitución portuguesa de 1822". Notas.- F.A.G.

07-865 NAVARRO DOMÍNGUEZ, JOSÉ MANUEL: *La organización militar del ejército francés en la Campiña sevillana*.- En "Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores Hespérides", XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 113-130.

Se analizan las estructuras militares y administrativas que permitieron al ejército francés, en los años 1810-1812, mantener el control de la Campiña sevillana y los mecanismo de sometimiento de la estructura municipal de los municipios de la comarca. Documentación de varios archivos municipales.- A.H.

07-866 PÉREZ GARZÓN, JUAN SISINIO: *Las Cortes de Cádiz*. El nacimiento de la nación liberal (1808-1814).- Editorial Síntesis.- Madrid, 2007.- 429 p. (23 x 16).

La revolución española por definición es la que tuvo lugar entre 1808 y 1814, y más exactamente en Cádiz entre 1810 y 1813, en que se reunió nuestro primer parlamento moderno y representativo. Fue la revolución liberal, la revolución de las clases medias que sobre el cuádruple soporte de la libertad, la soberanía popular, la propiedad y la resistencia a la opresión, procedió al desmantelamiento del Antiguo Régimen y a la construcción de un nuevo Estado sobre fundamentos nuevos en el marco de la Constitución de 1812, respetuosa con el legado básico de la tradición (confesionalidad católica del Estado, por ejemplo), pero profundamente innovadora. Tan innovadora que resultó inadecuada para el momento presente y casi inaplicable, pero en adelante, y no obstante las limitaciones y deficiencias del texto constitucional, referente obligado hasta bien entrado el siglo XIX de libertad y modernidad en España. El autor hace un bien fundamentado análisis de la realidad española en el punto de partida, del contexto histórico del momento y su evolución, y de los contenidos y alcance de la obra de las Cortes gaditanas y de la propia Constitución. Cierra con una amplia bibliografía comentada.- Ma.Vi.

- 07-867 RODRÍGUEZ ZURRO, ANA ISABEL: *Causas de la ruina de Castilla durante la Guerra de la Independencia*.- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 23 (2001), 271-298.

Entre las causas que se exponen habría la desestabilización del comercio internacional a causa del bloqueo napoleónico que cerraba el tránsito de mercancías entre Zamora y Portugal, la devaluación de los juros y vales reales, la falta de moneda, los altos precios de las rentas provenientes de las explotaciones agropecuarias, la venta de tierras comunales y señoriales, las contribuciones de guerra y las requisas por imperativos militares. Ello condujo a la depauperización de las rentas bajas y a la ruina de las clases medias. Notas bibliográficas y de archivos consultados.- F.A.G.

- 07-868 STROUD TYSON, PATRICIA: *The Man who had been King. The American Exile of Napoleon's Brother Joseph*.- University of Pennsylvania Press.- Philadelphia, 2005.- XIII + 269 p. con ils. (24 x 16).

Es conocido el reinado en España de José Bonaparte, el hermano mayor de Napoleón, pero no el resto de su vida. Patricia T. Stroud, a partir de fuentes inéditas de archivos norteamericanos y europeos, indaga lo que fue su exilio en Estados Unidos, país en el que permaneció cerca de veinte años y donde se construyó la magnífica residencia Point Breeze.- F.M.H.

- 07-869 VÁZQUEZ VILANOVA, JOSÉ ANTONIO: *El clero gallego ante la revolución francesa de 1789*.- “Estudios Mindonienses” (Ferrol), núm. 19 (2003), 645-667.

La reacción fue diferente según la extracción social del clero. A ello hay que añadir la presencia de numerosos sacerdotes franceses expulsados de su país, vistos con prevención por las autoridades locales, sospechosos de traer ideas revolucionarias. Entre los autóctonos de Galicia hay que distinguir los eclesiásticos cultos e ilustrados de los sacerdotes parroquiales, sólo una tercera parte de los cuales se muestra partidarios de la guerra contra los franceses. El alto clero y los obispos fueron progubernamentales y por tanto antifranceses. Referencias bibliográficas y de los archivos consultados.- F.A.G.

Fernando VII/ Isabel II

- 07-870 AMPARO VALLS, MARÍA: *Creixement urbà i política municipal a Castelló en l'època isabelina*.- “Estudis Castellonencs” (Castelló de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 43-66.

Sobre las transformaciones urbanas que tuvieron lugar en la ciudad de Castellón desde la muerte de Fernando II hasta el exilio de Isabel II. Empieza a surgir un régimen liberal oligárquico y censitario, que trae consigo una nueva política urbanística y una serie de reformas en los barrios. Apéndice.- C.R.M.

- 07-871 ARNABAT MATA, RAMÓN: *El Trienio Liberal en Catalunya (1820-1823)*.- “Spagna Contemporanea” (Torino), XI, núm. 21 (2002), 1-17.

Síntesis general de la tesis doctoral presentada por el mismo autor de la que destacan

ahora sus principales aportaciones. Tal como insiste él mismo en la presentación, dicho estudio quiere llenar un importante vacío en la historiografía para dicho periodo y territorio en los que chocan las medidas revolucionarias liberales con la reacción contrarrevolucionaria. El personal político que accedió a los organismos locales presenta una discontinuidad ideológica y social de sus precedentes absolutistas. Los Jefes Políticos nombrados por el gobierno liberal para presidir las diputaciones fueron en su mayoría militares moderados. En cuanto a los diputados provinciales de Cataluña mayoritariamente fueron moderados en la primera legislatura, pero mayoritariamente exaltados en la segunda (1821-1823). El brazo armado que debía asegurar la continuidad del régimen liberal se sustentó en la Milicia Voluntaria que en Cataluña supuso una tercera parte de toda España, apoyada además por las numerosas sociedades patrióticas. A ello hay que añadir las políticas arancelarias restrictivas y la eliminación de las restricciones al libre comercio. Se tomaron medidas desamortizadoras para liberar el mercado de la tierra. A partir de la primavera de 1821 se inició la contrarrevolución, encabezada en Cataluña por Doménech de Caralt y el marqués de Mataflorida. El año siguiente tuvieron lugar los levantamientos armados realistas (Romagosa, Badals, Plandolit, Misses, entre otros), lo que permite al autor trazar un interesante mapa de posicionamientos sociológicos y políticos entre liberales y realistas por comarcas catalanas durante el Trienio Liberal, es decir las bases sociales y geográficas. Notas bibliográficas.- F.A.G.

07-872 CASTRO VARELA, JOSÉ: *Carta de un campesino gallego en la guerra de Don Carlos*.- “Estudios Mindonienses” (Ferrol), núm. 19 (2003), 388-499, facsímil.

Comentarios histórico y lingüístico a una carta escrita por el soldado gallego, José Manuel Dourado (se transcribe) a su madre con motivo de su participación en la primera guerra carlista durante el primer tercio del siglo XIX y en la que detalla sus amargas experiencias y privaciones. Apareció publicada en 2001 entre las páginas de un “Reglamento de Infantería” de 1914. Notas.- F.A.G.

07-873 GÓMEZ DE CASO ZURIAGA, JAIME DE: *Las series documentales de alumbrado de los antiguos institutos provinciales de segunda enseñanza y su trascendencia en el estudio del desarrollo educativo y cultural de España: ‘El Instituto Provincial de Teruel’ (1845-1868)*.- En “Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez” (IHE núm. 07-44), 693-712, il.

Estudio realizado a partir de las series: libros de matrícula, expedientes personales, estadística, actas de grado y título, y calificaciones del centro con el objetivo de ver la evolución sociológica, cultural y administrativa. En los citados archivos se encuentran expedientes de alumnos y profesores tanto por causas corrientes o especiales, etc. Se reconstruye la situación del centro, el número de alumnos, su lugar y ámbito de procedencia, etc. Valora su importancia para la mejora del nivel cultural español. Cuadro de clasificación de fondos.- C.R.M.

07-874 GUTIÉRREZ LLERENA, FELIPE: *Historia de un pronunciamiento frustrado: octubre de 1841*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LX, núm. 1 (2004), 97-150.

Antecedentes y desarrollo de sedición militar que se inició con el asalto al Palacio Real el 7 de octubre de 1841 en el que se encontraban la reina Isabel II y la Infanta. La intención era de restituir la Regencia de doña María Cristina. Ante el fracaso, la represión fue muy dura. Se da la relación de oficiales que intervinieron, tanto en la intentona como en la defensa de la Casa Real, y los itinerarios seguidos por ambos contendientes y los movimientos de tropas por zonas geográficas. Con la consiguiente ejecución de uno de los golpistas, Diego de León, la popularidad del Regente Espartero quedó en entredicho, lo que contribuiría a su cese en 1843. Pocos días antes del asalto ya había tenido lugar en el Norte un importante levantamiento militar contra Baldomero Espartero dirigido por O'Donnell, que rápidamente se extendió por Extremadura, Aragón, Vascongadas y Navarra. Se reproducen las sentencias de los consejos de guerra y varios de los comunicados militares oficiales. Notas.- F.A.G.

- 07-875 JIMÉNEZ LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO: *La epidemia de cólera de 1855 en Granada: indicadores medio-ambientales y repercusiones económicas.*- En "Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores Hespérides", XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 249-263.

El considerar que la epidemia estaba relacionada con el entorno de la ciudad despertó en su tiempo el interés por el conocimiento medio ecológico-social y su influjo en la salud humana, dando lugar a estudios monográficos y otras consecuencias.- A.H.

- 07-876 MORAL RONCAL, ANTONIO MANUEL: *¡El enemigo en Palacio!. Afrancesados, liberales y carlistas en la Real Casa y Patrimonio (1814-1843).*- Universidad de Alcalá (Monografías UAH, 04).- Alcalá de Henares, 2005.- 236 p. (24 x 17).

Interesante estudio que analiza el impacto de los cambios políticos producidos durante el reinado de Fernando VII en el personal integrante de la Casa Real. La aceptación de la monarquía napoleónica, la aceptación del régimen constitucional y la militancia realista fueron causa de depuración cuando cayeron las respectivas situaciones. De especial interés es la consideración de los altos cargos palatinos que aceptaron el sistema constitucional durante el Trienio, así la depuración de elementos carlistas que tuvo lugar a partir de 1832. El autor ha utilizado material inédito de diversos archivos, entre los que destaca el de Palacio.- P.M.

- 07-877 PRADILLO Y ESTEBAN, PEDRO JOSÉ: *Una crónica inédita sobre la exposición inaugural del Museo Provincial de Guadalajara, 1838.*- En "Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez" (IHE núm. 07-44), 543-554.

Comentario sobre la exposición inaugural realizada en el convento de la Piedad en 1838 y que quedó recogida en el boletín oficial de la provincia. Descripción de algunas de las obras expuestas y apéndice documental.- C.R.M.

- 07-878 SÁNCHEZ RUBIO, FRANCISCO JAVIER: *Valencia y su Audiencia en los primicios constitucionales.*- Ajuntament de València (Minor, 14).- València, 2004.- 382 p. (20 x 15).

Estudio de la trayectoria de la Real Audiencia del Reino de Valencia durante el reinado de Fernando VII. Especialmente recomendables son los capítulos destinados a exponer la estructura orgánica del tribunal y sus funciones, la potestad judicial en sus distintos niveles y las funciones no judiciales, llevadas a cabo por medio del Real Acuerdo. Obra basada en una amplia consulta de fuentes y bibliografía.- P.M.

Sexenio Revolucionario

07-879 GARCÍA PARODY, MANUEL ÁNGEL: *Fernando Garrido Tortosa, diputado a Cortes por Cádiz y Sevilla en el Sexenio Democrático*.- En “Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores Hespérides”, XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 59-72.

Se trata la actividad parlamentaria del citado diputado, pionero del socialismo utópico español en su corriente “fourierista”, impulsor del cooperativismo y defensor de los ideales socialista a mediados del siglo XIX. Documentación del Archivo del Congreso de los Diputados.- A.H.

Restauración

07-880 AKMIR, YOUSSEF: *Marruecos y la política exterior española durante los primeros gobiernos de la Restauración 1874-1887*.- “Hespérides Tamuda” (Rabat), XXXVIII (2000), 89-104.

El autor se centra en la política de los gobiernos de la Restauración desde sus inicios. En un primer momento el conservador Cánovas del Castillo decidió llevar a cabo una política neutral, tolerando la actitud expansionista de Francia en Argelia hacia Marruecos. A partir de 1881 con la subida de los liberales al poder, éstos tuvieron que hacer frente a las potencias europeas interesadas en afianzar su posición en la zona, Inglaterra, Francia y Alemania, pero querían evitar la lucha armada. España tuvo que mantener una estrategia equilibrada entre Francia y Alemania. La oferta francesa consistió en un reparto de Marruecos entre ambos, pero ni Alemania, ni sus aliados de la Triple Alianza, estaban de acuerdo con un protectorado en Marruecos, ya que suponía una pérdida de dominio en el Mediterráneo. La política española fue reflexiva y prudente, las decisiones diplomáticas las tomaba condicionada por la actitud de las demás potencias europeas.- C.R.M.

07-881 BOTTI, ALFONSO: *L'antisemitismo spagnolo dalla Restaurazione borbonica alla crisi del 98*.- “Spagna Contemporanea” (Torino), XI, núm. 21 (2002), 19-81.

Interesante ensayo sobre los posicionamientos ideológicos y raciales a favor y contra los judíos y el judaísmo, relacionando los problemas y “males” de la España borbónica. Se aluden a pensadores tales como J. Amador de los Ríos, Benito Pérez Galdós, Marcelino Menéndez Pelayo, Emilia Pardo Bazán, Pompeyo Gener (o Pompeu Gener en catalán), quién abogará explícitamente por la “raza catalana” para solucionar el problema de la autonomía política de Cataluña en su obra “Herejías”

(ed. 1887). Para el País Vasco se centra en Francisco Navarro Villoslada y su obra "Amaya o los vascos en el siglo VIII", en que también se demonizan a los hebreos. Así concluye que tanto el nacionalismo vasco como el catalán de alguna forma en esta época tienen connotaciones raciales. Aunque reconoce por el contrario, que el anticatalanismo y el antinacionalismo vasco se alimentaron contradictoriamente del antisemitismo. Un caso extremo de fobia antisemita lo constituye Pelegrín Casabó y Pagés en su obra "La España Judía" (1891), de la cual se extraen párrafos -hoy día impublicables- a semejanza de Édouard Drumont para Francia que aquel le tradujo. Se hacen referencias a la ideología antisocialista del carlismo catalán, también sobre el llamado "complot hebreo-masónico" y el emblemático "caso Dreyfus". Abundantes notas.- F.A.G.

07-882 GONZÁLEZ HURTADO, DEOGRACIAS: *La pérdida de Filipinas narrada por un soldado extremeño (1896-1899). Memoria del sargento (...)*.- Introducción histórica y análisis crítico de JULIÁN CHAVES PALACIOS.- Editora Regional de Extremadura.- Badajoz, 2008.- 259 p. (17 x 11,5).

Atrayente relato desde dentro, rico en informaciones innovadoras, del levantamiento nacionalista de Filipinas, la existencia cotidiana de las guarniciones españolas allí destacadas, los episodios del S.E. asiático de la guerra con los Estados Unidos, y la consiguiente pérdida por España del archipiélago filipino, por uno de sus protagonistas de a pie, el sargento extremeño Deogracias González Hurtado, desde su llegada a Manila en noviembre de 1896, a su repatriación tres años más tarde. Buen estudio introductorio tanto histórico como sobre el autor y su obra, cuidada transcripción del texto original, seis apéndices documentales y cuerpo de fotografías originales.- J.B.Vi.

07-883 MIRETE NAVARRO, JOSÉ LUIS: *El pensamiento filosófico-jurídico y político de D. Manuel Alonso Martínez*.- Editorial J. J. Nicolás.- Murcia, 2008.- 212 p. (24 x 16,5).

Manuel Alonso Martínez es acaso con Cánovas del Castillo, Sagasta y Silvela el político más relevante de la Restauración canovista, es decir del tercio final del siglo XIX español. Ello justifica sobradamente este libro, tanto más por cuanto, comparativamente con otros protagonistas de la España del momento, ha sido el menos estudiado. Acaso porque su enfrentamiento con Cánovas, de quien en principio era sucesor nato, y su abandono del conservadurismo neto (Partido Liberal-Conservador) para derivar hacia posiciones centristas, yuguló su previsto protagonismo en la vida política española. Ahora bien, el autor sin descuidar la ejecutoria político-práctica del tribuno burgalés, se centra en su formación, ideología, pensamiento y actuación como jurista, aspectos apenas indagados hasta el momento, y no menos relevantes si se tiene presente que su biografiado es el autor del "Código Civil" español todavía vigente, y que su contribución a la renovación del pensamiento jurídico español resulta difícilmente exagerable. Así en aspectos tan fundamentales como los referidos a los derechos individuales, la familia, la propiedad y el Estado. Análisis minucioso de los escritos de Alonso Martínez y de las fuentes coetáneas y dominio de una actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

- 07-884 PIÑOL I ALABART, DANIEL: *L'Escola Superior del Notariat de Reus (1872-1874): Documents per a la seva història*.- “Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XXV (2007), 351-367.

Estudio de la institución a través de documentación procedente del Arxiu Comarcal del Baix Camp, en el que se recogen aspectos vinculados a su creación y gestión durante el corto periodo de tiempo mencionado en el título. Su clausura se debió a que el Estado decidió suprimir los centros docentes libres, trasladándose a Barcelona debido a que uno de sus promotores, Joan Sol i Ortega, decidió irse a vivir allí. Apéndices, uno de ellos contiene gráficos en los que se aporta una relación de los alumnos matriculados.- C.R.M.

- 07-885 SÁNCHEZ SANZ, ÓSCAR JAVIER: *La formación del diplomático 1890-1914 ¿Elitismo o profesionalismo?*.- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 23 (2001), 241-270.

Para la figura del diplomático de finales del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX se observa que existe una relación estrecha entre la cultura, como símbolo elitista y la profesión diplomática, cuyos agentes serán los encargados de proponer o ejecutar la política exterior. En el caso español y para el periodo de 1890 a 1914, el autor ofrece un listado alfabético de 71 individuos españoles, incluyendo Embajadores, Ministros, Plenipotenciarios, Ministros de Estado y Subsecretarios de Estado (p. 245-246). Además del curriculum exigido y su formación universitaria se analizan las distintas actuaciones que protagonizaron a través de las siete embajadas españolas en el extranjero (Roma, Santa Sede, Londres, Viena, San Petersburgo, París y Berlín) y especialmente su relación con el mundo intelectual y la cultura humanística. Notas.- F.A.G.

- 07-886 SECO SERRANO, CARLOS: *Francisco Silvela: el regeneracionismo ético. Homenaje en su centenario*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCII, núm. 2 (2005), 185-195.

Notas en torno a la figura de este político conservador (1843-1905), sobre todo en relación con su ideología regeneracionista.- R.O.

- 07-887 SOLÀ, MARIA: *Joan Sardà, crític literari de la Restauració*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 118).- Barcelona, 2006.- 370 p. (22 x 16).

Joan Sardà, nació en Sant Quintí de Mediona el 1851 y la autora trata de aportar un estudio de su personalidad y de su obra, tanto en sus aspectos estéticos como literarios, pues no sólo defendió el naturalismo, sino la tendencia romántica, las cuales combinó con una preocupación por los temas de actualidad y sociales. Fue un defensor del catalanismo y del amor por la cultura y la lengua greco-latinas, a pesar de que su profesión fue la de abogado. Escribió alguna narración o poema inéditos, si bien su faceta más conocida es la de crítico, que le permitió reivindicar la obra de otros como J. M. Bartrina, Adolf Blanch o Joan Cortada. Colaboró con el periódico “La Renaixensa” en la década de los años 70 y después en “La Vanguardia” a partir de 1888 y sobre todo durante los cinco primeros años, entre otros. Consideraba que el género de la novela debía aproximarse a la realidad y narrarla, sin que por ello el

literato dejara de expresar en el relato sus propias emociones, aunque no tenía que caer en el subjetivismo. La sinceridad y la defensa de los valores platónicos se hallan presentes en su tarea, con lo cual su obra se caracteriza más bien por el naturalismo espiritualista. El libro profundiza en los diversos ámbitos y aporta un apéndice con la producción de Sardà, junto a un amplio aparato bibliográfico.- C.R.M.

SIGLO XX

Obras de conjunto, actividades historiográficas, historiografía y fuentes

07-888 FERNÁNDEZ SANZ, JUAN JOSÉ (COORDINADOR): *Prensa especializada actual. Doce calas*.- McGraw-hill /Interamericana de España S.A.U.- Madrid, 2007.- XIV + 383 p. (24 x 17).

La especialización en las diferentes áreas de conocimiento es uno de los signos de nuestro tiempo, y las ciencias de la Comunicación e Información, y especialmente la Prensa, no es una excepción. Recopilación de doce bien documentadas, actualizadas y, por tanto, útiles aportaciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: A. ARRESE: "Prensa económica y financiación en España. Apuntes para una historia reciente" (p. 2-36); J. J. FERNÁNDEZ SANZ: "Prensa médica y de información sobre la salud" (p. 37-66); A. L. RUBIO MORAGA: "Prensa agraria, de la industria, el comercio y los servicios en España" (p. 67-106); J. A. YANES MESA: "La prensa infantil y juvenil en los albores del año 2006" (p. 107-130); J. A. GALLEGO AYALA: "La prensa femenina: una cala de difícil abordaje" (p. 131-178); L. HIGUERUELA DEL PINO: "Panorama actual de la prensa católica en España" (p. 179-210); J. M. GONZÁLEZ TOGA: "Abanico de la prensa audiovisual: cine, radio, TV, video y DVD" (p. 211-240); A. M. ARRUTI: "Prensa científica y divulgación científica" (p. 241-256); F. REBOLLO: "Revistas literarias y culturales, 1995-2005" (p. 257-286); A. GÓMEZ QUIJANO: "Prensa de distribución gratuita: especialista en nichos de audiencia" (p. 287-320); J. SOTELO: "Panorama actual de la prensa deportiva en España" (p. 321-355); R. SALAVERRÍA: "Ciberperiodismo: diez años de prensa digital en España" (p. 356-383). Precede "Introducción" del coordinador (p. XI-XIV). Cuerpos de tablas, cuadros y gráficos. Amplio aparato de notas e índices bibliográficos en las respectivas colaboraciones.- Ma.Vi.

07-889 FURIÓ, ANTONI (EDITOR): *Joan Fuster i els historiadors*.- Publicacions de la Universitat de Valencia.- Valencia, 2007.- 126 p. (21 x 13).

Volumen que recoge trabajos de diversos especialistas sobre la actividad historiográfica de Joan Fuster Ortells (1922-1992), ensayista, historiador y catedrático de la Universidad de Valencia, y que consiste en la edición de las actas de las IV Jornadas dedicadas a este autor, las cuales tuvieron lugar en Sueca (9 de noviembre de 2006). Los artículos han sido redactados por JOSEP FONTANA, ROSA CONGOST, PAU VICIANO, XAVIER TORRES SANS y FERRAN GARCÍA-OLIVER, y a través de los mismos se muestran aspectos del biografiado vistos por conocidos historiadores

y sus preocupaciones intelectuales. Así se observa su relación con Pierre Vilar, Joan Reglà, y otros historiadores contemporáneos a su época como Jaime Vicens Vives. También se analiza el conocimiento que tenía de Américo Castro o bien de Claudio Sánchez Albornoz. La obra constituye un pequeño homenaje a este autor valenciano.- C.R.M.

07-890 LÓPEZ GARCÍA, BERNABÉ: *Marruecos y España. Una historia contra toda lógica*.- RD Editores (Historia).- Madrid, 2007.- 374 p. (23 x 15).

Se ha dicho y repetido hasta la saciedad que España y Marruecos se hallan condenados por la geografía a entenderse, no obstante a que, como refiere el autor, contra toda lógica no ha sido así durante amplios espacios temporales en los últimos doscientos años. Este libro nos desvela los entresijos de esas relaciones, pródigas en claroscuros. Se trata de una recopilación de quince artículos escritos entre 1971 y 2002, publicados en revistas, monografías y libros colectivos, en ocasiones hoy de difícil acceso, por lo que debemos felicitarlos de su reedición, siendo como son de un reputado historiador y analista, considerado uno de los más destacados expertos actuales sobre esa temática. Esos materiales aparecen organizados en tres bloques. El primero cubre el periodo 1860-1912, de reactivación de las relaciones hispano-marroquíes entre la crisis conocida como Guerra de África y la declaración del Protectorado franco-español sobre Marruecos. El autor presta atención preferente al acercamiento intelectual, científico y mercantil entre ambos mundos. La segunda parte se corresponde con el periodo 1912-1956, coincidiendo con el Protectorado, en que nuestra presencia en el vecino país, con frecuencia traumática, siquiera hasta la ocupación total de la zona norte asignada a España en los tratados internacionales, tuvo tan directa incidencia sobre la política interna española. Finalmente la tercera parte va de 1956 a 2006, en que son analizadas las relaciones con Marruecos, a menudo alteradas por cuestiones pendientes no resueltas en el momento de la descolonización. Amplio aparato crítico. Cuerpo de gráficos y láminas.- J.B.Vi.

07-891 *Los retos de Teruel. Jornadas sobre cambio social y económico. Alcorisa, 17 y 19 de septiembre de 1998*.- Presentación de LUÍS ANTONIO SÁEZ.- Instituto de Estudios Turolenses.- Teruel, 2000.- 577 p., fotos, tablas y cuadros (24 x 17).

Este libro recoge una treintena de trabajos, entre las ponencias, comunicaciones y mesas redondas, que se presentaron en dichas jornadas de estudio histórico y social, centradas en la provincia de Teruel. Desde la perspectiva histórica a destacar las comunicaciones de: MARÍA JOSÉ MORENO NAVAL sobre las empresas mineras y azucareras turolenses del primer tercio del siglo XX y las incidencias económicas de la Primera Guerra Mundial en el mismo sector; JOSÉ LUIS CASTÁN ESTEBAN sobre la gestión ganadera y la mesta. El resto de trabajos publicados estudian aspectos económicos como el turismo, la industrialización, la minería, la hidrología y el patrimonio arquitectónico rural de la región. Bibliografía y notas.- F.A.G.

07-892 MELGAREJO GALERA, JOSEFINA: *El Fondo Jara Carrillo en la Biblioteca Regional de Murcia*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 24 (2008), 307-332.

Descripción y análisis del fondo documental del poeta y literato murciano Pedro Jara Carrillo (1876-1927), existente en la Biblioteca Regional de Murcia. El fondo consta de dos partes: una colección de libros antiguos y modernos, entre los cuales las primeras ediciones de las obras publicadas por Jara Carrillo, y de otro lado el archivo personal de éste, que consta de manuscritos literarios del mismo y de su correspondencia particular. También la mantenida por su sobrino Diego Sánchez Jara con el escultor José Planes referida al monumento esculpido por éste en honor del poeta.- J.B.Vi.

07-893 MORALES LEZCANO, VÍCTOR: *Consideraciones sobre la investigación de las relaciones hispano-marroquíes en el siglo XX.*- (= Actes du Colloque International. Rabat, 1998).- "Hespéris Tamuda" (Rabat), XXXIX, fasc. 1 (2001), 143-156.

Revisión de la bibliografía sobre el tema, propuesta de una periodización de las relaciones entre 1940-75: la primera llegaría hasta 1962 y la segunda hasta mediados de los 70, debido a que se establecen otro tipo de relaciones. Comenta los archivos donde pueden localizarse los fondos para analizar el tema en España, Francia, Marruecos y Gran Bretaña.- C.R.M.

07-894 OLMOS SÁNCHEZ, ISABEL: *Las relaciones internacionales en la España del siglo XX: una aproximación.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 24 (2008), 271-290.

Nuevo enfoque interpretativo sobre la Política Exterior practicada en España desde 1898 hasta la actualidad, pero tomando en consideración otros parámetros no positivistas como por ejemplo la Sociología: pérdida colonial, Guerra Civil, aislamiento franquista e integración española en una política global. Notas.- F.A.G.

Historia política y militar

07-895 GONZÁLEZ ALCANTUD, JOSÉ ANTONIO; MARTÍN CORRALES, ELOY (EDITORES): *La Conferencia de Algeciras en 1906: un banquete colonial.*- Introducción de los editores.- Ediciones Bellaterra (Alborán, 22).- Barcelona, 2007.- 348 p. (22 x 14).

Recopilación de 14 colaboraciones complementarias entre sí sobre la Conferencia de Algeciras de 1906, episodio importante en el proceso de reactivación de la cuestión marroquí en la década inicial del siglo XX, que reunió a las potencias europeas interesadas en fijar un estatus para Marruecos acorde con sus respectivos intereses, así como a los representantes del país afectado y de los Estados Unidos. Las colaboraciones han corrido a cargo, aparte de los editores, de R. DE LA TORRE, J. C. ALLAIN, M. JANUÉ I MIRET, F. GARCÍA SANZ, M. BOSSE, P. PECCHIOLI, M. LARBI MESSARI, J. L. VILLANOVA, D. LÓPEZ ENAMORADO (con A. TORRES GARCÍA), V. MORALES LEZCANO (con F. NAVARRO BELTRAME) y M. ENSENYAT. Hay episodios históricos que han generado amplia

y nutrida bibliografía, hasta el punto de que resulte difícil aportar nada nuevo y original. Así en el caso de la temática de referencia. Si bien es cierto que varios de los autores mencionados se limitan a resumir aportaciones propias anteriores, también las hay novedosas, entre las cuales la de E. MARTÍN CORRALES (con MARGALIDA ENSENYAT): “La conferencia de Algeciras contemplada desde las Baleares” (p. 329-348). A subrayar el buen hacer de los coordinadores, la solidez y rigor de la mayoría de las aportaciones, y la inclusión de un notable cuerpo de láminas con grabados y fotografías de época.- Ma.Vi.

07-896 MANRESA Y NAVARRO, JOSÉ MARÍA: *Discursos parlamentarios*.- Estudio preliminar y edición de MATEO MACIÁ.- Presentaciones de MANUEL MARÍN, JOSÉ JOAQUÍN RIPOLL SERRANO, MARIANO MARTÍ SÁNCHEZ y MARYLÉNE ALBENTOSA RUSO.- Editorial Reus. Asociación de Sociología y Antropología Jurídica “José M^a Manresa”.- Madrid-Guardamar del Segura (Alicante), 2007.- 320 p. (25 x 17,5).

José M^a Manresa Navarro (San Fulgencio, Alicante, 1818- Madrid, 1905) es uno de los juristas más relevantes de la España del siglo XIX. Miembro de la judicatura desde 1844, magistrado del Tribunal Supremo, ministro de Gracia y Justicia, co-autor de las Leyes de Enjuiciamiento Civil y Enjuiciamiento Criminal y del propio Código Civil, y largo tiempo colaborador y director de la “Revista General de Legislación y Jurisprudencia”, fue un reseñable teórico del Derecho con obra densa y perdurable en su haber, pero sobre todo un jurista práctico muy interesado en la correcta y eficaz aplicación de nuestro Ordenamiento jurídico. El presente volumen recoge sin embargo otra dimensión de Manresa, su incursión en la política, igualmente intensa y trascendente, y más exactamente sus intervenciones parlamentarias como diputado en cuatro legislaturas entre 1863 y 1868, y como senador dos décadas más tarde en las legislaturas de 1891-1893 y 1896-1898 por los distritos de Elche y Alicante en el primer caso y por la provincia alicantina en el segundo. Sus intervenciones, recogidas en el presente volumen, pueden agruparse en dos bloques temáticos: impulsar las reformas y mejoras en su provincia de origen (incluido el tendido del fundamental ferrocarril de Villena y Novelda a Alicante-Orihuela-Murcia), y en un plano más general completar, mejoras y actualizar la legislación y la propia aplicación de la ley. Son reproducidos todos esos textos, adecuadamente presentados, contextualizados y anotados por el editor, quien además es autor del amplio y bien documentado estudio preliminar.- J.B.Vi.

07-897 MARTÍNEZ MILLÁN, JESÚS: *La presencia española en Tarfaya. Sâgia Al-Hamrâ y Rio de Oro, desde el establecimiento del protectorado hispano-francés hasta el final de la Segunda guerra mundial (1912-1945)*.- (= Actes du Colloque International. Rabat, 1998).- “Hespéris Tamuda” (Rabat), XXXIX, fasc. 1 (2001), 7-30.

Sobre la “Compañía Mercantil Hispano-Africana” orientada a impulsar las relaciones comerciales entre España y el norte de África, junto al modo de proteger la zona contra posibles ataques. Se expone la situación política y económica en el periodo apuntado y las líneas seguidas por los diversos gobiernos españoles para controlar la situación en la zona.- C.R.M.

07-898 RAMIRO DE LA MATA, JAVIER: *España y el Protectorado en Marruecos. Aproximación a un proceso colonial.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 24 (2008), 291-305.

Análisis revisionista de la actuación de España en Marruecos durante su Protectorado entre 1912 y 1956 en la Zona asignada a la misma por los tratados internacionales. Especial atención a la gestión administrativa, al impacto en la opinión pública española y marroquí de esa gestión, y a la valoración final que la misma ha merecido. Utilización de una actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

Economía y sociedad

07-899 BLASCO HERRANZ, INMACULADA: *“Tenemos las armas de nuestra Fe y de nuestro amor y patriotismo, pero nos falta algo”.* *La Acción Católica de la Mujer y la participación política en la España del primer tercio del siglo XX.*- “Historia Social” (Valencia), núm. 44 (2002), 3-20 p. y 2 fotografías.

Ensayo sobre la participación activa de las mujeres españolas, adscritas al movimiento católico, en la política durante la Dictadura de Primo de Rivera y la II República. Las diversas asociaciones femeninas más militantes manifestaron una clara orientación conservadora y por lo tanto contra las reformas educativas, a favor de la enseñanza religiosa y contra la coeducación escolar. Notas.- F.A.G.

07-900 ESPUNY TOMÁS, MARÍA JOSÉ: *Eduardo Dato y la legislación obrera.*- “Historia Social” (Valencia), núm. 43 (2002), 3-14 p., 2 fotografías.

Eduardo Dato fue uno de los artífices de las primeras leyes que regularon los accidentes de trabajo y las condiciones laborales de mujeres y niños a inicios del siglo XX. Las reflexiones de la autora proceden de artículos publicados en su día en la “Revista General de Legislación y Jurisprudencia”. Desde 1899 Dato desempeñaba la cartera de Gobernación y desde ella intentó materializar sus ideas económico-sociales. Así presentó a las Cortes un proyecto que fue promulgado en enero de 1900. Mientras presidió el Instituto Nacional de Previsión volvió a incidir en los temas de protección social para los obreros, por lo que se le tildó de Ministro “intervencionista” en estas cuestiones. Notas.- F.A.G.

07-901 IZQUIERDO MARTÍN, JESÚS; SÁNCHEZ LEÓN, PABLO: *L'innovazione come tradizione soggetto e cambiamento tecnico agrario nella Spagna Contemporanea.*- “Società e Storia” (Milano), XXVI, núm. 102 (2003), 789-813.

Durante la década de 1960, el sector agrario español experimentó una extraordinaria transformación tecnológica. La desaparición del clásico granjero permite entender como tuvo lugar este dramático cambio. Explicaciones convencionales son inadecuadas para observar el nivel de modernización que se alcanzó. Bibliografía.- P. NEAL

- 07-902 LILLO, NATACHA: *La Petite Espagne de La Plaine-Saint Denis. 1900-1980.*- Préambule par PIERRE MILZA et ÉMILE TEMIME.- Éditions Outrement.- París, 2004.- 165 p. (25 x 17).

Estudio histórico-sociológico sobre el colectivo español (mayoritariamente extremeño) de la Plaine-Saint Denis, en el cinturón industrial de París, en el curso de casi un siglo de existencia, desde los comienzos del siglo XX, en que llegaron los primeros inmigrantes hasta su declive y casi extinción en el tercio final de esa centuria, pasando claro está por los sucesivos flujos. Desde los subsiguientes a la I Guerra Mundial, los de entreguerras, el impacto de este colectivo del exilio de 1939 y de la II Guerra mundial (ocupación alemana, resistencia..), y las masivas aportaciones de emigrantes económicos entre los años cincuenta finales y los primeros setenta. Notable análisis de la intrahistoria de esa comunidad migracional española, su cotidiana lucha por la supervivencia, sus carencias, logros y fracasos, sus manifestaciones culturales y enfrentamientos ideológicos, todo ello expresado desde dentro del entorno familiar de ese colectivo, pero con rigor científico y amplio apoyo documental, bibliográfico y de fuentes orales. Amplio y sorprendente cuerpo de fotografías originales.- J.B.Vi.

- 07-903 SAN JUAN MARCIEL, ÁNGEL: *Prospectiva sociológica de los emigrantes zamoranos a países de Centro-Europa.*- Prólogo de JUAN B. VILAR.- Ediciones Semuret. Diputación Provincial de Zamora.- Zamora, 2008.- 196 p. (21,5 x 15,5).

Castilla-León ocupó por largo tiempo el tercer lugar en cifras absolutas entre las regiones españolas de emigración a Europa en el segundo tercio del siglo XX, superada solamente por Andalucía y Galicia, siendo la primera en cifras relativas, es decir con proporción a su población. En el conjunto de la emigración castellano-leonesa, la provincia de Zamora marchó en vanguardia. Baste decir que sus 315.885 habitantes censados en 1950, en apenas tres décadas se vieron reducidos en un tercio (227.773 habitantes en 1981) bajo los efectos de la emigración tanto interior con destino a otras provincias, como también y sobre todo de la exterior, dado que no pocos emigrantes, a su regreso, no se establecieron en su provincia de origen, por haber buscado mejores oportunidades para ellos y sus familias en otros lugares. Un retroceso demográfico que ha proseguido imparable después de haberse cerrado el ciclo de emigración a Europa (196.000 habitantes para la totalidad de la provincia en 2006). Sobre estas y otras cuestiones referidas al emigrante de Zamora, incide con minuciosidad y rigor esta monografía. A destacar la amplia fundamentación de la misma en fuentes documentales, hemerográficas, orales y bibliográficas, y la aportación de bien elaborados cuerpos de tablas estadísticas y de fotografías originales.- Ma.Vi.

- 07-904 TORRES VILLANUEVA, EUGENIO (COORDINADOR): *Historia empresarial española.*- Archivo Histórico BBVA (Número monográfico, 2 "Revista de Historia de la Economía y de la Empresa).- Bilbao, 2008.- 356 p. (25 x 17,5).

Monográfico de diez colaboraciones a cargo de otros tantos especialistas pertenecientes a ocho Universidades nacionales y extranjeras, donde se desvelan

aspectos básicos de la organización empresarial española contemporánea, su funcionamiento, evolución y proyección exterior, prestándose especial atención al siglo XX (p. 19-252). Precede una "Presentación" del coordinador (p. 7-18) y sigue una sección "Miscelánea" con tres colaboraciones (p. 255-353). Cuerpos de gráficos, cuadros, láminas y fotografías. Amplio apoyo documental y actualizada bibliografía. Cuidada edición.- Ma.Vi.

Aspectos religiosos y culturales

07-905 ALTURO, JESÚS: *Un ejemplo de censura sensata: el informa de los PP. Cayetano Barraquer y Esteban Monegal sobre la obra de Fray Enrique Vacas "San Raimundo de Peñafort, fundador de la orden de la Merced"*.- En "Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez" (IHE núm. 07-44), 821-827.

Sobre el escándalo que produjo el libro en Barcelona y el informe que sobre el mismo realizaron Cayetano Barraquer y Esteban Monegal a petición del obispo de la citada ciudad Dr. Ramón Guillamet Coma (1920).- C.R.M.

07-906 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Pío XI entre la República y Franco. Angustia del Papa ante la tragedia española*.- Biblioteca de Autores Cristianos (B.A.C.).- Madrid, 2008.- LV + 752 p. (20 x 13,5).

Innovadora y muy bien documentada aportación sobre la atrayente personalidad del milanés Achille Ratti, Papa Pío XI entre 6 de febrero de 1922 y 10 de febrero de 1939, y sobre su consecuente y nada ambigua actitud ante la II República española y el naciente régimen de Franco, actuación transparente que fue la que caracterizó a este pontífice en todas sus actuaciones (recuérdese por ejemplo su rotunda denuncia del nazismo y de sus intolerables excesos, abusos y crímenes). Análisis pormenorizado del desenvolvimiento interno de la Iglesia católica en España y de las relaciones Iglesia-Estado durante la II República, que Pío XI reconoció de forma inmediata; durante la Guerra civil, que trató de impedir y mitigar, y con Franco y su régimen, que el Vaticano no reconoció hasta bien entrado el año 1938 y no sin fuertes reservas. Todo ello a base de la consulta de amplias series documentales del Archivo Secreto Vaticano, hasta el momento poco utilizadas cuando no rigurosamente inéditas. De ahí el interés del libro, que aporta nueva información sobre aspectos tales como los debates internos en la Curia Romana sobre la con frecuencia confusa situación española y las actuaciones de los nuncios Tedeschini y Antoniutti, o de los cardenales Segura, Vidal y Barraquer y Gomá, así como de otros obispos, durante esa tormentosa década, saldada trágicamente para España, y sobre todo para el catolicismo español. Precede una amplia y clarificadora "Presentación" del autor con detallados "Índices de Fuentes" y "Bibliografía" y cierra un muy interesante "Anexo documental" formado por un centenar de documentos cuidadosamente seleccionados y un útil "Índice onomástico". Muy esmerada edición.- J.B.Vi.

- 07-907 CERDEIRA Y GARCÍA DE LA TORRE, CLEMENTE: *86 años y otros tantos artículos*.- Prólogo de JOSÉ JUAN GUTIÉRREZ ÁLVAREZ.- Archivo General (Ciudad Autónoma de Ceuta).- Ceuta, 2008.- 322 p. (24 x 17).

Recopilación de ochenta y seis artículos de este periodista, nacido en Tetuán (Marruecos) en 1921, pero ceutí de vocación, por haber transcurrido gran parte de su existencia en Ceuta, localidad a la que se vinculan sus raíces familiares y sus quehaceres profesionales. Hijo del intérprete, arabista y diplomático Clemente Cerdeira Fernández, viene a ser el continuador de una dinastía de orientalistas que se remonta a comienzos del siglo XX. El libro aquí reseñado representa una estimable aportación a la historia costumbrista de Ceuta, pero también de Marruecos antes, durante y después del Protectorado franco-español sobre nuestro vecino meridional entre 1912 y 1956.- J.B.Vi.

- 07-908 CHRISTIAN Jr., WILLIAM A.: *Moving Crucifixes in Modern Spain*.- Princeton University Press.- Princeton, N.J., 1992.- 220 p., mapas, tablas y figs. (24 x 16).

Intento de dar una explicación antropológica a una serie de “visiones” documentadas en zonas rurales de Galicia, Cantabria, Navarra y Valencia a principios del siglo XX. El autor examina el fenómeno de los crucifijos que se “mueven” como reacción a los potentes movimientos anticlericales que tuvieron lugar en España en este periodo histórico. Ello provocó una gran expectación entre el pueblo ingenuo, con las consiguientes procesiones multitudinarias y visitas colectivas de gran impacto social y publicístico. Para ello se ha servido de testimonios orales, archivos eclesiásticos y noticias de prensa de la época. Analiza los casos de los Cristos de Gandía, Limpias y Piedramillera. Notas, bibliografía e índice onomástico-toponímico.- F.A.G.

- 07-909 DÍEZ, XAVIER: “*Amaos.. y no os multipliquéis*”. *El discurso ético-sexual de anarquismo individualista en Cataluña (1927-1937)*.- “Spagna Contemporanea” (Torino), XI, núm. 21 (2002), 99-124.

Ideario de los anarquistas individualistas en Cataluña sobre la sexualidad en los años veinte y treinta hasta la guerra civil: bases teóricas sobre la familia y el amor libre; bases auxiliares (neomalthusianismo); y bases contextuales (desarrollo de una cultura propia a través de los Ateneos Libertarios y sus propias publicaciones). Dentro del debate que se dio en su día se tratan temas como: prostitución, liberación sexual, métodos anticonceptivos y aborto con gran profusión de pensadores y autores de la época. Notas.- F.A.G.

- 07-910 GARCÍA RUIZ, MÁXIMO: *Con los pies en la tierra. Reflexiones en tono menor*.- Presentación de RAÚL GARCÍA GONZALVO.- Consejo Evangélico de Madrid. Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.- Madrid, 2008.- 327 p. (21 x 14).

Aunque este libro aparece subtítulo como “Reflexiones en tono menor”, la circunstancia de ser su autor el teólogo protestante español más conocido dentro y fuera de España, y su condición de historiador y sobre todo sociólogo de aguda y exacta percepción de la realidad circundante, hace de esta obra una aportación

valiosa y en algunos aspectos fundamental para una correcta comprensión del mundo actual. Recopilación de cincuenta y ocho estudios breves, publicados la mayoría de ellos en la prensa de circulación nacional (“El País”, “El Mundo” y “ABC” sobre todo), el autor los reúne en cinco bloques temáticos que rotula: “Sociedad”, “Iglesia y familia”, “Teología y ética”, “Pluralismo y libertad” e “Iglesia católica”. A destacar sus certeras reflexiones sobre la sociedad presente en rápida transformación y sus negativas secuelas (bienestar a toda costa, especulación sin límites, violencia institucionalizada, opresión de mayorías por minorías, declive de la institución familiar, violencia de género, postergación de los valores éticos y ecológicos, tradición y renovación, fanatismo e intolerancia) y su aproximación a personajes de nuestro tiempo tan relevantes como la primera ministra alemana Ángela Merkel (hija de pastor luterano), el ‘ex-premier’ británico y líder laborista Tony Blair (converso del anglicanismo al catolicismo romano), o el por varios conceptos sorprendente pontífice Benedicto XVI.- J.B.Vi.

- 07-911 GARCÍA RUIZ, MÁXIMO: *Libertad religiosa en España. Un largo camino*.- Prólogo JUAN LUÍS RODRIGO MARÍN.- Presentación de MANUEL LÓPEZ RODRÍGUEZ.- Consejo Evangélico de Madrid. Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.- Madrid, 2006.- 270 p. (21 x 14).

Esta monografía es a un tiempo libro-testimonio de uno de los protagonistas y bien documentado y objetivo análisis de la difícil andadura de las confesiones evangélicas españolas en el último medio siglo largo de nuestra historia más reciente. Indirectamente nos ilustra sobre el penoso camino que en la España de nuestro tiempo han tenido que recorrer las minorías religiosas (evangélicas y no evangélicas) desde la intolerancia más cerrada a una relativa tolerancia, y desde esta a la presente libertad en el marco de la Constitución de 1978. El autor, acaso el más relevante teólogo protestante actual, y al propio tiempo prestigioso sociólogo e historiador de su iglesia (la Evangélica Bautista), nos aporta una detallada semblanza ‘desde dentro’ de esos sesenta y cinco años, semblanza metodológicamente impecable al tomar como referente el marco jurídico. A saber: el Fuero de los Españoles de 1945, la ley de pretendida libertad de 1967 bajo el impacto del Vaticano II, que el autor reputa con todo acierto como de ‘restricción religiosa’ y la de 1980 de auténtica libertad en el contexto de nuestro vigente sistema democrático. Hábil y acertado entrelazado en estas páginas de las fuentes documentales, los testimonios orales y las impresiones personales. Aportación rigurosa y al propio tiempo de atrayente lectura. Índices onomástico, analítico y bibliográfico.- J.B.Vi.

- 07-912 GONZÁLEZ, ANTONINO; NUBIOLA, JAIME: *William James en Eugenio d’Ors*.- “Anuario Filosófico” (Pamplona), XL, núm. 2 (2007), 413-433.

Se observa la relación existente entre la filosofía de d’Ors y el pragmatismo. Ya de joven conoció esta tendencia filosófica en 1906, la cual quedó corroborada en el III Congreso Internacional de Filosofía al cual asistió (1908). James aparece comentado en su glosario (1908-10) en varias ocasiones y el autor se refiere también a lecturas posteriores del filósofo durante el periodo 1911-21. A James lo conoció

personalmente en París, donde residió y estuvo aprendiendo con Emile Boutroux. Finalmente se ocupa de los periodos de d'Ors correspondientes a 1921-40 y 1941-51 y destaca sus referencias al filósofo americano, si bien fue en su primera etapa cuando prestó mayor atención a esta orientación filosófica. De todos modos la retomó en sucesivas ocasiones revisando sus planteamientos.- C.R.M.

- 07-913 GONZÁLEZ SEGURA, ANDRÉS A.: *Las publicaciones periódicas de la Juventud Masculina de Acción Católica en España (1923-1939)*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 24 (2008), 333-359.

Estudio sobre los órganos de comunicación interna y propaganda de la Juventud Masculina de Acción Católica en España entre 1923 y 1939. Fundamentalmente tres publicaciones de alcance nacional ("Boletín de la Juventud Católica Española", "La Flecha" y "Signo"), aparte de numerosos boletines diocesanos, que cumplieron una triple función informativa, formativa y orientativa. Todo ello evidencia un notorio esfuerzo de movilización de los católicos a favor de los derechos e intereses de la Iglesia romana en una etapa difícil cuando no traumática para la misma. Dominio de las fuentes hemerográficas y amplia utilización de otras complementarias, tanto impresas como bibliográficas.- J.B.Vi.

- 07-914 GUERRERO ZAMORA, JUAN: *Obra completa*.- Presentación JUAN JOSÉ IMBRODA ORTIZ.- Introducción de SIMI CHOCRÓN CHORÓN.- Consejería de Cultura y Festejos. Ciudad Autónoma de Melilla.- Melilla, 2008.- 2 vols. (25 x 18).

Recopilación de la extensa obra de este literato melillense contemporáneo. Periodista y crítico, excelente poeta, novelista y maestro en la narrativa corta, pero sobre todo autor, director y productor teatral, su obra es fiel reflejo de la España del siglo XX, y muy especialmente de Melilla, su ciudad natal. Fue además precursor de la difusión del teatro a través de la pequeña pantalla, y por tanto popularizador del arte de Talía en ambientes populares.- J.B.Vi.

- 07-915 *Historia y cine*.- "Cuadernos de Historia Contemporánea" (Madrid), núm. 23 (2001), 15-157 p. con fotografías.

Interesante dossier monográfico dedicado a los vínculos entre cine e historia a cargo de EMILIO C. GARCÍA FERNÁNDEZ y SANTIAGO SÁNCHEZ GONZÁLEZ, dedicado a la figura y obra de Stanley Kubrick. Para el caso de España, se cuenta con los trabajos de MERCEDES ÁGUEDA VILLAR, sobre la figura de Goya en el relato cinematográfico, JOSÉ MARÍA CAPARRÓS LERA, quien glosa los títulos cinematográficos que tratan sobre diversos hechos de la historia de Cataluña, medieval, moderna y contemporánea; LUÍS FERNÁNDEZ COLORADO, sobre el cine español de propaganda política en los albores de la Segunda República; y de EMETERIO DíEZ, el cine como arma política en el primer franquismo. Abundantes notas y con la correspondiente ilustración.- F.A.G.

- 07-916 I.E.C. *L'Institut d'Estudis Catalans 1907-2007. Un segle de cultura i ciència als Països Catalans*.- Pròleg CÉSAR ANTONIO MOLINA y SAL-

VADOR GINER.- Presentación ANTONI RIERA I MELIS.- Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 2007.- 343 p. e ils. (27 x 24).

Catálogo de la exposición (2007), realizada para conmemorar el primer centenario de la creación del Institut d'Estudis Catalans. La obra resume la actividad desarrollada por la entidad y las diversas secciones: histórico-arqueológica, filológica, filosófica y de ciencias sociales, biología, ciencias y tecnología y de sus filiales respectivas a través de textos de los siguientes autores: ANTONI RIERA I MELIS, ALBERT BALCELLS I GONZÁLEZ, MARÍA TERESA FERRER I MALLOL, JOSEP MASSOT I MUNTANER, JOAN MARTÍ I CASTELL, AUGUST BOVER I FONT, MONTSERRAT JUFRESA I MUÑOZ, JOAN VILÀ-VALENTÍ, JOSEP M. CASASÚS I GARÍ, MARIUS FOZ I SALA, JOSEP M. CAMARASA I CASTILLO, JOAQUÍN AGULLÓ I BATLLE, AGUSTÍ CAMÓS CABECERÁN y ANTONI ROCA I ROSSELL. La segunda parte consiste propiamente en el catálogo de la muestra y se halla estructurado del mismo modo que ésta.- C.R.M.

07-917 IRUZUBIETA BARRAGÁN, FRANCISCO-JAVIER: *La Casa de Socorro de Logroño, 1923-1936: origen y desarrollo*.- Prólogo de JOSÉ-MIGUEL DELGADO IDARRETA.- Instituto de Estudios Riojanos (Logroño, 36).- Logroño, 2006.- 164 p. con ils. (27,5 x 21).

Estudio sobre la fundación y actividades benéfico-caritativas de la institución municipal logroñesa llamada "Casa de Socorro", desde su fundación en 1923 hasta la Guerra Civil (1936). Se ofrece relación de fuentes y bibliografía (pp. 117-122) y un inventario de los materiales y objetos de la institución fechado en octubre de 1924 (pp. 157-159). Interesante aportación al estudio del higienismo y a las instituciones sociales dedicadas a la asistencia médica y sanitaria en las primeras década del siglo XX.- V.S.F.

07-918 LERÍA Y ORTIZ DE SARACHO, MANUEL: *Artículos periodísticos (1951-1999)*.- Prólogo de JUAN JESÚS VIVAS LARA.- Archivo Central de la Ciudad Autónoma de Ceuta.- Ceuta, 2006.- 227 p. (28 x 21).

Recopilación del centenar largo de colaboraciones en la prensa nacional, regional y local, y en revistas científicas, de este militar (general interventor de Ejército), jurista, historiador y literato, publicados entre 1952 y 1999, al objeto de indagar y explicar la españolidad de Ceuta y Melilla y su función como enclaves privilegiados en una zona de excepcional valor geopolítico. Los materiales aparecen organizados en seis bloques temáticos presentados, respectivamente por C. MOSQUERA MERINO, J. L. GÓMEZ BARCELÓ, M. LERÍA MOSQUERA, T. VARGAS-MACHUCA, J. E. JARQUE y F. OLIVENCIA, especialistas en la temática de referencia.- J.B.Vi.

07-919 LÓPEZ SÁNCHEZ, JOSÉ MARÍA: *Reinterpretar la cultura española: el Centro de Estudios Históricos*.- "Cuadernos de Historia Contemporánea" (Madrid), XXVI (2004), 143-160.

Revisa la trayectoria del Centro de Estudios Históricos, creado en Madrid en 1910, con el objetivo de cambiar el marco científico de la vida académica española. Entre sus objetivos se hallaba crear unas bases para aprender a investigar la historia y la

cultura españolas de un modo distinto. Se centra en la administración y la orientación en cuanto a materia de investigación se refiere, alcanzando un lugar destacado durante los años veinte. En sus planteamientos globales potenciaron un nacionalismo que mostraba la importancia de Castilla en la literatura y lingüística, siendo ésta el centro de la cultura española, que tenía que acercarse al Siglo de Oro. Menciona actividades concretas que realizaron.- C.R.M.

07-920 MATEO AVILÉS, ELÍAS DE: *Los rotarios en Málaga (1927-1936). Un espacio de tolerancia, progreso y solidaridad al filo de la Guerra Civil.*- Prólogo de JOSÉ A. FERRER BENIMELLI.- Fundación Málaga-Edipsa.- Málaga, 2008.- 235 p. (22 x 16).

Los Rotary Clubs, instituciones filantrópicas impulsoras del progreso y la cultura, y sobre todo del bienestar social de las clases más desfavorecidas, fueron establecidos por vez primera en Chicago en 1905 por el abogado norteamericano Paul P. Harris, no tardando en difundirse por todo el mundo (Rotary International), muy especialmente en Estados Unidos, Canadá, la Europa occidental y Norte de África. En España el primer Club surgió en Madrid en 1920, al que en esa misma década siguieron una veintena larga por toda la geografía nacional, los más pujantes sin duda los establecidos en las principales ciudades industriales y mercantiles del Norte, Cataluña, Levante y Andalucía, entre los cuales el de Málaga (1927), siendo su primer presidente Juan Antonio López Martín, industrial bodeguero y militante del Partido Radical, prototipo de la clase media acomodada y progresista que fue aquí como en todas partes principal semillero de la asociación, en rápido proceso expansivo no obstante la cerrada oposición de la Iglesia Católica por creer erróneamente que se trataba de una institución masónica por su talante laico e independiente, o por la adscripción de alguno de sus miembros a la Masonería, aunque a título meramente individual. El autor aporta un detallado y bien documentado estudio sobre el Club Rotario de Málaga, sus orígenes, organización, funcionamiento, asociados y proyección social hasta la desaparición del mismo en 1936, iniciada la Guerra civil. Del alcance de la labor desplegada en Málaga por esta institución baste decir que a ella se deben proyectos y realizaciones tales como el Aeropuerto de Málaga, u obras asistenciales de no menor envergadura como la Escuela de Sordos y Ciegos en la misma ciudad. Amplio apoyo documental y bibliográfico, cuerpos de fotografías, láminas y gráficos, e índices de fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

07-921 NAVAJAS ZUBELDIA, CARLOS: *El Ateneo Riojano o la "Casa de Todos" (1922-1998).*- Prólogo de ROSA M^a HERREROS TORRECILLA.- Instituto de Estudios Riojanos (Historia del tiempo presente, 3).- Logroño, 2001.- 308 p., cuadros y gráficas (24 x 17).

Estudio exhaustivo y metódico del Ateneo Riojano a lo largo de setenta y seis años, y que se inició históricamente durante la crisis de la Restauración. Constituye un reflejo del ambiente político y cultural de la ciudad de Logroño. Para ello se han utilizado abundantes fuentes manuscritas, especialmente la correspondencia, y las publicaciones de la época, incluyendo periódicos locales y la bibliografía existente. Se siguen minuciosamente las gestiones llevadas a cabo por los respectivos presidentes de la entidad. Notas y bibliografía consultada.- F.A.G.

- 07-922 ORTEGA, JAVIER: *Así en la tierra como en el cielo. La Iglesia católica en Aragón. Siglo XX.*- Institución Fernando el Católico (Biblioteca Aragonesa de Cultura, 45).- Zaragoza, 2006.- 206 p. con ils. + álbum fotográfico (24 x 17).

Estudio sobre la presencia e incidencia de la Iglesia Católica en Aragón durante el siglo XX, con especial detenimiento a los siguientes temas: devoción a la Virgen del Pilar, catolicismo social, anticlericalismo, guerra civil, franquismo, movimientos eclesiales de contestación interna, el papel de la iglesia en la transición política, el laicismo en nuestros días, etc. Se ofrece bibliografía selecta en pp. 191-192 y un excelente álbum fotográfico a modo de apéndice gráfico.- V.S.F.

- 07-923 PÉREZ-ILZALBE, PALOMA: *La idea de ciencia en Eugenio d'Ors: un enfoque "postpragmático".*- "Anuario Filosófico" (Pamplona), XL, núm. 2 (2007), 389-411.

Sobre la reflexión de Eugenio d'Ors en torno a la naturaleza y funcionamiento de la ciencia experimental. El se considera un superador del positivismo y del pragmatismo, al reflexionar a partir de las categorías de "potencia" y "resistencia", distinguiendo entre acción creativa y trabajo. La actividad científica la inscribe dentro del segundo grupo, pues es un conocimiento fruto de la curiosidad el que mueve a buscar una relación entre las cosas, una coherencia mediante la comprensión de los aspectos del mundo mediante la inteligencia. Pero además es una actividad que requiere el juego y la libertad. Se muestra por consiguiente entre el mecanicismo y el pluralismo pragmatista de William James, y postula un pluralismo jerárquico, cuyo carácter se halla expuesto en el artículo.- C.R.M.

- 07-924 QUEVEDO ORTEGA, MIGUEL: *Recuerdos de Marruecos. Villa Sanjurjo y el Rif central (1931).*- Introducción de RAMÓN LOURIDO DÍAZ.- Servicio de Publicaciones de Melilla.- Melilla, 2008.- 293 p. (21,5 x 15,5).

El autor, religioso franciscano nacido en la localidad burgalesa de Gumiel del Mercado en 1896, y destacado por su instituto (Orden de Frailes Menores) en 1920 en las misiones de Marruecos, permaneció en este país durante una década, hasta 1930, en que fue trasladado a las que el mismo instituto poseía en Tierra Santa (Palestina). Edición de un interesante manuscrito del autor, hasta el momento inédito, referido en una primera parte a la localidad de Villa Sanjurjo (hoy Alhucemas o Al'Hoceima), en la que residió un tiempo, y sobre la que aporta un amplio y detallado estudio socioeconómico y cultural, en tanto la segunda parte de la obra no menos interesante, es reservada al estudio de las cabilas beréberes de la región inmediata (Rif Central), las de Beni'-Uriaguel, Bokoia, etc., de tan amplias resonancias en la historiografía referida a la difícil penetración española en el norte marroquí durante el tercio inicial del siglo XX, y sobre las que aporta un excelente estudio etnológico y sociológico. A destacar la amplia y bien documentada "Introducción" (pp. 13-52) sobre el autor, su obra y el manuscrito ahora editado, a cargo del también historiador franciscano, R. Lourido Díaz, conocido especialista en Marruecos.- J.B.Vi.

- 07-925 RIU DE MARTÍN, M. CARMEN: *Literatura epistolar de noucentistes catalans. Correspondència amb Fidel S. Riu Dalmau (1896-1981)*.- Pròleg ALBERT MANENT.- Institut d'Estudis Ilerdencs (Signe).- Lleida, 2008.- 414 p. (21 x 13,5).

Estudio que gira en torno a la primera mitad del siglo XX y el contexto en el cual se gestó una cultura catalana basada en la poesía de los Juegos Florales, la edición de revistas, la creación de escuelas y bibliotecas, entre otros aspectos. Fidel S. Riu fundó dos revistas "Cenacle" (1915-17) y "Ciutat" (1926-28), en las cuales colaboraron y escribieron importantes representantes de la cultura catalana. En la segunda parte, se encuentran los autores que se cartearon con Riu, sus comentarios y a la par las cartas se refieren a actividades vinculadas con la poesía y los Juegos Florales. La corrección de poemas, el comentario del estilo empleado en los mismos, etc.. son algunos de los temas tratados. Entre los citados representantes se encontraban: Victor Català, Marià Manent, Josep Maria López Picó, Josep Farran y Mayoral, Octavi Saltor, Pompeu Fabra, Eugeni d'Ors, Rafael Benet, etc.. Índice onomástico.- F.A.G.

- 07-926 SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS: *Sobre la génesis de "Los caminos dispersos", de Alonso Quesada: las versiones de "España" (I)*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: II (2008), 431-465.

Como siempre hay variantes muy notorias entre las primeras versiones y los textos definitivos. Este es el caso de Alonso de Quesada con los poemas publicados en prensa y revistas entre 1915 y 1923, en que fueron publicados por la revista "España" en el libro "Los caminos dispersos". El autor da cuenta de los mismos y estudia la significación de la "metamorfosis" textual experimentada, "así como los cambios desde el punto de vista del conjunto de la obra". Tienen interés las relaciones entre Alonso, Unamuno y Alonso Quesada y otros promotores sobre la edición de "Los caminos dispersos".- A.Be.

- 07-927 SENOVILLA GARCÍA, CARMEN: *Diez años de teatro en Jaén (1926-1936) el comienzo de una década. Las temporadas 1925-1926 y 1926-1927*.- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), año XLVIII, núm. 181 (2002), 325-370.

Estudio sobre el teatro de Jaén, las obras más representadas, las compañías y su aceptación por el público. Relaciona el trabajo con aspectos de carácter social. La autora se ha centrado en los fondos de la Hemeroteca de Jaén.- C.R.M.

- 07-928 SENOVILLA GARCÍA, CARMEN: *Diez años de teatro en Jaén (1926-1936). El declive del teatro. Las temporadas 27-28, 28-29, 29-30. Historia de su desencuentro*.- "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Jaén), año XLVIII, núm. 182 (2002), 311-350.

El trabajo recoge la evolución del teatro en la ciudad de Jaén. Observa la autora una cierta disminución a lo largo del periodo y la ausencia de críticas en el periódico más importante de la ciudad: "El Pueblo Católico". En parte debidas a que hubo una disputa de la dirección del periódico con la empresa Cervantes por motivos ideológicos. Estos aspectos hacen difícil una reconstrucción de la cartelera y de su

aceptación por el público. Comenta las temporadas, las obras más destacadas y la situación en que tuvieron lugar los espectáculos.- C.R.M.

- 07-929 SERRANO GARCÍA, RAFAEL: *El Círculo de Recreo de Valladolid (1931-1950). La sociabilidad elitista en Castilla entre la Segunda República y el primer franquismo.*- “Melanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXXV, núm. 1 (2005), 255-273.

Historia de la asociación durante el periodo apuntado. Se refiere a la problemática económica de los primeros años, la politización de la entidad durante la Segunda República, pasando posteriormente por una etapa de revitalización que se inicia en los años 40 gracias a la gestión de su presidente González Masa, el aumento de socios y las subidas de cuotas. Se centra en los aspectos económicos: las mejoras en la dotación de la entidad y su relación con el gobierno franquista. Bibliografía.- C.R.M.

- 07-930 SERRANO PARDO, LUÍS: *Años de plomo 1931-1950. Una historia de la imprenta zaragozana.*- Instituto Fernando el Católico (Biblioteca Aragonesa de Cultura, 43).- Zaragoza, 2006.- 206 p. y fotos (24 x 17,5).

Estudio sobre la situación de las empresas y los trabajadores de las artes gráficas zaragozanas entre 1931 y 1950, en el cual se examinan los orígenes de las imprentas que entonces estaban en activo y se recopila información diversa sobre los profesionales y las publicaciones que salieron de sus prensas, especialmente a partir de julio de 1936, cuando se pasó de unos tiempos de libertad a un periodo de represión y censura, aunque, a pesar de las precariedades y limitaciones, se siguió trabajando con gran profesionalidad, realizando impresos de gran calidad y belleza, tal como se muestra expresivamente en el álbum fotográfico de las pp. 194-206. Contiene un apéndice bibliográfico en pp. 166-191. valiosa contribución a la historia de la imprenta y del libro en la Europa contemporánea.- V.S.F.

- 07-931 TORREGROSA, MATA: *El pragmatismo en el pensamiento de Eugenio d'Ors.*- “Anuario Filosófico” (Pamplona), XL, núm. 2 (2007), 373-387.

Sobre como el filósofo Eugenio d'Ors recibió el pragmatismo y lo superó. Para ello la autora selecciona algunos textos y expone la evolución de las ideas pragmáticas y su recepción en Europa. Los escritos del periodo 1907-10 son los que muestran más claramente sus referencias al pragmatismo. A través de la fórmula biológica integró en su pensamiento la vida en la razón, por consiguiente su concepto del “seny” era el resultado de tal integración y quiso destacar la circunstancia biográfica como vital para el conocimiento. Analiza los artículos de d'Ors en los que surge la mencionada problemática y la relación existente entre el pragmatista S. Peirce y d'Ors, a pesar que el segundo nunca quiso ser considerado un pragmatista, en parte por los malentendidos que dieron lugar a la recepción del pragmatismo norteamericano en Europa, sino como el autor de una nueva filosofía.- C.R.M.

Arte

07-932 ÁLVAREZ CRUZ, JOAQUÍN MANUEL: *El monumento a D. José Yanguas Jiménez en Linares.*- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), año XLVIII, núm. 181 (2002), 213-225.

Comentario histórico-artístico del desaparecido monumento a D. José Yanguas Jiménez jurisconsulto y prohombre de Linares a principios del siglo XX. Este ocupó la alcaldía y llevó a cabo importantes mejoras en la ciudad. El conjunto escultórico fue realizado por Lorenzo Coullant en 1928 y fue derribado durante la Segunda República. Descripción, iconografía y análisis estilístico, con tres imágenes y un dibujo preparatorio.- C.R.M.

07-933 ÁLVARO I FÉLIX, FRANCESC: *L'escola provincial de ceràmica d'Onda. Un centre d'investigació i ensenyament públic.*- “Estudis castellanencs” (Castelló de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 219-302, 32 láms.

Estudio en torno a la escuela de cerámica de Onda, creada a principios del siglo XX, debido a la industria cerámica que existía en la localidad, si bien la situación de la misma no era buena. La escuela provincial tuvo una serie de objetivos: la investigación para mejorar la calidad del producto, la consecución de esmaltes más resistentes y menos tóxicos y la formación teórico-práctica. Se observa la trayectoria que siguió la escuela desde su creación (1926) hasta su desaparición con motivo de la Guerra Civil, los planes de estudio, la gestión, etc. Amplio apéndice documental.- C.R.M.

07-934 ARA FERNÁNDEZ, ANA: *Pablo Serrano: el anhelo de un arte unitario.*- “Archivo español de arte” (Madrid), LXXX, núm. 320 (2007), 411-422, 8 figs.

Estudio en torno al escultor Pablo Serrano, centrado en su labor de colaboración con los arquitectos José Luís Fernández del Amo y Miguel Fisac y el arquitecto-paisajista Leandro Silva. Se refiere tanto a la escultura monumental como a la religiosa. El autor se sitúa en el periodo posterior a 1954, en el cual Serrano se instala en España, tras una estancia en Montevideo (Uruguay). Con los dos primeros desarrolló proyectos de carácter religioso y con el segundo los monumentos a Benito Pérez Galdós (Las Palmas), Gregorio Marañón (Madrid) y Juan Ponce de León (Palencia). Comenta brevemente otros proyectos del artista realizados con posterioridad y que en muchos casos tuvieron relación con arquitectos.- C.R.M.

07-935 ARA FERNÁNDEZ, ANA: *Aportaciones de los escultores aragoneses al retrato español en la segunda mitad del siglo XX.*- “Artígrama” (Barcelona), núm. 21 (2006), 655-672, 14 ils.

Sobre la evolución del retrato escultórico en Zaragoza a través del estudio de los siguientes artistas: Félix Burriel, Armando Ruiz y Pablo Serrano. La autora considera este un género conmemorativo, y desglosa la actividad y los caracteres de los tres escultores mencionados. En lo que a Pablo Serrano se refiere, comenta que entre sus objetivos se hallaba captar el sentimiento más que los rasgos de un modo realista.- C.R.M.

- 07-936 BEJARANO VEIJA, JUAN CARLOS: *Hiperrealismo y retrato en la obra de Antoni Tàpies (1950-1953) (Y su relación con su obra informalista)*.- “Ex novo, revista d’història i humanitats” (Barcelona), núm. 4 (2007), 126-144.

Este estudio se centra en la producción retratística del pintor Antoni Tàpies entre los años 1950 y 1953. Según su autor, el artista catalán desarrolló una galería de retratos concebidos en estilo hiperrealista. Bejarano trata de desvelar los motivos de esta serie de obras anómalas en la producción de un pintor que es uno de los principales representantes del Informalismo. Cinco imágenes, notas y bibliografía.- A.S.M.

- 07-937 BUENO PETISME, M^a BELÉN: *El premio Aragón-Goya en su modalidad de grabado (1996-2000). Creación, evolución y trayectoria de los galardonados*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 21 (2006), 673-693, 16 figs.

Sobre la sección de grabado del premio Aragón-Goya, creado en 1996. Comenta la evolución del premio y menciona los artistas galardonados: Julio Augusto Zachrisson (1996), Pascual Blanco (1998), Mariano Rubio (2000), José Manuel Broto (2002), Eduardo Arroyo (2004) y Arnulf Rainer (2006). Describe en cada caso como se desarrolló la selección, el jurado y otros detalles relacionados con el mencionado acontecimiento, además de algunos datos vinculados a su trayectoria profesional.- C.R.M.

- 07-938 CARNERO, GUILLERMO: *Salvador Dalí y otros estudios sobre arte y vanguardia*.- Institució Alfons el Magnànim (Fonaments, 14).- Valencia, 2007.- 240 p. + XVI ils. color y 16 en b. y n. (22 x 16).

Volumen que recoge aspectos de la múltiple actividad de Salvador Dalí, como pintor, constructor de objetos y teórico del Surrealismo. En este se sintetizan estudios previos del autor, conferencias y artículos de prensa en torno a Dalí. Se trata por consiguiente de una revisión del artista para profundizar en su personalidad y labor, que muestra el conocimiento del autor sobre el tema, el cual sitúa y contextualiza. Además se analizan otros aspectos relativos a la orientación de la literatura y el arte de vanguardia. Contiene un amplio aparato de notas y bibliografía.- C.R.M.

- 07-939 CASANOVAS, M^a. ANTÒNIA: *Els segles XX i XXI a les col·leccions del Museu de Ceràmica de Barcelona*.- Presentació JORDI HEREU y JORDI MARTÍ I GRAU.- Museu de Ceràmica de Barcelona.- Barcelona, 2008.- 120 p. e ils. (30 x 21).

Catálogo que recoge la colección de piezas del Museo de Cerámica de Barcelona, a través del cual se puede observar la elevada muestra que contiene de objetos y esculturas del periodo contemporáneo. Las piezas aparecen comentadas y acompañadas de la ficha y fotografía correspondiente, pudiéndose observar ejemplares de artistas y ceramistas actuales. La clasificación se ha realizado por épocas y tendencias: modernismo, noucentisme, orientalismo, etapa moderna y contemporánea. Va acompañado de bibliografía y una traducción del texto al castellano e inglés.- C.R.M.

- 07-940 DÍEZ IBARGOITIA, MARÍA.: *Dibujos de arquitectura premiados por el Círculo de Bellas Artes en 1915*.- “Archivo español de arte” (Madrid), LXXXI, núm. 321 (2008), 67-75, 13 figs.

Estudio realizado a partir del hallazgo de 14 dibujos premiados en el concurso denominado "Conjuntos arquitectónicos y croquis de ideas arquitectónicas originales". El concurso se destinaba a arquitectos y alumnos de la Escuela de Arquitectura con dos primeros premios para cada categoría. Se refiere además a las bases y el jurado que determinó los premios. Se comentan los dibujos y autoría.- C.R.M.

07-941 GARCÍA GUATAS, MANUEL: *Obras que se vieron y han quedado de la Exposición Hispano-francesa.*- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 21 (2006), 169-195, 15 figs.

Estudio de otros aspectos de la Exposición Hispano Francesa de 1908 que se han mantenido, tales como edificios y monumentos. La primera gran obra fue el Museo de Arte que expuso obra de la etapa medieval y renacentista zaragozana, además de otras colecciones españolas: catalanas, y una exposición dedicada a Goya. Otra creación fue el edificio de la Caridad (futura escuela de Artes y Oficios) que reunió arte contemporáneo (menciona autores y piezas), aunque fue insignificante la presencia de escultores aragoneses y también de objetos de Artes Aplicadas, junto a productos de carácter más industrial. Además de los ejemplares expuestos se erigieron destacados proyectos monumentales ligados a importantes acontecimientos históricos, los cuales explica.- C.R.M.

07-942 GARRIDO OLIVER, EMILIA: *Santiago Sanguinetti, arquitecto en las ciudades de Ronda y Ceuta. El modernismo y la modernidad.*- Prólogo de SALVADOR GALLEDO ARANDA.- Presentación de ANTONIO G. MORENO GARRIDO.- Editorial La Serranía. Real Maestranza de Caballería de Ronda.- Ronda, 2007.- 546 p. (24 x 17).

Amplio, detallado y bien documentado estudio sobre la labor profesional desplegada por el arquitecto rondeño Santiago Sanguinetti, primero en su ciudad natal entre 1906 y 1910, y más tarde y sobre todo en Ceuta entre 1911 y 1930, año de su fallecimiento. A ambas localidades, en plena euforia de prosperidad económica y desarrollo demográfico, supo imprimir aires de modernidad que han llegado hasta hoy, tanto con los edificios públicos levantados en su época - fue arquitecto municipal- como con los privados, no menos magníficos, y con sus innovadoras remodelaciones urbanísticas. Selectos repertorios de planos y fotografías. Cuerpos de tablas y láminas, apéndice documental e índice de amplia y actualizada bibliografía. Cuidada edición.- J.B.Vi.

07-943 GRANDAS SAGARRA, CARMÉ: *Arquitectura para una exposición: Barcelona 1929.*- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 21 (2006), 105-123, 15 figs.

Sobre los proyectos arquitectónicos y urbanísticos efectuados para la exposición internacional de 1929. Reflexión en torno a su desaparición posterior motivada por la mentalidad de la burguesía catalana que apoyaba la tendencia clasicista. Destaca los puntos de plaza Cataluña y España para el transporte y la influencia de la academia francesa. Menciona proyectos concretos: Palau Nacional, Pabellón Mies van der Rohe, Pueblo Español, fuentes, etc. además de los privados, a pesar de que la mayor parte no se conservan en la actualidad.- C.R.M.

- 07-944 HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ASCENSIÓN; POBLADOR MUCA, MARÍA PILAR: *La Exposición Hispano-Francesa de 1908: balance de una experiencia arquitectónica singular a la luz de un siglo.*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 21 (2006), 147-168, 9 ils.

Sobre los logros urbanísticos y arquitectónicos que tuvieron lugar en torno a la exposición de 1808 en Zaragoza, sobre todo en materia de modernismo, pues se construyeron importantes edificios (destacó Ricardo Magdalena) tales como el Museo de Artes, la Escuela de Artes y Oficios y La Caridad, que si bien en un primer momento tuvieron otra función, ya se hallaban destinados a servir para tales fines. La citada exposición reflejaba un espíritu de cambio que ya se había iniciado con las dos exposiciones anteriores, la de 1868 y la de 1885, y las renovaciones que tuvieron lugar relacionadas con las mismas. Después se centra en los caracteres de la arquitectura de la exposición, si bien destaca que ya previamente se habían construido en Zaragoza edificios de carácter modernista. La influencia de París en tales construcciones y en sus caracteres resulta evidente y el autor la comenta. Asimismo, su relación e influencia en el arquitecto catalán Lluís Domènech y Montaner.- C.R.M.

- 07-945 MARTÍNEZ AURED, VICTORIA: *La figura de la mujer en la producción escultórica aragonesa entre 1900 y 1939.*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 21 (2006), 577-596, 16 figs.

Síntesis y estudio de las soluciones formales y temáticas en torno a la mujer en la escultura aragonesa, comparándola con la española de la época. Observa las referencias a la tradición en cuanto a forma (diferencias estilísticas) y contenido. Además destaca los asuntos más característicos: la maternidad, el desnudo, bailarinas y bañistas, junto al retrato. Contiene un apartado dedicado a escultura pública y ornamental. Las tendencias más innovadoras conviven con otras de carácter regionalista.- C.R.M.

- 07-946 MOMOITIO ASTORKIA, IRATXE (COORDINADORA): *Picasso-Guernika. 70 aniversario.*- Presentaciones de CARMEN CALVO, JOSÉ M^o. GORROÑO ETXEBARRIETA y ANA MARTÍNEZ DE AGUILAR.- Ayuntamiento de Guernika-Lumo. Ministerio de Cultura. Ipar Kutxa.- Bilbao, 2007.- 423 p. (27 x 24).

Catálogo de la magra exposición que en conmemoración del 70 aniversario del devastador bombardeo de la villa de Guernika por la alemana Legión Cóndor en 26 de abril de 1937 tuvo lugar en el Museo Nacional Reina Sofía. Fue expuesto el impresionante mural realizado por Pablo Picasso entre 1^o de mayo y 4 de junio del expresado año por encargo del Gobierno de la República para ser exhibido en el Pabellón Español de la Exposición Internacional de París. La exposición conmemorativa ahora realizada reunió, aparte del mural, veintitrés bocetos preparatorios del mismo, así como el óleo “Madre con niño muerto” del mismo pintor, y otros materiales complementarios. Todo ello ha sido reproducido en este suntuoso catálogo, acompañado de varios estudios históricos y artísticos a cargo de S. JULIÁ, J. P. FUSI, J. L. DE LA GRANJA SÁINZ, J. ARÓSTEGUI, W. L. BERNECKER, P. PRESTON, J. ALIX y G. VAN HENSBERGEN en castellano, euskera, inglés y francés. Repertorios fotográficos de D. MAAR y bibliográfico de A. J. SÁNCHEZ LUENGO. Cuerpos de grabados y fotografías. Esmerada edición.- Ma.Vi.

- 07-947 MORALES MARTÍNEZ, ALFREDO J.: *Sevilla, la Exposición Iberoamericana de 1929 y la Exposición Universal de 1992.- "Artigrama"* (Zaragoza), núm. 21 (2006), 125-145, 12 figs.

Sobre las transformaciones urbanas ligadas a tales exposiciones, las infraestructuras y equipamientos. La primera se centró en la zona del Parque de María Luisa y se crearon edificios representativos dentro del estilo regional, siendo el arquitecto director Aníbal González. En cuanto a la segunda se estableció en la Isla de la Cartuja con diversidad de estilos arquitectónicos. En la exposición de 1929 el Estado tomó las riendas de un proyecto que en un principio pertenecía al ayuntamiento y la dificultad en la realización del mismo por motivos estructurales y económicos lo retrasó unos años. Compara ambos proyectos y el modo como éstos fueron llevados a cabo.- C.R.M.

- 07-948 PÉREZ ROJAS, FRANCISCO JAVIER: *La Exposición de Artes Decorativas de París de 1925.- "Artigrama"* (Zaragoza), núm. 21 (2006), 43-84 con 36 figs.

Estudio sobre la exposición debido a la importancia que ésta tuvo para el Arte Decó. Revisa motivaciones o intenciones y reacciones. Además explica como algunos edificios fueron remodelados para adaptarse al nuevo estilo y las nuevas construcciones que se llevaron a cabo para tal fin, siendo también destacable la simbiosis que se realizó entre arquitectura y escultura. Comenta los pabellones franceses y la crítica que recibieron, junto a la participación española (que destacó en el diseño gráfico) y europea. Distingue dos grandes líneas arquitectónicas: la más vanguardista y la que era soporte para vistosas decoraciones. Apéndice documental y bibliografía.- C.R.M.

- 07-949 SOTO CANO, MARÍA: *La colaboración entre Julio Antonio (1889-1919) y Sebastián Miranda (1885-1975) y sus proyectos para monumentos conmemorativos.- "Archivo español de arte"* (Madrid), LXXXI, núm. 321 (2008), 49-66, 13 figs.

Estudio de los proyectos que realizaron en colaboración ambos escultores a principios del siglo XX. Se refiere concretamente a los siguientes: monumento a las Américas (Oviedo, 1913-14), monumento a Manuel Camo (Huesca, 1915), monumento a Pedro Menéndez de Avilés (Avilés, Asturias, 1916). A pesar de la puesta de ideas en común, trabajaron poco tiempo compartiendo el taller. De todos modos el peso creador lo llevaba Julio Antonio, escultor más conocido y cuya obra ha gozado de una mayor atención por parte de los especialistas.- C.R.M.

- 07-950 SUÑOL, JOSE; AGUILAR, SERGI (DIRECTORES): *Col·lecció Josep Suñol: Primera part 1915-1995.- Fundació Suñol.- Barcelona, 2008.- 87 p. e ils. (24 x 17).*

Edición en catalán, castellano e inglés de un catálogo correspondiente a artistas del siglo XX, que recoge una parte de la colección que se presentó en una exposición (21 mayo 2007 a 5 enero de 2008), correspondiente a artistas del siglo XX. Se trata más bien de un ejemplar de tamaño reducido a través del cual se pueden observar las obras y artistas que la componen. Contiene al final una relación de éstas. Se trata de una presentación básicamente gráfica que no incluye ninguna explicación sobre

el artista. El interés de la misma reside en que la colección la componen en su mayoría artistas catalanes y españoles, con trabajos pertenecientes a la segunda mitad del siglo XX (sobre todo de los años 70 a 90).- C.R.M.

07-951 TERÉS NAVARRO, ELÍAS: *El expolio de las pinturas murales de la ermita de San Baudelio (Casillas de Berlanga, Soria)*.- “Celtiberia” (Soria), LVII, núm. 101 (2007), 585-628, 3 láms.

Resumen de los hechos que provocaron el pleito entablado por el obispo de Sigüenza contra los propietarios de la ermita de San Baudelio con motivo de la venta de las pinturas murales. Catálogo de los 130 documentos que constituyen el proceso judicial, conservado en el juzgado de Primera Instancia de Almazán, fechados entre 1924 y 1927.- R.O.

07-952 VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA: *El edificio de la antigua Feria de Muestras de Zaragoza: ¿El Ave Fénix resurgiendo de las cenizas?.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 21 (2006), 597-631, 24 figs.*

Sobre la primera Feria de Muestras de Zaragoza (1934) y su continuidad, con la creación de un recinto ferial frente al parque Primo de Rivera (1939) que se fue ampliando y mejorando hasta 1975 momento en el cual se cambió su emplazamiento. Historia constructiva del antiguo recinto ferial y arquitectos que colaboraron en el proyecto: José Borobio, Regino Borobio y José Beltrán, además de contribuir a la renovación y ampliación de sus instalaciones. Muestra algunos planos.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

07-953 SABORIT, ANDRÉS: *Julián Besteiro*.- Prólogo de LUÍS JIMÉNEZ DE ASÚA.- Estudio introductorio de ABDÓN MATEOS.- Fondo de Cultura Económica de España. Cátedra del Exilio.- Madrid, 2008.- 406 p. (21,5 x 14,5).

Este clásico de la historia del Movimiento obrero español y del devenir histórico español en general durante el tercio inicial del siglo XX fue publicado por su autor en el exilio (México, Impresiones Modernas) en 1961, y reeditada seis años después en Buenos Aires por Editorial Losada. Aunque la segunda de esas ediciones tuvo un cierto eco en la España del tardofranquismo, su circulación en nuestro país fue dificultosa y escasa por motivos obvios. De ahí el alborozo con que debemos recibir esta 3ª edición que nos aproxima a dos de las personalidades más carismáticas, ejemplares y atrayentes de la contemporaneidad española: el biografiado pero también el biógrafo, llamados a compartir uno y otro un injusto y trágico destino. Cuerpo de fotografías e Índice onomástico. A destacar la muy cuidada edición.- J.B.Vi.

07-954 SOLÉ I MARTÍ, ESTHER: *Enric Crous-Vidal “enfant terrible” 1908-1987*.- Institut d’Estudis Ilerdencs. Diàri Segre (Edicions de la Clamor).- Lleida, 2008.- 128 p. e ils. (27 x 20).

Estudio en torno a la biografía de Enric Crous-Vidal, quien nació a principios del siglo XX en Lleida. El volumen contiene además los trabajos de: JAUME GILABERT, JUAN GAL y DANIEL GIRALT-MIRACLE. Trata aspectos relacionados con su poesía y con el periodo de exilio tras la guerra civil en Bancarès (Pirineos Orientales). Llegó a París en 1944 y restableció entonces el contacto con Christian Zervos y otros españoles que vivían allí. A continuación se refiere a su teoría de la revalorización de las grafías latinas y al modo como el diseño alemán de la Bauhaus había influido en los cambios tipográficos. Sus planteamientos le originaron numerosas críticas. Murió en Noyon tras dedicarse al estudio de dicho tema y de publicar varios libros. Cuadro biográfico y bibliografía.- C.R.M.

07-955 IBÁÑEZ PARÍS, CÉSAR: *Cartas de Gerardo Diego en Soria.- "Celtiberia"* (Soria), LVII, núm. 101 (2007), 397-430.

Transcripción de fragmentos comentados de cartas de Gerardo Diego recibidas durante su estancia en Soria (1920-1922), enviadas por personajes como Huidobro, Ortega, Machado, Cossío, Juan Ramón Jiménez y otros. Extraídas de bibliografía que se cita.- R.O.

07-956 SOLÀ GUSSINYER, PERE: *El honor de los estados y los juicios paralelos en el caso de Ferrer Guardia. Un cuarto de siglo de historiografía sobre la "Escuela Moderna" de Barcelona.- "Cuadernos de Historia Contemporánea"* (Madrid), XXVI (2004), 49-75.

Estudio que versa sobre la figura de Francisco Ferrer y Guardia y su relación con la Escuela Moderna de Barcelona. Hombre de ideas izquierdistas se opuso al régimen político que había en España y en lugar de proponer una revolución social propuso una nueva de carácter cultural. Revisa su figura en cuanto a los aspectos biográficos y acciones que llevó a cabo en la bibliografía reciente, para apoyar su labor y destacar algunos aspectos tales como su amistad con Charles Malató, o bien su perfil y fama de criminal.- C.R.M.

07-957 GARCÍA, XAVIER: *Pelegrí de la Ribera d'Ebre 1969-1999.- Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (Daliner, 2).- Flix, 2000.- 77 p. (24 x 17).*

Crónica de aproximadamente 30 años con los recuerdos del autor sobre sus vivencias en la comarca catalana de la Ribera d'Ebre, sus pueblos y sus gentes, en especial Ascó y de los movimientos antinucleares surgidos en los años 70 con sus principales protagonistas. Natural de Vilanova y la Geltrú, García relata como descubre las tierras del Ebro catalán, la Torre de l'Espanyol, Riba-roja, Flix, etc.; y sus personajes (Mn. Masip, Mn. Redorat, Biarnés, Bladé, Carranza). Con varias fotografías que ilustran esos momentos, García nos presenta este nuevo testimonio de un periodo especialmente relevante en la historia de esas poblaciones ribereñas.- J.S.D.

07-958 GARCÍA-MIRANDA RIVAS, MANUEL: *En busca del manantial perdido.- Epílogo de ALONSO ÁLVAREZ DE TOLEDO y MERRY DEL VAL.- Editorial Dossols (La Valija Diplomática).- Burgos, 2008.- 348 p. (24 x 15).*

El autor, madrileño de nacimiento (1922) y de vocación, hijo de diplomático

granadino y nieto por línea materna de Natalio Rivas (obligado referente de las clases adineradas de toda una época por su opulencia e ilustración), su autobiografía constituye un singular testimonio desde dentro de la Carrera diplomática española en la segunda mitad del siglo XX en cuanto a la selección, formación y andadura vital y profesional de sus miembros. En este caso desde su ingreso en la misma en 1951 a su jubilación en 1994, después de haber desempeñado con máxima dedicación y entrega todos los puestos posibles en Europa, África y América, para culminarla a nivel de embajador en Zaire y Colombia. A destacar, aparte sus testimonios profesionales conectados a su deambular por medio mundo, las páginas reservadas a su infancia y juventud, a su formación en Alemania y Francia, a su larga permanencia en Buenos Aires, donde frecuentó a las personalidades más relevantes del exilio español, y su incisiva y exacta percepción de la sociedad madrileña al filo del cambio de siglo coincidiendo con su presidencia del Casino de Madrid tras su jubilación en el 94 hasta su muerte diez años después. Todo ello expresado en un lenguaje a un tiempo llano, directo y elegante.- J.B.Vi.

07-959 RUIZ LÓPEZ, ANTONIO: *Leonor*.- “Celtiberia” (Soria), LVII, núm. 101 (2007), 431-460.

Intento de establecer una biografía, y genealogía, de la esposa de Machado, a través de documentación de diversos archivos y bibliografía, aunque muy poco se puede citar de los hechos de la corta vida de Leonor Izquierdo.- R.O.

07-960 VALLVERDÚ, JOSEP: *Pelegrí dels mots. Viatge pels meus llibres*.- Pròleg EVA ESTEVE.- Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida.- Lleida, 2007.- 164 p. (25 x 18).

Autobiografía de Josep Vallverdú, en la cual el autor revisa su obra, pero no lo hace desde la perspectiva del dietario o del teórico, sino con el afán de observar su trabajo desde cerca y ejercerse una autocrítica. Leridano nacido en 1923, es un literato que ha realizado tanto ensayos como literatura infantil, traducciones, etc., y comenta en este libro algunas anécdotas con respecto a su tarea, junto a otros aspectos de su producción, de un modo no cronológico, sino intimista y distendido. Autor conocido en lengua catalana por sus narraciones infantiles.- C.R.M.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

07-961 IBARZ GELABERT, JORDI: *Oficios y cualificaciones en el trabajo portuario. El caso de Barcelona en la primera mitad del siglo XX*.- “Historia Social” (Valencia), núm. 45 (2003), 119-137 p., 3 fotos.

Artículo sobre los obreros portuarios dedicados a carga y descarga desde una perspectiva geográfica y cronológica y a través de la conflictividad social, modalidades de contratación y jerarquización profesional. La información ha sido extraída de la prensa de la época y de archivos públicos. Notas.- F.A.G.

07-962 HARDASMAL MIRCHANDANI, SUNDARDAS: *Evocaciones ceutíes*.- Prólogo de JUAN JESÚS VIVAS LARA.- Archivo General de Ceuta.- Ceuta, 2008.- 235 p. (24 x 17).

Recorrido por la historia de Ceuta en el siglo XX a través de las vivencias personales del autor, nacido en esta ciudad en 1933 en el seno de una familia de mercaderes hindúes inmigrados, y por su parte culto y acomodado comerciante plenamente integrado en la vida local. Aportación del observador independiente y perspicaz, y por ello interesante en sí misma considerada y por las novedosas noticias que aporta sobre la historia reciente de esa localidad, sus tradiciones, costumbres, cultura y vida cotidiana. Especialmente interesantes las relacionadas con los colectivos minoritarios hindú, musulmán y judío. Contiene numerosas fotografías originales.- J.B.Vi.

07-963 CANDELA, PALOMA: *El trabajo doblemente invisible: mujeres en la industria madrileña del primer tercio del siglo XX*.- "Historia Social" (Valencia), núm. 45 (2003), 139-159, 5 fotos.

La experiencia de las obreras madrileñas de la Casa Gal de jabones, de las fábricas de bombillas, y de cerillas, entre otras industrias, se indaga en las condiciones de trabajo fabril, destacando las prácticas organizativas y laborales insostenibles para las mujeres consideradas una mano de obra dócil, barata y "taylorizada". Notas y referencias bibliográficas.- F.A.G.

07-964 GUILLÉN FERNÁNDEZ, JOSÉ: *Estampas villenses*.- Presentación por VICENTE PRATS ESQUEMBRE.- Introducción por MATEO MARCO AMORÓS.- Ediciones A.P.A.D.I.S. (Villena).- Alicante, 2008.- 263 p. (23 x 17).

José Guillén Hernández nació en Villena (Alicante) en 1905. Formado en la madrileña Escuela de Bellas Artes, dibujante y pintor de mérito, como tantos otros artistas e intelectuales en general, militó en la causa republicana durante la guerra civil de 1936-1939, al término de la cual hubo de exiliarse en México, y luego en los Estados Unidos y Suiza, hasta su tardío retorno a la patria, para fallecer en su ciudad natal, ya casi nonagenario, en 1994. El texto ahora recitado es reconstrucción retrospectiva del acontecer cotidiano en la expresada localidad, escrita en dialecto propio de Villena y su comarca, castellano pletórico de murcianismos y aragonesismos, pero también valencianismos, tanto en el vocabulario como en la estructura del lenguaje, todo lo cual acreditan al autor como escritor costumbrista más que notable. Claro está que para el historiador lo más valioso de la obra es la reconstrucción fiel en la misma de esas gentes y esa época. Costumbres, afanes y pasatiempos, trabajos, logros y fracasos, ilusiones, alegrías y desdichas. A destacar la labor de M. Marco Amorós tanto en su excelente estudio introductorio sobre el autor y su época (p. 13-44) como en la acertada transcripción del texto original y en la recopilación de un selecto cuerpo de ilustraciones coetáneas (láminas, dibujos y fotografías) como adecuado enmarque de tan atrayente y sugestiva monografía.- J.B.Vi.

Alfonso XIII

07-965 BARREIRO, JOSÉ MARÍA: *Postales melillenses. 1922-1923. Edición facsimil de las crónicas periodísticas publicadas en "La Hormiga de Oro"*.- Introducción de VICENTE MOGA ROMERO.- Servicio de Publicaciones de la Consejería de Cultura y Festejos de la Ciudad Autónoma de Melilla.- Melilla, 2007.- 83 p. (29 x 22).

Recopilación de veintidós crónicas periodísticas sobre Melilla, ilustradas con fotografías, aparecidas en la “Hormiga de Oro” (Barcelona) entre diciembre de 1922 y el mismo año de 1923, todavía en pleno impacto del desastre de Annual. Testimonio directo del momento político y del acontecer cotidiano de la urbe norteafricana por entonces en plena expansión, favorecida por su cuádruple función administrativa, castrense, minera y portuario-mercantil. Calidad de las reproducciones fotográficas y cuidada edición.- J.B.Vi.

07-966 CAÑELLAS ROMERO, JUAN: *El desembarco de Alhucemas. Crónica de Juan Luque: “Diario de Barcelona”, 1925.*- Servicio de Publicaciones de la Consejería de Cultura. Ciudad Autónoma de Melilla. UNED-Melilla.- Melilla, 2007.- 133 p. (21,5 x 15).

Juan Luque García (Málaga 1883-Melilla 1937) llegó a Melilla a finales del siglo XIX y en 1905 abrió un establecimiento fotográfico, donde formó a varias generaciones de fotógrafos, aparte de plasmar en su cámara durante años a la ciudad, su entorno y sus habitantes. Corresponsal gráfico en la guerra del Rif de varios diarios y revistas andaluzas desde 1909, tras el desastre de Annual fue también reportero de guerra, siendo entre 1921 y 1927 corresponsal exclusivo en Melilla del “Diario de Barcelona”, que recogió en sus páginas 310 artículos, 152 portadas fotográficas y 255 fotografías de Luque. La presente monografía es un repertorio de 20 reportajes, con sus ilustraciones fotográficas, referidos al desembarco de Alhucemas en 1925, publicados por el autor en el expresado diario, que dan idea de la calidad de la labor de quien fue sin duda uno de los más destacados reporteros españoles en aquella cuenta y tenaz contienda.- J.B.Vi.

07-967 GÓMEZ-FERRER, GUADALUPE: *Hacia una redefinición de la identidad femenina: las primeras décadas del siglo XX.*- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), XXVI (2004), 9-22.

Sobre la lenta integración de la mujer en el entorno sociopolítico a partir del periodo de la Restauración y las dificultades que ha tenido que afrontar a nivel laboral y social. Destaca la autora como la progresiva integración ha ido modificando la identidad femenina y considera que la sociedad española, durante las tres primeras décadas del siglo XX, evolucionó de un modo más rápido que el sistema político. Se centra en los ámbitos de consecución de la ciudadanía, participación laboral y asociacionismo femenino.- C.R.M.

07-968 GUIMERÁ PERAZA, MARCOS: *Maura y Cambó (1913-1925).*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: I (2008), 269-290.

Mediante una amplia correspondencia entre ambos políticos, este autor, -asiduo colaborador del “Anuario”-, analiza en el periodo que va desde el asesinato de Canalejas en 1912 hasta el fallecimiento de don Antonio Maura en 1915, las relaciones políticas y de amistad.- A.Be.

07-969 HEREDIA FLORES, VÍCTOR M.: *El Instituto de Málaga durante el reinado de Alfonso XIII (1902-1931).*- En “Anuario de Investigaciones de

los miembros de la Asociación de Profesores Hespérides”, XIII-XIV (IHE núm. 07-50), 229-241.

Se expone como el Instituto General y Técnico de Málaga, que desde finales del XIX atravesaba una difícil situación, a partir de 1918 un grupo de catedráticos encabezados por Luís Muñoz-Cobo desarrolló una esforzada labor de recuperación de su prestigio.- A.H.

07-970 *Mapa del Territorio de Melilla, 1921.*- Edición conmemorativa del día del libro.- Servicio de Publicaciones de la Consejería de Cultura y Festejos. Ciudad Autónoma de Melilla. UNED-Melilla.- Melilla, 2007.- (16,5 x 12,5) y mapa desplegado (90 x 65 cm.).

Edición facsímil del ‘Mapa del Territorio de Melilla. Formado con auténticos datos oficiales y noticias particulares para seguir al curso de las operaciones militares. Editado por la Librería Yagües, Madrid. 1921’, escala 1:200.000, en la Litografía de F. Fernández (Gonzalo de Córdoba, 17, Madrid), que en su momento alcanzó amplia difusión bajo el impacto del desastre de Annual del expresado año. En la parte inferior izquierda, recuadro con otro mapa rotulado: ‘Zona del protectorado Español en Marruecos’ (Escala 1:1.000.000).- J.B.Vi.

07-971 MARTÍNEZ GÓMEZ, PEDRO: *La dictadura de Primo de Rivera en Almería (1923-1930). Entre el continuismo y la modernización.*- Prólogo de FERNANDO MARTÍNEZ LÓPEZ.- Editorial Universidad de Almería.- Almería, 2007.- 382 p. (22 x 14).

La dictadura primorriverista, en su afán regenerador de la vida pública, que no siempre fue tal por cuanto con harta frecuencia su actuación renovadora no fue más allá de la sustitución del modelo del caciquismo clásico por otro nuevo más o menos maquillado, al introducir una nueva normativa legal en el doble plano local y provincial imprimió nuevo impulso al esfuerzo modernizador que venía de atrás, favorecido ahora por una estabilidad política-social sin precedentes, aunque impuesta con violencia y más aparente que real. La monografía aquí reseñada, tesis doctoral del autor, dirigida por F. MARTÍNEZ LÓPEZ, es una aproximación al fenómeno descrito, analizado en el marco concreto de la ciudad del Almería. De especial interés son los capítulos reservados al aparato administrativo introducido durante el Directorio, a la oligarquía que lo sirvió y a su actuación desde dentro y fuera del Ayuntamiento y la Diputación (pp. 49-208). Utilización de fuentes documentales, hemerográficas y bibliográficas. Cuerpos de tablas y fotografías. Índices de Fuentes, Bibliografía y Onomástico.- J.B.Vi.

07-972 MONTERO JIMÉNEZ, JOSÉ ANTONIO: *Las relaciones hispano-norteamericanas en los años de la Primera Guerra Mundial.*- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), XXVI (2004), 23-47.

Estudio en torno a la intensificación de las relaciones hispano-norteamericanas a raíz de la Primera Guerra Mundial, las cuales habían quedado muy debilitadas a causa de la derrota de 1898. El apoyo norteamericano durante la guerra hizo que España buscara una ayuda en Estados Unidos para afrontar la necesidad de productos básicos. De todos modos los americanos mantuvieron un comercio con Europa

en el cual España ocupaba un papel muy limitado y contentaron algunas peticiones españolas con el fin de afianzar un lugar estratégico.- C.R.M.

07-973 PAN-MONTOJO, JUAN: *Asociacionismo agrario, administración y corporativismo en la Dictadura de Primo de Rivera, 1923-1930*.- “Historia Social” (Valencia), núm. 43 (2002), 15-30 p., 3 fotos.

Se estudia el papel jugado por el asociacionismo agrario durante el periodo de 1923 a 1930. Se observa como las soluciones político-institucionales tomadas durante la Dictadura de Primo de Rivera influyeron en las políticas agrarias del franquismo. Ambos regímenes compartieron soluciones autoritarias y fascistas de marcado sabor ruralista, posiblemente por el peso social de las élites terratenientes. Se da una visión del asociacionismo anterior a las fechas indicadas. El proyecto corporativista estatal de Primo de Rivera para las organizaciones agropecuarias fracasó por la resistencia férrea de las élites propietarias, que lo consideraron excesivamente “revolucionario”, según Eduardo Aunós. Notas.- F.A.G.

07-974 QUIROGA FERNÁNDEZ DE SOTO, ALEJANDRO: “*Los apóstoles de la patria*”. *El ejército como instrumento de nacionalización de masas durante la Dictadura de Primo de Rivera*.- “Melanges de la Casa de Velázquez” (Madrid), XXXIV, núm. 1 (2004), 243-272.

Estudio acompañado de bibliografía, en el cual se analiza el modo de manipular a las masas ideológicamente con el fin de que ingresaran en el ejército, mediante conferencias patrióticas, publicaciones y la distribución de propaganda. A través de la observación del funcionamiento de esta institución, se deduce como tuvo lugar esta construcción de identidad nacional, la problemática que encerraba y el tipo de pedagogía que empleaba.- C.R.M.

07-975 RUIZ ALBÉNIZ, VÍCTOR (“EL TEBIB ARRUMI”): *España en el Rif (1908-1921)*.- Introducción de VICENTE MOGA ROMERO.- Repertorio fotográfico de JUAN DÍEZ SÁNCHEZ.- Servicio de Publicaciones de la Consejería de Cultura y Festejos. Ciudad Autónoma de Melilla (Biblioteca de Melilla, 7).- Melilla, 2007.- 332 p. con ils. (21,5 x 14).

Segunda edición facsímil de la primera impresión de 1921 de este clásico sobre la presencia de España en Marruecos, ciertamente traumática por circunscribirse a la etapa 1909-1921, jalonada por la supervivencia del impacto del llamado “conflicto de Melilla” y por el desastre de Annual. Visión desde dentro, e independiente de la cuestión rifeña, pródiga en informaciones y perspicaces observaciones. Buen estudio crítico de la fuente presentada, acertadamente ilustrada con un excelente repertorio fotográfico. La primera reedición facsímil publicada en 1994 fue reseñada en IHE núm. 97-2885.- J.B.Vi.

Segunda república

- 07-976 CABELLO NÚÑEZ, JOSÉ: *Persecución religiosa y conflictividad social en la Sierra Sur de Sevilla durante la Segunda República. El caso de La Puebla de Cazalla*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), LXXXVIII-LXXXIX, núms. 267-272 (2005-2006), 13-61.

Dentro del asunto general señalado en el título, se analiza cómo las autoridades municipales de La Puebla de Cazalla (Sevilla) trataron de poner en práctica las leyes republicanas, la reacción de los sectores sociales para ello y los trágicos acontecimientos de los primeros meses de la Guerra Civil. Como base documental principal ha utilizado el archivo municipal de la propia localidad. Bibliografía.- A.H.

- 07-977 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Caidos, víctimas y mártires. La Iglesia y la hecatombe de 1936*.- Espasa-Calpe.- Madrid, 2008.- 519 p. (24 x 16).

El título de esta extensa, densa y bien documentada monografía alude al momento culminante de la etapa estudiada, que cubre toda la II República y Guerra civil, es decir el dilatado (y trágico) periodo comprendido entre 1931 y 1939. Análisis minucioso y objetivo fundamentado en documentación inédita del Archivo Secreto Vaticano, el autor organiza la obra en cuatro grandes bloques temáticos, centrados en la represión de que fueron objeto en España por motivos ideológicos durante la década de referencia numerosos ciudadanos bajo los efectos de una intolerancia de hondo arraigo compartida desde siempre y sin excepciones por los diversos grupos políticos. Especial atención a la Guerra civil de 1936-39 y su trágico balance, en el que el autor distingue entre ‘caídos’ (bajas de la contienda), ‘víctimas’ (de la represión política en ambos bandos) y ‘mártires’ (represaliados por su fe cristiana). A destacar, por la nueva información que aporta, el bloque de tres capítulos rotulado “La Iglesia contra la represión de los nacionales” (p. 263-370), aspecto centrado en las frecuentes intercesiones del Vaticano a favor de los detenidos políticos y condenados a muerte, tanto católicos (nacionalistas vascos, pequeña burguesía adscrita a partidos republicanos de centro-derecha, etc.) como no católicos, invocándose para ello principios cristianos y razones de humanidad. Aportación de Índices de Fuentes documentales y de actualizada bibliografía, uno y otro comentados. Detallado cuerpo de notas, Apéndice cronológico e Índice onomástico.- J.B.Vi.

- 07-978 DRONDA MARTÍNEZ, JAVIER; MAJUELO GIL, EMILIO (EDITORES): *Cuestión religiosa y democracia republicana en España (1931-1939)*.- Universidad Pública de Navarra (Historia, 24).- Pamplona, 2007.- 364 p. (24 x 17).

Conjunto de estudios elaborados con la finalidad de ayudar a la comprensión de las complejas relaciones entre el Estado Republicano y la Iglesia Católica durante la Segunda República española (especialmente en el ámbito de los territorios de Navarra), puesto que la compleja cuestión a propósito de la separación de la Iglesia y el Estado impulsada por los políticos reformistas del gobierno de la República fue considerada muy diversamente según se contemplase desde el prisma del anticlericalismo de la política de izquierdas (que quería erradicar la influencia de la Iglesia católica, considerada un freno a la modernización del país); ya fuese desde la

política de derechas (que consideraba el catolicismo como algo irrenunciable, integrante de la esencia hispana; dos enfoques antagónicos que acabarían dando comienzo a la Guerra Civil española. En los diversos estudios se afronta el análisis de la cuestión religiosa durante la Segunda República (a cargo de HILARI RAGUER, pp. 41-68); seguido de una investigación sobre el anticlericalismo y políticas laicistas (a cargo de JULIO DE LA CUEVA, pp. 41-68); sobre la movilización católica durante la Segunda República (por FELICIANO MONTERO, pp. 69-96); un estudio sobre el influjo social de la Iglesia en Navarra al llegar la República (a cargo de JAVIER DRONDA, pp. 97-146) y, finalmente, dos estudios, muy bien elaborados, sobre el papel de los religiosos capuchinos en Navarra en la década de los años treinta (pp. 145-296, a cargo de JOSÉ ÁNGEL ECHEVERRÍA), y sobre los carmelitas descalzos de Navarra y País Vasco en el mismo periodo, a cargo de JULEN URKIZA (pp. 297-364).- V.S.F.

07-979 FIGUERES I ARTIGUES, JOSEP M.: *Prensa y política en la II República: el epistolario de F. Cambó a Duran i Ventosa sobre "La Veu de Catalunya" (1931-1932)*.- "Spagna Contemporanea" (Torino), XI, núm. 21 (2002), 83-97.

Se comenta el contenido de las cartas cruzadas entre Francesc Cambó y Lluís Duran i Ventosa, dos grandes políticos de la Lliga, el partido de la derecha nacionalista catalana. Como escribe el autor (p. 84): "las cartas del 1931 y 1932 de Cambó son un precioso documento para entender las relaciones de la autoridad del partido con su diario". Cambó es el presidente de la Lliga y Duran i Ventosa asume la dirección del partido, pero ambos velan por el interés de su diario "La Veu de Catalunya" y por la situación de la prensa catalana en general. Las cartas, en su mayoría procedentes del extranjero, recogen otras preocupaciones como el carlismo, los contactos de Cambó con Primo de Rivera, el Estatuto de Cataluña, los partidos políticos rivales y naturalmente el estado financiero de la publicación. En definitiva se habla de la prensa al servicio de la política. Extractos de las 29 cartas, aún no publicadas entonces, que se custodian en el Arxiu Nacional de Catalunya en Sant Cugat del Vallés. Notas.- F.A.G.

07-980 GIL GIMENO, DANIEL: *Breve historia del primer conservatorio de música de Castellón (1932-1939)*.- "Estudis Castellonencs" (Castelló de la Plana), núm. 10 (2003-2005), 719-734.

Historia del conservatorio: funcionamiento, subvenciones, personal y colaboraciones que desarrolló con otras entidades de Castellón. Se trataba de un centro de enseñanza reglada creado por jóvenes músicos a partir de un patronato y que podía expedir títulos al mismo nivel que otros centros como el de Barcelona, Vitoria, Granada, etc.- C.R.M.

07-981 LA GRANJA SAINZ, JOSÉ LUIS DE: *Nacionalismo y II República en el País Vasco. Estatutos de autonomía, partidos y elecciones. Historia de Acción Nacionalista Vasca: 1930-1936*.- Segunda edición.- Prólogo del autor a la 2ª ed de MANUEL TUÑÓN DE LARA.- Siglo XXI de España Editores S.A.- Madrid, 2008.- XXXVIII + 750 p. (21 x 13,5).

Reedición revisada y ampliada de esta monografía aparecida inicialmente en 1986 (reseñada en IHE núm. 95-3014) y que se ha convertido en referencia básica en relación con la compleja temática en cuestión, que trata con rigor metodológico, sólida fundamentación en las fuentes y sobre todo con independencia poco comunes. Se comprende que su consulta haya sido preceptiva desde su aparición inicial, y que haya abierto caminos a la investigación, según lo acredita la eclosión de estudios aparecidos desde el 86 para acá, deudores directa o indirectamente de esta fundamental monografía. Tanto los que profundizan y desarrollan algunas de sus tesis, como los que se manifiestan críticos o en contradicción con las mismas. Unos y otros han contribuido y contribuyen al progreso historiográfico, siendo por tanto este, aparte su relevante aportación intrínseca, el mérito principal del libro de referencia. A destacar la clarividencia y objetividad del análisis, el dominio pleno de las fuentes acreditando en un sólido y convincente aparato crítico adecuadamente contrastado, y la organización reflexiva, sistemática y completa de los contenidos. Amplios cuerpos de cuadros, gráficos y cartografía. Índices de fuentes, bibliografía, cuadros, gráficos, cartográfico y onomástico.- J.B.Vi.

07-982 PEÑA, JOSÉ: *La caricatura de un presidente*.- Presentaciones por SERAFÍN PEDRAZA PASCUAL y FRANCISCO DURÁN ALCALÁ.- Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres. Diputación Provincial de Córdoba.- Córdoba, 2006.- 181 p. (24 x 17).

Rescate y edición de una serie de caricaturas sobre Niceto Alcalá-Zamora, ex ministro de la Monarquía, presidente del Gobierno provisional que siguió al derrocamiento de Alfonso XIII y primer presidente de la II República, publicadas en el semanario satírico pro-monárquico madrileño “Gracia y Justicia”, creado y dirigido por Francisco Herrera Oria, hermano del fundador de la Editorial Católica y director de “El Debate”, y luego, tras su ordenación sacerdotal, obispo de Málaga y cardenal. Las caricaturas aparecen fechadas entre septiembre de 1931 y julio de 1935, y alternan con otras no menos vitriólicas, aunque en clave de humor, reservadas a Azaña, Lerroux, Prieto, Macià, Portela, Saborit y otros dirigentes republicanos, socialistas y ácratas. Bien documentado estudio del autor y aportación de amplio repertorio de ilustraciones. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

07-983 PRADA RODRÍGUEZ, XULIO: *Violencia política, protesta social e orde pública no Ourense republicano*.- Prólogo de JESÚS DE JUANA.- Edición do Castro.- A Coruña, 2007.- 464 p. (21 x 14).

El autor es uno de los más cualificados expertos sobre la historia de la violencia política en la España Contemporánea, y muy especialmente en el siglo XX, y desde luego pionero sobre tal temática referida a Galicia, como lo prueban sus ya numerosas y acreditadas publicaciones. En la presente monografía se adentra en el caso de la Galicia interior, y más concretamente de Ourense y su provincia durante la II República. Violencia política culminante en octubre del 34 (Ourense tuvo también su ‘octubre rojo’), pero que analiza pormenorizadamente antes, durante y después, entre 1931 y 1936, no sólo desde presupuestos políticos netos sino también en las complejas dimensiones sociales, económicas y culturales del momento, sin olvidarse de las religiosas o eclesiales, de la represión de signo diverso de que fue

seguida la explosión conflictiva, y sin perder de vista la evolución general del acontecer histórico en el triple plano nacional, regional y local. Amplia sustentación en fuentes procedentes de dos decenas de archivos, hemerotecas y bibliotecas especializadas. Cuerpos de tablas y gráficos. Anexo estadístico e índice bibliográfico.- J.B.Vi.

- 07-984 VÁZQUEZ DE OCAÑA, FERNANDO: *Pasión y muerte de la Segunda República española*.- Presentación de AURELIO MARTÍN NÁJERA.- Fondo de Cultura Económica de España. Cátedra del Exilio. Grupo Santander.- Madrid, 2007.- 171 p. (21,5 x 14,5).

Visión desde dentro de la difícil y compleja andadura de la II República española, de sus logros y fracasos en su formidable esfuerzo en pro de la modernización de España, y también en sus enfrentamientos y escisiones internas, perpetuadas luego en el exilio sobre todo en torno a las figuras incompatibles de Negrín y Prieto. El autor, seguidor incondicional del primero, era un veterano periodista andaluz (nacido en 1898), ex-director de “El Sur” de Córdoba y “El Mercantil Valenciano”, y redactor jefe de “El Socialista” madrileño. Diputado a Cortes en 1933-36, durante la Guerra civil fue jefe de prensa del Ministerio de Hacienda y luego del Gabinete Negrín, entre otros relevantes cargos. Ya en el exilio, tuvo una activa participación en las actividades de los emigrados políticos tanto en Francia como en México, en donde dirigió la agencia de prensa ‘España’, y entre 1942 y 1951 el periódico “El Socialista”. La primera edición parisina de este libro en 1940 apenas circuló por causa de la ocupación alemana, por lo que es de agradecer esta segunda y muy cuidada reedición. Útiles ‘Índices’ onomástico-topográfico y analítico.- J.B.Vi.

- 07-985 ZARROUK, MOURAD: *L'association hispano-islamique: réformisme républicain aventure intellectuelle ou intérêts économiques*.- (= Actes du Colloque Internationale. Bordeaux, 1999) “Hespéris Tamuda” (Rabat), XXXIX, fasc. 2 (2001), 133-145.

Estudio que se centra en la “Asociación Hispano-Islámica” durante el periodo de la Segunda República española. El autor analiza la creación, evolución y caracteres de la asociación durante dicho periodo colonial. Considera que el cambio de gobierno favoreció la aparición de tal asociación, que buscaba no sólo establecer lazos de amistad entre ambos países, sino con otros países de la zona árabo-musulmana. Menciona su actitud, su modo de instauración y valora lo que supuso tal asociación tanto a nivel intelectual como económico. En cuanto al primer nivel o aspecto buscaba los nexos culturales con Andalucía, ligados a la iniciativa de establecer una representación de la entidad en El Cairo, y en cuanto al segundo observa la problemática económica en torno a la crisis mundial de 1929, su repercusión en la zona, junto a las propuestas en materia económica de la AHL.- C.R.M.

Guerra civil

07-986 ALÍA MIRANDA, FRANCISCO; VALLE CALZADO, ÁNGEL RAMÓN DEL (COORDINADORES): *La Guerra Civil en Castilla-La Mancha, 70 años después*.- Con la colaboración de OLGA M. MORALES ENCINAS.- Universidad de Castilla-La Mancha.- Cuenca, 2008.- 1.758 p. (25 x 18).

Actas del Congreso Internacional “La Guerra Civil en Castilla-La Mancha, 70 años después”, celebrado en la Universidad de Castilla-La Mancha, sede de Ciudad Real, en septiembre de 2006. En total 11 ponencias y 61 comunicaciones agrupadas en los siguientes 14 capítulos o bloques temáticos: “Dimensión internacional”, “Fuentes”, “Antecedentes”, “Alzamiento”, “Aspectos militares”, “Economía”, “Vida cotidiana”, “Cultura y Educación”, “Patrimonio histórico”, “Historias de vida”, “El ámbito local”, “Espacios y símbolos para la memoria”, “Conflictividad, muerte y violencia en la guerra y la posguerra” y “Final de la guerra”. Las ponencias corrieron a cargo de M. ESPADAS BURGOS, B. BENASSAR, A. R. DEL VALLE CALZADO, F. ALÍA MIRANDA, M. R. PARDO PARDO, B. DÍAZ DÍAZ, M. ORTÍZ HERAS, A. L. LÓPEZ VILLAVEVERDE, D. A GONZÁLEZ MADRID. Precede una “Presentación” de los coordinadores. Magno esfuerzo, en considerable medida logrado, a cargo de notorios especialistas, para esclarecer aspectos poco conocidos cuando no enteramente ignotos de nuestra última contienda civil en el marco geográfico indicado. Amplia utilización de fuentes documentales, impresas, hemerográficas y bibliográficas. Cuerpos de tablas, gráficos, láminas y cartografía.- J.B.Vi.

07-987 BLANCO CASTILLO, AMALIA: *Los veintidós de La Pañoleta. Algunos datos nuevos sobre los sucesos de La Pañoleta en julio de 1936*.- En “Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores Hespérides”, XIII-XIV (IHE núm. 07-50, 225-228).

Algunos datos nuevos sobre la detención de la columna de mineros que con explosivos llegaba desde Huelva el 19 de julio para apoyar a la resistencia que se ofrecía en Sevilla al general Quepo de Llano al inicio de la Guerra Civil.- A.H.

07-988 CASAS RABASA, SANTIAGO: *La experiencia de los seminaristas vascos en los frentes de batalla durante la guerra civil española*.- “Spagna coteremporanea” (Torino), XVI, núm. 32 (2007), 159-187.

Una vez estallada la guerra civil española, gran número de seminaristas fueron movilizados en ambos bandos, sobre todo el franquista, convirtiéndose así en combatientes. ¿Cómo veían el conflicto? ¿Cuál era su actitud hacia los compañeros? ¿En qué consistía su apostolado? Santiago Casas responde a estas preguntas centrándose en el caso de los seminaristas de Vitoria. Se basa en un fondo de 370 cartas que éstos escribieron desde el frente o desde la retaguardia, todas dirigidas a Joaquín Goicoecheandia, su director espiritual. La transcripción de numerosos fragmentos, ordenada en seis bloques temáticos, arroja luz sobre la mentalidad de los futuros sacerdotes en el primer franquismo, dominada por el integrista religioso y la aversión hacia las ideologías de izquierda. Destaca, por otra parte, su falta de capacidad para empatizar con el mundo de los jóvenes soldados, a sus ojos corrompidos moralmente.- F.M.H.

- 07-989 CHAVES PALACIOS, JULIÁN: *Tragedia y represión en Navidad. Doscientos republicanos fusilados en Cáceres por el ejército franquista en 1937*.- Prólogo de JUAN ANDRÉS TOVAR MENA.- Institución Cultural El Brocense (Diputación Provincial de Cáceres).- Cáceres, 2008.- 324 p. (24 x 17,5).

Extremadura, región donde la República tuvo amplio apoyo popular desde abril de 1931, hubo que sufrir intensa y desproporcionada represión a partir del verano de 1936 durante y después de la Guerra Civil. Algunos episodios se han hecho proverbiales, como la brutal actuación del ejército de Yagüe a su paso por Badajoz en su marcha desde Sevilla a Toledo y Madrid. Pero desafortunadamente distaron de ser los únicos, como lo prueba lo acontecido en Cáceres en las Navidades de 1937. La conjura nunca probada atribuida al dirigente comunista cacereño Máximo Calvo para reestablecer en su ciudad la situación republicana, fruto en realidad de las maquinaciones de los cuadros político-militares locales y provinciales deseosos de dar un escarmiento ejemplar a la población civil, determinó la ejecución sumaria de dos centenares de personas entregadas a la jurisdicción castrense y pasadas por las armas sin juicio formal previo, incluidos gran parte de los cuadros republicanos, pero también gente anónima, unos y otros por el mero hecho de haber sido tildados de rojos. Estudio metodológicamente excelente, objetivo y con amplio apoyo documental, bibliográfico y en fuentes orales. Cuerpos de tablas y cartográfico. Impresionante repertorio de fotografías originales. Índice bibliográfico y onomástico.- J.B.Vi.

- 07-990 HEIBERG, MORTEN; ROS AGUDO, MANUEL: *La trama oculta de la guerra civil. Los servicios secretos de Franco, 1936-1945*.- Traducción castellana de TEÓFILO DE LOZOYA.- Crítica (Crítica contrastes).- Barcelona, 2006.- XX + 340 p. (23,5 x 16).

Versión castellana del estudio realizado, con documentación inédita de archivo, sobre la labor desarrollada por los servicios secretos durante el ascenso al poder del general Franco durante la guerra civil y en los primeros años de la postguerra. Los autores investigan cómo se formaron y las operaciones que llevaron a cabo los servicios de inteligencia franquista en el contexto nacional e internacional, así como también se analizan las actividades de los servicios de inteligencia militar durante la República, precedente inmediato que nos ayuda a comprender el porqué de algunas deficiencias de los servicios de inteligencia franquista en las primeras etapas de la guerra, así como la complicidad del régimen franquista con las potencias del Eje durante la segunda guerra mundial. Valiosa aportación al conocimiento de la dimensión de la guerra civil muy poco tratada por la historiografía española. Contiene relación de fuentes y bibliografía en pp. 313-324, y un índice onomástico en pp. 325-335.- V.S.F.

- 07-991 HERRERO PASCUAL, ANA MARÍA; MONTOJO MONTOJO, VICENTE; FUNES ATENZA, M^a JOSÉ ATENZA: *Inventario del Fondo de la Prisión Provincial de Murcia*.- Presentación de MIGUEL ÁNGEL CENTENO GALLEGU.- Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Archivo General de la Región de Murcia (Archivos murcianos, 3).- Murcia, 1998.- 187 p. (24 x 17).

Catálogo e inventario de fondos penales con cuadros de clasificación por conceptos. Su interés radica en que abarca el periodo cronológico de la Guerra Civil (1936-1939) y la postguerra, y algunos anteriores pero del mismo siglo. Incluye los expedientes pertenecientes a la antigua Prisión Provincial de Murcia y los de las prisiones habilitadas (Agustinas, Isabelas y San Juan), las de partido (Caravaca, Cartagena, Cehegín, Cieza, Lorca, Mula, Totana y Yecla), destacamentos penales (Cenajo, La Unión y Llano del Beal) y el Campamento de Prisiones de Alacuéas (Valencia). Su bien estructurada clasificación permite localizar los respectivos documentos ya que dichos fondos fueron remitidos en 1994 sin ninguna relación previa. No incluye índices onomásticos de los penados.- F.A.G.

07-992 *Literatura de la Guerra Civil. Memòria i ficció.*- (Actas del ciclo de conferencias. Lleida 27-28 marzo de 2001).- Institut d'Estudis Ilerdencs (Quaderns de l'Institut).- Lleida, 2002.- 353 p.

Volumen que recoge las actas de las conferencias (7) y comunicaciones (9), junto a un estudio bibliográfico. Como se puede observar, se centra no sólo en una modalidad literaria y en como se desarrolló ésta, sino que recoge los caracteres que ésta tuvo en diversos puntos de la geografía: Palma de Mallorca, Lérida, en varios autores (Maurici Serrahima, Josep Carner-Ribalta, etc.), países (hay un trabajo dedicado a la literatura anglosajona sobre el tema) y también géneros (novela, literatura infantil, lingüística y ensayo). A continuación se mencionan los trabajos: ENRIC BOU: "Veure o viure?" L'escriptura de la guerra" (p. 7-26); MARIA CAMPILLO: "La literatura de la guerra civil" (p. 27-48); MIQUEL BERGA: "Ficcions i afliccions: la gestió de la memòria en la literatura angloamericana de la guerra civil" (p. 49-62); ENRIC GALLÉN: "La muralla (quasi) inexpugnable. Notícia del tema de la guerra civil en el teatre català" (p. 63-80); JOSEP MASOT I MUNTANER: "Literatura de la guerra civil a Mallorca" (p. 81-132); JAUME BAR-RULL: "Memòria i ficció: la imatge de la guerra civil a les comarques lleidatanes" (p. 133-182); JOAN TRIADÚ: "Incerta glòria" (p. 183-206). Las comunicaciones son: MARÍA-ROSA PUIG I OTXOA: "Les guerres dels nostres avantpassats" (p. 207-208); XAVIER PLA: "Una obra en moviment. Aproximació a la gènesi textual d'Incerta glòria", de Joan Sales" (p. 209-216); JOAN MARTÍ MIR: "Un español en Tànger" i 'Por qué callaron las campanas', la memòria novel·lada d'un escriptor exiliat" (p. 217-224), ALBERT MANENT: "Maurici Serrahima. Experiència i visió crítica de la guerra civil" (p. 225-230); MERCÈ BARALLAT: "Visió de la República i dels republicans a través de la repressió de la postguerra" (p. 231-234); MARGARIDA PRATS RIPOLL: "La representació literària de la guerra civil en la literatura infantil i juvenil de la dècada dels noranta" (p. 235-246); EVA ESTEVE LATORRE: "Josep Carner-Ribalta: 'Anecdolari de la Revolució'" (p. 247-252); RAMON MIRÓ: "Per la llibertat i la democràcia. Autobiografia de Norbert Orobítg i Carné (1915-1995)" (p. 253-353); HELENA MESALLES: "Bibliografia de la memòria i ficció de la Guerra Civil espanyola en la literatura catalana" (p. 261-353).- C.R.M.

07-993 NEVES, MÁRIO: *La matanza de Badajoz. Crónica de un testigo de uno de los episodios más trágicos de la guerra civil de España* (agosto de

1936).- Traducción de ÁNGEL CAMPOS PÁMPANO.- Prólogo de CARLOS GARCÍA SANTA CECILIA.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2007.- 140 p. (23,5 x 16,5).

La toma de Badajoz en 14 de agosto de 1936 por el ejército expedicionario llegado de Marruecos en su marcha para unir ambas zonas insurreccionadas contra la República fue uno de los episodios más cruentos y dramáticos de la Guerra Civil española, no tanto por la semidestrucción de la ciudad tras una época y encarnizada resistencia casa por casa de la población civil y de la exigua guarnición que no sin grandes pérdidas causaron centenares de bajas a los asaltantes, como por la feroz represión de que fue seguida (2.000 fusilados). Las crónicas escritas por el periodista lusitano Mário Neves para "Diario de Lisboa", de que era corresponsal, constituyen un testimonio directo, independiente y de excepcional interés. Recogido en un libro, que no pudo ser publicado hasta medio siglo después, tras la Revolución de los Claveles, una vez caída la dictadura salazista, ahora lo es por segunda vez en versión castellana y con varias adiciones, incluidos diferentes testimonios directos y aportaciones documentales, unos y otras hasta el momento inéditos.- J.B.Vi.

07-994 PAGÈS I BLANCH, PELAI (DIRECTOR): *La guerra civil als Països Catalans (1936-1939)*.- Publicacions de la Universitat de València.- València, 2007.- 407 p. + 1 CD (24 x 16).

Conjunto de estudios en los cuales se examina el impacto de los cambios políticos suscitados a partir de julio de 1936 en los territorios de Cataluña, Baleares y Valencia donde, al estallar la guerra civil, proliferaron una gran cantidad de comités revolucionarios que contribuyeron a fragmentar el poder político. Se ofrecen algunos estudios sobre el desarrollo de las operaciones militares, sobre las colectivizaciones y sobre las actitudes de la Iglesia en este período, sin descuidar de ofrecer una aproximación al espinoso tema de las represiones. A modo de contribución a la historia oral se añaden algunos testimonios femeninos que sufrieron directamente las consecuencias de la guerra civil en pp. 386-404. Se echa de menos un índice de nombres y lugares.- V.S.F.

07-995 *Represión política en la guerra y posguerra española*.- "Historia Social" (Valencia), núm. 44 (2002), 39-104, 6 fotos y 1 gráf.

Dossier monográfico que abarca el periodo de 1936 a 1948 a cargo de FRANÇOIS GODICHEAU, sobre las detenciones debidas a los "hechos de mayo" de 1937; ÁNGELA CENARRO, sobre el fenómeno de la delación política (1936-1948); MANUEL RISQUES CORBELLA, la tortura y la Brigada político-social: Barcelona, 1947. Interesantes aportaciones basadas en parte en documentación inédita.- F.A.G.

07-996 ROBLED0, RICARDO (EDITOR): *Esta salvaje pesadilla. Salamanca en la guerra civil española*.- Prólogo de JOSEP FONTANA.- Crítica (Crítica contrastes).- Barcelona, 2007.- XXV + 478 p. con láms. (23,5 x 16).

Conjunto de estudios que examinan críticamente lo que sucedió en la ciudad de Salamanca durante la guerra civil, cuando era la capital del nuevo Estado que se iba configurando en el franquismo; estudios que nos ayudan a una mejor comprensión

sobre la complejidad de la guerra civil, dado que se pone en relieve la fuerte censura y represión que vivió Salamanca en un estado de paz aparente. De especial interés son los trabajos ofrecidos por LUCIANO G. EGIDO sobre Miguel de Unamuno en este periodo (pp. 233-261); los que ofrece RICARDO ROBLEDO sobre la iglesia salmantina (que centra en las figuras del obispo Pla y Deniel y del canónigo magistral Castro Albarrán) en su contribución a la llamada “cruzada” (pp. 71-98 y 327-342); y el trabajo ofrecido por JAUME CLARET sobre la Universidad de Salamanca, vista como la primera plataforma de proyección de la represión cultural que sufrieron las universidades hispanas de la postguerra (pp. 215-229). Contiene bibliografía en pp. 447-463 y un índice onomástico.- V.S.F.

07-997 SÁNCHEZ BIOSCA, VICENTE: *Propaganda y mitografía en el cine de la guerra civil española (1936-1939)*.- En “Información y cultura visual” (IHE núm. 07-20), 75-94.

Artículo que versa sobre la propaganda cinematográfica de los dos bandos durante la guerra civil y su difusión en la Península y en el exterior. Expone el modo como organizaron ambos bandos los medios de propaganda y las entidades de las que dependían. También analiza como los medios extranjeros difundieron las noticias sobre la guerra y los enviados especiales que se mandaron para filmar la situación en el país. Contiene bibliografía.- C.R.M.

07-998 TRANCHE, RAFAEL R.: *El frente y la ocupación de Madrid a través de la propaganda cinemato/gráfica del bando nacional en la Guerra Civil*.- En “Información y cultura visual” (IHE núm. 07-20), 95-112.

Se observa como partidos, sindicatos y organismos oficiales emplearon el cine. Se centra en la actividad falangista desde febrero de 1938, momento en el cual se forma el primer gobierno de Franco y el ministerio del Interior se halla presidido por Ramón Serrano Suñer. Se refiere a la aparición de nuevas revistas “Jerarquía”, “Vértice”, “Fotos” acordes a la nueva ideología. Además el tema fundamental de los documentales giraba en torno a la toma y ocupación de ciudades. Se consolida el Departamento Nacional de Cinematografía a partir de 1938, que hasta 1941 produce 32 ediciones del “Noticiero Español” con una clara orientación propagandística del régimen y sus valores. Contiene bibliografía.- C.R.M.

1939-1975

07-999 GONZÁLEZ MADRID, DAMIÁN A. (COORDINADOR): *El franquismo y la transición en España. Desmitificación y reconstrucción de la memoria de una época*.- Presentación de D. A. GONZÁLEZ MADRID y MANUEL ORTIZ HERAS.- Ediciones Libros de la Catarata.- Madrid, 2008.- 273 p. (24 x 16).

Entre octubre de 2007 y marzo de 2008 tuvieron lugar en la Facultad de Humanidades (Albacete) de la Universidad de Castilla-La Mancha unas “Jornadas de Estudio sobre el Franquismo y la Transición”. Las presentes “Actas” recogen las diez ponencias presentadas, que corrieron a cargo de M. ORTIZ HERAS, A.

CAZORLA SÁNCHEZ, M. MARÍN I CORBERA, E. HERNÁNDEZ SANDOICA, D. A. GONZÁLEZ MADRID (con O. J. MARTÍN GARCÍA), J. A. CASTELLANOS LÓPEZ, R. QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ, C. GONZÁLEZ MARTÍNEZ (con E. NICOLÁS MARÍN), A. SABIO ALCUTÉN y S. JIMÉNEZ IBÁÑEZ, aportaciones incidentes en los respectivos campos de especialidad de estos acreditados investigadores, y que en su conjunto constituyen una aportación reseñable a nuestra historia más reciente. La "Presentación" del monográfico corre a cargo del coordinador y de M. ORTIZ HERAS, director del ya mencionado "Seminario de Estudios del Franquismo y Transición" (SEFT), laborioso grupo de investigación castellano-mancheño, entre cuyas actividades figuran la organización de estas interesantes Jornadas y la edición de sus "Actas". Amplia fundamentación de fuentes y actualizada bibliografía.- Ma. Vi.

07-1000 PADILLA BOLÍVAR, ANTONIO: *Los hombres de Franco*.- Flor del Viento Ediciones.- Barcelona, 2007.- 283 p. (21 x 14,5).

Padilla nos presenta esta "aproximación divulgativa a la historia del franquismo", como él mismo la define, a partir de la biografía de los distintos personajes vinculados en una forma u otra con el pasado régimen del general Franco. Se trata de un diccionario biográfico, con personajes pertenecientes a distintos ámbitos sociales, económicos y políticos. El autor inicia su obra con una sucinta referencia al propio Francisco Franco, y después ya por riguroso orden alfabético, siguen más de un centenar de reseñas biográficas de aquellas figuras españolas y extranjeras que, para el autor, tuvieron una cierta vinculación con el general y su régimen, no necesariamente coincidente en todos los casos. Se destacan los aspectos más relevantes de esa relación con el régimen franquista, que comienza con un quejoso Alfonso XIII, y concluye con José L. Zamanillo (carlista santanderino). La obra incluye distintas fotografías que la ilustran.- J.S.D.

07-1001 PEREIRA, JUAN CARLOS; (ET ALII): *Del aislamiento a la apertura: La política exterior de España durante el franquismo. III Jornadas de la Comisión Española de Historia de las Relaciones Internacionales*.- Universidad de Burgos, octubre de 2004.- Comisión Española de Historia de las Relaciones Internacionales.- Madrid, 2006.- 273 p. (24 x 17).

Actas de las III Jornadas de la Comisión Española de Historia de las Relaciones Internacionales (CEHRI) que sobre la proyección internacional de España en la etapa franquista tuvieron lugar en Burgos en octubre de 2004, con participación de los más destacados especialistas. Si bien con anterioridad fueron publicadas la mayor parte de las ponencias presentadas (las de R. Bassols, D. Fernández, R. Núñez, J. B. Vilar y A. Viñas), así como tres comunicaciones especialmente relevantes al efecto, todo lo cual apareció como monográfico de la revista "Historia Contemporánea" (Universidad del País Vasco, núm. 30, 2005), con el título "La política exterior del Régimen franquista", ahora es aportado el restante material: dos ponencias y 19 comunicaciones. Las primeras a cargo del embajador FERNANDO OLIVIÉ ("Memoria e Historia: la política exterior en la España de Franco", p. 15-54) y el profesor GUSTAVO PALOMARES ("La política exterior del franquismo hacia América latina", p. 55-58). En cuanto a las comunicaciones, aparecen

agrupadas en cinco bloques temáticos: ‘Acción exterior y economía’ (p. 61-72), ‘La imagen de España franquista en el mundo’ (p. 73-114), ‘España y Europa durante el franquismo’ (p. 155-230) y ‘Los otros escenarios de la política exterior franquista’ (p. 231-279). Es de resaltar la calidad y alto nivel de este monográfico, en adelante referente obligado en relación con la temática de referencia. Precede una Presentación a cargo del Dr. J. C. PEREIRA, presidente del CEHRI (p. 9-12), y cierra una relación de especialistas participantes en las Jornadas como miembros del Comité organizador, ponentes, relatores, comunicantes y asistentes, así como el Programa pormenorizado de las mismas (p. 279-283).- Ma. Vi.

Historia política y militar, economía y sociedad

07-1002 BABIANO, JOSÉ (EDITOR): *Del hogar a la huelga. Trabajo, género y Movimiento obrero durante el franquismo*.- Prólogo de CARMEN BRAVO SUESKUN.- Ediciones Los Libros de la Catarata. Fundación 1º de Mayo.- Madrid, 2007.- 285 p. (24 x 16).

Trabajo y género durante el franquismo son temáticas que han atraído y atraen creciente interés de los investigadores, pero pocas veces son correlacionadas, y menos todavía en el marco del Movimiento obrero. Este es sin embargo el enfoque del esfuerzo investigador colectivo aquí reseñado, en el que se pone de manifiesto la destacable participación femenina en la conflictividad laboral de los años sesenta y setenta del siglo XX, y en el Movimiento obrero en general, no obstante sus relativamente bajas tasas de actividad en la época o el que afectara especialmente a las mujeres el empleo sumergido. La presente aportación consta de cinco colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: J. BABIANO: “Mujeres, trabajo y militancia laboral bajo el franquismo (Materiales para un análisis histórico)” (p. 25-76); J. A. PÉREZ PÉREZ: “Trabajo doméstico y economías sumergidas en el Gran Bilbao a lo largo del desarrollismo: un mundo invisible y femenino” (p. 77-138); N. VARO MORAL: “Mujeres en huelga. Barcelona metropolitana durante el franquismo” (p. 139-188); C. CABRERO: “Asturias. Las mujeres y las huelgas” (p. 189-244), y Mª DEL C. MUÑOZ RUIZ: “Género, masculinidad y nuevo Movimiento obrero bajo el franquismo” (p. 245-285). Cuerpos de cuadros y gráficos. Amplio apoyo de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y orales, así como de actualizada bibliografía. A destacar la originalidad tanto en la temática estudiada como en su tratamiento.- Ma. Vi.

07-1003 CLARA, JOSEP: *Esclaus i peons de la Nueva España. Els Batallons de Treballadors a Catalunya (1939-1942)*.- Cercle d’Estudis Històrics i Socials.- Girona, 2007.- 201 p. (21 x 15,5).

Refiere el autor que a diferencia de los presos encuadrados en colonias, destacamentos y talleres penitenciarios, o de quienes fueron movilizadas para trabajar al servicio de Regiones Devastadas en la reedificación de poblaciones o en empresas particulares para redimir penas impuestas por un tribunal, la mayoría de los componentes de los Batallones de Trabajadores tuvieron que sufrir una situación de represión y violencia al ser clasificados como desafectos políticos o de dudosa lealtad al

régimen, con frecuencia con criterios arbitrarios o fundamentados en interesadas delaciones o anónimas denuncias. Solamente en Cataluña entre 1939 y 1942 se computan entre 25.000 y 28.000 de estos trabajadores forzados. Su clasificación por colectivos concretos, régimen interno, inicuas condiciones de vida, sistema de explotación económica y presión moral, así como los trabajos realizados y sus relaciones con la población civil son expuestas por el autor pormenorizadamente. Amplia utilización de fuentes manuscritas, impresas y hemerográficas y orales. Aportación de un selecto apéndice documental, cuerpo de láminas y fotografías originales y de unos detallados índices de fuentes y bibliografía. Valiosa contribución al mejor conocimiento de un aspecto poco estudiado hasta el momento de la represión franquista y la violencia política y por tanto al rescate de la memoria histórica.- J.B.Vi.

07-1004 GARCÍA BAENA, ROSA M^a; CAZORLA GRANADOS, FRANCISCO JOSÉ: *Masonería y educación durante el franquismo. La "ilustre" inspectora María Victoria Díaz Riva*.- Prólogo de MARION REDER GADOW.- Universidad de Málaga. Ciudad Autónoma de Melilla.- Málaga-Melilla, 2006.- 455 p. (21 x 14).

Biografía atrayente y bien documentada de una educadora y mujer singular, de formación institucionista y vinculada a la Masonería, pero influida también por el movimiento teresiano auspiciado por Poveda. Al día de las corrientes de renovación pedagógica europea que conoció directamente durante sus estancias en Francia, Bélgica y Suiza, pionera innovadora en el campo educativo durante la II República, y hábil superviviente para el triunfo del levantamiento militar, sin traicionar por ello a sus principios básicos, proseguiría incansable después de 1939 su eficaz labor personal desde el desempeño de puestos relevantes, tales como el de inspectora jefe de la provincia de Málaga y de Melilla. Aportación de un interesante repertorio fotográfico. Utilización de cuantiosas fuentes primarias y bibliografía. Índices onomástico, toponímico, temático, de láminas y bibliográfico.- Ma. Vi.

07-1005 GONZÁLEZ MARTÍN, FERNANDO: *Liturgias para un Caudillo*.- Flor del Viento Ediciones.- Barcelona, 2008.- 234 p. (21 x 14,5).

Segunda edición de esta obra publicada por primera vez en 1977, en la que con rigurosidad no exenta de cierta ironía, González nos describe con detalle el proceso de construcción del personaje (del Caudillo) y su entorno más inmediato, como señala su prologuista, Dr. SÁNCHEZ CERVELLO. A lo largo de 9 capítulos, el autor describe la liturgia que "engendró el caudillaje", el ceremonial con el que se arrojó al dictador para convertirlo en un líder providencial. Un proceso en el que incide especialmente el africanismo del personaje y diversos movimientos ideológicos del momento (fascismo, antijudaísmo). Reconstrucción propiamente, que comprende el largo período de 1936 a 1975, recién fallecido el general Franco, y que se realiza la partir de citas bibliográficas de personajes afines al régimen surgido de la guerra civil española (Marín Alonso, Tomás García, Fernando de Lara, Mauricio de Begoña, Félix Cuquerella, Luís de Galinsoga, Eduardo Aunós, Luís del Valle), discursos del propio caudillo, y otras publicaciones y actuaciones de otras tanto escritores y periodistas de la época (José M. Pemán, Lain Entralgo, Manuel

Machado, Dionisio Ridruejo, Francisco Casares, Manuel Halcón, y un muy largo etcétera). El autor sitúa su obra en cada momento y según los acontecimientos que se producen en el largo período que abarca; parte, obviamente, de la caída de la II República, y destaca la confluencia de distintos intereses políticos y económicos en ese proceso y en la formación del nuevo Estado hasta la desaparición del caudillo. La obra va acompañada de numerosas fotografías.- J.S.D.

07-1006 LARA LÓPEZ, LUIS EMILIO; LARA LÓPEZ, ANA LUCÍA: *Fuentes para el estudio del primer franquismo en la provincia de Jaén (1939-1953) (I)*.- “Boletín del Instituto de Estudios Giennenses” (Jaén), XLVIII, núm. 182 (2002), 213-248.

Recopilación de datos sobre el Ayuntamiento de Jaén y el marco legal municipal durante la etapa apuntada, debido a la importancia que tuvieron. Destaca la acción de los tribunales militares, sus condenas y fusilamientos por motivos políticos. Contiene muchos gráficos que aportan datos sobre funcionarios, fusilados y bibliografía.- C.R.M.

07-1007 MATEOS, ABDÓN (EDITOR): *La España de los cincuenta*.- Editorial Eneida.- Madrid, 2008.- 436 p. (24 x 17).

Los años cincuenta constituyen la etapa bisagra de consolidación de la dictadura de Franco entre el primer franquismo y la fase de desarrollismo económico, creciente conflictividad social e incipiente declive político que precede al tardofranquismo culminante en la muerte del dictador y la liquidación de su régimen. Esa década, en su conjunto, ha sido acaso el periodo menos estudiado del largo mandato de Franco, en parte por su difícil periodización, dado que en su arranque y cierre se solapa de alguna forma con las fases cronológicas que le preceden y le siguen. Y sin embargo es fundamental en la andadura histórica de la dictadura. Tanto desde el punto de vista institucional como de la evolución interna del régimen y del país en general (reducción de la simbología filofascista, irrupción de los tecnócratas católicos, cierre de la etapa autárquica con el Plan de Estabilización de 1959, aceleración del proceso modernizador), sobre todo a partir de 1953 -dos Convenios con los Estados Unidos y Concordato con el Vaticano-. El libro aquí reseñado recoge diecinueve colaboraciones a cargo de otros tantos especialistas, que aportan un valioso análisis interdisciplinar de la temática de referencia. Esos estudios aparecen agrupados en cuatro bloques temáticos: ‘Acción de gobierno y Relaciones internacionales’ - M. ORTÍZ HERAS, H. DE LA TORRE, M.ª C. YBARRA, C. NAVAJAS, R. PARDO- (p. 15-136), ‘Oposición política y protesta social’ -A. MATEOS, X. M. NÚÑEZ SEIXAS, R. VEGA, J. MUÑOZ SORO- (p. 137-224), ‘Grupos y proyectos políticos franquistas’ -G. SÁNCHEZ RECIO, J. SAZ, M. MARTORELL, M. A. RUIZ- (p. 225-306) y ‘Sociedad y cultura’ -C. SANTACANA, S. SUEIRO, J. MARTÍNEZ, A. FERNÁNDEZ ASPERILLA, P. MARTÍN DE SANTA OLALLA, M. REDERO- (p. 307-424). Precede una “Introducción” del editor (p. 9-14) y cierran sendos “Índice bibliográfico y onomástico”.- J.B.Vi.

07-1008 ROS AGUDO, MANUEL: *Preparativos secretos de Franco para atacar Gibraltar (1939-1941)*.- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), núm. 23 (2001), 299-313.

Documentos inéditos de archivos militares españoles desclasificados ponen en tela de juicio la pretendida neutralidad española durante los primeros años de la Segunda Guerra Mundial. Ya en agosto de 1939 se mandó hacer un concienzudo estudio fotogramétrico del Peñón de Gibraltar para facilitar un posible bombardeo, ataques con gases, el minado del Estrecho y la fortificación de la frontera sur de la Península. Franco desistió cuando no se pudo asegurar la cesión del Marruecos francés y el Oranesado argelino. Notas.- F.A.G.

07-1009 SANZ DÍAZ, CARLOS: *Emigración de retorno desde Alemania y política migratoria durante el franquismo, 1960-1975*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 24 (2008), 361-380.

Análisis bien documentado y sistemático de la emigración de retorno de los trabajadores españoles desde la República Federal de Alemania entre 1960 y 1975. El autor, tras describir el marco legal y administrativo de esos flujos migratorios, analiza los rasgos básicos de los mismos. La parte final de su estudio es reservada al impacto de las crisis económicas de 1966-67 y 1973 ss. sobre el retorno de esos inmigrantes, así como la reacción oficial alemana y española suscitada por tal fenómeno. Aportación de un amplio cuerpo de tablas y utilización de fuentes manuscritas, impresas, estadísticas, hemerográficas y orales tanto españolas como alemanas. Extenso y actualizado índice bibliográfico.- J.B.Vi.

Aspectos religiosos y culturales

07-1010 ALDAMA FERNÁNDEZ, LAURA: *El edificio Eliseos de Zaragoza: un ejemplo de la arquitectura monumental de Teodoro Ríos Balaguer*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 21 (2006), 633-654, 14 figs.

El trabajo se centra en el estudio del edificio Eliseos (Avenida del General Mola, 2 y 4. Actual paseo Sagasta) y de su arquitecto quien lo llevó a cabo en 1939. Teodoro Ríos Balaguer (1887-1969) fue seleccionado para la citada construcción financiada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza. Comenta los otros proyectos y se centra en el de Ríos Balaguer, que cumplía una serie de medidas exigidas por la Junta de Defensa Pasiva. Su función residía en albergar viviendas para familias de alto poder adquisitivo y tenía un carácter monumental, según muestra la descripción e imágenes que se aportan.- C.R.M.

07-1011 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Nacionalismo, franquismo y nacionalcatolicismo*.- Editorial Actas.- Madrid, 2008.- 220 p. (23 x 15).

El catolicismo ha sido y es un ingrediente fundamental en la vertebración de la nacionalidad española, e incluso de España como estado, tanto en la modernidad como en el mundo contemporáneo. Esa es una realidad incuestionable al margen de que la compartamos o no, o que denunciemos, en su caso, sus inconvenientes, aspectos negativos o posibles ocasionales defectos y excesos. El autor, reputado historiador contemporaneísta especializado en la historia del catolicismo español, nos introduce en ese debate, centrado en una de sus etapas más polémicas, la que se abre con el final de la Guerra civil de 1936-39 con el llamado primer franquismo, en que se

acuña un modelo de Estado confesional católico, el nacionalcatolicismo, que sobrepasó en sus fundamentos teóricos y aplicación práctica todos los precedentes posibles. Todo ello como resultado de unas circunstancias concretas (aislamiento del régimen, adopción por éste del ideario católico a falta de una ideología propia, etc.), y llamado a perdurar rebajado y más o menos maquillado para hacerlo aceptable internacionalmente (como el propio régimen, a partir de 1953 -Concordato con la Santa Sede y Convenios con los Estados Unidos-). El autor diseña su obra en cuanto a capítulos a un tiempo escalonados y complementarios: 'El Nacionalismo español entre falangistas y católicos' (p. 13-70), 'Nacionalismo y religión en juristas y pensadores del "primer franquismo"' (p. 71-125), '¿Qué fue el nacionalcatolicismo?' (p. 126-163) y 'El último nacionalismo español' (p. 164-208), apartado este que prolonga la cuestión debatida hasta el momento presente. Texto de atrayente y enriquecedora lectura. Amplio despliegue de fuentes. Índice onomástico.- J.B.Vi.

07-1012 GARCÍA GUATAS, MANUEL: *Historia de esa vieja Facultad de Filosofía y Letras*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 21 (2006), 711-717, 3 figs.

Estudio de la decoración mural del bar-comedor de la facultad realizada en 1959 por Alberto Blecuá, entonces alumno y en la actualidad catedrático de Literatura y académico de la lengua. Se representó una escena con 16 figuras de estudiantes barbudos, sentados y pensativos en un estilo aproximado al grafiti, pero que recordaba las "caves" del Barrio Latino de París de la postguerra, punto de reunión de intelectuales existencialistas.- C.R.M.

07-1013 SANZ FERRERUELA, FERNANDO: *El cine como catequesis durante el franquismo: la serie de documentales de Magister, S.A. (1945-1947)*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 21 (2006), 769-796, 1 il.

Se refiere a la serie de documentales producidos por la empresa Magister, como un medio de difusión del catolicismo. La productora empezó a funcionar en 1944, a pesar de que no existe documentación sobre el tema, un artículo aparecido en el boletín oficial de las Congregaciones Marianas Universitarias de Madrid (1945) expone sus intenciones pedagógicas. Se centra tras la presentación de la empresa en los objetivos catequísticos y algunos aspectos que favorecieron la aceptación de productos por la censura.- C.R.M.

07-1014 YANES MESA, JULIO ANTONIO: *Los orígenes de la COPE en Canarias. Radio Popular de Güímar, 1960-1969*.- Prólogo de JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ SANZ.- Ediciones Baile del Sol.- Tegueste (Tenerife), 2007.- 253 p. (22,5 x 15).

Radio Popular de Güímar (1960-1969), precedente directo e inmediato de Radio Popular de Tenerife (1969 ss.) e indirecto de Radio Popular de Las Palmas (1971 ss.), no obstante su corta vida y circunscribirse a un entorno rural, ocupa un lugar destacado en los orígenes y definitivo despegue de la COPE en Canarias y de los medios audiovisuales del archipiélago en general, aparte de destacable labor social y cultural que desplegó en los años sesenta, de aceleración del proceso modernizador isleño y español en general. Por ello bien merecía un buen estudio monográfico, que se ha dejado esperar, espera que ha valido la pena por contar ahora con la presente

monografía, investigación excelente a cargo de un destacado experto en Ciencias de la Comunicación, y acaso el mejor conocedor de los medios audiovisuales canarios, como lo acredita una decena de libros y medio centenar largo de otras publicaciones científicas. Ajustado análisis de los orígenes de la emisora, sus objetivos, estructura organizativa, funcionamiento e impacto social hasta su desaparición para dar paso a otros empeños de superior alcance propiciados por la experiencia y éxito acumulados en esta modesta emisora. Amplio apoyo en fuentes documentales, hemerográficas, orales y bibliográficas. Cuerpo de láminas y anexos, e inclusión de un CD adicional.- J.B.Vi.

Biografía (por orden alfabético de biografados)

07-1015 JIMÉNEZ MARGALEJO, CARLOS: *Memorias de un refugiado español en el Norte de África, 1939-1956*.- Prólogo y edición de ALICIA ALTED VIGIL.- Fundación F. Largo Caballero. Ediciones Cinca.- Madrid, 2008.- 385 p. (24 x 17).

Vivencias autobiográficas de uno de los casi tres millones de refugiados escapados de Alicante en 28 de marzo de 1939 en el ‘Strambrook’, último buque que logró zarpar de ese puerto, tres días antes de concluir la guerra civil. Muy interesante y al propio tiempo conmovedora descripción de la singladura hasta Orán, de las penalidades sufridas antes de que fuera autorizado el desembarque de los refugiados y sobre todo el internamiento en varios campos de trabajo, en especial en el de Boghar (tendido del ferrocarril transahariano en condiciones inhumanas). Con la liberación tras el desembarco aliado, el autor hubo de afrontar como los otros exiliados las más duras condiciones de vida, aplicado a empleos precarios en varias localidades argelinas y luego en Marruecos, hasta que en 1956, al producirse la descolonización de este país, pudo embarcarse en Casablanca con destino a Venezuela. Valioso testimonio del drama del exilio de 1939, que coadyuvó a la reconstrucción desde dentro del dirigido al Norte de África, bastante menos conocido que el que tuvo por destino Francia o Latinoamérica.- J.B.Vi.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

07-1016 FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, CARLOS: *Madrid, ciudad clandestina*.- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), XXVI (2004), 127-142.

El trabajo se refiere a la situación del Partido Comunista en España durante el periodo franquista y los problemas de presión policial, descoordinación y rivalidades entre personas y facciones que tuvo que hacer frente. Las primeras reorganizaciones del partido tras la guerra civil se llevaron a cabo de un modo espontáneo, se trataba que pequeñas agrupaciones de carácter clandestino y los problemas de represión que soportaron: detenciones, encarcelamientos, etc.- C.R.M.

07-1017 RECASENS LLORT, JOSEP: *La repressió franquista a la Ribera de l'Ebre (1938-1945)*.- Cossetània Edicions (El Tinter, 43).- Valls, 2003.- 311 p. (24 x 17).

El autor reúne en este volumen de forma resumida los expedientes incoados acabada la guerra civil, contra vecinos y naturales de los municipios que componen la comarca catalana de Ribera d'Ebre. Pueblo a pueblo, se detallan los expedientes tramitados en la postguerra inmediata, para la represión de aquellas personas consideradas enemigas del nuevo régimen. Tras una breve introducción general y con un prólogo del Dr. J. SÁNCHEZ CERVELLÓ, Recasens describe los procesos represivos instruidos, trata acerca del sistema de redención de penas aplicado por trabajos y mediante el indulto, y se refiere a las consecuencias demográficas de la guerra (muy negativas). A continuación, por localidades ordenadas alfabéticamente, se elabora una ficha con los datos generales de las personas afectadas (edad, sexo, origen, estado civil, instrucción, etc.), y se ordenan resumidamente los casos de los vecinos que se indican con sus datos personales, fechas de las distintas actuaciones penitenciarias y judiciales, fecha de liberación, trabajos realizados en la cárcel, etc.- J.S.D.

07-1018 COSTA VIDAL, FERNANDO: *El primer franquismo en Villena (1939-1945)*.- Prólogo de JUAN B. VILAR.- Ayuntamiento de Villena.- Villena, 2007.- 447 p. (21 x 17).

Aproximación al primer franquismo en Villena (Alicante) entre 1939 y 1945, localidad de la retaguardia en el Levante peninsular durante la Guerra Civil y por tanto en la zona leal a la República, circunstancia que le valdría ser conceptuada como roja por definición, y como tal en el punto de mira del aparato represor del nuevo régimen. Cumplido análisis del gobierno municipal y su gestión durante ese periodo, la dinámica política local y sobre todo la vida ciudadana en sus dimensiones social y cultural, es decir el día a día, pródigo en fracasos y logros, carencias, miserias y esperanzas. A destacar la amplia fundamentación documental de la monografía y el excelente prólogo que la precede, que le aporta el contexto histórico adecuado. Apéndice de documentos, cuerpos de láminas y fotografías de la época, e índices de fuentes inéditas e impresas, hemerográfico, bibliográfico, de tablas, apéndices y onomástico.- I.H.E.

Desde 1975

Historia política

07-1019 MOLL MARQUÈS, JOSEP: *Nacionalisme i reforma constitucional*.- Editorial Moll (Els llibres de Pròsper, 4).- Palma de Mallorca, 2005.- 128 p. (19 x 13).

Moll presenta sus reflexiones y consideraciones en el actual contexto político, acerca de la posición de Mallorca y las islas Baleares en el conjunto del Estado español. Y lo hace abogando por la reforma de la Constitución de 1978, desde una perspectiva pragmática y catalana, con el objetivo de superar el actual Estado autonomista para establecer un régimen federal, de acceso voluntario para las diversas naciones

que, según su criterio, quieran integrarse. El autor realiza con esa finalidad, un análisis crítico del texto constitucional señalando las reformas que deben realizarse para su consecución; y ello con un lenguaje claro y con el rigor propio de un experto analista como él de la vida política catalana, balear y española en general.- J.S.D.

07-1020 WOJNA, BEATA: *La política de seguridad en España y en Polonia en la transición democrática: las conclusiones del análisis comparado.-* “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Madrid), XXVI (2004), 99-125.

Estudio comparativo de la política de seguridad en ambos países durante el periodo respectivo de 1975-1982 y 1989-1997. Su integración en la ONU, su búsqueda del apoyo popular y percepción como un ámbito de la política exterior son analizados. Observa que a pesar de las similitudes, existen factores que no coinciden y que es fácil llegar a sopesar el grado de semejanza o divergencia.- C.R.M.

Economía y sociedad

07-1021 AJA, ELISEO; ARANGO, JOAQUÍN (EDITORES): *La inmigración en España en 2006. Anuario de Inmigración y políticas de inmigración.-* Cidob Ediciones.- Barcelona, 2007.- 283 p. (27 x 21).

La inmigración es uno de los hechos más relevantes en la España actual en razón de sus amplias repercusiones demográficas, económicas, sociales e incluso culturales y políticas. La presente monografía es una importante aportación a un mejor conocimiento y comprensión de tan fundamental temática, resultado del esfuerzo colectivo de 16 notorios especialistas, quienes nos ofrecen una visión multidisciplinar y actualizada de tan compleja cuestión, con especial atención a los aspectos jurídicos. Amplio despliegue de fuentes documentales y bibliográficas. Cuerpos de cuadros y gráficos. Esmerada edición.- Ma. Vi.

07-1022 BEAUMONTO, E.; CASINO, A.; VERES, E. J.; BERMÚDEZ, J.D.: *La calidad del agua en ciertas estaciones del control del canal Júcar-Turía (periodo 1994-2001).-* “Revista Española de Estudios Agrosociales y Pesqueros” (Madrid), núm. 201 (2004), 105-126, 9 cuadros y 3 gráfs.

Análisis de la calidad del agua a través de su control en dos estaciones del canal Júcar-Turía y de los datos obtenidos en las mismas. Se han detectado restos de amoníaco, bario, caudal, cinc, cloruro, coloración, conductividad, demanda, bioquímica de oxígeno, hierro disuelto, fluoruro, hidrocarburos disueltos, manganeso, nitrato, sólidos en suspensión y sulfato. Se muestra una cierta mejora de calidad en el periodo estudiado y por consiguiente en su consumo por las poblaciones de Valencia y Sagunto. Bibliografía.- C.R.M.

07-1023 CALATRAVA, JAVIER; SAYADI, SAMIR: *Permanencia de la actividad agraria y políticas de desarrollo rural: un análisis a partir de un seguimiento (1981-2001) a explotaciones agrarias en zonas de montaña del sureste español.-* “Revista Española de Estudios Agrosociales y Pesqueros” (Madrid), núm. 204 (2004), 207-218, 4 cuadros.

A través del estudio los autores observan como a partir de 1991 la práctica agrícola a tiempo parcial permite mantener esta actividad y también su carácter asociacionista en cuanto a su comercialización. Las sucesivas modificaciones han llevado a una permanencia de algunas explotaciones porque no es una condición necesaria que se trate de explotaciones de grandes dimensiones como en el periodo anterior a 1990, si bien se han convertido para sus practicantes en una actividad secundaria. Bibliografía.- C.R.M.

07-1024 CAMACHO MENÉ, M^a TERESA: *La mujer en los movimientos migratorios contemporáneos. La labor humanitaria, informativa y asistencial de Cáritas-Murcia.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 24 (2008), 225-228.

Cáritas como institución de la Iglesia Católica se define por su compromiso con los más débiles, entre los cuales los inmigrantes, y muy especialmente las mujeres inmigrantes. La autora hace una relación de los proyectos y programas a favor de las mismas en la Región de Murcia, que reúne y tipifica en cinco bloques temáticos: Acogida, Bolsa de Trabajo, Documentación, Asesoría jurídica y Atención psicológica, cuyos contenidos describe. Todo ello acorde con las indicaciones del pontífice Benedicto XVI, quien en la Última Jornada Mundial del Emigrante y el Refugiado señaló que los trabajadores inmigrantes, y especialmente las mujeres, constituyen un colectivo social altamente vulnerable. Y por ello, reclamó para los mismos un trato justo, y respecto a su dignidad como personas y a sus derechos.- J.B.Vi.

07-1025 DOMÍNGUEZ MUJICA, JOSEFINA: *Un nuevo diálogo migratorio: Canarias, Latinoamérica y el Caribe en la Era de la Globalización.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 54: I (2008), 469-510.

La persistente emigración canaria hacia Latinoamérica se ha invertido a fines del siglo XIX. Son interpretados estos últimos vínculos migratorios en el contexto de las nuevas facetas de movilidad entre los países emisores y las islas receptoras, para rastrear las manifestaciones de este nuevo diálogo migratorio, redes y señas de identidad del proceso migratorio.- A.Be.

07-1026 GÓMEZ FAYRÉN, JOSEFA: *La presencia femenina en el colectivo inmigrante de la Región de Murcia: cuantificación, tipificación y proyección social.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 24 (2008), 140-170.

La feminización de la inmigración extranjera en la Región de Murcia es un fenómeno tardío respecto al hecho migratorio en el conjunto nacional, por causa de la marcada preponderancia en esa región hasta fechas recientes del grupo magrebí (con baja proporción de mujeres) respecto a los otros colectivos inmigrados. Una realidad que ha variado desde el cambio de siglo por causa de la cada vez mayor presencia iberoamericana (los ecuatorianos han desplazado ya a los marroquíes como grupo nacional más numeroso), de forma que el desequilibrio de sexos tiende a atenuarse, hasta situarse en 2007 el porcentaje de mujeres en el 41,3 %. Documentado análisis sobre la presencia de la mujer en el conjunto de la

inmigración, su procedencia, distribución territorial por comarcas y localidades, composición por edad, presencia en el mercado de trabajo, estado civil, natalidad, estilo de vida y su relevante y positiva función en la integración de la inmigración en su conjunto. Cuerpos de cuadros, gráficos y cartografía. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

- 07-1027 HARO RODRÍGUEZ, REMEDIOS DE: *La mujer inmigrante en la promoción y desarrollo de prácticas interculturales en la Comunidad de Murcia*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 24 (2008), 171-180.

Exposición y análisis a partir de las fuentes documentales disponibles de las actuaciones desarrolladas en la Región de Murcia, financiadas por la Administración central, promovidas y gestionadas por la Consejería de Trabajo y Política Social, y realizadas por diferentes asociaciones, ONGs y entidades sin ánimo de lucro, con la finalidad de fomentar la interculturalidad, la convivencia y la integración de la mujer inmigrante. La autora subraya esas actividades en razón de ser el colectivo femenino factor decisivo en la consecución o no de los objetivos integradores deseables, y aunque relegadas y olvidadas por largo tiempo, hoy han asumido una incuestionable función relevante en el marco de la sociedad actual, y muy especialmente en el ámbito de los movimientos migratorios.- J.B.Vi.

- 07-1028 JIMÉNEZ MARTÍN, DOMINGO: *Las comunidades musulmanas en España y su relación con el Estado*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 24 (2008), 105-121.

El Acuerdo de Cooperación de 1992 del Estado Español con la Comisión Islámica de España es el marco legal que regula las relaciones en nuestro país de la Administración estatal con el colectivo musulmán. El autor analiza esas relaciones, la función de la Dirección General de Asuntos Religiosos y la de la Comisión Asesora de Libertad Religiosa, el Proyecto Fundación Pluralismo y Convivencia desarrollado desde el Ministerio de Justicia con sus programas, actividades y plan de subvenciones, así como las disposiciones estatales en materia educativa en lo que concierne al mundo musulmán, y los convenios e iniciativas que en relación con ese colectivo se dan a nivel autonómico y local. Señala que la fuerte presión demográfica por causa de la inmigración masiva desde países musulmanes (Marruecos en primer lugar) ha introducido importantes variables y problemas no previstos a la hora de aplicar el marco legal. Cuerpo de gráficos e índices de fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

- 07-1029 *Informe sobre la situación socioeconómica de Andalucía, 2006. Aprobado por el Pleno en sesión celebrada el día 25 de julio de 2007*.- Presentación de JOAQUÍN J. GALÁN PÉREZ.- Consejo Económico y Social de Andalucía. Junta de Andalucía.- Sevilla, 2007.- 465 p. (24 x 16).

Alentador informe sobre la situación socio-económica de Andalucía en el ejercicio correspondiente al año 2006. Consta de una Introducción (p. 19-24), seguida de seis apartados referidos al Panorama económico nacional e internacional (p. 25-42), La economía andaluza (p. 43-72), Los sectores productivos andaluces (p. 73-128), El

tejido empresarial andaluz (p. 129-158), Políticas comunitarias y convergencia regional (p. 159-174), Población y mercado de trabajo en Andalucía (p. 175-308), Políticas y factores de bienestar social en Andalucía (p. 309-360), y La sociedad de la información y el conocimiento (p. 361-394). Sigue una sección de Temas de actualidad que comprende dos subsecciones: Las energías renovables en Andalucía (p. 397-422) e Industria de la cultura en Andalucía (p. 423-446). Cierran dos anexos: Anuario socio-económico de Andalucía 2006 (p. 447-454) y Fuentes consultadas y direcciones web de Estadísticas socioeconómicas (p. 455-462). Amplio despliegue de tablas y gráficos. Cuerpo estadístico.- J.B.Vi.

07-1030 MARTÍN ROJO, LUÍS; MIJARES, LAURA (EDITORES): *Voces del aula. Etnografías de la escuela multilingüe*.- Ministerio de Educación y Ciencia. Secretaria General de Educación.- Madrid, 2007.- 247 p. (20 x 16).

Aportación colectiva a la compleja realidad de la escuela multilingüe en la España actual, a sus objetivos, insuficiencias, tensiones, fracasos y logros, indagación fundamentada en el trabajo de campo desplegado en cuatro centros multiculturales de Madrid, con alumnado español pero también el proveniente de países tan diversos como Ecuador, Colombia, Marruecos, Rumanía y China. Seis estudios en total, cuyos autores y títulos son: L. MARTÍN ROJO: "Viaje a nuestra aulas" (p. 37-72); E. ALCALÁ RECUERDA: "En busca del buen comportamiento en clase" (p. 73-110); M. PÉREZ MILANS: "Las aulas de enlace: un islote de bienvenida" (p. 111-146); I. RASSKIN: "Identidades en proceso de construcción: ¿Y tú, cómo me ves?" (p. 147-178); A. PATIÑO: "Extraños en las aulas" (p. 179-216); L. MIJARES: "Aprendiendo la lengua de nuestros alumnos" (p. 217-240). Precede extensa "Presentación" (p. 17-36) a cargo de ambas editoras como adecuado enmarque de la obra, y cierra un "Índice bibliográfico" y un "Anexo".- Ju. M.

07-1031 MARTÍNEZ MERCADER, JUANA: *Presencia e integración de la mujer inmigrante en los Centros de Educación de Adultos. El caso de Cartagena*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 24 (2008), 197-215.

En la última década el número de mujeres inmigrantes se aproxima al de hombres (41,3 % en 2007 en la región de Murcia) como resultado de la reagrupación familiar, pero también porque cada vez es mayor el número de mujeres solteras o casadas que emigran solas o en compañía de otras mujeres o de personas ajenas al círculo familiar. Por ello los Centros de Educación de Adultos asumen para esas y las otras inmigrantes una función esencial como lugares de acogida e integración a través de la educación. Bien documentado análisis de tal fenómeno con referencia al caso concreto de Cartagena, cuyo Centro de Educación de Adultos es regido por la autora. Cuerpos de tablas y gráficos, e índice bibliográfico.- J.B.Vi.

07-1032 MEGÍAS VALENZUELA, EUSEBIO (DIRECTOR): *Adolescentes ante el alcohol. La mirada de padres y madres*.- Presentación de JOSÉ F. DE CONRADO Y VILLALONGA.- Obra Social. Fundación "La Caixa" (Estudios Sociales, 22).- Barcelona, 2007.- 235 p. (23 x 17).

El consumo de alcohol por adultos dentro y fuera del marco familiar es una costumbre profundamente arraigada en la mayoría de la sociedad, incluida la española, pudiendo ser considerada elemento cultural. Ahora bien, desde las dos últimas décadas del siglo XX se viene dando un consumo sistemático, abusivo e incontrolado en ambientes juveniles, suscitado inicialmente por el conflicto generacional planteado por las críticas circunstancias socioeconómicas de aquellos momentos. En adelante el consumo de alcohol por adolescentes y jóvenes se conecta con la pretendida autorreafirmación de la personalidad, la liberación del control adulto, escapar temporalmente a las incertidumbres del futuro, intensificar el bienestar del momento presente con una mayor diversión y con ritos de celebración grupal, y en definitiva refleja un nuevo modo de entender el ocio y la búsqueda de protagonismo. Una realidad que, así como la función que corresponde a padres y tutores para asumir y reconducir esas conductas y prevenir los riesgos a ellas asociados, es analizada en sus diferentes variables, por el coordinador de este estudio colectivo y por otros seis especialistas (J. C. BALLESTEROS, F. CONDE, J. ELZO, T. LAESPADA, I. MEGÍAS QUIRÓS y E. RODRÍGUEZ SAN JULIÁN) desde diferentes áreas de conocimiento. Cuerpos de tablas y gráficos. Amplio índice onomástico.- Ma. Vi.

07-1033 MIJARES, LAURA; RAMÍREZ, ÁNGELES: *Mujeres, pañuelo e islamofobia en España. Un estado de la cuestión.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 24 (2008), 122-135.

La importante inmigración en España desde países musulmanes de nuestro entorno más o menos próximo (Marruecos en primer lugar) ha suscitado en ambientes diversos sentimientos de islamofobia hasta el momento inexistentes o adormecidos. Las autoras indagan y analizan la función que corresponde a la presencia de mujeres en ese colectivo inmigrante en la revitalización y recreación de esa islamofobia. Especial atención al asunto del ‘hiyab’ o pañuelo, y se preguntan si se trata de un debate sobre la laicidad o un argumento para justificar la discriminación. Documentado y riguroso análisis por reconocidas especialistas en la temática de referencia. Aparato crítico e índice bibliográfico.- J.B.Vi.

07-1034 MIRANDA CALDERÍN, SALVADOR: *El R.I.C. ante la sociedad.*- Centro Asociado de la UNED.- Las Palmas de Gran Canaria, 2008.

Texto de la conferencia de este experto en la materia, incluido en el Régimen Económico y Fiscal de Canarias (R.E.F.) que en 1972 se otorgó a las islas, concediéndole parte de las franquicias que le habían sido concedidas en 1505. En 1994 el R.I.C. o la Reserva de Inversiones de Canarias, en virtud de la cual una parte importante de los impuestos de las empresas a la Hacienda, se reservan para el desarrollo de las mismas. El autor no sólo hace un análisis de éstas sino sus modificaciones a lo largo de los años en que pueden ser modificadas.- A.Be.

07-1035 NAVARRO BARBA, JUAN: *Los grupos culturales minoritarios femeninos: su inserción en la realidad educativa de la Región de Murcia.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 24 (2008), 181-196.

Refiere el autor que si para cualquier persona el acceso a la educación conlleva un proceso de liberación y autonomía social, para la mujer supone, además, la emancipación respecto al hombre. En el caso de la mujer inmigrante le posibilita el aprendizaje de la lengua de acogida, su inserción en un modelo social nuevo para ella, el acceso a un trabajo y su autonomía personal. Todo ello conlleva dificultades, en particular en cuanto concierne a la inserción en la realidad educativa, aspecto este último en el que, con referencia a la Región de Murcia, se centra su aportación, producto de su bien acreditada experiencia técnica y profesional. Cuerpos de tablas y gráficos. Índices de fuentes documentales, estadísticas y bibliográficas.- J.B.Vi.

07-1036 PELEGRÍN GARCÍA, M^a DEL CARMEN: *La mujer inmigrante en la ciudad de Murcia*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 24 (2008), 219-224.

El Padrón Municipal de Murcia de 2006 aporta la cifra de 424.094 habitantes, de los cuales 47.488 extranjeros, el 11,20% del total. Un colectivo en rápido incremento por cuanto apenas unos años atrás eran sólo el 3,06%. De aquellos las mujeres representaban en la fecha indicada el 40%, porcentaje hoy notoriamente superior (41,3% en 2007, último censo). La autora, concejal de Bienestar Social y Promoción de la Igualdad en el Ayuntamiento murciano, expone en detalle la destacable labor que el mismo viene desarrollando a favor del colectivo inmigrado femenino a través de programas, proyectos y otras actividades, tanto para elevar sus niveles de formación y bienestar en un plano intercultural como por ser evidente que de la inserción social de la mujer depende la del colectivo inmigrante en su conjunto. Utilización de fuentes estadísticas y documentales.- J.B.Vi.

07-1037 RUIZ-MAYA, LUIS: *La desigualdad de la distribución económica de las explotaciones agrarias con empresario persona física: periodo 1982-1999*.- “Revista Española de Estudios Agrosociales y Pesqueros” (Madrid), núm. 203 (2004), 11-33, 19 cuadros.

El estudio se centra en las explotaciones agrarias cuyo empresario es una persona física y se observa el cultivo dominante, si es único, mixto y su funcionamiento. Se basa en el margen bruto total de cada explotación para la comprensión de la situación del sector agrario. Numerosos gráficos y estadísticas.- C.R.M.

07-1038 SÁNCHEZ, MARIANO (DIRECTOR): *Programas intergeneracionales. Hacia una sociedad para todas las edades*.- Presentación por J. F. DE CONRADO Y VILLALONGA.- Obra Social. Fundación “La Caixa” (Estudios Sociales, 23).- Barcelona, 2007.- 260 p. (23 x 17).

El envejecimiento de la población hace necesaria una mayor solidaridad intergeneracional que garantice la salud y el bienestar de las personas mayores, y en definitiva su plena integración social. Las Naciones Unidas y las administraciones estatales, regionales y locales, así como las asociaciones privadas han auspiciado múltiples planes con ese objetivo. En la presente aportación colectiva se ofrece un análisis multidisciplinar de una de las posibles vías para aumentar la solidaridad entre las generaciones: el fomento de los programas intergeneracionales. Son expuestas sus ventajas, se dan a conocer varios modelos prácticos, y se aporta infor-

mación sobre su ampliación en España. En total nueve estudios a cargo del coordinador y otros diez expertos extranjeros y españoles (D. M. BUTTS, A. HATTON-YEO, N. A. HENKIN, S. E. JARROTT, M. S. KAPLAN, S. NEWMAN, A. P. C. WEINTRAUB, JUAN SÁEZ, SACRAMENTO PINAZO y ANTONIO MARTÍNEZ). Amplio selecto y actualizado Índice bibliográfico.- Ma. Vi.

07-1039 SERRANO MARTÍNEZ, JOSÉ M^a.: *Residentes e inmigrantes extranjeros en España a comienzos del siglo XXI: importancia de las mujeres. Algunas consideraciones.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 24 (2008), 77-103.

Refiere el autor que en relación con el colectivo inmigrante en España atrae la atención en primer lugar tanto su rápido incremento (3.884.573 en 2006) como que el componente femenino del mismo alcance casi la mitad (46,5%). De entre los grupos principales sólo el marroquí constituye una excepción, con un porcentaje de mujeres más reducido. Añade que el grado de ocupación laboral de las mujeres inmigrantes es elevado, superior al 40%, similar al de las españolas. Pero a diferencia de estas, su ocupación en tareas relacionadas con los trabajos del hogar, servicio doméstico, ayudas familiares y hostelería domina su panorama laboral. Entiende que ello da la clave de algunas de las insuficiencias y debilidades apreciables en las bases económicas sobre las que se sustenta el proceso inmigratorio en España. Cuerpos de tablas y gráficos. Amplia base de fuentes estadísticas, documentales y bibliográficas.- J.B.Vi.

07-1040 VILAR, JUAN B.; GÓMEZ FAYRÉN, JOSEFA; EGEA BRUNO, PEDRO M^a.: *Emigración de retorno desde Europa. Su incidencia en la modernización de la Región de Murcia (1975-2003).*- Universidad de Murcia.- Murcia, 2008.- 196 p. (23 x 16,5).

Esta monografía recoge los resultados de un Proyecto de investigación I+D. Los autores subrayan que el retorno y los retornados desde Europa es temática inserta en la más general referida a las migraciones españolas en el siglo XX. En consecuencia debe ser contemplada desde dentro del mismo ciclo migratorio global que tuvo a Francia, Alemania Federal y Suiza como principales países de destino. El retorno es tan antiguo como la emigración, si bien se acentuaría a partir de 1973 bajo el negativo impacto de la crisis económica internacional desencadenada por el disparo de los precios de los hidrocarburos. Se hace un análisis comparativo en este caso español en su conjunto y el de la Comunidad de Murcia. Entre 1960 y 1985 los retornados a España se cifran 1.596.360, predominando ampliamente desde el 73 los regresos sobre las salidas. Ese ritmo, aunque declinante, se mantendría hasta comienzos del presente siglo al incorporarse los repatriados de Iberoamérica. En la Comunidad murciana los retornados entre 1960 y 2001 fueron 255.540 aproximadamente. En cuanto a los efectos del retorno, aunque en general (contra lo que en ocasiones se dice) el retornado no se recalificó profesionalmente en el extranjero, su ahorro tuvo un efecto muy positivo acelerando el proceso de modernización del país. Pero también el retorno y las remesas monetarias acentuaron los desequilibrios interregionales a favor de Cataluña, País Vasco, Comunidad Valenciana y de Madrid, donde las ofertas laborales resultaron ser más interesantes y también más rentable la inversión del dinero del ahorro acumulado en bancos y cajas, en

perjuicio de regiones de emigración neta como la de Murcia. También se acentuaron los desequilibrios intrarregionales, por cuanto los retornados no suelen establecerse en sus municipios de origen, sino que lo hace mayoritariamente en las capitales de provincia o en otras localidades grandes, con más interesantes posibilidades laborales para ellos y educacionales para sus hijos. Amplio despliegue de cuerpos de tablas, gráficos y cartográfico. Dominio pleno de las fuentes. Detallado y actualizado Índice bibliográfico.- Ju.M.

Aspectos religiosos y culturales

07-1041 *Calàbria 147. Sala d'Art Jove. 2006/ 2007.*- Presentació EUGÈNI VILLALBÍ I GÓMEZ.- Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 2008.- 287 p. e ils. (16,5 x 12,5).

Edición que recopila las actividades desarrolladas en la Sala durante el periodo mencionado. Contiene un resumen de la orientación y finalidad de los proyectos que se desarrollan, junto a una explicación, acompañada de entrevistas, de los siguientes: “No me digas que no hay nada más triste que lo tuyo”, “La mirada de la dona de Lot”, “Camps d'acció”, “La meitat del doble” y “Projecte deslocalitzat”. La obra resulta de interés en tanto que resume la trayectoria seguida durante el periodo 2006-2007 y muestra diferentes vías para iniciar la creación artística entre el sector joven de la población.- C.R.M.

07-1042 CAMACHO ESPINOSA, JOSÉ ANTONIO: *La biblioteca escolar en España: pasado, presente.. y un modelo para el futuro.*- Presentación BLANCA CALVO.- Ediciones de La Torre.- Madrid, 2004.- 252 p. (24 x 16,5).

Estudio sobre los antecedentes y la situación de la biblioteca escolar en el periodo de la Democracia. El libro se refiere a las experiencias, proyectos, programas, la situación de las mismas en las diversas comunidades autónomas, planteamientos básicos y otros aspectos relacionados con los fundamentos, personal y modo de gestionar éstas. La obra recopila las ideas expresadas por otros autores en la materia y recoge la propia experiencia del autor como impulsor de tales servicios en varios centros educativos, si bien su funcionamiento todavía se halla en una situación incipiente. Contiene una serie de anexos con gráficos estadísticos y bibliografía.- C.R.M.

07-1043 MARTÍNEZ FRESNEDA, FRANCISCO (EDITOR): *Instituto Teológico de Murcia OFM, Centro Agregado de Teología Fundamental.*- Editorial Espigas. Cuadernos de Teología Fundamental.- Murcia, 2008.- 72 p. + láms. (s.n.) (21 x 13,5).

El Instituto Teológico de Murcia OFM estuvo adscrito a la Universidad Pontificia de Salamanca desde su creación en 1978, junto con su adjunto Instituto Superior de Ciencias de la Familia, a cargo también de los franciscanos de Murcia, hasta que en 2001 una y otra institución han pasado a integrarse en la Pontificia Universidad Autonomum de Roma, regida por la mencionada congregación religiosa, potenciando así su nivel académico (licenciatura en Teología) y afianzando su ya pujante actividad docente, investigadora y de proyección social en una amplia área que, desbordando el obispado de Cartagena y región de Murcia, cubre gran parte del sureste peninsular y la Mancha. El presente volumen, nº inicial de unos “Cuadernos

de Teología Fundamental”, nos informa sobre los antecedentes de esta institución (‘Síntesis histórica’ firmada por el ex-director del centro Francisco Víctor Sánchez Gil) y sobre su alentadora realidad presente, reflejada en las intervenciones con ocasión del curso inaugural de 2007-2008 del cardenal Carlos Amigo, del ministro general de la Orden Franciscana o de Frailes Menores José Rodríguez Carballo, y otros dignatarios eclesiásticos y civiles intervinientes, tanto en la inauguración como en el subsiguiente acto académico.- J.B.Vi.

07-1044 PELLICER CORELLANO, FRANCISCO; MONCLÚS FRAGA, JAVIER: *El proyecto Expo 2008: arquitectura, ciudad, arte público.- “Artigrama”* (Zaragoza), núm. 21 (2006), 197-213, 6 figs.

Comentario sobre el proyecto y como éste se ha desarrollado en torno al río Ebro, para ello se ha construido un recinto específico en el Parque del meandro de Ranillas que probablemente luego se destinará a un parque cultural y científico. Las arquitecturas emblemáticas y espectaculares se integran en el conjunto. Menciona las intervenciones artísticas que han tenido lugar en esta exposición dedicada al tema del agua y que no se trata de decoraciones urbanas, sino de proyectos de carácter experimental e innovadores. Describe algunos de los citados proyectos y comenta quiénes son sus autores, la mayor parte artistas con una trayectoria destacada.- C.R.M.

07-1045 YESTE NAVARRO, ISABEL: *La exposición de 2008 en Zaragoza: proyectos de pabellones y obras.- “Artigrama”* (Zaragoza), núm. 21 (2006), 215-240, 16 figs.

Expone el desarrollo del proyecto desde sus inicios y dedica una mayor atención a los siguientes aspectos: Pabellón de Aragón, Pabellón de España, Palacio de Congresos y Acuario fluvial, entre otros.- C.R.M.

Biografía

07-1046 RIBES SERRANO, ANTONIO: *Memòries d'un regidor de l'Ajuntament d'Ascó.* – Arxiu de la Memòria popular de la Roca del Vallès (Viena Memòria).- Barcelona, 2008.- 228 p. (24 x 16).

El autor presenta estas memorias de sus años como regidor del Ayuntamiento de Ascó, en la tarraconense comarca de la Ribera d'Ebre, entre los años 1979 y 1983 primero, formando parte del equipo de gobierno del primer ayuntamiento democrático tras el régimen franquista y también del primero antinuclear del Estado español; y después en el segundo Consistorio de la democracia, en el que seguiría en su lucha desde la oposición. Un relato que se inicia en los momentos previos, en los años 70, cuando en España se promueve la construcción de centrales nucleares; y se describe la aparición y el desarrollo de los movimientos de oposición a la explotación de la energía atómica surgidos desde la misma comunidad vecinal de Ascó y en otros lugares y comarcas del país. También comenta con profusión de detalles la pasiva actuación de las administraciones superiores, neutralizada y reducida la resistencia popular a estas construcciones ya en plenos años 80. La obra, expresión directa de un periodo histórico muy determinado y realizada por uno de sus protagonistas directos, está escrita en el lenguaje dialectal de Ascó y obtuvo el Premi Romà Planas i Miró de Memòries Populares de 2007.- J.S.D.