

# HISTORIA DE ESPAÑA

## Obras de conjunto, homenajes e historiografía

- 08-33 CRISCUOLO, VIZENZO (EDITOR): “*Clavis Scientiae*”. *Miscellanea di studi offerti a Isidoro Agudo da Villapadierna in occasione del suo 80° compleanno*.- Istituto Storico dei Cappuccini (Biblioteca Seraphico-cap-pucina, 60).- Roma, 1999.- 582 p. (24 x 17).

Miscelánea de estudios dedicado a Fray Isidoro Agudo (Daniel Agudo González). Nacido en Villapadierna (León) en 1919, falleció a los 82 años en Madrid el 25 de septiembre de 2001. Había tomado el hábito religioso en Bilbao en 1934. La guerra civil española lo sorprendió en Montehano (Cantabria) hasta que pudo pasar a Bilbao. Tras incorporarse al ejército franquista fue destinado al frente de Levante. En 1949, después de obtener el Doctorado en Roma se trasladó a Madrid. Por fin fue agregado al Instituto Histórico de la orden Capuchina, del que llegó a ser Presidente. Se incluye perfil biográfico y bibliográfico del homenajeado. Los artículos incluidos se refieren básicamente a dicha orden religiosa. De interés el trabajo de SERVUS GIEBEN: “La cultura materiale dei cappuccini nel primo secolo, 1525-1619” (p. 375-403).- F.A.G.

- 08-34 CRISCUOLO, VINCENZO (EDITOR): *Quarant’anni di servizio nell’Istituto Storico dei Cappuccini (1953-1993)*. *Isidoro da Villapadierna, Mariano d’Alatri e Servus Gieben*.- Presentación de FALVIO ROBERTO CARRARO.- Istituto Storico dei Cappuccini.- Roma, 1993.- 91 p. y 4 fotos.

(Cf. IHE núm. 08-33). Volumen conmemorativo dedicado a tres personajes de la Orden Capuchina, incluyéndose relación de sus trabajos bibliográficos, publicados entre 1953 y 1993.- F.A.G.

- 08-35 ERICE SEBARES, FRANCISCO: *Els historiadors i la memòria. Els fruits d'una relació problemàtica*.- CASASSAS YMBERT, JORDI: “En el principi fou la memòria”.- ERICE SEBARES, FRANCISCO: “Sobre els abusos de la memòria. Breus puntualitzacions a Jordi Casassas”.- “Segle XX. Revista catalana d'història” (Barcelona), núm. 1 (2008), 127-162.

Debate entre historiadores sobre la importancia que desde los años 80 del siglo XX adquirieron los estudios sobre memoria colectiva o memoria histórica, analizando aspectos tales como sus complejidades, su importancia como factor cultural y el peligro de su politización.- R.O.

- 08-36 Ernest Lluch. *El esfuerzo por construir un país / L'esforç per construir un país*.- Catálogo de la exposición.- Edición bilingüe castellano-catalán.- Editado por Blanquerna Centre Cultural, Generalitat de Catalunya y Fundació Ernest Lluch.- Barcelona, 2007.- 88 + 88 p. con ils. (21 x 15).

Trece evocaciones absolutamente elogiosas y recuerdos nostálgicos dedicados a glorificar la figura humana y política de Ernest Lluch i Martín (n. 1937- m. 2000), político asesinado por ETA el 21 de noviembre de 2000. Profesor universitario del pensamiento económico, diputado del PSC (Partit dels Socialistes de Catalunya) y ministro de Sanidad, mostró una especial predilección por los problemas del País Vasco. No hay ninguna alusión al episodio más polémico de su carrera política, cuando se negó a presentar las enmiendas del PSC a la discutida LOAPA (Ley Orgánica de Armonización del Proceso Autonómico), lesiva para los partidos nacionalista catalán y vasco. Rechazado por el alto tribunal este proyecto de ley, “armonizador” de las aspiraciones autonomistas después del intento golpista del 23-F, tuvo que dimitir de su cargo político como portavoz de su partido. Esta actuación personalista dividió al propio partido catalán. También se negó rotundamente a aceptar para Cataluña el concierto económico como se aplicó para el País Vasco. En la versión catalana (p. 86) se observa que la fecha de su asesinato es errónea, pues murió en el año 2000. Completan a las opiniones de las ilustres amistades, una síntesis cronológica, su bibliografía propia y una abundante iconografía.- F.A.G.

- 08-37 GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL: *Jesús Montoya Martínez, 1930-2007. In memoriam*.- “Medievalismo” (Madrid), núm. 17 (2007), 339-341.

Emotiva biografía del profesor Jesús Montoya, catedrático de Filología Románica de la Universidad de Granada. Se ofrece una selección de su numerosa obra científica, en parte dedicada a Alfonso X el Sabio.- P.B.

- 08-38 HASSIOTIS, IOÁNNIS: *Tendiendo puentes en el Mediterráneo. Estudio sobre las Relaciones hispano-griegas (siglos XV-XIX)*.- Prólogo de MIGUEL ÁNGEL OCHOA BRUN.- Editado por ENCARNACIÓN MOTOS GUIRAO.- Coordinación de la traducción por PANAYOTA PAPANOPULU.- Centro de Estudios Bizantinos y Chipriotas.- Granada, 2008.- 403 p. (25 x 17).

Las conexiones de España con el mundo helénico posterior a la Grecia clásica han merecido hasta el momento escasa atención y por tanto son poco conocidas. Afortunadamente no falta algún estudioso de esa temática, entre los cuales el grie-

go I. Hassiotis es, probablemente, el más relevante, aunque hasta el momento su obra era insuficientemente conocida en ambientes hispanófonos. Hay que congratularse por tanto de la reedición de 17 de sus aportaciones, publicadas entre 1964 y 2008, once de las cuales fueron presentadas por vez primera en griego, cinco en castellano y una en italiano. Cubren el dilatado periodo comprendido entre las postrimerías y liquidación de Bizancio hasta la creación y consolidación del Estado neohelénico en la primera mitad del siglo XIX. Especial atención al filohelenismo cultural español, más duradero, consistente y perdurable de lo que suele creerse, y a las relaciones políticas hispano-griegas, en particular las referidas a los siglos XVI y XVII, dado que el autor es historiador modernista. Precede un clarificador prólogo del embajador y académico M. -A. OCHOA BRUN. Amplia utilización de fuentes documentales helénicas y españolas, dominio de una extensa bibliografía y aporte de apéndices documentales y un cuerpo de láminas.- J.B.Vi.

08-39 HOROWSKI, ALEKSANDER (EDITOR): *Religioni et doctrinae. Miscellanea di studi offerti a Bernardino de Armellada in occasione del suo 80° compleanno.*- Istituto Storico dei Cappuccini (Bibliotheca Seraphico-Cappuccina, 89).- Roma, 2009.- 814 p. (24,5 x 17,5).

Conjunto de estudios dedicados al mariólogo, medievalista y escotista Bernardino de Armellada (Agustín García Pérez), religioso capuchino, en ocasión del LXXX aniversario de su natalicio y en homenaje a su labor investigadora al servicio del Instituto Histórico de la Orden Capuchina y, también, como docente en el Instituto Franciscano de Espiritualidad (Pontificio Ateneo Antonianum). La miscelánea “Religioni et Doctrinae” ofrece valiosos trabajos de investigación realizados por amigos y colegas del homenajeado y constituyen una valiosa aportación al conocimiento de la teología franciscana. Se ofrece la bibliografía completa del homenajeado en pp. 31-48. Contiene un índice de nombres y de lugares en pp. 784-804.- V.S.F.

08-40 *Homenaje a Emilio García Estébanez O.P.*- “Estudios Filosóficos” (Valladolid), LVII, núm. 165 (2008), 209-404.

Volumen dedicado a Emilio García Estébanez. Profesor del Instituto Superior de Filosofía de Valladolid y director de la revista “Estudios Filosóficos”. En este número se analizan y se estudian fragmentos de su obra, cuya temática se centraba en la traducción y comentario de las utopías renacentistas, reflexiones sobre la ley natural y la ética, junto a su defensa del feminismo. Contiene diez artículos a cargo de los siguientes autores: ELADIO CHAVARRI, FRANCISCO J. AYALA, CÁNDIDO ÁNIZ IRIARTE, ALICIA H. PULEO, M. HENAR ZAMORA, SIXTO J. CASTRO, LOURDES RENSOLI LALIGA, JORGE RIEZU, PALOMA CASTILLO MARTÍNEZ y CARLOS GIJÓN.- C.R.M.

08-41 *In memoriam José María Losada Aranguren.*- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 8 (2008), 10-14, 1 il.

El número contiene, tras la presentación, unas páginas dedicadas a José María Losada en las cuales se aporta una breve semblanza de su trayectoria a cargo de A. M. N. y de MOUNIR BOUCHENAKI. Trabajó en la Dirección General de Bellas Artes, el ICCROM y el IPHE. Tras una temporada en la gestión de exposiciones,

pasó a organizar el Museo Nacional de la Ciencia y de la Técnica. Ocupó después la plaza de subdirector del Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales e influyó en la consideración universitaria de los estudios de restauración. Se destaca su labor dentro del ICCROM, un organismo de la UNESCO.- C.R.M.

- 08-42 *Miscelánea en Homenaje a Emiliano Aguirre. Vol. 1: Geología.- Vol. 2: Paleontología.- Vol. 3: Paleoantropología.- Vol. 4: Arqueología.-* Museo Arqueológico Regional (Revista “Zona Arqueológica”, 4).- Alcalá de Henares, 2004.- I: 167 p.; II: 623 p.; III: 413 p.; IV: 661 p. (28 x 21).

Trabajos presentados en homenaje a Emiliano Aguirre, científico y académico que destacó en diversas disciplinas relacionadas con la paleontología y prehistoria. Han participado casi trescientos investigadores con 130 trabajos referidos tanto dentro como fuera de la Península Ibérica. Se reseñan a parte algunos de estos pertenecientes a los volúmenes 3 y 4 por ser de interés para la historia antigua de España.- F.A.G.

### Actividades historiográficas

- 08-43 *Actes del Tretzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Girona 8-13 de setembre de 2003.-* Coordinador SADURNÍ MARTÍ y otros.- Vol. III: Associació Internacional de Llengua i Literatura catalanes. Universitat de Girona. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliva, 276).- Barcelona, 2007.- 462 p. (21 x 15,5).

Coloquio internacional sobre lengua y literatura catalanas celebrado en la Universidad de Girona en 2003. Este volumen recoge las 29 ponencias y comunicaciones de la sección “Literatura catalana hasta 1400”, destacando los trabajos dedicados al rey Jaime I, Francesc Eiximenis, Ramon Llull, Jaime March, Bernat Hug de Rocabert y Pere Torroella; otros sobre lexicografía y narrativa breve y algún que otro de tema histórico propiamente dicho. Se reseñan por separado algunos de ellos.- F.A.G.

- 08-44 *Actas de las Cuartas Jornadas Internacionales de Historia de España.-* “Fundación” (Buenos Aires), VII (2004-2005), 9-294 (22 x 15).

Se reúnen las ponencias presentadas en estas jornadas de estudios históricos y sociales que abarcan desde la Edad Media hasta el siglo XX. A destacar MARÍA MARCELA MANTEL: “Septimania: refugio y foco de la cultura hispanovisigoda” (p. 9-18); LAURA CECILIA QUIROGA: “Comportamientos sexuales y valores sociales. El adulterio de las mujeres en las Cantigas de Santa María” (p. 19-29); MARÍA GUILLERMINA ANTONUCCI: “Modelo de comportamiento caballeresco en la baja Edad Media castellana: Un estudio de caso a través de El Victorial. Crónica de don Pero Niño” (p. 51-63); MARÍA FLORENCIA MENDIZÁBAL: “La comunidad mudéjar de Ávila. Notas para su estudio” (p. 77-87); ESTEBAN JAVIER CAMPOS: “Vascos heréticos, judaizantes y amotinados. La narrativa histórica castellana y sus estereotipos represivos en la modernidad temprana (1430-1460)” (p. 103-113); SUSANA ROYER DE CARDINAL: “El prior Pedro de Solís y su actuación en San Miguel de Escalada” (p. 127-139); SUSANA MABEL LIKERMAN DE PORTNOY: “Atrapados en la telaraña de la Inquisición: los hijos de los conversos” (p. 141-150). Cada trabajo presenta las correspondientes notas bibliográficas.- F.A.G.

- 08-45 *Anales de Historia Contemporánea: La Comunidad gitana en España y Región de Murcia: Entre la integración y la exclusión.*- Coordinación MARÍA JOSÉ VILAR, JUAN B. VILAR y JOSÉ F. CASELLES.- Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América. Universidad de Murcia (Murcia), núm. 25 (2009), 579 p. (24 x 17).

Actas de las jornadas sobre “La Comunidad Gitana en España y Región de Murcia: entre la integración y la exclusión”, dirigidas y coordinadas respectivamente por JUAN B. VILAR y M<sup>a</sup> JOSÉ VILAR, y organizadas por el Dirección General de Promoción Educativa e Innovación (Comunidad Autónoma de la Región de Murcia), el Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América (Universidad de Murcia) y la murciana Concejalía de Bienestar Social y Promoción de la Igualdad, y celebradas en 10 y 11 de marzo de 2008 en el Aula de Cultura de la Fundación Cajamurcia. Las “Actas” se abren con una “Presentación” a cargo de los dos profesores mencionados y del Dr. JOSÉ F. CASELLES (p. 25-34) y siguen doce ponencias reunidas en los siguientes cuatro grupos temáticos: “El marco histórico-jurídico” (p. 37-114); “El colectivo gitano contemplado por ellos mismos y desde su entorno: aspectos socio-lingüísticos” (p. 115-166); “Comunidad gitana y sistema educativo español actual” (p. 167-212) y “La mujer gitana” (p. 213-240), ponencias a cargo de A. PEÑAFIEL RAMÓN, I. MOTOS PÉREZ, M<sup>a</sup>-H. SÁNCHEZ ORTEGA, M<sup>a</sup>. J. FERNÁNDEZ TORRES, J. SALMERÓN RUIZ, C. GÓMEZ BERROCAL, N. JIMÉNEZ GONZÁLEZ, J. SALINAS CATALÁ, R. DE HARO, J. D. SANTIAGO TORRES, M<sup>a</sup>. J. ESPARCIA y A. DA FONSECA, todos ellos notorios especialistas. Siguen ocho comunicaciones presentadas en una Mesa redonda final (p. 241-312) a cargo de los también conocidos especialistas: F. CERVANTES, L. SANTIAGO FERNÁNDEZ, A. VERA, J. NAVARRO BARBA, D. L. FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, F. CORREAS y los delegados de la Asociación Nacional de Presencia Gitana y de ASPROSOCU. Ponencias y comunicaciones cubrieron cumplidamente las más variadas dimensiones de la amplia y compleja temática tratada referida a la que es la más importante minoría autóctona existente tanto en Europa (12.000.000) como en España (750.000). El volumen se cierra con una sección “Varia”, donde se recogen seis colaboraciones de variada temática, pero incidentes especialmente en las Relaciones internacionales (p. 313-430), suscritas por V. CÁRCEL ORTÍ, J. MARTÍNEZ MERCADER, P. M<sup>a</sup>. EGEA BRUNO, J. A. YANES MESA, S. FERNÁNDEZ RIQUELME y F. J. MEDINA-ALBALADEJO, y siguen tres bloques de “Notas críticas”, “Recensiones” y “Notas bibliográficas”, tres, 10 y 31 respectivamente, firmadas las tres primeras por J. B. VILAR y J. M<sup>a</sup> TÁPIZ y M. GARZÓN SERFATY, y las restantes por diferentes colaboradores de la revista.- J.B.Vi.

- 08-46 CASTÁN ESTEBAN, JOSÉ LUIS; SERRANO LACARRA, CARLOS (COORDINADORES): *La trashumancia en la España mediterránea. Historia, Antropología, Medio Natural, Desarrollo Rural.*- Rolde de Estudios Aragoneses. Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Areas Rurales (CEDDAR).- Zaragoza, 2004.- 512 p. (21 x 15).

Miscelánea de estudios sobre la trashumancia considerándola como un fenómeno interdisciplinar, el cual abarca la antropología, la historia, la lingüística y el medio,

pero restringiéndolo prácticamente a Aragón, excepción hecha de un trabajo dedicado a Cataluña y otro al sureste peninsular. El presente volumen recoge 12 ponencias y comunicaciones que se presentaron en las primeras y segundas Jornadas de investigación sobre la trashumancia en la Península Ibérica, celebradas sucesivamente en 2002 y 2003 en la localidad turolense de Guadalaviar. En la parte introductoria se presenta de una forma muy clara el estado de la cuestión a la vez que se marcan las líneas para futuros estudios sobre este tema. Bibliografía, fuentes y notas.- F.A.G.

08-47 ESTEBAN DE VEGA, MARIANO (EDITOR): *Años de historia. La revista "Studia Historica" en la historiografía española.*- Ediciones Universidad de Salamanca.- Salamanca, 2009.- 214 p. (25 x 17).

En 1963 fue establecida la Sección de Historia de la Universidad de Salamanca en cuya fructífera andadura es hito relevante la creación veinte años después (1983) de la revista "Studia Historica" en la cuádruple dimensión de "Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea", que desde entonces y editadas por esta Universidad en colaboración con las respectivas áreas de conocimiento vinculadas a la misma, han aparecido con regularidad y creciente rigor científico hasta ser hoy cuatro de las más prestigiosas y mejor valoradas revistas españolas de historia. Con ocasión del 25 aniversario de "Studia Historica" aparece el presente volumen conmemorativo que explicita la cuádruple y nada cómoda andadura de la revista en una etapa compleja y difícil, dadas las profundas transformaciones sufridas por la historiografía en general y la española en particular, pero en la cual los retos a afrontar han sido superados satisfactoriamente uno tras otro con tesón y esfuerzo. Aproximación a esa cambiante realidad a través de ocho lecturas diferentes. A saber: M<sup>a</sup>. J. HIDALGO DE LA VEGA: "La Historia Antigua en la historiografía española" (p. 15-42); D. PLÁCIDO: "De la miscelánea a la monografía. Veinticinco años de Historia Antigua (SHHA)" (p. 43-62); J. A. GARCÍA DE CORTÁZAR: "La historiografía de tema medieval hispano: una reflexión sobre el oficio y la producción del medievalista en los años 1982 a 2007" (p. 63-83); G. DEL SER QUIJANO e I. MARTÍN VISO: "Perfiles de una trayectoria científica. Veinticinco años de "Studia Historica. Historia Medieval" (p. 87-98); O. REY CASTELAO: "El contexto internacional del modernismo español, 1983-2007" (p. 99-124); J. L. DE LAS HERAS: "Studia Historica: Historia Moderna", 25 años de aportaciones modernistas" (p. 125-70); A. MORALES MOYA: "La historiografía contemporánea en los últimos 25 años. Ensayo de egohistoria" (p. 171-196); H. RODRÍGUEZ VELASCO: "25 años de "Studia Historica. Historia Contemporánea" (p. 197-214). Precede una adecuada y clarificadora "Introducción" (p. 9-14) a cargo del editor del volumen recensionado, M. ESTEBAN DE VEGA, a su vez catedrático de Historia Contemporánea y hasta la fecha reciente director del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca, y por tanto especialmente vinculado a la revista de referencia en su andadura y logros.- Ma. Vi.

08-48 NUEZ VIÑALS, FERNANDO (EDITOR): *La herencia árabe en la agricultura y bienestar de Occidente.*- Prólogo del editor.- Fundación Huella Árabe. Universidad Politécnica de Valencia.- Valencia, 2002.- 445 p. con abundantes ilustraciones (24 x 17).

Se reúnen 12 estudios dedicados a glosar la aportación que los antiguos árabes hicieron en el campo de la agricultura: nuevas especies de hortalizas, árboles frutales; gastronomía, ganadería; arquitectura e ingeniería del agua en Occidente. CAMILO ÁLVAREZ DE MORALES: “Agrónomos andalusíes y sus legados” (p. 9-69); SALVADOR ZARAGOZA ADRIAENSES: “Los cítricos, su dispersión y asentamiento en el entorno islámico mediterráneo” (p. 71-117); JOSEP A. GISBERT SANTONJA: “Azúcar de caña. Su secular viaje hacia Occidente. Historia e impronta arqueológica de una técnica medieval” (p. 119-163); EXPIRACIÓN GARCÍA SÁNCHEZ: “El sabor de lo dulce en la gastronomía andalusí” (p. 165-204); FRANCISCO PICO MELÉNDEZ: “La palmera datilera, el árbol de la vida” (p. 205-248); MARÍA DEL CARMEN HIDALGO BRINQUIS: “El papel, lazo de unión entre Oriente y Occidente” (p. 249-282); GERMÁN NAVARRO ESPINACH: “Los musulmanes y la Ruta de la Seda entre Oriente y Occidente” (p. 283-328); VICENZO FIAMMETTA: “I laboratori reali di Palermo del XII secolo” (p. 329-348); JOSÉ LUIS MANZANARES JAPÓN: “La ingeniería civil en Al-Andalus” (p. 349-369); M<sup>a</sup>. MAGDALENA MARTÍNEZ ALMIRA: “La administración de justicia andalusí en materia de riegos. El tribunal de las Aguas de Valencia en la Edad Media” (p. 371-409); JUSTO DEL RÍO MORENO: “Influencia de la cultura agraria árabe en la agricultura que implantaron los europeos en América” (p. 411-424); THOMAS F. GLICK: “Los cultivos árabes en la América del Norte colonial: glosas sobre el pensamiento agronómico de Jefferson” (p. 425-445). Todos los trabajos llevan las correspondientes anotaciones bibliográficas, ilustraciones y figuras. De interés para el estudio del léxico por la abundancia de arabismos andalusíes adaptados al castellano.- F.A.G.

08-49 YBARRA ENRÍQUEZ DE LA ORDEN, MARÍA CONCEPCIÓN (COORDINADORA): *Testigos de la Historia II. Estudios sobre Fuentes Documentales*.- Presentación de la coordinadora.- Fundación Carlos de Amberes.- Madrid, 2009.- 215 p. (24 x 17).

Refiere la coordinadora del presente volumen, hay que convenir con ella, que si importante es”.. la recopilación, organización y conservación de los documentos escritos y de las fuentes orales procedentes de muy distintos ámbitos a lo largo de la Historia, no lo es menos conocer su existencia y disponibilidad” (p. 7). Por ello historiadores, e investigadores en general, hemos de congratularnos de la publicación de la colección ‘Testigos de la historia’, cuyo volumen II, con el rótulo específico de “Estudios sobre Fuentes documentales”, aquí recensionado, acaba de aparecer. Consta de ocho colaboraciones a cargo de notorios especialistas procedentes de diferentes Universidades e instituciones, si bien con mayoritaria presencia de la U.N.E.D., entidad a la que se halla adscrita la coordinadora y su grupo de investigación, cuyos autores y títulos son los siguientes: LÓPEZ PITA, P.: “Aproximación al conocimiento de las fuentes para el Estudio de la España musulmana” (p. 11-46); RABADÉ OBRADÓ, M<sup>a</sup>. DEL P.: “Fuentes escritas para el estudio de los judíos y los judeoconversos durante la Edad Media hispana” (p. 47-68); VIDAL GALACHE, F. (con B. VIDAL GALACHE): “Fuentes documentales para la historia de las Reales Fábricas. El Archivo de la Real Fábrica de Tapices” (p. 69-94); VILAR, M<sup>a</sup>. J.: “Algunas series documentales y hemerográficas sobre los parlamentarios de la Región de Murcia, 1810-2008” (p. 95-112); YBARRA ENRÍQUEZ DE LA ORDEN,



M<sup>a</sup>.C.: “Al servicio de la Historia: El Archivo de la Fundación Francisco Franco” (p. 113-135); MARTÍNEZ ÁLVAREZ, J.: “Fuentes documentales para la Historia del cine” (p. 137-160); ALTED VIGIL, A.: “La creación de un Archivo Oral” (p. 161-187); LADERO QUESADA, M. F.: “Sobre archivos y fondos documentales digitalizados en Internet” (p. 189-215). Original y actualizada contribución colectiva que sin duda aporta muy gratas sorpresas al investigador. Fundamentación en fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas, bibliográficas, orales y digitales. Cuerpos de láminas y fotografías. Índices de fuentes documentales y bibliográficas.- J.B.Vi.

## Revistas

08-50 *Cuadernos del Archivo Central de Ceuta*.- Archivo Central de Ceuta. Consejería de Educación y Mujer. Ciudad Autónoma de Ceuta (Ceuta), núm. 16 (2007), 304 p. (22 x 16).

Número misceláneo, consta de las siguientes siete colaboraciones: GOZÁLBEZ CRAVIOTO, E.: “Mauritania Tingitana. Consideraciones sobre algunas tesis doctorales presentadas en las Universidades españolas” (p. 9-30); CLOSA FARRÉS, J.: “La pirámide de C. Cestius” (p. 31-84); ASCORRA MONTSERRAT, M<sup>a</sup>. D.: “Fuerte o castillo del Sarchal” (p. 85-114); G. MARTÍNEZ-ALBALAREJO, J.A.: “La línea de contravalación de la plaza de Gibraltar” (p. 115-150); FRADEJAS LEBRERO, J.: “La Virgen de Montserrat ayuda en Ceuta a los cautivos” (p. 151-162); SAINZ VARELA, J. A.: “Inventario del Archivo Diocesano de Tánger y del fondo documental de la antigua Misión Franciscana de Marruecos” (p. 163-288) y CARMONA PORTILLO, A.: “Una constante histórica a tener en cuenta. Ceuta y las relaciones hispano-marroquíes. Identidades cronológicas (siglos XVIII-XXI)” (p. 289-296), todas las cuales contienen bien documentadas aportaciones sobre sus concretas temáticas. A destacar el excelente estudio de M<sup>a</sup> DOLORES ASCORRA, y en particular el muy útil “Inventario” de JOSÉ ANTONIO SÁINZ VARELA, que amplía y completa aportaciones precedentes como las de R. LOURIDO DÍAZ, y que en el futuro será imprescindible instrumento de trabajo para el investigador. Cierra una sección de “Notas y Documentos” con el estudio de S. GALLEGO ARANDA (p. 297-304) referido al libro de E. GARRIDO OLIVER: “Santiago Sanguinetti, arquitecto en las ciudades de Ronda y Ceuta. El modernismo y la modernidad” (Ronda. Ed. La Serranía, 2007).- J.B.Vi.

08-51 *Cuadernos del Archivo de Ceuta*.- Ciudad Autónoma de Ceuta. Consejería de Educación, Cultura y Mujer. Archivo General de Ceuta (Ceuta), núm. 17 (2008), 342 p. (22 x 16).

Número conmemorativo del XX aniversario de esta revista, a un tiempo científica y de alta divulgación, y que figura entre la media decena escasa de temática africanista existentes en lengua española, y en este caso concreto especialmente incidente sobre la ciudad autónoma de Ceuta. El núm. de referencia consta de sendas secciones de “Estudios” (p. 9-286) y “Notas y documentos” (p. 287-342). La primera integrada por las siguientes seis colaboraciones: R. GIL-BENUMEYA GRIMAU: “Autores portugueses que escreveram em espanhol” (p. 9-16); M<sup>a</sup> D. POSAC



JIMÉNEZ: “Un huracán que asoló Ceuta en 1842” (p. 17-44); F. VILLATORO IGLESIAS: “En recuerdo de Alfonso Dornellas” (p. 45-148); J. A. PLEGUEZUELOS: “Mariano Bertuchi Nieto y José Cruz Herrera, dos pintores africanistas en San Roque” (p. 179-222); A. DE LA ROSA MATEOS: “El fondo bibliográfico y documental del Norte de África en la Biblioteca Municipal de Jérez de la Frontera” (p. 223-276) y M<sup>a</sup> J. DOMÍNGUEZ SÍO: “Cartas marruecas. (De Zenobia a Juan Ramón: Tetuán)” (p. 277-285). La sección Notas y Documentos la integran las siguientes colaboraciones: J. CLOSA: “La pirámide egipcia de Tarragona” (p. 287-294); J. GALOBART: “Un estandarte ofrecido a Nuestra Señora de Montserrat por el marqués de Gironella” (p. 295-302); J. A. RAMOS RUBIO: “Varios trujillanos participaron en el desastre de Annual” (p. 303-318); V. MORALES LEZCANO: “De la fragilidad peninsular a la ‘gran tentación’” (p. 319-324) y J.L. GÓMEZ BARCELÓ: “Los santuarios islámicos de Sidi Bel Abbás, Sidi Embarek y Sidi Brahim” (p. 325-342). Amplio apoyo documental y bibliográfico. Cuerpos de láminas, grabados y fotografías.- J.B.Vi.

08-52 *Eria. Revista cuatrimestral de Geografía.*- (Oviedo), núm. 64-65 (2004), 129-345, con mapas, planos y otras ilustraciones a color.

Número especial dedicado a la historia de la cartografía española. Entre los trabajos presentados se destacan los de FELIPE PEREDA y FERNANDO MARÍA (reseñado en IHE núm. 08-658). VICENÇ M. ROSSELLÓ: “Tomás V. Tosca y su entorno ilustrado en Valencia. Obra autógrafa y atribuciones” (p. 159-176, con láminas); JUAN CARLOS CASTAÑÓN ÁLVAREZ y FRANCISCO QUIRÓS LINARES: “La contribución de Bory de Saint-Vicent (1778-1846) al conocimiento geográfico de la Península Ibérica” (p. 177-205, con láminas y bibliografía); SAULE-SORBÉ, HÉLÈNE: “En torno a algunas ‘orografías’ realizadas por Frank Schrader en los Pirineos españoles (1874)” (p. 207-220, con ilustraciones); LUIS ARTEAGA, FRANCESC NADAL y JOSÉ IGNACIO MURO: “Los planos urbanos de la Comisión de Marruecos, 1882-1908” (p. 261-283, con 7 planos).- F.A.G.

08-53 *La Rella. Anuari de l'Institut d'Estudis Comarcals del Baix Vinalopó.*- (Valencia-Elche), núm. 21 (2008).- Con la colaboración del Institut Ramon Muntaner. Instituto Alicantino de Cultura “Juan Gil Albert”. Institut Municipal de Cultura d'Elx. Ajuntament de Crevillent, Santa Pola y Guardamar.- 219 p. (24 x 17).

Número conmemorativo del 25 aniversario de esta revista, promotora desde su sede en Elche de los valores histórico-culturales, progreso-tecnológico-científico, e intereses socio-económicos de la pujante comarca sur-alicantina del Bajo Vinalopó, y por extensión del País Valenciano, se halla redactada enteramente en la lengua propia de esa Comunidad Autónoma, a cuyo cultivo y difusión otorgada atención especial. Consta de tres secciones: “Textos de investigación y divulgación” (p. 11-92), “Materiales para la enseñanza” (p. 93-118), “Notas y comentarios” (p. 119-200) y “Reseñas” (p. 201-219). La primera, con cinco colaboraciones sobre temáticas diversas (cambio climático, contaminación ambiental, prehistoria, historia presente y arqueología) a cargo de M. ARÁN -con V. F. SOLER-, M<sup>a</sup> J. FERNÁNDEZ, V. FUENTES -con R. POLO-, J. BERMEJO y A. GARCÍA -con P. GIMÉNEZ-. En

cuanto a la segunda, incidente sobre cuestiones educativas, recoge la aportación de A. DE LA TORRE y la colectiva firmada por C. CARRIÓN, M<sup>a</sup> GUILLÉN, M<sup>a</sup> MARTÍ, I. MERCADO, A. MORATA, M<sup>a</sup> A. SEQUERO y E. SOLA. Siguen siete notas y comentarios de actualidad sobre temáticas relacionadas con la revista o de interés para sus lectores a cargo de J.J. BUADES, B. MOVELLÁN, J. CASTAÑO, V. SANSANO, J. F. CÁMARA y H. CÁMARA -dos-. Y cierra la sección “Reseñas” suscrita por varios de los autores ya mencionados, así como C. ARRONIS, M<sup>a</sup> A. SEMPERE, J. FRAU, F.-X. LLORCA y J. SERRANO JAÉN. Precede “Editorial” (p. 7-10) a cargo del Consejo editor. Cuerpos de tablas, gráficos, grabados, láminas y fotografías. Amplia fundamentación en fuentes documentales, hemerográficas, orales y bibliográficas. A destacar la proyección práctico-didáctica de la revista y su amplia proyección en ambientes educativos. Esmerada edición.- J.B.Vi.

08-54 *Letras de Deusto*.- Universidad de Deusto (Bilbao), XXXIX, núm. 123 (2009), 252 p. (22 x 15).

El presente número es misceláneo y consta de tres secciones: “Estudios” (p. 9-162), “Notas” (p. 163-218) y “Textos recuperados” (p. 219-252). Los “Estudios” son los seis siguientes: ETXEBERRÍA, X.: “Dimensión ética de la memoria autobiográfica” (p. 9-38); GIL ARBIOL, C.: “El imperio romano frente a Pablo: el poder y la cruz” (p. 39-58); PASTOR GARRIGUES, F.M.: “Un estudio acerca de las actuaciones de los gobiernos restauracionistas ante el planteamiento de la cuestión marroquí en el período 1900-1902” (p. 59-84); MORENO NAVARRO, I.: “Música y sentido: el ‘Cántico espiritual’ en versión de Amancio Prada” (p. 85-114), KARSÍAN, G.: “Teoría de los contextos de A. Carpentier y su realización en “El siglo de las luces” (p. 115-140); LÓPEZ PAZ, J.F.: “Análisis de competencias y funciones desde la tutoría profesional para promover un practicum de calidad” (p. 141-162). Siguen tres “Notas” a cargo de GONZÁLEZ ALCÁZAR, F.: “La fijación de un canon en la tratadística española del siglo XIX” (p. 163-180); SANS, I. M<sup>a</sup>: “Julia Malvezzi, según el ‘Diario de la expulsión de los jesuitas de los Dominios del Rey de España’ del P. Manuel Luengo” (p. 181-196) y CABALLERO MATILLA, J.C.: “El doctor don Pedro Saura Coronas y su ‘Memoria sobre las Islas Marianas’, 1883” (p. 197-218). En cuanto a los “Textos recuperados” son dos: URRUTIA LEÓN, M. M<sup>a</sup>: “Dos artículos desconocidos de Unamuno en ‘La Jornada’, Madrid” (p. 219-224) y RÍOS, E.: “El Cirineo”, de Timoteo Orbe” (p. 225-252). Utilización de fuentes documentales, hemerográficas y bibliográficas. Cuerpos de tablas, gráficos, láminas y grabados.- J.B.Vi.

08-55 *Letras de Deusto*.- Universidad de Deusto (Bilbao), XXXIX, núm. 124 (2009), 254 p. (22 x 15).

Número misceláneo de esta consolidada y prestigiosa revista, consta de cuatro secciones: “Estudios” (p. 7-136), “Notas” (p. 139-152), “Textos recuperados” (p. 155-238) y “Bibliografía” (p. 241-254). La primera incluye cuatro colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: A. BESGA MARROQUÍN: “La batalla de Atapuerca” (p. 9-62); L. BILBAO: “Bilbao, 1959: un año de profundos cambios en su realidad, urbanismo y vivienda” (p. 63-94); D. CUVARDIC: “La técnica del “cuadro” en el costumbrismo y el modernismo: la urbe como espectáculo, teatro y

bazar” (p. 95-114); R. CARRASCO DE LA VEGA: “El planteamiento del problema ontológico en Heidegger” (p. 115-136). Sigue la sección “Notas” con la colaboración de A. NAVARRA ORDOÑO: “El instante dramático” (1934) de José María Salaverría o cómo desmantelar una república recién nacida” (p. 139-152). En cuanto a “Textos recuperados”, incluye el bloque de colaboraciones periodísticas rescatado por B. LAMAS: “Unamuno en “Euskalduna”, 1896-1909” (p. 155-230), y la aportación de M. M<sup>a</sup> URRUTIA: “Una conferencia de Unamuno en Segovia, en febrero de 1922” (p. 231-238). Cierra la sección “Bibliografía” con recensiones sobre publicaciones recientes, recensiones firmadas por C. BEORLEGUI, M<sup>a</sup> MOLINUEVO y E. SESMERO CUTANDA. Amplio apoyo documental y bibliográfico en las diferentes colaboraciones.- J.B.Vi.

08-56 *Maguén- Escudo*.- “Revista Trimestral de la Asociación Israelita de Venezuela y el Centro de Estudios Sefardíes de Caracas” (Caracas), núm. 151 (2009), 66 p. (23 x 16).

Revista fundada en 1970 por el Dr. Moisés Garzón Serfaty, quien la dirigió muy eficientemente hasta el inmediatamente pasado número 150 como órgano difusor del pueblo y la cultura sefardíes en Venezuela y en el ámbito hispanófono en general, el número 151 se abre con un merecido homenaje de reconocimiento a la labor desplegada por aquel durante cuatro décadas consecutivas. La revista consta de secciones reservadas a testimonios y noticias sobre los sefardíes y judíos en general, dentro y fuera de Venezuela, trabajos de investigación y recensiones bibliográficas. A destacar las tres siguientes colaboraciones: J. M. PEDROSA: “El antisemitismo en la cultura popular española” (p. 20-35); M<sup>a</sup> DEL C. ARTIGAS: “Los conversos en la Península Ibérica: siglos XV a XVII” (p. 36-39); y G. AGUIAR - con J. SCHRAIBMAN: “La Inquisición portuguesa y la refutación perversa del sujeto colonial: El caso de “O Judeu” (1996) de Jom Tob Azulay” (p. 40-55). Amplio despliegue de grabados, láminas y fotografías. Cuidada edición.- J.B.Vi.

08-57 *Revista de Dret Històric Català*.- Societat Catalana d’Estudis Jurídics (Barcelona), núm. 7 [2007] (2009), 316 p. (24 x 17).

La Societat Catalana d’Estudis Jurídics, filial de IEC, publica el número 7 de la “Revista del Dret Històric Català”, dedicado en esta ocasión al historiador y archivero Josep M. Pons Guri, fallecido el año 2005. En primer lugar se publican las intervenciones que tuvieron lugar en el acto de homenaje que celebraron en su recuerdo el 17 de junio de 2006, en su localidad de Arenys de Mar (del también archivero y discípulo Huc Palou, de Joan Domènech y del alcalde de la localidad Miquel Rubirola). A continuación el mismo Palou publica la bibliografía de Pons Guri. La revista incluye después las conferencias impartidas en su sede barcelonesa, en un semanario dedicado a “Les Corts Catalanes del segle XVIII (1701-1706)” JON ARRIETA: “La Catalunya entre els segles XVII i XVIII. Reflexions sobre un canvi”; JOAQUIM ALBAREDA: “La represa del constitucionalisme (1701-1706)”; EVA SERRA PUIG: “El debat de la vicerègia (1700-1701): baralla judicialista o conflicte polític?”. Viene después el apartado habitual de artículos: JUAN BERCHMANS VALLET DE GOYTISOLO: “El dret romà a Catalunya després del Decret de Nova Planta”; MANUEL J. PELÁEZ: “El dret inalienable a la llengua pròpia.

Alguns aspectes jurídics i polítics de la persecució del català. De l'edict de Lluís XIV (1702) a la Llei Deixonne (1951), sense oblidar-nos de les dictadures espanyoles (1923-1930 i 1939-1975)"; XAVIER GIL: "La formació de la societat de veïns de la muntanya de Llesú"; M. ENCARNACIÓN GÓMEZ: "Regulació jurídica dels jocs d'atzar dins la normativa històrica catalano aragonesa"; PATRICIA ZAMBRANA: "La insolvència i el concurs de creditors en el dret històric català" y LOURDES SALOMÓN: "La digitalització com a nova eina per als estudis historicojurídics". Siguen a continuació las recensiones de diversas obras publicadas recientemente; las crónicas sobre el XVII Seminario de Historia Monetaria celebrado en Barcelona en marzo de 2007; sobre el congreso dedicado a "Els drets històrics i l'Espanya viable", que tuvo lugar en Cervera en 2006; y de la IX "Jornada d'Estudis Locals de la Vila de Bot" dedicada en esa edición a "Catalunya i el fet nacional" celebrada en el año 2006.- J.S.D.

08-58 *Revista de Dret Històric Català*.- Societat Catalana d'Estudis Jurídics. Institut d'Estudis Catalans (Barcelona), núm. 8 [2008] (2009), 280 p. (24 x 17).

La Societat Catalana d'Estudis Jurídics, filial del IEC, publica el número 8 de la "Revista de Dret Històric Català", dedicado en esta ocasión al Dr. Jesús Lalinde Abadía, Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Barcelona, fallecido en el año 2007. En primer lugar se publican las intervenciones que tuvieron lugar en el acto de homenaje que celebraron en su recuerdo la mismta Societat Catalana editora de la revista y la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona el 21 de febrero de 2008 (de los presidentes de ambas instituciones organizadoras, del Dr. Josep M. Font Rius y del Dr. Sixto Sánchez-Lauro discípulo de Lalinde. Sigue la conferencia de ROMÀ PIÑA HOMS, leída en el mismo acto, sobre "El dret històric de Catalunya i el seu modern nacionalisme", y cierra este primer apartado de homenaje la relación de la producción científica del profesor fallecido. La revista incluye después una serie en el apartado dedicado a artículos: JORGE LALINDE: "Aproximacions al dret des del llenguatge: fases i diferents perspectives"; JESÚS FERNÁNDEZ VILADRICH: "Estructura jurídicoformal de les donacions en els diplomes de la Catalunya carolingia; JON ARRIETA: "La institució virreinal de Lalinde i el seu desenvolupament posterior"; MANUEL J. PELÁEZ: "La contribució de Jesús Lalinde Abadía a la història del dret català (una petita aproximació litúrgica i secundària amb els records del mestre Lalinde); M. CARMEN GÓMEZ BUENDÍA: "Una aproximació casuística a la tutela processal de la quarta falcidia"; ALEJANDRO MARTÍNEZ DHIER: "Alguns apunts sobre la condició jurídica del gitanos als regnes de la Corona d'Aragó. Referència especial a Aragó i Catalunya durant l'època de la monarquia absoluta; M. ENCARNACIÓN GÓMEZ: "La representació processal de les parts en algunes fonts catalanes dels segles XIII i XIV"; y PATRICIA ZAMBRANA: "Dret, història i política en els quaderns inèdits de Bonaventura Carles Aribau (1798-1862) (quaderns 1-4). Siguen a continuació recensiones de diversas obras publicadas recientemente, la crónica de la X Jornada d'Estudis Locals de la Vila de Bot y la necrológica dedicada al Dar Joan Miquel.- J.S.D.

08-59 *Revista de Estudios Extremeños*.- (Badajoz), LXI, núm. 1 (2005), 7-369. Número dedicado a la medicina y sanidad en Extremadura en su mayor parte

durante el siglo XIX: medicina popular, mortalidad, radiología, instrumental y forenses del siglo XIX entre otros temas.- F.A.G.

08-60 *Segle XX. Revista catalana d'història*.- Director ANDREU MAYAYO I ARTAL.- Editorial Afers (Catarroja), núm. 1 (2008).- Barcelona, 2008.- 224 p. (23 x 17).

En la presentación se sitúa esta nueva revista como una colaboración profesional e independiente entre historiadores universitarios y la Fundación Cipriano García-Arxiu Històric de Comisiones Obreras de Cataluña. Las tres grandes secciones de la revista serán: "Recerques i assaigs", "Debats" y "Resenyes i notes de lectura". Se reseñan por separado los trabajos que interesan a IHE.- R.O.

08-61 *Singladures. Revista d'història i patrimoni cultural de Vilassar de Mar i el Maresme*.- Centre d'Estudis Vilassarencs. Ajuntament de Vilassar de Mar (Vilassar de Mar), núm. 25 (2009), 87 p. e ils. (23 x 17).

Después de nueve años de sequía editorial se ha retomado la edición de un clásico de la historiografía local del Maresme. "Singladures", el antiguo "Butlletí del Museu de la Marina de Vilassar de Mar", que se editó durante la década de los noventa centrándose en breves estudios marítimos y locales reapareció a finales de 2008 con un nuevo formato y con un marcado carácter académico que ofrece a los estudios locales de Vilassar de Mar y del Maresme mayor rigor académico. El cambio de estrategia editorial lo timonea el Centre d'Estudis Vilassarencs que dirige desde ahora la antigua publicación que elaboraba el Museu de la Marina. El nuevo talante de la publicación se ha plasmado con un formato diferente al clásico y la actual presentación de contenidos muestra la forma canónica de una revista académica. Estos cambios han motivado la sustitución del nombre de la publicación que desde ahora se titula: "Singladures. Revista d'història i patrimoni cultural de Vilassar de Mar i el Maresme". En el presente número (junio de 2009) se hallan los siguientes textos: MARIA MERCÈ TORRELLAS I BUIXEDA: "El conjunto de Roca Rossa (Tordera). Antecedents històrics i estat actual de conservació" (p. 7-16); MARIO ORSI LÁZARO: "Dispositiu naval en una armada del rei d'Aragó. L'exemple de l'estol enviat a Sardenya el 1354" (p. 17-23); ALEXANDRA CAPDEVILA MUNTADAS: "Les condicions de vida i l'estructura de l'habitatge vilassarenc a l'època moderna" (p. 25-34); ALEXIS SERRANO MÉNDEZ: "Vilassar de Mar a cavall dels segles XVIII i XIX, una demografia en expansió" (p. 35-41); GUSTAU ADZERIAS I CAUSI: "El combat d'Arenys de Munt, 3 de febrer de 1812. Petit apunt de la història d'Arenys de Munt en la Guerra del Francès (1808-1814)" (p. 43-58); BENET OLIVA I RICÓS: "La Febre d'Or i Guastavino a Vilassar de Mar" (p. 59-78); EUGENI BONILLA NOÉ y ALEXIS SERRANO MÉNDEZ: "Maria Montessori i l'Escola de la Suïssa, el Paideuterion".- A.S.M.

## Fuentes, bibliografía y biobibliografía

08-62 BOSOM I ISERN, SEBASTIÀ; FORNS RIVERA, CRISTINA: *Catàleg de pergamins de l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya*.- Direcció General del

Patrimoni Cultural. Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.- Barcelona, 2009.- 572 p., 5 figs. (23 x 17).

Repertorio de 714 pergaminos fechados entre 1027 (muy seguidos desde fines del siglo XII) y 1790, producidos sobre todo por la administración municipal, o sea el Consulado de Puigcerdà, por las instituciones dependientes del mismo, como los hospitales, por agregaciones territoriales; también por el convento de Santo Domingo y por la notaría que dependía del consulado. Abarcan el territorio del condado de Cerdanya. Destacan la colección de privilegios reales y el fondo de la villa de Llivia. Hay una brve introducción histórica sobre Puigcerdà medieval y su decadencia (p. 23-26) antes del catálogo de los privilegios. Se han podido aportar datos complementarios casi a cada pergamino después de investigar en el fondo notarial del mismo archivo y del municipal y de consultar la bibliografía. Indices muy completos: onomástico, toponímico, de tipos de documentos, de notarios y notarías.- C.B.

- 08-63 CASTILLO FERNÁNDEZ, JAVIER: *Catálogo de documentos del Reino de Murcia en el Registro General del Sello, 1475-1503*.- Presentación MIGUEL ÁNGEL CENTENERO GALLEGO. Prólogo MIGUEL RODRÍGUEZ LLOPIS. Consejería de Cultura y Educación. Archivo General de la Región de Murcia (Archivos Murcianos, 5).- Murcia, 1998.- 269 p. (24 x 17).

Catálogo de material no custodiado en archivos murcianos, pero que se refiere al antiguo Reino de Murcia. Se trata de copias microfilmadas guardadas en el Archivo General de la Región y de las cuales se han seleccionado los documentos del Registro General del Sello. La documentación permite conocer las relaciones entre la monarquía castellana y la clase dirigente regional, el creciente peso que ejerció la monarquía en la región y los conflictos que se originaron entre ambos poderes. Su seguimiento registra contenidos sobre el fin de la guerra del marquesado de Villena y la promoción de linajes aliados a la Corona, las protestas populares por la exclusión de las instituciones, la lucha por el reparto de las fuentes de riqueza, los odios personales y el papel de una monarquía autoritaria. Su origen hay que fijarlo en 1475. Prevalece la ordenación cronológica de la documentación, con 1.656 entradas. Incluye un índice toponímico y otro onomástico.- C.R.M.

- 08-64 CHACÓN GÓMEZ-MONEDERO, FRANCISCO ANTONIO; PALOMO FERNÁNDEZ, GEMA: *Inventario de la sección "Fábrica" del Archivo de la Catedral de Cuenca*.- Obispado de Cuenca. Diputación Provincial de Cuenca.- Cuenca, 2002.- 163 p. (23 x 16).

Tras una introducción de carácter general sobre el archivo, su origen en la Alta Edad Media y sus secciones (institucional, fábrica, secretaría, mesa capitular, mayordomía, justicia, sede vacante, obras pías, liturgia y música), se centra en la sección dedicada a "Fábrica". Edición del inventario clasificado por temas. Contiene índice onomástico y de lugares.- C.R.M.

- 08-65 DÍAZ GARCÍA, ESPERANZA; GARCÍA MANTECÓN, ELENA; MARTÍNEZ DORADO, MARÍA DOLORES; PAREDES PÉREZ, M<sup>a</sup>. MONTAÑA: *El tesoro documental de los Archivos Municipales*

*Extremeños*.- Presentación FRANCISCO PÉREZ URBAN.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2003.- 56 p. e ils. (23,5 x 16).

Catálogo de la exposición sobre el Censo Guía de Archivos Municipales de Extremadura (organizada entre mayo y junio de 2003), que recoge algunos de los documentos más importantes de la zona. En total constan 20 documentos, siendo el más antiguo el de 1297. Destacan los documentos reales emitidos por la Cancillería Castellana. Realiza una descripción breve de cada ejemplar. Bibliografía.- C.R.M.

08-66 FEIJÓO CASADO, ANA MARÍA (DIRECTORA): *Colección de planos y dibujos de la Real Chancillería de Valladolid. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid*.- Presentación MARÍA SOLEDAD ARRIBAS GONZÁLEZ.- Ministerio de Educación y Cultura. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. Subdirección General de Archivos Estatales.- Madrid, 1999.- 387 p., ils. y gráficos (24 x 17).

Catalogación del material custodiado en el archivo y que ha sido realizada por MARÍA TERESA LÓPEZ FERNÁNDEZ y MARÍA JESÚS SÁNCHEZ CARRASCO. Se trata de documentación procedente del Alto Tribunal de Justicia (1371 a 1834), y algunos fondos judiciales (Audiencia Territorial de Valladolid, organismo que sustituyó a la Chancillería a partir de 1834). Incluye varias modalidades de planos: 1) los que representan términos y heredades, y los pleitos que conllevaron; 2) planos de plantas y alzados de edificios (surgen en denuncias de nueva obra), para la apertura de nuevas calles y cambios en el entorno urbano; 3) dibujos hechos por artistas (plantas y bóvedas de iglesias, diseños de retablos o arquitecturas efímeras). El archivo ya tiene publicados otros libros sobre planos (planos de la colección en 1978, planos y dibujos de arquitectura en 1988 y planos y dibujos del País Vasco en 1990). El presente volumen incluye 690 planos del periodo comprendido entre 1487 a 1878. Índice analítico.- C.R.M.

08-67 “*Fides Historiae*”. *Els fons del Districte Notarial de Terrassa (Fons de la Notaria i l'Escrivania de Districte de Terrassa (1237-1862). Arxiu General de Protocols del Districte de Terrassa*.- Arxiu Històric de Terrassa. Arxiu Comarcal del Vallès Occidental (El Portal de la Guia, 1).- Terrassa.- 16 p. con ils. (21,5 x 15).

Edición bilingüe (castellano y catalán) de la guía para consulta, en la cual se sintetizan una serie de aspectos: documentación notarial, historia del archivo del distrito de Terrassa (1237-1862), características de la documentación y del archivo. Bibliografía.- C.R.M.

08-68 FREEDMAN, PAUL; SABATÉ, FLOCEL: *Jaume Caresmar i les fonts històriques de l'Església catalana*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona” (Barcelona), LI (2009), 15-38.

Artículo que profundiza en la figura de Jaume Caresma y en su voluntad por proteger, organizar y difundir las fuentes documentales procedentes de la iglesia catalana medieval. También se observa la labor que Caresmar desarrolló con respecto a dichos fondos, pues estos sufrieron dispersión y destrucción durante el periodo comprendido entre finales de la época napoleónica hasta la guerra civil de 1936. En



cuanto al “Cartophylacium” y otros volúmenes de Bellpuig, pudieron ser preservados gracias a él.- C.R.M.

- 08-69 *Handbook of Latin American Studies*.- Núm. 60 : “Humanities” (Editor: LAWRENCE BOUDON).- XXIII-914 p.- núm. 61: “Social Sciences” (Editor TRACY NORTH).- XXIII + 814 p.- Núm. 62: “Humanities” (Editor KATHERINE D. McCANN).- XXI-774 p.- Austin, 2005, 2006, 2007 (23,5 x 16).

Nuevas entregas bibliográficas para Sudamérica, Centroamérica, México y Brasil conteniendo varios miles de entradas en cada volumen, todas ellas con su correspondiente ficha técnica y reseña crítica sobre temas de historia, literatura, filosofía, antropología, arqueología, etnología, economí, geografía, gobiernos, política y sociología publicados durante la última década del siglo XX y primeros del XXI. La clasificación general va por países. Con índices de autores y materias esta serie constituye una herramienta indispensable para estar al día en la producción bibliográfica en el campo de las ciencias sociales y las humanidades para los países de América de habla hispana y portuguesa. Para hacerse una idea de su conjunto sólo hay que recurrir al número de reseñas publicadas en cada uno de estos tres volúmenes: 4.843 en el primero, 3.821 en el segundo y 3.917 en el tercero. Todo ello a cargo de centenares de reconocidos colaboradores.- F.A.G.

- 08-70 LAFUENTE URIÉN, ARÁNZAZU; GRANADO HIJELMO, IGNACIO; FERNÁNDEZ DE LA PRADILLA MAYORAL, M<sup>a</sup> CONCEPCIÓN; GARCÍA ASER, ROSARIO; GALLO LEÓN, FRANCISCO JOSÉ: *El Señorío de los Cameros: Introducción histórica e inventario analítico de su archivo*.- Instituto de Estudios Riojanos. Gobierno de la Rioja.- Logroño, 1999.- 142 p. y 1 mapa (24 x 17).

El señorío de los Cameros se remonta a la época alto-medieval y se sitúa en el antiguo Reino de Nájera-Pamplona, manteniéndose hasta el s. XVIII (momento de su extinción). El volumen contiene una amplia introducción histórica sobre el desarrollo del señorío desde sus inicios hasta el final, redactado por Ignacio Granado Huelmo y María Concepción Fernández de Pradilla Mayoral, que realizan una valoración del tema. El señorío tuvo sus inicios con la mayoría de edad de García Sánchez I y coincidió con el dominio de los reyes de Pamplona en la Rioja. Además, el mismo desapareció con el régimen de realengo y jurídicamente tuvo su final a comienzos del s. XIX. A continuación, en la segunda parte, se aporta una relación de los documentos correspondientes a la sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional de Toledo y se inventarían los fondos correspondientes a Cameros. Índice geográfico, de materias e instituciones y de nombres y títulos. Bibliografía.- C.R.M.

- 08-71 MIGUÉS VÍTOR, MANUEL: *Os Arquivos Privados e a Nobreza: un Apuntamento Histórico-Arquivístico. O caso galego a través do Marquesado de “San Martin” de Ombreiro (ARE)*.- Presentación de MANUEL FRAGA IRIBARNE y JESÚS PÉREZ VARELA. Prólogo GABRIEL QUIROGA BARRO.- Xunta de Galicia (Serie Estudios, 3).- Coruña, 2002.- 190 p. con fotografías y cuadros (24 x 17).

Trabajo que se refiere al Marquesado de "San Martín" en el Archivo del Reino de Galicia. Se trata de un antiguo archivo familiar de la nobleza, cuya documentación abarca hasta el primer tercio del siglo XIX y que ha sido transferido. Aporta una catalogación de sus fondos, documentación y bibliografía. A pesar que contiene información de un periodo más amplio, cabe destacar la etapa comprendida entre 1750 y 1850 por la gran cantidad de material que se recoge de dicho periodo. Incluye varias tablas clasificatorias.- C.R.M.

08-72 MONTOJO MONTOJO, VICENTE: *Inventario del fondo exento de Hacienda*.- Presentación MIGUEL ÁNGEL CENTENERO GALLEGO.- Consejería de Cultura y Educación. Archivo General de la Región de Murcia (Archivos Murcianos, 4).- Murcia, 1998.- 250 p. (24 x 17).

Inventario de un fondo perteneciente al Archivo Histórico Provincial de Murcia. Incluye documentación eclesiástica procedente de la desamortización de algunos conventos, monasterios o cofradías y del Tribunal de la Inquisición del Reino de Murcia desde 1423. El fondo consta de unas 1.300 unidades e incorpora la Intendencia Provincial -1749 a 1849-, las Administraciones y Contadurías provinciales -1849 a 1881- y la Delegación Provincial de Hacienda -1881 hasta hoy-. Por consiguiente, son los documentos generados por dicha institución y los de instituciones eclesiásticas suprimidas. El catálogo se halla distribuido por temas: organismos hacendísticos, instituciones eclesiásticas y Tribunal de la Inquisición. Contiene un cuadro de clasificación, apéndice documental, inventario, índice de materias y de lugares.- C.R.M.

08-73 TORRAS I SERRA, MARC: *Inventari dels llibres del Racional*.- Arxiu Històric de la Ciutat de Manresa (Inventaris i catàlegs de l'Arxiu, 6).- Manresa, 1998.- 57 p. (23,5 x 16,5).

Previa presentación de la figura y función del racional (encargado de controlar los gastos del gobierno municipal). Acota el periodo comprendido de los siglos XIV al XIX en el cual desarrolló su trabajo. El conocimiento de tales fondos permite, por consiguiente, profundizar en la historia de la ciudad de Manresa. Menciona las series que comprende y la metodología usada para clasificar la información.- C.R.M.

08-74 VAQUERIZO GIL, MANUEL (DIRECTOR): *Consejería de Cultura y Deporte. Organización de Archivos, 1997-1998*.- Presentación FRANCISCO JAVIER LÓPEZ MARCANO.- Gobierno de Cantabria.- Santander, 1999.- 507 p. (24 x 17).

Clasificación e inventario de las fuentes procedentes de la consejería de cultura y deporte, de los siguientes centros: Archivo municipal de Alfoz de Lloredo (Novales), Archivo municipal de Piélagos (depósitos en Renedo de Piélagos y en Puente Arce), Archivo municipal de Reinosa, Archivo municipal de San Vicente de la Barquera, Archivo municipal de Santoña, Archivo municipal de Suances y Archivo municipal de Valdáliga (Roiz). Se ha trabajado el material procedente de los Archivos Centrales, en su vertiente privada y comercial-financiera, patrimonial, etc. dejando para otra ocasión el resto. Los trabajos han corrido a cargo de becarios.- C.R.M.

- 08-75 VAQUERIZO GIL, MANUEL; RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, AGUSTÍN: *Archivo Histórico Provincial de Cantabria. Índice de padrones y vecindarios*.- Presentación FRANCISCO JAVIER LÓPEZ MARCANO.- Gobierno de Cantabria. Consejería de Cultura y Deporte.- Santander, 1998.- 330 p. (24 x 17).

Se destaca un ámbito documental del archivo padrones de moneda forera, padrones de distinción de Estados (1724-1833), padrones del catastro del marqués de la Ensenada (1753), padrones del s. XIX y vecindarios. Se aporta una relación de dichos fondos. Esta fuente permite conocer los nombres de los cabezas de familia y de algunos de sus miembros, en lo que a padrones se refiere, y de varones del concejo del s. XVI al XIX para relaciones de vecindarios. Los más antiguos conservados de la zona son de la segunda mitad del s. XVI (1567), existiendo series muy completas de algunas jurisdicciones.- C.R.M.

## Archivos

- 08-76 BLANCO CAMPOS, EMMA; ÁLVAREZ LLOPIS, ELISA; GARCÍA DE CORTÁZAR, JOSÉ ÁNGEL: *Libro del Concejo (1494-1522) y documentos medievales del Archivo Municipal de Castro Urdiales*.- Fundación Marcelino Botín (Historia y Documentos, 4. Documentación medieval de Cantabria, 4.5).- Santander, 1996.- 550 p. y 2 hojas plegables fuera de texto (20 x 15).

En el presente volumen se reúnen las nueve piezas documentales de fecha anterior a 1520 existentes en el Archivo Municipal de Castro Urdiales (Cantabria), villa de gran tradición mercantil en el Atlántico durante la época medieval. Se distinguen dos grupos de documentos: en uno son de índole variada (copias, traslados, ordenanzas, cédulas reales, etc. de 1302 a 1519); el resto lo constituyen una ejecutoria de la Real Chancillería de Valladolid (1489) por unos pleitos jurisdiccionales entre las villas de Castro Urdiales y Guriezo; y el "Libro del Concejo de Castro de los años 1494-1522", que se transcribe en su totalidad (p. 101-478). Índices de personas, lugares, materias y oficios.- Dos mapas.- F.A.G.

- 08-77 BOSCA CODINA, JOSÉ VICENTE; MANDINGORRA LLAVATA, M<sup>a</sup> LUZ: "*Acta Romanorum Pontificum in Archivo Histórico Provinciae Aragoniae Ordinis Praedicatorum asservata (ab anno 1220 usque ad annum 1432 edicta)*".- "Escritos del Vedat" (Torrent), XXXI (2001), 243-281.

Origen y creación del actual Archivo Histórico de la Provincia de Aragón de la Orden de Predicadores que de Barcelona fue trasladado a la casa provincial de Valencia donde se halla en la actualidad desde 1947. En el presente trabajo se censan y clasifican los documentos pontificios custodiados en dicho archivo emitidos por los correspondientes papas. Se incluye la regesta de 61 piezas, que van desde 1220 hasta 1423, además de los 'incipit' e índices onomástico y de materias, exclusivamente en latín. Bibliografía.- F.A.G.

- 08-78 ESPONERA, ALFONSO; CALLADO, EMILIO: *Apuntamiento históricos sobre el actual Archivo Histórico del Real Convento de Predicadores de Valencia*.- “Escritos del Vedat” (Torrent), XXXIII (2003), 369-388.

Avatares que llevaron a cabo la constitución de este archivo histórico valenciano perteneciente a la Orden de Predicadores desde 1913. El fondo de volúmenes fue catalogado en 1984 por Adolfo Robles Sierra, y completado hasta la actualidad. En apéndice, se incluye el catálogo documental, incluida la relación de manuscritos desaparecidos en 1936. Notas.- F.A.G.

- 08-79 FANTOVA CENTELLES, M<sup>a</sup> ANTÒNIA; SIRES GRAU, MONTSE; VELA PALOMARES, SUSANNA: *Arxiu Comunal de Sant Julià de Lòria*.- Arxiu Històric Nacional (Monografies. Arxius Comuns, 1).- Andorra, 1997.- 299 p. e ils. (24 x 17).

Sobre la jurisdicción cívico-administrativa de ámbito local (o ‘comú’) y su subdivisión en ‘quarts’ en Sant Julià de Lòria. Dicho consejo se hallaba formado por doce representantes y fue evolucionando. El catálogo abarca desde sus inicios en el s. XII hasta el s. XX, y sus fondos reflejan las actividades administrativas de dicho órgano. La clasificación de la documentación se ha realizado siguiendo las funciones ejercidas por los órganos de gobierno local y con el fin de que se pueda seguir ampliando con las efectuadas en la actualidad. Bibliografía.- C.R.M.

- 08-80 GONZÁLEZ BRITO, MARÍA REMEDIOS; POGGIO CAPOTE, MANUEL: *La colección Blauboer-Rodríguez del Castillo (I)*.- “Revista de Historia de Canarias” (La Laguna), núm. 191 (2009), 43-80, 4 ils.

Colección concedida al Cabildo Insular de La Palma y depositada en el Archivo General de esta isla. Legado integrado por libros, fotografías, películas, etc. Tras un estudio sobre el mismo, los autores dan a conocer la bibliografía con 292 libros, en su mayoría autores holandeses del s. XVII y franceses de los siglos XVIII y XIX, de gran interés y valor.- A.Be.

- 08-81 LÓPEZ DE LA PLAZA, GLORIA: *Els arxius de la Diputació del General de Catalunya. Un recorregut tècnic pels estils de custòdia i descripció d'un fons històric*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona” (Barcelona), LI (2009), 39-74.

Recorrido que revisa las vicisitudes que han sufrido los documentos custodiados en el archivo de la Diputación del General de Cataluña y de los fondos que se han perdido por diversas causas. Consta de tres etapas: 1) etapa del archivo administrativo corriente desde la creación de la Diputación a principios del s. XV hasta su abolición a principios del s. XVIII. 2) Desde esta fecha hasta la incorporación en el Archivo de la Corona de Aragón (hacia 1820). 3) Desde esta última fecha hasta hoy. Describe los diversos ámbitos y aporta varios esquemas de sus fondos.- C.R.M.

- 08-82 PÉREZ RAMÍREZ, DIMAS; TRIGUERO CORDENTE, FRANCISCO JAVIER: *Papeles sueltos de la Inquisición de Cuenca*.- Diputación de Cuenca (Fuentes documentales, 4).- Cuenca, 1999.- 511 p. (28 x 21).

Con la publicación de este tercer volumen se cierra la serie de libros de registros referidos al Tribunal del Santo Oficio, que desde 1489 a 1820 tuvo su sede en la ciudad de Cuenca. El volumen primero, publicado por SEBASTIÁN CIRAC ESTOPAÑAS (IHE núm. 72428); y el segundo, lo fue a cargo de DIMAS PÉREZ RAMÍREZ (IHE núm. 95-1627). Este tercer volumen incluye los legajos de: procesos de fe; testificaciones; confesiones; procesos civiles; limpieza de sangre; receptoría; personal; índices; relaciones de causas, cartas; edictos; varios; impresos y relación de libros prohibidos. Índices onomástico y topónimo que facilitan la consulta.- F.A.G.

- 08-83 SERRA DE MANRESA O.F.M., VALENTÍ: *Aproximació als continguts bibliogràfics de les antigues biblioteques dels Caputxins de Catalunya i Mallorca*.- “Analecta Sacra Tarraconensia” (Barcelona), núm. 81 (2008), 81-167.

Después de realizar un sistemático vaciado de los catálogos de libros conventuales, el autor da un detallado balance sobre los principales contenidos bibliográficos de las antiguas bibliotecas de los capuchinos de Cataluña y Mallorca. Sobre las colecciones bibliográficas anteriores al siglo XIX, destaca el impacto que supuso el decreto de exclaustración de 1835. Centra la atención sobre el contenido temático y enumera los autores y las obras leídas por los capuchinos catalanes y mallorquines. Entre aquellos destaca la presencia de los clásicos grecolatinos, las Sagradas Escrituras, los autores tomistas y los místicos cristianos, además de los principales tratados de oratoria y homilética. No faltan tampoco obras de narrativa profana y científica. Completa el texto con varios centenares de eruditas notas a pie de página.- F.A.G.

- 08-84 VAQUERIZO GIL, MANUEL (EDITOR): *Guía del Archivo Histórico Provincial de Cantabria*.- Presentación de JOSÉ ANTONIO CAGICAS RODRÍGUEZ.- Prólogo VICENTA CORTÉS ALONSO.- Edición de los autores.- Santander, 2000.- 248 p. (24 x 17).

La guía recoge los fondos documentales de instituciones y organismos públicos y privados de los siglos XVI al XIX, procedentes del Archivo Histórico Provincial y constituye una revisión de otras anteriores, debida a modificaciones establecidas en la clasificación del material custodiado. Tras una breve historia del archivo se procede a mencionar las pautas seguidas en la clasificación. Los fondos se hallan divididos en tres secciones: públicos (judiciales, fe pública, administración central periférica, administración autonómica, administración local, instituciones del movimiento nacional, administración corporativa), archivos privados (asociaciones y fundaciones, empresas y familias) y colecciones (documentos figurativos y textuales). Incluye bibliografía.- C.R.M.

## Ciencias auxiliares

- 08-85 ANTELO, TOMÁS; GABALDÓN, ARACELI; VEGA, CARMEN: *Fernando Gallego en Trujillo: Estudios físicos*.- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 8 (2008), 61-73, ils.

El artículo completa el estudio en torno a la obra de Fernando Gallego en Trujillo. En el mismo número de la revista "Bienes Culturales" hallamos dos artículos sobre Fernando Gallego, que guardan relación con el análisis químico de su obra (ver IHE núm. 08-92) y otro sobre sus dibujos (IHE núm. 08-93). Realiza el estudio radiográfico y electrográfico y expone sus resultados.- C.R.M.

08-86 ANTELO, TOMÁS; GABALDÓN, ARACELI; VEGA, CARMEN: *El Retablo de Santa María la Mayor de Trujillo: dibujo subyacente*.- "Bienes Culturales" (Madrid), núm. 8 (2008), 75-87, ils.

Técnica de reflectografía infrarroja que permite arrojar nueva luz sobre el modo de trabajo del artista, si bien a veces la abundancia de datos impide centrar la atención. De todos a menudo permite conocer como fueron los inicios de su trabajo y el grado de autoría de la obra, o bien si fue en gran parte realizada por ayudantes. Bibliografía. El trabajo completa los siguientes sobre Fernando Gallego (IHE núm. 08-85, 08-92, 08-93).- C.R.M.

08-87 BRUQUETAS, ROCÍO; ANTELO, TOMÁS; ARTEAGA, ÁNGELA; BORREGO, PILAR; BUESO, MIRIAM; EGIDO, MARIÁN DEL; GABALDÓN, ARACELI; GÓMEZ, MARISA: *Estudio técnico de 'Fernando VII a caballo' de Francisco de Goya*.- "Bienes Culturales" (Madrid), núm. 8 (2008), 117-130, ils.

Artículo a través del cual se analiza el modo de ejecución de la obra y la metodología de análisis empleada: fluorescencia, radiografía, etc. Tras comentar dicho proceso se centra en el modo como se llevó a cabo el lienzo, el proyecto, el modo de plantear la figura, el estilo de Goya y la manera de efectuar la pintura: bocetos, pigmentos empleados. Todos estos detalles nos permiten profundizar en la tarea que realizó el artista no sólo en esta obra, sino en otras ocasiones.- C.R.M.

08-88 EGIDO, MARIÁN DEL; MARTÍN DE HIJAS, CARMEN: *Aplicación de métodos de análisis sin toma de muestra en fotografía histórica. Estudios de una colección procedente del Museo Sorolla*.- "Bienes Culturales" (Madrid), núm. 8 (2008), 147-156 e ils.

Prosigue con el estudio de la obra de Joaquín Sorolla (1863-1923) y se centra en el material fotográfico localizado en el museo. Se trata de las fotografías realizadas por García Peris, de las cuales 23 se han estudiado y restaurado en el Instituto del Patrimonio Histórico Español (IPHE). El método empleado ha sido la espectroscopia de fluorescencia de rayos X que permite recoger datos sobre el modo como fueron estas fotografías elaboradas. Expone la metodología de análisis y los resultados. Se ha detectado la plata, platino, oro, bario y mercurio entre sus componentes físicos. Bibliografía.- C.R.M.

08-89 FRANCO, BELÉN; GISBERT, JOSEP; MATEOS, IGNACIO; NAVARRRO, PILAR; LÓPEZ, PEDRO: *Evaluación del contenido y distribución de sales de las pinturas murales de Goya en la bóveda "Regina Martirium" del Pilar de Zaragoza*.- "Bienes Culturales" (Madrid), núm. 8 (2008), 183-195.

Continuación del artículo de LEANDRO DE LA VEGA (IHE núm. 08-100), en el cual se expone el análisis y la situación en que se encuentra la bóveda. Se estudia básicamente el grado de sal y las zonas donde la salinización es más elevada. Se trata de un trabajo que aporta resultados técnicos con gráficos y esquemas. Bibliografía.- C.R.M.

- 08-90 GARCÍA, VICTORINO; GRAU, LUIS: *Apuntes históricos sobre un escudo romano del Museo de León*.- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 8 (2008), 247-248, 1 il.

Como el título indica, se trata de un breve informe histórico previo de una pieza localizada en la excavación de ‘Asturica Augusta’ en 1992, que ha sido enviada al laboratorio IPHE para su análisis y caracterización.- C.R.M.

- 08-91 GÓMEZ, MARISA; NAVARRO, JOSÉ VICENTE; MARTÍN DE HIJAS, CARMEN; EGIDO, MARÍA DEL; ALGUERÓ, MONTSE; GONZÁLEZ, ELENA; ARTEAGA, ÁNGELA; JUANES, DAVID: *Revisión y actualización de los análisis de la policromía de la Dama de Baza. Comparación con la Dama de Elche*.- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 8 (2008), 211-221, ils.

Se observa el estado de conservación de la Dama de Baza, a través de dos informes previos en los cuales se indica la situación en que se halla la piedra, junto al grado de sulfato de calcio y sodio, y otros detalles relacionados con sus restos pictóricos y de yeso. En el segundo se utiliza la microscopía electrónica para el estudio a fondo de los colores. Describe los análisis que se han llevado a cabo y la compara con la Dama de Elche, pues se han podido discernir aspectos relativos a su cobertura pictórica gracias al estudio de la Dama de Baza, ya que la última presentaba una policromía más completa sobre una gruesa capa de yeso. En ambas aparecía el cinabrio y el azul egipcio, aunque la tonalidad rojiza no coincidía en ambas. Bibliografía.- C.R.M.

- 08-92 GÓMEZ, MARISA; JOVER DE CELIS, MAITE: *Fernando Gallego en Trujillo: Estudios Químicos*.- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 8 (2008), 49-60, 20 figs.

Análisis de la obra de Fernando Gallego, pintor que aparece biografiado por Palomino. Su obra se corresponde con la segunda mitad del siglo XV en la zona castellana y el artículo estudia el retablo mayor de Santa María de Trujillo, del cual no hay noticias de su construcción, si bien se sitúa entre 1475 y 1480. Se conservan 24 tablas y ha sido restaurado en dos ocasiones (en 1980 y en 2003). Comentan la metodología que han seguido para conocer detalles sobre su confección y posibles modificaciones posteriores, que permiten reconocer los aspectos originales de los añadidos más tarde y como tuvo lugar el proceso de creación de la obra. Bibliografía.- C.R.M.

- 08-93 GÓMEZ, MARISA: *Fernando Gallego en Trujillo: Estudios Químicos*.- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 8 (2008), 49-60, ils.

Prosigue la temática de MARISA GÓMEZ y MAITE JOVER DE CELIS (IHE núm. 08-92), y completa el apartado relacionado con el estudio de los aspectos químicos de la obra de Fernando Gallego, pintor castellano.- C.R.M.



- 08-94 GÓMEZ MORÓN, AUXILIADORA; GÓMEZ, MARISA; ALGUERÓ, MONTSE; GARCÍA, M<sup>a</sup> ANTÒNIA: *Estudio analítico de la reja Mayor de la Capilla Real de Granada*.- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 8 (2008), 233-246, 20 figs.

Estudio de una de las obras maestras del s. XVI. Se observa el estado externo e interno del metal y de su policromía en cuanto a barrotes y chapas. A partir de ahí se conocen los procedimientos: como fue realizada la obra con hierro calentado y forjado. Además ésta llevaba un acabado estañado en caliente (óxido de estaño que recubría) tanto las barras como los frisos. En cambio las chapas habían sido empavonadas (doradas y policromadas). También se han podido distinguir las figuras originales de las restauradas y la decoración de la crestería, escudos centrales y pilas-tras “a la sisa”, con dorados y plateados, además de veladuras. La corrosión del latón había transformado la tonalidad de los materiales (plata, oro, etc.), tras su caracterización ha sido posible llevar a cabo una buena restauración. Bibliografía.- C.R.M.

- 08-95 GONZÁLEZ, ELENA; LEAL, JOAQUINA: *Comportamiento de consolidantes de metales sometidos a envejecimiento acelerado*.- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 8 (2008), 223-231, 8 figs.

Estudio sobre el comportamiento de productos comerciales utilizados como consolidantes y recubrimientos en la restauración de metales. Los métodos de intervención varían según el objeto, de ahí la necesidad del conocimiento de los materiales y su estabilidad, pues además deberán tenerse en cuenta otros factores como los climáticos a los que se hallará sometida la pieza: iluminación, luz del sol, humedad, etc. Se expone la metodología y se analizan variantes del tipo: calor-humedad, calor-frío-humedad. Destaca la importancia del medio donde deberá guardarse la pieza para la selección del producto. Bibliografía.- C.R.M.

- 08-96 GONZÁLEZ-FANJUL, CLARA; GABALDÓN, ARACELI; ALBA, TAMARA: *Bodegones atribuidos a Blas de Ledesma*.- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 8 (2008), 99-116, ils.

Se analizan los bodegones de Blas de Ledesma expuestos en la muestra “Floreros y bodegones” (1997). El artista vivió en Andujar y Granada a principios del siglo XVII y el único bodegón que pintó lo hizo en la segunda ciudad. Revisan obras que se atribuyen al artista y extraen conclusiones sobre los trazos, manufactura, etc. Bibliografía.- C.R.M.

- 08-97 HERRÁEZ, JUAN A.: *Proyecto de Conservación del Claustro de San Juan de Duero*.- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 8 (2008), 157-166, ils.

Análisis del claustro con vistas a su restauración. Se establece un diagnóstico y unas medidas de control en el origen de los problemas, para la adopción de criterios de conservación preventiva. La iglesia y el claustro son las únicas partes que en la actualidad se conservan del monasterio construido en el s. XII, que fue declarado monumento nacional en 1982. Debido al elevado grado de humedad se han buscado soluciones para la evacuación del agua y la instalación de puntos de medición de su estado hidrológico, para evitar el deterioro.- C.R.M.

- 08-98 JUANES, DAVID; GÓMEZ, MARISA: *La paleta de Sorolla a través de algunas pinturas analizadas de museos y colecciones.*- con la colaboración de MONTSE ALGUERÓ y ÁNGELA ARTEAGA.- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 8 (2008), 133-145, ils. y gráficos.

A través de los análisis de fluorescencia de rayos X y otros complementarios, se ha intentado conocer cuales fueron los materiales originarios y añadidos que configuran estas pinturas, su grado de alteración y su distribución. Estos han permitido conocer los pigmentos inorgánicos y su modo de pintar. Parece ser que todas las preparaciones contienen blanco de plomo como pigmento básico en las 29 obras estudiadas y a veces levemente pintada con tierras. Bibliografía y una tabla con a relación de obras analizadas y su identificación de materiales.- C.R.M.

- 08-99 *La Ciencia y el Arte. Ciencias experimentales y conservación del Patrimonio Histórico.*- Presentación ÁLVARO MARTÍNEZ-NOVILLO.- Instituto del Patrimonio Histórico Español.- Ministerio de Cultura.- Madrid, 2008.- 269 p. e ils. (28 x 23).

Obra de carácter científico y divulgatorio, en la cual se expone el repertorio de métodos empleados en la actualidad para observar el estado de las obras de arte y otros bienes culturales que forman parte del Patrimonio. El volumen ha sido realizado por diversos autores y cada uno expone un procedimiento: Ionoluminiscencia (para gemas y minerales), datación, microscopia óptica y electrónica de barrido, electrónica de transmisión, laser, espectroscopia Raman, espectroscopia de resonancia paramagnética electrónica, difracción de rayos X, fluorescencia de rayos X, técnicas de origen nuclear: PIXE y RBS, técnicas cromatográficas y otros aspectos relacionados con el biodeterioro de las piezas. Incluye un capítulo dedicado a explicar situaciones concretas. Se trata de medios orientados a la posterior restauración de los ejemplares. El libro por sus características se halla destinado a los restauradores y aquellos especialistas e historiadores interesados en los citados aspectos, ha sido posible gracias a la colaboración entre la Universidad Autónoma de Madrid y el Instituto del Patrimonio Histórico Español.- C.R.M.

- 08-100 LA VEGA, LEANDRO DE: *Justificación de los estudios previos de las pinturas murales de Goya en la bóveda “Regina martirum” del Pilar de Zaragoza.*- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 8 (2008), 181-182, 1 il.

Breve comentario sobre la bóveda y las pinturas que la decoran, realizadas en 1781, con vistas a justificar una nueva restauración. Anuncia la actividad que se ha desarrollado relacionada con el estudio y acciones preventivas.- C.R.M.

- 08-101 NAVARRO GASCÓN, JOSÉ V.: *Un escudo romano del Museo de León. Análisis y estudio.*- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 8 (2008), 249-257, ils.

Continuación de IHE núm. 08-90 a cargo de VITORINO GARCÍA y LUIS GRAU. Informe en el que se describe el estado de conservación de la pieza y se analiza ésta. El escudo de cobre fue decorado por un sistema de remaches, que en la actualidad se hallan totalmente corroídos y tenía un núcleo central de hierro. La chapa se halla totalmente alterada con encostramientos y presencia de óxidos y oxihidróxidos de hierro en forma de lámina delgada, que deberán ser extraídos en el proceso de restauración.- C.R.M.

- 08-102 PÉREZ, PEDRO P.; NAVARRO, JOSÉ V.; SÁNCHEZ, ANA: *Incidencia del empleo de morteros de azufre en edificios del siglo XIX: daños producidos en la valla perimetral de la Biblioteca Nacional y el Museo Arqueológico Nacional.*- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 8 (2008), 167-179, 14 figs.

Tras una síntesis histórica, en la cual consta el año en que se inició la construcción de la Biblioteca, 1862, se analiza el deterioro sufrido por la valla desde hace años debido, o bien a la presencia de azufre dentro de los morteros de rejuntado de cal, o bien a la actuación de microorganismos relacionados con el ciclo del azufre. A pesar de los intentos de restauración, la labor hasta ahora ha resultado inútil. Se analiza el estado actual en que se encuentra la valla y se buscan nuevas soluciones para evitar su deterioro, las cuales se resumen en las conclusiones. Bibliografía.- C.R.M.

- 08-103 RIBERA GINER, MARC: *La tecnología en la didáctica del museo del Azulejo “Manolo Safont”.*- En “El azulejo, evolución técnica: del taller a la fábrica” (IHE núm. 07-53), 181-194, fotos.

Definición de las actividades educativas que tienen lugar en el museo y su programación didáctica para escuelas. Resume dichas actividades y expone sus caracteres, pues la mayor parte se hallan destinadas al público infantil. Bibliografía.- C.R.M.

- 08-104 SARRÓ, M. ISABEL; ARROYO, IRENE: *Microbiología y Biología molecular aplicada al patrimonio en el IPHE.*- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 8 (2008), 197-210, ils. y gráfs.

Estudio en torno a los métodos empleados para analizar procesos biológicos y microbiológicos que inciden en el patrimonio histórico-artístico. Se han detectado géneros bacterianos, identificado y catalogado y el Instituto de Patrimonio Histórico está empezando a tener en cuenta los métodos nuevos para la recuperación y restauración de obras. Se exponen tres casos en los cuales se han aplicado éstos: la cúpula de “Regina Martirum” de la basílica del Pilar, la fuente de los leones de la Alhambra, la portada de la catedral de Santa María de Huesca. Bibliografía.- C.R.M.

- 08-105 TORRES, JUAN; POSSE, ALBERTO; MENÉNDEZ, JOSÉ M.: *Descripción del sistema VARIM: captación y composición automática del mosaico reflectográfico.*- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 8 (2008), 89-97, 8 figs.

Artículo en el que se expone un sistema de captación y composición del mosaico de reflectografía de infrarrojo VARIM (Visión Artificial aplicada a la Reflectografía de Infrarrojos Mecanizada), que permite obtener la imagen completa del cuadro subyacente en una pintura. El diseño y proyecto de tal método ha sido realizado por el Grupo de Aplicación de Telecomunicaciones Visuales de la Universidad Politécnica de Madrid y el Instituto del Patrimonio Histórico Español, y mejora los procedimientos tradicionales infrarrojos que empezaron a aplicarse a partir de los años 70. Bibliografía.- C.R.M.

*Arqueología*

- 08-106 LOBO URRUTIA, PEDRO JOSÉ: *Nuevos yacimientos en la cuenca baja del río Ayuda (Ayuntamiento de Beratevilla, Álava)*.- “Estudios de Arqueología Alavesa” (Vitoria-Gasteiz), núm. 22 (2005), 151-182, ils., dibujos y gráfs.

Localización y comentario sobre ocho yacimientos: depósitos en hoyos de Santa Lucía (Escanzana), Cabituro y Monte de la Virgen II (Berantevilla) y asentamientos al aire libre de Las Bajadas (Mijancas), Sarrarte (Santurde) y El Somo III (Portilla), junto al asentamiento de Los Fresnos (Tobera) y la necrópolis de La Quintana II (Mijancas). Los mismos corresponden a periodos diversos que van desde el calcolítico, la Edad de Bronce y llegan hasta la Edad Media.- C.R.M.

*Paleografía, epigrafía y diplomática*

- 08-107 NONÓ RIUS, BRÍGIDA: *“Aqui es redacten i s’esculpeixen inscripcions”*. *Aproximación al corpus epigràfic de la ciutat de Girona*.- Pròleg M. ELISA VARELA RODRÍGUEZ.- Universitat de Girona. Institut del Patrimoni Cultural (Diversitas, 44).- Girona, 2003.- 134 p. e ils. (24 x 17).

Estudio que expone la situación de la epigrafía y luego se centra en las localizadas en el claustro de Santa María de la Catedral de Girona, si bien pretende abarcar todo el ámbito de la ciudad. Se trata de textos de carácter funerario, exceptuando alguno conmemorativo. Son inscripciones o grabadas o esgrafiadas, hechas a imitación de la escritura capital mayúscula de épocas anteriores o la minúscula que recuerda la de los manuscritos. Distingue inscripciones de época medieval, moderna y contemporánea y elabora un catálogo tipológico constituido por una proporción del 98 % de epitafios. Contiene la transcripción de 107 textos. Incluye notas, bibliografía, índice onomástico y toponímico.- C.R.M.

- 08-108 RODRÍGUEZ PLAZA, MIGUEL ÁNGEL: *Epigrafía latina de Oliva de Plasencia*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LXI, núm. 2 (2005), 385-421, 12 láms.

Aproximación al estudio de 33 inscripciones romanas localizadas en la población cacereña de Oliva de Plasencia. Desde el siglo XVI se conocen manuscritos que citan diversas lápidas con inscripciones de época romana, algunas aprovechadas como elementos constructivos. La mayoría proceden de una cercana mansión romana conocida como Cáparra. La recopilación de inscripciones del presente trabajo se centra en las localizadas en el entorno urbano, y otras que se saben pertenecientes a Oliva, pero que se hallan depositadas en otros lugares. Descripción, transcripción y comentario con fotografía incluida para todas las piezas.- F.A.G.

- 08-109 SASTRE SANTOS CMF, EUTIMIO: *Los formularios, manuales de procedimientos y de gobierno en la formación de la diplomática, paleografía y archivística clásicas españolas*.- “Anthologica Annua” (Roma), núm. 47 (2000), 11-190.

Amplio y vasto ensayo monográfico que reflexiona sobre aquellos aspectos que pertocan al oficio de la notaría y sus oficiales, imprescindibles para dar fe pública y validez jurídica perpetua a compromisos suscritos entre dos partes. Son ciencias, como la paleografía y la archivística, la diplomática, los manuales y los formularios que constituyen “ciencias auxiliares de la historia”. A través de estos elementos materiales se sustenta y expresa el derecho público, tanto el canónico como el civil. Se atiende a su evolución e implantación en los reinos hispánicos en general, no por reinos, incluida América, desde el siglo XV al XIX. Abundantes y eruditas notas. Apéndice bibliográfico.- F.A.G.

### *Sigilografía*

08-110 FERNÁNDEZ GÓMEZ, MARCOS: *Los sellos de la ciudad de Sevilla.*- Prólogo de FAUSTINO MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS.- Ayuntamiento de Sevilla (Giralda, 1).- Sevilla, 1996.- 84 p., ils. (21 x 15). Estudio sobre el sello utilizado por el Cabildo municipal de Sevilla en la expedición de sus documentos. El sello muestra la presencia simbólica del “Concejo” en ciertos manuscritos del Cabildo. Abarca un amplio periodo que se inicia en el siglo XIII y llega hasta la primera mitad del siglo XIX, distinguiendo sellos de cera y de tinta. Cabe destacar la fidelidad sevillana a San Fernando, el rey conquistador, acompañado de San Isidoro y San Leandro.- C.R.M.

### *Antropología, etnología y folklore*

08-111 HERRERÍN LÓPEZ, JESÚS: *Estudio antropológico de la necrópolis de la catedral de El Burgo de Osma (Soria).*- Diputación Provincial (Temas Sorianos, 51).- Soria, 2008.- 546 p.

Estudio de los sesenta y tres enterramientos hallados con motivo de una intervención arqueológica. En su mayoría pertenecen a los siglos XVII-XIX, aunque también los hay de los siglos I-II y medievales. De gran interés, el estudio de la paleopatología. Apéndices con material gráfico.- I.H.E.

08-112 LLORENS, SARA: *Rondallari de Pineda.*- Edición, introducción y estudio de JOSEFINA ROMA.- Ilustraciones WALDESCA SANTANA.- Ajuntament de Pineda de Mar (L'Obra de Sara Llorens, 2).- Pineda de Mar, 2006.- 639 p. con ils. (23 x 16).

Voluminoso compendio de relatos folklóricos reunidos a principios del siglo XX por Sara Llorens en Pineda de Mar a través de varios informantes, y que ha permanecido inédito hasta ahora después de fracasar los intentos de publicación en 1909 y 1914. Aunque nacida en Argentina en 1881, pronto su familia se estableció en esta población barcelonesa. Su matrimonio con Manuel Serra i Moret, prestigioso político catalán de izquierdas, le introdujo dentro de los círculos intelectuales y culturales más importantes de Cataluña. Como folklorista fue discípula del etnógrafo Rossend Serra i Pagés, y a criterio de Josefina Roma, podría considerarse continuadora de la obra de Pau Bertran i Bros. La editora clasifica este material etnográfico

por temas: cuentos maravillosos y mnemotécnicos, y leyendas moralizantes, de animales entre otros. Bibliografía e índice.- F.A.G.

- 08-113 MARTÍN DÍAZ, DIEGO: *Un modelo de carnaval rural: Bollullos Par del Condado (1910-1936)*.- Presentación de JAIME OLIVEROS CAMACHO.- Prólogo de FRANCISCO JAVIER CAMACHO GONZÁLEZ.- Diputación de Huelva.- Huelva, 1996.- 175 p. con láms. (24,5 x 16,5).

Marco histórico y social de unas fiestas carnalescas, comparsas y otras costumbres populares tal como se venían celebrando en aquella población andaluza en el primer tercio del siglo XX. Refleja una mentalidad, una forma de interpretar los sucesos importantes (guerra de África, el desempleo, las modas, etc.) y unas peculiares formas de divertirse por parte del bajo pueblo en el periodo anterior a la Guerra Civil española. Con abundante ilustración de la época y relación de informantes. Se reproducen numerosas y divertidas coplas con diversa intencionalidad. Breve bibliografía.- F.A.G.

- 08-114 PÉREZ CORRALES, MANUEL: *Diccionario gallístico de Canarias*.- Centro de Cultura Popular Canaria.- La Laguna, 2008.- 593 p. e ils. (23,5 x 16,5).

Obra muy meritoria de un solo autor. Reúne de forma intachable los vocablos referentes a los ‘gallos de pelea’ (‘gallos ingleses’), su crianza, cuidado, cuidadores, preparación, suelta en el campo, aspectos y variedades de la lucha, lances, denominación del pelaje y un largo etcétera. La afición es muy antigua en las Islas, bien conocida en el siglo XVIII. Trata especialmente de los siglos XIX y XX, con una buena muestra de la historia oral y hemeroteca. Aunque se mantiene la afición, con cierto deterioro, el cese de las peleas implicaría la extinción del género con su atractiva belleza.- A.Be.

- 08-115 POLANAH, LUIS ANTONIO DOMINGUEZ: *Campeños de Sayago. Estructura social y representaciones simbólicas de una comunidad rural*.- Caja España. Instituto de Estudios Zamoranos (Etnografía en las comarcas zamoranas, 4).- Zamora, 1996.- 380 p. con ils. (24 x 17).

Tesis doctoral basada en el estudio etnológico sobre la población del municipio de Almeida de Sayago entre 1978 y 1979. La comarca o “país de Sayago” está situada en la provincia de Zamora en el borde occidental de la meseta Ibérica, y delimitado por el río Duero y el río Tormes. Comprende: entorno físico, comunidad de vecinos, estructura social, organización económica, estructura familiar, festividades, fiestas y concepto de honra según la conducta sexual de hombres y mujeres. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 08-116 RUIZ, EMILIO: *El arte de lavar la ropa*.- “Celtiberia” (Soria), LVIII, núm. 102 (2008), 497-548.

Notas de carácter antropológico sobre el lavado de la ropa en el siglo XIX y primera mitad del XX, con referencias y descripciones de utensilios y de lavaderos que aún se conservan en pueblos cercanos a Soria capital. Amplio apéndice bibliográfico.- R.O.

*Genealogía y heráldica*

- 08-117 BARÓN DE FINESTRAT (JOSÉ LUIS DE LA GUARDIA Y PASCUAL DE POBIL): *Nobiliario alicantino. La familia Pasqual y sus alianzas.*- Prólogo de la primera edición DALMIRO DE LA VÁLGOMA Y DÍAZ-VARELA.- Presentación de la segunda edición de JOSÉ LUIS DE LA GUARDIA Y SALVETTI.- Doce Calles. Fundación Jorge Juan.- Madrid, 2003.- 414 p. con figs. (28 x 22,5).

La primera edición de este “Nobiliario alicantino” fue publicada en 1983. La presente edición ha sido revisada y ampliada genealógicamente para esta ocasión por José Luis de la Guardia y Salvetti a partir del original mecanografiado de la primera edición. La rama troncal tendría su origen en Jaima Pasqual, del Señorío de Vizcaya de finales del siglo XII. Son setenta y tantos linajes troncales con sus correspondientes ramas y descendientes, escudo familiar y reseña biográfica de muchos de los individuos citados. Edición de lujo y a todo color. Bibliografía, referencias archivísticas indicando el número de expediente e índice onomástico.- F.A.G.

- 08-118 BLANCO, LEONARDO; CLEMENTE, ENRIQUETA: *Blasones aragoneses en el antiguo palacio de los condes de Sástago de Zaragoza.*- Presentación JOSÉ IGNACIO SENA GÓMEZ.- Institución “Fernando el Católico” (CSIC). Diputación de Zaragoza (Anejo 4 de “Emblemata”).- Zaragoza, 1997.- 90 p. e ils. (29,5 x 21).

Estudio de los blasones existentes en el palacio de Sástago, correspondiente a la Diputación de Zaragoza desde 1981. Contiene unas vidrieras con emblemas de contenido heráldico (fundamentalmente aragonés). El citado palacio se construyó a partir de 1570 por don Artal de Alagón, pero dichos blasones fueron creados a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Consisten en 20 vidrieras iguales en tamaño y estructura y contiene conjuntos heráldicos compuestos por escudo y timbre. Menciona las fuentes o tratados sobre heráldica aragonesa anteriores y posteriores a su manufactura.- C.R.M.

- 08-119 BOVER, JAUME; ROSELLÓ, RAMON: *Los Tangí, judíos de Tánger en Mallorca en los siglos XIII y XV.*- “Cuadernos del Archivo Central de Ceuta” (Ceuta), núm. 15 (2006), 433-435.

Notas biográficas. Edición actualizada de un artículo publicado en 1995 en Jerusalén. La familia mallorquina de los Tangir o Tangí, oriunda de Tánger, al parecer se estableció en la isla de Mallorca poco después de su conquista por parte del rey catalán Jaime I en el siglo XIII. Se dan brevemente los datos de 8 de sus miembros documentados entre 1282 y 1391. El último de ellos, cristianizado, adoptó el apellido Julià. Bibliografía.- F.A.G.

- 08-120 GARCÍA LUJÁN, JOSÉ ANTONIO: *La Casa de los Tiros de Granada.*- (“*The Casa de los Tiros in Granada*”).- Edición del autor.- Litograf, 25 (Tanger).- Granada, 2006.- 53 p. + 53 ils. (20 x 13).

Versión bilingüe (español e inglés) que gira en torno a la familia que habitó la casa de los Tiros, un palacio renacentista del siglo XVI y que en la actualidad es un museo con fondos pictóricos de los siglos XVII y XIX. El autor menciona algunos



aspectos históricos centrados en el origen y la construcción, que conserva elementos del periodo nazarí. Incluye unos árboles genealógicos, apéndices e imágenes (escudos y retratos) que muestran las sucesivas ramas (los marqueses de Campotéjar) que tuvieron una relación con la casa y sus linajes.- C.R.M.

- 08-121 NICAS MORENO, ANDRÉS: *Heráldica y genealogía en el Reino de Jaén*.- Prólogo de JOSÉ FERNÁNDEZ GARCÍA.- Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses (Investigación).- Jaén, 1997.- 604 p. con CXXXI láms. (24 x 17).

El objetivo de este estudio es localizar, catalogar, describir y analizar genealógicamente y heráldicamente los blasones existentes en la provincia de Jaén desde el siglo XIV hasta el siglo XX. Para la identificación de los linajes y familias el autor se ha valido de censos, padrones y ejecutorias de Hidalguía y Reales que se conservan mayoritariamente en la Real Chancillería de Granada y en el Catastro del Marqués de la Ensenada. El catálogo reúne 41 linajes, convenientemente analizados y contextualizados históricamente, y los blasones perfectamente localizados, descritos y reproducidos en blanco y negro, con las genealogías y sucesiones hereditarias completas para cada familia. Bibliografía y abundantes notas.- F.A.G.

- 08-122 PARRILLA ALCAIDE, CARLOS; PARRILLA NIETO, MIGUEL: *Linajes y blasones del Campo de Montiel. Estudio heráldico de los escudos y genealogía de sus titulares*.- Diputación de Ciudad Real (Biblioteca de Autores Manchegos, 135).- Ciudad Real, 2003.- 373 p. con figs. (21,5 x 16).

Catorce villas manchegas con sus linajes, entre las cuales destacan Villanueva de los Infantes, con nueve apellidos principales y la Solana, con cinco. Escudos de armas conteniendo los blasones más significativos del Campo de Montiel, una comarca histórica situada al sureste de la provincia de Ciudad Real. Cada uno de los blasones cuenta con el apoyo informativo completo, incluida una breve historia genealógica en cada caso. Cada escudo viene representado por la pieza labrada en piedra acompañada de su correspondiente blasón a todo color. En apéndice, relación de localidades y situación geográfica exacta (municipio, calle o plaza, edificio, interior o exterior) para su fácil localización. Glosario de términos y abundantes referencias archivísticas. La ilustración es espléndida y muy bien cuidada. La metodología, modélica.- F.A.G.

- 08-123 PARRILLA ALCAIDE, CARLOS; PARRILLA NIETO, MIGUEL: *Linajes y blasones de la provincia de Ciudad Real*.- Diputación de Ciudad Real (Biblioteca de Autores Manchegos, 162).- Ciudad Real, 2008.- 432 p. con figs. (25 x 17).

Esta obra completa el volumen dedicado al Campo de Montiel, publicado en 2003 (IHE núm. 08-122), ahora con 28 villas, destacando Almagro y Ciudad Real. Siguiendo la misma tónica que en el anterior, los mismos autores ofrecen una completa catalogación de escudos de armas existentes en iglesias, edificios civiles y otros lugares de la provincia de Ciudad Real hasta superar los 140 blasones. La metodología es la misma, con fotos de los escudos labrados y blasón a todo color, indicando su localización exacta. Profusamente y magníficamente ilustrada. Glosario e índice de archivos consultados. Bibliografía.- F.A.G.

- 08-124 PRESTA, ANA MARÍA: *Orígenes de los linajes de La Plata (Audiencia de Charcas), 1500-1640*. La familia Hinojosa, Extremadura y América en clave mestiza.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LXI, núm. 2 (2005), 591-604.

Trabajo preparatorio para una obra de más envergadura sobre la participación extremeña en el poblamiento de los Andes del Sur durante los siglos XVI y XVII, territorio asignado al Adelantado Diego de Almagro, socio de Francisco Pizarro en la conquista de Perú. Después de terminar con la facción almagrista, se fundaba en 1539 la Villa de Plata, en medio de las valiosas minas argentíferas. se hace un balance demográfico a partir de las primeras migraciones desde Extremadura y sobre la prole mestiza del general Pedro Alonso de Hinojosa. Notas bibliográficas y de archivos consultados.- F.A.G.

- 08-125 VALLE PANTOJO, AGUSTÍN FELIPE DEL: *Los Sanjust de San Lorenzo. Una familia sarda en la Santa y Real Casa de la Misericordia de Ceuta*.- “Cuadernos del Archivo Central de Ceuta” (Ceuta), núm. 14 (2005), 79-111, 1 escudo heráldico.

Devenir histórico de la familia sarda Sanjust, según documentación de archivos de Ceuta y Algeciras. La presencia de sus miembros en Ceuta es contemporánea a los sucesos de la Guerra de Sucesión española (1700-1715). Ahora bien, la rama Sanjust-San Lorenzo de Cerdeña es la que estuvo radicada en Andalucía y Ceuta, la que llegó a formar parte de la Santa y Real Casa de la Misericordia, una cofradía laica formada por nobles y oficiales para fines benéficos. Allí fueron admitidos en 1756 los hermanos José Santjust y Delitala, y Francisco Santjust y Ferrer, ambos descendientes de la nobleza catalana que en el siglo XIV se había establecido en aquella isla, entonces perteneciente a la Corona catalano-aragonesa. Durante la Guerra de Sucesión española los Santjust de Cerdeña estuvieron adscritos al partido de Felipe V. Este trabajo interesa para la historia y ramas de este antiguo y preclaro linaje catalán, por sus implicaciones políticas y familiares en la isla de Cerdeña desde el siglo XIV al XIX. Genealogías y transcripción de documentos. Fuentes y bibliografía.- F.A.G.

### *Lingüística, onomástica y toponimia*

- 08-126 AMIGÓ, RAMON: *A l'entorn de l'onomàstica i d'algunes particularitats substancials*.- “Societat d'Onomàstica. Butlletí interior” (Barcelona), núm. 111 (2008), 5-7.

Destaca la importancia de avalar las hipótesis terminológicas con el conocimiento del entorno o territorio y del habla, para dar una respuesta acertada a los nombres y topónimos. Revisión de algunas malas interpretaciones para avalar sus planteamientos y propuesta de confrontar las informaciones con documentación notarial.- C.R.M.

- 08-127 AMIGÓ, ARAGÓ: *Més onomàstica influïda per establiments eclesiàstics*.- “Societat d'Onomàstica. Butlletí interior” (Barcelona), núm. 111 (2008), 31-32.

El autor parte de un trabajo previo de Albert Manent sobre topónimos eclesiásticos, que muestran la influencia de la cartuja de Escaladei en la zona de Gratallops, la Morera de Montsant, Poboleda y Torroja. Ahora, Amigó amplía el estudio da Cornudella de Montsant, una población vecina que recibió otra influencia eclesiástica. Y se refiere como punto de partida al nombre bíblico “tossal del Paradís”.- C.R.M.

- 08-128 ARMANGUÉ I HERRERO, JOAN (EDITOR): *Le lingue del popolo. Contatto lingüístico nella letteratura popolare del Mediterraneo occidentale*.- Prólogo de AUGUST BOVER I FONT.- Edizioni Grafica del Porteolla. Arxiu de Tradicions (Acti, 5).- Cagliari/Dolianova, 2003.- 166 p. (24 x 17).

Se reúnen los trabajos de quince estudiosos universitarios -de Córcega, Malta, Occitania y países de lengua catalana- bajo el denominador común de los contactos idiomáticos, es decir las interferencias y los préstamos lingüísticos en la literatura popular de esta área del Mediterráneo. Por su contenido histórico hay que destacar el estudio de JOSEP M. PUJOL: “Composizione interattiva e ‘code switching’ fra catalano e aragonese nel Llibre del Rei en Jaume” (p. 147-164), es decir las expresiones en aragonés incrustadas en el interior de un texto totalmente en catalán tal como aparecen en la famosa crónica del rey Jaime I el Conquistador o “Llibre dels Feits” (1244-1274), con notas y bibliografía.- F.A.G.

- 08-129 BERTRAN I COMELLAS, JOSEP MARIA: *Por una metodologia científica en l'estudi de l'onomàstica*.- “Societat d'Onomàstica. Butlletí interior” (Barcelona), núm. 11 (2008), 9-23.

Revisión del modo de trabajo: curiosidad, creatividad, hipótesis y búsqueda de pruebas como punto de partida. Se requieren conocimientos prácticos o trabajo de campo, de archivo, de lingüística, historia y arqueología para confeccionar una teoría, junto a la confrontación con especialistas. Un adiestramiento en paleografía, latín antiguo y medieval para poder revisar las etimologías, y análisis del texto o la modalidad del documento para saber el uso de un término. Realización del mapa toponímico, delimitación del trabajo según criterio orográfico o administrativo, búsqueda de la etimología y la semántica de un nombre propio, además del uso de nuevas vías de estudio terminológico. Justifica su propuesta metodológica con casos concretos.- C.R.M.

- 08-130 CARRACEDO ARROYO, ELEUTERIO: *Toponimia de Valonsadero (Soria) III. Nombres relacionados con construcciones y actividades económicas*.- “Celtiberia” (Soria), LVIII, núm. 102 (2008), 5-41.

Continuación del trabajo reseñado en IHE núm. 07-149. Recopilación de veinte topónimos relacionados con construcciones y actividades económicas, recogidos en este paraje cercano a la capital de la provincia, cada uno de ellos documentado y con indicación de un lugar concreto. Bibliografía.- R.O.

- 08-131 COLL I TABERNER, MANUEL: *Les aubaderes morenques*.- “Societat d'Onomàstica. Butlletí interior” (Barcelona), núm. 111 (2008), 41-43.

Parte de “L'Aubadera”, un lugar de recreo que se halla cerca del castillo de Mora. Analiza el término a partir de “álber”, un tipo de madera y observa dos tipos de nom-

bre originario: “aubals” y “aubera”. Observa sus variantes y considera que “al-bal” era un término árabe, cuyo significado es tierra alta. El último se empleaba en diversas zonas, si bien el autor no considera que “albal” procedía del árabe, sino de las características forestales de la zona de la ribera del Ebro.- C.R.M.

08-132 GÓMEZ BERROCAL, CARMEN: *Lenguaje, procesos psicosociales y prejuicio contra los gitanos en España*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 133-147.

La autora, especialista en psicología social, da a conocer los resultados de un original e interesante proyecto de investigación por ella realizado, en que analiza y demuestra la incidencia de los estereotipos semánticos al uso en el lenguaje del colectivo mayoritario sobre la perpetuación en el mismo de una negativa percepción de la minoría gitana. Utilización de técnicas psico-sociales y aportación de cuerpos de tablas y gráficos, y de selecta bibliografía.- J.B.Vi.

08-133 GONZÁLEZ GONZÁLEZ, MANUEL (DIRECTOR); RODRIGUEZ NEIRA, MODESTO A. (COORDINADOR); FERNÁNDEZ SALGADO, ANTONIO; LOREDO GUTIÉRREZ, XAQUÍN; SUÁREZ FERNÁNDEZ, MARÍA ISABEL: *Mapa sociolingüístico de Galicia 2004. Volumen II: Usos lingüísticos de Galicia*.- Real Academia Galega. Seminario de Sociolingüística. Xunta de Galicia. Presidencia. Secretaría Xeral de Política Lingüística.- A Coruña, 2008.- 588 p. (24 x 17).

Segunda entrega con referencia a 2004 de un Mapa “Sociolingüístico de Galicia”, centrado en los usos lingüísticos de esa región, pudiendo apreciarse interesantes variables respecto a un estudio similar anterior de 1992. Variables determinadas tanto por la evolución natural de la lengua autóctona y su uso en un contexto bilingüe, como de la aplicación desde entonces de políticas lingüísticas concretas. Pormenorizado análisis a nivel comunitario, pero también por comarcas y municipios, sin olvidar los ámbitos familiar, coloquial y profesional. Amplios cuerpos de tablas y gráficos, y once detallados anexos. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

08-134 JIMÉNEZ GONZÁLEZ, NICOLÁS: *¿El romanó, el caló, el romanó-kaló o el gitañol? Cincuenta y tres notas sociolingüísticas en torno a los gitanos españoles*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 149-161.

Reflexiones sobre la identidad de la comunidad gitana de España enfocadas desde la sociolingüística y en relación a la autodefinition, el idioma, la identidad grupal y la convivencia intercultural. El autor concluye que a falta de una neta identificación étnica, socio-económica, cultural, política o lingüística compartida por la mayoría del grupo gitano español, la identidad romaní o gitanidad del mismo se fundamenta en unos rasgos culturales comunes pero diversos, complejos e incluso cambiantes según cada colectivo concreto en sus diferentes niveles regionales, locales e incluso familiares. Ello sin perjuicio de la fuerte identidad grupal de ese colectivo y de su notoria influencia lingüístico-cultural sobre la mayoría circundante (abundancia de gitanismos en la lengua castellana, en la literatura, costumbres, folklore, etc.) al término de 600 años de convivencia.- J.B.Vi.

- 08-135 LÁZARO CARRETER, FERNANDO: *El nacionalismo lingüístico catalán: orígenes*.- Real Academia Española. Fundación Ramón Areces.- Madrid, 1999.- 30 p. (27 x 19,5).

Conferencia pronunciada en la Fundación Ramón Areces de Madrid el día 190 de noviembre de 1997 por Fernando Lázaro Carreter (1923-2004), miembro de la Real Academia Española de la Lengua desde 1992. En ella hace un recorrido sobre la historia de la presencia del castellano en Cataluña remontándose a la unificación de las coronas de Castilla y Aragón en tiempo de los Reyes Católicos a finales del siglo XV hasta llegar al siglo XVII cuando se forja, según Lázaro Carreter, el concepto político de “nación catalana”, opuesto a “nación castellana”. La mayor parte del discurso se extiende por el poco divulgado siglo XIX y mediados del siglo XX, cuando se desarrolló la Renaixença política, cultural y lingüística de Catalunya. El análisis obvia el resto del siglo, por lo que evita tocar el espinoso tema del largo franquismo y la represión cultural y lingüística que le caracterizó. Es una forma matizada de presentar con sumo cuidado el “problema catalán” en un entorno poco propicio. Sin notas.- F.A.G.

- 08-136 MOLL I GÓMEZ DE LA TIA, JULI: *‘Domingo’ nom i cognom català*.- “Societas d’Onomàstica. Butlletí intern” (Barcelona), núm. 111 (2008), 39-40.

Muestra que el término “Domingo” no es de origen castellano y que es un error la ultracorrección “Domènec”. Su trabajo de campo le lleva a comprobar que “Domènec” aparece sólo como apellido. “Domingo” primero fue nombre y luego también se convirtió en apellido, por influencia de la orden de predicadores dominicos.- C.R.M.

- 08-137 OJEDA I BRIONES, FRANCESC: *Sobre l’origen del topònim ‘Manlleu’ (Osona)*.- “Societat d’Onomàstica. Butlletí interior” (Barcelona), núm. 111 (2008), 45-46.

Revisa el origen del topónimo y considera que “Manus leva” (mano izquierda) la creencia más aceptada, o el antropónimo romano “Manleu” no son correctos. Menciona la versión de Joan Coromines “Mansleubi” y finalmente el autor considera que el punto de partida se halla en el término “Mausoleu(m)” que a lo largo del tiempo se fue modificando, pero admite que de momento se trata solamente de una hipótesis.- C.R.M.

## Economía y sociedad, instituciones

- 08-138 CENTENO YÁÑEZ, JOAQUÍN: *Los Jurados de Córdoba, 1454-1579. Estudio jurídico-constitucional*.- Prólogo de JOSÉ MANUEL DE BERNARDO ARES.- Universidad de Córdoba (Colección Minor, 2).- Córdoba, 2000.- XXIV + 119 p. (21 x 15).

Estudio de los aspectos jurídico-administrativos de los jurados de Córdoba durante el primer siglo de la Edad Moderna, momento en el que el derecho municipal se convertía en ordenanzas. Primera parte, los magistrados corregidores (funciones y

pleitos); regidores (nombramiento e intervenciones); diputados del mes; escribanos (nombramiento y funciones); alcaldes; abogados; procuradores y alguaciles. En la segunda parte: abastos (carne, vino y agua); y comercio; economía agraria (dehesas y montes). Tercera parte: competencias y derechos de los jurados y su intervención en la elaboración de las levas. Notas, bibliografía e índices.- F.A.G.

- 08-139 JORDÀ-FERNÁNDEZ, ANTONI: *Reflexions sobre el Cadastre i la seva aplicació a la Corona d'Aragó*.- "Ius Fugit. Revista de Estudios Histórico-Jurídicos de la Corona de Aragón" (Zaragoza), núms. 13-14 (2004-2006), 297-308. Separata.

Estudio sobre la creación y aplicación del Catastro en los diversos reinos de la Corona de Aragón, con especial atención a los aspectos jurídicos de la temática y a las dificultades para conseguir una verdadera aplicación de la que pretendía ser una verdadera "única contribución".- T.Mo.

- 08-140 MACÍAS HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: *Canarias. Un espacio transnacional. Reflexiones desde la Historia de la Economía*.- "Migraciones internacionales e integración cultural. Las lecturas históricas desde el espacio insular".- Academia de la Historia.- Tenerife, 2009.- 95-145.

Sobre el modelo de la total duración de una economía vinculada al escenario internacional, de tono librecambista, generador de etapas de larga duración, tanto de fuerte crecimiento, seguida de épocas de duras crisis. El autor examina cómo los ciclos bonacibles ejercen atracción migratoria, mientras los de retracción generan flujos canarios transoceánicos con el objeto de sostener la necesaria estabilidad demográfica. Y a su vez, cómo los canarios generan en América vitales desarrollos de sectores.- A.Be.

- 08-141 MORALES SOLCHAGA, EDUARDO: *El gremio de San José y Santo Tomás de Pamplona hasta el siglo XVII*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), año LXVII, núm. 239 (2006), 791-859.

Estudio en torno al gremio de carpinteros de Pamplona, desde sus inicios hasta el siglo XVII. Trata sobre diversos aspectos: ordenanzas, contratos de aprendizaje, exámenes de maestría, fiestas, etc. y para ello ha recogido documentación procedente de diversos archivos. Tras un estado de la cuestión y de situar el tema históricamente -con una mención a la situación de las corporaciones de la ciudad-, se centra en el análisis de las ordenanzas (consta la existencia de unas 1430 y otras de 1586, de las anteriores se desconocen los aspectos concretos y unas adiciones en 1597). Se refiere detenidamente a los contratos de aprendizaje (análisis y sistematización), junto a los exámenes (con lo cual ha sido posible conocer los maestros que trabajaban) y compara la situación y caracteres de este gremio con otros. Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

- 08-142 PEÑAFIEL RAMÓN, ANTONIO: *Los gitanos en España y Región de Murcia: Seis siglos de marginación*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 37-56.

Percepción histórica de más de medio milenio de presencia gitana en España y Región de Murcia a través de las fuentes documentales y bibliográficas disponibles. Prioritaria atención a los siglos XVII y XVIII (ámbito de la especialidad del autor), y muy en particular a la decisiva etapa comprendida entre las Reales Pragmáticas de 1717 y 1783, de Felipe V y Carlos III respectivamente, en que la comunidad gitana, de minoría sistemáticamente vilipendiada y reprimida pasa a ser colectivo a tener en cuenta y susceptible de ser asimilado. Si bien, todo ello ignorándose su identidad específica, y en la práctica socialmente marginada, situación en la que ha permanecido hasta hoy, no obstante su creciente integración en el contexto ambiental.- J.B.Vi.

08-143 RINCÓN ÁLVAREZ, MANUEL: *Una etapa de nuestra historia. Huellas mozárabes en España*.- En “Homenaje al P. Saturnino Lorenzo”.- “La Ciudad de Dios” (San Lorenzo de El Escorial), CCXVI, núms. 2-3 (2003), 1025-1052.

Ensayo interpretativo acerca de la población autóctona hispanovisigoda que, a partir de la invasión musulmana de 711, permaneció en el territorio que habitaban sus ancestros, intentando conservar costumbres y tradiciones propias. En opinión del autor, la desaparición del mundo mozárabe -entendido como un conjunto de “valores religiosos hispánicos”- fue debido a la doble presión ejercida sobre los mismos por los cluniacenses por el norte y el Islam por el sur. Sin bibliografía.- F.A.G.

08-144 SALMERÓN RUIZ, JESÚS: *Orígenes, vicisitudes, realidad actual y retos del pueblo gitano en España y Región de Murcia*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 115-131.

Percepción ‘desde dentro’ de la realidad gitana actual en España, de sus antecedentes históricos y perspectivas en un futuro inmediato. El autor, director territorial de la Fundación Secretariado Gitano de la Región de Murcia, otorga especial atención al caso murciano, que conoce especialmente, pero sin perder de vista el contexto general. Subraya, con aportación de datos estadísticos e informaciones de primera mano, que la comunidad gitana en el doble ámbito nacional y regional continúa siendo la minoría más marginada y con más bajos niveles en el triple frente económico, laboral y educativo, y por tanto en sus condiciones de vida en general, y también objeto de prejuicios y estereotipos de hondo arraigo, y en consecuencia marginada e incluso rechazada en amplios sectores sociales. No obstante admite que se perciben positivos signos de retroceso del desconocimiento y la discriminación, en su opinión fruto ante todo del esfuerzo de la minoría gitana para insertarse en el contexto ambiental mayoritario variando para ello sus estrategias de relación con los diferentes, pero sin renunciar a su propia identidad.- J.B.Vi.

08-145 SANZ PÉREZ, EUGENIO; BESTEIRO GALINDO, MANUEL; OJEDA RUIZ DE LUNA, JOSÉ MARÍA DE: *Una obra hidráulica antigua: el canal de San Salvador*.- “Celtiberia” (Soria), LVIII, núm. 102 (2008), 257-267.

Datos históricos y técnicos, complementados con dibujos y esquemas, sobre este canal que en el extremo oriental de la provincia de Soria permite regar tierras junto a las faldas del Moncayo. Aunque su primera referencia histórica data de 1518 y quedan pocos tramos de la obra antigua, se conjetura su posible origen árabe.- R.O.



- 08-146 VILAR, MARÍA JOSÉ; VILAR, JUAN B.; CASELLES, JOSÉ F.: *La comunidad gitana en España y Región de Murcia: entre la integración y la exclusión*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 25-36.

Encuadramiento de las Jornadas organizadas sobre esa temática por la Universidad de Murcia en marzo de 2008, y descripción de los contenidos de las “Actas” correspondientes.- Ju.M.

- 08-147 BARRIO GONZALO, MAXIMILIANO: *La Iglesia y Hospital de Montserrat en Roma en los siglos modernos*.- “Anthologica Annua” (Roma), núms. 48-49 (2001-2002), 11-48, 9 cuadros estadísticos.

Estudio sobre la creación de la iglesia y hospital de Montserrat en Roma, que se sitúa a principios del siglo XV, y su evolución hasta finales del siglo XVIII. Se analizan consecutivamente: el sistema de gobierno, la formación del patrimonio, censos y rentas percibidas, incluidas las de Nápoles y Mallorca, asistencia hospitalaria, salarios y otros gastos, desde 1565 hasta 1799. En su origen, la cofradía de la Virgen de Montserrat de Roma aglutinaba a los naturales de la Corona de Aragón, catalanes, aragoneses, mallorquines, valencianos y sardos. En 1729 Felipe V ordenó la reforma de los estatutos. Notas.- F.A.G.

- 08-148 FLÓREZ, ENRIQUE: *España Sagrada. Tomo XXIX: Iglesia de Barcelona*.- Obra póstuma publicada por el P. MANUEL RISCO.- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Agustiniiana.- Guadarrama, 2008.- 597 p. (21,5 x 14,5).

Tercera edición del volumen 29 de “España Sagrada”, editado póstumamente por el P. Manuel Risco en Madrid el año 1775. Después de una segunda edición estampada en el ya lejano 1859, se ofrece esta nueva edición (con la ortografía actualizada) a cargo de Rafael Lazcano, que la publica acompañada de unos modélicos índices analíticos (pp. 581-594). En el presente volumen hallamos un valioso estudio sobre la antigua sede episcopal de Barcelona desde la época romana, acompañada de un catálogo de los primeros obispos de Barcelona hasta la invasión árabe (pp. 61-173) y los obispos que la rigieron desde la restauración de la sede, junto con la relación y un breve sumario de los concilios celebrados desde el año 540 hasta 1068 (pp. 315-322). Reviste un valor muy especial para los investigadores de la hagiografía europea el capítulo octavo dedicado a los santos y santas de Barcelona en el cual se trata de “Santa Eulalia, virgen y mártir de Barcelona. Diversa de la de Mérida” (pp. 323-357); sobre el martirio de las santas Juliana y Semproniana, patronas de Mataró (pp. 387-391); sobre “San Anastasio y sus compañeros mártires en Badalona” (pp. 391-393), sin descuidar las valiosas noticias aportadas sobre el célebre obispo San Paciano (pp. 108-123) y sobre San Severo (pp. 158-161). El volumen contiene un valioso apéndice documental con el texto de la “Passio Sancti Severi Episcopi Barcinonensis” (pp. 409-412) y con la “Vita vel Passio Sanctae Eulaliae” (pp. 417-432). Además se ofrece la transcripción de las cartas de san Paciano (pp. 433-481) y la “Vita Sancti Ollegarii” (pp. 527-554). A modo de complemento se añade una reproducción facsímil del “Mapa del obispado de Barcelona delineado por D. Francisco Xavier de Garma y Durán”, de gran interés para los estudiosos de la geografía eclesiástica.- V.S.F.

- 08-149 GARCÍA-SAUÇO BELÉNDEZ, LUIS G.: *La Historia Iluminada. Manuscritos miniados e ilustrados de la provincia de Albacete (ss. XIII-XVIII)*.- Presentación de ANTONIO SELVA INIESTA.- Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”. Diputación Provincial.- Albacete, 2009.- 107 p. (25 x 21,5).

Guía catálogo de la Exposición con igual título organizada recientemente en Albacete por el Instituto de Estudios Albacetenses en colaboración con el Archivo Histórico Provincial de esa ciudad con el loable objeto de dar a conocer y difundir entre el ciudadano medio la historia común y rescatar sus valores culturales. En total 35 selectos pergaminos, documentos y códices procedentes de una decena larga de archivos e instituciones nacionales, regionales y locales, fechables entre 1262 (‘Privilegio rodado de Alfonso X a la villa de Almansa’) y finales del siglo XVIII. A destacar los bien ajustados textos explicativos y las magníficas reproducciones a todo color. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

### Aspectos religiosos

- 08-150 GÓMEZ BARCELÓ, JOSÉ LUIS: *Fundaciones franciscanas en el obispado de Ceuta (siglos XV al XIX)*.- “Cuadernos del Archivo Central de Ceuta” (Ceuta), núm. 15 (2006), 81-111, 6 figs.

La vinculación de Ceuta con la orden franciscana se inició en el siglo XIII, aunque el asentamiento definitivo no tendría lugar el siglo XV, durante su pertenencia al reino de Portugal. Las fuentes dan por fundador del convento de Santiago al Infante Pedro por bula de 4 de abril de 1420. La renuncia de los religiosos franciscanos observantes a los conventos de Ceuta y Tánger tuvo lugar en noviembre de 1568, de modo que a mediados del siglo XVI ya no quedaban conventos en Marruecos. Prosigue la historia de la implantación de la orden de San Francisco hasta el siglo XIX con la llegada del Deán Eugenio Mac-Crohon y Seidel. Notas.- F.A.G.

- 08-151 RIQUELME OLIVA, PEDRO: *El paisaje conventual murciano. Aproximación a la historia de los conventos murcianos (siglos XIII-XIX)*.- “Carthaginensia” (Murcia), XIX, núm. 36 (2003), 347-383.

Historia de la implantación de conventos religiosos en la región de Murcia desde la conquista y repoblación por el rey Alfonso X el Sabio (s. XIII) hasta el decreto de supresión de las órdenes religiosas de 1837: franciscanos, mendicantes, mercedarios, trinitarios, dominicos, carmelitas y jesuitas. En apéndice: lista de conventos de Órdenes Religiosas, indicando población, santo titular y año de fundación. Notas.- F.A.G.

- 08-152 RISCO, MANUEL: *España Sagrada. Tomo XXX: Iglesia de Zaragoza*.- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Agustiniiana.- Guadarrama, 2008.- 486 p. (21,5 x 14,5).

Tercera edición con la ortografía normalizada del volumen 30 de la “España Sagrada”, iniciada por Enrique Flórez (+ 1773) y proseguida por el agustino Manuel Risco (+ 1801). Después de una primera edición (Madrid 1775) reeditada en 1859, se hacía muy necesaria una nueva edición actualizada. En este volumen de “España

Sagrada” se trata sobre el origen y la antigüedad del cristianismo en Zaragoza (pp. 63-68) y, a semejanza de los volúmenes anteriores, se presenta el catálogo de los obispos hasta la dominación sarracena, la relación de los concilios celebrados y la lista de los santos locales. En el apéndice documental hallamos las actas del martirio de san Braulio, la carta de san Valerio y la transcripción de la “Historia apparitionis Deiparae supra Columnam beato Jacobo apud Caesaraugustam praedicante” (pp. 431-434), sobre los orígenes del famoso templo del Pilar. Contiene un índice analítico en pp. 473-484.- V.S.F.

08-153 RISCO, MANUEL: *España Sagrada. Tomo XXXI. Memorias de ilustres cesaraugustanos.*- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Agustiniana.- Guadarrama (Madrid), 2009.- 582 p. (21,5 x 14,5).

Tercera edición, con la ortografía modernizada, de la serie biográfica de los principales personajes y escritores que destacaron en la antigua iglesia de Zaragoza desde el siglo IV (especialmente Aurelio Prudencio, que el P. Risco presenta como cesaraugustano y no como calagurritano, pp. 120-127) hasta la ocupación árabe. Se ofrece la edición y un estudio de la colección de Sentencias trabajadas por el obispo Tajón, c.a. 650 (cf “Tajonis Caesaraugustani episcopi Sententiarum”, pp. 195-570). Contiene índice alfabético de nombres en pp. 573-580.- V.S.F.

08-154 RISCO, MANUEL: *España Sagrada. Tomo XXXIII. Antigüedades civiles y eclesiásticas de Calahorra, y obispados de Nájera y Álava.*- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Agustiniana.- Guadarrama (Madrid), 2009.- 429 p. (21,5 x 14,5).

Tercera edición del volumen XXXIII de “España Sagrada” (la primera apareció en 1781 y la segunda en 1907) dedicado a los antiguos obispados de Calahorra y la Calzada, Nájera y Álava. Se ofrecen noticias del célebre orador Quintiliano (hijo de Calahorra, pp. 67-112) y sobre los célebres mártires de Calahorra Emeterio y Celedonio y se añaden los catálogos completos de los obispos de las diócesis estudiadas, hasta la invasión de los árabes. Valioso apéndice documental con los versos de Aurelio Prudencio: “Passio SS. Emeterii et Cheledonii, Calagurritanorum Martyrum” en pp. 363-367, junto con la relación de la “Translatio corporum sanctorum que Cardonenses esse credunt Emetherii et Celedonii Martyrum Calagurritanum” (pp. 375-378), entre otros muchos textos de interés como los fragmentos sacados “Ex Missali mixto seu mozarabe” y de la “Fundatio monasterii Albendensis”. Contiene un índice alfabético de nombres y lugares en pp. 413-426.- V.S.F.

08-155 RISCO, MANUEL: *España Sagrada. Tomo XXXIV. Iglesia de León (I).*- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Agustiniana.- Guadarrama (Madrid), 2009.- 450 p. (21,5 x 14,5).

Nueva edición del volumen primero (publicado inicialmente en Madrid en el lejano año 1784) de los tres que el P. Risco dedica a la sede episcopal de León, editado con la ortografía y puntuación modernizada. En este volumen se estudia la región de los antiguos Lancienses (que se mantuvieron libres de los romanos hasta el imperio de Augusto), y se trata de la antigüedad del cristianismo en León y de su sede episcopal, distinta de la de Astorga (pp. 65-88). Se ofrece el catálogo de los obispos de

León hasta la invasión árabe y se ofrece la relación de los santos hijos del obispado leonés (Facundo y Primitivo, Marcelo, Ramiro y compañeros mártires, Beato de Liébana, Froilán, entre otros, en pp. 287-350). Valioso apéndice documental con la transcripción de la "Passio Facundi et Primitivi; Vita Sancti Froylani episcopi legionensi" con otros textos y documentos de gran interés en pp. 351-425. El volumen se completa con un índice de nombres y lugares.- V.S.F.

08-156 RISCO, MANUEL: *España Sagrada. Vasconia Antigua*.- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Agustiniiana.- Guadarrama (Madrid), 2009.- 413 p. (21,5 x 14,5).

Nueva edición del estudio publicado en 1778 sobre los orígenes del pueblo vasco, antes de la venida de cartaginenses y romanos. Además el P. Manuel Risco (+ 1801) analiza los sucesos históricos protagonizados por los vascos desde la entrada de los bárbaros en la Península Ibérica y, principalmente, examina el conjunto de noticias que se hallan en el Cronicón de Fredegario acerca de las conquistas del rey Sisebuto por Cantabria y Vascongadas, averiguando si dichas regiones se sujetaron, o no, a los francos en el año 542 (pp. 287-296). También se trata en este volumen del establecimiento del Reino de Navarra, origen y linaje de los primeros reyes (pp. 353-370). Se ofrece, a modo de apéndice, una selección de textos sobre los antiguos vascos sacada de los escritos de: Isidoro de Sevilla, Pablo Orosio, Gregorio de Tours y del Cronicón de Idacio, entre otros textos (pp. 371-394). El curador del texto, Rafael Lazcano, indica a los lectores de esta tercera edición de la "Vasconia Antigua", que el documento titulado "Privilegio de Alaón" que el P. Risco da por cierto, es tenido actualmente por notoriamente falso (p. 395). El presente volumen de "España Sagrada" se completa con un índice alfabético de nombres y lugares.- V.S.F.

08-157 SÁNCHEZ, MATÍAS: *Semihistoria de las Fundaciones, Residencias o Colegios que tiene la Compañía de Jesús en las Islas Canarias*.- Transcripción, estudio introductorio y notas de FRANCISCO FAJARDO ESPINOLA.- Instituto de Estudios Canarios.- La Laguna-Tenerife, 2008.- 553 p. (23 x 16).

Con su aparición se pone fin a las publicaciones de fuentes de este tipo del Setecientos en Canarias. La tarea de Fajardo ha sido óptima por la insuperable transcripción del manuscrito y su cuidadosa edición, así como la introducción que precede al texto. Por lo que toca al Padre Matías, logra desentrañar su personalidad, a quien no faltan contactos con el Padre Feijóo. Tiene mucho más interés los discutidos hechos sucedidos en Canarias como por ejemplo el Garoé, san Borondón o los problemas de la moneda. Fue aprovechado por Viera y Clavija que estima muchas de sus aseveraciones.- A.Be.

08-158 SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, JULIO: *Las Iglesias de Nuestra Señora del Pino y las ermitas de Teror*.- JSP S.A.- Las Palmas de Gran Canaria, 2009.- 734 p. y 369 ils. (52 x 51).

Voluminoso y espléndido libro. Abundancia de ilustraciones y cuidadosa edición. Analiza el proceso que sufrieron las tres iglesias en las que se alojó la patrona de Gran Canaria, así como las ermitas abarcadas dentro del distrito parroquial. Emplea

el método de Coolingwood, tijera y goma, aprovechando los libros de fábrica limosnas y visitas. Es interesante su aportación sobre fiestas, visitas, etc.- A.Be.

- 08-159 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Abadologio del Monasterio de N<sup>ra</sup> S<sup>a</sup> de Sopetrán (1372-1835)*.- “Wad-al.Hayara” (Guadalajara), núm. 20 (1993), 223-240. Separata.

Relación documentada de los 176 abades que gobernaron el monasterio benedictino de Nuestra Señora de Sopetrán en Hita (Guadalajara). Notas.- F.A.G.

### Aspectos culturales y artísticos

- 08-160 CARRERAS ASENSIO, JOSÉ MARÍA: *El Arte Mudéjar*.- Centro de Estudios del Jiloca (El Patrimonio Cultural de la Comarca del Jiloca, 1).- Calamocha, 2007.- 57 p. e ils. (21 x 22).

Obra de síntesis, en la cual el autor sitúa el tema desde el punto de vista cronológico (s. XIII al XVI) y estilístico. Menciona las características de estas construcciones arquitectónicas: material, estructura y decoración, recordando que la terminología “mudéjar” a este tipo de arte se empezó a aplicar a partir del siglo XIX, cuando Amador de los Ríos la utilizó en 1859. A continuación describe algunos elementos representativos: torres (San Martín del Río, Báguena, Navarrete del Río, Olalla), ermita (Virgen de la Carrasca de Blancas). Observa asimismo la proyección del citado estilo en el barroco y la aparición de un neomudéjar con posterioridad. Aporta unos conocimientos de carácter general que puedan servir para la comprensión o revisión de estas construcciones. Bibliografía.- C.R.M.

- 08-161 *Centro de Estudios Mudéjares. Memoria 1993-2003*.- Presentaciones ÁNGEL GRACIA LUCÍA, FLORA COTE MALONDRA, PILAR NAVARRETE.- Prólogo de ESTEBAN SARASA SÁNCHEZ.- Centro de Estudios Mudéjares. Instituto de Estudios Turolenses.- Teruel, 2004.- 116 p. e ils. y planos (28 x 23).

Memoria de la actividad realizada durante el periodo: investigación, congresos, cursos, exposiciones y publicaciones. El volumen se ha editado con motivo de la celebración de los diez años de existencia del centro, creado en 1993, el cual se halla orientado al estudio, rescate y valoración de la presencia de la comunidad islámica en la Península Ibérica, desde finales del s. XI hasta comienzos del s. XVI. Informa además de otros servicios como la biblioteca y la página web.- C.R.M.

- 08-162 DICKIE, GEORGE: *Altamira y la invención de la representación visual*.- “Estudios Filosóficos” (Valladolid), LVI, núm. 161 (2007), 5-16.

El tema de la representación de las huellas de las manos de Altamira sirve al autor para plantearse aspectos sobre si éstas deben ser consideradas obras de arte. Reflexiona sobre si se trataba de un r egistro voluntario e intencionado o casual. Revisa la filosofía analítica de Artur Danto en los años 60 y luego se pregunta sobre el origen del arte recorriendo los planteamientos teóricos de autores posteriores que no se hallaban de acuerdo con Danto: Monroe Beardsley (1976), Jerrold Levinson (1979) y Jeffrey Dean

(2003), para acabar reformulando su propia teoría. Georgie Dickie "The Art circle" (1997). Considera que aquella representación es un punto de partida, pero que no se consolida como arte hasta que se da la representación posterior del ciervo rojo y es en la trayectoria entre una y otra imagen donde debe hallarse el principio.- C.R.M.

08-163 EGIDO, MARÍAN DEL; BUESO, MIRIAM; ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, GUILLERMO: *Políticas públicas relacionadas con ciencia y tecnología para la conservación del patrimonio en España*.- "Bienes culturales" (Madrid), núm. 8 (2008), 17-25, 5 figs.

Sobre la necesidad de profundizar en el conocimiento de un autor u obra a través de los análisis físicos y químicos de estas producciones. Asimismo, es preciso revisar y redactar un estudio previo a una restauración para profundizar en el conocimiento de las piezas que forman parte del Patrimonio Histórico. Comenta algunas leyes que se han aprobado al respecto y la metodología a seguir. Bibliografía.- C.R.M.

08-164 ESPAR I TICÓ, JOSEP; AMORÓS I PLA, JOAN; ROCA I ROSSELL, FRANCESC: *Els "stops" a la història de Catalunya*.- Associació Conèixer Catalunya. Rosa Sensat.- Barcelona, 2003.- 150 p. con cuadros estadísticos e ilustraciones.

Manual divulgativo que sintetiza de forma multidisciplinar los avatares y personalidades que han marcado el devenir histórico de Cataluña como entidad política, social y cultural diferenciada desde la antigüedad hasta inicios del siglo XXI. Insiste, naturalmente como indica el título, en los momentos más adversos. Son didácticas las pp. 129-150 dedicadas a los treinta últimos años del siglo XX en los aspectos económicos y en los retos para su futuro. Sin bibliografía pero con notas.- F.A.G.

08-165 FÀBREGA, JAUME: *L'alimentació actual i l'herència grecorromana*.- "Revista de Girona" (Girona), núm. 245 (2007), 58-62.

Resumen del libro de la Dra. ANNA PUJOL I PUIGVEHÍ: "Les arrels clàssiques de la cuina de la Catalunya vella", publicado el año 1997 y recensionado en la revista IHE núm. 107 (1997). Ver ficha: 97-175.- R.O.

08-166 FALOMIR VENTURA, CARMELA; BENEDITO NUEZ, JOSEP: *La colección de azulejos de serie del convento de las dominicas de Vila-real (Castellón)*.- En "El azulejo, evolución técnica del taller a la fábrica" (IHE núm. 07-53), 113-125, fotos.

Sobre la producción azulejera seriada de los siglos XVI al XIX, que se conserva en el Museu de la Ciutat (Casa de Polo, Vila-real). Concretamente se refiere al material procedente del convento, de la cual destacan los ejemplares de Onda y de Valencia, sobre todo los azulejos de serie del s. XIX. La primera producción en serie que existe en el convento corresponde al s. XVIII, con un repertorio formal mucho más variado que en la etapa precedente. En el siglo siguiente se pasa del estilo rococó al neoclásico academicista y el imperio-pompeyano, con una cierta evolución a mediados de siglo. Existe otra serie próxima a la corriente historicista-ecléctica que va a perdurar hasta el s. XX. Las piezas se caracterizan por seguir la moda y estilo del periodo. Bibliografía.- C.R.M.

- 08-167 FUSTER RUIZ, FRANCISCO: *La relación de la revista "Al-Basit" y el Instituto de Estudios Albacetenses.*- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel". Diputación Provincial de Albacete.- Albacete, 2008.- 190 p. (24 x 16,5).

Testimonio bien documentado, sincero y directo sobre el laborioso proceso gestor que posibilitó el nacimiento y consolidación del Instituto de Estudios Albacetenses en 17 de noviembre de 1977 y de su principal órgano de expresión la revista "Al-Basit", por parte de quien fue sin duda su principal impulsor y protagonista, a quien se debe además la reordenación, ampliación y catalogación del Archivo Histórico Provincial de Albacete. Detallado análisis de este triple proceso, pródigo en dificultades salvadas con tenacidad y esfuerzo, así como de sus resultados, que ha posibilitado una muy alentadora realidad presente. Amplia utilización de fuentes documentales, hemerográficas, orales y bibliográficas. Índice onomástico-analítico.- J.B.Vi.

- 08-168 GALIANA FERRANDO, JOSÉ MARÍA: *El monasterio de Benifassà y la comarca de Tortosa. Compilación de notas originales de D. Enrique Bayerri Beromeu.*- Edición del autor. Imprenta Querol.- Tortosa, 2009.- 198 p. con ils. (21,5 x 15,5).

Notable historia de un monasterio cisterciense desde su fundación en el s. XIII hasta su afectación por la Desamortización decretada por Mendizábal (1836). La historia se estructura en tres partes: 1236-1518, 1518-1704, 1704-1836 y ha sido construida con fuentes varias (como el erudito historiador y archivero E. Bayerri) y constituye una narración completa y documentada de la trayectoria de un cenobio y su implicación en el desarrollo material y cultural de una comarca. Es a la vez un abaciologio (p.e. los abades Dorca y Chavalera) y una recopilación documental. Obra útil, con buenas ilustraciones y un notable aparato bibliográfico.- J.S.P.

- 08-169 GARCÍA LUJÁN, JOSÉ ANTONIO: *The Generalife garden of Paradise.*- Edición del autor. Gráficas Copartgraf Albolote (Granada).- Granada, 2007.- 116 p. e ils. (20 x 13).

Estudio en torno a los jardines del Generalife de Granada: su historia, simbolismo y los comentarios que los viajeros han realizado sobre éstos. La construcción refleja la influencia de las creencias musulmanas en torno a la religión coránica y el paraíso. Sus orígenes se remontan al reinado de Muhammad II y fue Ismail I quien lo mejoró. A partir de la conquista de la ciudad en 1492 pasó a manos de la monarquía cristiana. Describe el modo de proveerse y distribuir el agua, los caracteres del palacio, las plantas y otros aspectos relacionados. Incluye contenidos sobre heráldica, árboles genealógicos y otros detalles sobre los sucesivos propietarios. Apartado de fuentes documentales y glosario, junto a ilustraciones antiguas sobre el edificio y 15 relatos de viajeros, en su mayoría del s. XIX, aunque hay algunas anteriores. La obra muestra el esfuerzo de recopilación por parte del autor, quien aporta una visión distinta sobre el tema, no centrada exclusivamente en los aspectos arquitectónicos.- C.R.M.

- 08-170 LOZANO BARTOLOZZI, MARÍA DEL MAR (DIRECTORA): *Desde las siete sillars.. La recuperación del Teatro Romano de Mérida.*- Presentación JESÚS MEDINA OCAÑA.- Consorcio de la Ciudad



Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida.- Mérida, 1998.- 103 p., fotos (29,7 x 17,5).

Obra de divulgación. Se refiere al teatro romano de Mérida: su historia y el uso cultural del recinto, sobre todo en lo que se refiere al drama clásico. Se realiza un recorrido histórico en el que se comentan algunos detalles sobre sus instalaciones, sus campañas arqueológicas y sus remodelaciones. También versa sobre las obras que a lo largo del tiempo se han escenificado.- C.R.M.

08-171 MARTÍN DOMINGO, FRANCISCO J.; BENEDICTO GIMENO, EMILIO; LÓPEZ LATORRE, BEATRIZ: *El patrimonio cultural de la comarca de Jiloca. Bienes inmuebles*.- Centro de Estudios del Jiloca (Catálogo documental, 2).- Calamocha (Teruel), 2007.- CD Room.

En versión CD se publica una relación de bienes inmuebles de la comarca aragonesa de Jiloca. Incluye una relación de las siguientes poblaciones: Allueva, Bádenas, Báguena, Bañón, Borrachina, Bea, Blancas, Bueña, Burbáguena, Calamocha, Caminreal, Castejón, Collados, Corbatín, Cosa Cucalón, Cuencabuena, Cutanda, Ferrerueta, Fonfría, Fuentes Claras, Godos, Lagueruela, Lanzuela, Lechago, Loscos, Luco, Mezquita, Monforte, Monreal, Navarrete, Nogueras, Nueros, Odón, Ojos Negros, Olalla, Peracense, Piedrahita, El Poyo, Pozuel, Rubielos, San Martín, Santa Cruz, Singra, Tornos, Torralba, Torrecilla, Torre de los Negros, Torrijo, Valverde, Villafranca, Villahermosa, Villalba, Villar del Salz y Villarejo.- C.R.M.

08-172 *Museo Nacional del Prado. Memoria de Actividades 2006*.- Presentación URÍA MERUÉNDANO.- Introducción MIGUEL ZUGAZA MIRANDA.- Ministerio de Cultura.- Madrid, 2007.- 294 p. con ils. (28 x 19).

Amplia memoria que recoge la serie de actividades realizadas: adquisiciones, conservación y administración del museo; además resume aspectos relacionados con la sociedad de difusión y la Fundación Amigos del Prado. Cuenta con un amplio dossier fotográfico y una serie de apéndices: préstamos, gestión de depósitos, programa de visitas didácticas, ciclos de conferencias, etc. Ayuda a conocer el funcionamiento y los métodos empleados en la gestión. De interés para el especialista.- C.R.M.

08-173 ORIHUELA, ANTONIO: *La casa andalusí: un recorrido a través de su evolución*.- “Artígrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 299-335, 19 figs. de plantas y planos.

Origen y evolución de la casa en al-Andalus a lo largo del siglo VIII hasta el XVII, con el importante apoyo de las investigaciones arqueológicas. El tipo más común es la casa con patio. Se siguen las etapas: emiral, califal, taifa, almorávide y almohade, nazarí y morisca granadina. Orientación bibliográfica.- F.A.G.

08-174 PÉREZ CAMPS, JOSEP: *Sobre la manera de fabricar la azulejería en Manises durante los siglos XIV al XVI*.- En “El azulejo, evolución técnica: del taller a la fábrica” (IHE núm. 07-53), 83-94, fotos.

Artículo que se refiere a los aspectos técnicos relacionados con la arcilla, la conformación de moldes, la decoración y cubierta de azulejos. Destaca las técnicas tradicionales de la arista y la cuerda seca de influencia islámica. El hecho de que existan

buenos yacimientos de arcilla, los métodos para elaborar las formas mediante gradillas de madera o moldes de arcilla cocida, la producción de piezas de alicatados, falsa arista, arista y bajorrelieve, la decoración sobre la pieza cruda, la aplicación del esmalte por vertido, los hornos de tipo árabe, etc. se mencionan como aspectos característicos de la cerámica del periodo. Bibliografía.- C.R.M.

08-175 *Premis A.C.C.A. de la crítica d'art. 25a edició.*- Associació Catalana de Crítics d'Art.- Barcelona, 2009.- 107 p. e ils. (22 x 17).

El volumen recoge los premios que la Associació Catalana de Crítics d'Art ha otorgado a entidades, galerías, publicaciones, iniciativas y exposiciones desde su creación en 1982. En un primer apartado se resumen a través de sintéticos textos las opiniones sobre los premios de los diversos presidentes (PILAR PARCERISAS, JOSEP BRACONS CLAPÉS, ARNAU PUIG, DANIEL GIRALT-MIRACLE y JOSÉ CORREDOR-MATHEOS) que ha tenido la citada asociación y que permiten observar su trayectoria. Se incluye un listado de todos los premios concedidos hasta la fecha y también algunos comentarios de críticos, sobre el ejercicio de la crítica de arte, su evolución, su necesidad y los ámbitos que abarca. Los textos son de los siguientes autores: ALEX MITRANI, JUAN VICENTE ALIAGA, MERCÈ ALSINA, LOLA DONAIRE, ANNA MARÍA GUASCH, JOAN M. MINGUET BATLLORI, DAVID G. TORRES.- C.R.M.

08-176 RIU DE MARTÍN, M. CARMEN: *Vall de Lord. Sala Monsuar de l'Institut d'Estudis Ilerdencs.*- Institut d'Estudis Ilerdencs.- Lleida, 2009.- 29 p. , ils. y 1 mapa (21 x 21).

Textos del catálogo de la exposición con información muy documentada de esta comarca del Solsonés (Lérida): situación geográfica, historia sobre todo de la Edad Media, con noticias sobre la economía tradicional (fabricación de tejidos, yeserías, oficios), la cultura (manuscritos, cofradías), las costumbres. Extensos comentarios sobre las parroquias y capillas, y las obras de arte que contienen. Bibliografía.- C.B.

08-177 SÁNCHEZ SALOR, EUSTAQUIO: *Las ediciones del "Arte de Gramática" de Nebrija (1481-1700). Historia bibliográfica.*- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2008.- 305 p. (23,5 x 16,5).

La Gramática latina ('Introducciones latinae') de ELIO ANTONIO DE NEBRIJA, aparecida en 1481, conoció un éxito editorial casi excepcional en los anales de la publicística hispana de los siglos XVI y XVII, en sus dos versiones, original y reformada, aparte múltiples adaptaciones más o menos fieles al modelo imitado, dentro y fuera de España. Todo ello siquiera en parte, por la circunstancia de ser la obra del humanista andaluz de preceptiva lectura en escuelas de latinidad de toda la Monarquía y también en las clases de gramática de las Universidades. Sistemático y bien documentado análisis bibliográfico de las numerosas ediciones en vida del autor y su muerte en 1523 durante todo el siglo XVI, así como en la centuria siguiente. Índices de fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

08-178 SOBREQÜÉS I CALLICÓ, JAUME: *Estudis d'Història de Catalunya. Edat Mitjana. Edat Moderna. El Pactisme (I).*- Editorial Base.- Barcelona, 2008.- 568 p. (24 x 15).

Reedición de diversos trabajos, alguno periodístico, otros difíciles de localizar, todos sobre historia catalana, excepto el primero que abarca toda la Península. Los 19 estudios sobre la Edad Media desde el siglo XII al XV, están dedicados sobre todo a este último siglo. Se complementan con unos pocos de la época moderna y se añade otro más largo sobre el pactismo, que evolucionó desde la Edad Media al siglo XVIII. Casi todos los estudios ya habían sido reseñados en “Índice Histórico Español”, en su día.- C.B.

08-179 TAGLE, ALBERTO DE: *El papel de las ciencias en la preservación del patrimonio cultural. La situación en Europa.*- “Bienes Culturales” (Madrid), núm. 8 (2008), 27-36, 6 figs.

Sobre el crecimiento que ha tenido la inserción de la ciencia y la técnica como metodología de análisis y conocimiento del patrimonio cultural. Se han dirigido hacia el estudio de la alteración de los materiales, conservación preventiva y uso de tecnologías de documentación. Se resume la historia y situación de la especialidad, junto a los objetivos que se persiguen a través de la conservación de obras. Señala los efectos que el transporte de los objetos y el gran número de visitantes tienen sobre dichas piezas, junto a los proyectos interdisciplinarios que favorecen las redes de colaboración científica.- C.R.M.

08-180 VAN LEMMEN, HANS: *Azulejos de Egipto y Persia hasta el mundo barroco.*- En “El azulejo, evolución técnica: del taller a la fábrica” (IHE núm. 07-53), 11-26 e ils.

Síntesis en la cual se revisan los orígenes del azulejo y la importancia que éstos elementos de revestimiento tuvieron en Egipto, Mesopotamia, mundo griego y romano. A continuación se refiere a la etapa musulmana y renacentista en España. Menciona los aspectos más destacados en torno al tema en cuanto a estilos, técnicas empleadas, centros y proyectos importantes. De interés para quienes desconozcan el tema y porque muestra la necesidad de trabajar con moldes para realizar copias seriadas de los ejemplares, con el objetivo de producir motivos decorativos de revestimiento.- C.R.M.

08-181 VÁZQUEZ SANTOS, ROSA: *‘San Giacomo degli Spagnoli’ en las guías de Roma y otras fuentes para la historia del arte.*- “Anthologica Annua” (Roma), núm. 48-49 (2001-2002), 703-726.

Algunas hipótesis aseguran que esta cofradía de Roma fue una obra pía de la Corona de Castilla, fundada por Alfonso de Pardiñas en la segunda mitad del siglo XV, aunque aparecen documentados otros personajes. Las referencias al hospital van acompañadas de alusiones a la ‘Confraternita della Resurrezione’, fundada en 1597. Fiestas, celebraciones y obras de arte que la adornaban completan dicho estudio. La iglesia fue vendida dado su estado de abandono ya a mediados del siglo XIX. Notas.- F.A.G.

08-182 XARRIÉ, JAUME; FARRÉ, EDUARD: *El reltotge català.*- Editorial Efadós.- El Papiol (Barcelona), 2008.- 350 p. con fotografías (30 x 25).

Lejos de ser un libro más, “El reltotge català” es una excelente obra monográfica

ricamente ilustrada con unas bellas fotografías de gran calidad, ya sea de composición como de impresión. Este libro, en consonancia con “Relloges de sol de Catalunya” -libro editado en 2004 como fruto de una obra colectiva dirigida por la societat catalana de gnomònica por la misma editorial- representa los dos títulos más destacados de la colección ‘Patrimoni per descobrir’ que exitosamente está llevando a cabo Efadós. Concretamente, el libro del anticuario especialista en relojes antiguos Jaume Xarrié y del profesor de relojería Eduard Farré, representa un catálogo interesantísimo de los mejores y más antiguos ejemplares de reloj doméstico de manufactura catalana. Ultara una breve historia de la medida del tiempo, rápidamente el libro entra a describir los instrumentos horarios medievales, los primeros maestros relojeros entre los siglos XIV y XV y los relojes de campanario catalanes. Sin duda la parte más interesante es la segunda mitad del volumen donde los autores glosan sobre el reloj doméstico catalán, los distintos talleres (Arenys de Munt, Barcelona, Centelles, Gironella, Igualada, Manresa, Mataró, Moià, Olot, Sant Joan de les Abadesses, Terrassa y Vic) para culminar versando sobre la figura de Albert Billeter y la relojería científica del siglo XIX. El libro culmina con los textos traducidos al castellano y al inglés, así como con el aparato bibliográfico.- A.S.M.

### Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

08-183 PRETEL MARÍN, AURELIO: *Las ferias de Albacete: siete siglos de historia*.- Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”. Diputación Provincial de Albacete.- Albacete, 2009.- 95 p. (24 x 17).

Aunque no es conocida la fecha exacta de su origen, las ferias de Albacete se remontan a comienzos del siglo XIV, y por tanto cuentan en su haber con setecientos años largos de vigencia. Son por ello, y con diferencia, el hecho socioeconómico y cultural más relevante de esa ciudad y provincia, y desde luego uno de los más destacables en el ámbito castellano-manchego. El autor nos brinda en estas páginas una bien ajustada semblanza histórica de esas ferias en su triple fase medieval, moderna y contemporánea, en las cuales (algo por lo demás lógico) la religiosidad y diversión ha ido cediendo protagonismo de forma gradual al negocio y consumismo. Amplio cuerpo de grabados y fotografías.- J.B.Vi.

08-184 MONTES BERNÁRDEZ, RICARDO (DIRECTOR): *Historia de Albudeite*.- 2ª edición.- Prólogo de JOAQUÍN MARTÍNEZ GARCÍA.- Ayuntamiento de Albudeite.- Murcia, 2009.- 260 p. (21 x 14).

Reedición de la monografía colectiva aparecida en 2000, ahora actualizada y completada hasta el momento presente, sobre esta villa, situada en un feraz paisaje de la cuenca media del río Segura y en otro tiempo señorío secular vinculado hasta bien entrado el siglo XIX a varios prominentes linajes del reino murciano. Diferentes colaboraciones organizadas por orden cronológico a cargo de J. TORRES FONTES, F. VEAS ARTESEROS, L. LISÓN HERNÁNDEZ, R. MONTES BERNÁRDEZ y J. A. MARÍN MATEOS. Cuerpos de tablas, gráficos y láminas. Repertorio de fotografías originales. A destacar la labor del coordinador.- J.B.Vi.

08-185 SUÁREZ MORENO, FRANCISCO: *El Charco. Fiestas, paisaje y patrimonio*.- Cabildo de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 2008.- 100 p. e ils. (21 x 15).

Curioso y bien terminado estudio sobre la fiesta pesquera a orillas de la Aldea de San Nicolás, en la costa occidental de Gran Canaria. Analiza el paisaje, la vieja tradición de la pesca ('embarbascada') que tiene lugar en el 11 de septiembre, como animada fiesta. No olvida las distintas fases y dificultades de La Aldea a lo largo de los siglos. Considera El Charco como un bien de interés cultural.- A.Be.

08-186 VILLADA PAREDES, FERNANDO (COORDINADOR): *Historia de Ceuta. De los orígenes al año 2000*.- Prólogo de CARLOS POSAC MON.- Instituto de Estudios Ceutíes. Ciudad Autónoma de Ceuta.- Ceuta, 2009.- 2 vols. Vol. 1: 401 p. e ils. y Vol. 2: 365 p. e ils. (30 x 22,5).

Recorrido histórico de Ceuta desde la Prehistoria y Antigüedad clásica hasta el momento presente a cargo de especialistas en las respectivas áreas temáticas. A saber: S. CHAMARRO MORENO, J. RAMOS MUÑOZ, D. BERNAL CASASOLA, J. M. HITTA RUIZ, A. CARMONA PORTILLO, E. MARTÍN CORRALES, J. L. GÓMEZ BARCELÓ, J. A. ALARCÓN CABALLERO y el coordinador, todos ellos con sus respectivos equipos de investigación, que incluyen una veintena larga de colaboradores y expertos con extensa y reconocida obra en su haber (R. AMRÁN, J. BRAVO PÉREZ, J. A. BRAVO SOTO, M. CÁMARA DEL RÍO, P. DRUMOND, C. y E. GONZÁLEZ CRAVIOTO, etc.). A destacar las excelentes y bien documentadas síntesis históricas aportadas, el amplio y cuidado repertorio de gráficos, láminas y fotografías, y los actualizados índices de fuentes y bibliografía. También la edición y corrección de textos, gráficos e ilustraciones a cargo de A. LÓPEZ DEL HIERRO, A. MORCILLO, S. SÁNCHEZ y R. VALRIBERAS ACEVEDO. Esmerada edición.- J.B.Vi.

08-187 JÉREZ SABATER, PABLO: *Arte e historia de la Ermita de San Telmo en San Sebastián de la Gomera*.- "Revista de Historia de Canarias" (La Laguna), núm. 191 (2009), 81-90, 4 ils.

Advocación a este Santo se encuentra en muchos de los puertos de las distintas islas. La de la Gomera ha desaparecido. Con documentos conservados en el Archivo Parroquial de la Asunción de San Sebastián, profundiza sobre su patrimonio y devenir histórico.- A.Be.

08-188 FERNÁNDEZ BARBERÁ, JAVIER: *La isla de Tarifa*.- "Cuadernos del Archivo Central de Ceuta" (Ceuta), núm. 13 (2004), 5-73, ils. y planos.

Visión general muy descriptiva sobre la isla de Tarifa o de Las Palomas en la provincia de Cádiz, a partir de las noticias que dejaron geógrafos de la Antigüedad clásica, los hallazgos arqueológicos recientes y un breve resumen histórico. Desde el punto de vista monumental, destacan los restos de obras antiguas, edificaciones militares y baluartes defensivos construidos en la época moderna. Se reproducen 15 planos que van desde 1765 a 1894. Sin notas ni bibliografía.- F.A.G.

08-189 JORDÀ FERNÁNDEZ, ANTONI: *Història de la ciutat de Tarragona*.- Cossetània.- Valls, 2006.- 219 p. y 51 ils. (24 x 17).

Aportación destacada al conocimiento histórico de la ciudad de Tarragona. El autor realiza un estudio muy completo y actualizado, pues iniciándose en la época anterior a Roma, el libro se cierra en los inicios del siglo XXI. El objetivo que pretende el autor es divulgar con nivel científico el conocimiento que se tiene del pasado de la ciudad. Pero además, el autor interpreta los numerosos estudios parciales que existían hasta el momento, y ofrece al lector una visión personal y argumentada de los hechos, las personas y las circunstancias que les rodearon. Tres son los ejes principales que, según el autor, han configurado la ciudad de Tarragona en la historia: la vida ciudadana y municipal, la Iglesia (mediante el Arzobispado), y el puerto, motor económico durante los últimos siglos. Estos tres elementos se conjugan a lo largo del tiempo con diferente intensidad. El estudio sigue un clásico patrón cronológico, con capítulos estructurados que se enlazan correlativamente. Los capítulos finales, en especial los dedicados a la guerra civil, franquismo y régimen democrático constitucional, constituyen una reflexión atrevida sobre algunos de los hechos sucedidos, aunque muy bien documentada y argumentada. La bibliografía utilizada es muy amplia y completa.- T.Mo.

08-190 RECIO ALFARO, CARLES: *History of Valencia, an european nationality*.- Prologue by GIL-MANUEL HERNÁNDEZ MARTÍ.- Translated by MATTHEW HOUNSOME and RAFAEL CLAVER.- Associació Internacional Valencianística.- València, 2001.- 380 p. con ils. (23 x 16). Traducción al inglés de una obra original publicada en castellano (1996). Superficial y acrítica síntesis divulgativa sobre la historia de la “comunidad autónoma valenciana”, más atenta a hechos históricos anecdóticos que a las razones sólidas que los provocaron. El hilo de la narración comprende: prehistoria, época musulmana, antiguo reino de Valencia, como parte de la Corona catalano-aragonesa, hasta los años 90 del siglo XX. La literatura es casi inexistente, con pocas referencias. El apartado dedicado a cuestiones lingüísticas se separa de lo que han dictado el sentido común y los filólogos romanistas más desconocidos. Sin notas ni citas bibliográficas.- F.A.G.

08-191 SEGURA, M. TERESA (COORDINADORA): *Guía de Valls*.- Presentación de XAVIER SALAT BRÚNEL.- Cossetània edicions. Institut d'Estudis Vallencs (Les guies de l'Institut d'Estudis Vallencs, 2).- Valls, 2008.- 154 p. con ils. (23 x 12,5).

Guía que aporta bastante información sobre la población catalana de Valls. Esta ha sido realizada por DÈLIA BATET, RAMON FONT, FRANCESC MURILLO, RAQUEL SANS, MARIBEL SERRA y ZAIDA SERRANO. Se centra en el desarrollo histórico y destaca el ámbito medieval, el cual describe con mayor detalle. Además aporta contenidos sobre el entorno natural y los alrededores. A destacar, junto a la información práctica, los elementos relacionados con sus tradiciones y fiestas, junto a una breve mención de sus personajes relevantes. Contiene muchas ilustraciones, el plano de la iglesia parroquial de San Joan Baptista, mapas para recorrer la ciudad, fotografías de elementos escultóricos y placas conmemorativas. Además menciona algunos edificios destacados de los siglos XIX y XX.- C.R.M.

- 08-192 SOLER GARCÍA, JOSÉ M<sup>a</sup>: *Historia de Villena desde la Prehistoria al siglo XVIII*.- 2<sup>a</sup> reed. revisada.- Presentación de CELIA LLEDÓ RICO y DOLORES FENOR MIÑARRO.- Prólogo de JUAN B. VILAR.- Introducción y coordinación LAURA HERNÁNDEZ ALCARAZ.- Ed. Fundación Municipal “José M<sup>a</sup>. Soler” (Ayuntamiento de Villena).- Villena, 2009.- XXXII + 404 p. (30 x 21).

Reedición revisada de la 2<sup>a</sup>. ed. ampliada publicada en 2006 del original aparecido veinticinco años antes todavía en vida del autor. Obra básica del ilustre arqueólogo e historiador, que con acierto y rigor nos aproxima a la prehistoria, protohistoria y andadura histórica de esta relevante ciudad alicantina, incluidos los dos primeros siglos de la Modernidad, en páginas al propio tiempo atrayentes y amenas. Son balance y síntesis de toda una vida al servicio de la investigación, traducida en múltiples aportaciones monográficas, en no pocos aspectos no superadas hasta el momento, y que por lo tanto mantienen toda su vigencia. Cuerpos de láminas, tablas, gráficos, fotografías y cartográfico. Amplio y actualizado índice bibliográfico. A destacar la labor de la coordinadora y de los editores. Esmerada edición.- Ma. Vi.