

EDAD MEDIA

Obras de conjunto, historiografía y actividades historiográficas

08-293 *Actes del Congrés "Els castells medievals a la Mediterrània nord-occidental". Arbúcies, 5-7 març del 2003.*- Presentación y coordinación por JOSEP MANUEL RODA I TORRES y JORDI TURA I MASNOU.- Museu Etnològic del Montseny.- Arbúcies (Girona), 2003.- 580 p. con ils. y figs. (24 x 17).

A pesar del título, la casi totalidad de las ponencias (7) y las numerosas comunicaciones (30 en total) se circunscriben al ámbito catalán solamente, agrupándose alrededor de los temas siguientes: castillos y territorio; vida cotidiana; arquitectura y paisaje. El congreso planteó nuevos interrogantes sobre la influencia andalusí en las primeras fortificaciones alto medievales de los siglos IX y X. A destacar también las conclusiones sobre métodos de defensa territorial observados a través de la arqueología. Los títulos de las ponencias son los siguientes: PIERRE TOUBERT: "L'incastellament. Problèmes de définition et d'actualisation du concept" (p. 21-35); JOSEP M. RUEDA TORRES; JORDI TURA MASNOU: "Montsoriu. Gènesi, evolució i decadència d'un gran castell medieval" (p. 37-66); JORDI BOLÒS: "Fortificacions de la marca i organització del territori a Catalunya, s. VIII-XII" (p. 67-88); RAMON MARTÍ: "La defensa del territori durant la transició medieval" (p. 89-114); FRANCESC BURJACHS I CASAS: "Paisatges i climes medievals de la façana mediterrània ibèrica nord-occidental" (p. 231-246); TERESA VINYOLÉS: "L'ús de l'espai i el ritme del temps als castells medievals" (p. 247-288); SANDRI-

NE CLAUDE: “L’analyse des châteaux médiévaux par l’archéologie monumentale et par les textes. La cas du châteaux de Gréoux-les-Bains (Alpes-de-Haute-Provence, France)” (p. 289-316). Entre las comunicaciones publicadas destacan las de ORIOL AMBLÀS-IMMA OLLICH sobre armas medievales aparecidas en las excavaciones de l’Esquerda (Roda de Ter) y Montsoriu (Arbúcies-St. Feliu de Buixalleu) en las pàgs. 319-325 y 341-352, respectivamente; la de JOAN-RAMON GONZÁLEZ PÉREZ y JOSEP MEDINA MORALES sobre excavaciones efectuada en el castillo de Guimerà, Urgell (p. 505-521); y en el castillo de Brull (Osona-Barcelona), resultados presentados por varios autores; la de JUDITH CABRA SALA y GEMMA FONT VALENTÍ sobre restos de cerámica abandonada localizada en el castillo de Montsoriu (p. 559-574).- F.A.G.

08-294 FIGUERES, JOSEP M. (EDITOR): *Col·loqui d’Història Medieval Occitano-Catalana*.- Presentació JOAN AMORÓS I PLA y JAUME SOBREQÜÉS I CALLICÓ.- Rúbrica Editorial. Fundació Occitano-Catalana.- El Prat de Llobregat-Barcelona, 2004.- 174 p. (21 x 15).

Actas del “Eurocongreso 2000” celebrado por la Fundació Occitano-Catalana y la Federación Occitano Catalana con el CIRDOC (Centre Interegional de Desenvolupament Occità). Los trabajos están en catalán, occitano o francés según el caso. Se distinguen dos etapas: 1) Antes de la batalla de Muret, momento que coincide con los orígenes del nacimiento como pueblo diferenciado; 2) Caída del incipiente estado occitanocatalán. Contiene 9 trabajos: ANSCARÍ M. MUNDÓ: “Catalunya i Occitània: les primeres relacions històriques” (p. 9-24); JOAN PERE BARRAQUÉ: “Lo discurs polític pactista” (p. 25-42); ANTÓN M. ESPADALER: “Poesia trobadoresca i narrativa artúrica a la cultura occitano-catalana” (p. 43-56); ANTONI RIERA MELIS: “La desvinculació d’Occitània de la Corona Catalanoaragonesa (1208-1349)” (p. 57-80); CLAUDIA AMADO: “A l’origine des liens entre la Catalogne et l’Occitanie Méditerranéenne (800-1200)” (p. 81-108); ANTONI ROSSELL: “Llengua, identitat i estratègies de poder a l’Edat Mitjana europea” (p. 109-140); ALMUDENA BLASCO VALLÉS: “Gastó VI de Verán i Montcada i la Croada” (p. 141-156); FRANCESC RODRÍGUEZ-BERNAL: “L’alta noblesa de Catalunya i la primera expansió catalana sobre el Midi (1112-1144)” (p. 157-172); SALVADOR CLARAMUNT: “Epíleg: Diàleg i poder” (p. 173-174).- C.R.M.

08-295 GENERA I MONELLS, MARGARIDA (EDITORA): *Actes de les Jornades d’Arqueologia i paleontologia. Comarques de Barcelona (1996-2001)*.- Presentació RAMON TEN CARNÉ.- Generalitat de Catalunya. Ajuntament de La Garriga.- Barcelona, 2004.- Vol. 3: p. 824-1241 e ils. (29,7 x 21).

Tercer volumen de las actas (ver IHE núm. 08-195, 08-196), dedicado a excavaciones de la etapa medieval y moderna. Consta de 35 artículos sobre aspectos diversos, de los cuales a continuación se menciona el ámbito y temática: Part V: Les ciutats: arquitectura i urbanisme: J. ROIG: “Sabadell, Vila medieval i moderna. Les darres excavacions al nucli històric (Sabadell, Vallès Occidental)” (p. 826-850); A. ROIG i J. ROIG: “L’obrador i els forns de terrissa de l’Escayola (Via Massagué, 5-8) (Sabadell, Vallès Occidental)” (p. 851-856); J. GUÀRDIA: “Sondejós arqueològ-

gics realitzats a la Via de Sant Ignasi, 1 (Manresa, Bages)” (p. 857-866); X. ESTEVE: “La muralla medieval de Vilafranca del Penedès: carrer General Prim, 12-14 (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)” (p. 867-872); X. FIERRO: “Resultats dels sondeigs estratigràfics realitzats a l’església de Sant Joan de Jerusalem (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès)” (p. 873-880). Part V: El territori: poblament, economia i infraestructures: J. GARCÍA TARGA: “Era de Can Toni del Forn. Variant B-211 (Sant Pere de Ribes, Garraf)” (p. 883-889); J. GARCÍA TARGA: “Forn de Can Giralt. Variant B-211 (Sant Pere de Ribes, Garraf)” (p. 890-893); J. J. ESTEBAN: “Can Cabaler (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat)” (p. 894-897); J. M. COLL: “Cal Calissó (Castellar del Vallès, Vallès Occidental)” (p. 898-902); G. CABALLÉ, G. VILA, J. M. VILA: “L’excavació arqueològica a Can Vinyalets (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)” (p. 903-925); I. OLLICH, M. ROCAFIGUERA: “El jaciment ibèric i medieval de L’Esquerda (Masies de Roda, Osona). 25 anys d’excavacions” (p. 926-931); A. SERRA: “Prospeccions al Collsacabra: Els Molins (Tavertet-Rupit-Pruit, Osona)” (p. 932-944); A. SERRA: “Excavacions arqueològiques al Mas de Sa Palomera (Tavertet, Osona)” (p. 945-951); A. SERRA: “Excavació arqueològica al Mas dels Turons (Rupit-Pruit, Osona)” (p. 952-960); J. M. VILA: “Intervenció arqueològica al Pont de Pedret (Cercs, Berguedà)” (p. 961-979). Part V: L’arquitectura militar: A. LÓPEZ: “Resultats de l’excavació al conjunt del Castell de Castelldefels (Baix Llobregat, Barcelona)” (p. 983-1009); J. GARCÍA, M. SERRANO, G. CABALLÉ: “Intervencions arqueològiques al Castell de Cornellà (Cornellà de Llobregat, Baix Llobregat): 1995 i 1998” (p. 1010-1014); A. CAIXAL, A. PANCORBO: “El Castell de Godmar (Callús, Bages). Evidències arqueològiques i estudi dels materials” (p. 1015-1025); A. PANCORBO, A. CAIXAL, A. LÓPEZ: “L’excavació al Castell de Boixadors (Sant Pere Sallavinera, Anoia)” (p. 1026-1037); J. M. VILA: “L’excavació arqueològica al Serrat del Maurici (Balsareny, Bages)” (p. 1038-1052). Part V: Arquitectura eclesiàstica i món funerari: J. SALES: “La necròpolis Baixmedieval i l’ermita de Sant Pere Sacama (Olesa de Montserrat, Baix Llobregat)” (p. 1053-1062); J. GUÀRDIA, J. J. CORTÉS: “Intervenció arqueològica a l’església de Sant Cebrià de Valldoreix (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)” (p. 1063-1069); J. ROIG: “Intervenció arqueològica a l’església de Sant Joan de Matadepera (Matadepera, Vallès Occidental)” (p. 1070-1076); J. ROIG, J. M. COLL: “Intervenció arqueològica a l’església de Sant Salvador de Polinyà (Polinyà, Vallès Occidental)” (p. 1077-1094); J. ROIG, J. M. COLL: “L’Església de Sant Julià d’Altura (Sabadell, Vallès Occidental)” (p. 1095-1115); J. ROIG, J. M. COLL, J. A. MOLINA: “El conjunt arqueològic de Sant Esteve de Castellar Vell (Castellar del Vallès, Vallès Occidental)” (p. 1116-1129); J. M. COLL, J. ROIG, J. A. MOLINA: “Església Vella de Sant Menna (Sentmenat, Vallès Occidental)” (p. 1130-1136); L. SUAU, A. LÓPEZ: “L’excavació a l’església i el forn de Sant Adutori (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)” (p. 1137-1154); A. LÓPEZ, L. SUAU: “Resultats de l’excavació al monestir de Sant Llorenç del Munt (Matadepera, Vallès Occidental). Campanyes 1988-1990 i 1997” (p. 1155-1177); J. M. VILA: “Intervenció arqueològica a l’església de Santa Maria de Montmeló (Montmeló, Vallès Oriental)” (p. 1178-1185); A. LÓPEZ, A. GUTIÉRREZ: “Estudi arqueològic de l’antiga casa rectoral de Sant Andreu de Castellnou de Bages (Castellnou de Bages, Bages)” (p. 1186-1206); J. M. VILA:

“Excavació arqueològica a l’església de Sant Iscle i Santa Victòria de Bages (Sant Fruitós de Bages, Bages)” (p. 1207-1217); J. M. VILA: “Intervenció arqueològica a l’església de Sant Salvador de Canadell (Calders, Bages)” (p. 1218-1227); J. M. VILA: “Excavació arqueològica a la necròpolis de Cal Banyes (Súria, Bages)” (p. 1228-1231); X. FIERRO: “Resultat de les excavacions realitzades a l’església de Sant Pere de Serrallonga (Alpens, Osona)” (p. 1232-1241).- C.R.M.

08-296 LADERO QUESADA, MIGUEL ÀNGEL: *Países y hombres de la Edad Media*.- Editorial Universidad de Granada (Biblioteca de bolsillo, 55).- Granada, 2007.- 476 p. y 10 ils. (19,5 x 12).

Recopilación de 15 trabajos, ya publicados, con escasas modificaciones, sobre la historia medieval castellana en su mayoría para estudiantes. Son reflexiones sobre la historia, sobre la Edad Media, la formación de Europa y el Islam; temas más concretos como “modelo de príncipes” y la doctrina política medieval, imágenes geográficas e histórica del mundo en el siglo XV; temas más especializados, como la nobleza castellana hacia 1500, incluidos algunos judíos conversos. De interés dada la categoría del autor.- C.B.

08-297 MARTÍNEZ GUTIÉRREZ, EMILIO: *El paisaje rural como objeto de estudio. Siglos XIII al XVI. Tema de investigación y perspectivas. Valor patrimonial*.- “Medievalismo” (Madrid), núm. 17 (2007), 121-150.

A través del ejemplo concreto y de las iniciativas en el ámbito de Andalucía, el autor estudia la incidencia del interés sobre el paisaje y su valor patrimonial, en la historiografía reciente, con especial atención a los siglos bajomedievales.- P.B.

08-298 SERRANO DAURA, JOSEP (EDITOR): *L’Orde del temple, dels orígens a la dissolució*.- En “Actes de la X Jornada d’Estudis Locals”.- Ajuntament de Bot (Terra Alta), 2009.- 150 p. (21 x 15).

Se presentan estas Actas de la X Jornada de Estudios Locales celebrada en Bot (Terra Alta) el año 2007, dedicada a “L’Orde del Temple, dels orígens a la dissolució”. En ellas se incluyen las siguientes conferencias impartidas en la Jornada: H. RIETMÜLLER: “El origen y la Regla de la Orden del Temple (desde la idea hasta su fundación)”; JOSEP SERRANO DAURA: “L’establiment de l’Orde del Temple a les comarques de la Terra Alta i la Ribera d’Ebre”; V. SUBIRATS: “El castell i la Comarca d’Orta”; JOSEP MARÍA SANS I TRAVÉ: “El procés dels templers catalans (1307-1312)”. Se incluye el texto de la presentación de las Actas de la edición anterior, la IX de 2006, a cargo de E. LLOP.- C.R.M.

Fuentes

08-299 MASOT I PRATDESARA, JOSEP M.; TORNER I PLANELL, JORDI: *Els manuals notarials de famílies i particulars manresans dels segles XIII al XVI: un cas singular en els arxius de protocols catalans*.- “Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XXVI (2008), 99-145.

Los autores revisan el material custodiado en el Arxiu Comarcal del Bages y Arxiu de la Seu de Manresa para realizar su estudio y aportan información para facilitar la consulta de dichas fuentes: esquemas en los que consta la población, el notario, los años que abarca, etc. Además se refiere a aspectos tales como el modo de clasificar esta información siguiendo las normas del Departament de la Generalitat. Destaca el apéndice documental que contiene una relación de las familias y el número de manuales.- C.R.M.

08-300 RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, ÁNGEL; ARMAS CASTRO, JOSÉ: *Minutario notarial de Pontevedra (1433-1435)*.- Transcripción y estudio por.- Consello da Cultura Galega (Fontes Documentais para a Historia da Galicia).- Santiago de Compostela, 1992.- 249 p. (24 x 17).

Edición en gallego de la documentación correspondiente al periodo bajomedieval de Pontevedra con excepción de la de Tui (que se halla en el Archivo de la Catedral). Corresponde al número 5, caja 2, redactado por los notarios Lourenço Eanes y Juan Afonso. Se trata de un libro de 68 folios, con 144 escrituras de carácter privado sobre contratos, transacciones y acuerdos realizados por particulares ante notarios de Pontevedra. Parece un libro de notas de notario, en el que constan vecinos de Pontevedra y agricultores de los alrededores, marineros y mercaderes, miembros de la nobleza como Juan Fernádes de Bertola y algún escudero. Pontevedra contaba en el s. XV con ocho notarios de número, de los cuales se centra en los dos anteriormente mencionados. La transcripción del texto va acompañada de un índice onomástico, toponímico y temático.- C.R.M.

Ciencias auxiliares

08-301 GÓMEZ RABAL, ANA: *El conflicto interior y sus secuelas. Rastreo a través del 'Glossarium mediae latinitatis cataloniae'*.- En Actas del coloquio: "Conflictivitat i vies de solució a la Mediterrània Medieval" (Octubre 2007). "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 38/2 (2008), 1023-1035.

Estudio en torno al sustantivo "conflictus", a su concepto y su evolución desde el latín clásico a las lenguas románicas a través de la obra mencionada en el título. Parte de la documentación catalana altomedieval de indole notarial. En un primer momento se trataba de un choque o enfrentamiento físico (latín clásico), que asume en los diccionarios de las lenguas románicas un sentido menos literal. Observa la lengua francesa y catalana de la época medieval, destaca su sentido figurado. Con el paso del tiempo se impusieron para las problemáticas físicas los términos "guerra", "batalla" o "duelo" y en el lenguaje jurídico "querella". En cuanto al conflicto interior se le calificó con las palabras "daño" o "tribulación" (en su terminología lingüística latina).- C.R.M.

08-302 PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, EDUARDO: *Identidad y memoria genealógica. Una aportación al estudio de la antroponimia medieval gallega*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 39/1 (2009), 27-45.

Estudio de los linajes medievales más destacados de la zona de Galicia, que permite observar como se articuló la nobleza en el conjunto de la sociedad de la baja edad media. A partir del s. XII se consolidaron las denominaciones de dos elementos. Observa los antropónimos masculinos y femeninos, el modo como se utilizaban para distinguir a un individuo en concreto y como se asociaron a los patronímicos, lo cual queda reflejado en la documentación. A ellos deben añadirse los apellidos que empiezan a generalizarse a mediados del s. XIII y los renombres ligados a la toponimia de un lugar, apodos. Destaca además el uso de nombres propios de la literatura artúrica y los del “Amadís” de posible origen galaico-portugués. Estas modas empezaron a declinar en el s. XVI.- C.R.M.

Economía y sociedad, instituciones

08-303 COLÓN DOMÈNECH, GERMÀ: *La “garceta” de la discriminació.*- En “MIRALLES, E.; SOLERVICENTS, J. (EDITORES): El (re)descubrimiento de l’Edad Moderna” (IHE núm. 06-1639), 523-533.

Mientras los judíos en España durante la edad media debían llevar cosido un distintivo en forma de rueda, los sarracenos de la Corona de Aragón la marca segregadora era un peinado especial llamado “garceta”: los cabellos debían ser más largos por la parte de las orejas. Según el autor, la etimología provendría del característico penacho alargado de la garza real. Bibliografía y notas.- F.A.G.

08-304 FERNÁNDEZ TRABAL, JOSEP: *Grans establiments moliners a la vall baixa del riu Llobregat: els casals de Martorell, Sant Vicenç dels Horts i Molins de Rei (segles XII-XV).*- “Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XXVI (2008), 7-60.

Estudio realizado con el fin de conocer la actividad económica vinculada a los molinos hidráulicos del río Llobregat, en el cual se tienen en cuenta los aspectos políticos y jurídicos. A lo largo del s. XII se da un aumento de las ruedas en los molinos en busca de un mayor rendimiento y eficacia en la adecuación del trigo, se pasa al molino de rueda horizontal con muelas mayores. La orden benedictina cedía la explotación y copropiedad a las familias campesinas del Llobregat y todo ello trajo consigo una problemática sobre el uso de las aguas del río. El autor menciona que dichos molinos no dependían del patrimonio real y por consiguiente la documentación sobre el tema se halla dispersa en diversos archivos (en la p. 10 constan las fuentes consultadas).- C.R.M.

08-305 FORTÚN PÉREZ DE CIRIZA, LUIS JAVIER: *Fueros locales de Navarra.*- “Príncipe de Viana” (Pamplona), núm. 242 (2007), 865-900.

Tras analizar el desarrollo y características de la historiografía sobre el tema a lo largo del siglo XX, el autor ofrece un panorama de conjunto de los fueros locales que regularon la sociedad y los pueblos de Navarra entre los siglos XI y XV. Se explica la difusión de cada modelo de fueros, así como la evolución y ampliación de los textos. Dedicar mayor atención a los fueros que se desarrollaron hasta formar códigos extensos en los dos últimos siglos bajomedievales (Estella, Pamplona,

Tudela, etc.). Finalmente se comenta la sustitución de estos fueron locales por el Fuero General del reino de Navarra en el siglo XV.- P.B.

08-306 GONZÁLEZ ARCE, JOSÉ DAMIAN: *Los cambistas compostelanos un gremio de banqueros pionero en la Castilla medieval (siglos XII-XV).*- “Medievalismo” (Madrid), núm. 17 (2007), 85-120.

A partir de diversas fuentes documentales, como son las ordenanzas de la cofradía, o los acuerdos con otros oficios, el autor analiza la evolución del gremio de cambistas de la ciudad de Santiago de Compostela, uno de los primeros aparecidos en su ámbito en toda la Corona de Castilla. Se incide en la formación de un fuerte grupo de poder sobre la ciudad, debido a la gran importancia económica de este gremio, así como por haber patrocinado diversas instituciones caritativas, religiosas y festivas, así como por controlar ámbitos políticos y contar con numerosos miembros del gremio entre los regidores de la ciudad. Transcripción de cinco documentos.- P.B.

08-307 VALÉRIAN, DOMINIQUE: *Les agents de la diplomatie des souverains magrèbins avec le monde chrétien (XIIe-XVe siècles).*- En Actas del coloquio: “Conflictivitat i vies de solució a la Mediterrània medieval”, Octubre de 2007. “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/2 (2008), 885-900.

Estudio que se centra en los embajadores que fueron enviados a países islámicos a partir del siglo XII y viceversa. Normalmente se trataba de personas (cristianos, árabes e incluso judíos) con un conocimiento de las relaciones internacionales. Había una necesidad de reglamentar los problemas en los periodos de tregua. Destaca que con frecuencia eran los mismos cristianos (mercenarios o mercaderes), que se hallaban al servicio de los sultanes quienes hacían de intermediarios, pues los lazos que éstos tenían con el mundo occidental eran poco sólidos y no resultaba fácil establecer una buena relación porque les costaba transigir.- C.R.M.

Aspectos religiosos y culturales

08-308 FUNES, LEONARDO: *Los estudios cidianos en el octavo centenario de la copia de Per Abbat.*- “Medievalismo” (Madrid), núm. 17 (2007), 313-335. Reseña de la producción crítica sobre el “Cantar del Mío Cid”. Se comentan las ediciones, estudios monográficos, congresos y reuniones científicas dedicadas al tema a lo largo del año 2007.- P.B.

08-309 GALVÁN FREILE, FERNANDO: *La decoración miniada en el Libro de las Estampas de la Catedral de León.*- Prólogo de ETELVINA FERNÁNDEZ.- Universidad de León.- León, 1997.- 123 p. e ils. (26 x 17). Reedición de un facsimil “Testamentos de los Reyes de León”, códice también conocido como “Libro de las Estampas” (en la Catedral de León), que reúne los testamentos reales otorgados a la catedral de Santa María de Regla. Se publica en volumen por separado y con presentación de EDUARDO PRIETO ESCANCIANO y se halla ilustrado con siete imágenes reales y una representación de la condesa doña

Sancha. Se trata de una obra muy conocida y citada, perteneciente al s. XVI, que estudia en profundidad. Durante el reinado de Alfonso IX, en el cual cabe situar la obra, se dieron relaciones importantes con el obispo Manrique (1181-1205). Coincide con el desarrollo del arte románico y analiza la imagen de los monarcas y sus atributos. La cronología propuesta se halla en torno a finales del s. XII y principios del s. XIII, considerando que la distancia entre el texto y la realización de las miniaturas debió de ser escasa. Es muy posible que fuera Manrique el promotor del citado texto. Apéndice documental, fuentes y bibliografía. Ambos volúmenes van incluidos dentro de la misma caja.- C.R.M.

08-310 GONZÁLEZ HERNANDO, IRENE: *Religiosidad cristiana medieval: algunas reflexiones en torno al concepto Templo de la Trinidad.*- “Medievalismo” (Madrid), núm. 17 (2007), 65-83.

Se introduce en la problemática y en el complejo debate doctrinal sobre la importancia de la Virgen en el Cristianismo altomedieval, como morada de la divinidad, representada y expresada simbólicamente bajo la forma de “Templo de la Trinidad”. Entre los autores estudiados, figuran el canciller López de Ayala, sor Isabel de Villena o sor Juana de la Cruz.- P.B.

08-311 MUÑOZ FERNÁNDEZ, ÁNGELA: *Oria de Villavelayo, la reclusión femenina y el movimiento religioso femenino castellano (siglos XII-XVI).*- “Arenal” (Granada), V, núm. 1 (1998), 47-67, 3 láms.

Ensayo incluido dentro del dossier: “La religiosidad de las mujeres”, coordinado por MARGARITA ORTEGA y VICTORIA LÓPEZ CORDÓN. El estudio sobre el fenómeno de la reclusión femenina en Castilla a partir del caso concreto de Oria de Villavelayo, una emparedada riojana del siglo XI - la reclusa más conocida de la tradición castellana- a través de tres líneas: el reconocimiento de la santidad por la separación que revierte en una superioridad social y moral, los textos hagiográficos escritos por varones y el análisis del proceso ritual experimentado por ella. Notas.- F.A.G.

08-312 ORGAZ, JUAN MANUEL: *Avilda, una princesa goda ante el espejo.*- “Medievalismo” (Madrid), núm. 17 (2007), 41-64.

A partir de un personaje literario de la “Gesta Danorum” de Saxo Gramático, se presenta el ejemplo de Avilda, como figura que encarna una serie de valores habitualmente atribuidos al género masculino. El autor lleva a cabo una inmersión en la ideología del pensamiento escandinavo altomedieval, para escapar de los estereotipos fijados por la cultura de tradición eclesíastica.- P.B.

08-313 VILLAR MOVELLÁN, ALBERTO; CASTRO CASTILLO, MARÍA DEL ROSARIO (EDITORES): *El patrimonio hebreo en la España Medieval.*- Presentación de ALBERTO VILLAR MOVELLÁN.- Ed. Universidad de Córdoba, Servicio de Publicaciones (Arca Verde, 7).- Córdoba, 2004.- 318 p. y fotos (21,5 x 16).

Se publican las actas de las II Jornadas de Historia del Arte de Córdoba-Lucerna, celebradas a finales del mes de noviembre de 1999. Los ponentes nos introducen por un interesante recorrido histórico, geográfico y patrimonial por las principales jude-

rías medievales hispanas. Se abordan los aspectos y conflictos más significativos derivados de la difícil convivencia entre las comunidades hebraicas, cristianas y musulmanas. El periodo analizado abarca desde finales del s. XII y principios del s. XIII hasta el edicto de expulsión (1492). Las monografías expuestas se centran especialmente en el sistema socio-económico hebreo y sus repercusiones en el ámbito hispano, tanto en su legado cultural y científico, a través de su excepcional literatura poética, como en su habilidad innata para el ejercicio de las profesiones liberales. No deben olvidarse tampoco sus vinculaciones personales con la monarquía imperante en aquellos momentos. Cabe destacar el interesante trabajo de síntesis histórica relacionado con la aljama de Sevilla (pp. 25-52). Cada una de las exposiciones están complementadas con una bibliografía especializada y fotografías en blanco y negro, planos de localización de las juderías más representativas, un índice general temático y el testimonio del Congreso. La publicación muestra bastantes faltas ortográficas y párrafos repetitivos (p. 279).- F.O.P.

08-314 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *La unión del monasterio de Sopetrán a la observancia vallisoletana (1456)*.- “Wad-al-Haraya” (Guadalajara), núm. 21 (1994), 41-50. Separata.

Breve historia del monasterio benedictino de Sopetrán (Hita, Guadalajara) desde las primeras noticias históricas de principios del s. VII, destruido por los árabes en 728 y reconstruido en 847. Los monjes benedictinos de San Millán de la Cogolla se hicieron cargo de este monasterio en 1372. Se reproduce el acta de consentimiento de unión a la observancia de San Benito de Valladolid de 1456.- F.A.G.

Biografía

08-315 ANGLÈS MONROIG, GEMMA DE LA TRINIDAD: *Clara de Montefalco. Vida y reto*.- Editorial Revista Agustiniiana (Historia Viva, 30).- Guadarrama, 2008.- 220 p. (20,5 x 13,5).

Editada en ocasión del séptimo centenario de la muerte de santa Clara de Montefalco, agustina (1268-1308), se ofrece esta nueva semblanza biográfica de una de las santas medievales más bien espiritual y mística de Clara de Montefalco, con noticias minuciosas de sus estigmas de carácter sobrenatural (pp. 198-204) y su fascinante trayectoria espiritual. Canonizada por el papa León XIII, su fiesta se celebra el 17 de agosto. Contiene fuentes y bibliografía en pp. 217-220.- V.S.F.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

08-316 FONTELA BALLESTA, SALVADOR: *Introducción a Ceuta medieval*.- “Cuadernos del Archivo Central de Ceuta” (Ceuta), núm. 13 (2004), 265-275. Síntesis de historia medieval de Ceuta desde el periodo anterior a la invasión de los musulmanes en el siglo VIII hasta que fue ocupada por los portugueses en el siglo XV. La época independiente se inicia con Abd al-Malik como gobernador nombrado por Mûsá y con diferentes dinastías. La Ceuta andalusí empieza en 931 cuando el

califa omeya de Córdoba, Abderramán III, se apropió de la ciudad, que a partir de entonces pasará sucesivamente en poder de los hammudíes y los nazaríes hasta que Portugal la conquistó en 1415. Notas sobre Ceuta como potencia naval en esta época, y su importancia estratégica. Bibliografía y fuentes utilizadas. Sin notas.- F.A.G.

GERMANOS

08-317 AGUSTÍ, ERNESTO; BARROSO, RAFAEL; BENITO, LAURA; ESCOLÁ, MARTA; LÓPEZ, FRANCISCO; MORÍN, JORGE; PÉREZ, AMALIA: *El Cerro de la Gavia. Una necrópolis tardoantigua en la Villa de Vallecas (Madrid capital)*.- En “La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid”, II (IHE núm. 08-326), 493-503.

El yacimiento se localizó gracias a la intervención efectuada por motivo de las obras de la Línea de Alta Velocidad Madrid- Barcelona- Frontera Francesa. La excavación, de aproximadamente 4.000 m², ha puesto al descubierto un total de cuatro fases de ocupación: Paleolítico, II Edad del Hierro, Antigüedad y Guerra Civil española. Para la cronología que nos ocupa, se localizó una necrópolis infantil constituida por ocho sepulturas y un total de 16 individuos, en tumbas simples, simples-dobles y simples-triples. El artículo se estructura con un apartado de las prospecciones y excavaciones anteriormente desarrolladas en la zona y la excavación efectuada durante el año 2000. Después de una descripción general de la necrópolis se realiza lo mismo con las sepulturas y los individuos, seguido de uno dedicado a la tipología de las tumbas. Los últimos se centran en los aspectos demográficos a partir de los 16 individuos inhumados y en la única pieza de adorno personal, una hebilla ovalada con aguja recta documentada en la tumba 4. Para finalizar el artículo se exponen brevemente otras necrópolis excavadas en la Comunidad de Madrid con las que se establecen unos paralelos con la de la Villa de Vallecas.- A.L.B.

08-318 BALMASEDA, LUIS: *Ávila visigoda*.- En “La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid”, I (IHE núm. 08-326), 237-245.

El artículo resume de forma breve algunos restos arqueológicos relevantes de la provincia de Ávila, de la ciudad y de sus alrededores, hallados a partir de la segunda mitad del siglo XX. Los más distinguidos corresponden a un fragmento de lauda sepulcral decorada con una cratera flanqueada por dos delfines, dos sarcófagos de granito con molduras en su interior, y una placa ornamentada con círculos contiguos, divididos internamente formando cuadrifolias, con roseta central. A continuación se aborda la localización y una breve descripción de un conjunto de poblados rurales y necrópolis dispersos por el territorio de la provincia y objetos más representativos hallados. En el siguiente apartado se da a conocer los dos lugares de culto documentados; el primero de ellos en El Camino de la Ermita (Bercial de Zapardiel) bajo los muros de una iglesia mudéjar, y el segundo en la ermita de San Bernardo, en la dehesa de Postoloboso (Candeleda), donde en su construcción del siglo XII se

documentaron un gran número de elementos arquitectónicos y decorativos de los siglos VI-VII d.C. y los dos sarcófagos de granito, un tercero de mármol fue hallado durante la intervención arqueológica. Por último se documentan algunas plaquetas de pizarra escritas en cursiva latina y su clasificación a través del tipo de documento, y algunos hallazgos en bronce - correspondientes a elementos de arnés, un jarrito y una patena- descontextualizados.- A.L.B.

08-319 BALMASEDA, LUIS: *Los bronceos litúrgicos visigodos en la Comunidad de Madrid*.- En "La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid", III (IHE núm. 08-326), 747-750.

Este breve artículo estudia la patena incompleta hallada en la necrópolis de El Jardinillo (Getafe), la compara con otros hallazgos peninsulares y establece su posible funcionalidad litúrgica. La patena de bronce conserva un tercio de la estructura original de 18 cm. de diámetro, con un umbo en el centro con decoración incisa, y su cronología corresponde a los siglos VI-VII d.C.- A.L.B.

08-320 BALMASEDA, LUIS: *La orfebrería de época visigoda en la Comunidad de Madrid*.- En "Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid", III (IHE núm. 08-326), 753-765.

Catálogo de las piezas halladas en necrópolis visigodas de la Comunidad de Madrid en cuya composición o decoración han intervenido el oro y la plata. Estas piezas responden a broches de cinturón, fibulas, anillos, aretes, guarniciones de armas y otros objetos de adorno personal como hilos de oro, collares y apliques. A continuación se estudian las técnicas de fabricación de los objetos y sus influencias, así como otros paralelos documentados en necrópolis de la Península Ibérica.- A.L.B.

08-321 BARROSO, RAFAEL: *Panorama de la arqueología de época visigoda en la provincia de Cuenca*.- En "La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid", I (IHE núm. 08-326), 119-137.

Situada en el Levante y la zona centro peninsular, la provincia de Cuenca dispone de un notable registro arqueológico de época visigoda. Su riqueza y los materiales vienen en gran parte dados por la existencia de tres obispados, la fundación del monasterio servitano, su proximidad con otras ciudades de vital importancia como Recópolis y Toledo, y las relaciones con el Levante peninsular a través de las importantes vías de comunicación. El autor divide el trabajo en dos partes bien diferenciadas: la primera se centra, a través de las fuentes literarias religiosas, en la problemática de las provincias de la Carpetania y la Celtiberia, y mediante los restos arqueológicos, en los obispados conquenses. En la segunda parte se muestra la amplia colección de piezas de toréutica y artes del metal, la cerámica visigoda y finalmente un apartado para la escultura decorativa que todo y su elevado número de piezas -fustes, frisos, canceles y capiteles- no dispone de ningún estudio en profundidad.- A.L.B.

08-322 BARROSO, RAFAEL; MORÍN, JORGE; PENEDO, EDUARD; OÑATE, PILAR; SANGUINO, JUAN: *La necrópolis visigoda de Tinto Juan de la Cruz (Pinto, Madrid)*.- En "La Investigación Arqueológica en la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid", II (IHE núm. 08-326), 537-564.

En el sector 10 del yacimiento se localizó una villa tardorromana dedicada a la explotación agrícola abandonada en la primera mitad del siglo V d.C. y reutilizada por una extensa necrópolis visigoda hasta finales de la sexta centuria. El trabajo se centra en esta última fase con la descripción de cada una de las 78 sepulturas localizadas, un apartado tipológico de las mismas, así como un catálogo y descripción de los materiales documentados. De las piezas localizadas se realiza un estudio más general donde se engloban los materiales por tipologías y sus paralelos en otras necrópolis. Los autores elaboran un apartado para los aspectos demográficos, con el volumen de la población y su distribución por sexos. La necrópolis se fecha entre los años 490-590 d.C. y apuntan la hipótesis que pueda relacionarse con un asentamiento cercano de control territorial de alguna de las vías de comunicación del interior de la Península Ibérica que cruzaban la actual provincia de Madrid.- A.L.B.

08-323 BARROSO, RAFAEL; MORÍN, JORGE: *Arqueología funeraria de época visigoda en la Comunidad de Madrid: la toréutica*.- En “La Investigación Arqueológica en Época Visigoda en la Comunidad de Madrid”, III (IHE núm. 08-326), 717-732.

El trabajo plasma las áreas cementeriales más importantes localizadas en la Comunidad de Madrid -el área complutenses, Madrid capital, Tinto Juan de la Cruz (Pinto), Las Ramas (Aranjuez) y Gózquez de Arriba (San Martín de la Vega)- con una breve descripción de cada una de ellas, sus características principales y el número de tumbas localizadas. A continuación se realiza un catálogo de los materiales aparecidos en sus sepulturas establecido a partir de las tablas crono-tipológicas de Gisela Ripoll basadas en criterios taxonómicos, los cuales encuentran su correspondencia con una determinada fase cronológica. A partir de la correlación entre los tipos y cronologías se extraen una serie de niveles arqueológicos. Las piezas del presente estudio -broches, fibulas, pendientes, hebillas, apliques y collares- corresponderían a los siguientes niveles: nivel II y de transición (años 480/490 a 520 d.C.), nivel III (años 525 a 568/580 d.C.) y nivel IV (años 560/580-600/640).- A.L.B.

08-324 BARROSO, RAFAEL; MORÍN, JORGE: *Armas de la arqueología madrileña de la Antigüedad Tardía*.- En “La Investigación Arqueológica en la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid”, III (IHE núm. 08-326), 735-745.

El estudio del armamento en época tardoantigua, debido a la escasez de hallazgos documentados, sigue siendo uno de los más desconocidos de la arqueología peninsular. La ambigüedad en cuanto a su uso militar, cinegético o incluso su posible ambivalencia, complica su estudio. El artículo se estructura según se trate del armamento del siglo V o el de los siglos VI y VII d.C. Para cada uno de los elementos armamentísticos descritos, se citan paralelos documentados en la Península Ibérica y su aparición en representaciones iconográficas. Cada pieza viene acompañada de un dibujo de los restos, de su restitución o de una fotografía. Su reproducción íntegra se plasma en un dibujo que representa a un soldado a pie y uno de caballería para el siglo V, y otro de las mismas características para los siglos VI y VII d.C. con todos los elementos apuntados en el trabajo -puntas de venablo, puntas de lanza, escudos, cuchillos, puñales, espadas y hachas.- A.L.B.

- 08-325 CABALLERO, CARLOS: *Caminos sobre caminos: un recorrido por las rutas visigodas en Madrid*.- En “La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid”, I (IHE núm. 08-326), 93-102.

El artículo es un estado de la cuestión sobre los avances en el estudio de las vías de comunicación visigoda en Madrid desde el último trabajo elaborado el año 1999 por Yasmina Álvarez y Santiago Palomero, con el mismo punto de partida: los visigodos no construyeron en ‘Hispania’ ningún camino, sino que se limitaron a utilizar la red de calzadas legadas por el Imperio Romano. El autor reconstruye, a través de los nuevos conocimientos de que se disponen, la red de comunicaciones visigoda a partir de los datos aportados por las fuentes, la distribución espaciotemporal de los asentamientos, los itinerarios seguidos por los árabes durante la conquista de Andalucía y la cartografía de la situación territorial existente en los últimos decenios del Imperio Romano. Se realiza un mapa con los caminos visigodos en Madrid plasmando los 54 enclaves correspondientes a hábitats o necrópolis, los 12 asentamientos tardorromanos, las rutas seguras o bastante probables, así como las rutas posibles.- A.L.B.

- 08-326 CONTRERAS MARTÍNEZ, MIGUEL (COORDINADOR): *La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid*.- Museo Arqueológico Regional de Madrid (Zona Arqueológica, 8).- Alcalá de Henares, 2006.- Vol. I: XXI + 3-245 p.- Vol. II: 251-661 p.- Vol. III: 665-981 p. con figs. (28 x 21).

El presente número de la colección ‘Zona Arqueológica’ se compone de tres volúmenes, cada uno de ellos centrado en un tema específico y dedicado a la memoria del ilustre Dr. Pere de Palol i Salellas. Gracias a los resultados de las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo y de los trabajos de investigación realizados, los datos y el conocimiento sobre el periodo hispanovisigodo en la Comunidad de Madrid ha crecido enormemente. Por esta razón, consciente de su importancia, el Museo Arqueológico Regional ha llevado a cabo el presente trabajo con un total de 56 artículos y próximo a las mil páginas de texto con unos soportes gráficos excelentes. En palabras del mismo editor, J. Morín, el objetivo principal del presente número de ‘Zona Arqueológica’ era realizar una monografía exhaustiva de las excavaciones y los materiales visigodos de la Comunidad de Madrid con el fin de obtener una visión real de la situación de la arqueología en este periodo en la región. El primer volumen “Historiografía y territorio” consta de 13 trabajos agrupados en tres apartados; la investigación de época visigoda llevada a cabo desde la finalización de la Guerra Civil española hasta nuestros días, los acontecimientos históricos más significativos del periodo y finalmente el territorio que se divide en dos apartados -el territorio madrileño y los territorios limítrofes-. El segundo volumen “La ciudad y el campo”, formado por 24 artículos, se estructura en cuatro apartados: la ciudad, el campo, la sierra, y la campiña y las vegas. Finalmente el tercer y último volumen “La cultura material” dispone de un gran número de apartados con un total de 19 artículos; la arquitectura, la escultura, la cerámica, la toréutica, la cultura material, la epigrafía, el hueso, la industria lítica, la numismática, estudios antropológicos y estudios zooarqueológicos y antrocológicos.- A.L.B.

- 08-327 CONTRERAS, MIGUEL; FERNÁNDEZ, ANTONIO: *El espacio funerario en el poblado de época visigoda de Gózquez de Arriba (San Martín de la Vega, Madrid)*.- En “La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid”, II (IHE núm. 08-326), 517-534.

En el presente trabajo se expone parte de los resultados de las excavaciones desarrolladas en el yacimiento de época visigoda de Gózquez de Arriba (San Martín de la Vega, Madrid). La importancia y singularidad del yacimiento estriba en que por primera vez los arqueólogos han podido documentar estratigráficamente en una gran extensión de terreno, un poblado y su necrópolis ocupada de forma ininterrumpida entre los siglos VI-VII d.C. Con independencia a la descripción de los espacios de hábitat y la necrópolis, los autores realizan una clasificación tipológica de la arquitectura funeraria documentada, alguna desconocida hasta el momento, a partir de sus secciones -simple, en “T”, o con nicho lateral-. Finalmente se lleva a cabo una descripción de los elementos de indumentaria -broches de cinturón, fibulas, hebillas de cinturón y apliques-, piezas de adorno personal -anillos, collares, pulseras y pendientes- y objetos de ofrenda -cuchillos y recipientes cerámicos-. Como en otras necrópolis, la problemática reside en la no conservación de todos los individuos, la falta de elementos de señalización, las relaciones familiares entre las tumbas y la no relación con algún tipo de edificio religioso aglutinador del conjunto.- A.L.B.

- 08-328 GÓMEZ VILLA, ANTONIO: *Una nueva ‘placa de cinturón’ visigoda del Llano de la Consolación (Yecla, Murcia)*.- “Antigüedad y Cristianismo” (Murcia), XX (2003), 465-468, ils.

Análisis de una placa de cinturón del tipo liriforme con cinco apéndices, con decoraciones zoomorfas marinas e incisiones de ornamentación vegetal. Se halla dividida en dos ámbitos: un medallón en el extremo y el cuerpo con forma rectangular. El autor la data en el s. VI d.C. por comparación a las halladas en otras necrópolis, las cuales menciona.- C.R.M.

- 08-329 GÓMEZ VILLA, ANTONIO: *Triente de oro de Sisenando en la Provincia de Aurariola*.- “Antigüedad y Cristianismo” (Murcia), XX (2003), 469-472, ils.

Hallazgo de una moneda de oro del rey Sisenando en el municipio de Yecla. Al parecer la ceca de acuñación de la pieza fue Toledo y el autor hace constar la existencia de otro triente similar que se halló en Lorca. Analiza los caracteres de la pieza y la contextualiza, pues su reinado en el s. VII coincidió con el IV Concilio de Toledo, un momento clave para la comprensión de la religiosidad.- C.R.M.

- 08-330 GÓMEZ VILLA, ANTONIO: *Moneda de Teodosio*.- “Antigüedad y Cristianismo” (Murcia), XX (2003), 473-475, ils.

Fracción de centenario de bronce de Teodosio, hallado en el paraje de Pupillo (término municipal de Yecla). Analiza los caracteres de la moneda, acuñada en la ceca de Constantinopla. Destaca su interés por ser de las primeras monedas que muestra la cruz cristiana en el s. IV d.C.- C.R.M.

- 08-331 GONZÁLEZ BLANCO, ANTONINO; MATILLA SÉIQUER, GONZALO; GÓMEZ CARRASCO, JOSÉ; GÓMEZ CARRASCO, JESÚS;

MOLINA GÓMEZ, J. ANTONIO: *Las cuevas con columbario de Beas de Guadix*.- “Antigüedad y Cristianismo” (Murcia), XX (2003), 539-558, 16 figs. y 6 planos.

Se refiere a las cuevas de La Sacristía de Beas de Guadix, cuyo entorno ubica en un mapa. Son cuevas fechadas entre los siglos X al XIII, si bien el origen de las mismas se halla a finales del s. IV d.C. Analiza las cuevas de Alares, y destaca algunas, como la de La Botica, con un columbario de tres y cuatro filas de nichos, la cueva de la Ventana y la de la Campana, entre otras. Algunas con símbolos: escudos, cruces y signos solares. Se ha localizado cerámica de los siglos VI-VII d. C., por consiguiente, correspondientes al periodo tardorromano y visigodo, con mantenimiento de las formas romanas tardías. Remite al estudio de MANUEL RIU: “Cuevas-eremitorios y centros cenobíticos rupestres en Andalucía Oriental” (1969) en el que se refería a las cuevas eremitorios.- C.R.M.

08-332 HERRERÍN, JESÚS: *Estudio antropológico de los restos óseos humanos excavados en la necrópolis visigoda de Prado Galápagos (Madrid)*.- En “La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid”, III (IHE 08-326), 923-952.

El estudio bioantropológico de los restos de diecinueve individuos localizados en la necrópolis visigoda de Prado Galápagos (Madrid). A pesar de su deficiente estado de conservación se han intentado determinar los parámetros más importantes de cada uno de los individuos, así como la edad de la muerte y, cuando los restos lo han permitido, en los individuos adultos, su sexo. La descripción del análisis antropológico de los restos óseos, está precedida por una introducción de los materiales y métodos utilizados en la investigación. Para cada esqueleto encontramos un conjunto de tablas con las dimensiones, y toda una serie de índices -pilástrico, robustez y planimétrico- de un gran número de restos óseos -fémur, tibia, peroné, rótula, tarso y metatarso, húmero, cúbito, radio, clavícula, escápula, sacro, coxal, mandíbula y cráneo-. El artículo finaliza con unas conclusiones generales e individuales de cada inhumado.- A.L.B.

08-333 KOCH, MANUEL: *La imperialización del reino visigodo bajo Leovigildo. ¿Es la ‘imitatio imperii’ de Leovigildo la manifestación de un momento de cambio en la pretensión de poder y la ideología visigodas?.*- “Pyrenae” (Universidad de Barcelona), XXXIX, núm. 2 (2008), 101-117.

El autor observa los rasgos comunes que se dieron entre el antiguo Imperio romano y el reino visigodo, que supusieron una copia por parte de los últimos de algunos aspectos. Leovigildo reinó del año 569 a 586 y aportó nuevas leyes, aunque se consideró deudor de la tradición romana. Favoreció la unidad de la Península Ibérica y la consolidación política del reino, empleó algunos métodos que recuerdan la ‘imitatio imperii’. Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

08-334 MARTÍNEZ, ARTEMIO: *Las construcciones cristianas desde la Tardoantigüedad hasta “época Goda” en la Comunidad de Madrid (siglos IV-VII): una arquitectura por descubrir*.- En “La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid”, III (IHE núm. 08-326), 665-683.

El objetivo del artículo es, en palabras del autor, constatar la existencia de una primera arquitectura cultural cristiana -de época tardoantigua- vinculada a estructuras de hábitat y necrópolis. Recientes intervenciones en Alcalá de Henares, Villaviciosa de Odón, Móstoles y Talamanca de Jarama, han puesto de relieve la cristianización de un “paisaje monumental” constructivamente difícil de observar en el territorio actual de la Comunidad de Madrid. El autor realiza con cada uno de los núcleos mencionados una introducción historiográfica y a continuación una descripción de los edificios o restos arquitectónicos localizados siempre con un gran número de representaciones gráficas a partir de fotografías, plantas y restituciones virtuales.- A.L.B.

08-335 MORÍN, JORGE: *La investigación de época visigoda en la Comunidad de Madrid desde la transición democrática hasta el presente.*- En “La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid”, I (IHE núm. 08-326), 15-21.

Durante los años 1970 y 1980 la Diputación Provincial de Madrid potenció el desarrollo de las actividades arqueológicas y su difusión a través de jornadas de estudio así como diferentes publicaciones. Con el traspaso de competencias en materia de arqueología a la Comunidad de Madrid a través del que se denominó “modelo Madrid”, la investigación para el periodo visigodo experimentó un importante avance con motivo de la implicación de todas las instituciones relacionadas con la arqueología. Gracias al citado modelo fue posible la excavación de importantes necrópolis fechadas entre los siglos VI y VII d.C. y de numerosos hábitats, hasta entonces, en palabras del autor, “invisibles”, que aportan nuevos datos así como nuevos interrogantes. El traspaso de competencias y las intervenciones llevadas a cabo han hecho posible la publicación de un gran número de trabajos y la realización de jornadas, reuniones y congresos a nivel nacional e internacional con el objetivo de difundir los resultados obtenidos, los nuevos conocimientos y las nuevas líneas de investigación abiertas.- A.L.B.

08-336 MORÍN, JORGE; BARROSO, RAFAEL; LÓPEZ, FRANCISCO JOSÉ; LÓPEZ, MARIO; SÁNCHEZ, FERNANDO: *Repertorio de yacimientos de época visigoda en la Comunidad de Madrid (ss. V al VIII d.C.).*- En “La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid”, I (IHE núm. 08-326), 55-91.

Previamente a la elaboración del repertorio de los 33 yacimientos de época visigoda documentados en la Comunidad de Madrid para los siglos V al VIII d.C., con una breve descripción de los mismos y la bibliografía existente comentada, los autores analizan las diferentes épocas de las migraciones. Primero realizan una introducción al siglo V d.C. centrándose en las primeras oleadas del 409 d.C. y las destrucciones constatadas arqueológicamente en diferentes yacimientos. A continuación exponen la problemática del reparto de tierras y el asentamiento de los visigodos en la Península centrándose en la comunidad madrileña. Seguidamente introducen la época hispanovisigoda (siglos V al VIII d.C.) con respecto al poblamiento, la sociedad y la economía, y las actividades agropecuarias y artesanales. Finalmente, la bibliografía es estructurada según los diferentes temas abordados en el trabajo.- A.L.B.

- 08-337 MORÍN, JORGE; PENEDO, EDUARDO; OÑATE, PILAR; OREJA, GABRIEL; RAMÍREZ, MAXIMINO; SANGUINO, JUAN: *La necrópolis hispanovisigoda de la Indiana (Pinto, Madrid)*.- En "La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid", II (IHE núm. 08-326), 567-579.

A raíz de la excavación efectuada a mediados de los años 1990, se localizaron un total de 48 sepulturas. Desgraciadamente labores agrícolas y obras de infraestructura previas a la excavación destruyeron parte de esta necrópolis. Los autores elaboran un inventario sistemático de cada sepultura excavada, a continuación realizan una tipología de la sepultura, y un apartado sobre los aspectos demográficos centrándose en la distribución de la población por sexos y la esperanza de vida de los individuos. Finalmente encontramos un catálogo de los materiales de vestimenta, adorno personal y objetos de ofrenda aparecidos en las sepulturas -hebillas de cinturón, anillos y cuchillos respectivamente-. A través de los materiales, los arqueólogos establecen su cronología en el siglo VII d.C., con posible perduración hasta el siglo VIII. Se ha puesto en relación a un pequeño núcleo de población de carácter ganadero debido a la riqueza de pastos de la zona en la antigüedad, y su proximidad a una cañada ganadera de origen medieval.- A.L.B.

- 08-338 MORÍN, JORGE; BARROSO, RAFAEL: *La escultura de época visigoda en la Comunidad de Madrid*.- En "La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid", III (IHE núm. 08-326), 687-703.

El trabajo engloba una serie de restos escultóricos procedentes, en principio, de construcciones religiosas de época visigoda aparecidos en distintas zonas de la Comunidad de Madrid. Gracias a paralelos emeritenses y toledanos pueden fecharse en pleno siglo VII d.C. Su distribución marca dos grandes núcleos: Talamanca del Jarama y Móstoles. Las piezas de Talamanca del Jarama corresponden a placas-nicho -la funcionalidad de las cuales sigue siendo discutida-, cimacios -utilizados en las arquerías para crear una superficie más amplia sobre la que descargan los arcos - y frisos. Para Móstoles sólo se conoce un fragmento de friso y de un cimacio. Los autores plantean el problema de que de estos elementos se encuentran pocos ejemplares y la mayoría de las veces descontextualizados, y que muestran la desaparición de los referentes artísticos, a la vez que la simplicidad y degeneración de los diseños. Por último se trata la escultura de época visigoda en el contexto peninsular a través de su evolución, los diferentes materiales utilizados, su iconografía y sus influencias.- A.L.B.

- 08-339 NICOLÁS, MARÍA ELENA: *La necrópolis infantil del Cerro de la Gavia (Villa de Vallecas, Madrid)*.- En "La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid", III (IHE núm. 08-326), 835-921.

Estudio antropológico de los restos de los dieciséis individuos infantiles recuperados en la excavación arqueológica de la necrópolis tardoantigua del Cerro de la Gavia (Villa de Vallecas, Madrid). Cada inhumación dispone de su descripción anatómica. El artículo viene acompañado de tres Anexos. En el primero se encuentra la representación gráfica de los restos humanos hallados en la necrópolis, con una representación estándar de los cadáveres donde aparecen las partes que se localiza-

ron y acompañados de las piezas dentales documentadas. El segundo Anexo corresponde al registro fotográfico de los restos humanos recuperados de cada uno de los individuos. Para concluir en el tercer Anexo se muestran tres radiografías de las alteraciones dentales de los individuos 2 y 7.- A.L.B.

08-340 OLMO, LAURO: *La ciudad en el centro peninsular durante el proceso de consolidación del estado visigodo* de Toledo.- En “La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid”, II (IHE núm. 08-326), 251-264.

Se analizan una serie de ciudades del centro peninsular -Toledo, ‘Complutum’ y Recópolis- en el periodo de consolidación del reino visigodo de Toledo, durante la segunda mitad del siglo VI d.C. El objetivo es poner de manifiesto la existencia de un ámbito urbano no estático ni homogéneo. Mientras que Toledo y Recópolis se inscriben dentro del proceso de revitalización urbanística -a un nivel de política constructiva, urbanística y legislativa- que afectará a un amplio conjunto de centros peninsulares, a cargo de la Iglesia y el naciente estado visigodo, por su parte ‘Complutum’ responde a un fenómeno de disgregación y desestructuración del ámbito urbano.- A.L.B.

08-341 QUERO, SALVADOR: *La investigación sobre el mundo visigodo en Madrid desde la Guerra Civil a la transición democrática*.- En “La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid”, I (IHE núm. 08-326), 3-12.

El interés por el mundo visigodo en Madrid y los inicios de su investigación empiezan de forma científica, a finales de los años veinte del siglo pasado viéndose paralizadas al desencadenarse la Guerra Civil. Con el inicio del conflicto se crean las Juntas de Incautación y Protección del Patrimonio Artístico con el objetivo de proteger los bienes procedentes de colecciones particulares e instituciones. Implantándose posteriormente la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. Durante los primeros años de la posguerra toda actividad arqueológica en Madrid fue paralizada, retomando las excavaciones y la investigación a partir de los años 1970. Durante la transición democrática a raíz de la construcción de obras de infraestructuras y nuevos barrios, fue creado por la Comunidad de Madrid el Servicio de Arqueología. El autor realiza un texto continuado centrándose en los años de la Guerra Civil y la posguerra, y las acciones llevadas a cabo por las juntas y la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas, y las relaciones con miembros del partido nacionalsocialista alemán. Se reproducen algunos informes sobre delitos arqueológicos referentes a falsificaciones de piezas visigodas así como la correspondencia entre el Director General de Excavaciones, Julio Martínez Santa Olalla, y el Ministro-Secretario General del Partido, José Luis de Arrese, sobre piezas de adorno personal localizadas en la necrópolis visigoda de Castiltierra (Segovia).- A.L.B.

08-342 RASCÓN, SEBASTIÁN; SÁNCHEZ, ANA: *Complutum tardoantiguo*.- En “La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid”, II (IHE núm. 08-326), 267-291.

El trabajo es presentado como una revisión de la Antigüedad Tardía en la ciudad de 'Complutum'. En los siglos IV y V d.C. se aprecia una fase de monumentalización de los espacios públicos así como el uso de la arquitectura privada como elementos de representación. Por su parte, en los siglos VI y VII d.C. se documenta una dispersión de la ciudad asociada a la implantación de una nueva topografía cristiana. Antes de exponer la información arqueológica, los autores dedican un extenso apartado al problema historiográfico y a la documentación literaria, sobretudo hagiográfica. A continuación se realiza una descripción de la ciudad a dos niveles: los elementos intramuros y los suburbios, donde se localiza el gran volumen de información debido al número de elementos arquitectónicos como villas, mausoleos y, posteriormente, basílicas, así como la continua transformación de todos ellos a lo largo de los siglos. Con el estudio exhaustivo de todos estos elementos se manifiesta una clara continuidad y transformación de la ciudad de 'Complutum' durante la Antigüedad Tardía. Cabe destacar el gran volumen de figuras en cuanto a fotografías, plantas, planimetrías y restituciones mediante dibujos y programas informáticos.- A.L.B.

08-343 SÁNCHEZ, ANA; RASCÓN, SEBASTIÁN: *El bol de vidrio litúrgico de la villa del Val (Complutum, Alcalá de Henares)*.- En "La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid", III (IHE núm. 08-326), 821-829.

Tras una introducción al yacimiento del Val/Afligidos, situado a poco más de 2 Km. del centro de la ciudad de 'Complutum' y fechado en la segunda mitad del siglo III d.C. hasta al menos el siglo VIII d.C., los autores presentan el bol de vidrio. La pieza apareció en un basurero de pequeñas dimensiones y colmatado con un sedimento que mezclaba cenizas y arcillas. Se trata de un cuenco hemisférico, de 12 cm. de diámetro por 6,5 de alto y un grosor entre 1,5 y 3 mm. de vidrio translúcido de gran calidad, con una ligera tonalidad verdosa y levemente achatado en la base para permitir la estabilidad de la pieza. De uso litúrgico, dispone de una decoración en tres escenas correspondientes al Cristo Salvador ocupando todo el fondo del cuenco, y en la parte superior la 'traditio legis' y la representación de Adán y Eva. La pieza se fecha entre la segunda mitad del siglo IV y la primera mitad del siglo V d.C., fue realizada con la técnica mixta del soplado-moldeado y se halla vinculada a los talleres de producción del centro de Italia. El trabajo finaliza con una hipotética restitución del cuenco.- A.L.B.

08-344 URBINA, ARÁNZAZU: *Pizarras con inscripción de época hispanovisigoda en la Provincia de Madrid*.- En "La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid", III (IHE núm. 08-326), 782-786.

El autor presenta dos pizarras inscritas, hasta hoy inéditas, procedentes de Madrid. La primera, del Museo Arqueológico Regional de Madrid, presenta una inscripción numérica y la segunda, hallada en el yacimiento de El Pelicano (Arroyomolinos, Madrid), un texto en cursiva.- A.L.B.

08-345 VELÁZQUEZ, ISABEL: *La epigrafía de época visigoda en la Comunidad de Madrid*.- En “La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid”, III (IHE núm. 08-326), 769-779.

El trabajo es una presentación general y comentada de diferentes inscripciones de época visigoda localizadas en la Comunidad de Madrid. El objetivo es mostrar una visión global de un panorama por ahora escaso pero prometedor. Entre todas las inscripciones destaca la de Bokatus, actualmente desaparecida, replanteando las hipótesis sobre su significado y funcionalidad. La autora lleva a cabo un amplio estudio historiográfico y plantea una nueva lectura abriendo líneas de investigación nuevas y aporta argumentos sobre su uso edilicio o sepulcral. Se estudian también las inscripciones realizadas sobre adornos personales: la fíbula de charnela de la necrópolis del Camino de los Afligidos en Alcalá de Henares, la hebilla de cartera procedente de la necrópolis de Cacara de las Ranas, y dos inscripciones de dudosa atribución y procedencia localizadas en Madrid sobre unas bridas de caballo y un cuchillo. Finalmente apunta los últimos descubrimientos de pizarras visigodas con inscripciones pendientes de estudio.- A.L.B.

08-346 VIGIL-ESCALERA, ALFONSO: *La cerámica del periodo visigodo en Madrid*.- En “La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid”, III (IHE núm. 08-326), 705-713.

Se realiza un breve resumen del conocimiento de la cerámica común del periodo visigodo y su evolución a través del estudio estratigráfico llevado a cabo en ocho yacimientos recientemente excavados con una cronología desde inicios del siglo V hasta inicios del siglo IX d.C. -Rasillo, La Indiana, Congosto, La Huelga, Pelicano, Gózquez, Fuente Mora y Encadenado-. Se muestran las diferentes tipologías cerámicas a lo largo de los siglos, así como su evolución y sus características productivas en cuanto a pastas y tecnología de fabricación.- A.L.B.

08-347 VILLAVERDE, RUTH: *La producción ósea madrileña durante el periodo hispanovisigodo*.- En “La Investigación Arqueológica de la Época Visigoda en la Comunidad de Madrid”, III (IHE núm. 08-326), 789-794.

Tras una introducción sobre el uso del hueso para la elaboración de utensilios y unas consideraciones generales sobre el avance de su estudio y conocimiento para la época visigoda, la autora presenta el reducido número de piezas halladas en la Comunidad de Madrid. El repertorio de materiales está compuesto por los siguientes instrumentos y localizaciones: ‘acus’ o punzón de El Jardínillo, alfiler de caballo de la necrópolis de Afligidos, ficha de juego de la necrópolis de Afligidos, mango de la necrópolis Cerro de las Losas, mango de cuchillo de Tinto Juan de la Cruz y aerófono de la necrópolis de Afligidos. El texto se cierra con unas breves conclusiones sobre la posible producción doméstica de estos utensilios.- A.L.B.

MUSULMANES

Obras de conjunto, fuentes y ciencias auxiliares

- 08-348 ÁLVAREZ DE MORALES, CAMILO (EDITOR): *Ciencias de la naturaleza en Al-Andalus. IV: Textos y estudios.*- Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Estudios Árabes.- Granada, 1996.- 297 p. (24 x 17).

Conjunto de estudios a partir de textos, de gran interés para comprender aspectos relacionados con la agricultura y el modo de vida campesino, al igual que la botánica. En total contiene 13, sobre diversos aspectos: agronomía, riego y tecnología hidráulica, análisis de plantas y flora, farmacología, paisaje, etc. Se refiere al olivo, el cáñamo, los caballos, etc. Los trabajos inciden en tratados musulmanes, a pesar de que puedan remontarse a fuentes anteriores y hacen referencia a las zonas de origen de algunas especies no pertenecientes a la Península Ibérica. Han sido realizados por los siguientes autores: JULIA M^a CARABAZA BRAVO, TOUFIC FAHD, MUHAMMAD EL FAÏZ, THOMAS F. GLICK, MARAVILLAS AGUIAR AGUILAR, EXPIRACIÓN GARCÍA SÁNCHEZ, INDALECIO LOZANO CÁMARA, CARMEN TRILLO SAN JOSÉ, CONCEPCIÓN VÁZQUEZ DE BENITO, M^a ANGELES NAVARRO GARCÍA, ELOÍSA LLAVERO RUIZ, EMILIO MOLINA LÓPEZ, CAMILO ÁLVAREZ DE MORALES y FÁTIMA ROLDÁN CASTRO.- C.R.M.

- 08-349 ÁLVAREZ DE MORALES, CAMILO (EDITOR): *Ciencias de la naturaleza en Al-Andalus. V: Textos y estudios.*- Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Estudios Árabes.- Granada, 1998.- 362 p. (24 x 17).

Recopilación de estudios correspondientes al mundo árabe, que prosigue una serie iniciada hace algunos años por el centro. En este caso se refiere también a aspectos relativos a la zoología, la medicina, el cuerpo humano y la botánica relacionada con las plantas medicinales, el agua como fuente medicinal y los modos de irrigación. Consta de 10 temas: MARÍA ARCAS CAMPOY: "Referencias zoológicas en los tratados de derecho islámico" (p. 11-20); ANA MARÍA CABO GONZÁLEZ: "El reino animal en el 'Kitāb al-ŷāmi'. Fuentes utilizadas por Ibn al-Baytār" (p. 21-56); JUAN PEDRO MONFERRER SALA: "Vocabulario técnico contenido en el 'Kitāb wasf al-firdaws' de Ibn Habīb" (p.57-88); ILDEFONSO GARIJO GALÁN: "Usos medicinales del agua en al-Andalus: Ibn al-Baytār" (p. 89-120); CAMILO ÁLVAREZ DE MORALES: "El cuerpo humano en la medicina árabe medieval. Consideraciones generales sobre la anatomía" (p. 121-136); CONCEPCIÓN VÁZQUEZ DE BENITO: "Fin de la 'Urŷūna fi-l-tibb' de Ibn al-Jatīb" (p. 137-214); FERNANDO GIRÓN, ROSA M^a MORENO, CARMEN PEÑA: "El corazón en la medicina islámica medieval" (p. 215-268); JULIA M^a CARABAZA BRAVO, EXPIRACIÓN GARCÍA SÁNCHEZ, J. ESTEBAN HERNÁNDEZ BERMEJO, ALFONSO JIMÉNEZ RAMÍREZ: "Árboles y arbustos en los textos agrícolas andalusíes (I)" (p. 269-308); TOUFIC FAHD: "Pedologie et agrologie dans l'Agriculture Nabatéenne" (p. 309-320); PATRICE CRESSIER, MOHAMED MÉOUAK: "L'apport des géographes arabes (IXe-XIe s.) à la connaissance de

l'irrigation et de l'hydraulique agraire dans le Maroc du haut moyen âge" (p. 321-362).- C.R.M.

08-350 BALARD, MICHEL (ET ALII): *Islam et monde latin (Milieu Xe-Milieu XIIIe). Espaces et enjeux.*- Association pour le développement de l'histoire économique (ADHE).- París, 2000.- 159 p. (22 x 14).

Conjunto de artículos que constituyen las comunicaciones presentadas bajo el mismo título en la Universidad de la Sorbonne (2000) y que giran en torno al tema del Islam en la zona mediterránea: Francia, Italia, Portugal, España y Oriente Próximo. Los autores de los trabajos son: MICHEL BALARD, HENRI BRESC, ROBERT DURAND, ANNE-MARIE EDDÉ, PIERRE GUICHARD, DANIELLE JACQUART, JEAN-MARIE MARTÍN y FRANÇOISE MICHEAU. En cuanto a historia de España cabe destacar: "Al-Andalus et la genèse du Portugal" a cargo de Durand (p. 41-60) y "Frontière et frontières dans la Péninsule Ibérique" redactado por Guichard (p. 81-102). La obra sintetiza un amplio ámbito geográfico y muestra el contraste cultural entre el mundo latino e islámico. Los musulmanes fueron transmisores de la cultura griega antigua, estimularon el comercio en el Mediterráneo y enriquecieron la cultura latina.- C.R.M.

08-351 CARMONA, ALFONSO: *Una década (1997-2007) de trabajos sobre textos religiosos y jurídicos de al-Andalus.*- "Medievalismo" (Madrid), núm. 17 (2007), 291-312.

Estado de la cuestión sobre las investigaciones llevadas a cabo en materia de textos religiosos andalusíes, de carácter jurídico-religioso, en la última década y especialmente las peculiaridades del islam andalusí, las ediciones de texto andalusíes y los textos referentes a las minorías cristiana y judía.- P.B.

08-352 FELIPE, HELENA DE: *Identidad y onomástica de los beréberes de al-Andalus.*- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).- Madrid, 1997.- 446 p. (24 x 17).

Tesis doctoral defendida en 1991. Se reconstruye la historia de los beréberes de al-Andalus a partir de las noticias aportadas tanto por las fuentes árabes como por estudios previamente publicados. De acuerdo con ello se sabe como fueron estos núcleos familiares, cual fue su onomástica y sus linajes, y donde se localizan territorialmente. Se establece así la geografía tribal beréber en al-Andalus en época omeya. En anexo, árboles genealógicos, glosario de términos y mapas. Se incluyen los correspondientes índices onomástico y toponímico. Aparato bibliográfico y notas.- F.A.G.

08-353 FIERRO, MARIBEL; SAMSÓ, JULIO (EDITORES): *The Formation of al-Andalus. Part 2. Language, Religion, Culture and the Sciences.*- Ashgate Publishing (The formation of the classical islamic world, 47).- Aldeshot-Brookfield, 1998.- LXIII + 451 p. (25 x 17).

Conjunto de estudios sobre aspectos culturales y científicos de al-Andalus: lenguaje, religión, teología y filosofía, historia, literatura, arte y arquitectura. En cuanto a las ciencias naturales: astronomía, medicina y farmacología, junto a las matemáticas. Recoge las influencias que éstos recibieron de otras culturas como la griega, la

india o la egipcia. Contiene 21 artículos redactados por especialistas, los cuales analizan diversos aspectos. Los autores son los siguientes: DAVID WASSERSTEIN, ROGER WRIGHT, DOMINIQUE URVOY, HUSSAIN MONÈS, HADY-ROGER IDRIS, MANUELA MARÍN, EMILIA TORNERO, CLAUDIO SÁNCHEZ ALBORNOZ, MAHMUD 'ALI MAKKI, ELÍAS TERÉS, FERNANDO DE LA GRANJA, MANUEL OCAÑA JIMÉNEZ, PAUL KUNITZSCH, MIQUEL FORCADA, DAVID PINGREE, JOSEP CASULLRAS, JUAN VERNET, MARÍA ASUNCIÓN CATALÁ, MERCÈ COMES, MARGARITA CASTELLS, ROSA KUHNE, ILDEFONSO GURIJO. Consta de un índice general.- C.R.M.

08-354 MARÍN, MANUELA; FELIPE, HELENA DE (EDITORAS): *Estudios onomástico-biográficos de al-Andalus, VII.*- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).- Madrid, 1995.- 559 p. (24 x 17).

Se publican 12 estudios de contenido similar a los volúmenes anteriores de esta colección. En el presente destacan los trabajos de VICTORIA AGUILAR: "Tres generaciones y varios siglos de historia. Los Banu Burtuluh de Murcia" (p. 19-45); M^a LUISA ÁVILA y MANUELA MARÍN: "Nómina de sabios de al-Andalus (430-520/1038-1126)", con texto en árabe y castellano (p. 55-189); MANUELA MARIN: "Ulemas en la Marca Media" (p. 203-229); MOHAMAD MEOUAK: "Los Banu Ya'là, una familia de la élite militar al servicio de los Omeyas de Córdoba" (p. 285-293); XAVIER BALLESTÍN: "Prosopografía dels 'fuqaha' y 'ulama' de la zona oriental del 'Tagr al-alā': Balagā, Lārida, Turtuša (II)", es decir de las localidades catalanas de Balaguer, Lérida y Tortosa durante la época andalusí: p. 489-532, con 3 mapas, 1 gráfico.- F.A.G.

08-355 OLMO LÓPEZ, ANTONIO: *La presencia islámica en Sierra Magina y Alta Coloma: Aproximación a su estudio.*- Presentación EMILIO MOLINA LÓPEZ.- Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses (Investigación).- Jaén, 1997.- 168 p. e ils. (24 x 17).

Publicación de la memoria de licenciatura dirigida por M. Carmen Jiménez Mata. El trabajo se circunscribe a la zona suoriental de la provincia de Jaén, y se centra en el periodo de dominación islámica y bajomedieval. Se trata de un estudio pluridisciplinar, en el cual se mencionan las características orográficas, la organización territorial, la geografía histórica mediante el uso de la toponimia, se incluyen aspectos histórico-políticos, etc. Cabe destacar el planteamiento con respecto al tema, por considerarla una zona de paso (entre el Alto Guadalquivir y el sur y sureste de la Andalucía Oriental), con elementos de defensa y estructuras viarias que se remontan al periodo romano. Emplea fuentes islámicas y cristianas, pues el territorio contó con la presencia musulmana durante veinte años. Incluye un apéndice (testimonios literarios), bibliografía e índice de nombres, junto a noticias sobre las actas del Concejo de Jaén de fines del s. XV (1476 a 1488).- C.R.M.

08-356 RETAMERO, FÈLIX: *Moneda i monedes àrabs a l'Il·la d'Eivissa.*- Pròleg MIQUEL BARCELÓ.- Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera (Treballs del Museu Arqueològic, 34).- Eivissa, 1995.- 66 p. e ils. (24 x 17).

Estudio que trata sobre la producción de moneda, las orientaciones que siguió el Estado, pues su acuñación dependía primero de Damasco, luego de Córdoba y de Madina Mayūrqra. Observa los mercados rurales y los aspectos fiscales y el modo como el poder político intervino en ellos. Recoge además información procedente del Museo Arqueológico de Ibiza, como punto de partida para su investigación y contiene en el apartado final una catalogación de piezas, bibliografía, gráficos, mapas y fotografías.- C.R.M.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

08-357 BAZZANA, ANDRÉ: *La pequeña hidráulica agrícola en al-Andalus*.- En “E. GARCÍA SÁNCHEZ (EDITOR): Ciencias de la naturaleza en al-Andalus. Textos y estudios, III”.- CSIC.- Madrid, 1994.- p. 317-335, 12 figs.

Técnicas de retención de aguas, en forma de balsa-depósito; técnicas de apropiación, como pozos y norias; y técnicas de distribución, como canales y acequias, todo bien representado a base de dibujos y la correspondiente denominación técnica explicada. Referencias bibliográficas.- F.A.G.

08-358 BRANN, ROSS: *Power in the Portrayal. Representation of Jews and Muslims in Eleventh and Twelfth-Century Islamic Spain*.- Princeton University Press.- Princeton, 2002.- XI + 194 p. (24 x 16).

Revisa la sociedad de al-Andalus en el periodo de dominación islámica y las rivalidades que existían entre la comunidad árabe, bereber, mozárabe y judía. Algunos pueblos, como los judíos se vieron obligados a aceptar las normas, la política y la cultura musulmanas y las etapas de relativa calma se vieron ensombrecidas por otras de tensiones. La obra describe la problemática de la etapa dorada del judaísmo y su destrucción con la llegada de la comunidad almorávide. El autor se ha basado en las crónicas árabes, literatura de viajes, diccionarios, códigos y otra documentación, para ofrecer una visión distinta, por hallarse algunas versiones influidas por la interpretación musulmana. Menciona aspectos propios de la mentalidad judía y dedica un capítulo a revisar la literatura musulmana y como se exponía en ella la herejía judía; además observa como reaccionaron estos últimos ante la situación y el modo como proyectaron su identidad. Amplia bibliografía e índice.- C.R.M.

08-359 BRUFAL SUCARRAT, JESÚS: *La sociedad almorávide en el distrito de Lérida (1102-1146). La representación del poder mediante las propiedades rurales*.- “Medievalismo” (Madrid), núm. 17 (2007), 13-38.

Análisis de la élite social almorávide de la zona de Lérida, desde su asentamiento el 1102, hasta su desaparición, en 1146. A través de la documentación latino-cristiana, se ofrecen y contrastan una serie de datos que permiten identificar la élite de base almorávide, su consolidación y control del poder, así como los mecanismos utilizados para esta consolidación. En segundo lugar, se analiza la toponimia árabe y, con la ayuda de las prospecciones arqueológicas, se han identificado los asentamientos rurales de época almorávide en el distrito leridano.- P.B.

- 08-360 CATLOS, BRIAN A.: *Justice served or justice subverted! Two muslim women sue a local 'mudejar' official in thirteenth-century Aragon.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 39/1 (2009), 177-202.

A partir de un caso concreto muestra la debilidad de la justicia islámica en el Aragón mudéjar. Se centra en un caso ocurrido en Daroca (1300) en el que dos musulmanas demandaron a Ali Dexader un oficial de su aljama por haberlas desahuciado de sus casas y maltratado. Analiza si se trata de un caso de abuso de poder o de seguimiento de la justicia, pues alegó el acusado que no eran de fiar. Revisa un acontecimiento en el que los cristianos se entrometieron en la justicia de la 'aljama' y en el que se planteaba la posibilidad que existiera corrupción en la justicia por el modo como acabó resolviéndose el conflicto.- C.R.M.

- 08-361 CRESSIER, PATRICE (EDITOR): *La maîtrise de l'eau en al-Andalus. Paysages, pratiques et techniques.*- Segunda edición.- Estudios reunidos y presentados por.- Casa de Velázquez (Collection de la Casa de Velázquez, 93).- Madrid, 2006.- IX + 345 p. con ils. (24 x 17).

Nueve estudios a cargo de varios autores sobre los sistemas de extracción, almacenamiento, conducción y mecánica de distribución de las aguas para fines agrícolas, industriales e higiénicos en el antiguo territorio islámico de al-Andalus, es decir las actuales provincias de Andalucía, Valencia, Murcia y Toledo, además de una incursión a unas zonas de Portugal y de Marruecos. Cada capítulo está perfectamente documentado con las correspondientes citas bibliográficas. De interés para la historia de la agricultura en la Península ibérica y las influencias de la tecnología y arqueología árabes que se fueron implantando. A destacar los trabajos de VINCENT LAGARDÈRE: "Appropriation de terres, maîtrise des eaux et paysages agraires dans le district de Silves, X-XIII siècles" (p. 75-111); GUY LEMEUNIER: "Quelques leçons d'une hydro-histoire. Le royaume de Murcie, v. 1450-v. 1650" (p. 125-148); y por su metodología, MARYELLE BERTRAND y JOSÉ R. SÁNCHEZ VICIANA: "L'irrigation du territoire de Guadix. Les grandes 'acequias' de Sierra Nevada: l'Acequia de la Sierra" (p. 1-49). Sería de gran utilidad un índice explicativo de conjunto que incluyera los numerosos términos arabizados que se utilizan en todos y cada uno de los trabajos relativos al agua y su aprovechamiento.- F.A.G.

- 08-362 RODRÍGUEZ FIGUEROA, ANTONIO: *Un ejemplo de exilio forzado: la conquista cristiana de Almería en 1147.*- En "MARÍA LUISA ÁVILA y MARIBEL FIERRO (EDITORAS): Biografías almonahes, II".- CSIC (Estudios onomástico-biográficos de al-Andalus, X).- Madrid-Granada, 2000.- p. 11-55.

Lo que supuso para la población almorávide almeriense la conquista cristiana de 1147, repercutió especialmente en las autoridades religiosas musulmanas, o ulemas locales. Además de los que perecieron, el resto o se quedó en la ciudad o bien emigró al exilio. En un cuadro se da la relación nominal de los ulemas que se exiliaron y los lugares donde fueron a parar. Las biografías de 34 de ellos se recogen en apéndice. Bibliografía y notas.- F.A.G.

- 08-363 TAHIRI, AHMED: *Agricultura y poblamiento rural en Sevilla durante la época 'Abâdi*.- Prólogo MARÍA JESÚS VIGUERA MOLINS.- Traducción de ANTONIO GIMÉNEZ RAÍLLO.- Ayuntamiento de Sevilla (Temas libres, 26).- Sevilla, 2001.- 217 p. e ils. (24 x 17).

Estudio de gran rigor que reconstruye el ordenamiento geográfico-administrativo y las formas de poblamiento rural, centrándose en el pueblo llano. Observa los siguientes aspectos: la cora, la situación de la tierra, los impuestos y tipos de explotación agrícola y las técnicas de cultivo, junto a los modos de producción. Las comunidades rurales se organizaban en entidades locales delimitadas, con un centro o villa importante que realizaba las actividades administrativas (cora). En torno al núcleo se daban unas estructuras paralelas de orden jurídico y técnico para valorar los productos y detectar las anomalías. Además se analizan los caracteres del sistema económico y social a partir del siglo XI d.C., que sentó las bases de un sistema feudal formado por poderosos caudillos y propietarios terratenientes. Se construyeron presas, esclusas, acequias, brazales y aracaduces para conducir las aguas, además de cisternas, aljibes, pilones, pantanos, albecas y depósitos, etc. Se detallan aspectos relativos a la fertilización y preparación de la tierra para cada tipo de producción, técnicas de cultivo e instrumentos empleados que recogían la herencia del periodo califal. Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

- 08-364 THIBAUT I COMALADA, ELENA: *Aportació dels Àrabs dins l'alimentació del món català i influència respecte als escrits culinaris dels catalans de l'Edat Mitjana*.- "L'Edat Mitjana" (Cercle d'Investigacions i Documentació Medieval de Catalunya. Barcelona), núm. 36 (2009), 11 p. Separata.

Tras una presentación que sintetiza la incursión de los árabes en Cataluña, se detiene en el análisis de los cultivos que se implantaron durante la dominación musulmana, los modos de regadío y también algunos elementos culinarios. Emplea referencias extraídas de libros de la época en los que se exponían recetas.- C.R.M.

- 08-365 ZOZAYA, JUAN: *Las fortificaciones andalusíes*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 22 (2007), 233-257.

Síntesis bibliográfica comentada sobre obras y trabajos referidos a las fortificaciones andalusíes existentes en la Península ibérica. Murallas, torres y sistemas de defensa, pero también organismos defensivos que a veces enfrentaban al estado cordobés con los terratenientes. Orientación bibliográfica.- F.A.G.

Aspectos religiosos y culturales

- 08-366 ABŪ L-ALĀ ZUHR: *Kitāb al-Muḡarrabāt (Libro de las experiencias médicas)*.- Edición, traducción y estudio CRISTINA ÁLVAREZ MILLÁN.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Fuentes árabe-hispanas, 17).- Madrid, 1994.- 499 p. con texto en árabe (24 x 17).

Tesis doctoral que estudia el tratado sobre la medicina árabe, concretamente andalusí, redactado por Abu l-'Ala' Zuhr. Presenta la biografía y también algunos aspectos

tos relativos a la literatura médica. La obra constituye una recopilación de conocimientos realizada en 1132 y la exposición de las recetas no guarda un orden riguroso, lo cual permite deducir que su autor no tenía pretensiones de publicar estos textos. El título mismo, no fue elegido por dicho autor, sino determinado posteriormente. Por consiguiente, se resume en ella la labor médica y la experiencia práctica, con gran número de recetas probadas. Varios índices de medicamentos, términos médicos y dietéticos, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

08-367 ALCOCER, RAFAEL: *La Corporación de los Poetas en la España musulmana*.- Ediciones Hiperion (Libros Hiperion. serie Mayor, 158).- Madrid, 1995.- 189 p. (24 x 16).

Obra póstuma del autor, nacido en Madrid (1889) y fusilado en Madrid (1936). Se trata de una reedición de un trabajo publicado por ediciones Imperio en 1940. Tras una revisión se ha vuelto a publicar, por su valor temático. Analiza la literatura hispanoárabe: antecedentes, afición a los viajes, situación de la producción literaria y mecenazgo; observa luego los caracteres de dicha poesía, su modo de difusión, el contexto en el que se mostraba y la situación en la cual vivían estos poetas.- C.R.M.

08-368 ÁLVARO ZAMORA, MARÍA ISABEL: *La cerámica andalusí*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 337-369, 24 figs.

Síntesis de la cerámica andalusí, con sus obradores y aportaciones técnicas más relevantes de vajilla (jarras, orzas, ataífores, redomas y tinajas) y cerámica de aplicación arquitectónica (azulejos y alicatados). Ilustración en color. Precedentes, evolución y bibliografía seleccionada.- F.A.G.

08-369 BORRÁS GUALIS, GONZALO M.: *Estado actual de los estudios sobre arte andalusí: introducción*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 17-35, ils.

Presentación del número monográfico dedicado a aportar una visión sintética y actualizada, acompañada de bibliografía sobre arte andalusí en lo que a libros y revistas se refiere. Condensa aspectos relacionados con la temática y ámbito que abarca el concepto andalusí. Consta de 11 trabajos realizados por los siguientes autores: JUAN A. SOUTO: “La Mezquita Aljama de Córdoba” (p. 37-72); ANTONIO VALLEJO TRIANO: “Madinat al-Zahra. Notas sobre la planificación y transformación” (p. 73-102); BERNABÉ CABAÑERO SUBIZA: “La Aljafería de Zaragoza” (p. 103-130); ALFONSO JIMÉNEZ MARTÍN: “Notas sobre la mezquita mayor de la Sevilla almohade” (p. 131-154); ANTONIO ALMAGRO: “Los Reales Alcázares de Sevilla” (p. 155-186); JOSÉ MIGUEL PUERTA VILCHEZ: “La Alhambra y el Generalife de Granada” (p. 187-232); JUAN ZOZAYA: “Las fortificaciones andalusíes” (p. 233-258); JULIO NAVARRO PALAZÓN y PEDRO JIMÉNEZ CASTILLO: “Algunas reflexiones sobre el urbanismo islámico” (p. 259-298); ANTONIO ORIHUELA: “La casa andalusí: un recorrido a través de su evolución” (p. 299-336); MARÍA ISABEL ÁLVARO ZAMORA: “La cerámica andalusí” (p. 337-370); CRISTINA PARTEARROYO: “Tejidos andalusíes” (p. 371-419).- C.R.M.

08-370 CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ: *La Aljafería de Zaragoza.- "Artigrama"* (Zaragoza), núm. 22 (2007), 103-129, 16 figs.

Se analizan los restos arqueológicos de la primera alminia que existió en la Aljafería, y el palacio que le sucedió, erigido por Ahmad al-Muqtadir bi-Llah durante la segunda mitad del siglo XI. Sus precedentes hay que buscarlos en los castillos omeyas de Siria y Jordania. Tuvo un "palacio gemelo" en Balaguer (Lérida). Se analizan también las características de la decoración, tanto del taller de la Aljafería como de la alcázar de Balaguer que jugó un papel tan relevante en el arte almorávide. Orientación bibliográfica y abundante ilustración.- F.A.G.

08-371 CARMONA GONZÁLEZ, ALFONSO: *El autor de las 'Leyes de moros'.*- En "Homenaje al profesor José María Fórneas Besteiro".- Universidad de Granada.- Granada, 1995.- 957-962. Separata.

Ver cf. IHE núm. 96-40. Se refiere al tratado de legislación musulmana del s. XIV, cuya publicación -realizada por Pascual de Gayango- se remonta a 1853. Este autor llevó a cabo la transcripción del código, un compendio de leyes redactadas en castellano, en las cuales se habían omitido los aspectos ligados al ritual mahometano, si bien incluía arabismos y tecnicismos jurídicos. Mira de localizar a su autor, pues dicho tratado era considerado anónimo y opina que era Abu l-Qasim. La obra constituye un extracto de "Kitab al-Tafri".- C.R.M.

08-372 CARMONA, ALFONSO: *El saber y el poder: cuarenta biografías de ulemas levantinos de época de Ibn Mardanis.*- En "MARÍA LUISA ÁVILA y MARIBEL FIERRO (EDITORAS): Biografías almohades, II".- CSIC (Estudios onomásticos-biográficos de al-Andalus, X).- Madrid-Granada, 2000.- p. 57-129.

Ibn Mardanis, conocido como el rey Lobo (1147-1172), un caudillo de origen mozárabe, rey de Murcia, que se mantuvo en el poder en Sarq al-Andalus frente a los almohades. Se traza la biografía y el pensamiento filosófico y religioso de 40 ulemas del levante hispanomusulmán. Notas.- F.A.G.

08-373 FERNÁNDEZ-PUERTAS, ANTONIO: *II. Mezquita de Córdoba. 'Abd Al-Rahman I (169/785-786). El trazado proporcional de la planta y alzado de las alquerías del oratorio. La 'Qibla' y el 'Mihrab' del siglo VIII.*- "Archivo Español de Arte" (Madrid), LXXX, núm. 324 (2008), 333-336.

Estudio de la estructura arquitectónica de una parte de la mezquita: el oratorio, cuyo trazado rectangular era igual al del patio. El autor expone el modo como se delimitó este espacio para construir la Qibla y el Mihrab. Incluye numerosos esquemas, figuras y láminas para reconstruir y comentar como era esta parte, junto a material procedente de excavaciones.- C.R.M.

08-374 FORCADA, MIQUEL: *Las ciencias de los antiguos en al-Andalus durante el periodo almohade. Una aproximación biográfica.*- En "MARÍA LUISA ÁVILA y MARIBEL FIERRO (EDITORAS): Biografías almohades, II".- CSIC (Estudios onomásticos-biográficos de al-Andalus, X).- Madrid-Granada, 2000.- p. 359-411.

Durante los siglos XI y XII las ciencias médicas y naturales se desarrollaron extraordinariamente a través de varias generaciones de hombres de ciencia, surgidos al amparo de los centros del saber de Córdoba, Granada, Sevilla, Murcia y Denia. A ellos hay que añadir los representantes de otros campos científicos como la filosofía, la astronomía y las matemáticas. Amplia reseña bibliográfica de varios de ellos tanto del periodo almorávide como almohade. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 08-375 IBN BĀYŶĀ (AVEMPACE): *El régimen del solitario* [*“Tadbir al-mutawahhid”*].- Introducción, traducción y notas de JOAQUÍN LOMBA.- Ediciones Trotta (Al-Andalus. Textos y Estudios).- Madrid, 1997.- 182 p. (23 x 15).

Edición de la obra de Avempace, que va acompañada de un amplio estudio introductorio (p. 11-89). El filósofo nacido en Zaragoza alrededor de 1070, vivió el periodo de los reinos Taifas, momento que él criticó con esta obra, pues se refiere en ella a las costumbres licenciosas de su sociedad y a la necesidad del sabio de llevar a cabo una vida solitaria, de perfección. Es muy posible que Avempace vieran en los almorávides a los salvadores del caos que dominaba en aquel periodo. El traductor y prologuista estudia de un modo minucioso la biografía y la obra de Avempace en su introducción. Este personaje se caracterizó por su refinamiento y cultura, que abarcaba muchos ámbitos del saber (música, poesía, ciencia, etc.). El volumen nos permite conocer el pensamiento de un filósofo de un modo directo, debido a la escasez de traducciones al castellano que existen de dicha obra.- C.R.M.

- 08-376 IBN TUFAYL: *El filósofo autodidacto* [*“Risala Hayy ibn Yaqzan”*].- Edición de EMILIO TORNERO.- Traducción de ÁNGEL GONZÁLEZ PALENCIA.- Editorial Trotta (Al-Andalus. Textos y Estudios).- Madrid, 1995.- 114 p., ils. (23 x 16).

Única obra conservada del filósofo y médico andaluz Ibn Tufayl (1110-1185). Este autor nació en Guadiz y obtuvo su fama gracias a la publicación de este libro. El editor realiza una amplia introducción en la cual analiza la biografía y dicho trabajo. Se trata de un relato no sólo filosófico, sino también literario, considerado como una de las obras maestras de la prosa andalusí. El texto contiene elementos del pensamiento sufi y el valor de la experiencia mística, que en aquel momento empezaban a arraigar en la sociedad islámica. Recupera el éxtasis plotiniano y afirma la necesidad de un acercamiento supraracional, o místico con Dios. La filosofía considera que es la única vía para exponer lo inefable de la experiencia mística. Incluye una relación bibliográfica de traducciones de la obra a otros idiomas.- C.R.M.

- 08-377 JIMÉNEZ MARTÍN, ALFONSO: *Notas sobre la mezquita mayor de Sevilla almohade*.- “Artígrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 131-153, 20 figs.

La mezquita mayor de Sevilla fue construida entre 1171 y 1198, más tarde consagrada como catedral cristiana (1248). A medida que se iba construyendo la catedral gótica se fueron derribando los edificios musulmanes, aunque se salvaron parte del patio y la torre. Ilustración a todo color. En este artículo se resumen los trabajos de investigaciones que se han ido llevando a cabo. Orientación bibliográfica, sin notas.- F.A.G.

- 08-378 JONES, LINDA G.: “*The Christian companion*” a rhetorical trope in the narration of intra-muslim conflict during the Almohad Epoch.- (= Actas del coloquio: “Conflictivitat i vies de solució a la Mediterrània medieval”, 4-5 octubre de 2007). “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/2 (2008), 793-829.

Estudio que parte de la crónica “al-Mann bi l-imama” de Ibn Sabih al-Sala, para estudiar los conflictos entre musulmanes. Concretamente entre el grupo almohade y los caudillos andalusíes. El texto, una crónica almohade, ataca a sus enemigos y muestra como ellos son los defensores de la religión verdadera frente a los cristianos y grupos.- C.R.M.

- 08-379 NAVARRO PALAZÓN, JULIO; JIMÉNEZ CASTILLO, PEDRO: *Algunas reflexiones sobre el urbanismo islámico*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 259-289, 16 figs. con planos.

Formación y evolución del urbanismo andalusí a partir de estudios publicados durante los últimos años, especialmente con referencia a los resultados de excavaciones efectuadas en Cieza, Murcia. Se confirman parte de las hipótesis planteadas por los mismos autores. Orientación bibliográfica.- F.A.G.

- 08-380 PARTEARROYO LACABA, CRISTINA: *Tejidos andalusíes*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 371-419, 19 figs.

La historia del tejido de seda en la Península ibérica se inició con la llegada de la dinastía Omeya a al-Andalus, como final -según la autora- de “La Ruta de la Seda” en Occidente. Materias primas (incluyendo el oro), tintes y talleres. Se incluyen muestras del arte en color de las épocas almorávide, almohade y nazarí existentes en catedrales, museos y monasterios nacionales y extranjeros. Orientación bibliográfica.- F.A.G.

- 08-381 PUERTA VÍLCHEZ, JOSÉ MIGUEL: *La Alhambra y el Generalife de Granada*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 187-232, 29 figs.

Síntesis sobre el conjunto monumental de la Alhambra y el Generalife atendiendo a su evolución histórica y sus características formales (constructivas, decorativas y simbólicas) a lo largo de los siglos XIII al XV, con especial incidencia en sus constructores. Orientación bibliográfica por temáticas (pp. 227-232) e ilustraciones en color.- F.A.G.

- 08-382 REBOLLO ÁVALOS, MARÍA JOSÉ: *La cultura en el reino taifa de Badajoz Ibn ‘Abdūn de Évora (m. 530/1135)*.- Diputación Provincial de Badajoz (Historia).- Badajoz, 1997.- 172 p. (22,5 x 16).

Estudio centrado en los aspectos culturales que toma como punto de referencia las fuentes y las personalidades significativas: recopilaciones biográficas, lírica, etc. Se hallaban más preocupados por la religión que por la cultura y las labores intelectuales. La figura más importante es la de Ibn ‘Abdun reconstruida a partir de los datos que Ibn Bassām recogió en su ‘Dajira’, a la cual se le dedica una mayor atención, además de otras figuras literarias, de las cuales se valora su obra. Contiene un capítulo dedicado a los monarcas aftasíes (literatura y mecenazgo). Apéndice de textos árabes y bibliografía.- C.R.M.

- 08-383 SOUTO, JUAN A.: *La Mezquita Aljama de Córdoba*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 37-72, 21 figs.

Génesis y desarrollo de la Mezquita Aljama de Córdoba, considerada el monumento más emblemático del Islam andalusí, construido entre los siglos VIII y X, y significativa representación del Estado omeya. Se hace un estudio del lenguaje plástico, tanto arquitectónico como decorativo, y que sirvió de modelo a otras construcciones islámicas occidentales. Estudio bien ilustrado a todo color a través de los soberanos Abdarrahmán I, Hishám I, Al-Hakam I, Abdarrahmán II, Muhammad I, Al-Mundhir, Abdarrahmán III, Al-Hakam II y Almanzor. Con orientación bibliográfica. Sin notas.- F.A.G.

- 08-384 VALDÉS FERNÁNDEZ, FERNANDO: *En torno al Badajoz islámico. Trabajos sueltos de arqueología andalusí*.- Prólogo JUAN JAVIER ENRÍQUEZ NAVASCUÉS.- Diputación de Badajoz (Arte/Arqueología).- Badajoz, 2001.- 357 p. con ils. (22 x 16).

Conjunto de trabajos sobre la alcazaba de Badajoz. La obra no sólo cataloga los fondos hallados e incluye dibujos y fotografías de los mismos, sino que recoge una serie de artículos publicados en diversas revistas sobre el tema. De dicha alcazaba existe una variada documentación histórica, así como del reino Taifa. Recoge las investigaciones arqueológicas realizadas durante 20 años (desde 1977), pues el primer trabajo se publicó en 1978. Las mismas permitieron observar una larga ocupación del cerro de Muela que se remonta al periodo Calcolítico (III milenio a.C.) y se incluyen las primeras noticias sobre un barrio a extramuros denominado el Arrabal Oriental, citado en fuentes árabes. Se mencionan también aspectos relativos a las alcazabas de Mérida, Cáceres y Trujillo. Notas y bibliografía.- C.R.M.

- 08-385 VALLEJO TRIANO, ANTONIO: *Madinat al-Zahra. Notas sobre la planificación y transformación del palacio*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 73-101, 20 figs.

Las últimas investigaciones (1985) sobre Madinat al-Zahra, situada en el valle medio del Guadalquivir, han demostrado la envergadura de su planificación desarrollada en el siglo X por los califas, como un gran proyecto urbanístico. El palacio experimentó grandes transformaciones posteriores especialmente en el alcázar. Destaca el extraordinario conjunto aúlico, conocido como Salón de Abd al-Rahmán III, y los soberbios jardines. Incluye valiosa y abundante ilustración a color. Con orientación bibliográfica, aunque sin notas.- F.A.G.

Biografía

- 08-386 ADDAS, CLAUDE: *Ibn ‘Arabi o la búsqueda del azufre rojo*.- Traducción de ALFONSO CARMONA GONZÁLEZ.- Editora Regional de Murcia (Colección Ibn Al ‘Arabi. Extra, 4).- Murcia, 1996.- 343 p. (23 x 14).

Estudio en torno al sufista Ibn ‘Arabi, del cual no disponemos hasta el momento de ninguna biografía sólida en lengua española. En este caso se trata de una traducción en la cual se han recopilado datos sobre su vida y se ha contextualizado ésta. Se

refiere a su formación, su relación con al-Andalus, su visión del sufismo y otros aspectos de su teoría, etc.. Su obra parte de la inspiración, de una vocación personal. El volumen aporta una amplia y profunda visión del pensador, que supo distinguir entre los ascetas y los hombres políticos, con un conocimiento profundo de teología, filosofía y una observación de su sociedad. Se basa en la traducción de la edición francesa de 1989. Notas.- C.R.M.

NÚCLEOS DE RECONQUISTA (ALTA EDAD MEDIA)

Obras de conjunto

08-387 ESTEBAN LORENTE, JUAN FRANCISCO: *La metrología y sus consecuencias en los edificios de la Alta Edad Media Española III: El Primer Románico en España*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 423-472, ils. Estudio en torno a la arquitectura del primer románico (primeros setenta años del siglo XI). Destaca la arquitectura lombarda, con iglesias de tres naves y un concepto estructural orientado hasta la creación de un espacio unitario cuyo eje principal se halla en el centro de los pilares. Se organizan los espacios en torno a la figura del triángulo equilátero. El autor analiza y aporta gráficos de las siguientes construcciones: torres defensivas de Fantova, Loarre y Abizanda; las iglesias de San Caprasio en Santa Cruz de Serós, la cabecera de Santa María de Ripoll, la catedral de Elna, Santa María de Obarra, San Vicente de Cardona, Sant Pere de Pons, Sant Pere de Rodes, San Salvador de Leyre, Santa María de Alaón y Santos Pedro y Pablo de Cubillas en Ureña. Aporta bibliografía específica en los diversos apartados, junto al simbolismo que encierran sus formas geométricas, su repetición, etc.- C.R.M.

León-Castilla

08-388 ASTARITA, CARLOS: *Prácticas del conde y formación del feudalismo. Siglos VIII a XI*.- “Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval” (Alicante), núm. 14 (2003-2006), 21-52.

Sugerente propuesta sobre la evolución de las relaciones entre los condes y los campesinos en el área norte castellano-leonesa, entre los siglos VIII al XI. La documentación utilizada corresponde a Santa María de las Dueñas. El autor observa que no hubo un cambio súbito por violenta imposición de nuevas costumbres y malos usos.- P.B.

08-389 ÁVILA JUÁREZ, ANTONIO DE: *El ciclo escatológico de las recientemente descubiertas pinturas románicas de San Miguel de Gormaz (Soria)*.- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 323 (2008), 291-302, 5 figs.

Estudio de los restos pictóricos románicos hallados en una excavación en 1966. Se revisa la iconografía de los frescos restaurados: destaca la *Maiestas Domini* en el ábside, el ciclo de la infancia de Cristo y otras escenas de su vida en la nave. Además

incluye escenas del seno de Abraham ligadas al paraíso, la psicostasis en la que se ponderan no las almas, sino las buenas o malas acciones, y el infierno y sus penas. Las últimas son las más llamativas del conjunto. Escenografía típicamente hispánica, en la que destaca la inspiración musulmana de su imaginería. Notas.- C.R.M.

08-390 BERNAL, JOSÉ MANUEL: *Presencia de la liturgia hispano-visigótica en la Rioja alto-medieval (siglos X y XI)*.- “Escritos del Vedat” (Torrent), XXXIII (2003), 207-234.

Dibuja el entorno socio-religioso e histórico que encuadra la producción manuscrita en los monasterios riojanos de la alta edad media. Para ello pone de relieve la importancia que tuvo el cristianismo primitivo en La Rioja -con sus monjes y eremitas- y en especial el papel cultural que jugaron los monasterios de San Martín de Albelda y de San Millán de la Cogolla durante los siglos X-XII. Da una relación de códices de carácter monástico y de carácter jurídico referentes al derecho canónico y al derecho visigótico, haciendo especial hincapié también en la intensa actividad litúrgica producida en los escritorios monástico riojanos. Se comentan ampliamente diez de sus códices o manuscritos. Finalmente, dedica un apartado sobre la resistencia a la implantación de la liturgia romana y por la defensa del rito mozárabe en los territorios hispanos hasta finales del siglo XI. Notas.- F.A.G.

08-391 CAÑETE CASTEJÓN, VÍCTOR: *Estructuras domésticas de época alto-medieval en el Sureste peninsular: el Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)*.- Prólogo de SONIA GUTIÉRREZ LLORET.- Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”. Diputación Provincial.- Albacete, 2008.- 298 p. (24 x 16,5).

Estudio arqueológico del yacimiento de referencia, fundamentado en riguroso y sistemático trabajo de campo, que compensa sobradamente alguna ausencia bibliográfica. Amplios cuerpos de dibujos, gráficos y fotografías. Índice de bibliografía.- Ju. M.

08-392 MARTIN, THERESE: *Una reconstrucción hipotética de la portada norte de la real colegiata de San Isidoro, León*.- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 324 (2008), 357-378, ils.

El autor se centra en la reconstrucción de la portada norte, elemento todavía no estudiado de esta importante obra de fines del siglo XI y principios del siglo XII. Recientes excavaciones han permitido localizar restos escultóricos que han facilitado la parcial reconstrucción de la citada puerta. Se trata de una obra correspondiente al estilo románico, compuesta por múltiples fases constructivas. Según parece la puerta norte funcionó como acceso público por un escaso periodo de tiempo (unas décadas). Analiza algunas de sus esculturas y muestra una posible distribución de las figuras en el tímpano.- C.R.M.

08-393 PÉREZ GONZÁLEZ, MAURILIO: *Álvar Fañez y su dimensión heroica en el ‘Chronica Adefonsi Imperatoris’*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCVI, cuaderno 1 (2009), 77-94.

Se refiere a la crónica escrita en 1150, que relaciona una narración histórica sobre el emperador Alfonso VII con un poema épico (“Poema de Almería”). En el poema se

alude a dos héroes carolingios Roldan-Oliveros. Alvar Fañez aparece ya mencionado en 1074, tras un periodo en que desaparece, vuelve a surgir en la vida política sirviendo primero a Alfonso VI (1085); a partir de ahí se reconstruye su biografía y su apariencia controvertida que sirvió de nexo entre el rey y el Cid, entre castellanos y leoneses. La crónica es favorable a Fañez frente al Cid porque Alfonso VII apoyó a los leoneses y los condes castellanos se mostraron rebeldes al último monarca mencionado. La crónica es un reflejo de como los hechos políticos condicionaron los contenidos literarios. Bibliografía.- C.R.M.

08-394 SENRA GABRIEL Y GALÁN, JOSÉ LUIS: *La puerta como dogma: a propósito de un nuevo descubrimiento de la iglesia románica de San Zoilo de Carrión de los Condes (Palencia)*.- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 322 (2008), 139-150, 8 ils.

Estudio en torno a una puerta de la iglesia que formaba parte del antiguo monasterio de san Zoilo de Carrión de los Condes, cuyos monjes dependían de la abadía de Cluny. La desaparecida iglesia románica, cuyos restos ya fueron analizados con anterioridad (pues el enclave ha sido excavado en varias ocasiones), contaba con una puerta por la cual se accedía a la nave del Evangelio y que había sido emparejada cuando se construyó la iglesia barroca. Al parecer la citada iglesia era de carácter semicircular e incluía un crismón en su tímpano y algunos motivos vegetales. Se corrobora la idea que existen semejanzas entre esta iglesia y la de Frómista tanto en los aspectos arquitectónicos como escultóricos, y también con otras que dependían de la misma abadía. Compara el crismón localizado con otros de la zona y observa su simbolismo vinculado al pacto entre la monarquía aragonesa y la iglesia en pro de la conquista de las tierras sujetas al Islam.- C.R.M.

Navarra

08-395 OCAÑA EIROA, FRANCISCO JAVIER: *Planimetría de la iglesia mozárabe del monasterio de San Salvador de Leire*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), año LXVII, núm. 239 (2006), 743-773, 18 figs.

Estudio planimétrico de este monasterio benedictino, cuyo origen se remonta a la Alta Edad Media, a pesar de que su fecha fundacional resulta desconocida. Tras analizar la relación de san Eulogio con el monasterio, se centra en la etapa mozárabe, pues dicha iglesia tuvo una etapa anterior a la románica y gótica actual. Comenta la tendencia a clasificar la obra como carolingia o visigótica, recurre a la historiografía y toma la información arqueológica para deducir que la estructura tenía el ancho de la iglesia románica y de la actual gótica, analiza las posibilidades de sujección (pilastras o columnas), etc.. Observa como plan primitivo, basado en una iglesia basilical con cabecera tripartita, abside central y dos naves muy cortas, se abandonó en la iglesia románica, realiza una reconstrucción hipotética y establece su datación en el siglo IX. La compara con Silos y Mixós. Bibliografía.- C.R.M.

08-396 SALAZAR ACHA, JAIME DE: *Nuevos datos para la identificación familiar de la reina Estefanía de Pamplona*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), núm. 242 (2007), 853-864.

Revisión de un episodio de la Crónica Najerense, tenido como legendario. El autor considera que, la reina Estefanía, antes de contraer matrimonio con el rey García de Navarra, habría estado casada con el aventurero normando Roger de Tosni. Se analiza la personalidad de éste y su linaje.- P.B.

Cataluña

08-397 AMENÓS, LLUÏSA: *L'ofici de ferrer a la Catalunya medieval*.- "Butlletí Arqueològic" (Tarragona), núm. 26 (2004), 175-217, con ils.

Parte de la tesis doctoral de la autora, referida a la artesanía y la forja catalana de los siglos IX-XV. Consta de tres partes: taller del herrero, instrumental y procesos técnicos y organización del trabajo artesano, haciendo especial hincapié en el gremio de herreros de la ciudad de Barcelona. Notas y apéndice documental.- F.A.G.

08-398 CAMPS I SÒRIA, JORDI: *El 'Crist de Cap d'Aran'. Una talla romànica identificada al MNAC*.- "Butlletí del Museu Nacional d'Art de Catalunya" (Barcelona), núm. 9 (2008), 137-143.

Breve estudio anotado en el cual el autor nos refiere el método empleado para localizar e identificar la talla del 'Crist de Cap d'Aran'. Se trata de un ejemplar perteneciente en la actualidad al MNAC y que sigue la misma corriente estilística y estética que los otros Cristos localizados en la Vall d'Aran y el Pirineo occidental, la cual puede observarse tanto en obras catalanas como aragonesas. Se trata de una talla que representa un Cristo sufriente, la cual ha perdido su policromía (datable entre los siglos XII-XIII).- C.R.M.

08-399 CASTIÑEIRAS, MANUEL: *Entorn als orígens de la pintura romànica sobre taula a Catalunya: els frontals d'Urgell, Ix, Esquius i Planès*.- "Butlletí del Museu Nacional d'Art de Catalunya" (Barcelona), núm. 9 (2008), 15-41, e ils.

Revisión en torno a los orígenes e influencias de la tradicional pintura románica sobre tabla, a partir de los antependios de altar que se albergan en el Museu Nacional d'Art de Catalunya (el de los Apóstoles o de la Seu d'Urgell, el de Sant Martí d'Ix, el de Sant Marcel de Planès, el frontal de Sant Martí de Puigbó y el baldaquino de Ribes) por ser los testimonios más antiguos. El autor considera que éstas pinturas, propias de los siglos XII y XIII, se basan en las miniaturas y en otras piezas pictóricas y escultóricas de carácter monumental sobre piedra. Aspectos técnicos sobre los procedimientos empleados en la manufactura de las obras son analizados en base a los frontales mencionados, se observa que los principales focos eran la zona del monasterio de Ripoll y diócesis de Urgell, donde deduce la existencia de talleres. Considera, comparándolos con los antiguos altares de orfebrería (s. XI), que se trataba de obras con grandes escenas, sin representación del comitente, con colores y tratamiento semejante al de las miniaturas y destinadas a iglesias rurales. Destaca la labor del maestro de Sant Climent de Taüll y considera que en una primera etapa era una labor propia de clérigos. Trabajo bilingüe, profusamente anotado.- C.R.M.

- 08-400 CASTIÑEIRAS, MANUEL; CAMPS, JORDI: *El Románico en las colecciones del MNAC*.- Con la colaboración de JOAN DURAN-PORTA.- Lunwerg. Museu Nacional de Catalunya.- Barcelona, 2008.- 221 p. e ils. (30 x 25).

Obra que sintetiza los aspectos más destacados del arte románico catalán (s. XI-XIII) y que tiene en cuenta los ámbitos de la pintura mural sobre tabla, talla de madera, escultura en piedra y orfebrería, siempre centrándose en los ejemplares que forman parte de la colección del Museu Nacional d'Art de Catalunya. El volumen no es un catálogo exhaustivo de las piezas que allí se albergan, sino más bien una aproximación al conocimiento del arte románico a través de la citada colección. Contiene un estudio sobre algunos autores contemporáneos catalanes que se han inspirado en el arte románico, una bibliografía para adentrarse en el estudio de los diversos apartados que se mencionan y unas imágenes de gran calidad.- C.R.M.

- 08-401 SANCHO I PLANAS, MARTA (EDICIÓ I COORDINACIÓ): *Mur la història d'un castell feudal a la llum de la recerca històrico-arqueològica*.- Pròleg TERESA VINYOLES VIDAL.- Garsineu Edicions (Estudis, 24).- Tremp, 2009.- 343 p. e ils.: fotografías, planos y gráficos (24 x 17).

Estudio anotado que resume las campañas de excavaciones realizadas en el castillo de Mur, cuya construcción se fecha en el siglo XI, si bien este fue habitado de forma intermitente hasta el siglo XV. La mayor parte de los materiales localizados corresponden a esta última etapa y son escasos los restos correspondientes a un periodo anterior, además de tener una apariencia más simple; esto lleva a deducir que se realizaron desocupaciones paulatinas. Se trataba de un castillo defensivo ubicado entre la zona de Urgell y Pallars, del cual no queda documentación escrita de la época. Las intervenciones han permitido distinguir el ámbito defensivo del de hábitat. Se han analizado fragmentos diversos: huesos, monedas, cerámicas, hierros y otros útiles para poder reconstruir el modo de vida: alimentación, almacenamiento de productos, transporte de agua, juegos, etc. Cabe señalar que el libro ha sido llevado a cabo en colectividad por el equipo que ha desarrollado los trabajos arqueológicos bajo la dirección de la profesora Marta Sancho.- M.R.

- 08-402 VERONÉS, LORENZO: *La guerra de Mallorca en ocho libros (= "De Bello Maioricano libri octo")*.- Cronología, introducción, edición crítica, traducción e índice de JAUME JUAN CASTELLÓ.- Bosch. Casa Editorial S.A. (Erasmus, textos bilingües).- Barcelona, 1996.- 423 p. (18,5 x 11,5).

Edición bilingüe latín-castellano de la epopeya en versos hexámetros que narra la expedición liderada por la república de Pisa contra las Baleares en 1113-1115. Describe los motivos por los que pisanos y catalanes (era conde de Barcelona Ramon Berenguer III) habían decidido poner fin a la presencia de corsarios musulmanes en las Baleares. En esta crónica historiográfica en verso, naturalmente en latín, se consiguen al parecer por primera vez las denominaciones latinas para el gentilicio "catalán" ('catalanensis', 'catalanicus') como derivado del topónimo "Cataluña" ('Catalonia') aplicadas a los que habitaban en los condados homónimos de Barcelona y Ampurias. En este caso el editor y traductor se basa en los códices

Rediano y Británico y sigue la edición de F. Ughelli. El asunto del poema, el desarrollo de los sucesos evocados y sobre su autoría ocupan 30 páginas. De interés para la historia militar medieval: tácticas y máquinas de guerra. Notas e índice de nombres.- F.A.G.

- 08-403 VILAGINÉS I SEGURA, JAUME: *Cavallers, pagesos i templers. Santa Perpètua de Mogoda a l'edat mitjana (segles X-XIII)*.- Pròleg de MERCÈ AVENTÍN PUIG.- Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Publicacions de l'Abadía de Montserrat (Fermí Vinyals, 1).- Barcelona, 2007.- 159 p. con cuadros genealógicos, mapas y figuras (26 x 22).

El objetivo de este estudio es en primer lugar determinar la personalidad y los intereses que movieron a una serie de caballeros (Berenguer de Mogoda y Ramon de Rovira) a dejar sus posesiones territoriales a las ordenes militares, quienes a su vez formaban parte de la nobleza militar local en tiempos del conde de Barcelona y rey de Aragón, Ramon Berenguer IV (1131-1162). Por otra parte, otros de los personajes referenciados son Pere de Palau, cuya donación patrimonial al Temple en 1135 permitió a este orden religioso-militar crear la nueva encomienda de Palau-solità -cerca de Santa Perpètua de Mogoda (Barcelona)- pero especialmente importante para la historia de la orden del Temple fue Pere de Rovira quien hacia 1140 ya era perceptor de Palau a la vez que maestre de Provenza, Cataluña y Aragón. Se observa como el paisaje se fue transformando bajo la acción de los templarios y el papel de la Iglesia como factor decisivo en la implantación del feudalismo en Santa Perpètua de Mogoda y alrededores. Dicho estudio se basa en documentación inédita de varios archivos. Bibliografía y notas.- F.A.G.

- 08-404 ZARAGOZA I PASCUAL, ERNEST: *La fundació del monestir de Sant Pere de Besalú i la congregació benedictina claustral tarraconense*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), núm. 81 (2008), 5-13.

La fundación del monasterio benedictino de Besalú (Girona) se enmarca dentro del proceso de reconstrucción de cenobios catalanes destruidos por invasiones exteriores a mediados del siglo X. El autor deja bien establecido que fue fundado y dotado por el conde Miró en 977 y no en años anteriores. Los monasterios benedictinos catalanes por su creación dependían de las grandes abadías francesas, y en el caso de Besalú, Banyoles, Ripoll, Cuiçà y Sant Martí del Canigó, lo eran de San Víctor de Marsella. Con el paso de los siglos se observa una progresiva reglamentación uniformadora impuesta al conjunto de monasterios benedictinos europeos desde los Concilios de Reims (1113) y IV de Letrán (1215), aunque en Cataluña se prefirió continuar hasta el siglo XVI rigiéndose por un sistema más particularista, a diferencia de Castilla, más centralizador. Notas.- F.A.G.

REINOS HISPÁNICOS (BAJA EDAD MEDIA)**Obras de conjunto**

- 08-405 BERTRAN, PRIM; FITÉ, FRANCESC (COORDINADORES): *Temps de consolidació. La Baixa Edat Mitjana. Segles XIII-XV.*- Universitat de Lleida. Pagès editor. Bisbat de Lleida (Arrels cristianes. Presència i significació del Cristianisme en la història i la societat de Lleida, II).- Lleida, 2009.- 730 p. (24 x 17).

La obra es el resultado de un largo trabajo de equipo, y ofrece un amplio estudio del antiguo obispado de Lérida en la Baja Edad Media. El volumen está dividido en siete partes. La primera ofrece el marco histórico y social de la diócesis ilderdense, entre los siglos XIII y XV, dando énfasis a la figura y actuación de los obispos, de las parroquias, de los concilios, de las relaciones con la Santa Sede, la aparición de las órdenes mendicantes y de las órdenes militares. En la segunda parte se tratan las acciones sociales y asistenciales de la iglesia ilderdense, con especial énfasis en los hospitales y la Pia almoína de la catedral. Las acciones y aportaciones intelectuales ocupan la parte tercera de la obra, entre la que descuellan la fundación del Estudio General y la presencia de figuras relevantes como san Vicente Ferrer y Calixto III. A la cultura y espiritualidad populares están destinadas las páginas del cuarto capítulo, y una amplia visión y análisis del arte de la Baja Edad Media se desarrolla en el capítulo V. La obra cuenta con un detallado eposcopologio (capítulo VI) y cronologías e índices completos (capítulo VII). Se reseñan por separado algunas de las aportaciones más relevantes.- C.R.M.

- 08-406 CLARAMUNT, SALVADOR: *Le Traité de Corbeil (1258), fin de l'expansion vers le Nord.*- En "Le Traité de Corbeil (11 mai 1258). Actes des journées d'études de Paris-Corbeil (14 et 15 mai 2008)" (IHE núm. 08-408), 373-380.

Analiza el proceso político que afecta a las Coronas de Aragón y de Francia tras la derrota de Muret (1213) y la firma del Tratado de Corbeil, así como los resultados que este tratado tuvo para la Corona de Aragón y sus ambiciones ultrapirenaicas. Propone una relectura del Tratado en el ámbito de la gran política europea y de reubicación de fronteras entre las grandes monarquías de mediados del siglo XIII.- P.B.

- 08-407 FUSTER PERELLÓ, SEBASTIÁN: *El fin del mundo y el Anticristo. Pensamiento de San Vicente Ferrer.*- "Escritos del Vedat" (Torrent), XXXII (2002), 125-177.

Se glosa y comenta, contextualizándolo para su tiempo, el pensamiento escatológico de San Vicente Ferrer (1350-1419) especialmente referido a la naturaleza del Anticristo y a su "venid". En este sentido, la predicación de San Vicente desde su salida de Aviñón, causó alarma en la Curia pontificia por lo que tuvo que justificarse en 1412 ante el papa. Se resumen sus propias opiniones contenidas en varios tratados, además de varias profecías y otros textos atribuidos al mismo santo valenciano. De interés para la historia de las creencias religiosas bajomedievales por sus ramificaciones y contactos con otros heterodoxos de su época. Notas.- F.A.G.

- 08-408 GUILLERÉ, CHRISTIAN (EDITOR): *Le Traité de Corbeil (11 mai 1258). Actes des journées d'études de Paris-Corbeil (14 et 15 mai 2008).*- "Memoires" (Paris et Ile-de-France), núm. 80 (2009), 431 p. (23 x 14).

Edición de las ponencias leídas en las Jornadas celebradas en París y Corbeil, con motivo del 750 aniversario del Tratado homónimo, firmado entre Luis IX de Francia y Jaime I de Aragón. Se reseñan por separado los textos que hacen referencia directa y explícita al ámbito hispánico o de la Corona de Aragón.- P.B.

- 08-409 GUILLERÉ, CHRISTIAN: *Le Traité de Corbeil (11 mai 1258).*- En "Le Traité de Corbeil (11 mai 1258). Actes des journées d'études de Paris-Corbeil (14 et 15 mai 2008)" (IHE núm. 08-408), 293-340.

Después de calificar el Tratado de Corbeil como el más importante de los firmados entre monarcas occidentales a lo largo del siglo XIII, el autor sitúa como punto de partida la posición de fuerza del monarca francés, como "rex pacificus", comenta la tradición documental e historiográfica del Tratado, y sitúa históricamente las raíces que dieron lugar y justificaron el pacto entre ambos estados, dando relevancia oportuna a la batalla de Muret y sus consecuencias políticas y militares. Detalla con precisión el complejo proceso que terminó con la firma del tratado, matizando los diferentes puntos de vista en función de cada una de las partes, así como las consecuencias futuras del acuerdo de Corbeil.- P.B.

- 08-410 LÓPEZ RODRÍGUEZ, CARLOS: *Le Traité de Corbeil et les Archives de la Couronne d'Aragon.*- En "Le Traité de Corbeil (11 mai 1258). Actes des journées d'études de Paris-Corbeil (14 et 15 mai 2008)" (IHE núm. 08-408), 361-371.

Detalla y comenta la elaboración de los documentos originales del Tratado, así como su conservación actual y las copias que se llevaron a cabo a lo largo de los siglos a partir de los originales. Interesantes y curiosos comentarios sobre las interpretaciones del Tratado a lo largo de los tiempos, especialmente en el entorno del siglo XVII, con motivo del Tratado de los Pirineos.- P.B.

- 08-411 MOORE, R.I.: *The war against heresy in medieval Europe.*- "Historical Research" (Oxford), LXXXI, núm. 212 (2008), 189-210.

Explicación alternativa a las causas simplemente religiosas que desencadenaron la cruzada contra los albigenses en el Languedoc y condado de Tolosa a principios del siglo XIII y en la que se vio implicado Pedro II el Católico, rey de Aragón y Cataluña como soberano de aquellos territorios del Mediodía de Francia. En principio la responsabilidad para la persecución de la herejía cátara correspondía a los obispos de las diócesis afectadas, pero después se traspasó a las autoridades civiles cuando se vieron implicados los miembros de la nobleza. Similares preocupaciones por culpa de las herejías populares como los valdenses y franciscanos se dieron en otras partes. La nueva explicación se basaría en las transformaciones demográficas y culturales que venían afectando a las élites dirigentes de toda Europa a lo largo de los siglos XI y XII deseosas de consolidar su creciente influencia. Notas.- F.A.G.

- 08-412 VINAS, ROBERT: *Le procès des Templiers du Roussillon.*- Tdo Editions.- Pollestres (France), 2009.- 179 p. (24 x 16).

Vinas nos presenta la historia trágica de los caballeros templarios del Rosellón catalán (hoy integrado en el Estado francés), su proceso y su destino posterior en el s. XIV. En un primer capítulo se refiere a los caballeros establecidos en la encomienda de Masdú, la tercera en importancia económica considerada en el conjunto de casas que la Orden posee en Aragón y Cataluña. El segundo capítulo nos sitúa en los inicios del proceso que conducirá a la extinción de la Orden ya a principios del s. XIV (de 1307 a 1312 - Concilio de Vienne). El capítulo tercero trata acerca de la asamblea extraordinaria que se celebra en Miravet, Bailía templaria catalana en la ribera del Ebro de los caballeros templarios, incluía una representación de la Casa de Masdú, para tratar sobre los acontecimientos que se producen en Francia. El capítulo cuarto se ocupa del proceso que se sigue contra los caballeros catalanes, pero de forma particular en el que se instruye contra los de Masdú, el interrogatorio al que se someten. Y en un quinto capítulo se describe el destino que espera a esos caballeros. Sigue un sexto capítulo en el que se publican distintos documentos.- J.S.D.

Corona de Aragón

08-413 MORELLÓ BAGET, JORDI: *La maquinaria fiscal del papado aviñonés en la Corona de Aragón: la colectoría de Berenguer Ribalta (1400-1402).*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 39/1 (2009), 65-125.

Análisis de un registro de colectoría del Archivo Vaticano, a través del que se pueden observar los ingresos y gastos en dos ejercicios contables de Berenguer Ribalta. Así pues esta fuente documental le permite conocer los flujos de transferencia entre Aviñón y Barcelona, que llevan a demostrar que la Corona de Aragón apoyó económicamente y se convirtió en uno de los principales sostenes financieros del papado de Aviñón. Incluye un amplio anexo con gráficos y tablas estadísticas.- C.R.M.

08-414 WITTLIN, CURT: *Francesc Eiximenis i el secret nacional de les “Ordinacions de la Cort” del rei Pere el Cerimoniós.*- “Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona” (Barcelona), LI (2009), 75-90.

El trabajo se refiere a la obra de Francesc Eiximenis, la cual inventa una historia sobre una “Ordinació per a camarlecs” escrita en caldeo para Ermel rey de Lusa. El texto alude a la realeza y concretamente se basa en el modo como Pere III (1344) promulgó las “Ordinacions de la Cort”, que no eran originales suyas, sino una traducción de las “Leges Palatinae” de Jaume III rey de Mallorca.- C.R.M.

Aragón

08-415 ABELLA SAMITIER, JUAN: *La deuda pública de los municipios aragoneses en los siglos XIV y XV.*- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 39/1 (2009), 47-64.

Estudio sobre los orígenes de la deuda pública y para ello se analizan las principales emisiones, los cambios en los tipos de interés y las causas que obligaron a las ciudades del reino a endeudarse en relación con las exigencias económicas de la

monarquía (rentas e impuestos). Para ello emplea la documentación local y la perteneciente al Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona), con el fin de ver las bases financieras de cada enclave expresadas en un apéndice (esquema que incluye las ciudades de Zaragoza, Calatayud, Fraga, Huesca y Daroca entre otras). En el s. XIV se venden censales y violarios de realengo y de señorío que son empleados como nuevos instrumentos de crédito. La guerra contra Castilla (1362-1366) llevó a un gran endeudamiento de algunas ciudades como Calatayud que tuvieron que llevar a cabo una reconstrucción urbana posterior y a pesar de la venta de censales no pudieron cumplir sus compromisos con los acreedores y hubieron de pedir ayuda al rey Martín I. Menciona la relativa mejora de la deuda a principios del siglo XV que permitió consolidar la estructura urbana recurriendo a la venta de censales, si bien la guerra de Cataluña (1462) y otras causas hicieron oscilar esta situación.- C.R.M.

08-416 CÁRCEL ORTÍ, M^a MILAGROS: *Nombramientos de notarios públicos aragoneses (1419-1446)*.- “Aragón en la Edad Media” (Zaragoza), núm. 20 (2008), 163-186. Separata.

Esta aportación al homenaje a la profesora Cabanes Pecourt, contribuye al conocimiento de la organización del colectivo notarial en el reino de Aragón en el siglo XV. Se basa en dos registros de la serie Notariorum del Archivo del Reino de Valencia, y cubre el periodo del reinado de Alfonso V el Magnánimo, ofreciendo datos sobre 120 notarios oriundos del Reino de Aragón y en general de la Chancillería Real. El trabajo está enriquecido con la publicación de cuatro documentos y un útil apéndice documental. Cuenta además, con el correspondiente aparato crítico y bibliográfico.- J.S.P.

08-417 GRAU TORRAS, SERGI: *Durand de Huesca y la lucha contra el catarismo en la Corona de Aragón*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 39/1 (2009), 3-25.

Estudio que gira en torno a Durand de Huesca, un clérigo letrado y su obra “Liber Antiheresis” (s. XIII), una de cuyas versiones se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid, en la cual se muestra la doctrina del catarismo y su lucha contra ella en la Corona de Aragón. Perteneció a la comunidad de los Pobres Católicos, que se dedicaba a ayudar a los enfermos y niños abandonados en un centro llamado San Miguel, y la misma llegó a recibir la aprobación del papa Lucio III. Parece ser que en un primer momento esta comunidad fundada en Lyon por Pedro Valdés atacaba la conducta de la iglesia y su modo de vida, predicando la pobreza. Durand se integró en la valdesía en Occitania y participó en el coloquio de Pamiers (1207) contra la herejía, si bien su libro fue redactado con anterioridad a esta fecha. Analiza con detenimiento dicho texto y la teoría de Durand, pues esta influyó en otros autores como en Arnau de Vilanova. El autor considera que la influencia de Durand en la biblia podría hacerle como uno de los primeros traductores de ésta a lengua vulgar y valora su labor porque permitió a la iglesia conocer y atacar con mayor profundidad la herejía.- C.R.M.

08-418 GÓMEZ GARCÍA, VITO-TOMÁS: *Actas de Capítulos Provinciales de la Provincia Dominicana de Aragón, pertenecientes a los años 1371, 1372 y 1373*.- “Escritos del Vedat” (Torrent), XXXI (2001), 199-242.

Ver cf. IHE núm. 05-486. Prosigue la edición de otros seis capítulos de la Provincia Dominicana de Aragón celebrados durante el último tercio del siglo XIV. Después de una introducción explicativa de su contenido se transcribe el texto original en latín. Régimen disciplinario, vida litúrgica, normativas para la admisión de nuevos miembros, sistema de vida y estudios superiores impartidos son los temas básicos. Para los años referenciados los Capítulos Provinciales fueron reunidos respectivamente en Castellón de la Plana, Zaragoza y Cervera. La Provincia Dominicana de esta demarcación tenía veinte conventos de frailes: tres en Navarra; tres en Aragón; nueve en el Principado de Cataluña; tres en el Reino de Valencia; uno en Mallorca y uno en Cerdeña. Los principales conventos eran el de Barcelona, seguido del de Lérida. Relación de disciplinas impartidas, clasificadas por conventos y total de alumnos. Notas.- F.A.G.

08-419 GÓMEZ GARCÍA, VITO-TOMÁS: *Actas de los Capítulos Provinciales de la Provincia Dominicana de Aragón pertenecientes a los años 1376, 1377, 1378 y 1379*.- “Escritos del Vedat” (Torrent), XXXXII (2002), 341-386.

Ver cf. IHE núm. 08-418, 08-420. Se continúa la edición de las actas de estos capítulos provinciales de la Orden de Predicadores, iniciada por el padre Adolfo Robles Sierra en 1990 a partir de 1301. En esta ocasión se transcriben los textos originales en latín de los cuatro capítulos que se celebraron en Calatayud (1376), Balaguer (1377), Huesca (1378) y Játiva (1379). Se hallan disposiciones orientadas a la práctica del servicio divino, a fomentar la vida austera, cuidado de los enfermos y prescripciones sobre el uso del hábito. Notas.- F.A.G.

08-420 GÓMEZ GARCÍA, VITO-TOMÁS: *Actas de los Capítulos Provinciales de la Provincia Dominicana de Aragón pertenecientes a los años 1380, 1381, 1387 y 1388*.- “Escritos del Vedat” (Torrent), XXX (2003), 389-430.

Ver cf. IHE núm. 08-418, 08-419. La Orden dominicana celebraba capítulos provinciales una vez al año. En el presente trabajo se continúan transcribiendo, también en latín, los correspondientes al último tercio del siglo XIV, años afectados por el Cisma de Occidente. Es por esto que el rey Pedro IV de Aragón en 1379 escribiera una carta a los capitulares para que se mantuviesen en neutralidad. Los lugares de reunión de las asambleas capitulares fueron: Zaragoza (1380), Estella (1381), Barcelona (1387) y Gerona (1388). Pero en 1379 el capítulo ya había pasado a obediencia del Papa de Aviñón Clemente VII por decisión del Maestro de la orden fray Elías Raymond. La asamblea que tenía que reunirse en Lleida en 1381 fue trasladada a Estella, en la cual se trató del Cisma. Los conventos partidarios de Roma eran Castelló d’Empúries, Girona y Barcelona, y se dan listas de excomulgados por este motivo. Los dos celebrados en Barcelona y Gerona ya no tocaron este tema. Notas.- F.A.G.

08-421 NAVARRO ESPINACH, GERMÁN: *La industria textil de Zaragoza antes de 1500*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/2 (2008), 673-705.

El autor se centra en la ciudad de Zaragoza durante el periodo de los siglos XIII-XV. Parte de documentación notarial y actas municipales para profundizar en el tema y comprender aspectos más amplios que los presentados en sus ordenanzas. A través

de los fuegos puede conocer el número de personas con este oficio, quienes tenían calle propia (c/ de la Filaça). Destaca el trabajo de la lana frente al lino y el cáñamo, con aprendices y una estrecha relación con Valencia. Analiza las ordenanzas de los oficios de la lana y demás documentación, junto a algunos aspectos relativos a la industria sedera. Se incluye un gráfico con el censo de artesanos de la lana (1439-1496).- C.R.M.

08-422 RODRIGO ESTEVAN, MARÍA LUZ: *Testamentos medievales aragoneses. Ritos y actitudes ante la muerte (siglo XV)*.- Ediciones 94.- La Muela (Zaragoza), 2002.- 303 p. con figs. (24 x 17).

La muerte y sus implicaciones ideológicas en el siglo XV según documentación parroquial perteneciente a Aragón. Además de indicar la metodología y las fuentes a utilizar para estudios similares, la autora desmenuza las “razones para testar”, especialmente las puramente religiosas o escatológicas. Después de analizar las partes internas del testamento, con las fórmulas e invocaciones tradicionales, siguen los ritos mortuorios tradicionales en aquella región, empezando con el cumplimiento de las últimas voluntades del difunto: gastos de sepultura, donativos para aniversarios, iglesias y monasterios. Las referencias documentales remiten a 536 testamentos, perfectamente identificados por archivos y testadores. De interés para el estudio de las mentalidades a inicios de la Época Moderna en Aragón y zonas limítrofes. Bibliografía y notas. Sin índice onomástico.- F.A.G.

Cataluña

Obras de conjunto

08-423 SABATÉ, FLOCEL; DENJEAN, CLAUDE (EDITORES): *Cristianos y judíos en contacto en la Edad Media: polémica, conversión, dinero y convivencia*.- Editorial Milenio (De christianis et iudeis and invicem, 2).- Lleida, 2009.- 889 p. (24 x 17).

Edición de las actas del coloquio celebrado en Girona, entre el 20 y el 24 de enero de 2004, dedicado a la presencia hebrea en los reinos hispánicos y Francia en la Edad Media y a las controversias entre cristianos y judíos. El contenido del volumen recoge las siguientes aportaciones: I) “Jueus i cristians. Relacions de conversions”: DANIÈLE IANCU-AGOU: “Les conversions de juifs provençaux. Chronologie, motivations, réussites (1460-1530)” (15-22); GERARD NAHON: “Nouveaux chrétiens portugais en France et dans la diaspora d’Occident: sources et problematiques” (p. 23-50); MICHELLE FOURNIÉ: “Chrétiens et juifs à Narbonne à la fin du XIIIe siècle: le dossier de Rixende” (p. 51-62); GAËLLE LE DANTEC: “Bonafos Vive-Léonard de Luna, néophyte, médecin et créancier de Cavaillon (1392-1417)” (p. 63-100); RAFAEL NARBONA VIZCAÍNO: “Los conversos de Valencia (1391-1482)” (p. 101-146); CHRISTIANE STALLAERT: “La conversion dans la Péninsule ibérique, la vision de l’anthropologue” (p. 147-160). II. “Jueus i cristians. Relacions de diners”: LYDWINE SCORDIA: “Paul de Burgos et l’argent du prince. La réflexion d’un converti sur les finances dans son commentaire de la postille de Nicolas de

Lyre” (p. 163-182); JUAN CARRASCO: “Algunos datos sobre el crédito judío en la villa de Sangüesa y su merindad (1361-1412)” (p. 183-204); JOSÉ HINOJOSA: “El crédito judío en la Valencia medieval” (p. 205-264); CLAUDE DENJEAN: “La gratification et le salaire”: de la générosité et du crédit juif” (p. 265-288); TERESA ALEIXANDRE: “El crédito rural judío en el Camp de Tarragona antes de la peste negra” (p. 289-312). III. “Jueus i cristians. Relacions de polèmica”: JACQUELINE DES ROCHETTES: “La conversion dans la Bible” (p. 315-326); BRUNO DUMÉZIL: “Juifs et convertis en Espagne visigothique dans le premier tiers du VIIe siècle” (p. 327-346); JOHN TOLAN: “La mission auprès infideles durant le règne de Jacques Ier d’Aragon: stratégies dominicaines et franciscaines” (p. 347-356); FABIENNE GUILLEN-DIOP: “Discours polémique et concrétion de la société persécutrice: une autre représentation” (p. 357-386); JOSEP HERNANDO: “Conversos, jueus i cristians de natura. El testimoni dels processos i la necessitat d’una recerca” (p. 387-412). IV. “Jueus i cristians. Relacions a la ciutat. El Call”: EDUARD CANAL, JOSEP CANAL, J. M. NOLLA, J. SAGRERA: “La forma urbana del call jueu de Girona” (p. 415-450); SÍLVIA PLANAS: “Convivència, supervivència: apunts per a la història de les dones converses de Girona” (p. 451-466); M^a JOSÉ LLOVERAS: “Les restes conservades de la sinagoga medieval de Besalú (la Garrotxa)” (p. 467-478). V. “Jueus i cristians. Relacions d’identitat i convivència”: ASUNCIÓN BLASCO: “Alazar Golluf, regente de la tesorería de la reina de Aragón, y su entorno familiar (siglos XIII-XV)” (p. 481-580); JOSEPH SHATZMILLER: “La bigamie juive dans l’Espagne médiévale” (p. 581-588); MARTINE CHARAGEAT: “Les juifs et la sexualité interdite dans la rhétorique judiciaire chrétienne (Aragon-XVe siècle)” (p. 589-604); JAUME RIERA: “Penjar pels peus” (p. 605-622); ANTONI RIERA: “Els jueus de Menorca a la primera meitat del segle XIV. Les seqüeles d’una relació d’identitats asimètrica” (p. 623-688); ANTHONY PINTO: “Joan Rodó, alias Bonafós Ravaya, maquignon de Castelló d’Empúries (1390-1420)” (p. 689-706); FERRAN GARCÍA-OLIVER: “Govern local i lluita política a les aljames de la Corona d’Aragó” (p. 707-732); FLOCEL SABATÉ: “L’ordenament municipal de la relació amb els jueus a la Catalunya baixmedieval” (p. 733-804); PRIM BERTRAN: “Els jueus en els llibres de batlles reials de Catalunya” (p. 805-820); JAVIER CASTAÑO: “Subordinación y parcialidades durante los “tiempos rotos”: Mosé Tamaño y el juzgado mayor de los judíos de Ávila” (p. 821-858); ANNE ZINK: “Coexistence et identité: la communauté juive de Saint-Espirit” (p. 859).- P.B.

Historia política y militar

08-424 FERRER I MALLOL, MARIA TERESA: *La guerra en cors amb els països musulmans occidentals en els primers anys del regnat de Jaume II (1291-1309)*.- (= Actas del coloquio: “Conflictivitat i vies de solució a la Mediterrània medieval”. 4-5 octubre de 2007), “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/2 (2008), 831-865.

Estudio en torno a las problemáticas relaciones hispano-musulmanas y a las dificultades en la observación de los tratados tanto por corsarios como por mercaderes. El

trabajo consiste en una continuación de un estudio previo en torno al tema: “Curso y piratería entre Mediterráneo y Atlántico en la baja Edad Media” (2006). Presenta un resumen de la relación de la Corona catalano-aragonesa con el Magreb y Granada antes y durante el reinado de Jaime II. Destaca que los ataques de corsarios musulmanes a barcos cristianos ponían en peligro los tratados y las treguas. Describe los acontecimientos más significativos.- C.R.M.

08-425 RAUFAST CHICO, MIQUEL: *Ceremonia y conflicto: entradas reales en Barcelona en el contexto de la guerra civil catalana (1460-1473)*.- (= Actas del coloquio: “Conflictitat i vies de solució a la Mediterrània medieval”. 4-5 octubre de 2007). “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/2 (2008), 1037-1085.

Estudio que observa las entradas reales en el periodo de la guerra civil catalana (1462-1472) y el modo como tales acontecimientos reflejaban la situación política y social del momento. Todo ello permite deducir la génesis, el desarrollo y el final de un conflicto que tuvo lugar en el periodo de Juan II. Se destaca que durante el reinado de este monarca se llevaron a cabo quince entradas en la ciudad Condal, todas ellas en un periodo difícil y que éstas fueron mucho más numerosas que en el reinado de Alfonso el Magnánimo. El análisis de las mismas permite al autor ver la relación entre la tradición, los modelos de celebración y la problemática política del momento. La vigilancia de los portales de la ciudad, el control de las entradas y salidas eran algunos de los métodos aplicados con el objetivo de crear un sistema de defensa.- C.R.M.

08-426 SOBREQUÉS I CALLICÓ, JAUME; SAROBE I HUESCA, RAMON: *Hug Roger III. Epistolari de guerra i exili del darrer comte de Pallars (1451-1500)*.- Presentació FERRAN RELLA.- Editorial Base.- Barcelona, 2008.- 375 p. y 5 ils. (24 x 16).

Edición muy cuidada de 108 cartas escritas por el conde de Pallars, incluso las más íntimas dirigidas a su esposa, con estilo literario, de un hombre de formación humanística. Completan la biografía del último representante de la nobleza de los antiguos condados catalanes, personaje destacado de la historia de Cataluña como militar y político contra la dinastía Trastámara. Cartas dirigidas a los consellers de Barcelona, a los diputados de la Generalitat, a diversos monarcas, etc., tienen un moderno lenguaje nacionalista. La introducción las sitúa en el momento histórico que el autor vivió con gran intensidad y protagonismo. Destacan las cartas del conde como capitán general del ejército del Principado contra Joan II, en las cuales traza planes estratégicos para ganar la guerra.- C.B.

Economía y sociedad, instituciones

08-427 ALBACETE I GASCÓN, ANTONI: *Els lliberts a la Barcelona del segle XV*.- “Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XXVI (2008), 147-190.

Estudio en torno a los esclavos liberados y su integración en la sociedad barcelonesa. Considera que para el liberto las vías para adaptarse a la nueva situación eran

variadas y que incluso podían acceder a una posición ventajosa. Menciona su étnia, su modo de acceso a una ocupación, contratos de trabajo, etc. También se refiere a aspectos relacionados con la delincuencia o las situaciones conflictivas. Contiene un amplio apéndice documental.- C.R.M.

- 08-428 ARMENTEROS MARTÍNEZ, IVÁN: *“Si tunon delinquiris”*. *Conflictividad en torno a la esclavitud en la Barcelona tardomedieval*. (= Actas del coloquio: “Conflictivitat i vies de solució a la Mediterrània medieval”. 4-5 octubre de 2007). “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/2 (2008), 969-1007.

Estudio sobre la esclavitud y la consecución de libertad por parte de algunas personas. Observa aspectos de índole social ligados a las condiciones a las cuales debían someterse para pasar a ser libertos y su posterior adaptación a una nueva cultura y medio, cuando podían alcanzar tal rango. Aspectos ligados a su compraventa, la situación personal: estado físico y mental, son revisados y comparados.- C.R.M.

- 08-429 BANEGAS LÓPEZ, RAMON AGUSTÍ: *Comer carne y pagar impuestos. El impacto de las imposiciones municipales en el comercio barcelonés de carne durante el siglo XV*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 39/1 (2009), 329-355.

Estudio sobre los impuestos relativos al consumo de carne en Barcelona y el impacto que éstos tuvieron sobre el precio de venta durante la Baja Edad Media. El citado aumento conllevó un descenso en el consumo y un incremento de los fraudes. Se pasó del impuesto indirecto al directo y en 1462 al “cabessatge”, un nuevo método de recaudación para poder obtener donativos para la monarquía. A pesar de que en la primera mitad del s. XIV su consumo fue grabado de forma intermitente, con el tiempo esta imposición se realizó de un modo más regular. Expone el modo como se cobraban los impuestos y como se dio su aumento.- C.R.M.

- 08-430 BATLLE I GALLART, CARME: *Una familia de Tàrrega a la ciutat de Barcelona. Els Oromir (1214-1329)*.- “Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XXVI (2008), 61-98.

Estudio de la familia, que al parecer llegó a la ciudad de Barcelona procedente de Tàrrega para hacer de administradores de los bienes de los dominios eclesiásticos que la comunidad de Sant Benet de Bages tenía en Barcelona. Sitúa primero a la familia en la ciudad de Tàrrega (entonces perteneciente al obispado de Urgel) y analiza las causas del traslado. Contiene un amplio apéndice documental y el árbol genealógico.- C.R.M.

- 08-431 BERTRÁN ROIGÉ, PRIM: *Els jueus en els llibres de batlles reials de Catalunya*.- En “Cristianos y judíos en contacto en la Edad Media: polémica, conversión, dinero y convivencia” (IHE núm. 08-423), 805-820.

Presencia de los judíos y de su problemática tanto interna como la conflictividad respecto a los cristianos en diversas ciudades catalanas, a través de los libros de bailes reales conservados en el fondo de Maestro Racional y Bailía General del Archivo de la Corona de Aragón o en el Archivo Capitular de Barcelona. Destacan las referen-

cias a las comunidades judías de Barcelona, Lérida, Cervera, Montlanch y Vilafranca del Penedés. Se detalla y analizan las tipologías delictivas registradas en los libros de bailes, así como las diferentes penas pecuniarias o los curiosos insultos que se dirigían entre miembros de la comunidad judía.- C.R.M.

08-432 CAÑELLAS I MARTÍNEZ, SILVIA; DOMÍNGUEZ RODÉS, M. CARME: *Els forns de vidre a Barcelona i la seva rogalia (segles XIV-XVI)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/2 (2008), 611-637.

Estudio en torno a los hornos de vidrio existentes en la ciudad de Barcelona y alrededores que se basa en documentación hallada en los archivos barceloneses. En la Ciudad Condal existieron primero el de Viladalls (s. XIV-XV) y el de Pla d'en Llull (s. XV-hasta mediados del XVI) que suplió al anterior. Menciona otras poblaciones con hornos: Badalona, St. Pere de Bigues, St. Vicenç de Vallromanes, Montcada y Mallorca. Incluyen un gráfico con los propietarios de tales hornos, quienes lucharon para mantener la exclusividad -sobre todo en la ciudad de Barcelona-. En la misma fueron sostenidos gracias a los privilegios reales y por consiguiente, los demás vidrieros se hallarían supeditados a éstos, pues el Consell de Cent prohibía la instalación de tales hornos en el interior de la ciudad. Los hornos fueron pasando sucesivamente por diversas manos hasta su desaparición.- C.R.M.

08-433 CIFUENTES, LUIS; CARRÉ, ANTÒNIA: *Práctica social, saber médico y reflejo literario de la cultura del baño en el contexto catalán medieval*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 39/1 (2009), 203-222.

Estudio en torno a la cultura del baño (aguas termales y frías) como forma de sociabilidad, práctica higiénica y terapéutica por parte de la monarquía, la nobleza y la burguesía. Se refieren all modo como la profesión médica titulada avalaba tales prácticas, la difusión de la doctrina hipocráticogalénica, la redacción de textos sobre el tema en Italia y la realización de traducciones en Cataluña. Recogen narraciones literarias francesas y catalanas que mencionan el simbolismo purificador o sexual del baño que fue criticado por los autores moralistas. Incluye un mapa con los centros localizados en esta etapa, que en muchos casos eran una continuación de los romanos. Muestran la estratificación social de los servicios y la progresiva clausura de las instalaciones a fines del s. XV debido al cambio progresivo de mentalidad.- C.R.M.

08-434 LETROUIT, JEAN: *Un nouveau document sur les juifs de Lérida au milieu du XIVe siècle*.- “Estudis romànics” (Barcelona), XXXI (2009), 273-277.

Estudio y transcripción de un documento fechado el 4-6 marzo de 1355, ocurrido en La Cuirassa, zona judía de la ciudad. Se refiere a una venta por enfiteusi por parte de Samuel Andali y su esposa a Guillelmo Çagraha, que refleja la pérdida de poder adquisitivo de la población judía tras la peste de 1348.- C.R.M.

08-435 RIU DE MARTÍN, M. CARMEN: *La manufactura del vidrio y sus artífices en la Barcelona bajomedieval*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/2 (2008), 585-609.

Estudio que sintetiza otros trabajos anteriores de la autora y que aporta nueva información sobre el tema, extraída del Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona. Se da una visión de conjunto en la que se observan tanto los métodos empleados en la confección de objetos de vidrio, el tipo de piezas y las influencias que recibe la ciudad de otros centros foráneos, los métodos y vías comerciales (se contrasta la actividad en la zona del Sur de Francia e Italia (Murano) con la llevada a cabo en Cataluña, cuyos productos llegaron a tener un reconocimiento y fueron exportados a otras zonas y países), tasas y normativas del Consell de la ciudad de Barcelona que afectaban a la vida gremial. Se analiza la vida cotidiana del vidriero, su situación social, y otras actividades que desarrollaba paralelamente a la manufactura del vidrio. Así se muestra el nivel socioeconómico de los vidrieros y su movilidad social, pues a Cataluña llegaron algunos procedentes del sur de Francia y de las Islas Baleares. Su actividad, como la de muchos ciudadanos, se ampliaba a las comienzas, a hacer de testimonios, procuradores o gestores de otras personas.- P.B.

- 08-436 SABATÉ, FLOCEL: *L'ordenament municipal de la relació amb els jueus a la Catalunya baixmedieval*.- En "Cristianos y judíos en contacto en la Edad Media: polémica, conversión, dinero y convivencia" (IHE núm. 08-423), 733-804.

Denso y exhaustivo estudio sobre la intervención de los gobiernos municipales, tanto de ciudades de realengo como en ciudades baroniales, relativas a la regulación de la actividad, vida social y relaciones entre judíos y cristianos. A través de los diversos períodos y coyunturas se precisan las desiguales situaciones de convivencia y tolerancia, así como las problemáticas internas y la conflictividad de las diferentes aljamas. Se toma en consideración, en primer lugar, las normativas; en segundo apartado, la cohesión religiosa y la segregación municipal; en tercer apartado las disposiciones municipales contra judíos en un marco jurisdiccional fragmentado y, en cuarto lugar, los tipos y variedad de penas aplicadas a los diferentes delitos o conflagraciones de la normativa municipal.- P.B.

Aspectos religiosos y culturales

- 08-437 BERTRAN, PRIM: *El bisbat de Lleida i les seves relacions amb el papat*.- En "Temps de consolidació. La Baixa Edat Mitjana. Segles XIII-XV" (IHE núm. 08-405), 77-110.

Sitúa y precisa la compleja relación entre los obispos y el obispado de Lérida y la Santa Sede, a lo largo de la Edad Media. Destaca la influencia e incidencia de los legados pontificios, las intervenciones en las elecciones episcopales, la presencia de los obispos ilerdenses en los grandes concilios ecuménicos, las visitas "ad limina", se detalla la tipología y cuantía de las exigencias fiscales sobre el clero de Lérida, las colaciones de beneficios, así como la acción de los papas sobre el Estudio General.- C.R.M.

- 08-438 BUSQUETA, JOAN J.: *La Baixa Edat Mitjana: L'Església de Lleida en el seu marc històric i social (segles XIII-XV)*.- En "Temps de consolidació. La Baixa Edat Mitjana. Segles XIII-XV" (IHE núm. 08-405), 21-54.

Contextualización, en el marco de la historia de la Iglesia y de la historia de Cataluña bajomedieval, de los principales acontecimientos que marcaron y configuraron la evolución de la iglesia ilderdense. Destaca por las referencias a aspectos culturales, y por la importancia de la catedral como punto importante de la ciudad y del territorio.- P.B.

- 08-439 CARABAZA BRAVO, JULIA M^a: *Una versió catalana de un tractado agrícola andalusí*.- En “E. GARCÍA SÁNCHEZ (EDITOR): Ciencias de la naturaleza en al-Andalus. Textos y estudios, III”.- CSIC.- Madrid, 1994.- p. 169-192.

Se trata de una versión catalana de una obra geopónica redactada en al-Andalus en el siglo XI. El manuscrito de esta traducción ya fue catalogado en el siglo XIX por A. Morel Fatio (Paris, 1892) como formando parte de los manuscritos españoles y portugueses de la Biblioteca Nacional de París. Se reproducen los títulos y contenido en lengua catalana de cada uno de los epígrafes y capítulos, acompañados de la correspondiente traducción castellana medieval. Básicamente comprende los diversos trabajos relacionados con el cultivo de plantas y frutales, y de la cría de animales caseiros. La cronología de dicha versión romance sería del siglo XIV. Notas.- F.A.G.

- 08-440 CASAS NADAL, MONTSERRAT: *Literatura i textos d'espiritualitat de l'Església de Lleida a l'època gòtica*.- En “Temps de consolidació. La Baixa Edat Mitjana. Segles XIII-XV” (IHE núm. 08-405), 317-336.

Análisis detallado de la presencia y uso e influencia de obras literarias de carácter pietístico o religioso entre el clero y los feligreses de la ciudad de Lérida, durante los siglos bajomedievales. Destaca la importancia de las vidas de santos, la devoción a Santa Catalina de Siena, a lo largo del siglo XV, así como la numerosa y variada obra que conocemos con el nombre de “Leyenda aurea”. Cabe señalar el uso y presencia de estas obras entre la burguesía de la ciudad.- P.B.

- 08-441 CORNUDELLA I CARRÉ, RAFAEL: *El Mestre de la Porciúncula i la pintura valenciana del seu temps*.- “Butlletí del Museu Nacional d'Art de Catalunya” (Barcelona), núm. 9 (2008), 83-111, e ils.

Estudio en torno al maestro de la Porciúncula, y en concreto sobre la tabla “Mare de Déu de la Porciúncula”, la cual ha permitido reconstruir aspectos en torno al artista. Entre los objetivos del trabajo, se hallan el dar a conocer detalles del pintor y mejorar la atribución y datación de algunas de las obras que le corresponden. Destaca que no era un mero discípulo de Joan Reixach a través de la comparación de ambos artistas, sino un pintor con personalidad propia adscrito al Gótico Internacional e influido por Jan van Eyck, pero con un tratamiento más sintético y sobrio del lienzo; de tal modo que en su última etapa su obra tendía hacia un mayor colorismo y recargamiento sin perder aspectos del estilo que le caracterizaba. También analiza su relación con otro discípulo de Reixach llamado Bartomeu Baró por sus semejanzas. Notas.- C.R.M.

- 08-442 ESPADALER, ANTON MARIA: *Sobre el lloc i l'ocasió del “Curial e Güelfa”*.- En “MIRALLES, E.; SOLER VICENS, J. (EDITORES): El (re)descobriment de l'Edat Moderna” (IHE núm. 06-1639), 221-231.

“Curial e Güelfa” es una novela caballeresca catalana del siglo XV de autor anónimo, de la que se ha escrito incluso que podría ser una falsificación del siglo XIX. Tradicionalmente se atribuye su redacción al primer tercio del siglo XV. En base a unas referencias explícitas a miembros de la familia de los Mediona, surgidos a su vez de la casa de Pallars, Espadaler situaría la época de su redacción entre 1456 y 1471 y no antes como venía sosteniendo hasta el momento y que el lugar de redacción podría encontrarse entre los círculos literarios de la ciudad de Barcelona. En cuanto al autor, presume que sería alguien de la facción urgelista contrario a los Trastámara. Bibliografía sin notas.- F.A.G.

08-443 GALIANA FERRANDO, JOSÉ MARÍA: *La visita pastoral d'Otó de Montcada al bisbat de Tortosa (1428-1429)*.- Universitat de València (Fonts Històriques Valencianes, 40).- València, 2009.- 470 p. (27 x 12,5). Publicación del apartado documental de una tesis doctoral, defendida en la Universidad de Murcia en 2006. El presente volumen consta de una substancial introducción y de la rica documentación que el autor utilizó para el estudio de una temática, las visitas pastorales, muy estudiada por el equipo de investigadores de la Dra. Cárcel Ortí. Se publican 223 textos, cuya consulta viene facilitada por los substanciales datos aportados en la introducción y el completo aparato crítico y de índices. La obra es muy útil para los que trabajan en esta línea de investigación.- J.S.P.

08-444 HERNÁNDO, JOSEP: *La polèmica antiislàmica i la quasi impossibilitat d'una entesa*.- (= Actas del coloquio: “Conflictivitat i vies de solució a la Mediterrània medieval”. 4-5 octubre de 2007). “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/2 (2008), 763-791.

Estudio que gira en torno a los textos que incidieron en la creación de una literatura antiislámica y que de algún modo sirvieron para conocer la doctrina islámica y así poder refutarla. Destacaron los estudios de franciscanos y dominicos en el s. XIII y la obra de Ramon Martí (1230-1485) “De Secta Machometi”, quien en la que partía de la crítica al Islam para defender la fe cristiana. Martí constituyó el punto de partida de otros trabajos posteriores de carácter similar. El autor analiza los aspectos más criticados de la doctrina islámica y su carácter herético para el Cristianismo.- C.R.M.

08-445 MANOTE CLIVILLES, MARIA ROSA: *Fragment de predel·la d'un retaule d'alabastre atribuït a Pere Oller*.- “Butlletí del Museu Nacional d'Art de Catalunya” (Barcelona), núm. 9 (2008), 145-151, ils.

Estudio en torno al fragmento de retablo realizado por el escultor Pere Oller (1395-1444), cuya obra se encuadra dentro del estilo denominado Gótico Internacional. La influencia de su maestro Pere Sanglada, durante su etapa de aprendizaje en Barcelona, fue decisiva para adquirir el citado estilo. El mismo lo desarrolló posteriormente en Girona, y puede observarse en el citado retablo efectuado para el convento del Carmen. Se inició en 1415, según consta en el contrato, si bien el resto de la obra ha desaparecido. Se trata de una pieza adscrita a su periodo de madurez, realizada con una técnica muy precisa. Notas.- C.R.M.

- 08-446 MUTGÉ VIVES, JOSEFINA: *El monestir benedictí de Sant Pau del Camp de Barcelona, a través de la documentació de la Cancelleria Reial de l'Arxiu de la Corona d'Aragó (1287-1510)*.- Fundació Noguera (Textos i Documents, 42).- Barcelona, 2008.- 324 p. (24 x 17).

Libro sobre el antiguo monasterio benedictino de Sant Pau del Camp de Barcelona, fundado por el conde Guifré II Borrell antes del año 911; abandonado tras el saqueo de Barcelona por Almanzor, no se recupera hasta 1117. Su edificio constituye uno de los pocos vestigios del arte románico de la Ciudad Condal. La autora nos ofrece la historia medieval de esta comunidad monástica desde finales del s. XIII hasta principios del s. XVI y a partir de documentación, como indica su título, que procede de los registros de la Chancillería Real que se conservan en el Archivo de la Corona de Aragón; comprende desde el reinado de Alfonso II el Liberal hasta el de Fernando II el Católico, y son un total de 156 documentos. Mutgé estructura la obra en una primera parte con 8 capítulos en los que estudia la documentación que nos presenta, según su temática: el primero sobre los privilegios y la protección real de la que gozaba; el segundo se refiere a los documentos de carácter fiscal; el tercero, a los de contenido patrimonial; el cuarto, se ocupa de los que guardan relación con litigios judiciales (distinguiendo incluso según el estamento social de los que litigaban contra el monasterio); en el quinto, se examinan los relativos a la jurisdicción real y a la eclesiástica; el sexto estudia los documentos que se refieren a las relaciones entre la Corona y el Papado sobre el monasterio; el séptimo se ocupa de aquellos documentos que tratan de la comunidad misma; y el octavo muestra aspectos distintos a los anteriores. En una segunda parte se describen las fuentes y la bibliografía utilizada por la autora, las abreviaturas y las normas de transcripción y edición seguidas en esta publicación. En una tercera parte se publican en el Apéndice documental los 156 documentos estudiados. Y por último como es habitual en estas ediciones de la Fundació Noguera, se acompaña un completo índice onomástico que siempre enriquece y facilita la consulta de los estudiosos.- J.S.D.

- 08-447 PRADELL I VENTURA, JOAQUIM: *Restauració d'una taula de Jaume Huguet: les escenes de l'Ascensió de Crist i la 'Dormició de la Mare de Déu' del 'Retaule del Conestable'*.- "Butlletí del Museu Nacional d'Art de Catalunya" (Barcelona), núm. 9 (2009), 63-81, e ils.

Estudio del retablo del "Conestable" datado el año 1464-1465 para la capilla real de Santa Ágata (Barcelona). Se revisa el proceso de restauración de la pieza, en su tabla lateral derecha. La misma ha sufrido restauraciones previas a partir de 1935, que se mencionan. El autor, comenta aspectos vinculados al sistema constructivo, materiales y técnica pictórica, los cuales han podido ser conocidos tras el citado proceso. Notas.- C.R.M.

- 08-448 SALVADÓ, NATI; BUTÍ, SALVADOR; RUIZ QUESADA, FRANCESC; EMERICH, HERMANN; PRADELL, TRINITAT: *'Mare de Déu dels Consellers', de Lluís Dalmau. Una nova tècnica per a una obra singular*.- "Butlletí del Museu Nacional d'Art de Catalunya" (Barcelona), núm. 9 (2008), 43-61, ils.

Estudio en torno a los materiales empleados por el pintor catalán Lluís Dalmau en la obra, que ha sido objeto de un análisis (microscopia óptica, electrónica de rastreo SEM-EDS, difracción de rayos X y microespectroscopia de infrarrojo) y una restauración. Concluye afirmando por la superposición y tratamiento de capas, además del material empleado, que se trataba de una pintura al óleo que recibió la influencia flamenca, sobre todo de Jan van Eyck, lo cual puede demostrarse ya que Dalmau estuvo en Flandes como pintor del rey Alfonso IV el Magnánimo y es posible que trabajara en el taller de Jan van Eyck. Los autores destacan la singularidad de la obra, realizada a petición del consistorio barcelonés en 1443. Notas.- C.R.M.

08-449 TAVANI, GIUSEPPE: *La narrativa breu a la Catalunya del segle XIV i del començament del XV: "fabliaux", contes plaents o composicions joglaresques?.*- En "Actes del Tretzè Col·loqui Internacional de la Llengua i Literatura Catalanes, III" (IHE núm. 08-43), 447-458.

Consideraciones personales y de otros eruditos sobre la narrativa corta en lengua catalana producida durante los siglos XIV-XV, además de someter a revisión conceptos y clasificaciones tipológicas precedentes. Lista de las referencias bibliográficas aludidas.- F.A.G.

08-450 VELASCO, ALBERTO: *El periple de Sant Vicent Ferrer per les Terres de Lleida i de la Franja.*- En "Temps de consolidació. La Baixa Edat Mitjana. Segles XIII-XV" (IHE núm. 08-405), 267-286.

Detalla y precisa la presencia del dominico fray Vicente Ferrer en el Estudio General de Lérida, en el convento de la ciudad y en la propia ciudad como reputado predicador, así como la influencia que sus predicadores tuvieron en todo el ámbito del obispado, tanto en el aspecto cultural, como político e incluso artístico.- P.B.

Biografia

08-451 BASSEGODA, ENRIC: *Fra Bernat Hug de Rocabertí, comanador d'Alfambra i de Monsó (1436-1461).*- En "Actes del Tretzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, III" (IHE núm. 08-405), 145-154.

Sucinta, pero interesante biografía frey Bernat Hug de Rocabertí i d'Erill (c. 1416/1420-1485), quien de muy joven ingresó en la orden del Hospital de San Juan de Jerusalén, llegando a ser comendador de Alfambra y de Monzón. Alternó las armas y la diplomacia con las letras, pues de él se conservan una poesía amorosa en lengua catalana, compuesta en la culta corte del rey Juan de Navarra, y otra dedicada a una apasionada dama noble, Violante Luisa de Mur, condesa de Luna. Todas estas eruditas informaciones obtenidas por el autor del trabajo provienen de archivos de Malta, Barcelona, Madrid, Zaragoza y Gerona. Notas y bibliografía.- F.A.G.

Valencia

- 08-452 BENÍTEZ BOLORINOS, MANUEL: *La familia Corella. 1457, un caso de bandolero nobiliario.*- “Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval” (Alicante), núm. 14 (2003-2006), 53-68.

Estudio y contextualización del ataque llevado a cabo por Ximén Pérez de Corella y los bailes y oficiales de Aspe, Elda, Petrer y Salinas contra la huerta de Crevillente, del que resultaron la captura de seis moros, ganado y ropas. El auto de bandolerismo nobiliario fue denunciado por las autoridades de Elche y abrió un conflicto jurisdiccional entre dos señores feudales que requirió la intervención directa del futuro Juan II.- P.B.

- 08-453 CANDELA OLIVER, BIBIANA: *Cortes de San Mateo-Valencia de 1369-1370.*- “Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval” (Alicante), núm. 14 (2003-2006), 69-84.

Introducción genérica y marco de las Cortes del reino de Valencia convocadas por Pedro IV y estudio pormenorizado de las reunidas en San Mateo-Valencia (1369-70), con atención a los asistentes, el donativo, la distribución del mismo, agravios presentados, etc. Todo ello en el marco de la crisis generalizada de la segunda mitad del siglo XIV.- P.B.

- 08-454 CODERCH, MARION: *La dama com a objecte de l'amor espiritual en la poesia d'Ausias March.*- “Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona” (Barcelona), LI (2009), 131-143.

El autor analiza la obra del poeta valenciano Ausias March (1400-1459) en relación al tema del amor y se centra en el papel que ocupa la dama. Los elementos filosóficos y poéticos (propios de la poesía cortesana trovadoresca) caracterizan la visión que tiene March del asunto. La figura femenina ocupa papeles variados en su poesía, según el grado de espiritualidad del amor. Se destacan los aspectos vinculados al amor espiritual, lejano de la carnalidad, sobre todo cuando la dama es virtuosa o cuando se halla muerta.- C.R.M.

- 08-455 GLICK, THOMAS F.: *Regadío y sociedad en la Valencia medieval.*- 3ª edición. Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura i Educació (Biblioteca Valenciana. Colección Historia Estudios).- Valencia, 2003.- 526 p. (21 x 16).

Versión castellana de la obra editada en inglés el año 1970 y que fue traducida al español en 1988 (ver IHE 78721). El autor muestra los patrones medievales en el uso del agua, las técnicas agrícolas y de riego, junto a sus formas de colonización y normativas, observando como éstas permanecen prácticamente intactas a lo largo de la edad moderna. Se trata de una sociedad dinámica, con unas estructuras institucionales extremadamente estables. Se describen varios niveles de organización social: el uso del agua a través de la Comunidad de Regantes, su función y control municipal, sus reglamentos y conflictos, su relación con la autoridad a pesar de que cada comunidad conservaba su autonomía. Muestra los conflictos, el modo de solucionarlos, los factores climáticos e institucionales y la diversidad de problemáticas

que se generaron. La segunda parte se dedica a la difusión de la tecnología islámica de regadío en general y se refiere a los cambios que se dieron durante la transición del poder islámico al cristiano (mediados del XIII al XVI). Amplio repertorio de apéndices, bibliografía, índice onomástico, topónimoico y de materias.- C.R.M.

- 08-456 GONELL, FINA; MOYA, BERNABÉ; OLIVER, ARTURO; OLUCHA, F.: *Olivos de Castellón. Paisaje y cultura*.- Fotografías de PASCUAL MERCÉ.- Diputació de Castelló.- Castelló de la Plana, 2005.- 322 p. con ils. (24,5 x 22).

Origen y distribución del cultivo del olivar en las provincias de Castellón, incluyendo los molinos y almarazas dentro de un sucinto marco cronológico. Las concesiones de producción y extracción aquí se iniciaron en 1281 cuando el comendador de la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén en la bailía de Cervera concedió licencia a Arnau Català para establecer molinos de aceite en el lugar de la Font de Traiguera en 1281. La misma orden religioso-militar prosiguió en esta política de expansión con concesiones similares en 1284, 1313 y 1323 (pp. 215-219). Más adelante se ofrecen otras referencias para los siglos XVIII, XIX y XX. Sin notas. Incluye apéndice bibliográfico.- F.A.G.

- 08-457 HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ: *La ganadería en Elche medieval*.- “Anales de la Universidad de Alicante. Edad Media” (Alicante), núm. 14 (2003-2006), 145-208.

Estudio minucioso del fenómeno ganadero en la villa de Elche a lo largo de los tres últimos siglos del Medioevo. Se analizan la actividad de los pastos, las funciones y características de las zonas de pastos, la transhumancia y los conflictos sociales e institucionales derivados de la explotación y propiedad de la cabaña ganadera, así como el notable papel de la comunidad mudéjar en este tipo de actividad.- P.B.

- 08-458 HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ: *El crédito judío en la Valencia medieval*.- En “Cristianos y judíos en contacto en la Edad Media: polémica, conversión, dinero y convivencia” (IHE núm. 08-423), 205-263.

Diferentes formas y manifestaciones del crédito judío en la Valencia bajomedieval, especialmente en el siglo XIV. Interesante referencia a la “comanda-depósito”, así como a la peculiar difusión de la compra de censales, tanto por parte de instituciones, de la monarquía o de personas privadas. Se trata la polémica del pago de censales tras la conversión de numerosos judíos al cristianismo a raíz del conflicto de 1391.- P.B.

- 08-459 MEYERSON, MARK D.: *A Jewish Renaissance in Fifteenth-Century Spain*.- Princeton University Press.- Princeton, 2004.- XV + 272 p. e ils. (24 x 16).

Estudio centrado en la población de Morvedre (Valencia), a través de la cual el autor trata de observar la situación social de la población judía. El trabajo se basa en documentación procedente de varios archivos y fuentes, procurando observar como los monarcas alentaron la actividad de este grupo y le propiciaron un florecimiento económico. Los judíos se asentaron allí en 1248 y tuvieron que partir en 1492 debido

al edicto de expulsión. Era una población próspera y que colaboraba con la monarquía, sobretudo en la etapa de 1391 a 1492 en Morvedre. Meyerson, por consiguiente, trata de aportar una visión no uniforme de la situación de las diversas comunidades judías en España y para ello se ha dedicado a profundizar en el conocimiento de la citada localidad, que a pesar que se acogía a las normativas de la sociedad, procuraba seguir los decretos de la “Mishneh Torah” de Maimonides.- C.R.M.

- 08-460 MIRANDA DÍAZ, BARTOLOMÉ: *Las Ordenanzas de la villa y Tierra de Magacela de 1499*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LXI, núm. 2 (2005), 699-736, 4 láms.

La villa de Magacela, sede del priorato alcantarino de La Serena, firmó sus ordenanzas locales, que fueron concedidas por el maestre Juan de Zúñiga en 1499, señor del lugar y término. Después de una aproximación histórica al proceso de reconquista y a la implantación de la orden religioso-militar de Alcántara en la zona, el estudio sigue con la formación de la “Comunidad de las Siete Villas”. Se detiene a examinar la elaboración de este importante texto legal con su reglamentación jurídica: orden público, cargos administrativos, actividades económicas y rentas señoriales. Notas.- F.A.G.

- 08-461 POVEDA NAVARRO, ANTONIO M.: *Formación del señorío manuelino en las tierras alicantinas del Valle del Vinalopó (segunda mitad del siglo XIII)*.- “Medievalismo” (Madrid), núm. 17 (2007), 271-288.

Origen, procedencia, evolución y cambios en las tierras y gran propiedad feudal del antiguo reino musulmán de Murcia y que configurará el gran dominio del infante don Juan Manuel, a caballo de las coronas de Castilla y Aragón.- P.B.

- 08-462 SOLER MILLA, JUAN EDUARDO: *Comercio musulmán versus comercio cristiano: la actividad de los mercaderes mudéjares y la producción de las aljamas sarracenas. Valencia, primera mitad del siglo XIV*.- “Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval” (Alicante), núm. 14 (2003-2006), 229-247.

Análisis del peso de la economía musulmana en la articulación comercial valenciana durante la primera mitad del siglo XIV. Se incide en el estudio del mercader y comerciante mudéjar en las redes del comercio mediterráneo y en el mercado de la ciudad de Valencia, así como la importancia de la producción agrícola andalusí.- P.B.

- 08-463 SOLER MILLA, JUAN LEONARDO: *Especulación mercantil en las aljamas mudéjares rurales del sur del reino de Valencia (siglo XV)*.- “Medievalismo” (Madrid), núm. 17 (2007), 215-245.

Actividad económica de las aljamas musulmanas valencianas desde la perspectiva mercantil. Tras presentar un esbozo del marco señorial donde están ubicadas, así como las condiciones socio-económicas de las tierras meridionales del reino, se examinan la orientación comercial de la producción agrícola mudéjar. Se atiende también a las estrategias mercantiles de los señores feudales valencianos, de las compañías mercantiles y de los mercaderes en la introducción de capital en el agro valenciano.- P.B.

- 08-464 VILLANUEVA MORTE, CONCEPCIÓN: *Estudio de la producción y comercialización de la cerámica bajomedieval entre los reinos de Aragón y Valencia*.- “Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval” (Alicante), núm. 14 (2003-2006), 249-287.

Desarrollo de la actividad alfarera en Valencia y Aragón en la baja Edad Media. Se estudian los intercambios y transferencias de materiales entre ambos territorios, así como los protagonistas de la comercialización y las condiciones de transporte y ventas.- P.B.

Mallorca

- 08-465 BOVER, JAUME; ROSSELLÓ, RAMON: *Ceuta y Mallorca s. XIII-XIV. Algunas noticias*.- “Cuadernos del Archivo Central de Ceuta” (Ceuta), núm. 14 (2005), 349-363.

Se dan escuetas noticias documentales en forma de extracto acerca de contactos epistolares (1235-1392) entre Mallorca y Ceuta, básicamente de agentes comerciales y en algún caso de tipo diplomático (cautivos, piratería, etc.). Una de las cartas (1345) dirigida por Felip de Boil, gobernador de Mallorca, a Bulchassen, rey de Marruecos, estaba redactada en catalán, aunque no se transcribe. Dichos documentos pertenecen a archivos históricos de Barcelona, Madrid y Palma de Mallorca.- F.A.G.

- 08-466 CARMONA MORENO, FÉLIX: *La Virgen del Socorro en Baleares. Iconografía e historia*.- “La Ciudad de Dios” (San Lorenzo de El Escorial), CCXVI, núm. 1 (2003), 5-37.

Historia de esta popular devoción mariana que se extendió por Mallorca, Menorca, Valencia y Játiva y cuyo origen incierto se atribuye a los agustinos, a la edad media, al parecer de principios del siglo XIV. Pero fue el padre Juan Exarch el promotor de la devoción a la Virgen del Socorro, procedente de Sicilia (1470), donde visitó el hábito de San Agustín. Se reseñan iconográficamente las diversas imágenes conocidas en Mallorca y Menorca. Notas.- F.A.G.

- 08-467 ESQUERDA BIFET, JUAN: *La clave evangelizadora del Beato Ramon Llull. Del amor apasionado por Cristo, al anuncio apasionado de Cristo*.- “Anthologia Annuu” (Roma), núm. 47 (2000), 297-362.

Eruditas reflexiones sobre la intencionalidad misionera del beato mallorquín Ramon Llull o Raimundo Lulio (1232-1315), enorme escritor, además de figura caudal en la filosofía y la literatura catalana medievales, contenidas en su vasta obra narrativa y mística. Notas.- F.A.G.

- 08-468 WITTLIN, CURT: *¿És veritat que Francesc Eiximenis “inventava autors, títols de llibres i noms de reis d’altres persones” i que patia d’una “ingenuïtat i credulitat sense límits”?*.- En “Actes del Tretzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, III” (IHE núm. 08-43), 35-55.

Con gran erudición, ya que es un especialista reconocido en la obra de Eiximenis, el eminente filólogo suizo sale al paso de las interpretaciones historicistas modernas que acusan al famoso autor franciscano del siglo XIV de haber sido demasiado

crédulo además de inventarse obras y autores de la antigüedad. Otra cosa es la creencia general sobre astrología o medicina popular en su tiempo, e incluso el propio sentido del humor. Rebate punto por punto los pasajes más polémicos. Bibliografía y notas.- F.A.G.

Expansión mediterránea

08-469 ARMANGUÉ HERRERO, JOAN: *Les lletres catalanes a Sardenya durant el regnat de Pere el Cerimoniós (1336-1387)*.- En “Actes del Tretzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, III” (IHE núm. 08-43), 111-123.

La existencia de copias auténticas del siglo XIV -actualmente en el Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona- palia en buena manera la pobreza de documentos de aquel tipo de archivos italianos. En su mayoría se destruyeron en las trágicas revueltas de los isleños contra los nuevos ocupantes catalano-aragoneses. La instalación de una activa e influyente colonia catalana (entendidos como tales también los valencianos, roselloneses y mallorquines) en los centros de poder a lo largo de aquel siglo, explica la producción de documentos oficiales en esta lengua dirigidos a una población étnicamente sarda. La fidelidad a la lengua catalana se mantuvo en ciertos ámbitos hasta entrado el siglo XVIII. Bibliografía y notas.- F.A.G.

08-470 COLESANTI, GEMMA TERESA; SANTORO, DANIELA: *Omicidi, ingiurie, contenziosi: violenza verbale e fisica nella Calabria del XV secolo*.- (Actas del coloquio: “Conflictivitat i vies de solució a la Mediterrània medieval”. 4-5 octubre 2007) “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/2 (2008), 1009-1022.

Estudio de la sociedad calabresa a través del registro serie “Justitiae” (Chancillería aragonesa, 1453-1454) del Archivo di Stato di Napoli, que le permite observar a las autoras los crímenes contra la administración, el gobierno y la sexualidad. Se analizan aspectos como los presupuestos de justicia dictados por Alfonso el magnánimo, la situación de la mujer y la problemática ligada a la agresividad y el clima conflictivo que había en la ciudad.- C.R.M.

08-471 EVANGELISTI, PAOLO: *Metafore e icone costitutive del discorso politico franciscano tra Napoli e Valencia (XIII-XV secolo)*.- “Studi Storici” (Roma), XLVII, núm. 4 (2006), 1059-1106.

El pensamiento y lenguaje político de los frailes Menores franciscanos a través de sus representantes como Ubertino da Casale, Ramon Llull, Francesc Eiximenis, Joan Eiximeno y Bernardino de Siena. De interés para la historia del pensamiento religioso y político en los territorios de la antigua Corona de Aragón (Barcelona, Mallorca, Valencia, Palermo, Nápoles, etc.) durante la baja Edad Media. Abundante recopilación de textos contemporáneos a autores citados. Notas bibliográficas.- F.A.G.

08-472 MUTGÉ I VIVES, JOSEFINA: *Alguns camins per a apaivagar els conflictes per incidents de pirateria en el Mediterrani Occidental*.- (Actas del

Coloquio: “Conflictivitat i vies de solució a la Mediterrània medieval.” 4-5 octubre de 2007) “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/2 (2008), 901-919.

Estudio que analiza los medios que se empleaban para que los comerciantes perjudicados por el pillaje fueran recompensados, como era el pago de impuestos por parte de la nación de los piratas, tras una serie de negociaciones con el país de los comerciantes afectados. Cuando esto no era posible los súbditos obtenían de sus gobernantes las cartas de marca o de represalia, y podían ser recompensados confiscando los bienes del ciudadano extranjero (o de su familia) que les había agredido. Se trataba del último recurso puesto en práctica cuando no podían llevarse a cabo las citadas negociaciones. Comenta algunos casos en los cuales tuvo lugar el pago de dichos impuestos o las cartas de marca. Destaca las buenas intenciones por parte de las naciones del Mediterráneo para solucionar los temas relativos a la piratería de bienes, un hecho muy común a pesar de todo.- C.R.M.

08-473 ORSI LÁZARO, MARIO: *Estrategia, operaciones y logística en un conflicto mediterráneo. La revuelta del juez de Arborea y la “Armada e viatge” de Pedro el Ceremonioso a Cerdeña (1353-1354).*- (Actas del coloquio: “Conflictivitat i vies de solució a la Mediterrània medieval”. 4-5 octubre de 2007) “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/2 (2008), 921-968.

Sobre la campaña militar que desarrolló Pedro el Ceremonioso para recuperar los territorios de Cerdeña y que tuvo su origen en la alianza del juez de Arborea (en 1353) con enemigos del rey (Génova, Milán y la familia de los Doria). Se exponen los preliminares y como tuvieron lugar las operaciones, planificación y estrategia: ataque a Oristano, sitio del Alguer, etc. Destaca aspectos como la alimentación y el transporte de las tropas como elemento importante en la logística y concluye admitiendo que a pesar de los riesgos que corría el monarca y las adversidades, se desplegó una importante flota que supo adaptarse a las cambiantes circunstancias de la guerra. Incluye un gráfico del desplazamiento, contraataque y vías.- C.R.M.

08-474 ROMANO, DANIELA: *I mercanti ragusei e le crociate del tardo medioevo. Finanziamenti per la guerra e lasciti pro anima: ..ad pasagium turchorum seu saracenorum, et aliud super patarenos Bosnie*“.- (Actas coloquio: “Conflictivitat i vies de solució a la Mediterrània medieval”. 4-5 octubre 2007) “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/2 (2008), 867-883.

Estudio sobre el peregrinaje armado en la zona de los Balcanes. La lucha contra la herejía y los infieles trajo consigo que la Iglesia católica apoyara económicamente a los ciudadanos de Dubrovnik a través de las órdenes franciscanas y dominicas. Estos ciudadanos se vieron obligados a luchar no sólo para defender sus bienes, sino por motivos religiosos.- C.R.M.

08-475 SABATÉ, FLOCEL: *La civiltà comunale del Medioevo nella storiografia spagnola: affinità e divergenze.*- En “La civiltà comunale italiana nella storiografia internazionale” (IHE núm. 08-476), 117-162. Separata.

El autor nos ofrece el reflejo de la ciudad y de la sociedad comunal italiana en las crónicas medievales hispánicas a lo largo de la plena y baja Edad Media, así como el impacto que los peculiares fenómenos surgidos del mundo italiano producían entre los cronistas y la sociedad hispánica. Destaca de una forma singular tanto el peculiar urbanismo, como las formas de gobierno de las ciudades, la aparición de los movimientos comunales, las revueltas, la actividad económica, la emergencia de una poderosa burguesía que podía dar lugar a familias nobles e incluso a personajes singulares originarios de estas burguesías que llegaron a papas, sin olvidar la importancia de la vida cultural, la lengua, la formación de las clases burguesas y la no menos importante aparición del fenómeno universitario.- P.B.

08-476 ZORZI, ANDREA (COORDINADOR): *La civiltà comunale italiana nella storiografia internazionale*.- Firenze University Press.- Firenze, 2008.- 200 p. (22 x 17).

El volumen recoge las actas del Primer Congreso Internacional organizado por el Centro di Studi sulla civiltà comunale dell'Università di Firenze. Ofrece un interesante balance sobre la historiografía europea de todos los períodos, dedicada a considerar el fenómeno comunal y urbano de Italia, con la voluntad de ofrecer una puesta al día sobre el tema y a la vez una oportunidad de comparar las diferentes y más importantes corrientes historiográficas europeas sobre este tema. La obra recoge las siguientes colaboraciones: PAOLO GROSSI: "Il sistema giuridico medievale e civiltà comunale" (p. 1-18); ELISABET COUZET PAVAN: "La civiltà comunale italiana nella storiografia francese" (p. 65-92); HAGEN KELLER: "La civiltà comunale italiana nella storiografia tedesca" (p. 19-64); FLOCEL SABATÉ: "La civiltà comunale del Medioevo nella storiografia spagnola: affinità e divergenze" (p. 117-162); JOHN EASTON LAW: "Storici britannici dei Free Burghs italiani: da Gibbon a Previtè-Orton" (p. 163-178). Se reseñan por separado las colaboraciones de temática hispánica.- P.B.

Corona de Castilla

Historia política y militar

08-477 DIAGO HERNANDO, MÁXIMO: *Las regiones castellanas fronterizas con Navarra ante la conquista del reino en 1512*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), núm. 242 (2007), 917-945.

Analiza las consecuencias que tuvo para la zona riojana su proximidad con el reino de Navarra, en el marco de la incorporación de este reino por Fernando el Católico (1512). Se destaca el importante papel político que tuvieron los capitanes generales de la frontera, antes de la conquista, así como el posterior de los virreyes de Navarra, y el paso constante de tropas. Se estudia el papel llevado a cabo por esta zona castellana al proceso de conquista, así como el posterior para asegurar la estabilidad y seguridad de Navarra ante los ataques procedentes de Francia.- P.B.

- 08-478 LÓPEZ FERNÁNDEZ, MANUEL: *El desastre naval de Getares y el cerco de Tarifa como prolegómenos de la batalla del Salado*.- “Cuadernos del Archivo General de Ceuta” (Ceuta), núm. 15 (2006), 57-80, 2 figs.

El enfrentamiento entre las flotas cristiana y musulmana del Salado tuvo lugar en 1340 y acabó en resultado victorioso para los primeros. Anteriormente el rey de Castilla, Alfonso XI y el de Aragón, Pedro IV, habían unido esfuerzos para hacer frente a los benimeríes que amenazaban el sur y el este de la Península. Jofre Gilabert de Cruïlles, almirante catalán de Pedro IV que operaba en el Estrecho de Gibraltar, recibió órdenes de su monarca a través de una carta de este rey, fechada en Barcelona en 1 de octubre de 1339. Por otra parte Berenguer de Codinach, oficial de Pedro IV desde Valencia el 21 de abril de 1340 relataba al mismo rey el resultado de la anterior batalla de Getares, que había tenido lugar entre Algeciras y Gibraltar, con un resultado desfavorable a los cristianos. Ambos documentos pertenecen al Archivo de la Corona de Aragón y están redactados en catalán, la lengua habitual de la Cancillería barcelonesa. Se transcriben ambas cartas, aunque no son inéditas.- F.A.G.

- 08-479 MARINO, NANCY F.: *El “Seguro de Tordesillas” del Conde de Haro, Don Pedro Fernández de Velasco*.- Prólogo de JULIO VALDEÓN BARUQUE.- Universidad de Valladolid (Estudios de Historia Medieval, 2).- Valladolid, 1992.- 211 p. (21,5 x 16).

Edición y estudio de esta famosa crónica del siglo XV, que detalla los turbulentos acontecimientos que tuvieron lugar en Tordesillas (verano de 1439) durante el reinado de Juan II de Castilla en que se enfrentaron la nobleza y la monarquía castellanas. A la vez constituye un fresco muy vivo de aquellos años, con una galería de personajes influyentes relacionados con los Trastámaras (Pedro Fernández de Velasco, Pedro Manrique, Diego Gómez de Sandoval y Pedro de Stúñiga) y, por su contenido, la autora considera la crónica del Conde de Haro un auténtico “manual de política ceremonial”. Bibliografía e índice de nombres de personas y lugares.- F.A.G.

- 08-480 PRETEL MARÍN, AURELIO: *La “Comunidad y República” de Chinchilla (1488-1520). Evolución de un modelo de organización de la oposición popular al poder patricio*.- Prólogo de ANGUS MacKAY.- Instituto de Estudios Albacetenses. C.S.I.C. Confederación Española de Centros de Estudios Locales (Serie I. Ensayos Históricos y Científicos, 46).- Albacete, 1989.- 272 p. + 22 p. sin numerar (21,5 x 15,5).

El municipio de Chinchilla (Albacete) y su gobierno comunero durante los siglos XV y XVI. Se señala ya su inicio y desarrollo hasta la revolución comunera de Castilla. En apéndice, oficiales y cargos habidos. Notas bibliográficas y de los archivos consultados.- F.A.G.

- 08-481 SAÍZ SERRANO, JORGE: *Formación de un ejército permanente en el siglo XV: la caballería de Alfonso el Magnánimo*.- “Medievalismo” (Madrid), núm. 17 (2007), 187-214.

Analiza las importantes transformaciones surgidas a lo largo del reinado y de las campañas bélicas de Alfonso el Magnánimo en la Corona de Aragón, especialmen-

te la consolidación de un modelo de reclutamiento y administración militar, así como la formación de un ejército permanente en función de la continuidad de las guerras y de la política financiera de la monarquía aragonesa. Se hace especial hincapié en la formación de una fuerza permanente de caballería gracias a la reorganización de su clientela militar, formada por nobles y caballeros vinculados a la casa real, así como a la aportación de pequeñas compañías de armas procedentes de la baja nobleza.- P.B.

Economía y sociedad, instituciones

08-482 ÁLVAREZ ÁLVAREZ, ARTURO: *El Hospital del Obispo en el camino romero a Guadalupe*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LXI, núm. 2 (2005), 737-770.

Transcripción de varios documentos originales que acreditan la fundación de un albergue para peregrinos por iniciativa del rey Pedro I el Cruel de Castilla en 1360. En 1500 se fundó el Hospital de la Santa Cruz, del que se transcribe el acta, seguida de las constituciones posteriores, todas del mismo siglo, cuyo edificio hoy día se encuentra en total ruina. Para finalizar, se dan los testimonios de viajeros antiguos que lo vieron en pie desde 1495 hasta 1851. Notas.- F.A.G.

08-483 CABRERA SÁNCHEZ, MARGARITA: *La epidemia de 1488 en Córdoba*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 39/1 (2009), 223-244, 1 gráf.

Estudio del modo como se desarrolló la epidemia, vías de transmisión y medidas que se adoptaron a partir de documentación notarial del Archivo Histórico Provincial de Córdoba. Deduce que se trataba de la peste bubónica por los síntomas que se exponen en los textos y que muy posiblemente se transmitió a través de los musulmanes cautivos procedentes de Málaga o bien de otras personas que llegaban a la ciudad desde Sevilla. Considera que la peste se mantuvo en la ciudad durante un ciclo largo (p. 244, el esquema muestra la evolución de la enfermedad) y para ello revisa el número de testamentos que tuvieron lugar durante el periodo de un año, destacando la etapa estival como la más numerosa en mortalidad. Entonces se impone una nueva modalidad testamentaria denominada “declaraciones testamentarias” de carácter más simple y resumido para hacer frente a la gran demanda de actas notariales. Finalmente menciona algunos casos referidos a personas que huyeron de la ciudad para evitar el contagio.- C.R.M.

08-484 CLEMENTE RAMOS, JULIÁN: *La explotación económica del Campo Arañuelo y la economía rural de la tierra de Plasencia a mediados del siglo XV*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 39/1 (2009), 243-274.

El Campo de Arañuelo contaba con escasa población y muchos gastos. La existencia de diversas aldeas con señoríos y las modificaciones de mediados del siglo XV en materia demográfica y agraria originaron disputas por el aprovechamiento económico de la zona, en cuanto a materia de cereales, pastos y otros recursos se refle-

re. Define la situación del lugar con respecto a Plasencia que deberá aprobar diversas ordenanzas para solucionar conflictos y regular el aprovechamiento, paralelamente se refiere al modo como se dio el proceso de señorialización. Incluye cuadros en los cuales se observa el destino de sus cereales y un par de mapas para situar el ámbito estudiado.- C.R.M.

08-485 DIAGO HERNANDO, MÁXIMO: *El problema del aprovisionamiento de lanas para la manufactura pañera castellana a fines de la Edad Media.- "Anuario de Estudios Medievales"* (Barcelona), núm. 38/2 (2008), 639-671.

El autor estudia los conflictos existentes en la industria del paño a fines del siglo XV y principios del siglo XVI entre los mercaderes que exportaban la lana y los fabricantes de paño en la zona de Castilla. Analiza además problemas ligados a conflictos entre comunidades, las orientaciones mantenidas sobre la liberalización o no del mercado, etc. para comprender los motivos que favorecieron un desarrollo inferior del mercado lanero en Castilla con respecto a otras zonas de Europa. Revisa los diversos factores político-económicos que tuvieron lugar y no favorecieron la industria castellana y extrae conclusiones.- C.R.M.

08-486 GARCÍA MORATALLA, PEDRO JOAQUÍN: *La Tierra de Alarcón en el señorío de Villena (siglos XIII-XV).*- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel". Diputación de Albacete.- Albacete, 2003.- 394 p. (24 x 17).

Estudio que comprende la etapa desde la conquista cristiana (1184) -llevada a cabo por el rey Alfonso VIII- hasta finales de la Edad Media. Describe como tuvieron que reforzar su frontera, como era su fuero y su gobierno, aporta detalles sobre su caballería y comenta su situación socioeconómica. Después se centra en el señorío de Don Manuel de Alarcón, Don Alfonso de Alarcón, su lucha con los infantes de Aragón y demás enfrentamientos que tuvieron. Aporta una relación de sus señoríos durante el siglo XV y finaliza comentando la problemática social con los conversos, el nivel de rentas y diezmos y la situación en que se hallaba su hospital a finales de la Edad Media. Incluye algunos esquemas y mapas. Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

08-487 MUÑOZ GÓMEZ, VÍCTOR: *La participación política de las élites locales en el gobierno de las ciudades castellanas en la Baja Edad Media bandos y conflictos de intereses (Paredes de Nava, final del siglo XIV- Inicio del s. XV).*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 39/1 (2009), 275-305.

Estudio sobre el modo de participación de las élites en los gobiernos de las ciudades. Se centra en el conflicto de bandos de Paredes de Nava en los años 1401-1403, señorío del infante Fernando de Antequera. Se destaca la importancia de la población en cuanto a tributaciones y el hecho que algunos cargos eran monopolizados por individuos unidos por lazos de parentesco y con una condición socioeconómica elevada (alcaldes, regidores, procuradores y merinos del concejo) y resulta difícil de perfilar la participación política del resto de la población, aunque había un rechazo hacia los individuos del común que habían subido económicamente y querían formar parte de la hidalguía. Reflexiona a partir de esta problemática en torno al faccionalismo que se dio y trata de reconstruir la situación por la cual don Fernando orde-

nó algunos asesinatos para mantenerse en el poder y con ello creó una enemistad hacia él por parte de los parientes a causa de su prepotencia. De todos modos tenía un cierto apoyo dentro de la villa para imponer sus exigencias. Apéndice documental.- C.R.M.

08-488 RONQUILLO RUBIO, MANUELA: *Los gallegos en Sevilla en el siglo XV. Cuestiones previas: Número, ubicación, niveles socio-profesionales y relacionales.*- "Medievalismo" (Madrid), núm. 17 (2007), 151-186.

Estudio del importante papel de los gallegos en la Sevilla bajomedieval, para explicarse el importante desarrollo mercantil y la vitalidad de la ciudad del Guadalquivir. Se analizan los potenciales demográficos de la población de origen gallego, así como su distribución espacial en el entramado urbano. Interesantes comparaciones con otros grupos de procedencia peninsular.- P.B.

Aspectos religiosos y culturales

08-489 ALMAGRO, ANTONIO: *Los Reales Alcázares de Sevilla.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 22 (2007), 155-185, 22 figs.

Revisión bibliográfica sobre la época medieval de los reales Alcázares de Sevilla, considerado "uno de los monumentos más emblemáticos de la arquitectura medieval española". La configuración actual arranca de las reformas practicadas por Pedro I a mediados del siglo XIV, por lo que se habla del "Alcázar islámico" y del "Alcázar cristiano". Las evocativas representaciones gráficas son virtuales. Orientación bibliográfica.- F.A.G.

08-490 GUTIÉRREZ BAÑOS, FERNANDO: *Pinturas murales en San Esteban de Gormaz.*- "Celtiberia" (Soria), LVIII, núm. 102 (2008), 43-84, con fotografías.

Análisis y estudio de pinturas murales (algunas descubiertas en 1985) en tres iglesias de San Esteban de Gormaz (Soria), formando parte de un proyecto de investigación global sobre la pintura mural de la Edad Media y del Renacimiento en Castilla y León (Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León). Las pinturas pertenecen a tres iglesias románicas: San Miguel, El Rivero y San Esteban, esta última derruida en 1922, por lo que sus pinturas sólo pueden ser estudiadas mediante fotografías y descripciones. Del análisis de los tres conjuntos, cuyos temas y técnicas se describen con detalles, el autor deduce que se trata de pinturas tardo-góticas del siglo XV.- R.O.

08-491 LINEHAN, PETER: *Un quirógrafo impugnado Zamora y la cultura jurídica zamorana a comienzos del siglo XIII.*- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 39/1 (2009), 127-176.

Se centra en la población de Zamora en la época del cardenal Gil Torres, muy próximo a la curia papal y para ello emplea los fondos documentales de la península y del archivo Vaticano. Muestra la complejidad de algunos casos, la posibilidad de sobornos y aspectos de carácter teórica como la naturaleza de la relación entre cos-

tumbre y ley en situaciones concretas (como la del presbítero García en 1223), la actitud de abogados y notarios. El maestro Florencio (arcediano) estuvo involucrado en unos 67 casos y a él le eran entregados los ‘ultimata’ que procedían de Roma para los monarcas en defensa de eclesiásticos. Analiza la situación social entre monarcas, el papado y la iglesia zamorana, la sustitución progresiva del latín en las cancellerías, las modificaciones en el derecho canónico, el desplazamiento y sustitución de Zamora por la Escuela de Salamanca. Dos apéndices.- C.R.M.

08-492 PALACIOS SANZ, JOSÉ IGNACIO: *Campanas góticas en la provincia de Soria*.- “Celtiberia” (Soria), LVIII, núm. 102 (2008), 283-306, con fotografías.

Estudio de cincuenta y cinco campanas de la provincia de Soria catalogadas como góticas: desde 1300 hasta finales del siglo XVI. Análisis de los materiales, peso, tono y toques y descripción detallada de la decoración, epigrafía e iconografía de estas campanas.- R.O.

08-493 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, XOSÉ M.: *Regesta compostelana del pontifice Juan XXII (1316-1334)*.- “Archivum Historiae Pontificiae” (Roma), núm. 45 (2007), 9-37.

Después de una breve introducción al largo pontificado de Juan XXII en Aviñón se ofrece el regesto de toda la documentación inédita (98 documentos) referente a la Iglesia de Santiago de Compostela conservada en el Archivo Capitular Compostelano y, principalmente, en los archivos Vaticanos.- V.S.F.

Navarra

08-494 CARRASCO, JUAN: *Algunos datos sobre el crédito judío en la villa de Sangüesa y su merindad (1361-1412)*.- En “Cristianos y judíos en contacto en la Edad Media: polémica, conversión, dinero y convivencia” (IHE núm. 08-423), 183-204.

Tras una interesante y útil introducción sobre la tipología documental y los textos normativos, el autor analiza la regulación y funcionamiento del crédito judío a través de los diez registros del sello conservados, entre 1361 y 1412, y que representan un total de 299 documentos relativos al préstamo judío de personajes avecindados mayoritariamente en la judería de Sangüesa, aunque también en localidades más o menos próximas, como Monreal, Olite, Pamplona, Tudela y Estella. Estudia el comportamiento de prestamistas y deudores.- P.B.

08-495 CARRASCO, JUAN: *La judería de Puente de la Reina (c. 1080-1410)*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXVIII, núm. 240 (2007), 153-168, 2 cuadros y plano.

Destaca el papel de la judería y su historia, desde su asentamiento en la zona hasta su desaparición, basando su estudio en material documental procedente del Archivo General de Navarra, pues se desconoce el emplazamiento de ésta. El autor trabaja con fuentes fiscales, proporciona un cuadro con la nómina de judíos y menciona su

relación con el camino de Santiago. Presupone que inicialmente se asentaron allí judíos procedentes de Francia, constituyendo una colonia que creció rápidamente debido a su ubicación. Se basa, entre otros, en el libro o padrón de deudas y los préstamos que realizaban los judíos.- C.R.M.

08-496 CARRASCO, JUAN: *Notas sobre el crédito cristiano en la villa de Sangüesa y su Merindad (1362-1411)*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), año LXVII, núm. 239 (2006), 901-929, 10 cuadros.

Estudio sobre la situación económica a partir de la escribanía de Sangüesa y su Merindad formada por Lambier, Urroz y Aoiz. Se trata de deudas por préstamos y comandas. Además de bienes procedentes de subastas públicas por impago de deudas. Se analizan básicamente los créditos con interés y sobre todo los créditos hipotecarios procedentes de legados testamentarios. Se observa un fondo notarial, en gran parte mermado, sus planteamientos formales, en cuanto a formularios utilizados, con 150 créditos hipotecarios, 234 actas, constituidas en parte por 19 comiendas (‘comandas’) y 150 compraventas, de las cuales la mayoría son impago de deudas. A partir de ello muestran las acciones de los prestamistas cristianos, muchos de ellos participaban en tales actividades de un modo ocasional, y las causas que llevaban a los individuos o familias a solicitar un préstamo.- C.R.M.

08-497 CIGANDA ELIZONDO, ROBERTO: *Juan Cruzat, deán de Tudela, en la política de Carlos II de Navarra. Potencialidades y riesgos del ejercicio del poder*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXVIII, núm. 240 (2007), 191-224.

Sobre la figura de Juan Cruzat (c. 1330-1373) y su relevancia en relación con el monarca Carlos II. Se destaca su poder como clérigo por sus cargos y también por ser consejero real y desarrollar labores diplomáticas en negociaciones internacionales, si bien su tarea finalizó cuando el monarca se acercó a la monarquía castellana. En el trabajo se destacan sus ingresos y los bienes -muebles e inmuebles- que adquirió mediante el ejercicio de su contenido. Apéndice y árbol genealógico.- C.R.M.

08-498 MUGUETA MORENO, IÑIGO; TAMBURRI BARIAIN, PASCUAL: *Coronación juramentada Navarra 1329*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXVIII, núm. 240 (2007), 169-190.

Estudio en torno a como tuvo lugar la coronación de Juana II y Felipe III, monarcas de procedencia de la casa de Evreux (Francia). El ceremonial previsto se recoge en el Fuero General, pero al parecer incluía elementos propios de la tradición francesa y que no fueron incluidos en el acta notarial. Se modifican los usos rituales en 1328 y según los autores se trata de una modernización de una ceremonia que tuvo lugar en la catedral de Pamplona, que servía para solucionar una situación de levantamiento. Se centra en el juramento de 1329 y su importancia en cuanto a elementos simbólicos que incluye y a su contenido.- C.R.M.

08-499 MUGUETA MORENO, IÑIGO: *La “botiga” del hierro. Fiscalidad y producción industrial en Navarra (1362-1404)*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 38/2 (2008), 533-584.

Estudio basado en los libros de cuentas de la administración real desde mediados del siglo XIII hasta principios del XV, para observar como se realizó la recaudación fiscal, sobre todo en tiempos de Carlos II de Navarra. El crecimiento de la presión se inició a partir de 1362, se trató de captar ingresos tanto mediante impuestos directos, como mediante la incautación de señoríos nobiliarios con recursos mineros y forestales. Poco a poco se adueñó de la población del hierro (sobre todo a partir de 1376). Así pues, no sólo llegó a controlar el mercado, sino a otorgar franquicias y facilidades a los comerciantes, a intervenir en el control de los peajes modificando su ubicación, o bien incorporando las ferrerías al patrimonio regio. El trabajo va acompañado de un apéndice documental y gráficos (2 cuadros y 3 tablas).- C.R.M.

08-500 ONGAY, NELLY: *De Evreux a Olite: la condesa de Foix y su viaje de regreso de Francia (1373-1374)*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), año LXVII, núm. 239 (2006), 873-900, mapas, gráfs. y 2 cuadros.

Sobre el viaje de Inés de Evreux de regreso a Navarra, tras la muerte de su cuñada Juana de Valois, reina de Navarra. Se describen detalles sobre el abastecimiento, la caballería, los albergues, la iluminación, etc. que muestran los motivos del viaje de Juana y las características de los viajes de la época. El trabajo ha sido realizado a partir de un informe o documento (de 28 folios) procedente del Registro de la Cámara de Comptos, se halla escrito en romance francés, y lo realizaron los funcionarios de esta nacionalidad que acompañaban al rey Carlos II, casado con Juana. La citada reina murió en Evreux el 3 de noviembre de 1373 y el viaje de regreso, tras las exequias empezó el 3 de diciembre del mismo año. Los cuadros contienen la relación de personas que formaban parte de su séquito y de gastos diarios por departamentos.- C.R.M.

08-501 PAVÓN BENITO, JULIA; GARCÍA DE LA BORBOLLA, ÁNGELES: *Morir en la Edad Media. La muerte en la Navarra Medieval*.- Prefacio de MICHEL VOVELLE.- Universitat de València (PUV història).- València, 2007.- 316 p. (24 x 16).

Estudio sobre el impacto de la muerte en el hombre medieval, que las autoras sitúan en el ámbito geográfico del antiguo reino de Navarra. Se ofrece una documentada reconstrucción de las creencias, actitudes y manifestaciones del hombre medieval ante la muerte a partir de testimonios históricos e historiográficos que están en la base de la investigación. Además, las autoras presentan la reconstrucción de los ritos funerarios y un análisis muy detallado a propósito de los espacios funerarios, sobre los legados ‘pro anima’, y sobre la fe en la vida eterna, etc. Se añade una relación de fuentes y bibliografía en las pp. 273-304, y un índice onomástico. Obra de interés para los estudiosos de las mentalidades colectivas e investigadores de las tradiciones religiosas de la Europa medieval.- V.S.F.

08-502 SEGURA URRA, FÉLIX: *Imagen y gobierno de un reino sin rey: Navarra en 1328*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), núm. 242 (2007), 901-915.

Análisis del cambio de régimen y del vacío de poder en Navarra, tras el golpe de estado del 13 de marzo de 1328. Dedicada especial atención a la total renovación de

los cargos públicos, que recayeron en personajes ajenos a la monarquía y a la adecuación de los símbolos regios a la nueva coyuntura, para expresar la extraña situación de un reino sin rey.- P.B.

08-503 ZUZA VINIEGRA, MIKEL: *El escudo de las amazonas y un ciclo de Hércules en la catedral de Pamplona.*- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXVIII, núm. 240 (2007), 7-57, 19 figs.

Estudio de la puerta del refectorio de la catedral y de sus motivos iconográficos. Se destaca el escudo que porta el caballero que lucha con el león en el registro inferior y que resulta similar a otros, como los que se hallan en el castillo de Manta. A partir de algunas comparaciones ha deducido el ciclo en el cual se representan escenas de Hércules, el héroe mitológico. El rey Carlos III de Navarra, se sintió al igual que los monarcas franceses atraído por el tema de “Les Neuf Preux” y el tema de las amazonas, era uno de los preferidos para representar el ideal caballeresco. Al parecer sus inventores literarios fueron Eustache Deschamps o Jean Le Fevre de Ressonns entre 1373-1387. Se refiere a los precedentes del texto y a la parte donde se narra el enfrentamiento de éstas con Hércules. Compara los relieves con escenas extraídas de miniaturas y pinturas de la época procedentes de Francia e Italia; revisa además el tema de la cristianización de la figura de Hércules a fines de la edad media, sustituyendo las escenas relacionadas con éste por las de un santo o un personaje del Antiguo Testamento.- C.R.M.