

# EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

## Historiografía y actividades historiográficas

- 08-504 GÓMEZ-CENTURIÓN, CARLOS (COORDINADOR): *Monarquía y Corte en la España moderna*.- Universidad de Madrid (Cuadernos de Historia Moderna. Anejos. Serie Monografías. Anejo II).- Madrid, 2003.- 343 p. (24 x 17). .

Trabajo monográfico colectivo que incide sobre un tema poco tratado en conjunto como es el funcionamiento doméstico en la corte de la Monarquía española durante los siglos XVI al XVIII, modelo que sirvió para el resto de las cortes europeas hasta Versalles, con la dinastía borbónica, asumió definitivamente el papel preeminente, tal como precisa el coordinador en la parte introductoria. Insiste sobre aspectos de la vida cotidiana. Los trabajos se reseñan por separado.- F.A.G.

- 08-505 NAVA RODRÍGUEZ, TERESA (COORDINADORA): *Ingenios para el mundo: sociedad, saber y educación en la Edad Media*.- Universidad Complutense (Cuadernos de Historia Moderna. Anejos. Serie Monografías, III).- Madrid, 2004.- 251 p. (24 x 17).

Monográfico colectivo sobre la historia de la educación durante los siglos XVI y XVIII. Los autores son los siguientes: TERESA NAVA RODRÍGUEZ: "Introducción. La educación del pasado en la historiografía modernista actual" (p. 9-21); LASPALAS PÉREZ, JAVIER: "Cortesía y sociedad: las 'Artes de vivir' de Gerolamo Cardano y Eustache de Refuge" (p. 23-57); ISABEL MORANT: "Mujeres ilustradas en el debate de la educación. Francia y España" (p. 59-84); ANTONIO VIÑAO FRAGO: "Adoctrinadores y adoctrinados. Catequesis y educación en la España de la segunda mitad del siglo XVIII y primeros del XIX (1)" (p. 85-111); JULIO RUIZ BERRIO: "Maestros y escuelas de Madrid en el Antiguo

Régimen” (p. 113-135); MARGARITA TORREMOCHA HERNÁNDEZ: “Ciudades universitarias y orden público en la Edad Media” (p. 137-162); CAYETANO MÁS GALVÁN: “Tres Seminarios españoles del Setecientos: Reformismo, Ilustración y Liberalismo” (p. 163-200) y FRANCISCO ANDÚJAR CASTILLO: “El Seminario de Nobles en el siglo XVIII. Un estudio social” (p. 201-225); VICTOR INFANTES: “La educación impresa” (p. 227-251). Algunos de estos títulos se reseñan por separado.- F.A.G.

08-506 RUIZ IBÁÑEZ, JOSÉ JAVIER (COORDINADOR): *Las milicias del rey de España. Sociedad, política e idealidad en las Monarquías Ibéricas.*- Fondo de Cultura Económica.- Madrid-México, 2009.- 546 p. (23 x 16,5).

Tras la lectura de este atrayente e innovador volumen, queda claro que las entidades estatales introducidas y consolidadas en la modernidad entre los siglos XVI y XVIII respondieron desde luego a objetivos dinásticos y políticos elitistas y a la creación de aparatos castrenses más o menos contundentes y eficaces, pero también y sobre todo a la voluntad de los súbditos de a pie (potenciales ciudadanos del mañana) comprometidos en esas empresas por entender que favorecían sus propias demandas e intereses colectivos. Esta realidad da las claves del origen y expansión de las Monarquías hispánica y lusitana en dos continentes, así como de los otros Estados nacionales surgidos en Europa durante la modernidad. Las milicias urbanas y territoriales, y el miliciano de a pie, al identificar sus intereses privativos con los del respectivo monarca, dan la clave del origen y conformación de modelos estatales llamados a sobrevivir casi intactos hasta comienzos del siglo XIX, siendo además el fundamento básico de los hoy existentes. Tal es la temática de esta sugerente monografía colectiva, que consta de veinte colaboraciones agrupadas en tres bloques temáticos rotulados “Los territorios de la Monarquía” (p. 41-298), “La milicia como instrumento de análisis” (p. 298-414) y “La evolución de las milicias” (p. 417-546), a cargo de un selecto grupo de investigadores nacionales y extranjeros. A saber: J. L. VILLACAÑAS, A. JIMÉNEZ ESTRELLA, J. C. RUIZ GUADALAJARA, M. MERLUZZI, A. A. DA SILVA COSTA, J. F. PARDO MOLERO, V. FAVARÒ (con G. SABATINI), D. MAFFI, M. HERRERO SÁNCHEZ (con J. J. RUIZ IBÁÑEZ), R. DESCIMON, M. PRAK, C. GIUDICELLI, A. DÍAZ SERRANO, S. MARTINELLI, F. MORELLI, C. CORONA MARZOL, V. GAYOL, C. GONZÁLEZ MARTÍNEZ (con S. SOUTO KUSTRIN), C. DE LA PEÑA VELASCO y L. RUIZ MOLINA. Precede como introducción contextualizadora el estudio “Las milicias y el rey de España”, a cargo del coordinador (p. 9-38). Fundamentación de fuentes documentales inéditas, impresas y bibliográficas, e índices bibliográficos en las respectivas colaboraciones, dotadas además de sólido aparato crítico mediante cuerpos de notas.- Ma. Vi.

08-507 VÁZQUEZ GESTAL, PABLO: *La corte en la historiografía modernista española. Estado de la cuestión y bibliografía.*- En “GÓMEZ-CENTURIÓN, C.: Monarquía y Corte en la España Moderna” (IHE núm. 08-504), 269-310.

Consideraciones académicas y juicios valorativos de contenido sobre la historiografía española dedicada al “espacio cortesano” durante la edad moderna, ofreciendo-

se en apéndice una selección bibliográfica de los títulos considerados más relevantes (p. 291-310). Los trabajos dedicados a este tema van ordenados alfabéticamente por autores. Abundantes notas eruditas.- F.A.G.

## Historia política y militar

08-508 CARMONA PORTILLO, ANTONIO: *Bosquejo histórico de un regimiento vinculado a Ceuta. Regimiento de Caballería de Montesa*.- “Cuadernos del Archivo Central del Ceuta” (Ceuta), núm. 15 (2006), 149-172, 9 figs., 1 gráf. El Régimen Acorazado de Caballería, Montesa número 3, fue fundado en el año 1706, y pronto se vinculó a la ciudad de Ceuta. Creado en 1706 en el puerto de Santa María, destacó en las campañas de la guerra de Sucesión (1700-1714) a favor de Felipe V para hacer frente a la coalición anglo-portuguesa favorable al archiduque Carlos de Austria. Así el regimiento de Montesa operó al mando del Duque de Orleans en las campañas de Aragón. En 1709 derrotó a los portugueses en Gudiña (Badajoz). En 1710 tomó parte en las batallas de Ivars, Zaragoza, Brihuega y Villaviciosa, y en la campaña de Cataluña hasta el final, en 1714. Después del conflicto sucesorio hispánico fue trasladado a Italia. En 1722, en el segundo sitio de Gibraltar. A finales del siglo XVIII y principios del XIX luchó contra los franceses en las campañas del Rosellón y en la Guerra de la Independencia. Más tarde, intervino activamente en las guerras carlistas y, naturalmente, durante la guerra civil española de 1936-1939, asociado con otros cuerpos militares y con diversas denominaciones, llegando hasta la actualidad. Organización, símbolos y uniforme utilizados a lo largo del siglo XVIII. Notas bibliográficas y de archivos.- F.A.G.

08-509 GONÇALVÈS, DOMINIQUE: *Le planteur et le roi. L'aristocratie havanaise et la Couronne d'Espagne (1763-1838)*.- Prefacio de MICHEL BERTRAND.- Casa de Velázquez (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 39).- Madrid, 2006.- 460 p. + 2 hojas fuera de texto (24 x 17).

Excelente estudio de la formación de una aristocracia colonial en Hispanoamérica, concretamente en la isla de Cuba en la etapa de Emancipación de los territorios continentales, mientras Cuba continuaba unida a España. A ello contribuyó la formación de una oligarquía de terratenientes poseedores de plantaciones de azúcar, ennoblecidos con profusión por la Corona española. El autor analiza tanto el proceso de formación de la élite en tanto que grupo social, como su relación con el poder metropolitano en los tiempos de crisis de la monarquía absoluta y establecimiento de un régimen constitucional.- P.M.

08-510 MORALES PADRÓN, FRANCISCO: *Descubrimiento, tomas de posesión. Conquista (Canarias, una modesta América)*.- Cabildo de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 2009.- 172 p. (20 x 13).

Nuevo libro del profesor Morales Padrón. Estructura su contenido sobre tres temas. Primera parte: realiza un estudio interesante y comparativo sobre las diferencias de las conquistas de Canarias e Indias. La segunda: un análisis de una numerosa serie de tomas de posesión en Indias durante los siglos XVI-XVIII. Llama la atención la

realizada en el Pacífico Septentrional, donde aparecen los intereses entre Rusia, Inglaterra y España. También la referente a la defensa del paso por el Estrecho de Magallanes. La tercera se reduce a una defensa de España por lo que toca a la "Leyenda Negra".- A.Be.

### **Economía y sociedad, instituciones**

08-511 ALCOBERRO, AGUSTÍ: *El cadastre a Catalunya (1713-1845): de la imposició a la fossilització.*- "Pedralbes" (Barcelona), núm. 25 (2005), 231-257.

Estado de la cuestión que aborda las grandes líneas del debate historiográfico acerca de la implantación del catastro en Cataluña y su evolución en el siglo XVIII. El autor plantea si este impuesto influyó o no sobre el crecimiento económico del Principado, y hasta que punto resultaba equitativo. También analiza las resistencias a su aplicación y como, pasados los años, se estancó su capacidad recaudatoria.- F.M.H.

08-512 ANAYA HERNÁNDEZ, LUIS ALBERTO: *No tan de espaldas. Las relaciones canarias con el noroeste de África en la Edad Moderna.*- "Migraciones Internacionales e Integración Cultural. Las lecturas históricas desde el espacio insular".- Academia Canaria de la Historia.- Tenerife, 2009.- 46-84.

Se reduce al siglo XVI. Con la habilidad que le caracteriza, explicita como a raíz de la conquista, a base de cavalgadas, racias sobre Berbería, se incrementa en gran número de bereberes. Pero no siempre las relaciones eran bélicas, pues se cambiaban esclavos bereberes por dos o más negros, e intercambiaban mercancías. En tercer lugar, la asimilación adquirió tal grado que los canarios lograron que los moriscos no fueran expulsados por Felipe III (1609-1614).- A.Be.

08-513 CASTAÑEDA PEIRÓN, LLUIS: *Los corredores reales de cambios de Barcelona en el siglo XIX: un estudio sobre la representatividad de la documentación conservada.*- "Estudis Històrics dels Arxius de Protocols" (Barcelona), XXVI (2008), 279-343.

Analiza la evolución de este oficio de Barcelona, desde sus orígenes hasta el s. XIX y luego muestra cual era su tarea en el s. XIX, que va acompañada de una revisión del valor de la documentación consultada. Observa el sistema financiero y la importancia de las letras de cambio para conocer aspectos sobre la actividad bancaria a principios del siglo XIX. Estas junto con la documentación fiscal de matriculas de comerciantes e industriales y las listas recaudatorias de los mismos han sido observadas, el crédito (o deudor), el giro, etc. El trabajo contiene datos sobre el número de corredores por años, letras e importes de sus libros, un amplio apéndice con estadísticas, gráficos, cuadros diversos y bibliografía.- C.R.M.

08-514 EIRAS ROEL, ANTONIO: *La migration dans les systemes d'autoregulation: mobilité, migrations, regulation demographique dans l'Espagne moderne.*- En "BIDEAU, ALAIN; PERRENOUD, A.; LYNCH, K.-A.;

BRUNET, G. (Dir.): Les systèmes démographiques du passé".- Centre Jacques Cartier. Centre de Coopération interuniversitaire Franco-Québécoise. Recherches en Sciences Humaines (Les chemins de la Recherche).- Rhône-Alpes, 1996.- p. 161-179. Separata.

El autor estudia la movilidad y las migraciones durante la España moderna. Analiza además los modelos demográficos y migratorios, así como el modo de regular el crecimiento. La movilidad no se daba solamente en el ámbito agrícola, sino en los ámbitos del transporte y la venta ambulante, entre otros. Igualmente existía la temporal y la permanente, dentro del primer sector destacan los trabajadores del norte de España que iban hacia Castilla y la Rioja para colaborar en las tareas agrícolas, o los ligados a la construcción que se trasladaban a Castilla y Lyon. Contiene tablas con las migraciones debidas a la agricultura, las de ciclo corto, etc. Se trata de una síntesis que recoge aspectos relevantes. Bibliografía.- C.R.M.

08-515 ETULAIN, RICHARD; ECHEVERRÍA, JERÓNIMA (EDITORES): *Portraits of Basques in the New World*.- University of Nevada Press (Basque Series).- Reno-Las Vegas USA, 1999.- XV + 305 p. con ils. (23,5 x 15).

Relatos sobre inmigrantes vascos en Estados Unidos desde el siglo XVI al XX a cargo de 12 estudiosos especialistas (RALPH VIGIL, MARC SIMMONS, DONALD T. GARATE, CAROL W. HOVEY, JOHN BIETER, ROBERT BOYD, RENE TIHISTA, WILLIAM A. DOUGLASS, JERONIMA ECHEVERRÍA, J. PATRIK BIETER, ANGELINE K. BLAIN y RICHARD W. ETULAIN). Retrata de forma emotiva y colorista sus experiencias, entre los que se cuentan rancheros, pastores, colonizadores, religiosos e intelectuales, y su contribución a la historia americana. Por territorios los que más destacan numéricamente son los que se establecieron en el Oeste americano. Notas bibliográficas e índice onomástico.- F.A.G.

08-516 FAJARDO SPINOLA, FRANCISCO: *Inmigración e integración en Canarias en la Edad Moderna*.- En "Migraciones internacionales e integración cultural. Las lecturas históricas en los espacios insular".- Academia Canaria de la Historia.- Tenerife, 2009.- p. 173-198.

Aclara la inmigración de europeos durante la Edad Moderna: razones del desplazamiento; vínculos familiares, de paisanaje y oficio, así como el posterior fenómeno de la integración. Asimismo los factores que favorecieron su permanencia, inserción social y religión, se refleja como integración o exclusión.- A.Be.

08-517 FERNÁNDEZ PARADAS, MERCEDES: *Los repartos de tierras municipales en Andalucía (1767-1854)*.- "Historia Agraria" (Murcia), núm. 34 (2004), 39-59.

En Andalucía se distribuyeron cerca de 130 mil hectáreas entre los años 1767 y 1854 afectando muy especialmente a la provincia de Cádiz, seguida de lejos por las de Málaga, Jaén y Sevilla en último lugar. Por volumen correspondería a la época liberal desde 1820 a 1833. Los repartos efectuados durante la Ilustración se concentran entre 1768 y 1770. Cuadros estadísticos y referencias bibliográficas.- F.A.G.

- 08-518 GARCÍA COLMENARES, PABLO: *Estancamiento demográfico y estabilidad social en Castilla (1750-1930)*. Las condiciones de vida en la Palencia contemporánea.- Presentación JESÚS MARÍA PALOMARES IBÁÑEZ.- Universidad de Valladolid (Historia y Sociedad, 64).- Valladolid, 1998.- 316 p., gráficos y estadísticas (24 x 17).

Tesis doctoral que además de relacionar la situación económica y demográfica incorpora otras variables: sanidad, medicina, asistencia social, alimentación, condiciones laborales, mentalidad, religiosidad y educación como muy bien se expone en la presentación, cuyo planteamiento se extiende a toda la obra. Abarca el espacio de la provincia de Palencia. Dicho estudio refleja el alto nivel de alfabetización y el escaso desarrollo económico de la zona, formado por pequeños núcleos industriales de bienes de consumo que se exportaron a otras regiones. Hubo una modernización agrícola e industrial, pero el nivel de vida se mantuvo muy bajo, sobre todo en la segunda mitad del siglo XIX, lo cual originó la emigración. Por consiguiente, las transformaciones económicas no quedaron reflejadas en la estructura demográfica. Contiene anexos documentales (p. 239-311).- C.R.M.

- 08-519 GARCÍA MONTORO, CRISTÓBAL (COORDINADOR): *Sociedad y negocios en Málaga (siglos XVIII-XIX)*.- Universidad de Málaga (Studia Malacitana, 7).- Málaga, 1998.- 132 p., con cuadros estadísticos (24 x 17).

Cinco estudios de investigación sobre Málaga entre 1740 hasta el último tercio del siglo XIX incidiendo en aspectos laborales, sociales y económicos. CRISTÓBAL GARCÍA MONTORO: "Negocios y política. Incidencia de la "Revolución" de 1868 sobre los planes de recuperación de la siderurgia malagueña" (p. 13-29); ANTONIO ALBUERA GUIRNALDOS: "Formas de vida de los empleados públicos en el siglo XIX" (p. 31-50); JOSÉ JIMÉNEZ GUERRERO: "Sociedades de seguros de quintas en la Málaga isabelina" (p. 51-82), que se reseña por separado (IHE núm. 08-519); EVA GIL BENÍTEZ: "Aproximación al estudio del crédito popular en el partido de Vélez-Málaga a través de los testamentos, 1740-1750" (p. 83-99); M<sup>a</sup> BEGOÑA VILLAR GARCÍA, MÓNICA MARTÍNEZ MOULTON: "Los extranjeros en Málaga a mediados del siglo XIX" (p. 101-131). Notas y figuras.- F.A.G.

- 08-520 GRACIA CÁRCAMO, JUAN: *Una hija mayor cada vez más hostil: la imagen de Castilla y la España interior en la historiografía de las Provincias Vasvas, 1770-1820*.- En "M. ESTEBAN DE LA VEGA y A. MORALES MOYA (Eds.): Castilla en España. Historia y representaciones".- Ediciones Universidad de Salamanca.- Salamanca, 2009.- p. 177-247.

Es esta una de las aportaciones angulares en la monografía colectiva de referencia, en razón de la originalidad de su temática, innovadores planteamientos y amplio apoyo documental y bibliográfico. El autor analiza la imagen de Castilla y de la España configurada de acuerdo con el modelo castellano, contempladas una y otra desde las Provincias Vasvas en el tránsito de la modernidad al mundo contemporáneo entre los años 1770 y 1820. Toma como referente para su análisis cinco relevantes figuras de la historiografía vasca del momento: JOSÉ JOAQUÍN LANDÁZURI, BERNABÉ ANTONIO DE EGAÑA, JOSÉ RAMÓN DE ITURRIZA, FRANCISCO DE ARANGUREN y JUAN ANTONIO ZAMÁCOLA. Los cinco postulan un

españolismo acorde con el foralismo vasco, y por extensión con los particularismos tradicionales de otras regiones, pero entienden que ello ha sido y será cada vez más difícil en la medida en que Castilla, la región dominante, a diferencia de Vasconia ha ido variando su identidad originaria, tan similar a la vasca en su punto de partida, con la incorporación de elementos foráneos a partir de la romanización y de la invasión árabe, proceso acelerado en la modernidad y sobre todo en el siglo XVIII en que entienden haber adoptado España un modelo rígidamente unitario y exclusivista tomado de la Francia borbónica y acentuado por el primer liberalismo de acuerdo con el jacobinismo francés.- Ma. Vi.

08-521 GUERRERO MONTERO, FRANCISCO MIGUEL: *Impacto minero y movimientos de la población en Bédar y Los Gallardos entre los siglos XVIII y XX*.- Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería (Almería y los Almerienses, 15).- Almería, 2000.- 127 p. e ils. en B/N (24 x 17).

Se analizan aspectos relativos al crecimiento económico y demográfico en Bédar, localidad en la cual el desarrollo minero permitió un aumento de población. Fue una de las últimas zonas que pudo llevar a cabo una extracción del hierro en la sierra que alteró su modo de vida agrícola. Sólo cuando estos campesinos -que repartían sus tareas en el campo con las destinadas a la minería- vieron disminuir sus ganancias procedentes de la minería a mediados del s. XIX, se vieron obligados a emigrar. El periodo vinculado a la explotación de las mismas (1860-1910) es el que va a registrar un saldo positivo de crecimiento y es durante el primer tercio del s. XX que disminuye la mortalidad, en parte debido al incremento de las medidas higiénico sanitarias. El trabajo contiene esquemas y gráficos que sirven para analizar los flujos de población (natalidad, muerte y nupcialidad), así como su estructura. Anejos y bibliografía.- C.R.M.

08-522 GÓMEZ GONZÁLEZ, INÉS; LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, MIGUEL LUIS (EDITORES): *La movilidad social en la España del Antiguo Régimen*.- Editorial Comares (Comares Historia).- Granada, 2007.- 248 p. (24 x 16,5).

Publicación de las ponencias presentadas en un seminario celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Se trata de un conjunto de doce trabajos, de los cuales seis estudian el fenómeno de la movilidad social entre eclesiásticos y militares del reino de Granada, mientras los otros seis plantean el tema a nivel general, o bien referido a otros territorios españoles.- P.M.

08-523 HERZOG, TAMAR: *Inmigrants and citizens. Becoming spaniar in the Early Modern*.- En "Migraciones internacionales e integración cultural. Las lecturas históricas en los espacios insular".- Academia Canaria de la Historia.- Tenerife, 2009.- p. 147-171.

Estudio comparativo entre la inmigración actual y durante los inicios de la Edad Moderna. Centrado en Castilla, se llega a la distinción de "buenos y malos" y la forma de integrarse en españoles; frente a las dificultades actuales de españoles y extranjeros. La llegada de estados y naciones modernos alteró radicalmente nuestra comprensión de la migración y de la ciudadanía.- A.Be.

- 08-524 JORDÀ FERNÁNDEZ, ANTONI: *Perspectiva histórico-jurídica de una contribución impositiva: del Catastro al IBI (siglos XVIII-XXI)*.- “Revista Crítica de Derecho Inmobiliario” (Madrid), núm. 683 (2004), 1213-1254. Separata.

Aportación al conocimiento del Catastro desde sus orígenes históricos en el siglo XVIII hasta épocas recientes. El autor estudia con detalle los procesos históricos y jurídicos que permitieron la aplicación, novedosa hasta cierto punto, de una nueva contribución impositiva que surgió como consecuencia de la Guerra de Sucesión se acabó convirtiendo en una tributación que permitió una cierta expansión económica al mantener unos tipos fijos durante décadas. La aportación más original del estudio radica en el análisis del proceso evolutivo a lo largo de los siglos XIX y XX, cuando el antiguo impuesto de valoración catastral se transformó en parte en el actual Impuesto de bienes Inmuebles (IBI).- T.Mo.

- 08-525 LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M. VICTORIA: *Entre damas anda el juego: las camareras mayores de Palacio en la edad moderna*.- En “GÓMEZ-CENTURIÓN, C.: Monarquía y Corte en la España Moderna” (IHE núm. 08-504), 123-152.

Las camareras mayores fueron personajes decisivos para el funcionamiento de la Corte, pues alrededor de estas se agrupaba el resto del personal femenino de servicios. Conceptuadas aquí como “testigos de la vida de la reina y guardianas de su intimidad”, constituían además un auténtico “filtro” para acceder a la reina de forma directa y personal. Solían ser mujeres de la alta nobleza, en su mayoría viudas de grandes personajes y de edad avanzada. De varias de ellas la autora da el perfil biográfico, aunque de forma forzosamente sintetizada, incluyendo requisitos para su nombramiento, funciones a desempeñar y sueldos a percibir. Calcula que desde Carlos I hasta Carlos IV -aproximadamente entre 1570 y 1810- habrían ejercido este cargo un total de veinticinco señoras nobles. La mayor parte de las notas a pie de página corresponden a documentos de archivo.- F.A.G.

- 08-526 LUQUE BALLESTEROS, ANTONIO: *Entre el vapor y el arado romano. Elites, instituciones y difusión del cambio técnico en la agricultura. Córdoba, 1780-1870*.- Prólogo de MARÍA DOLORES MUÑOZ DUEÑAS.- Universidad de Córdoba (Estudios de Historia Social y Agraria).- Córdoba, 2004.- 347 p. y tablas (24 x 17).

La instrucción profesional agraria como el principal eje del cambio tecnológico en España durante la centuria que se extiende desde finales del s. XVIII hasta el último tercio del XIX. Las iniciativas modernizadoras que conllevó la divulgación agronómica no se entenderían sin las condiciones que implantó el Estado liberal a través de las Escuelas prácticas de Agricultura y las Sociedades Económicas. Apéndice documental y relación de fuentes y bibliografía utilizadas.- F.A.G.

- 08-527 MONZÓN PERDOMO, MARÍA EUGENIA: *Las mujeres en los espacios públicos. El abastecimiento del mercado interno como experiencia laboral para las mujeres del Antiguo Régimen en Tenerife*.- “Revista de Historia de Canarias” (La Laguna), núm. 191 (2009), 135-150.

Aclara los conceptos trabajo como actividad remunerada y no remunerada, pues las primeras son escasas durante la Edad Moderna. Realiza un análisis exhaustivo sobre el papel que ejercen éstas en el comercio de los mercados tinerfeños a base del estudio comparativo de las fianzas otorgadas a las vendedoras y vendedores, así como el de los fiadores (ss. XVII y XVIII).- A.Be.

08-528 MOTOS PÉREZ, ISAAC: *Lo que no se olvida: 1499-1978*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 57-74. Análisis sociológico de la presencia gitana en España, documentalmente datada desde 1425, si bien es bastante anterior. El autor centra su estudio en la legislación racista y excluyente que ha gravitado sobre esta minoría a partir de la Pragmática de los Reyes Católicos de 1499, legislación perdurable en mayor o menor grado hasta la consolidación del sistema democrático en el marco de la Constitución de 1978. A su vez, pone de manifiesto cómo ese contexto jurídico es el que ha generado el discurso social excluyente respecto a estas minorías, que es el que ha llegado hasta hoy. Amplio dominio de las fuentes documentales.- J.B.Vi.

08-529 PEDRO C. QUINTANA, ANDRÉS: *Los hacedores del Cabildo de Canarias durante la Edad Moderna: Administración y funciones*.- “Revista de Historia de Canarias” (La Laguna), núm. 191 (2009), 175-204, 1 cuadro.

El Cabildo Catedralicio de Canarias recibió la administración de la tierra. La complejidad de una diócesis con siete islas obligaron a instituir un hacedor en cada una de las mismas. La falta de personal a ocupar estos puestos con miembros de su cabildo. Realiza el autor un amplio estudio de la institución y la percepción entre 1700 y 1837. Relación de los hacedores en las siete islas.- A.Be.

08-530 PÉREZ SINDREU, FRANCISCO DE PAULA: *La Casa de la Moneda de Sevilla, su historia*.- Prólogo de ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTÍZ.- Universidad de Sevilla. Fundación Fondo de Cultura de Sevilla (Filosofía y letras, 134. Colección “Focus”, 4).- Sevilla, 1992.- 445 p. con figs. y tablas, XXXIV láms. (24 x 17).

Este trabajo de investigación pionero llenó en su día un vacío bibliográfico. Se perfilan los contornos jurídico-institucionales de la casa de la Moneda de Sevilla durante los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX. Por si no fuera poco esta institución fue la encargada de acuñar y amonedar la mayor parte de los metales llegados de América. Gran aporte de la monarquía hispánica, así como las técnicas de fabricación. En el capítulo de “Monedas” se describen y reproducen centenares de ellas a través de XXIV láms. (p. 417-455 y 34 p. sin numerar). Índice onomástico y notas.- F.A.G.

08-531 TORREMOCHA HERNÁNDEZ, MARGARITA: *Ciudades universitarias y orden público en la Edad Moderna*.- En “NAVA RODRÍGUEZ, T.: Ingenios para el mundo” (IHE núm. 08-505), 137-162.

La violencia ejercida en el mundo urbano del Antiguo Régimen (s. XVI-XVIII) presenta unas características específicas para las ciudades que poseían centros universitarios. Se analiza el caso concreto de Valladolid donde se llegaron a producir

auténticas alteraciones de orden público, fenómeno agravado por la existencia de bandos estudiantiles rivales. Entre los motivos más decisivos figuran la defensa de la jurisdicción universitaria y la reivindicación de las fiestas y tradiciones académicas. Notas.- F.A.G.

08-532 SALINAS CATALÀ, JESÚS: *Un viaje a través de la historia de la escolarización de las gitanas y los gitanos españoles*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 166-188.

Refiere el autor que si la historia de la comunidad gitana de España ha merecido hasta el momento escasa atención, menor ha sido todavía la referida específicamente a la dimensión educativa y a la escolarización. Así es en efecto, de ahí el interés de esta aportación, en la que se reúnen los datos documentales conservados referidos al proceso escolarizador del colectivo gitano español, por cierto un material no especialmente abundante. Con anterioridad al siglo XX las referencias disponibles no pasan de la mera intencionalidad retórica, en tanto después de 1900 los esfuerzos desplegados lo han sido sobre todo en el ámbito privado y de alcance más bien limitado. Especial atención a las fundaciones de Andrés Manjón (Escuelas del Ave María) y otras iniciativas católicas, a las Escuelas del Patronato de Suburbios (1940), y ya en la presente etapa democrática, a experiencias tales como las escuelas puente o las conectadas a la educación compensatoria, por lo general no especialmente eficientes. Entre otras causas, por la disparidad de criterios seguidos en las diferentes Comunidades Autónomas. En cualquier caso entiende el autor que el carácter reductor, integrador, excluyente y segregador de los modelos educativos aplicados al colectivo gitano da la clave de sus parcos frutos, en tanto no se de paso a otro modelo realmente inclusivo e intercultural.- Ma. Vi.

08-533 VALLS-JUNYENT, FRANCESC: *Llenguadoc-Catalunya. Més “punts” d’història de la viticultura mediterrània*.- En “Les transformacions agràries a la Catalunya del segle XVIII. 40 anys després de la tesi de Pierre Vilar”. “Estudis d’Història Agrària” (Barcelona), núm. 20 (2007), 89-112, 2 mapas y 2 cuadros.

En este caso el autor se basa en un trabajo de Pierre Vilar: “Géographie et histoire statistique. Histoire sociale et techniques de production. Quelques points d’histoire de la viticulture méditerranéenne”. A partir de aquel estudio en el cual Vilar observaba la relación vinícola entre Cataluña y Languedoc, el autor retoma la perspectiva iniciada y observa la bibliografía posterior en torno al tema. El s. XIX fue un periodo en el que el sector estudiado padeció la transformación productiva del aguardiente en vino, ampliándose el ámbito comercial al mercado antillano en cuanto a Cataluña se refiere y en el caso de Languedoc los productos vinícolas permitieron la salvaguarda de la economía de la zona, muy afectada por el proceso de desindustrialización. Bibliografía y notas.- C.R.M.

**Aspectos religiosos**

- 08-534 BARRIO GONZÁLO, MAXIMILIANO: *El patrimonio de la Iglesia y Hospital de Santiago de los españoles de Roma en la época moderna.- "Anthologica Annua"* (Roma), núm. 47 (2000), 419-461, 12 cuadros estadísticos.

Formación y naturaleza de estas dos instituciones españolas en la ciudad de Roma, indicando rentas inmobiliarias, títulos de deuda pública, y otras rentas. En el capítulo de inversiones se incluyen los gastos por asistencia social, la conservación del patrimonio y salarios percibidos por los empleados. Notas.- F.A.G.

- 08-535 CRUZ SAAVEDRA, ANTONIO J.: *La reconstrucción del convento de San Antonio de Papua de la Villa de Gáldar.- "Anuario de Estudios Atlánticos"* (Madrid-Las Palmas), núm. 5 (2009), 609-654, 7 ils. y 2 gráfs.

El autor reconstruye teóricamente este convento objeto del pillaje y demolición tras la desamortización. Trabajo muy celoso y arriesgado que lo basa en una variada documentación archivística y apoyada por ejemplo en la arquitectura conventual conservada actualmente. La consulta del patrimonio documental fue esencial para una rehabilitación del importante convento franciscano.- A.Be.

- 08-536 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *La Iglesia en la Andalucía Moderna.-* Presentación de ANTONIO CLARET GARCÍA.- Caja General de Ahorros de Granada. Obra Social.- Sevilla, 2009.- 69 p. con ils. (21 x 15).

Brillante síntesis sobre la realidad eclesial andaluza en la modernidad, a cargo de quien es acaso su principal especialista en el momento presente. Partiendo del marco geográfico y del institucional en el contexto de las relaciones Iglesia-Estado del momento, el autor analiza los efectivos humanos del clero andaluz, su doble formación pastoral y cultural, su patrimonio, fundaciones y labor asistencial, la organización, costumbres y estilo de vida de ambos cleros secular y regular, así como su impacto social, y finalmente la religiosidad popular en la época y sus principales manifestaciones. Selecto cuerpo de láminas y fotografías e índice bibliográfico. Cuidada edición.- J.B.Vi.

- 08-537 GALÁN GARCÍA, AGUSTÍN: *El "Oficio de Indias" de los Jesuitas en Sevilla y su organización económica y misional de la Compañía de Jesús (1566-1767).-* Fundación Fondo de Cultura de Sevilla (Focus, 8).- Sevilla, 1995.- 384 p., gráficas (23,5 x 17).

La preparación y envío de misioneros al nuevo Mundo suponía vencer grandes dificultades, tanto económicas como administrativas. Para organizar este complejo sistema se creó en Sevilla el Oficio de Indias. El presente estudio está concebido en tres partes. Primera: Sevilla como punto de partida hacia las Indias, con la expedición a Florida (1566); Segunda: la organización interna de esta institución, que abarca la selección de personal, la organización material de las expediciones misionales, su financiación económica, el nombramiento de Procurador General, y el Hospicio de Indias. Tercera: se hace balance sobre la aportación de los jesuitas en el proyecto misional en América y Filipinas, indicando navío, destino, procurador, maestre y

señas completas de las misiones expedicionarias a lo largo de aquellos dos siglos (p. 190-364). Notas, fuentes archivísticas y bibliográficas consultadas.- F.A.G.

- 08-538 LÓPEZ-ARANDIA, AMPARO (COORDINADORA): *Entre el cielo y la tierra. Las élites eclesiásticas en la Europa Moderna*.- “Mágina. Revista del Centro Asociado ‘Andrés de Vandelvira’ (Jaén) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)” (Jaén), núm. 13 (2009), 254 p. (24 x 17).

Monografía. Útil aproximación a las actuales líneas de investigación dentro del ámbito de la historia religiosa y eclesial entre los siglos XVI y XVIII, a cargo de varios especialistas españoles, franceses, italianos y estadounidenses. Precede una presentación de la coordinadora M<sup>a</sup> AMPARO LÓPEZ-ARANDIA (p. 7-15) y siguen diez colaboraciones agrupadas en dos bloques temáticos: “Una visión desde la Europa Moderna” (p. 19-69) y “El caso de la Monarquía Hispánica” (p. 73-228) a cargo de A. MENNITI, J.J. LOZANO, D. SANTARELLI, I. IANNUZZI, O. FILIPPINI, C. DESOS, J. BURRIEZA, K. OLDS, S. MOLINA PUCHE (con A. IRIGOYEN LÓPEZ), y la coordinadora, sobre sus respectivos campos de especialidad. Cierra una sección de “Reseñas” firmadas por F. L. RICO, J. JÓDAR, M. PEINADO y M<sup>a</sup>. E. RAMÍREZ DE JUAN. Amplia utilización de fuentes inéditas e impresas, y de actualizada bibliografía. Cuerpo de tablas. A destacar el sólido aparato crítico sobre el que se sustentan las diferentes aportaciones.- J.B.Vi.

- 08-539 MAS GALVÁN, CAYETANO: *Tres Seminarios españoles del Setecientos: Reformismo, Ilustración y Liberalismo*.- En “NAVA RODRÍGUEZ, T.: Ingenios para el mundo” (IHE núm. 08-505), 163-200.

Aproximación general a los Seminarios Conciliares españoles del siglo XVIII, centrándose en los casos de Orihuela (el reformismo anterior a las corrientes ilustradas); Murcia (caso típico de dichas corrientes) y Salamanca (considerado el modelo normativo). Se realiza la contribución de estos centros de formación eclesiástica a la cultura del país como motores de renovación de los estudios superiores así como su vinculación a la política regalista. En el reinado de Carlos III la acción gubernamental con el apoyo de los obispos constituyó el factor más decisivo en la creación y consolidación de los Seminarios. Notas.- F.A.G.

- 08-540 PÉREZ, JOSEPH: *Los jesuitas en el Paraguay*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Madrid-Las Palmas), núm. 55 (2009), 143-158.

Los jesuitas en América, a causa de sus actividades económicas, suscitaron hostilidades con los criollos encomenderos. En Paraguay originaron la crisis de 1642 y 1717. Cuando se suscitó su expulsión, Campomanes sacó como acusaciones los enfrentamientos sucedidos desde mediados del siglo XVI. Para él, los jesuitas establecieron en el Paraguay un estado dentro del Régimen vigente, con la continua amenaza al poder real. Aportó las crisis citadas.- A.Be.

- 08-541 RODRÍGUEZ LÓPEZ-BREA, CARLOS M.: *Economía y administración de la Dignidad Arzobispal de Toledo durante la crisis del Antiguo Régimen*.- “Anthologica Annua” (Roma), núm. 47 (2000), 191-296.

La dignidad arzobispal de Toledo era la más rica y poderosa de España en esta época ya que abastaba las actuales provincias de Toledo, Ciudad Real, Madrid, parte de Albacete y Guadalajara, y territorios de Extremadura, Jaén y Granada. Era la que tenía más y mejores rentas. En este trabajo se estudian los señoríos y propiedades, la recaudación y reparto de los diezmos que percibía, así como cargas soportadas e inversiones efectuadas. En apéndice, relación de propiedades y de dignidades dependientes del arzobispado de Toledo. Notas.- F.A.G.

08-542 SERRA DE MANRESA, OFM Cap., VALENTÍ: *Aportació dels framenors caputxins a la cultura catalana: des de la fundació a la guerra civil (1578-1936)*.- Pròleg de JOAN BADA I ELIAS.- Facultat de Teologia de Catalunya (Sant Pacià, 92).- Barcelona, 2009.- 741 p., 26 láms. (22 x 15).

Ingente obra de recopilación histórico-cultural sobre la aportación de los Padres capuchinos a la cultura catalana a lo largo de casi cuatrocientos años. Para hacerse una idea aproximada del volumen de datos reunidos por el autor sólo hay que acudir a las más de ochenta páginas dedicadas a fuentes y bibliografía consultadas (p. 21-133). Por los propios estudios y artículos publicados, el padre Valentí Serra de Manresa parece destinado a continuar la magna obra que en este sentido dejó a su fallecimiento en 1986 el padre capuchino Basili de Rubí, investigador y divulgador. Si atendemos al contenido de las bibliotecas y publicaciones conventuales de esta orden en Cataluña y Mallorca, observaremos la ingente labor que llevaron a cabo toda una serie de Padres durante estos cuatro siglos. Habría que destacar que, aunque su cometido era de tipo espiritual y pedagógico (homilética, ascética, teología, moral) no por esto dejaron de prestar atención al cultivo de las ciencias especulativas (filosofía, historia, lingüística, matemáticas) y ciencias prácticas (gastronomía, farmacia, agricultura) ni a la cultura popular (música, folklore). Por su especial relevancia el autor glosa, entre otros, la implicación pública del padre Miquel d'Esplugues (1870-1934), quien estuvo fuertemente vinculado a los movimientos intelectuales y políticos catalanistas de su época. Las notas eruditas llenan casi la mitad de la monografía. El estudio finaliza justo al iniciarse la revolución de 1936, pero sin entrar en detalles dramáticos. Completo índice onomástico y toponímico.- F.A.G.

08-543 VÁZQUEZ SANTOS, ROSA: *La obra pía de Santa María de Montserrat en las guías de Roma y otras fuentes histórico-artísticas (Siglos XVI-XIX)*.- "Anthologica Annu" (Roma), núm. 47 (2000), 635-652.

Referencias documentales y datos inéditos que amplían los conocidos de la histórica iglesia, hospital y cofradía de "Santa Maria di Monserrato" en Roma. El presente estudio gira en torno al origen de la obra pía, cuyas raíces estarían en dos fundaciones privadas del siglo XV, instituidas por dos damas hispanas de la Corona de Aragón (San Nicolás de los Catalanes y Santa Margarita). Más tarde la obra pía sería impulsada por el papa valenciano, Alejandro VI, de la familia de los Borja. Además de reseñar la obra propiamente hospitalaria, se extiende sobre la función religiosa de dicha cofradía, con sus fiestas y procesiones, construcción de la iglesia y obras de arte de su propiedad. Notas.- F.A.G.

- 08-544 VEGA SANTOVEÑA, OCD, FRANCISCO M.: *La historia del Carmen Descalzo en la historiografía OCD*.- “Monte Carmelo” (Burgos), CXII, núms. 2-3 (2004), 485-500.

Relación sucintamente comentada de los diferentes historiadores que ha tenido la Orden de los Carmelitas Descalzos desde finales del siglo XVI hasta Silverio de Santa Teresa (1878-1954). Notas.- F.A.G.

### Aspectos culturales

- 08-545 FORNELLS ANGELATS, MONTSERRAT: *La Universidad de Oñati y el Renacimiento*.- Presentación de ANTON ARBULU ORMAECHEA.- Diputación Foral de Guipúzcoa.- Donostia-San Sebastián, 1995.- 191 p. con ils. (26 x 21).

La Universidad de Oñati (Guipuzcoa) fue mandada construir por el prelado y humanista Rodrigo de Mercado Zuazola, fundada en 1540, siendo el primer centro universitario del País Vasco. A través de este edificio penetró el estilo renacentista. Su fachada fue realizada por el escultor francés, Pierres Picart en estilo plateresco, muy trabajado y elaborado. La Universidad de Oñati se especializó en Derecho, Filosofía y Teología. Durante el periodo carlista fue declarada “Real y Pontificia Universidad”. Con el Convenio de Vergara, Espartero la degrada a Instituto de segunda enseñanza, y no será hasta después de 1868 que recobrará su categoría como “Universidad de Santi Spiritus”. Marco artístico y análisis de sus componentes arquitectónicos y esculturales. Edición profusamente ilustrada. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 08-546 GIL BAUTISTA, RAFAEL: *La alfarería al servicio de las minas de Almadén*.- En “El azulejo, evolución técnica: del taller a la fábrica” (IHE núm. 07-53), 151-169, dibujo, fotos y esquema.

Muestra la importancia de las minas de Almadén. Se centra en los hornos de reverberación que se mantuvieron hasta 1645, momento en el cual surgen los de aludales. Menciona los maestros alfareros que allí trabajaron, entre los cuales se destaca a Juan Gutiérrez Gómez (1865-1927).- C.R.M.

- 08-547 HERNANDO, AGUSTÍN: *El geógrafo Juan López (1765-1825) y el comercio de mapas en España*.- CSIC. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). Ediciones Doce Calles.- Madrid, 2008.- 213 p. (24,5 x 15,5).

El geógrafo, cartógrafo y comerciante de mapas Juan López (1765-1825), hijo del célebre Tomás López (1730-1802), uno de los padres de la moderna cartografía española en su sentido técnico-científico actual, y a quien continuó en el triple oficio de geógrafo, cartógrafo y mercader de mapas, editó en 1808 un “Catálogo” de los fondos a la venta existentes en su establecimiento, considerado el primero en su género publicado en España. Partiendo del análisis de tan fundamental fuente documental, reproducida en edición facsimilar a modo de apéndice en la obra aquí recensada, el autor aporta un amplio e interesante estudio sobre las técnicas de elabo-

ración de mapas, autores, coste y clientes, su difusión y comercialización, así como el impacto socio-cultural de estos productos en el ámbito español a comienzos del siglo XIX. Índices onomástico y toponímico. Amplio y selecto cuerpo de láminas. Cuidada edición.- J.B.Vi.

08-548 MARÍN CALVARRO, JESÚS A.: *Con pan y vino se anda el camino: viajeros de habla inglesa por la Extremadura de los siglos XVIII, XIX y XX.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LXI, núm. 2 (2005), 537-554. Testimonios escritos de múltiples viajeros que no se limitan a dar una visión general sino que recogen hábitos, costumbres y gastronomía de la región extremeña. Uno de los primeros fue el comandante William Dalrymple de 1774 en ruta hacia Lisboa, y de finales del mismo siglo será el poeta Robert Southey que realizaba un viaje de Madrid a Lisboa. De mediados del XIX el autor cita a George Borrow, Richard Ford o Samuel Edward Cook, quien viajó en una expedición de prospección de minerales. Del siglo XX, fueron los casos de las señoras O'Reilly, Byne y Doroty Giles, y posteriormente pasó el barón Sir Sacheverell, entre otros viajeros citados. Notas.- F.A.G.

08-549 MARTÍN DOMINGO, FRANCISCO; BENEDICTO GIMENO, EMILIO: *El patrimonio industrial.*- Presentación de MANUEL SIMÓN SÁNCHEZ.- Centro de Estudios del Jiloca (El Patrimonio cultural de la comarca del Jiloca, 3).- Calamocha (Teruel), 2007.- 65 p. e ils. (21 x 12). Obra de síntesis que engloba el patrimonio industrial de la zona desde el siglo XVII a la actualidad. Los autores distribuyen por ámbitos las construcciones: producción de energía, minería, industria agroalimentaria, textil, de construcción y otras; además de prestar atención a las vías de comunicación. El volumen recoge mucha información e incluye esquemas y listados de fábricas, molinos, silos, tejedorías, con lo cual aporta una visión concreta, más bien de conjunto o general, poco descriptiva. Bibliografía sucinta.- C.R.M.

## Arte

08-550 ADAM I VIDAL, JAUME; BOSCH I BALLBONA, JOAN; VILAMALA I TERRICABRAS, JOAN: *Els Pujol, una nissaga d'escultors de gust barroc. En els 200 anys del traspàs de l'escultor dels Colls.*- Associació Cultural Patronat Vall de Lord (Quaderns de la Confraria dels Colls).- Sant Llorenç de Morunys, 2009.- 116 p. e ils.

Obra de divulgación que recoge la biografía y la obra del escultor Josep Pujol y de sus hijos, quienes elaboraron varios retablos en Cataluña durante los siglos XVII y XVIII, entre los cuales cabe destacar la capilla dels Colls de la iglesia de Sant Llorenç de Morunys. A este escultor, nacido en Folgueroles, se le atribuyen otros retablos como el de Sant Miquel de Marcenyac, el de Sant Martí de les Serres, el de la Mare de Deu dels Àngels de Trasserra y el de Sant Quinti de Travil. El libro trata de acercarse al lector de un modo fácil, se halla orientado a la valoración del Barroco y aporta un amplio listado de las obras de la familia Pujol.- C.R.M.

- 08-551 ALBA PAGÁN, ESTER: *Los 'Padres de la Iglesia' de Joaquín Oliet y la obra de Francisco de Goya.*- "Archivo Español de Arte" (Madrid), LXXXI, núm. 324 (2008), 395-414.

El trabajo se centra en un tema de las pinturas de Joaquín Oliet Cruella (1775-1849), pintor castellanense, quién realizó el mismo asunto con pequeñas variantes en diversas iglesias de Alicante, Valencia y Castellón. Según la autora del artículo, efectuó los mismos modelos que Francisco de Goya. Los Padres de la Iglesia que representó fueron: San Gregorio Magno, San Agustín, San Jerónimo y San Ambrosio, y posiblemente empleó grabados o composiciones similares; descarta, por consiguiente, que se trate de una copia de la obra de Goya, pues su vinculación con la ciudad de Zaragoza únicamente se dio para pedir su entrada en la Academia de Bellas Artes de San Luis. Emplea datos biográficos para avalar su hipótesis y compara su obra con la de Goya. Notas.- C.R.M.

- 08-552 AUGÉ, JEAN-LOUIS: *Les élèves espagnols de David. Mythe ou réalité et état présent des oeuvres dans les collections françaises.*- "Boletín del Museo del Prado" (Madrid), XXV, núm. 43 (2007), 8-17, e ils.

Breve estudio en el cual el autor reflexiona sobre el destino que sufrieron los discípulos de David y menciona su escasa repercusión en el arte del siglo XIX. Destaca los siguientes alumnos: José Aparicio Inglada (1770-1838), Francisco Lacoma y Fontanet (1778-1849), José de Madrazo y Agudo (1781-1859), Juan Antonio Ribera y Fernández (1779-1860) y José Álvarez Cubero (1768-1827), y considera que se trata de artistas poco conocidos a excepción de José Madrazo, debido a que su obra en España fue recibida con escepticismo pues no siguieron la tendencia propia del arte español. Se detiene en el análisis de la trayectoria de cada uno y en sus caracteres comunes como son el gusto por los temas mitológicos, de la historia antigua o religiosa y el procedimiento basado en el predominio del dibujo sobre el color. Tal vez sea Lacoma el que se aparte más de esta línea. En conjunto se dejaron llevar por las corrientes estilísticas europeas, adoptaron el neoclasicismo y luego evolucionaron hacia la pintura histórica. Analiza algunas de sus obras. Notas.- C.R.M.

- 08-553 BENEDICTO GIMENO, EMILIO; MARTÍN DOMINGO, FRANCISCO; LÓPEZ LATORRE, BEATRIZ: *Las casas solariegas.*- Presentación MANUEL SIMÓN SÁNCHEZ.- Centro de estudios del Jiloca (Patrimonio cultural de la comarca del Jiloca, 4).- Calamocha (Teruel), 2007.- 71 p. e ils. (21 x 12).

Trabajo de síntesis que se centra en la estructura de las construcciones y sus elementos: escudos, forja, etc. correspondientes a los siglos XVII y XVIII. Se trata de casas-palacio, casonas de hidalgos y de grandes. Aportan un listado de las familias y analizan 29 edificios, tanto en su fachada como en su parte interna. Los escudos presidían las fachadas de muchas de ellas y suponían un símbolo de antigüedad, si bien muchas familias pudientes imitaron estas construcciones; con lo cual en algunos casos resulta difícil establecer delimitaciones entre uno y otro grupo. No siempre resulta fácil reconstruir sus trazos debido a las remodelaciones que han sufrido, sobretodo en su interior. Bibliografía sucinta.- C.R.M.

- 08-554 CARRERAS ASENSIO, JOSÉ MARÍA: *El Arte Barroco religioso*.- Presentación MANUEL SIMÓN SÁNCHEZ.- Centro de Estudios del Jiloca (El Patrimonio cultural de la comarca del Jiloca, 2).- Calamocha (Teruel), 2007.- 68 p. e ils. (21 x 12).

Volumen que se incluye dentro de la colección destinada a dar a conocer el patrimonio de la zona. Se trata de una obra de difusión, acompañada de bibliografía, que se refiere brevemente a las diversas iglesias, ermitas, retablos, órganos y otros restos importantes del periodo comprendido entre los siglos XVII y XVIII. Se halla estructurada de un modo temático y cronológico, con numerosas ilustraciones. Por consiguiente resulta ser de gran interés tanto para las personas que quieran recorrer los diversos lugares descritos, como para los que se interesen en profundizar en un ámbito del barroco.- C.R.M.

- 08-555 GONZÁLEZ MORENO, FERNANDO: *Tradicón vs. Industrialización en la azulejería de Talavera de la Reina*.- En "El azulejo, evolución técnica: del taller a la fábrica" (IHE núm. 07-53), 135-148, ils.

Se centra en la industria azulejera talaverana, basada en el seguimiento de una tradición durante el s. XVIII y en la fábrica Nuestra Señora del Prado (de Juan Ruiz de Luna), orientada a la recuperación de los modelos tradicionales a partir de 1908. Tras la influencia de los modelos pisanos en el s. XVI, vino la de los flamencos, y la azulejería de Talavera recibió numerosos encargos, adquiriendo fama. De ahí que se mantuvieran los métodos y modelos hasta el s. XIX. Expone la problemática de la cerámica y la necesidad de competir con la fábrica del Buen Retiro, y de Alcora en el s. XVIII, su lucha contra los privilegios gremiales, etc. Sintetiza la evolución de la cerámica talaverana comparándola con la de otras zonas. Bibliografía.- C.R.M.

- 08-556 HERNÁNDEZ NIEVES, ROMÁN: *Los retablos de Extremadura*.- Editora Regional de Extremadura (Mérida). Junta de Extremadura.- Badajoz, 2008.- 104 p. (27 x 21).

Análisis sintético, pero bien documentado, y sobre todo muy didáctico, de los retablos extremeños del Renacimiento y el Barroco. Especial atención a los aspectos técnicos e iconográficos, a los núcleos artísticos, sus influencias externas y proyección, y a los artistas del retablo con sus respectivas andaduras personal y profesional. Cartografía, tablas y gráficos. Cuerpo de láminas y reproducciones fotográficas a todo color. Amplio índice bibliográfico.- Ju. M.

- 08-557 HERRERO GÓMEZ, JAVIER: *Platería en Ágreda*.- Diputación Provincial (Temas Sorianos, 52).- Soria, 2008.- 189 p.

Estudio bibliográfico y artístico de una docena de plateros agredenos o vinculados a esta población y de una treintena de forasteros, que entre los siglos XVI a XIX realizaron las piezas que se estudian en el catálogo adjunto, bien estructurado a pesar de lo heterogéneo de la tipología y la cronología. Bibliografía.- I.H.E.

- 08-558 JOLIET, WILHELM: *La cultura de los azulejos de los siglos XVII al XIX en el Mediterráneo*.- En "El azulejo, evolución técnica: del taller a la fábrica" (IHE núm. 07-53), 27-39, fotos.

Se refiere a la introducción de azulejos como material de revestimiento de edificios tanto en el exterior como en el interior, en los países siguientes: Francia, Italia, Turquía, Portugal y España. Destaca en España la obra azulejera valenciana y de Talavera de la Reina y menciona algunos de los trabajos más destacados. Se trata de un artículo que sintetiza gran cantidad de información y aporta una visión general del tema. Apéndice.- C.R.M.

08-559 KAGAN, RICHARD L.: *Yankees in the Prado. A Historiographical Overview*.- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XXV, núm. 43 (2007), 32-45, 7 ils.

Trabajo que versa sobre la reacción de los artistas norteamericanos en la visita al Museo del Prado y en presencia de la Escuela española de pintura. Empieza observando quienes visitaron tal museo, a partir de los “Libros de visitas” y las escasas observaciones escritas. Los diarios de artista también han ayudado en este sentido como el de Washington Irving (1783-1859) que acostumbraba a ir acompañado de los miembros de la delegación diplomática estadounidense en Madrid. Otros autores fueron Edmund Burke (1729-1797), Carolina E. W. Cushing (1802-1832), etc. y algunos destacaban el carácter propio de la pintura española. Sobretodo los autores de fines del siglo XIX quienes pusieron énfasis en la tarea que desarrollaban aisladamente los artistas españoles, en su fuerza de inspiración y por consiguiente en sus potencialidades y nacionalidad que se hallaba al margen de la tendencia europea. Se acrecentó la reputación de la pintura española. Notas.- C.R.M.

08-560 VÁZQUEZ SANTOS, ROSA: *Un nuevo catálogo pictórico del Quattrocento italiano: la tabla de Camerino y el desaparecido ciclo jacobeo de Giovanale de Orvieto en Araceli*.- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 322 (2008), 105-114, ils.

Analiza la temática iconográfica relacionada con Santiago el Mayor y su introducción en la ciudad de Roma, además atribuye a Giovanale de Orvieto una tabla que se halla en el Museo Diocesano de Camerino. La tabla guarda referencia con la representación de dos escenas vinculadas al traslado marítimo y terrestre del santo y a los milagros realizados por el santo, que parece fueron pintadas para la capilla de san Giacomo (en la iglesia de Araceli). Localiza noticias sobre la capilla para efectuar la atribución de la obra, la cual ha sido posible gracias al hallazgo de un texto de Miguel de Erce y Jiménez (1644). Notas.- C.R.M.

### **Biografía (por orden alfabético de biografiados)**

08-561 TORRAS ELÍAS, JAUME: *Fabricants sense fàbrica*. Els Torelló d'Igualada (1691-1794).- Eumo Editorial (Referències, 48).- Vic, 2006.- 261 p. (21 x 14).

El eje sobre el que gira esta obra es la biografía de una familia de menestrales de la localidad catalana de Igualada, concretamente de las tres generaciones de la familia Torelló que ejercieron el oficio de “peraires” en la villa a lo largo del siglo XVIII. Pero este trabajo traspasa la frontera de las tradicionales investigaciones sobre la

familia y también sobre el ámbito espacial del que parte y ofrece un amplio panorama en el que se combinan sutilmente múltiples aspectos históricos que son investigados con rigor. Sirva de ejemplo el estudio del oficio de los protagonistas, el de “peraires” o las cofradías de oficio -las de “peraires” y tejedores- aspectos institucionales que combina con otros hechos históricos que, de una forma u otra, afectaron al grupo, mediatizaron sus negocios y los fueron empujando a lo largo del siglo a ir adaptándose a nuevas circunstancias: el viaje de Felipe V a tierras catalanas en 1701, los efectos de la guerra de Sucesión o las disposiciones de la Nueva Planta -también sus repercusiones en el desempeño del poder municipal- o los motines contra las quintas de la primavera de 1773. Y siguiendo la secuencia de la evolución de la familia en el tiempo histórico son de destacar las aproximaciones a una serie de capítulos que completan o reinterpretan hechos económicos que afectaron o protagonizó la saga familiar: el repaso sobre el significado de las “Fábricas Reales”, las relaciones económicas con otros territorios españoles, particularmente las dificultades que presentaba el prometedor mercado madrileño, las estrategias utilizadas en el transporte de mercancías o las repercusiones en el negocio de los Torelló de los decisivos cambios arancelarios emprendidos por Floridablanca en los últimos años del setecientos. Los problemas que plantea la base documental que se puede utilizar para los estudios de la “gente corriente”, limitada a documentos de carácter jurídico o a los registros sacramentales -aunque en este caso hay algún documento más procedente del archivo familiar- los ha resuelto de una forma modélica y sugerente. Ha completado la documentación privada con otro tipo de fuentes -fiscales o disposiciones gubernativas, entre otras- que amplían la evolución personal de los Torelló con la dimensión económica de sus negocios, o explican sus mismas aspiraciones políticas en el ámbito local. También es destacable el exhaustivo y ajustado tratamiento bibliográfico. Una obra, en definitiva, que servirá de referente como propuesta metodológica y como punto de partida para ulteriores investigaciones.- T.M.S.

08-562 ARJUZON, ANTOINE D.: *Wellington*.- Traducción de MERCEDES VILLAR.- Ediciones Palabra (Ayer y hoy de la historia).- Madrid, 2003.- 518 p. (22 x 15).

Biografía sobre Arthur Wellesley, primer duque de Wellington (1769-1852), quien se enfrentó con los ejércitos napoleónicos en España y consiguió más tarde vencer a Napoleón en Waterloo. El autor analiza con detalle la vida de este político y militar desde su primera etapa en la India, destaca del mismo su inteligencia y su pasión que le hacía rechazar el fracaso de la derrota. Llegó a Portugal el 14 de agosto de 1808 para iniciar su lucha en la Península contra los invasores y se narra con detalle todos los pasos que llevó a cabo: el asalto a Ciudad Rodrigo y Badajoz (1811-1812) y su paso por Salamanca, Madrid y Burgos (1812), llegando hasta Vitoria (1813) para pasar luego a Francia (Saint-Jean de Luz, 1814). La obra está escrita en un tono ágil y ameno, e incluye detalles sobre su vida, personalidad y actividades. La versión original en francés es de 1998.- C.R.M.

**Historia local (por orden alfabético de poblaciones)**

- 08-563 MORATA MORATA, ANTONIO: *La población de Águilas y su evolución. Siglos XVIII-XX.*- Prólogo de J. B. VILAR.- Ayuntamiento de Águilas. Concejalía de Cultura. Caja del Mediterráneo (CAM).- Murcia, 2008.- 502 p. (24 x 17).

Águilas, en el frente marítimo de la Comunidad de Murcia, es la única localidad de esa región, y una de las contadísimas de España, fundada en los últimos 250 años. Concretamente en el tercio final del siglo XVIII bajo los benéficos efectos de la normalización de relaciones de España con las potencias musulmanas del Mediterráneo (y especialmente con la Regencia turca de Argel), auspiciada por Aranda y Floridablanca, que puso fin a las intermitentes incursiones magrebíes en el litoral murciano y posibilitó su repoblación. Puerto importante en el sector, y en el siglo XIX y primera mitad del XX núcleo minero de primer orden (explotaciones de hierro y plomo sobre todo), ambos fueron los factores básicos que determinaron la expansión y pujanza de una urbe beneficiada de fuerte inmigración (incluida la extranjera, técnicos británicos sobre todo), que le proporcionarían el talante abierto y cosmopolita que la caracteriza. Crecimiento acentuado desde los años de 1970 con la masiva inmigración magrebí, latinoamericana y eslava bajo el impacto de una exitosa reorientación económica fundamentada en la agricultura comercial (cultivos tempranos y de invernadero). El autor hace un amplio, sistemático y bien documentado análisis de la evolución demográfica de Águilas en sus dos siglos y medio de historia, en cuatro sólidos capítulos dedicados, respectivamente, al estado de la población, movimiento natural de la misma, migraciones y transformaciones socioeconómicas y culturales. Fundamentación en fuentes manuscritas, impresas y hemerográficas procedentes de archivos estatales, regionales y locales, así como de amplia y actualizada bibliografía. Aportación de un centenar de clarificadoras tablas y gráficos, y de un amplio cuerpo de apéndices. Índices de fuentes y bibliografía.- Ma. Vi.

- 08-564 AMELANG, JAMES S.: *"Gent de la Ribera" i altres assaigs sobre la Barcelona moderna.*- Traducción de JESÚS VILLANUEVA.- Eumo editorial. Universitat de Vic (Referències, 49).- Vic, 2008.- 259 p. (21,5 x 13,5).

Recopilación de estudios que proporciona una panorámica de conjunto de la sociedad barcelonesa en la época moderna, a partir de una historia social atenta a las realidades culturales. Destaca el brillante estudio de las clases sociales y de sus relaciones entre ellas. Según Amelang, la de Barcelona era una elite abierta: existían unos canales bien definidos de movilidad social ascendente. Por otra parte, el autor refleja como la calle Moncada se convirtió en un símbolo de prestigio social, muestra las movilizaciones populares del barrio de la Ribera, o analiza el contraste entre una Barcelona que continuaba siendo una entidad poderosa frente al Estado cuando lo habitual, en el resto de Europa, era el retroceso del poder municipal respecto a las monarquías. Encontramos también ensayos sobre abogados y jueces, el uso de la autobiografía, las tradiciones cívicas o el estudio de la sociabilidad.- F.M.H.

- 08-565 GARCÍA ESPUCHE, ALBERT; BORRÀS I ROCA, JOSEP; JOSEP PELLISA PUJADES, JOAN; DOLCET, JOSEP; MAS I GARCÍA, CARLES: *Dansa i música. Barcelona 1700*.- Museu d'Història de Barcelona. Institut de Cultura (La ciutat del Born. Barcelona 1700, 2).- Barcelona, 2009.- 326 p., ils. (21,5 x 16).

Obra de diversos especialistas en música e historia bajo la dirección del primero, el historiador responsable de la colección. Muestra la vida cotidiana, el ocio popular, la educación de los nobles, etc. durante el siglo XVII y principios del siguiente. Como la danza y la música eran esenciales en las fiestas de toda la sociedad, tenía un importante complemento en la producción de instrumentos, que se describen y estudian, según modelos del s. XVI, sobre todo de guitarras que se exportaban. Aquí se escribió el primer método para tocarla. Nueva tipología instrumental en el s. XVIII a partir de la renovación surgida en la corte de Luis XIV, llega a Barcelona donde autores vinculados a la catedral escriben tratados musicales. Destaca el nivel alcanzado en la corte barcelonesa de Carlos de Austria (1705-1711): música teatral y música instrumental. La abundante documentación recopilada desde el s. XIV y la aportación de ejemplares del Museo de Música de Barcelona y otros, se completa con la edición de un manuscrito inédito del Archivo Histórico de la Ciudad, escrito en 1701 por el noble Josep Faust de Potau i de Ferran, para describir las danzas y bailes aprendidos de su maestro de danza; era parte de la educación de los jóvenes en casa y en la Universidad.- C.B.

- 08-566 GARCÍA ESPUCHE, ALBERT; RIVERO MATAS, MONTSE; MONT-SERRAT MARTÍ, JOSEP M.; IBÁÑEZ CORTINA, NEUS: *Jardins, jardineria i botànica. Barcelona 1700*.- Museu d'Història de la Ciutat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.- Barcelona, 2008.- 229 p., ils. (21,5 x 14).

Estudio de jardines urbanos del siglo XVII y parte del siguiente, que inicia una colección sobre Barcelona centrada en el Born. Aumentaron por la importancia creciente de la botánica y la jardinería, con las últimas novedades científicas, sobre todo de Francia, conocidas aquí. Se basa en un manuscrito anónimo de 1703: "Cultura de jardins per governar perfectament las flors, arbres y plantas per la constel·lació de Barcelona" (A-23 del Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona). Se establece la relación del manuscrito con el trabajo de los boticarios-botánicos Salvador, cuyo herbario, conservado, tiene un gran valor científico. En apéndice, publicación de la transcripción del manuscrito por XAVIER CAZENEUVE.- C.B.

- 08-567 MAGAÑA VISBAL, LUIS: *Baza històrica*.- Edición y estudio introductorio de JAVIER CASTILLO FERNÁNDEZ.- Diputación Provincial de Granada (Biblioteca de Ensayo, 34).- Granada, 1991.- 545 p. (23,5 x 15,5). Reedición abreviada de la obra publicada en 1927 por Luis Magaña Visbal (1893-1961). Pensada en 10 tratados, los siete primeros aparecieron en 1927, hasta que en 1978 se produce la edición completa. En el estudio introductorio, Javier Castillo elabora una bibliografía puesta al día. La presente edición reducida comprende desde la reconquista de Baza por los Reyes Católicos hasta la proclamación de Carlos IV como rey y Revolución francesa a finales del siglo XVIII. Los otros dos bloques

están dedicados a la Iglesia Colegial y las órdenes religiosas. Índice onomástico y bibliografía citada.- F.A.G.

- 08-568 RUIZ BERRIO, JULIO: *Maestros y escuelas de Madrid en el Antiguo Régimen*.- En “NAVA RODRÍGUEZ, T.: Ingenios para el mundo” (IHE núm. 08-505), 113-135.

Estudio que intenta caracterizar las escuelas y maestros de enseñanza elemental tal como existieron en Madrid desde 1561 hasta 1808, finalizando con la entrada de Napoleón en la política y sociedad españolas. Además de la lista de maestros, modos de financiación y condiciones de ingreso en la actividad docente, trata también sobre la Hermandad de San Casiano -considerada la primera asociación de maestros- y las diferentes redes de escuelas en el Madrid de la Ilustración, básicamente: gremiales, caritativas civiles gratuitas, reales creadas por Carlos IV y privadas. Notas.- F.A.G.

- 08-569 SORIANO BENÍTEZ DE LUGO, ALFONSO: *Casas y familia. Los linajes y palacios de Nava Grimón y Salazar y Frías*.- Ayuntamiento. Caja de Canarias.- San Cristobal de La Laguna, 2007.- 400 p. .

Lujosa edición. El autor llega a la historia, habiendo sido el primer presidente de la comunidad isleña. Describe la evolución de La Laguna y realiza el duro trabajo de identificar una por una todas las casas que componen el núcleo tradicional de la ciudad. Finalmente, analiza las incidencias de los palacios de don Alonso Nava Grimón y el de Salazar y Frías, últimamente residencia episcopal.- A.Be.

- 08-570 MORENO, ISIDORO: *La antigua Hermandad de los Negros de Sevilla. Etnicidad, poder y sociedad en 600 años de historia*.- Universidad de Sevilla. Junta de Andalucía (Historia y Geografía, 21).- Sevilla, 1997.- 562 p. con ils. (24 x 17).

Con la colaboración de ANTONIO BURGOS, JUAN M. DE CIRES, ALFONSO FRANCO, PEDRO E. GARCÍA, ARNALDO NESTI, JAVIER PÉREZ ROJAS y ROSARIO SANTOS, el autor Isidoro Moreno Navarro vuelve a escribir sobre la seis veces centenaria hermandad -la más antigua de Sevilla- desde su fundación por parte del arzobispo Gonzalo de Mena para negros y mulatos hasta los tiempos modernos de 1993. De interés por varios aspectos sociales tratados de la época barroca sevillana, y también de los turbulentos años del siglo XIX, por las luchas entre facciones radicales y moderadas, las cuales perjudicaron este tipo de corporaciones populares religiosas. La “etapa blanca” de dicha cofradía se remonta a 1888. Entre las colaboraciones complementarias destacan la de MARÍA DEL ROSARIO SANTO CABOT, sobre el mercado de esclavos en Sevilla durante el siglo XVII; y la de ALFONSO FRANCO, que trata de la esclavitud en Sevilla durante la baja Edad Media y comienzos de la Edad Moderna. Notas bibliográficas y de los archivos consultados.- F.A.G.

- 08-571 ROMERO SALVADOR, CARMELO: *Soria. Crónica contemporánea*.- Con la colaboración de JUAN A. GÓMEZ BARRERA, MARGARITA CABALLERO DOMÍNGUEZ, CARMELO GARCÍA ENCABO.- Prólogo de PABLO R. LAGO.- El Mundo Diario de Soria. Junta de Castilla y León.- Soria, 2008.- 310 p., numerosas ils. (32 x 25).

Una nueva forma de presentar la historia contemporánea de las tierras de Soria, desde el siglo XVIII hasta la actualidad, intercalando en la documentada narración histórica, textos sobre hechos puntuales, mapas, planos, estadísticas, biografías, dibujos y todo tipo de ilustración de época en cantidad impresionante, lo que permite leer y “ver” los hechos históricos. Bibliografía. Indices onomástico y toponímico.- R.O.

- 08-572 GIMÉNEZ I BLASCO, JOAN: *De la vela al vapor. La marina catalana a través d'una familia de Vilassar de Mar: Els Sust.*- Ajuntament de Vilassar de Mar. Pagès Editors.- Lleida, 2009.- 259 p. con láms., fotografías y tablas (24 x 17).

Nuevamente la publicación de un premio de investigación aporta un excelente trabajo historiográfico a la luz. En esta ocasión se trata del premio de la II Beca de Investigación que otorgan conjuntamente la Fundación Ernest Lluch y el Ayuntamiento de Vilassar de Mar. Esta ocasión la beca que lleva el nombre del tan recordado historiador, economista y político natural de Vilassar de Mar fue adjudicada a Joan Giménez, reconocido investigador de Mataró, laureado con diversos galardones, entre los que merece la pena destacar dos premios Iluro. El autor, especializado en historia moderna, esta vez ha sorprendido con una investigación centrada en el siglo XIX, y concretamente en Vilassar de Mar. Por medio del estudio de una de las más representativas familias de esta villa. Ha extraído los entresijos de una saga entregada desde el siglo XVIII y hasta el siglo XX, al mar, primero como constructores navales en los astilleros de Vilassar de Mar, luego como marineros propietarios de naves que cubrían la ruta transoceánica y más tarde como capitanes de la marina oficial. Sin duda la familia Sust, ofrece una muestra del devenir de muchas otras que a lo largo del litoral catalán buscaron fortuna en el tránsito trasatlántico, sobre todo con el comercio triangular centrado en el tasajo. El libro se estructura en seis partes, y entre ellas destacan por su interés, la dedicada a las monografías de cada miembro de la familia ya fuese este capitán o piloto, la dedicada a las embarcaciones y a la vida a bordo y la dedicada al comercio americano. El apéndice onomástico y el de barcos tasajeros documentados completan el volumen, así como una extensa bibliografía.- A.S.M.

## REYES CATÓLICOS

- 08-573 ANDRÉS DÍAZ, ROSANA DE: *El último decenio del reinado de Isabel I a través de la tesorería de Alonso Morales (1495-1504).*- Prólogo de MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA.- Universidad de Valladolid. Instituto Universitario de Hsitoria Simanca (Isabel la Católica. Fuentes y monografías, 1).- Valladolid, 2004.- 307 p. + 1 CD (24 x 17).

Alonso de Morales fue tesoroero de los Reyes Católicos en lo relativo a la hacienda castellana desde 1495 hasta 1506. Se publican sus extensas y complejas cuentas que explican los diez últimos años del reinado de Isabel, reina de Castilla. Controlaba los ingresos “extraordinarios” (cruzada, subsidio, expedientes eclesiásticos, ventas

de títulos, bienes de judíos expulsos y mudéjares). En cuanto a los gastos de la monarquía, debía atender a los pagos procedentes de la guerra y la diplomacia. Amplios datos biográficos de Alonso Morales, tesorero, receptor y capellán de la reina Isabel I. Perteneciente al partido filofernandino, acompañó al rey Fernando el Católico en su viaje a Nápoles, donde murió. El índice onomástico ocupa las páginas 111 a 258 y el de lugares las páginas 259-303. Con notas y bibliografía.- F.A.G.

- 08-574 ASENJO GONZÁLEZ, MARÍA: *La aportación del sistema urbano a la gobernabilidad del reino de Castilla durante la época de los Reyes Católicos*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 39/1 (2009), 307-328.

Estudia el modo como las ciudades de realengo participaron en el gobierno de la monarquía y como ésta incrementó su poder y sus atribuciones. También la dualidad que se entabló entre el citado poder y el de la nobleza. La monarquía tendió a reducir las trabas fiscales en el comercio interno, a usar las letras de cambio y a estabilizar la moneda, ajustando el valor del maravedí y de la moneda de oro; además se sujetaba en los impuestos urbanos, a través de la recaudación por encabezamientos, e implicó a los citados poderes urbanos en los asuntos de gobierno. Las ciudades ampliaron las demarcaciones territoriales, y se convirtieron en centros de corregimiento regio, las decisiones de carácter económico predominaron en los concejos castellanos en materia de organización del mercado, gestión del avituallamiento y control de calidad, pesos y medidas, y la monarquía intervino en campos de acción estratégicos e incorporó a los hombres de la oligarquía urbana como miembros del Consejo Real, acabando por engullir la normativa local en la máquina de la legislación, con tendencia a la formación de un solo cuerpo legal con empleados formados en la universidad. Las grandes ciudades y villas no fueron señorializadas, se redujeron los privilegios de las ciudades y las provincias fiscales tuvieron una ciudad de realengo al frente.- C.R.M.

- 08-575 CABALLERO ESCAMILLA, SONIA: *Los santos dominicos y la propaganda inquisitorial en el convento de Santo Tomás de Ávila*.- “Anuario de Estudios Medievales” (Barcelona), núm. 39/1 (2009), 357-387, ils.

Estudio en torno a las pinturas de Santo Domingo de Guzmán, Santo Tomás de Aquino y San Pedro de Verona del Convento de Santo Tomás de Ávila. Aproximación histórica e iconográfica, en la cual se comenta el encargo. El mencionado convento de fundó por iniciativa de Fernán Núñez de Arce (tesorero) en el periodo de los Reyes Católicos y al frente de la empresa se puso a fray Tomás de Torquemada y poco después fray Alonso de Valisa. Se realizó en unas casas, huerto y prado de doña M<sup>a</sup> Dávila, mujer de Núñez de Arce. Se desconoce la identidad del mentor iconográfico y se analizan las tres piezas.- C.R.M.

- 08-576 EDWARDS, JOHN: *The Spain of the Catholic Monarchs, 1474-1520*.- Blackwell Publishers (A History of Spain).- Oxford-Malden, 2000.- XI + 324 p. (23 x 15).

Estudio global y valoración histórica sobre el reinado conjunto de Fernando II de Aragón e Isabel de Castilla, el primero que se publica originariamente en inglés

desde 1837. Comprende la política (conflicto sucesorio, intereses europeos), las guerras (conquista de Granada), la economía, la sociedad (musulmanes, judíos y cristianos), la cultura (época del Renacimiento) y la religión (la Inquisición) y el descubrimiento de América. Notas bibliográficas.- F.A.G.

08-577 GALDÓN SÁNCHEZ, MIGUEL ÁNGEL: *Dos crónicas sobre el reinado de los Reyes Católicos en el Archivo de la Provincia Franciscana de Cartagena*.- "Cathaginensia" (Murcia), XIX, núm. 35 (2003), 99-110.

Descripción de un manuscrito sin fechar, que por sus características podría datarse en el siglo XVI, posterior a 1520, y que contiene dos crónicas: "Crónica de los Señores Reyes Católicos" de Diego de Valera y las "Memorias" del "Cura de Los Palacios", de Andrés Bernáldez. Se hace una valoración a partir de otros manuscritos similares conservados en otras instituciones. Notas.- F.A.G.

08-578 GONZÁLEZ ARCE, JOSÉ DAMIÁN: *La organización de la producción textil y las corporaciones gremiales en las ordenanzas generales de paños castellanos (1494-1511)*.- "Anuario de Estudios Medievales" (Barcelona), núm. 38/2 (2008), 707-759.

Estudio que se refiere a las ordenanzas promulgadas por la monarquía durante el periodo apuntado y que buscaban mejorar la calidad a través de los gremios. La orientación de estas impidió la formación de una estructura capitalista y un control directo desde la Corona o los concejos y favoreció el mantenimiento de la estructura gremial. La primera ordenanza data de 1494 y señala aspectos relativos a su producción y venta, las siguientes concretan aspectos y llevan consigo cambios importantes en su manufactura y comercio. Son las de 1495, 1500-1501, 1502, 1504 y 1511. Las últimas permitieron uniformizar la producción castellana, si bien buena parte de su contenido ya se hallaba en aplicación desde 1500-1501, pues las de 1502 y 1504 fueron proyectos no natos, pero que contenían unos 120 artículos que acabaron por aplicarse a partir de 1511.- C.R.M.

08-579 JONES, EVAN T.: *Alwyn Ruddock: "John Cabot and the Discovery of America"*.- "Historical Research" (Oxford), LXXXI, núm. 212 (2008), 224-254.

Alwyn Ruddock fue una de las personas que más investigaron sobre los italianos Juan y Sebastián Cabot o Caboto (1496-1508) y sus viajes de descubrimiento a Norte América al servicio de España e Inglaterra. Antes de morir (diciembre de 2005) la autora ordenó que se destruyeran todos sus estudios. Este artículo examina la reivindicación de sus hipótesis científicas recogidas en una obra escrita en 1992 y su última correspondencia con la editora University of Exeter Press. Notas.- F.A.G.

08-580 RÍOS RODRÍGUEZ, MARÍA LUZ: *"Por su pobreza recibirán gran fatiga". El clero parroquial auriense a fines de la Edad Media*.- "Medievalismo" (Madrid), núm. 17 (2007), 247-269.

Proyección gallega de las reformas impulsadas por los Reyes Católicos y el papa Inocencio VIII, especialmente en la diócesis de Orense. El artículo se basa en el

estudio del memorial-tumbo de 1489, que ofrece valiosa información sobre la situación del clero secular y el estado y valor de los beneficios parroquiales. Sorprende la existencia de un ingente número de parroquias, la mayoría de las cuales con un escaso número de feligreses y, por consiguiente, con bajos niveles de rentas.- P.B.

- 08-581 ROJAS GARCÍA, REYES: *Una escribanía pública sevillana: Francisco de Castellanos (1512-1533)*.- “Estudis Històrics i Documentals dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XXVI (2008), 191-230.

Biografía de Francisco de Castellanos, que se centra en su vida laboral como escribano. Comenta aspectos relativos a la situación del escribano público, un agente al servicio del poder, con una buena posición social. Trabajó durante el periodo comprendido entre 1512 a 1533 en Sevilla. Expone aspectos sobre las actividades (pues ejercía también algunas de índole comercial), métodos para enseñar a escribir, reuniones, como eran los cuadernos que realizaba, etc. que permiten conocer cual era la situación de la época en Sevilla. Apéndice documental.- C.R.M.

## AUSTRIAS

### Obras de conjunto y actividades historiográficas

- 08-582 LUTTIKHUIZEN, FRANCES: *La Reforma en España, Italia y Portugal, siglos XVI y XVII. Bibliografía actualizada*.- Presentación por EMILIO MONJO.- Centro de Investigación y Memoria del Protestantismo Español (CIMPE).- Editorial MAD S.L.- Sevilla, 2009.- 417 p. (21 x 15).

Amplio y excelente repertorio sobre las fuentes bibliográficas referidas a la I Reforma evangélica o protestante en España, Italia y Portugal, es decir la de los siglos XVI y XVII, realidad esperanzadora, pródiga en sazonados frutos en todos los ámbitos sociales y culturales, pero finalmente erradicada bajo el peso de la intolerancia y la represión inquisitorial. La autora, coordinadora internacional del Centro de Investigación y Memoria del Protestantismo Español, partiendo del vaciado de las grandes bibliografías pioneras como las de P. Chiminelli, J. -F. Peeters-Fontainas o A. Gordon Kinder, así como de las iniciativas ‘on-line’ disponibles, ha realizado una indagación sistemática, ciertamente perfectible, pero muy amplia y lograda, de cuantas referencias bibliográficas ha tenido noticia en relación con la Reforma protestante, sus ramificaciones, alcance y consecuencias en los mencionados países de la Europa meridional. Es este un muy útil instrumentos de trabajo para los investigadores.- J.B.Vi.

- 08-583 *Minerva, liturgia, fiestas y fraternidad en el Barroco Español*.- (= *Actas del I Congreso Nacional de Historia de las Cofradías Sacramentales. Sepúlveda, 13-15 abril de 2007*).- Cofradía del Corpus de Sepúlveda.- Sepúlveda (Segovia), 2008.- 505 p. con figs. (30 x 20,5).

Estas asociaciones fraternales de tipo social y religioso experimentaron un gran auge durante los siglos XVII y XVIII, correspondiéndose con el llamado “Siglo de

Oro” español. Su importancia radica en que tuvieron una gran incidencia sobre las mentalidades de la época, a la vez que contribuyeron a fomentar diversas facetas del arte y la literatura populares. Después de la Crónica de este I Congreso Nacional a cargo de JOSÉ-ANTONIO LINAGE CONDE siguen 15 ponencias, que se centran sobre las cofradías sacramentales y fiestas dedicadas al “Corpus Christi” de las siguientes localidades: Segovia (MAXIMILIANO BARRO GOZALO); Sepúlveda (JOSÉ-ANTONIO LINAGE CONDE); Cantalejo (FRANCISCO FUENTENEYRO ZAMARRO); Toledo (J. CARLOS VIZUETE MENDOZA); Córdoba (JUAN ARANDA DONCEL); Jaén y Úbeda (ADELA TARIFA FERNÁNDEZ); Valencia (ASUNCIÓN ALEJOS MORÁN); Granada (MIGUEL LUIS LÓPEZ-GUADALUPE); Málaga (MARION REDER GADOW); además de los trabajos de FERMÍN LABARGA GARCÍA y JOSÉ SÁNCHEZ HERRERO, sobre aspectos general y M<sup>a</sup> ANTONIA ANTORANZ ONRUBIA acerca de su representación en la pintura medieval. Siguen 14 comunicaciones centradas en Astorga (MARTÍN MARTÍNEZ MARTÍNEZ); Murcia (RAFAEL SÁNCHEZ MARTÍNEZ); Orihuela (ANTONIO LUIS GALIANO PÉREZ); Guadix-Baza (FRANCISCO JOSÉ FERNÁNDEZ SEGURA); Almería (ANTONIO GIL ALBARRACÍN); Medina del Campo (ISMAEL MENA MARTÍN); Segovia (GUILLERMO HERRERO GÓMEZ); Cuéllar (BALBINO VELASCO BAYÓN); Cantimpalos (M<sup>a</sup> JOSÉ GARRIDO VEGA y otros); San Trovaso de Venecia (JOSÉ-ANTONIO LINAGE CONDE); Andalucía (VICENTE HENARES PAQUE); Sevilla (RAMÓN DE LA CAMPA CARMOMA). Además sendos trabajos sobre la Eucaristía y el Ejército (PEDRO LUIS PÉREZ-FRÍAS) y actos de desagravio por los sacrilegios cometidos por los herejes en Flandes de 1635-1636 celebrados en las localidades de Castilla (JOSÉ JAIME GARCÍA BERNAL).- F.A.G.

08-584 RUIZ IBÁÑEZ, JOSÉ JAVIER (COORDINADOR): *Pensar Europa en el Siglo de Hierro. Actas del Seminario Internacional “El mundo en tiempos de Saavedra Fajardo”*.- Ed. Región de Murcia. Ayuntamiento de Murcia. Caja del Mediterráneo. Obra Social (CAM).- Murcia, 2008.- 174 p. (24 x 17).

Actas del Seminario Internacional celebrado en Murcia en marzo de 2008 en memoria del ilustre teórico político y diplomático español del siglo XVII Diego de Saavedra Fajardo (natural de Murcia), perspicaz observador de la Europa de su tiempo y certero analista del devenir histórico español en los dos primeros siglos de la modernidad. Cinco ponencias, cuyos autores y títulos son los siguientes: F. J. GUILLAMÓN ÁLVAREZ: “La Monarquía Hispánica y la Guerra de los Treinta Años en tiempos de Saavedra Fajardo” (p. 19-40); G. SABATINI: “Roma, Nápoles, Venecia, Milán: la etapa italiana de Saavedra Fajardo en el gran teatro de la diplomacia barroca, 1610-1633” (p. 41-74); R. VERMEIR: “El campo de Marte. Los Países Bajos que vivió Saavedra entre la realidad de la guerra y la búsqueda de la paz” (p. 75-90); J. L. VILLACANAS BERLANGA: “La generación de Saavedra Fajardo” (p. 91-124); J. J. RUIZ IBÁÑEZ: “Hacer la historia del Reino de Murcia en el Siglo de Hierro” (p. 125-158). Precede una clarificadora “Introducción” a cargo del coordinador con el título: “La alborada de la modernidad en el ocaso de una Europa confesional” (p. 7-18), y cierra como adecuado “Epílogo” la aportación de J. -F. SCHAUB: “Europa en el siglo XVII, un mundo lejano en vías de europeización” (p. 159-174). Amplio apoyo de fuentes manuscritas e impresas, y de actualizada bibliografía.- Ma. Vi.

**Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones**

- 08-585 ALBERDI LONBIDE, XAVIER; ARAGÓN RUANO, ÁLVARO: *Relaciones comerciales entre puertos franceses y guipuzcoanos en las décadas finales del siglo XVI y la primera mitad del siglo XVII: síntoma de vitalidad económica.*- "Pedralbes" (Barcelona), núm. 27 (2007), 219-262, 1 gráf.

Estudio que gira en torno al intercambio comercial entre Guipúzcoa y Francia. Los primeros exportaban hierro y moneda, en cambio Francia traía cereales y bastimentos. El análisis se lleva a cabo a través de los libros de manifestaciones y permite observar el modo como se realizó la exportación de hierro y la existencia de una demanda a fines del s. XVI y en la primera parte del s. XVII. Se revisa la falsa idea de crisis que gira en torno al XVII, pues no afectó por igual a todos los productos vinculados al hierro, sino a algunas ramas y llevó consigo una especialización productiva en busca de nuevos mercados, sobre todo en relación con las armas y otras industrias. Igualmente, España dependía de las importaciones de alimentos procedentes de Francia, hecho que favoreció a la zona de Guipúzcoa desde el punto de vista estratégico, legal y económico. Apéndice con 11 cuadros estadísticos sobre los aspectos expuestos.- C.R.M.

- 08-586 CAZÁN, ILEANA: *Les territoires patrimoniaux et l'Absolutisme des Habsbourg au XVIIIe Siècle.*- "Revue Roumaine d'Histoire" (Bucarest), XLV, núm. 1-4 (2006), 59-89.

Estado de la cuestión sobre los dominios de la Casa de los Habsburgo o de Austria en Europa, con sus luchas políticas y religiosas, durante el siglo XVII a partir de 1619 con Fernando II. Referencias especiales a la revuelta de Bohemia y años iniciales de la Guerra de los Treinta Años con atención a la historia de España y Hungría para esta época. Notas bibliográficas.- F.A.G.

- 08-587 DIAGO HERNANDO, MÁXIMO: *Ganadería estante, trasterminante y trashumante en la Tierra de Soria en los siglos XVI y XVII.*- "Celtiberia" (Soria), LVIII, núm. 102 (2008), 85-140.

Con referencias interesantes al ganado trashumante y al trasterminante (que inverna en zonas cercanas a Soria, Navarra o Aragón), el trabajo se centra en el ganado estante, de raza churra, cuya lana era menos apreciada que la merina. Un análisis en profundidad permite establecer la situación social de los propietarios de la ganadería estante, clasificados en hidalgos, mercaderes, labradores hacendados y pequeños propietarios, situándose el número de cabezas estantes, por debajo de las trashumantes, en unas 160.000 a fines del siglo XVII, según datos aportados por el pago de diezmos al obispo de Osma.- R.O.

- 08-588 FORTEA PÉREZ, JOSÉ IGNACIO: *Las Cortes de Castilla y León bajo los Austrias. Una interpretación.*- Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura.- Valladolid, 2008.- 386 p. (25 x 17).

Excelente recopilación de artículos y ponencias escritas por el autor sobre las Cortes de la Corona de Castilla a lo largo de varios años. El conjunto sigue un orden cro-

nológico desde las primeras Cortes del reinado de Carlos I hasta el periodo sin Cortes que fue el reinado de Carlos II. Cada uno de los trabajos se caracteriza por una profunda capacidad de comprensión del significado de las Cortes dentro del sistema político castellano, tanto en los límites de su capacidad legislativa, como sobre todo en la aprobación de diversos tipos de servicios impositivos, sobre todo el de ‘millones’ a partir de 1590. La obra constituye un completo estudio del papel de las Cortes y su relación, tanto con la Corona como con las ciudades. Nos encontramos ante una de las obras más importantes sobre la Monarquía de los Austrias escrita en los últimos años.- P.M.

08-589 MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ: *La crisis del “partido castellano” y la transformación de la Monarquía Hispana en el cambio del reinado de Felipe II a Felipe III.*- En “GÓMEZ-CENTURIÓN, C.: Monarquía y Corte en la España Moderna” (IHE núm. 08-504), 11-38.

El autor pretende demostrar que con el paso de Felipe II a su sucesor en el trono hispánico se produce una profunda transformación de la Monarquía, que afectó tanto a los dirigentes como al modelo político-religioso castellano. Se destaca la pugna entre un modelo “castellano-católico” tradicional propio de los dominicos, defensor de tesis políticas más centralizadoras y de una religiosidad más formalista e intelectual, y otro “universal-romano”, vinculado a la Compañía de Jesús. Por ello se estudia el proyecto fracasado de la conquista China, empresa promovida por el jesuita Alonso Sánchez. Notas.- F.A.G.

08-590 MATEOS ROYO, JOSÉ ANTONIO: *Control público, mercado y sociedad preindustrial: las cámaras de trigo en el reino de Aragón durante los siglos XVI y XVII.*- “Historia Agraria” (Murcia), núm. 34 (2004), 13-38.

Se analiza la capacidad de control que los municipios aragoneses tenían sobre la producción y el mercado de los granos durante los siglos XVI y XVII. Con la creación de los Pósitos se intentó regular el abastecimiento, la demanda y el comercio de cereales. En caso de malas cosechas se promovieron ventas de trigo al fiado a vecinos o préstamos a devolver, ejerciendo funciones crediticias. Entre otras denominaciones estos organismos agrarios municipales recibieron otras denominaciones como “cámaras de trigo”, “administración del trigo”, “administración de las panaderías” e incluso “almudí”. Bibliografía y cuadros estadísticos.- F.A.G.

08-591 OSTOLAZA ELIZONDO, M. ISABEL: *La Hacienda Real en Navarra durante la etapa de los Austrias.*- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXVIII, núm. 240 (2007), 225-262.

Estudio en torno a las recaudaciones comunes de hacienda (servicios de cuarteles y alcabalas, renta de aduanas e ingresos derivados de la explotación del patrimonio real), junto a los nuevos del periodo correspondiente al s. XVII (desempeño de rentas, donativos y otros ingresos extraordinarios). Se destaca el uso de documentación procedente de archivos de Navarra, sobre todo los aspectos relacionados con la renta de aduanas y la situación de la zona con respeto a Francia. Asimismo, se mencionan aspectos como el fracaso por la amortización de mercedes, y en cambio la consecución de la incorporación de la Corona de las Tablas particulares confinantes con la Rioja y Álava. Considera que aunque el pago de impuestos extraordinarios no es tan

fuerte como en los reinos de Castilla, este también se da y favorece la situación financiera un tanto complicada de los reinados de Felipe IV y Carlos II. Esquema que contiene la recaudación por cuarteles y alcabalas de los años 1524 y 1683.- C.R.M.

### Aspectos religiosos y culturales

08-592 ARAGÓN, fray PEDRO DE; LEÓN, fray LUIS DE: *Autoridad de la Iglesia y autoridad de la Escritura. Textos salmantinos*.- Edición, traducción e introducción de IGNACIO JERICÓ BERMEJO.- Editorial Revista Agustiniiana (Pensamiento, 10).- Guadarrama, 2007.- 398 p. (22 x 15).

Análisis histórico-teológico sobre el tema de la 'autoritas' (de la Iglesia y de la Sagrada Escritura) en materia de fe y de costumbres, según textos expresamente seleccionados de los escritores agustinos Luis de León (+ 1591) y Pedro de Aragón (+ 1592), ambos de la Escuela de Salamanca. Esta escuela teológica arrojó luz a las grandes cuestiones planteadas en el siglo XVI por la reforma protestante, ya que ésta exaltaba de tal modo la autoridad de la Sagrada Escritura, que solamente aceptaban la autoridad de la Iglesia cuando ésta se ajustaba a los Libros Sagrados del Antiguo y Nuevo Testamento. Se ofrece una selección de textos (en su original latino y en su traducción castellana) extraídos "De los comentarios de Fray Pedro de Aragón a la Secunda Secundae de Santo Tomás, Doctor Angélico" (año 1584); y una selección de textos de las "Obras manuscritas de Fray Luis de León" editadas por los Padres Agustinos en 1568. Se añade bibliografía, un índice onomástico que facilita enormemente el manejo de la obra, que será de gran utilidad para los estudiosos de la historia de la teología y del pensamiento europeo.- V.S.F.

08-593 BARRIENTOS GARCÍA, JOSÉ: *La Cátedra de Filosofía Moral (1560-1607) de la Universidad de Salamanca a través de los libros de Visitas*.- (= Homenaje al P. Saturnino Trienzo). "La Ciudad de Dios" (San Lorenzo del Escorial), CCXVI, núms. 2-3 (2003), 1053-1128.

Durante este periodo la cátedra de Filosofía moral de la Universidad salmantina impartió casi exclusivamente la "Ética a Nicómaco", mientras que la "Política" de Aristóteles sólo lo fue en algún curso esporádico. Con el paso de los años esta cátedra de Filosofía se convirtió en cátedra de Teología, gracias a la influencia de Francisco de Vitoria, incorporando la "Suma Teológica" de Santo Tomás de Aquino. Se analizan todos los cursos año por año con sus catedráticos titulares y sustitutos. El segundo catedrático de Filosofía moral fue Fray Luis de León. Densas notas bibliográficas y extractos de archivos consultados.- F.A.G.

08-594 CALLADO ESTELA, EMILIO: *La biblioteca del arzobispo Fray Isidoro Aliaga (1568-1648)*.- "Escritos del Vedat" (Torrent), XXXI (2001), 283-332, 2 tablas.

Apunte biográfico de fray Isidoro Aliaga Martínez, nacido en Zaragoza en 1568, y obispo de Valencia desde 1612, que se distinguió por la férrea defensa de los derechos de la mitra. Consideraciones sobre su desconocida biblioteca e identificación de sus títulos (488) por orden alfabético de autores y títulos, son en su mayoría en latín (270), seguido del castellano (105), de los cuales, 264 son de temática religiosa, 51 de historia, 23 de lengua y literatura, y el resto de ciencias y otras disciplinas. Resumen del contenido. Notas.- F.A.G.

- 08-595 CARRETERO CALVO, REBECA: *Fundación y construcción del convento de carmelitas descalzas de San José de Tudela (Navarra), 1597-1603*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXVIII, núm. 240 (2007), 59-94, 7 fotos y 3 planos.

Historia del convento desde su creación. El diseño fue del fraile Francisco de Jesús, si bien la construcción la asumió el tudelano Juan González (maestro de obras), quien la llevó a cabo con la ayuda del ensamblador Francisco Ceballos y fue financiada por el noble Martín Francés de Urritigoiti. Gracias a la intervención de Juan de Córdoba, virrey de Navarra, fue posible la fundación de un convento carmelita en Tudela (en 1597). Se analizan los contratos y la adquisición de solares. Destaca el conjunto de la iglesia. Apéndice documental.- C.R.M.

- 08-596 CRIADO MAINAR, JESÚS: *El antiguo retablo mayor del Colegio de la Compañía de Jesús de Zaragoza: una obra identificada*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 543-566, 15 figs.

El autor propone una identificación del antiguo retablo del Colegio de la Compañía de Jesús de Zaragoza. Considera que se trata del mismo que presidió en la iglesia del antiguo convento de la Inmaculada Concepción de la misma orden en Zaragoza. El citado convento en la actualidad ha desaparecido y en su lugar se encuentra el seminario de San Carlos Borromeo. El citado retablo fue realizado por Miguel del Zay y Juan Miguel Orliens durante el periodo 1595-1600. Describe el contrato y las características del retablo. El autor considera que las escenas reflejan un programa inmaculista.- C.R.M.

- 08-597 DÍAZ ESTEBAN, FERNANDO: *Las noticias sobre China en los libros hispano-portugueses de los siglos XVI y XVII*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCVI, cuaderno I (2009), 37-64.

Muestra algunos ejemplos y comenta la abundante bibliografía y textos que aparecieron en China a partir del s. XVI, momento en que se dio un contacto directo con dicha civilización. También fue entonces que se comenzaron a publicar las noticias que ofrecían los misioneros. El trabajo se inicia con la mención de una carta de los jesuitas (si bien se conservan más en el fondo de la Academia) y la síntesis del francés M. Thevenot (1683). El primer libro que se escribió fue obra del portugués Fray Gaspar da Cruz (1570), si bien alcanzó más difusión el de Bernardino de Escalante (1579). Se refiere además a algunos autores y obras del s. XVI (Ferrán Méndez Pinto, Palafox, Domingo Fernández Navarrete, ..). Reproducción de varios documentos.- C.R.M.

- 08-598 FLORISTÁN IMÍZCOZ, JOSÉ M.: *(Arz)obispos griegos en Roma y España (1596-1602)*.- “Erytheia” (Madrid), núm. 26 (2005), 187-212.

Prosopografía de tres (arz)obispos de la segunda mitad del siglo XVI que estuvieron en Roma y España: Dionisio Paleólogo, obispo de Aeto y Angelocastro; Jeremías Bateo, arzobispo de Pelagonia y Perléapo; Calisto (Timoteo), obispo de Molisco. Bibliografía y notas de archivo. Se detallan los motivos de su presencia en España.- F.A.G.

- 08-599 MIRALLES, EULÀLIA: *Aproximació a l'epistolari de Jeroni Pujades*.- En "MIRALLES, E.; SOLERVICENS, J. (EDITORES): El (re)descobrimient de l'Edat Moderna" (IHE núm. 06-1639), 107-127.

Jeroni Pujades (1568-1635) fue un notable historiador, además de jurista y abogado, conocido sobre todo por una historia general de Cataluña y su dietario. De él se conserva un abundante número de cartas -la primera de las cuales sería de 1602- relacionadas con sus corresponsales que le facilitaban datos y documentos históricos para confeccionar su famosa "Corónica universal del Principat de Catalunya" (1609). Se dan algunos extractos de correspondencia. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 08-600 SERRA I PUIG, EVA: *L'epistolari català de Joana Bardaxí i Gassol (Trem, 1593-1602): fragments epistolars sobre afers de família*.- En "MIRALLES, E.; SOLERVICENS, J. (EDITORES): El (re)descobrimient de l'Edat Moderna" (IHE núm. 06-1639), 83-106.

La familia Gassol formaba parte de la nobleza rural catalana establecida en Trem (Lleida). La ausencia de sus miembros por negocios de la corte generó abundante correspondencia familiar. Por ejemplo, Jaime Gassol, canónigo de Trem, mantuvo correspondencia con su hermano Jeroni Gassol entonces pronotario. Pero con la muerte de Agustí de Bardaxí se iniciaría el contacto epistolar de Joana Gassol con su hermano residente en Madrid. Iluminan aspectos de la vida de varios familiares como enlaces matrimoniales y vida religiosa. Bibliografía y notas. Sin apéndice documental.- F.A.G.

## Biografía

- 08-601 SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, JULIO: *Juan López Agurto de La Mata*.- JSP S.A.- Las Palmas de Gran Canaria, 2008.- 263 p., 84 ils. (23 x 17,5).

Tercer libro del proyecto del autor "Pastor Bonus" que abarca la biografía de dieciocho obispos canarios en América a base de fuentes archivadas en España e Indias. López Agurto, tinerfeño, muere en Caracas (1572-1637). Estudia su carrera, en la Universidad de Sigüenza, racionero de la Catedral de Puebla de los Ángeles (1608-1621). Viaja a la Corte y regresa como Obispo de Puerto Rico y de Caracas. Se caracteriza por sus tareas administrativas y como Obispo, se manifiesta más activo. Tiene problemas con el clero regular y apoya a los franciscanos. Visita tanto las islas antillanas como las parroquias de su obispado en Venezuela.- A.Be.

## Historia local

- 08-602 ALMAZÁN FERNÁNDEZ, ISMAEL: *Els camins de la justícia. Ordre i desordre al Vallès dels segles XVI-XVII*.- Prólogo de PERE MOLAS I RIBALTA.- Fundació Torre del Palau (Àmfora, 2).- Terrassa, 2000.- 333 p. (24 x 17).

Estudio de la práctica del derecho penal en las curias locales de los bailes de Terrassa y Sabadell ambos con prerrogativas de actuación en las localidades vecinas. Los procesos judiciales se hallan en el Arxiu Històric Comarcal de Terrassa y

en el Arxiu Històric de Sabadell. El autor realiza un completo estudio sobre el nombramiento, composición, funcionamiento, base social y potestad del aparato judicial y policial del Vallès. Almazán observa una justicia rápida, que no puede confundirse con sumaria, con un respeto notable hacia las garantías que la legislación penal ofrecía al acusado. Frente a la escasa aplicación del castigo físico, reservado a los forasteros y vagabundos sin oficio, verifica la importancia de la aplicación de la multa, la composición o el destierro sobre los reos de la población local o los forasteros residentes. El autor indica la relativa escasez de delitos contra la propiedad frente a la hegemonía de los delitos contra las personas, con uso de la violencia, por intereses económicos (invasiones de ganado, daños a la propiedad, disputas sobre herencias o deudas) y observa también el peso que juegan las cuestiones de consideración social y de honor. El autor elabora una aproximación interpretativa del delito en términos sociales y una valoración del sistema judicial y penal alejado de cualquier visión esquemática de la justicia del Antiguo Régimen y pone el énfasis en la existencia de una justicia ambivalente propia de una sociedad donde el Estado quedaba lejos y el consenso de la vecindad era prioritario. El libro contiene bibliografía nacional y extranjera e ilustraciones. Especialmente hay que destacar la reproducción de un desafío (p. 183) y los dibujos, torpes pero valiosos, de las páginas 36, 105, 274 y 297, sacados de los mismos procesos y producto de la mano del escribano, todos ellos relativos al delito o la condena.- E.S.P.

## SIGLO XVI

### Obras de conjunto, fuentes y ciencias auxiliares

08-603 CAPDEQUÍ, JOSÉ M. OTS: *Catálogo de los fondos americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla.- Tomo III. Siglo XVI (con XX apéndices documentales)*.- Instituto Hispano-Cubano de Historia de América.- Sevilla, 2007.- 539 p. (24 x 17).

Reimpresión del volumen XIV (inicialmente publicado en 1932) del catálogo de los fondos americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla correspondiente al siglo XVI. Todos los documentos regestados abarcan los años 1509-1589 y presentan un interés directo para el estudio de la historia hispanoamericana. De los 1.600 documentos regestados se consigna el año a que corresponde el legajo donde se halla el documento, el nombre del escribano, el folio y fecha de la escribanía notarial. Contiene un apéndice documental integrado por 20 documentos (años 1514-1584) y un modélico índice de materias en pp. 453-534.- V.S.F.

08-604 CORRALES ZUMBADO, CRISTÓBAL; CORBELLA DÍAZ, DOLORES: *La formación del léxico azucarero en Canarias*.- En "LUXÁN MELÉNDEZ, SANTIAGO y VIÑA BRITO, ANA (COORDINADORES): El azúcar y el mundo atlántico. Patrimonio cultural y geobotánico" (= XVI Coloquio de Historia Canario-Americana).- Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 2006.- 11-35. Separata.

Congreso celebrado en Las Palmas de Gran Canaria (octubre de 2004). Con excelente metodología y análisis exhaustivo de las fuentes, realizan un complejo estudio sobre el léxico azucarero en las islas durante el siglo XVI. Abarca desde los términos del ciclo azucarero, desde su cultivo, plantación, elaboración,.. comparándolos con los usados tanto en Europa, como en América.- A.Be.

08-605 GARCÍA ORO, JOSÉ: *Testamentos y codicilos de Don Fernando de Andrade (Pontedeume, 30 de agosto y 28 de setiembre de 1540)*.- Xunta de Galicia.- Santiago de Compostela, 1995.- IX + 23 p. (30 x 21,5).

Addenda a la obra "Don Fernando de Andrade, conde de Villalba (1477-1540). Estudio histórico y colección documental" (1994), del mismo autor JOSÉ GARCÍA ORO. Esta pieza documental no se había localizado antes.- F.A.G.

08-606 VILADAMOR, ANTONI: *Història general de Catalunya*.- Edició a cura d'EULÀLIA MIRALLES.- Pròleg EULÀLIA DURAN.- Fundació Noguera (Textos i documents, 40 y 41).- Barcelona, 2007.- 2 vols.: 969 p. (24 x 17).

Nueva edición de esta célebre obra historiográfica del s. XVI. Tras el prólogo, se desarrolla un muy completo estudio introductorio sobre el autor y el texto mismo que publica, a partir de bibliografía anterior, con documentación inédita de distintos archivos como el de la Corona de Aragón (el principal), el Histórico de Protocolos de Barcelona, el Histórico Nacional, etc., y con la escasa documentación privada que se ha conservado. Antoni Viladamor, archivero y secretario real, es a su vez hijo y padre de otros dos archiveros reales, Joan y Antoni Joan respectivamente; a ellos también dedica Miralles unos apuntes biográficos; la vida privada de nuestro autor, escasamente conocida, la reconstruye principalmente con documentos paternos (como el testamento y unos codicilos del padre, de enero de 1556, y la correspondencia de la familia Requesens, cuyo patrimonio éste administraba), y otros propios o de su hijo (los capítulos matrimoniales de Antoni Viladamor, los nombramientos para sus cargos, el documento de su ennoblecimiento de 1564, otros documentos y correspondencia varia). En cuanto a esta "Historia general" debe señalarse que constituye solamente la primera parte "des del diluvi general" hasta la invasión musulmana, y se desconocen los capítulos dedicados a la Catalunya medieval y moderna y el que parece se había iniciado de descripción geográfica del Principado y los Condados del Rosellón y la Cerdanya (Viladamor declara en 1585, poco antes de fallecer, no haberlos concluido). Pero Miralles también se refiere a su otra obra: "Cronologia històrica de Catalunya desde 715 hasta 1123" (descartando que se trate de la continuación de la "Història general"); y le atribuye cierta participación en la redacción del "Epítome de la genealogia dels comtes de Barcelona", escrito hacia 1583. La obra "Història general de Catalunya" ha llegado a nosotros a través de dos copias manuscritas de los s. XVI y XVII, así como de otra parcial (conservadas en la British Library, Arxiu Episcopal de Vic y Biblioteca de Catalunya -del padre Jaume Pasqual-), y una edición también parcial (del canónigo Jaume Collell), del XIX. Miralles describe y compara estos manuscritos, y se ocupa de su elaboración también a partir de la documentación a su alcance: se refiere a sus antecedentes; a la relación de Viladamor con Jerónimo Zurita en Barcelona (siendo especialmente crítico con sus "Anales de la Corona de Aragón"), Lluís Ponç d'Icard y Pere Antoni Buter; y las fuentes y los criterios de redacción utilizados. A continuación se trans-

cribe la obra de Viladamor según el primer manuscrito del s. XVI, con un elaborado aparato crítico con las correspondientes remisiones y equivalencias con los otros textos conservados. Aún tras este manuscrito, se publica un valioso Apéndice documental con la documentación personal y familiar de Viladamor utilizada en esta obra, y finalmente se publica un muy interesante índice onomástico, así como la relación de fuentes y de la bibliografía consultadas.- J.S.D.

## Historia política y militar

08-607 CARANDE, RAMÓN: *El Atlante Patético (Otros estudios sobre Carlos V)*.- Edición e introducción de BERNARDO VÍCTOR CARANDE.- Epílogo de GONZALO ANES.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 1997.- 201 p. (23,5 x 17).

Este volumen recoge diez trabajos sueltos de Ramón Carande (1887-1986), sobre Carlos V y su tiempo, acompañados de un comentario de los editores. El autor era un reconocido especialista de este tema, con gran número de trabajos publicados. Uno de ellos "Epítome carolino", es inédito. Otros son versiones corregidas de su mano por el propio autor. En el epílogo se hace una semblanza como historiador y actividades políticas. Índice onomástico.- F.A.G.

08-608 CARRILERO MARTÍNEZ, RAMÓN: *Carlos V y Albacete. Colección documental del Emperador en el Archivo Histórico Provincial*.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" (Serie 0. Corpus, documenta y bibliografía, 11).- Albacete, 2000.- 505 p. con láms. (24 x 16).

Transcripción de 151 piezas que constituyen el "Corpus documental" (1519-1556) del emperador Carlos V referido a la villa de Albacete y conservadas en dicho archivo. La edición va completada por un estudio de tipo diplomático e historiográfico. Incluye descripción del lugar donde están depositados los documentos y de las secciones en las que se pueden hallar. Índices onomástico, toponímico y de materias. Bibliografía comentada.- F.A.G.

08-609 CASAS NADAL, MONTSERRAT: *Sobre la difusión de l' "Unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia" de Conestaggio (1585). Con la edición de una versión manuscrita desconocida del prólogo a la segunda edición (1589)*.- "Epos" (Madrid), XXIII (2007), 197-220.

Analiza la figura del historiador genovés Girolamo Franchi di Conestaggio, la importancia de su obra y los ataques que ésta sufrió por parte de la crítica historiográfica. Tales críticas llegaron al extremo de negarle la paternidad de su obra histórica, atribuyéndola a don Juan de Silva, conde de Portalegre, quien se limitó a traducir el problemático prólogo de la segunda edición de la obra de Conestaggio. A pesar de estas dificultades, la autora pone de manifiesto el éxito de la obra en España, donde fue traducida rápidamente y por varias personas al mismo tiempo, todas ellas muy cercanas a la corte del Rey católico.- P.B.

08-610 MARTINELLI, SIMONE: *Le spese per le milizie dei Presidi spagnoli di Toscana sotto Filippo II*.- "Società e Storia" (Milano), núm. 117 (2007), 469-505, cuadros estadísticos.

La posición de los presidios españoles en la Toscana, por su conexión con los grandes centros como Génova, Nápoles y Milán, representaron unos enclaves esenciales para asegurar el suministro de soldados y material bélico de los ejércitos de la monarquía de Felipe II. Además de ser unas escalas seguras en las rutas por el mar Tirreno, también eran por supuesto núcleos fortificados imprescindibles contra la expansión francesa y las incursiones turcas. En este caso se siguen los circuitos financieros y bancarios utilizados, así como los nombres de las grandes familias conectadas con el rey y el virrey que, con pólizas bancarias y variados artículos de consumo que aportaban, contribuían a sufragar los cuantiosos dispendios ocasionados por la manutención de los diferentes cuerpos militares españoles en Italia, como los tercios de Nápoles, las compañías de arcabuceros y de infantería: sueldos, alojamientos, vestuario, material de guerra, funcionamiento, etc. Este estudio está basado en abundante documentación inédita extraída de varios archivos.- F.A.G.

- 08-611 RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL: *De Madrid a Turín: el ceremonial de las reinas españolas en la corte ducal de Catalina Micaela de Saboya.*- En "GÓMEZ CENTURIÓ, C.: Monarquía y Corte en la España Moderna" (IHE núm. 08-504), 97-122.

Transferencia del ceremonial palatino de las reinas de la casa de Austria a la corte de Turín a través de la hija menor de Felipe II, Catalina Micaela, que se casó con Carlos Manuel duque de Saboya, durante el periodo de 1585 a 1597. Hay que tener presentes los choques debidos a la desigualdad jerárquica entre los consortes: ella una infanta real y él, un duque en calidad de príncipe dependiente. El autor fija su atención en los diversos aspectos de la etiqueta palatina establecida como norma de funcionamiento doméstico. Notas.- F.A.G.

- 08-612 RODRÍGUEZ, SALGADO: *"Una perfecta princesa". Casa y vida de la reina Isabel de Valois (1559-1568).*- En "GÓMEZ-CENTURIÓN, C.: Monarquía y Corte en la España Moderna" (IHE núm. 08-504), 39-96.

En este estudio se pretende indagar sobre la personalidad y vida de esta reina que murió a los 22 años a través de la documentación relativa a la casa regia hispano-francesa. Se constatan las presiones políticas a las que tuvo que hacer frente lo que le impidió llevar a cabo el papel preeminente que le correspondía por su cargo institucional, y las graves consecuencias que se derivaron de ello, como por ejemplo el excesivo endeudamiento acumulado en breve tiempo. Aspecto a tener en cuenta en este estudio es el buen retrato que consigue el autor de la vida cotidiana de la corte española de la segunda mitad del siglo XVI. Se incluyen completos cuadros con la relación de las personas y oficios que formaron parte de la casa de la reina Isabel de Valois. Abundantes notas complementarias.- F.A.G.

- 08-613 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *La mesa de Felipe II.*- "La Ciudad de Dios" (San Lorenzo del Escorial), CCXV, núm. 1 (2002), 181-215.

Este trabajo pretende llamar la atención sobre la riqueza de noticias que atesoran los centenares y centenares de cartas escritas por el rey Felipe II, o dirigidas a él, y por lo tanto pertenecientes a su despacho -escritorio o mesa de trabajo- durante su reinado (1556-1598). Dicha correspondencia se conserva en los fondos de la Secretaría

de Estado del Archivo General de Simancas. El autor califica este monarca como “lector insaciable de papeles”, por el interés que tuvo en mantenerse bien informado. A partir de ahora y en varios artículos sucesivos se irán registrando las más interesantes y variadas en esta misma publicación periódica. Esta primera entrega ocupa veintidós piezas, correspondientes a los años 1558-1563, con temas eclesiásticos de fondo, especialmente el Concilio de Trento y la elección del nuevo papa. Entre sus corresponsales destacan varios cardenales y obispos (entre estos Antonio Agustín, obispo de Lérida); Tadea (hija natural de Carlos V); y el erudito Onofro Palavicino, entre otros. En apéndice se transcriben y comentan por separado. Notas.- F.A.G.

08-614 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *La mesa de Felipe II.*- “La Ciudad de Dios” (San Lorenzo del Escorial), CCXV, núm. 2 (2002), 605-639.

Ver cf. IHE núm. 08-613. Segunda entrega de cartas y papeles correspondientes a la correspondencia de Felipe II. En esta ocasión serán once piezas (1565-1566). Destacan las del Cardenal Francisco Pacheco; Cardenal Carlos Borromeo; y don Luis de Requesens (embajador de Felipe II en Roma), con un largo informe confidencial que ocupa más de diez páginas y va con pasajes cifrados. Se transcriben y comentan.- F.A.G.

08-615 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *La mesa de Felipe II.*- “La Ciudad de Dios” (San Lorenzo del Escorial), CCXV, núm. 3 (2002), 771-794.

Ver cf. IHE núm. 08-613, 08-614. Tercera serie de cartas pertenecientes al despacho de Felipe II. Son trece piezas fechadas entre 1571 y 1572, y entre ellas destacan las de su embajador Don Juan de Zúñiga y del Cardenal Farnesa, ambas conteniendo información personal sobre el Cardenal Francisco Pacheco y el papa Gregorio XIII y familiares; Margarita de Austria; Don Luis de Requesens al secretario Antonio Pérez, entre otros informantes. Van transcritas y glosadas en el apéndice documental. Notas.- F.A.G.

08-616 TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO: *La mesa de Felipe II.*- “La Ciudad de Dios” (San Lorenzo del Escorial), CCXVI, núm. 1 (2003), 127-150.

Ver cf. IHE núm. 08-613, 08-614, 08-615. Prosigue la divulgación del contenido de 13 cartas de Felipe II de los años 1572-1576. De gran interés es la del Cardenal de Lorena a Felipe II (15 septiembre 1572) en la que le comunica el resultado de la “Noche de San Bartolomé” (23-24 agosto de 1572), en la que se refiere a la gran matanza de calvinistas en Francia. El resto pertenecen a otros personajes eclesiásticos; y una de un aventurero inglés, Thomas Stucley, dirigida al mismo rey, abogando a favor de ingleses desterrados de los Países Bajos. Se transcriben en apéndice.- F.A.G.

## **Economía y sociedad, instituciones**

08-617 GIL FERNÁNDEZ, JUAN: *El alfabeto griego usado como cifra mercantil.*- “Erytheia” (Madrid), núm. 27 (2006), 129-135, 1 lám.

El empleo del alfabeto griego como cifra en un documento mercantil del siglo XVI conservado en el Archivo de Protocolos de Sevilla. La carta había sido enviada de Sevilla a Amberes en 1530. En apéndice se reproduce el documento en facsímil.- F.A.G.

08-618 MARTÍN CASARES, AURELIA: *Esclavitud y género en la Granada del siglo XVI.- "Arenal"* (Granada), VII, núm. 1 (2000), 41-61, 1 mapa y 2 láms. Trabajo incluido dentro del dossier "Género y esclavitud", coordinado por AMELIA MARTÍN CASARES. En la mayoría de las publicaciones no se especifica cual eran la proporción de hombres y mujeres entre la población esclava, ni procedencia geográfica, ni la división sexual del trabajo en esclavitud, ni el valor de la función reproductora, ni siquiera las diferencias de precio. Este trabajo trata precisamente de aclarar estas cuestiones para la población esclava de Granada en el siglo XVI. Notas.- F.A.G.

08-619 ORDUNA PORTÚS, PABLO M.: *Visita de Felipe II a Pamplona (1592) narrada por el abad de Olloqui, don Juan de Zozaya.- "Príncipe de Viana"* (Pamplona), año LXVII, núm. 239 (2006), 931-942.

Se analiza la visita organizada por el monarca con la finalidad de reunir a sus Cortes y analizar la estructura administrativa del Reino y su posible centralización castellana. Con ello se activó una reorganización de la Diputación del Reino que tenía un carácter centralista y se revisó su funcionamiento. El testimonio de Juan de Zozaya permite observar como tuvo lugar dicha visita y el buen recibimiento que obtuvo por parte de la población. El autor establece valoraciones de carácter conclusivo sobre el significado político y social de la entrada real como ceremonia básica dentro de un sistema de propaganda y de sociabilidad.- C.R.M.

08-620 PÉREZ CAMINERO, RAMÓN: *Aportación documental a la Historia social y económica de Extremadura en el siglo XVI (Archivo Histórico Provincial de Badajoz).- Prólogo de M<sup>a</sup> LUZ GARCÍA GARCÍA.- Junta de Extremadura. Consejería de Cultura y Turismo.- Badajoz, 2008.- 613 p. (24 x 17).*

Rico y selectivo repertorio de documentación (108 unidades) sobre la temática de referencia y en la etapa indicada, procedente del Archivo Histórico Provincial de Badajoz. Precede un clarificador prólogo de la directora de esa institución y dos amplios y útiles estudios histórico y literario. Cuerpo de láminas originales.- Ju. M.

08-621 POGGIO CAPOTA, MANUEL: *Una nueva "reformación" de la loja de Sosa en la isla de La Palma (1538-1539).- "Revista de Historia de Canarias"* (La Laguna), núm. 191 (2009), 157-174.

Tras la conquista los gobernadores se encargan del repartimiento de tierras. En La Palma son escasas las conservadas. El autor nos da a conocer la reformación otorgada por Lope de Sosa en la fecha señalada a favor de Vasco Pérez. Incluye el documento íntegro.- A.Be.

08-622 RODRÍGUEZ (SÁNCHEZ), ÁNGEL: *Hacerse nadie. Sometimiento, sexo y silencio en la España de finales del siglo XVI.-* Editorial Milenio (Milenio minor, 1. Serie histórica).- Lleida, 1998.- 214 p. (22 x 15).

Testimonios verbales que laicos y eclesiásticos recogieron por escrito en 1591 referidos a personas reales de todos los rangos sociales, acusados de delitos contra las buenas costumbres: adivinos, curanderos, esposas infieles, maridos engañados, eclesiásticos infamados, alcahuetas y “viudas alegres”. En total, más de cien, clasificados por grupos, y con el respectivo perfil bibliográfico. Este estudio se basa en un informe de trece testimonios sobre la moralidad de los feligreses del obispado de Coria, por orden de su prelado, Pedro García de Galarza. El título alude a una expresión popular utilizada por un testimonio, alusiva a un acto de adulterio. Bibliografía, pero sin notas.- F.A.G.

### Aspectos religiosos

08-623 FERNÁNDEZ ALONSO +, JUSTO; DELGADO DE HOYOS, FRANCISCO: *Institución por Cristóbal de Cabrera de una casa en Borgo Pio para residencia de peregrinas preferentemente españolas.*- “Anthologica Annua” (Roma), núm. 47 (2000), 391-417.

Cristóbal de Cabrera, presbítero de Palencia y maestro en Roma, al morir en esta ciudad italiana (1598) cedió su casa a la Cofradía del Santo Sacramento, para dar hospedaje a doce peregrinas. El año siguiente por el testamento de Isabel Juárez de Cabrera se confirma el anterior y se establecen las condiciones para la admisión de aquéllas. En apéndice se transcriben ambos instrumentos notariales. Notas.- F.A.G.

08-624 HERNÁNDEZ MARTÍN, O.P. RAMÓN: *Montesinos en la cresta de la ola.*- “Estudios Filosóficos” (Valladolid), LVI, núm. 162 (2007), 299-309.

Estudio sobre el sermón de Antonio Montesinos, en el cual se expone el primer viaje de Colón a las Indias y como éste fue reproducido por Bartolomé de las Casas, si bien algunos consideran que no estuvo presente en este sermón y que lo que hizo fue ir a las fuentes directas de los misioneros o testimonios. La verdad del sermón se halla corroborada por las cartas del Provincial y la obra de Matías Paz y el autor lo que hace es revisar la problemática de los misioneros dominicos y su intensa vida evangélica. Montesinos, al igual que otros se formó en el Convento-Estudio General de San Esteban, según menciona el libro antiguo de tomas de hábito del s. XVI.- C.R.M.

08-625 LLIN CHÁFER, ARTURO: *Santo Tomás de Villanueva y los moriscos.*- “La Ciudad de Dios” (San Lorenzo del Escorial), CCXVI, núm. 1 (2003), 39-62.

Datos sobre los intentos de cristianización de la población morisca de Valencia en el siglo XVI por parte de Santo Tomás de Villanueva, nombrado arzobispo de Valencia (junio 1544) por el emperador Carlos V. Se reseñan su visita pastoral y el sínodo diocesano, celebrado en 1548. A pesar de sus esfuerzos para la conversión y pacificación de los moriscos los frutos fueron escasos. El arzobispo murió en 1555. Notas.- F.A.G.

08-626 MANTILLA, LUIS CARLOS: *Fray Jerónimo de Villacarrillo y su renuncia a la mitra de Tucumán en 1577.*- “Carthaginensia” (Murcia), XIX, núm. 36 (2003), 385-392.

Nuevos datos para la biografía de uno de los misioneros españoles que más influyeron en la evangelización de Perú y Quito. Se publican en primicia dos documentos inéditos dirigidos a Felipe II: el texto de su renuncia al obispado de Tucumán y la carta confirmando sus convicciones. Notas.- F.A.G.

- 08-627 PEIRÓ GRANER, MARÍA DE LAS NIEVES: *Derechos y prerrogativas de los obispos de Lugo en el siglo XVI*.- En “Homenaje a Emiliano Aguirre, IV” (IHE núm. 08-42), 352-367.

Contribución al estudio del régimen señorial eclesiástico en Galicia durante la Edad Moderna. Los obispos de Lugo conservaron en el siglo XVI las mismas prerrogativas que en los siglos precedentes, como la función judicial, la imposición de castigos, la provisión de cargos municipales y la percepción de impuestos y cargas fiscales. Bibliografía y fuentes.- F.A.G.

### Aspectos culturales

- 08-628 AHUMADA, EULÀLIA DE: *Les dones Requesens a través del seu epistolari. Des d'Estefania “glòria i honor de les dones” fins a Mencia “suprema dama catalana”*.- En “MIRALLES, E.; SOLERVICENS, J. (EDITORES): El (re)descobriment de l'Edat Moderna” (IHE núm. 06-1639), 63-81.

De esta importante familia de la nobleza catalana se conocía la correspondencia de Estefanía y Mencia, abuela y nieta, muy alabadas en su tiempo por cronistas y escritores. La autora fija su atención sobre la correspondencia de Hipòlita de Zúñiga i Requesens (1539-1569), Jerònima de Gralla i Hostalric (m. 1579) y Mencia de Requesens i Gralla (1557- ?). Dichos epistolarios ofrecen datos familiares y noticias de corte. En apéndice se transcriben cuatro cartas redactadas en castellano. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 08-629 ALCINA ROVIRA, JUAN F.: *La influència d'Antoni Agustín en la redacció de l'Índex de llibres prohibits del Concili de Trento (1564): el seu erasmisme*.- En “MIRALLES, E.; SOLERVICENS, J. (EDITORES): El (re)descobriment de l'Edat Moderna” (IHE núm. 06-1639), 33-44.

El humanista Antonio Agustín (1517-1586), siendo obispo de Lleida, llegó a la ciudad italiana de Trento el 5 de octubre de 1561 con la misión de tomar parte en la tercera etapa de dicho concilio. Ya entonces tenía fama como jurista. En el índice en latín o minuta original de temas a tratar se reproducen las notas sobre la censura de libros. El autor hace suyas algunas de las observaciones sobre el peculiar erasmismo del obispo humanista Agustín, además de apreciaciones sobre su estilo literario en latín. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 08-630 CASAS NADAL, MONTSERRAT; RIUS GATELL, ROSA: *Las epístolas privadas de Nicolás Maquiavelo*.- “Quaderns d'Italià” (Universitat Autònoma de Barcelona), núm. 13 (2008), 211-216.

Sugerentes comentarios sobre la naturaleza de la escritura epistolar de Maquiavelo y su recepción en España, especialmente a lo largo del siglo XX y principios del XXI, con especial atención a la recién aparecida edición dirigida por Juan Manuel Forte, el año 2007, que las autoras consideran la de mayor relevancia y de mayor interés científico.- P.B.

08-631 CASAS NADAL, MONTSERRAT: *La traducción al castellano de sermones de fray Cornelio Musso, obispo de Bitonto*.- En “Los Franciscanos Conventuales en España” (IHE núm. 06-1270), 431-448.

Destaca la influencia de la retórica renacentista y la oratoria rama pretridentina italiana en la España de la segunda mitad del siglo XVI. Se analizan con detalle los avatares y la incidencia de las dos traducciones, parciales, de los sermones de fray Cornelio Musso, llevadas a cabo por Diego de Zamora O.P., y el licenciado Pedro de Santana. Destaca la presencia de las ediciones originales en lengua italiana o de sus versiones castellanas en las bibliotecas eclesiásticas barcelonesas durante el Antiguo Régimen.- P.B.

08-632 ESTRUCH, LOURDES: *El Sermó Patriòtic d’Onofre Manescal (1597/1602)*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona” (Barcelona), LI (2009), 145-197.

Análisis del sermón (“Sermón de Jaume II”) en su estructura formal y contenido. En el mismo aparecen personajes y acontecimientos históricos; además sus planteamientos lo ciñen a las coordenadas propias del periodo en que fue planteado, constituyendo según Estruch, una apología de la patria. Dicho sermón fue predicado en la catedral de Barcelona (4 de noviembre de 1557). Bibliografía.- C.R.M.

08-633 LÓPEZ GÁRATE, JUAN: *El Escritorio Escorialense*.- (= Homenaje al P. Saturnino Álvarez Turienzo). “La Ciudad de Dios” (San Lorenzo del Escorial), CCXVI, núms. 2-3 (2003), 943-970.

El presente artículo es un amplio esbozo sobre un trabajo más complejo y extenso que el autor preparaba para publicar. Una especie de “esquema temático”, usando sus mismas palabras en la parte introductoria. Desde la ubicación física del Escritorio Escorialense, coetáneo al Real Monasterio, hasta los diferentes operarios que lo constituían (pergamineros, iluminadores, encuadernadores y plateros-guarnicioneros). Sus fundadores se inspiraron en el Escritorio de Guadalupe, de los monjes de la Orden Jerónima. El primer documento de su fundación es de 1563 durante el reinado de Felipe II. Notas.- F.A.G.

08-634 MUÑIZ MUÑIZ, MARÍA DE LAS NIEVES; CASAS NADAL, MONTSERRAT: *Las traducciones españolas de “L’unione del regno di Portogallo alla Corona di Castiglia” de Conestaggio (1585): texto y paratexto*.- “Studi Settecenteschi” (Firenze), L (2009), 137-170.

Riguroso y documentado estudio de las traducciones de la obra de Jerónimo Conestaggio: “Dell’unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia”, editado en Génova (1585). Esta obra, con clara intencionalidad política y un marcado

sentimiento antiportugués, fue dedicada al dux de Génova y a los prohombres genoveses que controlaban el poder de la república ligur. Esta edición provocó numerosas críticas dirigidas al autor, pero su fortuna en la España de finales del siglo XVI y del siglo XVII fue más que notable, dando lugar a una edición impresa en Barcelona (1610) y a numerosas copias manuscritas que las autoras analizan con detalle, desde la primera, de 1587. Comparan las diversas traducciones manuscritas con la edición impresa de 1610, y analizan también la influencia y recepción de esta obra en otros historiadores como Antonio de Herrera y Tordesillas.- P.B.

- 08-635 NAVARRO, MANUEL: *Blas de Conca. Un Tercio de Felipe II.*- Prólogo de ANTONIO IRIGOYEN LÓPEZ.- Imagineediciones.- Madrid, 2009.- 382 p. (21 x 15).

Aproximación novelada a la España de la segunda mitad del siglo XVI, es decir a la de Felipe II, el monarca y su Corte, y al acontecer nacional e internacional, pero también a la religiosidad, tradiciones, cultura y costumbres del momento, y en definitiva a la vida cotidiana. Relato sugestivo y atrayente por sus contenidos y calidad literaria.- J.B.Vi.

- 08-636 PONCE DE LA FUENTE, CONSTANTINO: *Exposición del Primer Salmo de David. Confesión de un pecador.*- Textos actualizados por EMILIO MONJO BELLIDO.- Introducción de DAVID ESTRADA HERRERO.- Editorial MAD S.L.- Eduforma (Obras de los Reformadores Españoles del siglo XVI).- Sevilla, 2009.- 314 p. (21 x 15).

Constantino Ponce de la Fuente es una de las figuras más relevantes de la I Reforma española, la del siglo XVI, barrida bajo el peso de la represión inquisitorial. Nacido en San Clemente de Cuenca en 1502 en el seno de una familia judeo-conversa, clérigo formado en la Universidad de Alcalá, largos años canónigo de la catedral de Sevilla y orador, teólogo y escriturista eminente, fue figura destacada del núcleo reformista hispalense (con el de Valladolid el más notorio de la España del momento), y por ello perseguido y procesado por luterano, falleciendo en la cárcel en febrero de 1560 y seguidamente, tras completarse su proceso y ser declarado hereje, quemado en efígie. Sus obras, muy leídas en la época, y luego recogidas y prohibidas, fueron objeto de múltiples ediciones en el extranjero, habiendo ejercido notoria influencia en ambientes pro-reformistas de dentro y fuera de España hasta el momento presente. Entre ellas los dos textos aquí presentados, precedidos de un extenso y muy bien documentado estudio de David Estrada Herrero sobre el autor, sus escritos y su doctrina.- J.B.Vi.

- 08-637 RONQUILLO, M.; VIÑA, A.: *Pervivencias de rituales canarios tras la conquista bajomedieval en la documentación inquisitorial.*- En "Mummies and Science. World Mummies Research. Proceeding of the VI World Congress on Mummy Studies" (IHE núm. 08-193), 201-210.

En este trabajo se llama la atención acerca de la persistencia de viejas costumbres de los habitantes aborígenes de las Islas Canarias, las cuales sobrevivieron a la conquista española persistiendo hasta el final de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna. A través de acusaciones e informes hechos ante la Inquisición, los cuales en algunos casos han sido remarcados por investigaciones previas, pero que

en nuestra opinión no han sido suficientemente evaluados, observamos una cierta continuidad de ambos tipos de rituales y en la forma de vida de poblaciones desplazadas (específicamente los aborígenes de La Gomera y Tenerife en Gran Canaria). Muchos de esos informes son curiosos, como el efectuado en 1524 sobre posibles prácticas de brujería utilizando restos humanos momificados. Las evidencias también indican tanto el reciclaje de espacios funerarios como de los restos humanos relacionados con ellos.- A.Be.

## Arte

08-638 CANO DE GARDOQUI GARCÍA, JOSÉ LUIS: *Un memorial poco conocido de la fábrica del Alcázar de Toledo de 1548.*- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 322 (2008), 174-182.

Estudio del documento pues permite conocer datos sobre la construcción del Alcázar de Toledo, obra que sufrió muchas remodelaciones posteriores, sobre todo en el siglo XVIII. El citado memorial de la construcción fue redactado por Juan Bautista Oliverio el veedor y nos proporciona un resumen de lo edificado con posterioridad a la visita del príncipe Felipe.- C.R.M.

08-639 CUYÁS, MARÍA MARGARITA: *Una ‘Adoració dels Reis’ dels Bassano, donació d’Enrique Pedroso Muller.*- “Butlletí del Museu Nacional d’Art de Catalunya” (Barcelona), núm. 9 (2008), 153-159.

Breve estudio en torno a la obra atribuida a los hermanos Jacopo y Francesco Bassano (1575-1580). Se trata de una pintura al óleo correspondiente a la “edad de oro” de la pintura veneciana y que se halla en buen estado de conservación. La familia Bassano desarrolló un método de trabajo propio y la monarquía española -tanto Felipe II como Felipe IV- mostraron un gran interés hacia su labor. En la actualidad la obra se encuentra en el Museu Nacional d’Art de Catalunya. Notas.- C.R.M.

08-640 FERNÁNDEZ SORIANO, VÍCTOR: *Michel Coxcie, pintor grato a la casa de Habsburgo.*- “Boletín Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 322 (2008), 191-201, ils.

Biografía y estudio en torno a la obra de Michel Coxcie (1499-1592), pintor de Brabante que gozó del favor de los Habsburgo, pues de los antiguos fondos de la casa de Austria surgieron algunos lienzos que en la actualidad se encuentran en las colecciones españolas. Así fue director de la fábrica de tapices de Bruselas a partir de 1550 y hasta 1563, realizando piezas por encargo de María de Hungría. A través de ésta entró en contacto con Carlos V y Felipe II. El segundo monarca, además de heredar las obras de María de Hungría y Carlos V, apoyó y protegió al pintor y su familia. Pintó un retrato del monarca Felipe II en 1592, poco antes de su muerte en el tríptico de “La leyenda de Santa Gúdula”. Notas.- C.R.M.

08-641 GONZÁLEZ RAMOS, ROBERTO: *Últimas claves de una gran obra: la reja del sepulcro del cardenal Cisneros.*- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 323 (2008), 233-252, 17 figs.

Se centra exclusivamente en el estudio de la reja del sepulcro, encargada por la Universidad de Alcalá en 1566 a Nicolás de Vergara “el viejo” y terminada por su hijo “el mozo” en 1591. El contrato y las condiciones de la obra son analizados y aportan un mayor conocimiento de ésta, pues se revisa el problema que se dio en torno a su realización y las modificaciones que el citado proyecto sufrió. Fue don Alonso de Mendoza, el rector, quien se ocupó de muchos aspectos en un primer momento y el incumplimiento de dicho contrato llevó a “el mozo” a un pleito. Se trata de un ejemplar de bronce, que incluye elementos de carácter escultórico. El autor observa la iconografía de los relieves, que finalmente quedó reducida a un epigrama latino y 15 bajorrelieves, en los cuales se mostraban las empresas que llevó a cabo el cardenal de carácter religioso cultural, acontecimientos de la vida eclesiástica, gestas de carácter político-mesiánico, junto a sus fundaciones.- C.R.M.

08-642 GONZÁLEZ ZYMLA, HERBERT: *El retablo mayor del convento de Santa Isabel de los Reyes de Toledo: nuevas aportaciones a la obra de Juan Bautista Monegro, Andrés Sánchez, Juan Sánchez Dávila y Pedro de Cisneros el mozo.*- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 323 (2008), 253-270, 10 figs.

Destaca el autor la importancia del conjunto del retablo en cuanto a obras toledanas del s. XVI se refiere. Su manufactura coincide con el periodo 1570-72, y según los libros de cuentas fue debido al escultor y arquitecto Juan Bautista Monegro, el entallador Andrés Sánchez, y los pintores-doradores Juan Sánchez Dávila y Pedro de Cisneros el mozo. Obra de carácter clasicista y renacentista fue realizada con posterioridad a las reformas que sufrió el recinto en el siglo XVI. Historia y descripción del retablo, dedicado a la Santísima Trinidad, con una narración en la que asoman escenas del Antiguo y el Nuevo Testamento. Notas.- C.R.M.

08-643 HADJINICOLAOU, NICOS: *La defensa del arte bizantino por el Greco: notas sobre una parodia.*- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 323 (2008), 217-232, 2 ils.

El artículo ha sido realizado a partir de una breve nota del Greco y que se hallaba en un ejemplar en la obra de Vasari “Vidas” (1568). El último autor citado era poco partidario de esta tendencia artística. Se trataba de una orientación propia de los siglos XV-XVI, cuya influencia procedía de Grecia y que no era del agrado de algunos italianos, quienes querían crear un arte propio. Para Vasari el seguimiento del estilo bizantino coincidía con el del arte “vecchio”, que no se identifica con el de la Grecia antigua y el Greco discrepaba del criterio de Vasari. El autor sitúa las anotaciones en su contexto y explica los motivos de tales criterios. Notas.- C.R.M.

08-644 IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER: *Renacimiento a la francesa en el Quinientos aragonés.*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 473-511.

Sobre la influencia francesa en el arte del Quinientos producida por la movilidad y llegada de artífices procedentes de Francia que trabajaron en Aragón, junto a los modelos que llevaron a cabo. Realiza un recorrido por diversas obras: portadas, capiteles, cúpulas para mostrar las creaciones del s. XVI. En algunos casos localiza el grabado o dibujo previo a la obra -que inspiró al entallador y los modelos artísti-

cos en los que se basaron para elaborar las estructuras, formas, etc. artífices como Nicolás de Chalons, Jacques de Anduxes, Juan Teller y Guillaume Brimbeuf. Las iniciales referencias francesas procedentes de Francia, dieron paso a otras en las que se recogía el trabajo de otros profesionales de origen galo residentes en España. El autor recopila numerosa información y la revisa.- C.R.M.

- 08-645 PANO GRACIA, JOSÉ LUIS: *La fábrica de la iglesia parroquial de Leciñena (Zaragoza). Nuevas aportaciones documentales.*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 513-541, 8 figs.

Estudio de la construcción a partir de nuevos documentos tales como: la capitulación del 25 de julio de 1569 con el maestro Miguel de Altué para la edificación, el contrato que éste suscribió con Martín de Gamboa (el 20 de junio 1571) para el suministro de piezas de sillería, y una declaración de 1593 en la que se aporta una relación del mal estado en que se hallaba la fábrica dirigida por Miguel de Altué y las medidas que se adoptaron. El templo anterior parece que era de reducidas dimensiones y las obras de esta etapa se iniciaron en 1570, mostrándose la presencia de Altué hasta 1576, momento en el cual se firmó una época de cancelación del contrato. Parece ser que bien pronto se pudo observar que la iglesia no era muy buena, ni muy segura, según fue testificado por el notario Pedro de Rassal, si bien su artífice ya había fallecido hacia 1591. A pesar de las remodelaciones que se hicieron entonces, la iglesia tuvo que volver a ser rehabilitada en 1718. Apéndice documental.- C.R.M.

- 08-646 PASTOR ABÁIGAR, VÍCTOR: *Miguel de Araiz. Un ensamblador navarro en tierras leonesas en el siglo XVI. ¿Primer donante para una imagen de San Francisco Javier?*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), año LXVII, núm. 239 (2006), 775-789.

Estudio biográfico de un artista local desconocido nacido en Los Arcos a mediados del siglo XVI, que falleció alrededor de 1616. Vivió en la zona leonesa, si bien se desconocen los motivos. Los detalles que se conocen sobre sus obras datan del siglo XVII, según consta en su testamento, tuvo un taller y mantuvo relaciones con otros artesanos que terminaban su labor de ensamblaje o talla. El autor relaciona este artesano con otros miembros de su familia por motivos patrimoniales y deudas. Incluye en apéndice la transcripción de su testamento.- C.R.M.

## Biografía (por orden alfabético de biografiados)

- 08-647 QUEROL COLL, ENRIC: *Els Aldama, tortosins del segle XVI aveïnats a València: de les armes a les lletres.*- “Pedralbes” (Barcelona), núm. 27 (2007), 197-217, ils.

Estudio en torno a Joan d'Aldana y su hijo Marc Antoni. El primero conocido por su captura del rey de Francia en la batalla de Francia (1525) y el segundo por su afición a la literatura, si bien no puede ser confundido con Francisco de Aldana, el

conocido poeta renacentista hispanoitaliano. El autor revisa la trayectoria seguida por ambos y recoge datos sobre su vida y su actividad. Notas.- C.R.M.

- 08-648 TODRÀ I SABATÉ, MARIA: *El testament de Pere Miquel Carbonell*.- En "MIRALLES, EULÀLIA: El (re)descobriment de l'Edat Moderna. Estudis en homenatge a Eulàlia Duran" (IHE núm. 06-1639), 9-31.

Edición íntegra del testamento de Pere Miquel Carbonell, notario público y custodio del Archivo Real de Barcelona hasta su muerte en 1517, en el que se contienen numerosas referencias biográficas y familiares. Entre los libros conservados por Carbonell, se aprecian obras de interés humanístico e historiográfico. Su actividad cultural culmina con el proyecto de su magna obra histórica: "Cròniques d'Espanya". Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 08-649 LLAMAS, ENRIQUE: *Talante humano, cultural y religioso de Felipe II, a través del "Diurna" del secretario Antonio Gracián Dantisco*.- (= Homenaje al P. Saturnino Álvarez Turienzo). "La Ciudad de Dios" (San Lorenzo del Escorial), CCXVI, núms. 2-3 (2003), 991-1024.

Consideraciones encomiásticas sobre la personalidad de Felipe II en los campos de la cultura y la religión, basadas en un testimonio coetáneo clave, el de su Secretario. Reconocidos hispanistas ya se había inspirado en este Diario del siglo XVI. Notas.- F.A.G.

- 08-650 GONZÁLEZ BARRIONUEVO, HERMINIO: *Francisco Guerrero (1528-1599). Vida y obra. La música en la catedral de Sevilla a finales del siglo XVI. Incluye el "Viaje a Jerusalén" de Guerrero*.- Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla.- Sevilla, 2000.- 809 p. con ils. (22 x 17,5).

Completa semblanza biográfica y profesional de Francisco Guerrero en cuatro partes, como cantor de la catedral, músico y maestro de capilla en Jaén y Sevilla. Se reseñan sus viajes a Jerez de la Frontera, Yuste, Madrid (donde visitó a Felipe II), Toledo, Portugal, Córdoba, Santander, Roma y Jerusalén. De interés para la historia de la música e instrumental de la España del siglo XVI. En la segunda parte de la obra se hace un estudio completísimo sobre la totalidad de la obra de Guerrero (motetes, misas polifónicas, vísperas solemnes, pasiones y villanescas). En apéndice, constan las fuentes musicales, los reglamentos para niños cantores y el programa de actuaciones para la capilla de música de Sevilla. En la última parte se transcribe la obra "Breve tratado del viage que hizo a la ciudad santa de Jerusalén Don Francisco Guerrero", impresa en Madrid en 1790. Bibliografía consultada. Índice onomástico.- F.A.G.

- 08-651 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Vida de San Salvador de Horta*.- Global Gràfic.- Sant Feliu de Guixols (Girona), 2009.- 75 p. (21 x 15).

Nueva edición, revisada y actualizada, de la biografía sobre el religioso franciscano Salvador de Horta (Santa Coloma de Farners 1520- Cáller 1567), publicada en el ya lejano 1967 con ocasión del cuarto centenario de la muerte del santo y reseñada en IHE núm. 71470. La obra se presenta estructurada siguiendo un orden cronológico, y se ponen de manifiesto los orígenes familiares del santo, nacido en el seno de una familia procedente de Cerdeña que estaba al servicio del hospital de pobres de Santa

Coloma de Farners. El joven Salvador ingresó en 1543 en el convento de Jesús de Barcelona (perteneciente a la custodia franciscana de Cataluña) y formó parte de las familias conventuales de Tortosa, Bellpuig, Lérida, Reus y, sobre todo, Horta de Sant Joan, en la comarca de la Terra Alta. Debido a su fama de santidad fray Salvador era mudado frecuentemente de convento, incluso el rey Felipe II quiso conocerlo personalmente y encomendarse a sus oraciones. Al proyectarse en el año 1565 una revitalización de la presencia franciscana en la isla de Cerdeña a través de religiosos de modélica observancia, fray Salvador fue destinado al convento de Cáller (por su santidad y, también, por su conocimiento de la lengua sarda, p. 52); allí murió con fama de santidad el día 12 de marzo de 1567. En 1927 fue beatificado, y en 1938 canonizado por el papa Pío XI. Se ofrece un capítulo sobre el desarrollo de la devoción del santo en Cataluña, junto con una detallada bio-bibliografía salvatoriana (pp. 67-72). Valiosa aportación a la hagiografía y a la historia franciscana en general.- V.S.F.

08-652 ALONSO ROMO, EDUARDO JAVIER: *Luis de Montoya, un reformador castellano en Portugal*.- Editorial Agustiniiana (Perfiles, 27).- Guadarrama (Madrid), 2008.- 164 p. (20,5 x 13,5).

Biografía y perfil espiritual de fray Luis de Montoya (Belmonte 1497-Lisboa 1569), reformador de la orden agustina en Portugal y autor de gran incidencia en la renovación espiritual lusitana del siglo XVI. El autor pone de relieve la amistad de Montoya y san Ignacio de Loyola y su cercanía espiritual con los primeros jesuitas (pp. 81-89), dado que varios textos de Montoya corrieron impresos juntamente con los del jesuita Francisco de Borja, la cual cosa prueba que ambos autores se movieron en coordenadas semejantes. Se ofrece una bibliografía completa en pp. 155-164, destacando las “Obras de los que aman a Dios compiladas por fray Luis de Montoya” (Lisboa 1565) y “Vida de Iesús dulcíssimo y amantíssimo” (Lisboa 1566). Valiosa aportación a la historia de la espiritualidad.- V.S.F.

08-653 GONZÁLEZ VELASCO, MODESTO: *¿En qué año nació el beato Alonso de Orozco?*.- “La Ciudad de Dios” (San Lorenzo del Escorial), CCXV, núm. 1 (2002), 231-229.

Contribución a la cronología biográfica de este personaje, ya que hay dudas sobre la fecha exacta de su natalicio. A partir de diversas fuentes se dan varias posibilidades según este estudioso, y que van de 1493 a 1504. La fecha “oficial” en discusión está establecida en el 17 de octubre de 1500. Notas.- F.A.G.

08-654 GONZÁLEZ VELASCO, MODESTO: *Notas para la cronología de la vida de san Alonso de Orozco*.- “La Ciudad de Dios” (San Lorenzo del Escorial), CCXV, núm. 2 (2002), 353-424.

Notas y referencias históricas relativas a san Orozco, compendiadas por fechas desde 1499 hasta 1978, momento en que sus restos fueron depositados en el convento de Madrid. Índice biográfico y de fuentes.- F.A.G.

08-655 PONS FUSTER, FRANCISCO: *Nuevas aportaciones biográficas sobre el Maestro Bernardo Pérez de Chinchón*.- “Escritos del Vedat” (Torrent), XXXIII (2003), 328-367.

Aclara aspectos biográficos desconocidos sobre el erasmista Bernardo Pérez, nacido en Chinchón, hijo de Hernán Pérez e Isabel de Robles, siendo uno de los ocho hermanos. En 1528, estando al servicio del duque de Gandía Juan de Borja como maestro de sus hijos inició su carrera literaria, y fue actor de una obra contra los mahometanos. Se da una relación de sus actividades a partir de 1536 hasta 1548, año de su muerte, con nuevos datos biográficos extraídos del Archivo de Gandía y Archivo Histórico Nacional. Por ejemplo obtuvo el título de canónigo desde 1532 y más tarde consta como cabiscal de la colegiata de Gandía. Se transcriben diversos documentos originales, incluido su testamento fechado en 1548 y el inventario de sus bienes, redactados todos en catalán. Notas.- F.A.G.

08-656 CERVERA, JOSÉ ANTONIO: *Andrés de Urdaneta (1508-1568) y la presencia española en el Pacífico durante el siglo XVI*.- "Llull" (Zaragoza), XXIV, núm. 49 (2007), 59-87.

Se analizan algunos aspectos de la vida y la obra del padre agustino, a la vez que cosmógrafo y navegante, a quien se atribuye el descubrimiento del viaje de retorno de Filipinas a México cruzando el océano Pacífico. Se comentan los libros y manuscritos que se conservan, y sus opiniones acerca de la demarcación de Filipinas. Notas y bibliografía.- F.A.G.

08-657 LAZCANO, RAFAEL: *Fray Alonso de Veracruz (1507-1584). Misionero del saber y protector de indios*.- Editorial Revista Agustiniiana (Perfiles, 26).- Guadarrama, 2007.- 153 p. (20,5 x 13,5).

Aproximación biográfica a la vida y proyección del misionero, teólogo y etnógrafo agustino Alonso Gutiérrez y Gutiérrez más conocido como fray Alonso de Veracruz. Nacido el año 1507 en Caspueñas (Guadalajara), falleció el año 1584 en México, después de dedicar su vida a la enseñanza de la teología, a la acción evangelizadora en América y a defender enérgicamente la dignidad de los indígenas a través de valiosos estudios jurídicos y teológicos y, sobretudo, con su activa presencia en la Junta Magna de Madrid en 1568, celebrada ante el rey Felipe II y Consejo de Indias, donde denunció los abusos que los indios recibían en los trabajos de minería. Se ofrece un análisis del pensamiento veracruziano en pp. 101-135 y bibliografía temática en pp. 143-153.- V.S.F.

## SIGLO XVII

## Obras de conjunto y actividades historiográficas

- 08-658 PEREDA, FELIPE; MARÍAS, FERNANDO: *De la cartografía a la corografía: Pedro Texeira en la España del Seiscientos*.- “Eria” (Oviedo), núms. 64-65 (2004), 129-157, con ils.

El descubrimiento de 102 mapas y vistas de la “Descripción de España y de las costas y puertos y de sus Reynos” (1634), realizada para Felipe IV, eleva a su autor, Pedro Texeira, a una situación de privilegio para la cartografía española. Se toman como referencia los nuevos planos y en apéndice se edita y transcribe el informe inédito que los acompañaba. Pedro Texeira (1595-1662), cartógrafo portugués “corsario, espía, ingeniero, militar y cosmógrafo” (p. 132) al servicio de Felipe IV es por tanto autor del singular “Atlas del Rey Planeta”, dedicado a aquel monarca español. Se reproducen 10 láminas a todo color dedicadas al País Vasco. Bibliografía y notas.- F.A.G.

- 08-659 SÁNCHEZ MARCOS, FERNANDO (COORDINADOR): *Els usos de la història en temps de declinació. Escriptura del passat i context sociopolític en la Monarquia Hispànica i l'Europa del segle XVII*.- “Pedralbes” (Universitat de Barcelona), núm. 27 (2007), 11-196.

Edición de las comunicaciones del coloquio que lleva su mismo título realizado en Barcelona del 25 al 26 de octubre de 2007. Se recogen aspectos variados sobre la producción historiográfica del periodo, el peso del legado anterior -los autores latinos, la legitimación de las comunidades, junto a temas relacionados con las funciones y uso público de la historia y diversos textos que tratan sobre aspectos concretos y el modo como el gobierno moderado empleó dichos textos. A continuación se aporta una relación de los temas tratados: FERNANDO SÁNCHEZ MARCOS: “Historiografía y dedicatorias en la Monarquía Hispánica del siglo XVII” (p. 17-34); OFELIA REY CASTELAO: “El peso de la herencia: la influencia de los modelos clásicos en la historiografía barroca” (p. 35-57); ALFREDO FLORISTÁN: “Polémicas historiográficas y confrontación de identificaciones colectivas en el siglo XVII: Navarra, Aragón y Vasconia” (p. 59-81); FRANCESCO MANCONI: “El uso de la historia en las contiendas municipalistas de Cerdeña de la primera mitad del siglo XVII” (p. 83-96); ANTONI SIMON I TARRÉS: “La història de la estratègia política dels dirigents catalans per enderrocar Olivares. Encara sobre la ‘Proclamación Católica’” (p. 97-112); XAVIER BARÓ QUERALT: “El neoestoicismo en la vida de Boecio (1642) de Don Francisco de Montcada: una propuesta ético-histórica en tiempos de declinación” (p. 113-119); FRANCESCO BENIGNO: “Il ritorno dei Vespri: storia e politica nell’opera de Filadelfo Mugnos” (p. 131-149); DIANA CARRIÓ-INVERNIZZI: “Los usos del pasado en la corte virreinal de Nápoles (1666-1672)” (p. 151-172); AGUSTÍ ALCOBERRO: “Monarquía moderada” i “lliberat de la pàtria”. Notes sobre el pensament polític de l’austriacisme castellà a l’exili” (p. 173-196).- C.R.M.

## Historia política y militar

- 08-660 ÁLVAREZ LÓPEZ, ANA: *La fabricación de un imaginario. Los embajadores de Luis XIV y España*.- Presentación de RICARDO GARCÍA CÁRCEL.- Prólogo de BARTOLOMÉ YUV CASALILLA.- Ediciones Cátedra (Historia Serie Menor).- Madrid, 2008.- 472 p. (21 x 14).

Interesante análisis de la imagen de España dada por los embajadores franceses en Madrid durante la segunda mitad del siglo XVII. El estudio arranca de la imagen negativa de España construida a partir de la guerra del siglo XVI y de una manera muy especial trata de la intervención de Felipe II en las guerras de religión de Francia y se articula en torno a los esfuerzos desplegados por los embajadores para conseguir una solución favorable de la sucesión al trono. Para ello los escritos de los embajadores evolucionan del concepto de la “antipatía natural” de las dos naciones y de la rareza e inferioridad de las costumbres españolas hacia un mayor esfuerzo de valoración y atracción de la realidad española. Al mismo tiempo se presenta la influencia cultural hispana en la cultura francesa del Grand Siècle, una realidad oscurecida, pero potente para los contemporáneos. La relación de la historia diplomática con la construcción de las imágenes del “otro” constituye un valor especial de la obra.- P.M.

- 08-661 ESPINO LÓPEZ, ANTONIO: *Guerra i defensa en temps de penúria: el cas de Mallorca durant el regnat de Carles II. Algunes notes aproximatives*.- “Pedralbes” (Barcelona), núm. 27 (2007), 263-291, 11 cuadros estadísticos.

El autor se centra en la situación defensiva de la isla, bastante descuidada en conjunto y observa la reacción de sus habitantes en relación a la guerra contra Francia. Además, amplía su estudio a las islas de Menorca e Ibiza. Analiza la situación en que se hallaban sus fortificaciones y aspectos ligados a las tropas y las instituciones debido a su mala dotación y estado en comparación a otras zonas de la Península. Estudio anotado que proporciona detalles en torno al tema y al modo como reaccionamos sus gentes.- C.R.M.

- 08-662 FLORISTÁN, JOSÉ M.; VALLADOLID, ANTONIO: *Mendicantes atonitas en la corte de Felipe III (1602-1620)*.- “Erytheia” (Madrid), núm. 27 (2006), 137-165.

Diversas noticias sobre frailes mendicantes del Monte Atos, que estuvieron en la corte de Felipe III, junto con sus peticiones, memoriales, motivos de su emigración y recorridos por España. Notas.- F.A.G.

- 08-663 MARQUES, JOAO FRANCISCO: *As guerras da Restauração entre 1643 e 1665, na Correspondência de Filipe IV com Soror Maria de Jesús de Ágreda*.- (= Tradição e Revolução. Homenagem a Luis Rois Torgal).- “Revista de História das Ideias” (Coimbra), núm. 29 (2008), 103-130.

Entre la abundante correspondencia de Felipe IV se hallan muchas cartas de la monja soriana María de Jesús de Ágreda (María Coronel y Arana). En su tiempo tuvo fama de venerable por sus experiencias místicas, lo que le supuso fuera inves-

tigada por la Inquisición. A ella recurrió el monarca hispano pidiéndole consejos en asuntos de Estado contra la perfidia de los rebeldes portugueses en el sitio de Olivenza en 1657. El presente trabajo incide en aquellos temas relacionados con la guerra de separación entre el reino de Portugal y la Corona de Castilla, iniciado en 1640 y que acabó con la independencia del país lusitano. Con su visión providencialista, daba consejos al Rey en asuntos tan variados como la inmoralidad pública, los conflictos bélicos contemporáneos en Cataluña y Flandes, la política monetaria o los enlaces matrimoniales regios. Notas.- F.A.G.

- 08-664 QUINTANA ANDRÉS, PEDRO C.: *Las sombras de una ciudad: Las Palmas de Gran Canaria después de Van der Does (1600-1650)*.- Prólogo de VICENTE SUÁREZ GRIMÓN.- Cabildo de Gran Canaria (Historia).- Las Palmas de Gran Canaria, 1999.- 276 p. con figs. y cuadros estadísticos (21 x 15).

El 26 de junio de 1599 la flota holandesa comandada por el almirante P. Van der Does asaltó y atacó la ciudad de Las Palmas por un periodo de trece días, dejándola incendiada y saqueada. La obra se estructura en tres partes: la ciudad y el medio físico hasta la fecha del ataque; el relato de los hechos a partir de documentación manuscrita y estudios publicados; el proceso de revitalización que duró 50 años. Anexo documental. Notas y grabados antiguos.- F.A.G.

- 08-665 RUIZ RODRÍGUEZ, IGNACIO: *Fernando de Valenzuela. Orígenes, ascenso y caída de un Duende de la Corte del Rey Hechizado*.- Universidad Rey Juan Carlos. Editorail Dykinson S.L.- Madrid, 2008.- 598 p. (23,5 x 17).

Estudio biográfico, político e institucional del valido de Carlos I, Fernando de Valenzuela y Enciso, conocido como el Duende de Palacio. Sin ofrecer grandes innovaciones, incorpora información procedente del Archivo Histórico Nacional y de la Biblioteca Nacional de Madrid, y se extiende sobre la etapa del destierro en Filipinas.- P.M.

- 08-666 SIMON I TARRÉS, ANTONI: *El braç militar de Barcelona segons un cens de juny de l'any 1641. Composició i actituds polítiques*.- “Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XXVI (2008), 231-253.

Sobre la constitución como corporación permanente del brazo militar, según concesión de Jaume I (corts de Montsó 1389). A partir del siglo XVII aumentó el protagonismo de este brazo, con lo cual se redactaron unos estatutos en 1602. Se refleja la tensión existente entre la sociedad catalana y la Corona. Nobles, caballeros y magnates formaban parte de este brazo, y en el trabajo se aporta una relación de sus componentes (año 1641), en el anexo.- C.R.M.

- 08-667 VILLARI, ROSARIO: *Napoli 1647. Giulio Genuino del governo all'essilio*.- “Studi Storici” (Roma), XLVII, núm. 4 (2006), 901-957, 1 lám.

Giulio Genuino, uno de los principales líderes políticos en la revuelta popular de Nápoles en 1647 y artífice principal del acuerdo entre el pueblo y el virrey, fue nom-

brado vicecanciller del Reino el mismo día que tenían lugar los funerales de Masanielo o Tomasso Aniello de Amalfi. Decano de la “Camara della Sommaria” se le atribuye una tentativa de reformar el sistema financiero en el virreinato italiano. En 1620 ya había destacado cuando, siendo Elector del pueblo, había encabezado una primera revuelta al frente del bando popular al lado de Masanielo, pero una vez sofocada fue alejado de Italia aunque bajo la protección del Duque de Osuna. Reapareció en 1647, veintisiete años después, en Nápoles convertido en sacerdote y agitador político. En esta ocasión Genuino se había granjeado también el favor de parte de la Iglesia en su pugna contra la nobleza. Detenido otra vez fue deportado a España, donde al parecer murió. De interés para la historia de España y el Reino de Nápoles en el siglo XVII. Notas bibliográficas y de archivos.- F.A.G.

08-668 WILSON, PETER H.: *The Causes of the Thirty Years War 1618-48*.- “The English Historical Review” (Oxford), CXXIII, núm. 502 (2008), 554-586. Nuevo enfoque sobre las múltiples causas que provocaron la Guerra de los Treinta Años (1618-1648), considerado uno de los conflictos bélicos más largos en la historia y que implicó a diversos países europeos. Cuando empezó, si fue una simple guerra de religión más amplia o una cuestión que afectó exclusivamente a Alemania, la implicación de España y finalmente si fue inevitable. En cuanto a su fase final, según la interpretación del autor, este conflicto tendría una prolongación que se iniciaría con la firma de la Paz de los Pirineos entre España y Francia en 1659 y que no se extinguiría hasta la muerte de Luis XIV en 1715, terminada la Guerra de Sucesión española y que marcó el declive definitivo de España a favor de la hegemonía de Francia. Se toman en consideración las interpretaciones, incluida la marxista, que hasta ahora se habían tenido en cuenta. Notas bibliográficas.- F.A.G.

## **Economía y sociedad, instituciones**

08-669 BELINCHON LÓPEZ, BERNARDO: *Honra, libertad y hacienda (Hombres de negocios y judíos sefardíes)*.- Instituto Internacional de Estudios Sefardíes y Andalusíes. Universidad de Alcalá.- Alcalá de Henares, 2001.- 446 p., tablas y gráficos (22 x 15,5).

Exhaustivo trabajo de investigación histórico-biográfico, donde a través de un vigoroso estudio propopográfico describe el recorrido vital de un personaje extraordinario, Fernando Montesinos (1588-1659), un judío-converso de origen luso afinado en Castilla durante el siglo XVII y protegido por intereses clientelares recíprocos por la Corona. Asistimos al estudio de la comunidad judío-conversa lusa en la decadente monarquía de Felipe IV, y en especial en la vertiente socio-económica. Su principal protagonista extendió sus tupidas y extensas redes comerciales tanto interiores como exteriores. Se involucró tanto en negocios lícitos como ilícitos, sorteando varios bloqueos internacionales (1621-1648) e incluso introdujo moneda falsa de vellón en el reino castellano y participó intensamente en el proceso de arrendamiento de rentas reales, asientos, toda clase de entidades bancarias y servicios, así como concesiones de préstamos a diferentes clases sociales. Acorralado por el Santo Oficio (1650-1659) soportó dos juicios inquisitoriales en Cuenca, por supuesto crip-

tojudaismo y sobornos. Excelente exposición del conflicto por la jerarquía del poder entre el Consejo de la Inquisición, el de Hacienda y el del Tribunal del Santo Oficio (p. 337-384). Nótese que la Corona relegó a un segundo plano los aspectos religiosos frente a los económicos para ésta microsociedad lusa. Reconciliado y temeroso de ser nuevamente apresado y procesado huyó a Amberes donde falleció. El libro está complementado con una proliferación rigurosa y objetiva de notas a pie de página, apéndices relativos a árboles genealógicos, fuentes consultadas y bibliografía especializada junto con un agradecimiento.- F.O.P.

08-670 MARÍN BARRIEGUETE, FERMÍN: *La trashumancia en peligro: posesión, disponibilidad de pastos y conflictos en el Partido de Soria (1600-1633)*.- “Celtiberia” (Soria), LVIII, núm. 102 (2008), 141-182.

Análisis, mediante diversas publicaciones de la Mesta, en especial el “Cuaderno de Leyes de Mesta” de 1731, de los numerosos problemas que la trashumancia arrastraba desde el siglo XVI y se agravaron en la primera mitad del XVII. Las ventajas logradas por los agricultores (nuevas rotulaciones, derecho a cercar y a vender las hierbas después de la cosecha, ..) redundaron en detrimento de la ganadería trashumante por las dificultades de paso, subida de precios de los pastizales y los enfrentamientos sobre la “posesión”, que pretendía el reconocimiento de la preferencia de los antiguos rebaños frente a otros nuevos. El resultado, en el caso concreto del Partido de Soria, fue el continuo enfrentamiento entre ganaderos y de éstos con los agricultores y las instituciones, provocando el inicio del declive de la trashumancia.- R.O.

08-671 MARTÍ FRAGA, EDUARD: *La Conferencia de los Tres Comunes (1693-1714). Una institución decisiva en la política catalana*.- Prólogo de JOAQUÍN ALBAREDA.- Fundació Ernest Lluch. Editorial Milenio.- Lleida, 2008.- 500 p. (21 x 15,5).

Estudio monográfico sobre una institución catalana muy poco conocida la Conferencia de los Tres Comunes, integrada por delegados de la Diputación del Consejo de Ciento de la ciudad de Barcelona y el Brazo Militar o Nobiliario del Principado. La Conferencia comenzó a funcionar a fines del siglo XVII y tuvo un papel decisivo durante la Guerra de Sucesión. Debido en parte a su corta duración la Conferencia no ha generado una serie documental propia, lo que ha dificultado su investigación hasta el presente. El autor lleva a cabo un análisis de la acción política y de la organización interna de la Conferencia, así como del contexto social de sus integrantes. Se ha realizado una versión catalana del mismo libro.- P.M.

08-672 SÁNCHEZ ORTEGA, MARÍA-HELENA: *La minoría gitana en el siglo XVII: Represión, discriminación legal e intentos de asentamiento e integración*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 75-90.

Refiere la autora, que la minoría gitana desde su llegada a la Península en el bajo medievo se organizó como colectivo aparte, con su lengua, tradiciones y estilo de vida. Las disposiciones para lograr su integración tuvieron siempre un carácter fundamentalmente represor y no dieron los resultados esperados. Tales medidas, culminantes con los Reyes Católicos, se prolongaron sin resultados positivos durante los

siglos XVI y XVII para culminar en las duras Reales Pragmáticas de tiempos de Carlos II, una vez fracasados los esfuerzos integradores desplegados por Felipe IV y sus colaboradores. Especial atención a las Pragmáticas y acuerdos carolinos de 1673, 1678, 1686, 1693 y 1695, en que considerándose injustamente a los gitanos delincuentes por definición, no obstante hallarse en parte integrados en el contexto social, les será fijada residencia en puntos concretos y en condiciones muy restrictivas, prohibiéndose desplazarse libremente, asociarse, ocuparse en la ganadería, comercio y actividades económicas que no fuese la agricultura, e incluso vetándoles, bajo las más severas penas, su lengua, ropas y costumbres ancestrales. Bien documentada síntesis histórica, con aportación de datos nuevos, por quien es, sin duda, una muy reconocida especialista en la temática tratada.- J.B.Vi.

### Aspectos religiosos

08-673 CRISTÓBAL MARTÍN, ÁNGELES: *Confianza, fidelidad y obediencia. Servidores inquisitoriales y dependencias personales en la ciudad de Logroño (siglo XVII)*.- Prólogo de JAIME CONTRERAS.- Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos (Logroño, 12).- Logroño, 1994.- 200 p. con figs. (27,5 x 21).

Contribución al estudio del Tribunal de la Santa Inquisición durante el siglo XVII, restringido a la ciudad de Logroño. Se insiste sobre todo en los aspectos de vinculación personal y familiar, lazos de solidaridad y de dependencia. Se incluyen los árboles genealógicos de 11 parentelas y su distribución geográfica. Se desglosan los diferentes servidores del Santo Oficio (inquisidores, fiscales, notarios, abogados, alguaciles, procuradores, alcaides, médicos y porteros). Bibliografía, fuentes manuscritas existentes en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. Metodológicamente es modélico.- F.A.G.

08-674 ESPONERA CERDÁN, ALFONSO: *Modo de celebrar los Capítulos Provinciales en la Provincia de Aragón en el siglo XVII*.- "Escritos del Vedat" (Torrent), XXXII (2002), 387-402.

Se transcribe un manuscrito, fechado en Barcelona en 1653, donde se recopilan las normas que prescribían la forma de celebrar dichos capítulos, día por día, en la Orden de Predicadores: designación de jueces escrutadores de votos por parte de los doce Maestros, forma de elección y escrutinio de votos para los nombramientos de Provincial, definidores, cantores y otros cargos. Notas.- F.A.G.

08-675 FERNÁNDEZ COLLADO, ÁNGEL: *Los informes de visita "ad limina" del cardenal Portocarrero, arzobispo de Toledo*.- "Anthologica Annua" (Roma), núms. 48-49 (2001-2002), 49-101.

Los informes presentados por el cardenal Luis Manuel Fernández Portocarrero (1635-1709), en Roma, dibujan una panorámica de la diócesis de Toledo a finales del siglo XVII y principios del XVIII. Entre los aspectos más polémicos figuran pleitos y enfrentamientos con la Orden de San Juan de Jerusalén o Malta por cuestiones de jurisdicción, con el Patriarca de Indias y con la Nunciatura romana. Notas.- F.A.G.

08-676 POLO RUBIO, JUAN JOSÉ: *Historia de los obispos de Teruel (1614-1700)*.- Instituto de Estudios Turolenses.- Teruel, 2005.- 332 p. (24 x 17).

Semblanzas biográficas y obra de gobierno diocesano de los prelados que ocuparon la sede episcopal de Teruel durante el siglo XVII. Quedan documentados los pontificados de Tomás Cortés Sangüesa (1614-1624); Fernando Valdés Llano (1625-1633); Pedro Apaolaza Ramírez (1633-1635); Fray Juan Cebrián Pedro (1635-1644); Domingo Abad Huerta (1644-1646); Diego Chueca Rincón (1647-1672); Diego Francés de Urritigoyti (1673); Fray Andrés Aznar Naves (1673-1682) y Jerónimo Zolivera (1682-1700). Todos menos Fernando Valdés Llano eran aragoneses. A partir de 1700 se impondrán los procedentes de Castilla. Notas bibliográficas y de archivos.- F.A.G.

08-677 SANZ, MARÍA-TERESA: *Fiestas sevillanas de la Inmaculada Concepción en el siglo XVII. El sentido de la celebración y su repercusión exterior*.- Universidad de Sevilla. Ayuntamiento de Sevilla.- Sevilla, 2008.- 229 p. con ils. (24 x 17).

Estudio sobre los orígenes y desarrollo de la devoción al misterio de la concepción inmaculada de María durante el siglo XVII en la ciudad de Sevilla. La autora examina la nueva iconografía y literatura generada por esta devoción mariana, especialmente las esculturas, pinturas, grabados y orfebrería encargados por las hermandades y cofradías inmaculistas sevillanas. Reviste un particular interés el análisis que se ofrece de las principales fiestas sevillanas para celebrar la Inmaculada Concepción (años 1622-1660, principalmente) con sus paralelismos y divergencias. El volumen contiene una relación ordenada de fuentes y bibliografía en las pp. 219-229, algunas de ellas muy primitivas y de enorme interés como el “Tratado de la Inmaculada Concepción de la Virgen María N.S., por el P. Alonso Sobrino, de la Orden del Carmen” (Sevilla, 1615), juntamente con otras muchas obras inmaculistas del siglo XVII. Este estudio que nos ofrece la Dra. María-Jesús Sanz constituye una valiosa aportación a la mariología y al estudio de la iconografía inmaculista del Barroco.- V.S.F.

## Aspectos culturales

08-678 ABAD CASTRO, CONCEPCIÓN; MARTÍN ANSÓN, MARÍA LUISA: *D. Melchor de Moscoso y Sandoval (+ 1632) y Baltasar de Acevedo y Zúñiga (+ 1622), dos personajes de la corte enterrados en el Monasterio de El Paular*.- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXX, núm. 323 (2008), 271-290, 8 figs.

Estudio de dos enterramientos: el del obispo de Segovia don Melchor de Moscoso y el del primer ministro de Felipe IV, a partir de documentación inédita. Biografía breve de los personajes, árbol genealógico y proceso constructivo. Reconstrucción hipotética de como debía ser la Sala Capitular de principios del siglo XVII, a pesar de que no se ha podido documentar la existencia de enterramientos allí. Afirma que los restos de D. Baltasar y su esposa fueron trasladados en 1657 al convento de las agustinas de Salamanca. Analiza las motivaciones de dicho traslado.- C.R.M.

08-679 AGULLÓ Y COBO, MERCEDES: *Jerónimo de Courbes, mercader de libros.*- “Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres” (Barcelona), LI (2009), 239-261.

Biografía del mercader de libros Jerónimo de Courbes (nacido en París, 1591). De origen francés, se estableció en Madrid a principios del s. XVII. Se centra en aspectos relacionados con su profesión, los problemas que tuvo con la Inquisición, su introducción de libros prohibidos hasta la fecha en España y su relación con otros libreros españoles y extranjeros (los cuales son mencionados en el trabajo). En 1618 se le abrió expediente, siendo multado por la venta de libros prohibidos, de la cual Agulló destaca una “Biblia” en romance que había intentado vender antes de que fuera revisada por el Santo Oficio. Además de otros datos, a través de la observación de los expedientes de la Inquisición, la autora muestra que esta institución no siempre actuaba con la dureza que se le ha atribuido.- C.R.M.

08-680 BACIERO RUIZ, FRANCISCO T.: *El genio maligno de Suárez: Suárez y Descartes.*- “Pensamiento” (Madrid), LXIII, núm. 236 (2007), 303-320.

Analiza la “Disputación metafísica 9” de Francisco Suárez (1548-1617), cuyos planteamientos hicieron dar un giro subjetivista a la filosofía moderna. El autor se ocupa de la primera filosofía de Suárez, concretamente de la que guarda relación con Descartes (1596-1650). El último fue discípulo de Suárez y aprendió la filosofía Aristotélica bajo planteamientos propios de la escolástica-aristotélica jesuítica. En la obra de Descartes, Suárez sólo aparece citado una vez en sus “Respuestas” a las “Cuarta Objeciones” de Arnauld a las “Meditaciones”, a propósito de la verdad y falsedad de materiales. Suárez consideraba que la falsedad procedía del juicio, no era una propiedad del ente. Menciona los planteamientos de Descartes y establece comparaciones. El autor destaca la influencia que tuvo Descartes en la escolástica y que su nueva metafísica racionalista adopta una serie de planteamientos tomados directamente de la tradición escolástica.- C.R.M.

08-681 GENÍS I MAS, DANIEL: *Francesc Eiximenis al segle XVII: la presència del “Crestià” en els “Discursos històrics” de Rafael Cervera.*- “Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona” (Barcelona), LI (2009), 93-127.

Revisa la repercusión de la obra de Francesc Eiximenis sobre todo el “Crestià”, considerado uno de los textos más importantes. Muestra el autor que a pesar de que no había traducciones de la misma, ésta se hallaba en los libros de los historiadores de los siglos XVI y XVII. De dicho volumen les llamaba la atención las predicciones proféticas y las teorías políticas relacionadas con el ‘pactismo’ (o pactos por medio de los cuales el pueblo transfería la soberanía a su monarca. Observa la influencia de Eiximenis en la obra de Cervera. Bibliografía.- C.R.M.

08-682 MARINÉ, MARÍA: *(Completando a Ariz). Viejas y nuevas lápidas romanas en la muralla de Ávila.*- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCVI, cuaderno 1 (2009), 65-76, ils. y gráfs.

Estudio a partir de la pared interior de la “Casa de las Carnicerías” adosada a la muralla, junto a la puerta del “Peso de la Harina” (1570). En la misma se han halla-

do inscripciones romanas, ya descritas por Luis Ariz en 1607. Analiza cuatro textos epigráficos y revisa las aportaciones de Ariz, quien ya indicaba se trataba de un reaprovechamiento de lápidas romanas en la muralla. Plano de la muralla situando dichos epígrafes y bibliografía.- C.R.M.

- 08-683 MÉCHOULAN, HENRY: *Hispanidad y judaísmo en tiempos de Espinoza. Estudio y edición de "La Certeza del Camino" de Abraham Pereyra. Amsterdam, 1666.*- Prólogo de LAMBERTO DE ECHEVARRÍA.- Ediciones Universidad de Salamanca.- Salamanca, 1987.- 341 p. (24 x 17).

Tesis doctoral en la que se analiza el concepto judío sobre Dios a partir de la obra de Pereyra, judío sefardita exilado. Este autor escribió más con vocación religiosa que literaria su obra, que si bien resulta ser un claro reflejo de la religión judía, no la muestra en su totalidad. Se trata de una visión enriquecida por el Cristianismo de un español que había absorbido algunos aspectos del catolicismo. El estudio abarca las pp. 15-89 y en la segunda parte de edita la obra (pp. 95-319). El autor se centra en la época histórica, el pensamiento de Pereyra y reconstruye su biografía. Bibliografía e índice onomástico y geográfico.- C.R.M.

- 08-684 NÚÑEZ, LUIS PABLO: *Ediciones e historia textual del "Libro de los secretos de agricultura" de Miguel Agustín.*- "Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona" (Barcelona), LI (2009), 199-223.

Se refiere a las ediciones de la obra sobre botánica de Miguel Agustín (1560-1630). Aporta bibliografía al respecto y observa la evolución del texto desde el siglo XVII al XIX. La primera edición fue en catalán (1617) y presentaba la novedad de aportar nociones sobre la práctica agrícola (como sembrar y guardar la semilla). El volumen adquirió un gran renombre durante el siglo XVIII a causa de sus recomendaciones. La segunda versión en 1626 incluía dos nuevos libros y un pliego con un vocabulario en seis lenguas.- C.R.M.

- 08-685 PADORNO [NAVARRO], EUGENIO: *Notas de una nueva lectura de la "Egloga" de Dácil y el Capitán de Castilla.*- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Madrid-Las Palmas), núm. 55 (2009), 25-42.

Se enfrenta el autor a los versos entre la princesa aborígen, Dácil y el Capitán Castillo, denominados "Égloga al capítulo V" del poema "Antigüedades de las Islas Afortunadas" (1604) de Antonio Viana. El novedoso análisis lo realiza a la luz y la sombra que sobre el fragmento proyectan las palabras 'barbarie' y 'civilización' con el fin de explicar y justificar el trato que la aborígen Dácil dispensa al Capitán Castillo.- A.Be.

- 08-686 SÁNCHEZ IBÁÑEZ, JOSÉ ÁNGEL: *El maestro Juan Cabeza (1635-1704). Breve memoria de un dramaturgo seiscentista.*- "Cuadernos de Aragón" (Institución Fernando el Católico. Zaragoza), núm. 36 (2007), 27 p. con figs. Separata. .

Biografía breve de Juan Cabeza, autor aragonés, nacido en Cariñena. Obtuvo la licenciatura y el magisterio en Artes. Posteriormente en 1661 fue ordenado sacerdote-

te de Vistabella. Su producción dramática es obra de juventud, con doce comedias, que no se sabe si llegaron a representarse. Se centra en la número siete “La reina más desdichada”, de la que analiza su estilo y retórica cultista.- C.R.M.

## Arte

- 08-687 CHERRY, PETER: *Miguel de Pret (1595-1644), documentos y un cuadro nuevo*.- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 324 (2008), 415-417.

Estudia una pintura de bodegón de Miguel de Pret, pintor de la corte de Madrid durante la primera mitad del siglo XVII. Muestra el artista los caracteres propios de la pintura de bodegones del periodo tales como la introducción de un friso, simetría y el uso de motivos colgando de cuerdas. Analiza el lienzo y considera en el mismo una atención al detalle e iluminación intensa y directa.- C.R.M.

- 08-688 CRUZ YÁBAR, JUAN MARÍA: *Sebastián de Benavente y la Capilla de San Diego de Alcalá*.- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 324 (2008), 379-394, 3 figs.

Estudio a partir de la documentación de la capilla que se encuentra en el convento de Santa María de Jesús de Alcalá de Henares. Se atribuye su construcción al arquitecto Sebastián de Benavente, quien además participó en la realización del retablo mayor. El análisis de los contratos de obra, muestra como fue el citado artífice quién elaboró los dibujos preparatorios. Su presencia en las obras, al menos durante el periodo, 1653-1662, es fundamental, sustituyendo y modificando los esbozos de Cano. El autor considera que la capilla no se inició antes de esta etapa y que Benavente fue tracista de los retablos que ejecutó. La capilla fue de patronazgo real en el s. XV y los franciscanos la engrandecieron; a partir de 1655 fue Felipe IV su patrocinador, junto a otros personajes notables. Notas.- C.R.M.

- 08-689 DÍAZ PADRÓN, MATÍAS: *Van Dyck: un nuevo retrato de Ambrosio Spinola identificado en España*.- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 322 (2008), 165-173.

Estudio de un retrato de Ambrosio de Spinola realizado por el pintor Van Dyck que guarda gran semejanza con otro localizado con anterioridad, ambos se encuentran en colecciones distintas. Describe ambas obras, las contrasta con otras versiones que realizó del mismo personaje y comenta aspectos históricos en torno a Spinola, destacado general responsable para las negociaciones de la Tregua de los Doce Años. En 1621 Felipe IV le concedió el título de marqués de los Balbases. Notas.- C.R.M.

- 08-690 DÍAZ PADRÓN, MATÍAS: *Un San Francisco orante de Van der Hamen atribuido a Velázquez*.- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 323 (2008), 307-314, 13 figs.

El artículo se refiere a una nueva atribución de un san Francisco, que por su composición y calidad fue asignado a Velázquez (Gudiol) y a Herrera el Viejo (Galería Sotheby's). Su tenebrismo les hizo creer que correspondía a la época juvenil de

Velázquez. Sin embargo, debido a la coincidencia de que van der Hamen por las mismas fechas era pintor del rey y a su prestigio, tras comparar otras obras de Velázquez y van der Hamen considera que el segundo se hallaba inmerso en la misma atmósfera de devoción y seguía los patrones propios de la España de principios del siglo XVII. Justifica su postura. Notas.- C.R.M.

- 08-691 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *Las Antigüedades romanas de Alcalá la Real. Notas sobre un manuscrito de comienzos del siglo XVII.*- (= Congreso de Alcalá la Real-Jaén). "Anuario de Investigaciones Hespérides" (Alcalá la Real-Jaén), VIII (2001), 449-462. Separata.

Comunicación que versa sobre el poblamiento romano en la zona de Alcalá la Real, para ello se basa en los estudios realizados con anterioridad por otros autores. Destaca un manuscrito de López de Gamboa porque en él se estudia el tema de las antigüedades y por consiguiente permite mostrar la existencia de importantes restos en aquel periodo y la dispersión de los mismos.- C.R.M.

- 08-692 HAJNÁ, MILENA: *El noble checo Herman Jakub Cernín de Chudenice y su encuentro con el arte en España 1681/1682.*- "Archivo Español de Arte" (Madrid), LXXXI, núm. 322 (2008), 151-164, 5 figs.

Se narra el viaje de estudios que este noble realizó por España. En su diario se describen sus encuentros con destacadas personas, las fiestas y monumentos arquitectónicos sobre todo. A pesar de ser una persona erudita no era un experto en arte, lo cual se deduce de tales escritos. Menciona aspectos de la familia Cernin y del diario, cuya parte más importante se hallaba destinada a relatar los encuentros con personalidades. Se observa que realizó un itinerario por los lugares que elegían con viajeros de la época. En cuanto a sus comentarios arquitectónicos consisten en una descripción de las obras y sus apreciaciones personales.- C.R.M.

- 08-693 JUAN GARCÍA, NATALIA: *Contribución a las trazas arquitectónicas del siglo XVII: el diseño de la iglesia del monasterio nuevo de San Juan de la Peña del arquitecto zaragozano Miguel Ximénez.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 22 (2007), 567-593, 14 figs.

Estudio realizado a partir de la localización de documentación en el Archivo Catedralicio de Jaca. Se trata de un dibujo en el que se muestra la sección longitudinal de la iglesia del monasterio nuevo de San Juan de la Peña. Reflexión sobre las trazas o representaciones gráficas que se efectuaban como paso previo a la realización material, era el proyecto creativo del arquitecto que se apoyaba en la diversidad de tratados arquitectónicos que circularon durante los siglos XVI y XVII, y entre los cuales destacaba la obra de Vitrubio. Comenta los libros que los monjes del monasterio mencionado tenían y considera muy probable que el arquitecto hubiera consultado la obra del jesuita Andrea Pozzo: "Perspectiva pictorum et architectorum" (1693) que inspiró a muchos arquitectos del periodo y otro denominado "Museum italicum" (1687) que escribió Jean Mabillon. Reconstruye como debió ser el proceso de selección de Miguel Ximénez y aporta datos sobre su biografía y la fábrica, a pesar que no se cuenta con la totalidad del diseño del proyecto. Se trataba de un trabajo que seguía los planteamientos propios del barroco aragonés de mediados del s. XVII

hasta finales del s. XVIII. Destaca su importancia dentro del contexto arquitectónico de la época, pues se disponen de escasos documentos gráficos.- C.R.M.

08-694 MARTÍNEZ DEL VALLE, GONZALO JOSÉ: *En torno a la iconografía del triunfo de San Gregorio de Juan de Roelas*.- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 322 (2008), 183-191, 3 ils.

Estudio de la iconografía a partir de los tres recibos que le fueron entregados a Juan de Roelas (1608), un inventario posterior de 1767 en el cual se describe la pintura que ocupaba el altar mayor de la iglesia del Colegio San Gregorio y un complejo entramado de datos históricos. Aporta además una breve historia del papa Gregorio I y su papel evangelizador en Inglaterra que le permite identificar los personajes que aparecen en la pintura, si bien se trata más bien de una relación de carácter simbólico la que se establece entre los personajes de san Gregorio y san Ethelbert. Se muestra de un modo retórico, la unión entre la Santa Sede e Inglaterra.- C.R.M.

## Biografía

08-695 VELASCO, SHERRY: *The Lieutenant Nun. Transgenderism, Lesbian Desire and Catalina de Erauso*.- University of Texas Press.- Austin, 2000.- XIV + 241 p. con ils. (23 x 15).

Catalina Erauso (1592-1650) fue una legendaria figura en el siglo XVII por su condición de “Monja Alférez”. Nacida en Bilbao, a los cuatro años fue ingresada en un convento dominico en San Sebastián. De facciones poco femeninas, antes de profesar abandonó la vida conventual para seguir toda clase de peripecias vestida de hombre por varios países de la América colonial española, ejerciendo rudos oficios varoniles, incluida la milicia como soldado de fortuna, y adoptando diferentes identidades masculinas. Protagonizó robos y actos criminales, pero siempre encontró la manera de evitar la justicia, siendo muy admirada, incluso por Felipe IV, quien le concedió una pensión. El papa Urbano VIII le permitió seguir usando traje de hombre. De América pasó a Nápoles, y de aquí a Sevilla. Dejó escritas unas Memorias que se publicaron en 1829. Sherry Velasco hace un excelente estudio sociológico-literario sobre este singular personaje como un prototipo excepcional del transexualismo, de espectáculo híbrido, por su impacto en la literatura, el teatro y la cinematografía de Europa -incluida España- Latinoamérica y América del Norte desde el siglo XIX hasta nuestros días. Bibliografía, notas e índice onomástico.- F.A.G.

## Historia local (por orden alfabético de localidades)

08-696 CÓRCOLES JIMÉNEZ, MARÍA PILAR: *La villa de Albacete en la primera mitad del siglo XVII: Estructura y funcionamiento de la administración municipal*.- Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”. Diputación Provincial.- Albacete, 2008.- 715 p. (24 x 16,5).

Análisis del concejo de Albacete como institución en la primera mitad del siglo XVII, de su regidurías y demás dignidades u oficios tanto capitulares como no capitulares, la promoción a los mismos de individuos de determinadas familias con la

consiguiente configuración y perpetuación de una oligarquía o élite local, y el funcionamiento de la corporación concejil. Amplia utilización de fuentes documentales manuscritas e impresas, y de actualizada bibliografía. Cuerpos de tablas, gráficos y apéndices e índices documental y bibliográfico.- Ju. M.

08-697 APONTE MARÍN, ÁNGEL: *Reforma, decadencia y absolutismo. Jaén a inicios del reinado de Felipe IV*.- Prólogo de LUIS CORONAS TEJADA.- Ayuntamiento de Jaén (Huellas).- Jaén, 1998.- 235 p. e ils. (22,5 x 16).

Estudio de la estructura y composición de las oligarquías locales, cabildo municipal y de las reacciones de los “caballeros Veinticuatro” y de los “caballeros del Cabildo” frente a las medidas reformistas tomadas por el conde duque de Olivares durante los primeros 15 años del reinado de Felipe IV en Jaén. Los oficios se compraban, se vendían o se cedían a precios muy altos. La pugna estaba entre ambas facciones frente a las acciones absolutistas contrarias a los privilegiados. En apéndice, listados de caballeros, jurados y escribanos del Cabildo desde 1621 a 1635; además de cincuenta semblanzas biográficas. Bibliografía y notas.- F.A.G.

## SIGLO XVIII

### Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes, bibliografía y ciencias auxiliares

08-698 ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO: *Necesidad y venalidad. España e Indias, 1704-1771*.- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Historia de la Sociedad Política.- Madrid, 2008.- 351 p. (21 x 15).

Novedoso y bien documentado trabajo que analiza la venalidad de cargos y honores bajo el reinado de Felipe V. Cruzando, sobre todo, copiosa documentación depositada en los Archivos Generales de Simancas, Indias y en Palacio; el autor -gran conocedor de esta época- consigue esclarecer muchos de los complejos entresijos de la extensa operación venal llevada a cabo, con sumo secreto, en España e Indias, entre 1704 y 1711. Si bien ya se detectan signos de ventas durante el siglo XVII, los gastos militares ocasionados por el conflicto dinástico -así como el mantenimiento de la Casa de la Reina- generaron una amplia almoneda de oficios y mercedes. Todo estaba en venta: Audiencias, Chancillerías, Consejos, virreinos, gobernaciones militares, corregimientos, alcaldías mayores, hidalguías, títulos nobiliarios, Grandezas, etc.; y no sólo en América. España, que parecía haber quedado al margen del tradicional mercado especulativo, vio durante estos años florecer, como nunca, una amplia oferta venal de empleos cotizados en grandes sumas que fueron demandados por acaudalados hombres que a cambio de un elevado servicio pecuniario consiguieron acceder a dichos empleos, eludiendo la tradicional selección por medio del mérito. Ministros del rey -como José Grimaldo y el embajador francés Amelot- conscientes de las acuciantes necesidades monetarias de la Corona, y siempre en connivencia con hombres de negocios -como Bartolomé Flon y Juan de Goyeneche-, abrieron las puertas del prestigio social y la carrera burocrática a cientos de inversores, a cambio de silenciar para siempre en el título real expedido el ‘sonido del dinero’ resultante de la transacción económica practicada.- R.C.N.

- 08-699 EFF-DARWICH PEÑA, ÁNGEL IGNACIO: *“Biblioteca de autores que han escrito sobre Canarias”*. *Una bibliografía canaria del siglo XVIII*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Madrid-Las Palmas), núm. 35 (2009), 388-481.

Se publica este extenso trabajo por su trascendencia. Se trata de una bibliografía elaborada para el uso privado de Juan de Iriarte. Contiene 226 obras referentes a Canarias. Desde el cargo de Bibliotecario del Rey, le fue fácil acceder a todo género de bibliotecas. El autor no deja de conocer la trayectoria de algunos manuscritos de gran importancia.- A.Be.

- 08-700 ESPONERA CERDÁN, ALFONSO: *La religión de los indios según los europeos de la segunda mitad del siglo XVIII*.- “Escritos del Vedat” (Torrent), XXXI (2001), 93-127.

Se presenta la visión que tenían los misioneros de la segunda mitad del siglo XVIII, especialmente jesuitas y dominicos, y concretamente referida a los aspectos religiosos de las diferentes étnias que habitaban la Baja California mexicana. Se basa en el contenido de dos obras de referencia. “Noticia de California y de su conquista temporal, y espiritual, hasta el tiempo presente” (1752), atribuida al padre Miguel Venegas, aunque reelaborada por el jesuita Andrés Marcos Burriel; y “Noticias de la Provincia de Californias en tres Cartas de un Sacerdote Religioso hijo del Real Convento de Predicadores de Valencia a u amigo suyo” (1794) escrita por el dominico Luis Sales. Se trata del tema recurrente sobre la idolatría y el chamanismo practicados por distintos pueblos californianos (pericúes, guaycurúes y cochimíes) sin descuidar, pero, de ofrecer su propia visión etnográfica. Notas.- F.A.G.

- 08-701 FERRER ALÒS, LLORENÇ: *Una revisió del creixement demogràfic de Catalunya en el segle XVIII a partir dels registres parroquials*.- En “Les transformacions agràries a la Catalunya del segle XVIII. 40 anys després de la tesi de Pierre Vilar”.- “Estudis d’Història Agrària” (Barcelona), núm. 20 (2007), 17-69, 2 gràfs., 5 cuadros, 2 mapas.

Estudio que va acompañado de un amplio repertorio bibliográfico y estadístico para observar la tasa de natalidad y el crecimiento de la población. El autor parte de los estudios de Pierre Vilar, observa sus aportaciones y también sus lagunas, sobre todo en el ámbito empírico. Además aporta una revisión de la población a partir de las 254 series de nacimientos que tuvieron lugar entre 1700 y 1800 y comenta el método que ha empleado para llevar a cabo su trabajo basado en fuentes parroquiales. El gráfico 2 muestra la evolución ocurrida entre 1550 y 1860; sintetiza, por consiguiente, un amplio periodo, que le permite observar las etapas de crisis demográfica en el s. XIX y su lento crecimiento en comparación con el periodo precedente.- C.R.M.

- 08-702 GÓMEZ ORTÍN, FRANCISCO JAVIER: *Bibliografía murciana (III). Imprenta de la Provincia Franciscana de Cartagena (s. XVIII)*.- “Carthaginensia” (Murcia), XIX, núm. 35 (2003), 125-141.

Se reseñan las actividades bibliográficas de la imprenta de la Orden Franciscana de Cartagena en el siglo XVIII, señalando las obras más importantes impresas. El primer libro publicado por esta imprenta en el siglo XVIII es de 1752 y el último, de 1766. Fuentes bibliográficas y catálogo de los 28 impresos conocidos.- F.A.G.

- 08-703 SERRANO, ELISEO (EDITOR): *Felipe V y su tiempo.- Congreso Internacional (Zaragoza, 15-19 de Febrero de 2001).*- Presentación E. SERRANO MARTÍN.- 2 Vols.- Institución Fernando el Católico.- Zaragoza, 2004.- Vol. I: 1061 p. y Vol. II: 890 p. (24 x 17).

Actas de dicho congreso internacional dedicado al primer Borbón español y su época, cuyo contenido se distribuye en 58 ponencias y 17 comunicaciones a cargo de prestigiosos investigadores y estudiosos del siglo XVIII español, lo cual ocupa casi dos mil páginas. Algunas reseñas fueron ya publicadas; se puede ver IHE núm. 06-1833. En el tomo primero se agrupan bajo las siguientes “Secciones”. Primera: “Las estructuras materiales y la coyuntura económica” (p. 15-240). Segunda: “Las relaciones sociales” (p. 243-444). Tercera: “La vida privada” (p. 447-649). Cuarta: “Guerra y paz” (p. 653-862). Quinta: “La monarquía de Felipe V” (p. 865-1055), incluyendo las comunicaciones iniciales del vol. II (p. 7-63). Las secciones prosiguen en el tomo segundo. Sexta: “La Corona de Aragón” (p. 67-509). Séptima: “Medios y mensajes culturales” (p. 513-890). Anteriormente esta revista “Índice Histórico Español” había publicado las siguientes reseñas de tres ponencias de contenido militar incluidas en la sección cuarta del volumen I: FRANCISCO ANDÚJAR CASTILLO: “El ejército de Felipe V. Estrategias y problemas de una reforma” (p. 661-682) en IHE núm. 06-1839; MIGUEL-ÁNGEL OCHOA BRUN: “La diplomacia española durante la Guerra de Sucesión” (p. 701-723) en IHE núm. 06-1852; y JOSÉ A. FERRER BENIMELLI: “El Conde de Aranda y las campañas de Italia a favor de los hijos de Felipe V” (p. 725-745) en IHE núm. 06-1843. Cada trabajo lleva incorporado el correspondiente aparato bibliográfico y apéndices documental o gráfico.- F.A.G.

## Historia política y militar

- 08-704 ALCOBERRO, AGUSTÍ: *Cantant les absoltes a Alberoni. Dos poemes clandestins de la resistència austriacista a Felip V (1719-1720).*- En “MIRALLES, E.; SOLERVICENS, J. (EDITORES): El (re)descobriment de l'Edat Moderna” (IHE núm. 06-1639), 233-252.

Dentro de un manual notarial de 1687 conservado en el Archivo Notarial de Protocolos de Barcelona apareció además de cartas de exiliados austracistas dos poemas satíricos contra el cardenal Giulio Alberoni, quien bajo los dictados de Felipe V emprendió la conquista de Cerdeña y Sicilia. Después de una humillante derrota, Felipe V lo destituyó. En esta ocasión se publican ambos, uno en catalán y absolutamente inédito. Estas composiciones poéticas a criterio del autor revelarían el vigor de la resistencia interior en la fecha de su redacción. Se da un amplio contexto histórico. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 08-705 ALCOBERRO I PERICAY, AGUSTÍ: *Crònica del setge de Barcelona de 1713-1714, del notari Aleix Claramunt: 'Per desengany dels esdevenidors'.*- “Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XXVI (2008), 255-277.

Estudio que se refiere a la crónica que redactó el notario Aleix Claramunt sobre el asedio de Barcelona al final de la Guerra de Sucesión. Se destaca su valor por ser un testigo presencial, legitimando la ocupación militar borbónica, por ser partidario de Felipe V y también el hecho de que tuvo que desplazarse durante el asedio por miedo a la revuelta popular. Comenta aspectos formales y compara su contenido con el que consta en otras crónicas sobre el acontecimiento. Contiene el texto de la crónica en catalán en apéndice.- C.R.M.

- 08-706 ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO: *Nobleza catalana al servicio de Felipe V: la Compañía de Granaderos Reales*.- “Pedralbes” (Barcelona), núm. 27 (2007), 293-314.

El trabajo se centra en la Compañía de Granaderos Reales, creada en 1731 y que se mantuvo hasta 1749. Se trataba de un ejército de élite, que gozaba de ciertos privilegios por incluir entre sus representantes a nobles catalanes favorables a los Borbones. Consistía en una guardia real, formada a instancias de José Patiño, secretario del Despacho de Guerra y que tenía a su cabeza al capitán-teniente Bernardino Marimón. El autor describe aspectos relativos al tema en un estudio anotado.- C.R.M.

- 08-707 CASTRILLO MÁRQUEZ, RAFAELA: *El bloqueo y bombardeo inglés de Cádiz en 1797, según los informes inéditos de Francisco de Zamora*.- “Cuadernos del Archivo Central de Ceuta” (Ceuta), núm. 15 (2006), 173-260, 2 planos.

Para comprobar el estado de las defensas de Ceuta, viajó Francisco de Zamora el 29 de mayo de 1797, ante el temor de un ataque naval británico. Pero éste estalló en Cádiz. Estos incidentes bélicos fueron comunicados entre julio y agosto de 1797 a Manuel Godoy por Francisco de Zamora en 25 oficios y cartas, que se transcriben en el apéndice documental. Su contenido se comenta en la parte introductoria. Notas.- F.A.G.

- 08-708 FELIPÓ ORTS, AMPARO: *El Conde de Cervelló y el Consejo de Italia. Escritos políticos en el exilio austracista (1724-1746)*.- Diputació de València. Institució Alfons el Magnànim (Arxius i Documents, 40).- València, 2007.- 222 p. con láms. (24 x 17).

Transcripción y estudio de 62 documentos originales e inéditos pertenecientes al Archivo Histórico Nacional de Madrid, Sección Nobleza. Por primera vez se sacan a la luz cartas y dictámenes referentes a personalidades austracistas acogidos en la corte de Viena después de la guerra de Sucesión española. Entre los ilustres exiliados españoles destaca la personalidad del conde de Cervelló, Juan Basilio de Castellví y Coloma, con una larga experiencia diplomática en Valencia, Mallorca y Viena. Procedía de una familia vinculada por tradición al servicio de la monarquía hispánica desde el siglo XVI, pero lo fue especialmente durante el reinado de Felipe IV. No obstante él se hizo partidario del Archiduque Carlos de Austria, reconocido como Carlos III y futuro emperador austriaco, durante la Guerra de Sucesión Española. Con el triunfo de Felipe V los bienes de su familia fueron confiscados. Son consultas elevadas al ya entonces emperador de Austria Carlos VI y a María Teresa entre los años 1724 y 1746, mientras permaneció exiliado en Viena. Fue a través del Consejo

Supremo de España, y del Consejo de Italia que el Conde de Cervelló hizo sentir su influencia entre los exiliados austricistas y en la corte imperial especialmente en las relaciones con el papado y los estados italianos. No en vano fue uno de los políticos españoles a los que se les confió las más altas responsabilidades dentro de la corte de Viena. Referencias documentales y notas bibliográficas.- F.A.G.

- 08-709 GALLAND SEGUELA, MARTINE: *Les ingénieurs militaires espagnols de 1710 à 1803. Étude prosopographique et sociale d'un corps d'élite.*- Casa de Velázquez (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 40).- Madrid, 2008.- 450 p. (24 x 17,5).

Importante estudio social de los integrantes del cuerpo de ingenieros, una entidad que fue definiendo su perfil a lo largo del siglo XVIII. Teniendo los estudios previos sobre el cuerpo, la autora realiza un análisis prosopográfico basado en 787 carreras individuales, en las cuales el conector inequívocamente militar se combina con el elemento científico propio de las denominadas “armes savantes”. Se estudia el reclutamiento de los ingenieros, su formación en las academias militares y su carrera profesional así como su vida social y privada (matrimonio, familia, testamentos). Una idea central de la obra es el carácter polivalente que se atribuye a los ingenieros, considerados un elemento básico en el proceso de centralización y de modernización del estado borbónico. El ingeniero aparece como un nuevo tipo de militar, basado en la preparación profesional. Índice onomástico y toponímico.- P.M.

- 08-710 GARCÍA GARRALÓN, MARTA: *La formación de pilotos de la Carrera de Indias en el siglo XVIII.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Madrid-Las Palmas), núm. 55 (2009), 159-228, 4 gráfs.

Con el desarrollo de las marinas en el siglo XVIII, las rutas atlánticas demandaban un número creciente de pilotos y la formación de los mismos crea un problema a los Estados. Estudia aspectos poco tratados como la instrucción y aportación de éstos por el Real Colegio Seminario de San Telmo de Sevilla, así como los problemas que encontraron para su formación.- A.Be.

- 08-711 OTERO LANA, ENRIQUE: *El corso en las Islas Canarias durante la Guerra de la Oreja de Jenkins (1739-1748).*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Madrid-Las Palmas), núm. 55 (2009), 117-142.

En la Guerra de la Oreja destacó la actividad de corsarios por ambos contendientes. En las aguas de Canarias tuvieron un papel secundario durante este conflicto. Aquí la acción de las embarcaciones de ingleses queda frenada por la discutible neutralidad lusitana y la ingerencia de las autoridades insulares en defensa de sus intereses comerciales. Vigentes a pesar de la guerra.- A.Be.

- 08-712 OZANAM, DIDIER; QUATREFAGES, RENÉ: *Los capitanes y comandantes generales de provincias en la España del siglo XVIII. Estudio preliminar y repertorio biográfico.*- Universidad de Córdoba-Caja Sur (Estudios de Historia Moderna. Colección Maior, 32).- Córdoba, 2008.- 367 p. (24 x 17).

Imprescindible estudio prosopográfico que recoge, con detalle, la hoja de servicios de los militares españoles y extranjeros que, durante el siglo XVIII, desempeñaron el cargo de Capitán o Comandante General en la España de los Borbones. Era este un empleo que se concedía a los militares más prestigiosos y condecorados del Ejército, en virtud de la confianza real que el empleo implicaba y por la importancia de las responsabilidades político-militares que el puesto además comportaba. El prestigioso hispanista francés, Didier Ozanam -uno de los máximos expertos sobre el Siglo de las Luces hispano- en colaboración con el especialista en temas militares, René Quatregages, nos ofrecen una perspectiva histórica a modo de introducción, sobre el papel jugado por los Capitanes Generales, dentro de la nueva estructura administrativa española, caracterizada por una profunda militarización del territorio. Cerca de doscientos individuos que desempeñaron este empleo han visto ampliamente reconstruido su 'cursus honorum', en función de su origen geográfico, extracción social, estrategias familiares, graduación dentro del Ejército, experiencia y destinos militares, etc. Para ello, los autores han hecho uso de la base de datos informatizada FICHOZ que aporta información precisa sobre personal castrense hispano del siglo XVIII. Este fuente informática se nutre de expedientes y relaciones de méritos personales conservados en el Archivo General de Simancas, Archivo Histórico Nacional de Madrid y el Militar de Segovia; los cuales se han podido complementar con otros datos que ofrecen ficheros bajo la supervisión de Francisco Andújar Castillo y Enrique Giménez López. Diferentes anexos relativos a las capitanías peninsulares, las esposas y sus matrimonios complementan este útil estudio sociológico.- R.C.N.

### **Economía y sociedad, instituciones**

08-713 ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO: *El Seminario de Nobles de Madrid en el siglo XVIII. Un estudio social.*- En "NAVA RODRÍGUEZ, T.: Ingenios para el mundo" (IHE núm. 08-505), 201-225.

Este centro educativo creado por Felipe V en 1725 en principio estuvo destinado a alumnos que procedían de familias de la nobleza media y baja. Más adelante se abrió a otras capas sociales como miembros del Ejército y las oligarquías burguesas locales. Sirvió para suministrar funcionarios a la administración real central y periférica, y a la carrera de las armas en cuerpos de élite. En definitiva se aprovechó para poderse promocionar socialmente gracias a los contactos entre familias. Después de hacer un repaso a la historiografía existente, el autor pasa a establecer una periodización cronológica en el Colegio de Nobles de Madrid, atendiendo a los orígenes sociales de sus educandos. Notas y cuadros estadísticos.- F.A.G.

08-714 CONGOST, ROSA: *Sobre casos intermediaris i creixements espontanis. Els treballadors de la regió de Girona.*- En "Les transformacions agràries a la Catalunya del segle XVIII. 40 anys després de la tesi de Pierre Vilar".- "Estudis d'Història Agrària" (Barcelona), núm. 20 (2007), 133-154, 7 cuadros.

Parte de aspectos contenidos en la obra de Pierre Vilar: "Catalunya dins l'Espanya Moderna", relativos a las transformaciones agrarias y la formación del capital comer-

cial. Para ello se centra en la transición entre el feudalismo y el capitalismo. Analiza el crecimiento de los trabajadores de la tierra y la modificación o especialización de cultivos en la zona de Gerona. Observa su nivel de rentas y califica la zona de caso intermedio por mostrar una situación distinta a la de otras partes de Cataluña, con un importante cambio social a partir de mediados del siglo XVIII. Por consiguiente, no se dio un crecimiento ordenado y simple. Bibliografía y anexos.- C.R.M.

- 08-715 GÓMEZ-CENTURIÓN JIMÉNEZ, CARLOS: *Al cuidado del cuerpo del Rey: Los sumilleres de corps en el siglo XVIII*.- En "GÓMEZ-CENTURIÓN, C.: Monarquía y Corte en la España Moderna" (IHE núm. 08-504), 199-239.

Novedoso estudio monográfico y análisis prosopográfico dedicado al cargo palatino de sumiller de corps o Camarero mayor, considerada una de las jefaturas de las Casas reales durante el siglo XVIII. Se abordan la nueva etiqueta doméstica introducida en la corte, así como la evolución institucional del cargo además del perfil social de los que lo desempeñaron durante todo el siglo XVIII, muy en especial durante el reinado del primer Borbón, el rey Felipe V. Como jefe de la Real Cámara, el sumillers de corps tenía acceso a la alcoba real, y controlaba a todo el personal de este desde los mozos hasta los médicos y cirujanos. No siempre estuvo en buena sintonía personal con el Mayordomo. Por su amistad y confianza personal con los monarcas a veces tenían un poder parecido al de los validos de la época de los Austrias. Se dan los perfiles biográficos de todos ellos: Francisco Pimentel Vigil y Quiñones, conde-duque de Benavente, Antonio Álvarez de Toledo, IX duque de Alba, Antonio Osorio y Moscoso, duque de San Lúcar la Mayor, Baltasar Zúñiga y Guzmán, marqués de Valero, Agustín Fernández de Velasco y Bracamonte, conde de Peñaranda, Juan Pizarro de Aragón, marqués de San Juan de Piedras Albas, Sebastián Guzmán de Spínola, VI marqués de Montealegre, José María Guzmán Vélez y Ladrón de Guevara, XIII conde de Oñate, Joaquín Zúñiga y Sotomayor, conde de Belalcázar, José Fernández-Miranda Ponce de León, duque de Losada, Judas Tadeo Fernández-Miranda Ponce de León y Villacís, marqués de Valdecarzana, Diego Antonio Pacheco Téllez Girón y Fernández de Velasco, duque de Frías y de Uceda, Francisco M<sup>a</sup> Castillo Horcasitas, marqués de Villadarias, y Vicente María Palafox y Centurión, VIII marqués de Ariza. En apéndice cuadro de los Criados de la Real Cámara. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

- 08-716 MARTÍN-CORRALES, ELOY: *Relaciones de España con Marruecos a través del puerto de Mogador/Essaouira (s. XVIII)*.- "Cuadernos del Archivo Central de Ceuta" (Ceuta), núm. 13 (2004), 95-134, cuadros estadísticos.

A pesar de los continuos enfrentamientos entre España y Marruecos durante los siglos XVI y XVIII, a causa del corsarismo y la disputa por la posesión de los presidios españoles, los intercambios mercantiles nunca cesaron. La situación se regularizó a partir del tratado de 1767 entre ambos países. Desde entonces hasta 1808, el comercio mantenido por Mogador con los puertos de Cádiz, Málaga y Barcelona tuvo gran relevancia, especialmente en la exportación de trigo, y posteriormente fueron la cera y la goma berberisca. En apéndice, cuadros estadísticos con relación

de barcos de transporte comercial clasificados por nacionalidades, y de productos marroquíes exportados (cera, cueros, cordobanes, tabaco, etc.). Interesantes noticias sobre agentes comerciales españoles en esta época. Notas.- F.A.G.

- 08-717 MORENO CLAVERÍAS, BELÉN: *Els rabassers penedesencs del segle XVIII. Aproximació a les implicacions jurídiques, econòmiques i socials del contracte de rabassa morta*.- En “Les transformacions agràries a la Catalunya del segle XVIII. 40 anys després de la tesi de Pierre Vilar”.- “Estudis d’Història Agrària” (Barcelona), núm. 20 (2007), 113-132, 3 cuadros.

Parte del concepto que tenía Pierre Vilar de la “rabassa morta” y del tipo de contrato destinado a facilitar la plantación vinícola. La degeneración del establecimiento enfiteúutico dio lugar a lo largo del s. XVIII a una nueva modalidad de censo. Analiza la problemática con documentación del Penedès y observa la evolución de sus cláusulas. Concluye considerando que este tipo de contrato favoreció a los propietarios de viñas y no a los trabajadores de las mismas por las condiciones abusivas que incluía. Bibliografía.- C.R.M.

- 08-718 ORTEGA LÓPEZ, MARGARITA: *Estrategias de defensa de las mujeres de la sociedad popular española del siglo XVIII*.- “Arenal” (Granada), V, núm. 2 (1998), 277-305.

Trabajo incluido dentro del dossier: “Mujeres, paz y regularización de conflictos” dirigido por CÁNDIDA MARTÍNEZ LÓPEZ. Las mujeres castellanas del siglo XVIII de las clases populares demostraron tener unas actitudes de defensa de sus intereses personales, familiares y sociales, acudiendo a la justicia y otras estrategias de resistencia y solidaridad colectivas: en casos de violación individual, malos tratos, reivindicación de tradiciones populares, conflictos laborales, etc. Notas.- F.A.G.

- 08-719 PÉREZ SAMPER, MARÍA DE LOS ÁNGELES: *La alimentación en la corte española del siglo XVIII*.- En “GÓMEZ-CENTURIÓN, C.: Monarquía y Corte en la España Moderna” (IHE núm. 08-504), 153-197.

En el estudio de la mesa real se revelan los aspectos “cotidianos”, como la satisfacción de las necesidades alimenticias, pero también los propiamente “institucionales”, cuya función era resaltar la imagen del poder y magnificencia del monarca. En el siglo XVIII con el acceso de la dinastía borbónica se observa un cambio radical de gustos imponiéndose la moda francesa a través de cocineros venidos del reino vecino. Se resumen las aportaciones a la gastronomía palaciega de los reinados de Felipe V, Fernando VI y Carlos IV. Se incluye el organigrama de las personas que tenían a su cuidado el funcionamiento de la cocina real con sus correspondientes sueldos, además de unas muestras de menús servidos. Notas.- F.A.G.

- 08-720 PRADA SANTAMARÍA, ANTONIO: *La reforma benéfica del templo parroquial de San Miguel, en Aoiz*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), año LXVII, núm. 239 (2006), 943-967.

Se expone un caso de reforma parroquial debida a la monarquía borbónica en lo que a beneficiados de la parroquia se refiere. Menciona el “Memorial de Macanaz” perteneciente a la administración de Felipe V, cuyo objetivo consistía en subordinar el

poder eclesiástico al real. Recurrió al Concilio de Trento y a la solución de unir parroquias y beneficios cuando la situación lo aconsejase, e intentó solucionar el problema de las pensiones que radicaban sobre beneficios. Ensenada solicitó de los obispos el estado de las parroquias en 1753 y también de sus beneficios. Siempre en nombre del rey, el obispo era el encargado de realizar la reforma. En cuanto a San Miguel de Aoiz, la orden llegó con el Juez Delegado del obispo, cargo que recayó en Martín de Irigoyen (1771) y el artículo expone los pormenores del informe que tramitó al obispo. El proceso de reforma tardó unos cuarenta años y permitió retirar beneficios al abad (los diezmos en forma de antiguos privilegios), disminuir el número de beneficiados y aumentar la calidad espiritual.- C.R.M.

- 08-721 SAAVEDRA ZAPATER, JUAN CARLOS: *Evolución de la Capilla Real de Palacio en la segunda mitad del siglo XVIII*.- En "GÓMEZ-CENTURIÓN, C.: Monarquía y Corte en la España Moderna" (IHE núm. 08-504), 241-267.

Evolución de las funciones de la Capilla Real a lo largo de los reinados de Felipe V (a partir de la reforma del marqués de La Ensenada de 1743), con las Constituciones de la Capilla Real de Palacio de 1757, hasta llegar a Carlos III y Carlos IV: capellanes de honor, confesor, sacristanes, maestros de capilla, maestros de música, coro, instrumentistas, limosneros y criados entre otros servidores de la Capilla Real. Apéndice y notas.- F.A.G.

- 08-722 SIERRA ÁLVAREZ, JOSÉ: *De Idria a Cantabria: Arqueología de dos presas para flotación de maderas en la cabecera del río Miera finales del siglo XVIII*.- "Eria" (Oviedo), núm. 70 (2006), 191-209, 6 figs.

Aportación a un tema poco tratado en la arqueología moderna española como es en este caso la flotación de maderas. Combinando fuentes documentales con trabajos arqueológicos se reconstruye un importante proyecto de transporte fluvial de maderas durante el siglo XVIII, con las presas de Valbuena y Bernayán, destinadas a los altos hornos de La Cavada. Dibujos de alzados y secciones de las presas. Pero todo quedó en un proyecto. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 08-723 TORRAS ELÍAS, JAUME: *Transformacions agràries i indústria rural. Qüestions obertes*.- En "Les transformacions agràries a la Catalunya del segle XVIII. 40 anys després de la tesi de Pierre Vilar".- "Estudis d'Història Agrària" (Barcelona), núm. 20 (2007), 155-167.

El autor revisa algunos aspectos ligados a la industria lanera, la cual tuvo una destacada relevancia en algunas zonas catalanas, pues permitió mejorar la economía de las familias campesinas a partir del siglo XVIII. Se centra en la citada industria, a pesar de que no se trataba de una singularidad de la economía catalana, pero considera que ésta reflejaba los cambios existentes a partir de esta etapa. Parte de los planteamientos de Pierre Vilar en relación a su estudio de la principal industria catalana del siglo XVII. Bibliografía.- C.R.M.

- 08-724 VICEDO RIUS, ENRIC: *Les transformacions del món rural de les terres de Lleida. Els límits d'un creixement, segle XVIII*.- En "Les transforma-

cions agràries a la Catalunya del segle XVIII. 40 anys després de la tesi de Pierre Vilar”.- “Estudis d’Història Agrària” (Barcelona), núm. 20 (2007), 69-88, 9 gráfs.

Se basa en la obra de Pierre Vilar: “Catalunya dins l’Espanya Moderna” y en sus aportaciones, pues dicha obra mostraba como tuvieron lugar las transformaciones agrarias, los progresos demográficos y las tensiones sociales paralelas. La misma fue el punto de partida para estudiosos posteriores centrados en la zona de Lérida. Revisa la bibliografía y los temas que se han desarrollado. Notas y bibliografía.- C.R.M.

### Aspectos religiosos

- 08-725 BENÍTEZ I RIERA S.I., JOSÉ M.: *El destierro de los jesuitas de la “Provincia de Aragón” bajo el reinado de Carlos III. Crónica inédita del P. Blas Larraz S.I.*- “Anthologica Annuaria” (Roma), núm. 48-49 (2001-2002), 341-606.

El texto latino original inédito de esta crónica sobre la expulsión de los jesuitas se encuentra en el Archivo general de la Compañía de Jesús en Roma. El autor, el jesuita Blas Larraz (nacido en Zaragoza, 1721) se formó en la Universidad de Cervera, de la que fue profesor de filosofía y retórica. Por su prestigio intelectual, fue nombrado Provincial de la Provincia jesuítica de Aragón (incluía Cataluña, Aragón, Valencia y Baleares), siendo el último que ostentó este cargo, ya que fue extinguido en 1773. Se transcribe el texto en su lengua original en sus cuarenta capítulos, en latín, acompañado de una traducción al castellano ya preexistente. En esta crónica, de gran valor documental, se relata todo el proceso de expulsión y destierro de los miembros españoles de la Compañía de Jesús por orden de Carlos III en 1767. El texto latino no se había publicado con anterioridad. Extensas notas.- F.A.G.

- 08-726 CANDEL CRESPO, FRANCISCO: *Familias levíticas en la Murcia del siglo XVIII*.- Prólogo de JOSÉ MANUEL LORCA PLANES.- Tip. San Francisco S.A.- Murcia, 2009.- 56 p. (24 x 17).

Nueva aportación de este laborioso historiador y cronista oficial de la Diócesis de Cartagena-Murcia, al mejor conocimiento del clero del expresado Obispado. En el presente caso de medio centenar de individuos pertenecientes a las familias setecentistas López de Alarcón y Martínez Dontello, Dardalla y Alvinagorta, Rojo-Vergara, Rojo Páez, Sáenz y Calinsoga, Marín Lamas y Serrano, Peynado-Bocio, Jiménez de Cisneros y Cabrera, Velasco y Beltrán de Resalt, Vergara y Árguez y Molineros del Carmen, todas las cuales fueron semillero de clérigos seculares y regulares, varones y mujeres, algunos de los cuales alcanzaron considerable notoriedad en los cuadros jerárquicos de la mencionada diócesis. Amplio apoyo de fuentes documentales y bibliográficas.- J.B.Vi.

- 08-727 CARMONA PORTILLO, ANTONIO: *El papel de la Iglesia de Ceuta como garante de la moral pública y privada en el siglo XVIII*.- “Cuadernos del Archivo General de Ceuta” (Ceuta), núm. 13 (2004), 75-94, cuadros estadísticos y gráficas.

Aportación local al estudio de las mentalidades del siglo XVIII, especialmente sobre el control de las costumbres que ejerció la Iglesia. En este caso se circunscribe a la ciudad de Ceuta donde hubo numerosa presencia de tropas y soldados de países extranjeros, además de los penados que trabajaron allí en las Reales Obras durante los siglos XVII y XVIII. La iglesia era la encargada de hacer cumplir las normas de moralidad entre soldados y desterrados, además de intervenir en los casos de litigio matrimonial. Notas bibliográficas y de archivos consultados.- F.A.G.

08-728 CRUZ Y SAAVEDRA, ANTONIO S.: *Proceso inquisitorial contra el Padre Guardián Fray Manuel Espinosa por solicitud, 1793*.- “Revista de Historia Canaria” (La Laguna), núm. 191 (2009), 27-42.

Dilatado proceso, 1781-1793, que sufrió ante el Santo Oficio el fraile mencionado por denuncia de la joven Carmen de Betancor. Proceso largo y confuso. El autor lo interpreta como manipulación de los párrocos de Gáldar y Santa María de Guía, y por tanto, es una muestra de intento de desprestigio del clero regular por el secular; consecuencia del regalismo y los principios ilustrados.- A.Be.

08-729 MARTINERA RUIZ, JUAN JOSÉ: *Las parroquias de Pamplona a finales del siglo XVIII*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), año LXVII, núm. 239 (2006), 969-1014.

Expone la situación de tres parroquias de Pamplona (San Saturnino, San Cernin, San Nicolás), pues la Catedral se quedaba con la mayor parte de los diezmos que producían éstas, junto a las protestas que llevaron a cabo ateniéndose a la circular de 1769 de la Real Cámara. Cada vicario elaboró una memoria de la situación de su parroquia. Se expone además el funcionamiento de las Obrerías de cada parroquia, de la Diputación parroquial, de las diversas vicarías (ingresos, modo de elección del párroco, etc.), el Cabildo (sacerdotes ligados a capellanías, beneficios y el coro que funcionaba en cada parroquia según las propias normativas) que desapareció con la Desamortización y los empleados y sirvientes (nombrados por la Obrería y que solían ser seculares: organista, enterrador, etc.). Apéndice documental que contiene los informes de cada parroquia.- C.R.M.

08-730 SANZ GONZÁLEZ, MARIANO: *La unión o confederación de curas párrocos de la diócesis de Segovia*.- “Anthologica Annu” (Roma), núms. 48-49 (2001-2002), 103-190.

Durante el reinado de Felipe V se pusieron las bases para la reforma del clero español a fin de conseguir su adhesión ideológica, especialmente entre los curas rurales, los más desfavorecidos en el sistema benefical. Para defender sus derechos, los curas beneficiados se organizaron en uniones o confederaciones a lo largo del siglo XVIII a fin de mejorar tanto desde el punto económico como el socio-eclesial, frente a otros eclesiásticos más privilegiados. En Francia, por ejemplo, los clérigos rurales pertenecían al Tercer Estado por lo que en principio dieron su apoyo a la Revolución. En el presente artículo se estudia el caso concreto de los párrocos segovianos, quienes se movilizaron a partir de 1788 para defenderse colectivamente, y utilizaron el sistema de “cartas de vereda” como sistema de comunicación oficial. Se contrasta con prácticas similares en otras diócesis españolas. En apéndice, relación de fuentes y transcripción de 8 documentos. Notas.- F.A.G.

**Aspectos culturales**

08-731 ALEIXOS ALAPONT, SANTIAGO: *Nuevas aportaciones sobre las diversas ediciones de la "Vida de Antonio Agustín" escrita por Don Gregorio Mayans i Siscar.*- "Escritos del Vedat" (Torrent), XXXII (2002), 403-417.

Puntualizaciones bien documentadas sobre el interés que demostró el ilustrado valenciano Gregorio Mayans i Siscar (1699-1781) en la obra del insigne arzobispo y humanista Antonio Agustín, del que escribió su vida en 1734. Notas.- F.A.G.

08-732 CAPDEPÓN VERDÚ, PAULINO: *La obra teórico-musical del padre Antonio Soler (1729-1783).*- "La Ciudad de Dios" (San Lorenzo del Escorial), CCXV (2002), 751-769.

La comunidad jerónima del monasterio de El Escorial decidió en 1762 la publicación del tratado musical del padre Soler "La Llave de Modulación", después de ser sometida a varios controles eclesiásticos. Obra polémica en su día que enfrentó a compositores y tratadistas musicales del siglo XVIII. Notas.- F.A.G.

08-733 FISCHER, CHRISTIAN AUGUST: *Viaje de Ámsterdam a Génova pasando por Madrid y Cádiz.*- Estudio preliminar, introducción, edición y notas de HILTRUD FIEDERICH-STEGMAN.- Prólogo de CARLOS MARTÍNEZ SHAW.- Publicaciones de la Universidad de Alicante (Colección Norte Crítico, 16).- Alicante, 2007.- 447 p. (22,5 x 17,5).

Reedición traducida por primera vez al español de la obra del mismo autor en alemán: "Reise von Amsterdam über Madrid und Cadiz nach Genua in den Jahren 1797 und 1798. Nebst einem Anhang über das Reisen in Spanien", guía de viajes publicada en 1799 e inmediatamente traducida a varios idiomas, pero no al castellano hasta ahora. En la parte introductoria se incide sobre el autor y este tipo de obras de viajes destinadas a los extranjeros. Entre el inicio en Rotterdam y el final del recorrido, relatado en primera persona, se describen los lugares y tipos humanos que va encontrando en Bayona, Bilbao, Madrid, Badajoz, Cádiz, Jerez de la Frontera, Valencia, Sagunto, Tarragona y Barcelona, desde donde el autor-narrador se embarca hasta Génova. De interés para el estudio de la sociología española de finales del siglo XVIII; costumbres locales; trajes y bailes populares; ambiente político y cultural; religiosidad y mentalidades; paisajes y geografía. De lectura muy amena e instructiva. Bibliografía e índices onomástico y toponímico.- F.A.G.

08-734 GONZÁLEZ CASTAÑO, JUAN: *Correspondencia del P. Fray Pablo Manuel Ortega con Don Gregorio Mayans i Siscar.*- "Carthaginensia" (Murcia), XXI, núm. 39 (2005), 439-476, con facsímiles.

Se publica parte de la correspondencia que el fraile Pablo Manuel Ortega (Honrubia 1691-Mula 1767) mantuvo con el célebre ilustrado Mayans i Siscar. En este trabajo se reproducen 5 de las cartas, además del opúsculo "Disertación curiosa sobre la célebre Lápida de la Victoria que se conserva en la Ciudad de Cartagena" publicada por Fr. Pablo Manuel Ortega de 1764, y que se ofrece al lector en facsímil. Datos biográficos, contenido arqueológico de dicha "Disertación" y contexto de las cartas incluidas en el apéndice documental.- F.A.G.

08-735 LÓPEZ DELGADO, JUAN ANTONIO: *La Biblioteca del Conde de Floridablanca. (Papeletas bibliográficas y notas para su estudio y reconstrucción)*.- Imprenta A.G. Novograf.- Murcia, 2008.- 364 p. (23,5 x 16,5).

El murciano José Moñino y Redondo, conde de Floridablanca, primer secretario de Estado con Carlos III y Carlos IV, y luego la figura más notoria de la Junta Suprema Central en el arranque mismo del ciclo revolucionario iniciado en mayo de 1808, es sin duda el político español más relevante en el decisivo, complejo y tormentoso tránsito del Antiguo Régimen al liberalismo. Su personalidad y obra ha sido indagada desde los más variados ángulos y perspectivas, nutrida bibliografía a la que viene a sumarse la presente monografía, que analiza en profundidad un aspecto fundamental hasta el momento apenas conocido sobre el prócer ilustrado: Floridablanca, bibliófilo. Contribución doblemente interesante por el detallado análisis que aporta sobre la biblioteca estudiada, sin duda una de las más notorias de nuestra Ilustración, y porque tratándose de una biblioteca 'viva', la composición de sus fondos arroja no poca luz sobre la formación y preferencias intelectuales del propietario. A destacar la bien documentada y clarividente "Introducción" del autor y su loable esfuerzo en reconstruir a través de fuentes directas e indirectas tan magno fondo bibliográfico, hoy dispersado cuando no definitivamente perdido.- Ma. Vi.

08-736 MOLL, JAUME: *El inicio del taller de fundición de tipos del convento de los carmelitas de Barcelona*.- "Butlletí de la Reial Academia de Bones Lletres de Barcelona" (Barcelona), LI (2009), 264-288.

Sobre las primeras matrices del obrador de fundición de tipos de imprenta (inicios del s. XVIII) del convento, las cuales a través de un documento localizado se sabe que pertenecieron anteriormente al impresor barcelonés Rafael Figueró. El taller de los carmelitas se inició en 1734 y no en 1746 como se creía hasta ahora.- C.R.M.

08-737 MOREIRO GONZÁLEZ, JOSÉ ANTONIO: *Repertorio epistolar de Agustín Millares Carlo desde el exilio mexicano y su colegio de México*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Madrid-Las Palmas), núm. 55 (2009), 483-516.

Análisis de la correspondencia de Millares, cruzada durante su exilio en México. En especial con Alfonso Reyes. Cartas trascendentales para sus trabajos científicos, biografía, vivencias y contribución a la cultura mexicana, así como situaciones cotidianas de los otros exiliados españoles.- A.Be.

08-738 REQUENO Y VIVES, VICENTE: *Escritos filosóficos*.- Edición, introducción y notas de ANTONIO ASTORGANO ABAJO.- Prólogo de JORGE M. AYALA MARTÍNEZ.- Ediciones Instituto de Estudios Turolenses (Larumbe. Textos aragoneses, 51. Historia y pensamiento).- Zaragoza-Teruel, 2008.- CC + 716 p. (21 x 13).

Edición de los escritos filosóficos del jesuita Vicente Requeno Vives (1743-1811), aragonés que vivió en Italia. Desconocedor y receloso con los textos ilustrados, en Italia leyó sus propuestas filosóficas con espíritu de rechazo hacia su ideología. Reivindicó la vigencia del modelo cristiano frente al ilustrado. En el volumen se publican dos libros inéditos: "Ensayo filosófico sobre los caracteres personales dignos del hombre en sociedad" y "Libro de las sensaciones humanas y de sus órganos"

ambos escritos hacia 1789 y ahora editados junto a un amplio apartado de notas complementarias. La obra va acompañada también de la biografía de Requeno, un amplio defensor de la doctrina jesuita, que tras una etapa de exilio volvió a España en 1798, para otra vez tener que retornar a Italia en 1801. Bibliografía e índice onomástico.- C.R.M.

- 08-739 [SAINT-SIMON, DUQUE DE]: *Saint-Simon en España. Memorias, junio 1721-abril 1722*.- Estudio introductorio de M<sup>a</sup> ÁNGELES PÉREZ SAMPER.- Traducción de JAIME LORENZO MIRALLES.- Universidad de Alicante.- Alicante, 2008.- 555 p. (23 x 14,5).

En junio de 1721 Philippe de Orleans, Duque de Orleans y Regente de Francia, encomendó a Louis de Rouvroy, duque de Saint-Simon, el encargo de pasar a España en misión especial al objeto de solicitar la mano de la infanta María Ana Victoria, hija de Felipe V e Isabel de Farnesio, para el futuro rey de Francia Luis XV, y al propio tiempo para negociar el afianzamiento de los lazos de amistad y alianza existentes entre ambas Cortes borbónicas. Saint-Simon cumplió con todo acierto esta misión, pero su viaje a España tuvo, además un efecto adicional no previsto e igualmente satisfactorio: unas "Memorias" en las que aporta una detallada y penetrante visión de los monarcas, la Corte, las clases dirigentes y la sociedad española en general en el tercio inicial del siglo XVIII, que hacen del suyo uno de los más reseñables y perdurables libros de viajes sobre España. Por tanto hay que felicitarse de la excelente traducción del mismo por J. Lorenzo Miralles, tanto más por cuanto va precedida del extenso y bien documentado estudio introductorio de M<sup>a</sup> A. Pérez Samper. Inclusión de un útil Índice onomástico. Muy cuidada edición.- J.B.Vi.

- 08-740 TORTELLA CASARES, JAIME: *Psicopatología de la vida cortesana: Felipe V frente a la música*.- En SERRANO, ELISEO (EDITOR): *Felipe V y su tiempo. Congreso Internacional*", II (IHE núm. 08-703), 709-732.

El autor cuestiona que Felipe V fuera un rey melómano. Se basa en un original método cuantitativo: consulta la Gaceta de Madrid y mide la participación del soberano en actos musicales, para compararla después con la de su heredero, Fernando VI. Éste, muestra una asiduidad que contrasta con la del primer Borbón, al que encontramos sobre todo en tedéums, actos que no implican una preferencia artística. En este contexto, la presencia de Farinelli en la corte española se explica, más que por sus méritos como cantante, por sus habilidades como terapeuta. Su voz prodigiosa debía ser el remedio que calmara los desórdenes mentales de Felipe, en consonancia con determinadas teorías médicas entonces vigentes. Curiosamente, entre 1737 y 1746, el 'castrato' se limitó a ejercer como cantante privado del monarca, sin responsabilidad en la organización de actos musicales cortesanos. En cambio, bajo Fernando VI, Farinelli se convirtió en el responsable de los espectáculos operísticos de la Corte.- F.M.H.

- 08-741 VALDÉS GÁZQUEZ, RAMÓN: *Un nuevo código quevedesco en al Real Academia de Buenas Letras*.- "Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona" (Barcelona), LI (2009), 227-237.

Mención sobre el hallazgo de un manuscrito con obras en prosa y en verso de Francisco de Quevedo de inicios del s. XVIII (Biblioteca de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona). Destaca el contenido en prosa satírica y burlesca y

algún poema amoroso y moral. El documento procede del fondo que la familia de Guillermo Díaz-Plaja donó a la Academia. Referencias bibliográficas.- C.R.M.

## Arte

- 08-742 BAÑO MARTÍNEZ, FRANCISCA DEL: *Los planos inéditos del proyecto impulsado por el obispo Gómez de Terán para la ampliación de la catedral de Orihuela.*- "Archivo Español de Arte" (Madrid), LXXXI, núm. 324 (2008), 418-427, 4 figs.

Estudio de un aspecto ligado a la catedral de Orihuela, colegiata desde 1413 y después consagrada como Catedral en el s. XVI. La construcción, de pequeñas dimensiones, quiso ser renovada por el obispo Juan Elías Gómez de Terán en el siglo XVIII. El citado obispo gobernó la diócesis durante el periodo comprendido entre 1738-1758 y durante esta etapa llevó a cabo numerosas intervenciones y renovaciones en la iglesia. La autora revisa la documentación correspondiente a la propuesta de Gómez de Terán que nunca llegó a materializarse para ampliarla, y comenta los diversos planos. El primero, de 1748, corresponde a Antonio Villanueva, hay otros diseñados por Marcos Evangelio.- C.R.M.

- 08-743 CARRETERO CALVO, REBECA: *La capilla de la Virgen de los Dolores de la catedral de Tarazona (Zaragoza), obra de José Cándido Basurte, Francisco de Messa y Francisco Gutiérrez (1773-1774).*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 22 (2007), 595-616, 10 figs.

Análisis del proceso de edificación y dotación de la capilla de la Virgen de los Dolores de la catedral de Tarazona (Zaragoza) a instancias del obispo Esteban Vilanova. La capilla fue levantada por Basurte y tras comentar sus caracteres atribuye el retablo de madera al escultor Francisco de Messa, describe las figuras que lo componen: San Atilano, San Ildefonso, San Esteban, etc. y menciona su carácter borrominesco, junto a los detalles de su traza. Parece que el grupo escultórico de la Piedad que preside la capilla fue obra de otro autor: Francisco Gutiérrez. La autora considera muy posible que el último también efectuara la escultura de San Francisco de la iglesia del exconvento franciscano de Tarazona por su similitud estilística. Apéndice documental.- C.R.M.

- 08-744 GUTIÉRREZ PEÑA, JOAQUINA: *El retablo mayor de la colegiata de Berlanga de Duero. Proceso constructivo.*- "Celtiberia" (Soria), LVIII, núm. 102 (2008), 307-330.

Detallada descripción y análisis de la estructura arquitectónica de este retablo, de características barrocas, cuya parte central está constituida por una Asunción de la Virgen de Antonio Palomino. La construcción del retablo puede seguirse a través de un legajo del Archivo Histórico Nacional, con documentación concerniente al mismo (1700-1704). Bibliografía.- R.O.

- 08-745 LÓPEZ PLACENCIA, JOSÉ CESAREO: *Aportación al catálogo artístico del profesor de La Laguna Antonio Agustín Villavicencio.*- "Revista de Historia de Canarias" (La Laguna), núm. 191 (2009), 91-102, 4 ils.

Estudio sobre la custodia sobredorada de la parroquia de Santiago Apóstol, Realejo Alto (Tenerife). Procede de convento desamortizado “que pudiera ser labrada” a fines del siglo XVIII por el escultor citado en el título, uno de los plateros de La Laguna en la segunda mitad del siglo XVIII.- A.Be.

- 08-746 PORRES BENAVIDES, JESÚS; SÁNCHEZ LOPIZ, MANUEL: *Un original desconocido (o perdido) y tres versiones del retrato del cardenal Solís*.- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 323 (2008), 315-322, 4 figs.

Estudio en torno al retrato original de Francisco Solís Folch de Cardona, nacido en 1713 y nombrado obispo de Córdoba (1752) y arzobispo de Sevilla (1755). Fue célebre por su continuo gasto y derroche, realizando numerosos gastos en la edificación de parroquias y conventos. La localización reciente de este lienzo en la colección del marqués de Loreto, ha permitido a los autores atribuirlo al pintor italiano y conocido retratista de Roma Pompeo Gerolamo Batoni (1708-1787). Describen la obra y se refieren a las dos copias, una de las cuales fue realizada probablemente por el pintor José Rubira (1747-1787) y se encuentra en el palacio arzobispal de Sevilla. La otra, anónima, se custodia en el monasterio de Santa Paula. Las imágenes permiten observar el parecido entre las citadas composiciones, la similitud tonal y de trazos. Notas.- C.R.M.

- 08-747 RUBIO CELAYA, ABRAHAM: *Un ejemplo de azulejería preindustrial en el antiguo reino de Murcia: el pavimento del Camarín del Rosario de Hellín*.- En “El azulejo, evolución técnica: del taller a la fábrica” (IHE núm. 07-53), 97-111, fotos.

Estudio sobre el pavimento de la iglesia del Rosario de Hellín, realizado en el s. XVIII con el reaprovechamiento de azulejos de estilo renacentista talaverano. Había baldosas, elaboradas en Hellín, de tres tipos: octogonales, olambrillas cuadradas y triangulares fabricadas a molde con una arcilla poco depurada, que se pintaba a mano alzada la decoración siguiendo los planteamientos de los demás centros. Las citadas decoraciones derivan de los modelos talaveranos y trianeros. Clasifica los motivos en: vegetales, animales, antropomorfos, geométricos y alegóricos o de leyendas. Constan en algunas olambrillas los nombres de los alfareros que realizaron la obra: Catalina Pérez, Rafael de Padilla y María de Villotas, todos pertenecientes a la familia Padilla. Observa que dicha familia se escindió en dos ramas y narra brevemente su trayectoria. Bibliografía.- C.R.M.

- 08-748 TODOLÍ, XIMO: *La fábrica de cerámica del Conde de Aranda en Alcora: evolución del edificio y organización de los espacios durante el s. XVIII*.- En “El azulejo, evolución técnica: del taller a la fábrica” (IHE núm. 07-53), 171-179, ils.

Estudio en torno a la fábrica, que se instaló en 1727 en Alcora. Sobre la especialización en sectores y la repercusión social que ésta tuvo. Se centra en el edificio, su evolución y distribución de espacios destinados a diversos ámbitos de la producción. El plano se debió a José Delgado, y se halla en el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. Cuando falleció el primer propietario -el conde de Aranda llamado D.

Buenaventura Abarca de Bolea Ximénez de Urrea y Bermúdez de Castro-, aumentaron las dependencias de la manufactura. Observa las diversas fases de ampliación, la primera en 1743 y otra entre 1764 y 1775; la siguiente se dio a fines del s. XIX, en 1792. Entre los objetivos del trabajo se halla el mostrar como sirvió de puente entre el taller artesano y la fábrica de carácter industrial propia del s. XIX, analizando la organización de los espacios. Bibliografía.- C.R.M.

08-749 TORREGROSA BENEYTO, ANTONIO: *Los azulejos de la ermita de San Ramón Nonato de Agost.*- En "El azulejo, evolución técnica: del taller a la fábrica" (IHE núm. 07-53), 127-133, fotos.

Estudio en torno a la cerámica de la ermita, fechada en el siglo XVIII. Los restos de azulejos de pavimento se conservan en el Museo de Agost (Alicante). La falta de documentación no ha impedido su datación y se observan predominantemente dos tipos cuyo diseño es muy similar. El primero, su cronología abarca entre 1750-60, se hallaba en la zona del prebisterio o altar mayor. El segundo, entre 1760-70, ocupaba el resto. Ambos coexistieron y el autor postula hipótesis sobre la existencia de dos modalidades. Además, se ha localizado un tercer modelo o tipo 3. El conjunto fue derribado en 1981 y en la actualidad sólo quedan las imágenes fotográficas. Bibliografía.- C.R.M.

### **Biografía (por orden alfabético de biografados)**

08-750 VILAR, JUAN B.: *Belluga, imprentas e impresores en Murcia y Roma.*- "Carthaginensia" (Murcia), XIX, núm. 36 (2003), 393-404.

El autor, que conoce bien la figura y la obra de Luis Belluga y Moncada (Motril, 1662-Roma, 1743), y al que califica de 'bibliófilo, hombre de letras y mecenas' ("El Cardenal Luis Belluga" en IHE núm. 00-1563), destaca en este interesante trabajo como este polifacético y culto, pero belicoso, personaje repartió su azarosa vida entre las armas y las letras impresas. Virrey de Valencia y Capitán General del reino de Murcia, participó activamente durante la Guerra de Sucesión (1700-1714), pagando y dirigiendo un regimiento a favor de Felipe V, o mandando imprimir encendidas declaraciones contrarias al pretendiente, Archiduque Carlos de Austria, y sus aliados, a los que califica de 'enemigos de la Fe'. Pero más adelante no dejó de atacar a los mismos ministros de su estimado rey, Felipe V, por sus prácticas regalistas, contrarias a la independencia de la Iglesia como institución. Este cambio de actitud le valió el capelo cardenalicio por parte del Papa, Clemente XI, a su vez enemistado contra Felipe V por haberle expulsado del Nuncio del reino de España. Centrándonos en el presente artículo, el autor destaca la implicación de Belluga con el mundo de la imprenta y de los impresores. Primero en Murcia (además de su propia imprenta, se refiere al menos a cuatro de ellos: Vicente Llofríu, Jaime Mesnier, José Díaz Cayuelas y Juan Martínez Mesnier, además de él mismo), y finalmente también en Roma durante su residencia como cardenal (donde murió en 1743) se relacionó con varios impresores romanos (Kormarck, Zempel, Rossi y Rubeis, entre otros). Notas.- F.A.G.

08-751 VILAR, JUAN B.; SÁNCHEZ GIL, FRANCISCO VÍCTOR; VILAR, MARÍA JOSÉ: *La biblioteca romana del cardenal Lluís Belluga*.- Transcripción, estudio y edición de la Universidad de Murcia. Fundación Séneca.- Murcia, 2009.- 454 p. y 20 láms. (27,5 x 21).

Publicación de la importante biblioteca del cardenal Luis Belluga y Moncada, obispo de Murcia y figura de la historiografía murciana, que murió en Roma en 1742. Los editores han realizado una minuciosa labor crítica de identificación de las obras, para la cual se han hecho consultas en más de cincuenta bibliotecas y archivos, y en una densa introducción han realizado una síntesis biográfica de Belluga y un análisis del contenido de sus biblioteca, tanto de las que tuvo en España, como sobre todo de la que dejó en Roma a su muerte.- P.M.

08-752 VILAR, M<sup>a</sup> JOSÉ: *El Cardenal Belluga y la Catedral de Murcia. Su aportación financiera desde Italia para su restauración y para los trabajos de cimentación del actual imafrente de la fachada principal*.- “Carthaginensia” (Murcia), XIX, núm. 36 (2003), 405-423.

La aportación económica del Cardenal Luis Belluga y Moncada desde Roma a las obras de reparación de la catedral de Murcia, a causa de un desastre natural (1733-1736), esconde un largo litigio económico entre el cardenal y su sucesor en la mitra de Cartagena, Tomás José de Montes, y no tanto contra el Cabildo. La cantidad en litigio eran los 12.000 ducados de renta anual asignados a cada uno de los contendientes. A partir de este conflicto intervino el Cabildo catedralicio presidido por el deán Luis Belluga y Vargas, sobrino del famoso cardenal, de modo que la confrontación entre el obispo de Cartagena y el cardenal de Roma fue “definitiva e irreversible” (p. 409). La carta y el acta notarial que se reproducen en el apéndice versan sobre la aportación financiera a la restauración de la catedral de Murcia, cuyas obras no se finalizarían hasta 1754. Notas bibliográficas y de archivos consultados.- F.A.G.

08-753 SÁNCHEZ GIL, VÍCTOR: *Sobre título y autoría de un “Libellus de Immaculada Conceptionis B.M. Virginis” atribuido al cardenal Belluga*.- “Carthaginensia” (Murcia), XIX, núm. 36 (2003), 425-445, con 4 facsimiles.

El autor sostiene que no fue el Cardenal Luis Belluga y Moncada, sino el P. Manuel Ignacio de la Reguera, jesuita confesor de Belluga, quien compuso el “Libellus” antedicho. En realidad este último se inspiraría en otras dos obras, la “Discussio theologica super definibilitate mysterii immaculate Conceptionis” (1733) y la “Synopsis doctrinae super proxima definibilitate articuli de Immaculata Deiparae Conceptione” (1733) del franciscano P. Domingo Losada. Notas.- F.A.G.

08-754 MANRIQUE DE LARA MARTÍN-NEDA, BALTASAR: *El Hacendado don Simón de Herrera Leiva*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Madrid-Las Palmas), núm. 55 (2009), 229-271.

Rehace minuciosamente el importante patrimonio logrado por don Simón a lo largo de las tres décadas del siglo XVIII en la comarca del Saural, zona de gran riqueza vinícola de la isla de Tenerife. Riqueza que desemboca en la fundación de un mayorazgo.- A.Be.

- 08-755 CESARE, GIOVANI BATTISTA DE: *Ignacio Luzán en Palermo (1723-1729). Una oración inédita y unas rimas olvidadas en lengua italiana.*- “Annali. Sezione Romanza” (Napoli), XLV, núm. 1 (2003), 285-340, 8 en facsímil.

Contribución importante a la vida y obra de Ignacio Luzán Claramunt de Suelves (Zaragoza, 1702-Madrid, 1754), preceptista y poeta, además de principal teorizador de las ideas del Neoclasicismo. Fue autor de la famosa “Poética” (1737). De familia aragonesa noble, quedó huérfano a los cuatro años. Desde entonces su vida fue un continuo peregrinar por Barcelona y Palma de Mallorca, hasta que se trasladó a Italia -donde residió 15 años- protegido por su tío, José de Luján, eclesiástico inquisidor de Sicilia. Estuvo en Génova, Milán, Nápoles y Palermo hasta su regreso a España en 1733. Doctor en Derecho (Catania, 1721), fue miembro de diversas academias literarias en Italia y España, como las del Buen Gusto y de Buenas Letras. En política tomó parte activa en los debates a favor y contra de la presencia española en Sicilia después del tratado de Utrecht. En este trabajo el autor se detiene en los años que vivió en Palermo (1723-1729) y transcribe una “Oración” (inédita) dedicada al hallazgo del cuerpo de San Agustín, y unos sonetos, madrigales y canciones que Ignacio Luzán escribió en lengua italiana bajo el pseudónimo literario de ‘Egidio Menalippo’, publicadas por primera vez en 1734, en Roma. Notas.- F.A.G.

- 08-756 GIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE: *Misión en Roma. Floridablanca y la extinción de los jesuitas.*- Universidad de Murcia.- Murcia, 2008.- 301 p. (23 x 16,5).

En 1772 el murciano José Moñino y Redondo, letrado de acreditada experiencia, fiscal del Consejo de Castilla y nada afecto a los jesuitas, fue nombrado embajador cerca de la Santa Sede con la misión prioritaria de obtener el total desmantelamiento y supresión final de la Compañía de Jesús, ya herida de muerte, no obstante lo cual era empeño complejo y difícil, pero que el agente diplomático sacó adelante con habilidad y tesón, recurriendo a toda suerte de medios lícitos e ilícitos. No solo obtuvo los objetivos mencionados, empeño personal de Carlos III de España, pero también de otros soberanos y altos dignatarios católicos, incluido el pontífice Clemente XIV, interesados en hacerse con el patrimonio e influencia de este instituto religioso, sino que logró que el nuevo papa Pío VI, elegido en 1775, asumiera plenamente los acuerdos de su predecesor contra la Compañía. Logrado esto, el agente español, cuyos servicios habían sido recompensados en noviembre del 73 con el título de conde de Floridablanca, retornó a España para hacerse cargo de la Secretaría de Estado y convertirse durante casi tres lustros en principal inspirador y conductor de los destinos españoles. Dominio pleno de la documentación española existente en los Archivos de Simancas, Histórico Nacional y del Ministerio de Asuntos Exteriores, así como de las fuentes impresas y hemerográficas conservadas referidas a esa temática. Utilización de amplia y actualizada bibliografía. Útiles índices bibliográfico y onomástico. Cuidada edición.- J.B.Vi.

- 08-757 ALCÁZAR MOLINA, CAYETANO: *Los hombres del Despotismo Ilustrado en España: El Conde de Floridablanca. Edición facsimilar.*- Prólogo de JUAN HERNÁNDEZ FRANCO.- Universidad de Murcia.- Murcia, 2008.- 174 p. (23 x 17).

En 1928 tuvo lugar la conmemoración del segundo centenario del nacimiento de José Moñino y Redondo, Conde de Floridablanca, con ocasión del cual su ciudad natal, Murcia, honró la memoria del exministro de Carlos III y Carlos IV, miembro en 1808 de la Junta Suprema Central, y sin duda una de las figuras más relevantes de la Ilustración española, con diferentes actos culturales conmemorativos, en varios de los cuales tuvo destacada participación el catedrático de Universidad murciana Cayetano Alcázar Molina. Sus aportaciones fueron reunidas por el Instituto de Estudios Históricos de la expresada Universidad en un libro aparecido en 1934, y sin duda la primera biografía importante sobre el ilustre estadista. Rápidamente agotado, hay que congratularse por la reedición de este clásico sobre el tema, precedida de un documentado estudio a cargo del historiador modernista, y al propio tiempo conocido biógrafo de Floridablanca, J. Hernández Franco, quien actualiza cumplidamente la excelente monografía reeditada.- Ma. Vi.

08-758 MOLAS RIBALTA, PERE: *La familia Portell, del Consell Reial a la Reial Acadèmia*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona” (Barcelona), LI (2009), 263-281.

Estudio en torno a la familia Portell de Mataró. Se centra el autor en Francesc Portell (miembro del Consejo de Aragón primero y del Consejo de Castilla después) y en Josep Francesc Portell i Peirí (miembro de la Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona). Revisa la trayectoria de la familia, la cual a través de Gaspar Portell obtuvo desde el siglo XVII el título de Burgués honrado, que le permitiría ocupar una posición privilegiada y hereditaria a él y a sus descendientes.- C.R.M.

## Historia local

08-759 BALLESTEROS DÍEZ, JOSÉ ANTONIO: *La propiedad inmobiliaria urbana, su distribución y rentas en Mérida a mediados del siglo XVIII*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LXI, núm. 2 (2005), 559-589, con cuadros estadísticos y láminas.

A partir de las Respuestas Generales y particulares del Catastro de Ensenada (1752) se censan los edificios que componían la ciudad de Mérida, haciéndose una valoración económica y social de las fincas urbanas. Distribución por clases sociales, con una relación nominal de los mayores propietarios, indicando número de casas, número de pisos, superficie ocupada y renta. Incluye en apéndice el callejero. Notas.- F.A.G.