

## SIGLOS XIX-XX

### Obras de conjunto, actividades historiográficas y ciencias auxiliares

08-760 ESTEBAN DE VEGA, MARIANO; MORALES MOYA, ANTONIO (EDITORES): *Castilla en España. Historia y representaciones*.- Ediciones Universidad de Salamanca.- Salamanca, 2009.- 369 p. (21 x 15).

Aportación colectiva a la identidad de Castilla contemplada desde dentro, desde las otras regiones históricas, desde España en su conjunto y por extensión desde la vecina Portugal. Todo ello en el ámbito de la historiografía contemporánea, antes y durante la presente situación democrática. El libro aquí recensado es segunda entrega de los resultados alcanzados hasta el momento por el Grupo de investigación coordinado desde la Universidad salmantina por los editores de la obra con participación de otros investigadores procedentes de diferentes Universidades, y que viene a ser complemento de una aportación precedente del expresado Grupo: “¿Alma de España? Castilla en las interpretaciones del pasado español” (Salamanca, 2005). La presente indagación colectiva consta de 10 colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: E. ORDUÑA REBOLLO: “La tradición municipalista en Castilla” (p. 19-95); J. G. CAYUELA: “América y España: del pensamiento ilustrado al ideario liberal. Conceptualización histórica y argumentación política” (p. 97-123); Id.: “Cuba en la idea de España durante el siglo XIX” (p. 125-175); J. GRACIA CÁRCAMO: “Una hija mayor cada vez más hostil: La imagen de Castilla y la España interior en la historiografía de las Provincias Vascas, 1770-1820” (p. 177-247); F. DE LUIS MARTÍN: “La idea de España en la historiografía obrera de fines del siglo XIX” (p. 249-276); A. MORALES MOYA: “Historia, literatura y paisaje en Azorín” (p. 277-291); A. DE BLAS: “Nacionalismo y regionalismo en un regeneracionismo tardío. El caso de Julio Senador Gómez” (p. 293-313); J. M. CUENCA TORIBIO: “Una visión insólita de Castilla y España en el primer fran-

quismo” (p. 315-328); M. ESTEBAN DE VEGA: “La creación simbólica de la Comunidad Autónoma de Castilla y León” (p. 329-352); L. REIS TORGAL: “Castilla y España en la ideología, en la memoria y en la historiografía portuguesa” (p. 353-369). Precede una bien ajustada “Introducción” de los editores (p. 9-18). Cuerpo de cuadros y amplio aparato crítico. Orientación innovadora y utilización de fuentes inéditas, impresas, hemerográficas y bibliográficas.- Ma. Vi.

08-761 FIGUERES, JOSEP M<sup>a</sup> (COORDINADOR): *Col·loqui Catalano-Occità d'Història Contemporània*.- Presentació JOAN AMORÓS I PLA, DENIS MALLET y JOSEP M. FIGUERES.- “Eurocongrés, 2000”.- Editorial Rúbrica. Fundació Occitano-Catalana.- El Prat de Llobregat-Barcelona, 2004.- 285 p. (21 x 15).

Actas del “Eurocongrés 2000” celebrado por la Fundación Occitano-Catalana y la Federació Occitano Catalana con el CIRDOC (Centre Interegional de Desenvolupament Occità) en Besiers (21-23 de marzo de 2003). Los trabajos se reproducen en su lengua original catalán, francés y occitano. En el mismo se estudian las relaciones Occitano-catalanas en los últimos 150 años: 1) *Renaixença*, 2) Guerra civil, segunda Guerra Mundial y Franquismo, 3) Después de 1976. El contenido de los trabajos fue el siguiente: En el apartado “Aspectos generales”: PHILIPPE MARTEL: “Dos segles d’istòria de l’espaci occitan” (p. 17-24); ALBERT BALCELLS: “Síntesi històrica de la identitat catalana de mitjans del segle XIX” (p. 25-34); FRANCESC ROCA: “L’espai central llatí: una cronologia (1900-2002)” (p. 35-68); MANUEL PARÉS I MAICAS: “Unes reflexions comparatives entre les identitats occitano-catalanes” (p. 69-80). Apartado “Historia y enseñanza”: PHILIPPE MARTEL: “Ensenhar l’istòria occitana?” (p. 83-92); JOSEP M. FIGUERES: “L’ensenyament de la història en el sistema educatiu de Catalunya” (p. 93-102). Aspectos “Fuentes y estudios concretos”: PIERRE GRAU: “Les relations occitano-catalanes dans la première moitié du Xxeme: quelques pistes” (p. 105-124); FERRAN AISÀ I PÀMPOLS: “Catalunya popular, l’Ateneu Enciclopèdic Popular i la seva relació amb Occitània” (p. 125-146); XAVIER FERRÉ I TRILL: “Vida Nova, connexió occitana dels Països Catalans” (p. 147-168); MARIE RAFANEAU-BOJ: “La Retirada. Les exilés espagnols dans les camps de concentration français du Languedoc Roussillon en 1939” (p. 169-216); XAVIER FERRÉ I TRILL: “Relacions catalanooccitanes en el pensament d’Antoni Rovira i Virgili a través de la revista “Oc” (1924-1930)” (p. 217-230); MONTSERRAT CORRETGER: “La revista “Occitània” (1905) i l’epistolari dels seus directors Josep Aladern i Pròsper Estieu (1903-1913): baula en la construcció de la identitat catalano-occitana” (p. 231-262); ENRIC PUJOL: “Relacions intel·lectuals i polítiques catalano-occitanes (segle XX). Una perspectiva catalana” (p. 263-274); SEBASTIÀ SERRA BUSQUETS: “Migracions i turisme” (p. 275-285).- C.R.M.

08-762 GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, ÁNGEL: *Diccionario biográfico de los Diputados Forales de Navarra (1840-1931)*.- Presentación MIGUEL SANZ SESMA.- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1996.- 741 p. (24 x 18).

Diccionario que contiene tanto datos biográficos personales como políticos de los diputados provinciales y de la labor que llevaron a cabo en el ámbito estatal y local.

Se trata de una obra de referencia para investigadores, que permite conocer el funcionamiento del sistema político en Navarra. Incluye 152 diputados, entre los cuales se encuentran 6 electos que no llegaron a tomar posesión. Interesa en tanto que muestra la diversa posición de Navarra con respecto al resto de España, si bien en 1841 se dio la modificación de sus fueros, y su Consejo y Diputación del Reino pasó a ser Provincial y luego Foral. Nació así una nueva diputación que fue un auténtico gobierno local, con el riesgo que ello implicaba. Contaba la diputación con siete miembros y cinco distritos, por consiguiente, con muchos menos que en el resto de España. Se trataba de un cargo de prestigio con alta consideración social, a pesar de que son prácticamente desconocidos. Se sigue la siguiente estructura: datos personales, información socio-profesional, y trayectoria política. Bibliografía e índice onomástico.- C.R.M.

08-763 GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, ÁNGEL; LAYANA ILUNDÁIN, CÉSAR; MARTÍNEZ LACABE, EDUARDO; PÉREZ OLASCOAGA, MIKEL: *Diccionario biográfico de los Diputados Forales de Navarra (1931-1984) y de los Secretarios de la Diputación (1834-1984)*.- Gobierno de Navarra.- Pamplona, 1998.- 523 p. (24 x 18).

Continuación de la obra (IHE núm. 08-762) consistente en la edición de las biografías del periodo comprendido entre la II República hasta la transformación de la Diputación del gobierno de Navarra. A los diputados forales se añaden los secretarios por ser considerados éstos figuras clave. Mantiene los caracteres del volumen anterior, si bien no se han podido utilizar algunas fuentes por la proximidad temporal, como las de carácter notarial. A través de las biografías se observa la renovación de la Diputación y la importancia que tenía su control para gobernar la vida política. Hubo la regulación de 1949 y la ley de Régimen Local de 1955, que llevaron a convertir la Diputación en el instrumento legal para canalizar el procedimiento electoral en Navarra. Tenían libertad, pero podían ser presionados por el candidato gubernamental, y continuaron siendo siete los diputados. Se trataba de un instrumento político que controlaba las relaciones clientelares locales, lo cual hizo pervivir el caciquismo. Bibliografía e índice onomástico.- C.R.M.

08-764 LARRINAGA RODRÍGUEZ, CARLOS (COORDINADOR): *Las sociedades anónimas y el desarraigo económico en España*.- "Revista de la Historia de la Economía y de la Empresa" (Archivo Histórico BBVA. Bilbao), núm. 3 (2009), 436 p. + láms. (s.n.) (25 x 18).

Sólido monográfico sobre la temática de referencia, precede una "Presentación" a cargo de G. NÚÑEZ ROMERO-BALMAS (p. 9-34), y consta de tres secciones: "Cuestiones generales" (p. 35-130), "La formación del mercado de valores de títulos privados" (p. 131-220) y "Centros financieros" (p. 221-326). En total 11 colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: CARBÓ VALVERDE, S.: "Las relaciones conceptuales sistema financiero-empresa: un marco conceptual" (p. 35-54); MORENO CASTAÑO, B.: "El mercado de valores como factor de modernización económica y financiera en España" (p. 55-80); ORTIZ VILLAJOS, J. M<sup>a</sup>: "La sociedad anónima como instrumento de crecimiento y modernización empresarial: Las transformaciones societarias de La Maquinista Naval, 1890-1902" (p. 81-106);

CABALLER MELLADO, V.: “Del Nilómetro a la Bolsa. Historia de la valoración” (p. 107-130); PONS, J.: “Las carteras de valores en las compañías de seguros en España, 1880-1940” (p. 131-152); GARCÍA RUIZ, J.L.: “La banca española y la promoción de sociedades anónimas durante el siglo XX” (p. 153-176); MATÉS BARCO, J.M.: “Las sociedades anónimas de abastecimiento de agua potable en España, 1840-1960” (p. 177-220); CUEVAS, J.: “Los orígenes de la cotización bursátil en Valencia, 1887-1936” (p. 221-250); GÁRATE, M<sup>a</sup> M.: “La particular estructura empresarial de Guipúzcoa: de la empresa familiar a la sociedad anónima, 1876-1935” (p. 251-298); MARTÍNEZ LÓPEZ, A. -con E. LINDOSO-: “Sociedades anónimas y modernización empresarial en una ciudad portuaria de tipo medio: A Coruña, 1840-1914” (p. 299-326). Sigue una sección “Miscelánea” (p. 327-416) a cargo de C. SÁIZ PASTOR, A. M<sup>a</sup> GIRELLI y J.C. ROJO CAGIGAL, y cierra otra “Reseñas” (p. 417-436). Amplio apoyo de fuentes documentales y bibliográficas. Cuerpos de cuadros, gráficos y láminas. Innovadoras colaboraciones a cargo de notorios especialistas. Cuidada edición.- J.B.Vi.

08-765 MORALES LEZCANO, VÍCTOR; PEREIRA RODRÍGUEZ, TERESA (COORDINADORES): *Voces del pasado. Seminario de fuentes orales y gráficas.*- UNED.- Madrid, 2008.- 226 p. + CD (24 x 17).

El “Seminario de Fuentes Orales e Historia Contemporánea” viene celebrándose regularmente en el marco del Departamento de Historia Contemporánea de la U.N.E.D. desde hace veinte años, con destino a los alumnos del Tercer Ciclo, bajo la dirección de V. Morales Lezcano. De su amplia aceptación da idea que haya reunido hasta el momento 1.400 documentos sonoros. Consolidado como “Seminario de Fuentes Sonoras y Gráficas” (SFSG), hay que congratularse de un reciente acuerdo de la expresada Universidad que permite la continuidad del Seminario y presente publicación organizada en varias secciones. Abre una “Introducción” (p. 11-26) a cargo del director de SFSG, donde se explican los objetivos de esa asociación y los contenidos del presente “Cuaderno”. Sigue la sección rotulada “Documentos sonoros” (p. 27-161) con las entrevistas realizadas a Jimena Menéndez-Pidal Goiry, Pilar Primo de Rivera, Pedro Sáinz Rodríguez y José Prat García, a cargo respectivamente de A. MARTÍNEZ MARTÍN las dos primeras, V. MORALES LEZCANO y C. CAMPUZANO MEDINA las terceras y F. QUINTANA NAVARRO la cuarta, contando todos ellos con el equipo de transcripores y comentaristas formado por J. ALONSO ÁLVAREZ y F. ABAD NEBOT. Sigue la sección “Foros y encuentros” (p. 161-188), de que son responsables D. CAÑETE ARANDA, J. I. CASTIEN y M. CHOUIRDI, y cierran sendas secciones de “Revista de publicaciones” (p. 189-210) y “Centros documentales” (p. 211-220) firmadas por A. M. BOLAÑOS DE MIGUEL, S. VALLEJO, M<sup>a</sup> A. AMAT TUDURÍ y a los mencionados V. MORALES LEZCANO y J. L. CASTIEN.- J.B.Vi.

08-766 NICOLÁS MARÍN, ENCARNA; GONZÁLEZ MARTÍNEZ, CARMEN (EDITORES): *Mundos de ayer. Investigaciones históricas contemporáneas del IX Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea.*- Presentación de CARLOS FORCADELL ÁLVAREZ.- Introducción de ENCARNA NICOLÁS MARÍN y CARMEN GONZÁLEZ MARTÍNEZ.- Universidad de Murcia.- Murcia, 2009.- 496 p. (23 x 16,5).

Actas del IX Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea (AHC) celebrado en la Facultad de Letras, Universidad de Murcia, en septiembre de 2008. Son recogidas las dieciocho ponencias presentadas, que enmarcaron en otros tantos talleres un elevado número de comunicaciones (publicadas éstas aparte en CD con el título "Ayeres en discusión. Temas clave de Historia contemporánea hoy"- Murcia. Editum. 2008-), todo lo cual, así como el interés de las temáticas debatidas, el rigor y novedad de su tratamiento, las aportaciones de ponencias y comunicaciones en sí mismas consideradas, así como de los animados debates de que fueron seguidas por una masiva concurrencia de especialistas, arroja un saldo altamente positivo de este Congreso. Las "Actas" aparecen organizadas en seis bloques temáticos: "Memorias y conmemoraciones en la Historia", "El Estado y sus instituciones", "Culturas políticas y conflictos ideológicos", "Sociedad agraria. Sociedad urbana. Historia ambiental", "La sociedad en sus conflictos. Fuentes y relatos historiográficos" y "Transiciones. Historia de las Relaciones Internacionales", que encuadran adecuadamente las dieciocho ponencias presentadas, cuyos autores y títulos son los siguientes: E. TRAVERSO: "Europa y sus memorias" (p. 23-40); A. AZUELA DE LA CUEVA: "Las artes plásticas en las conmemoraciones de los Centenarios de la Independencia, 1910, 1921" (p. 41-60); M. CHUST -con J. A. SERRANO-: "1808. Una mirada "desde ambos hemisferios" (p. 61-74); J.L. RODRÍGUEZ JIMÉNEZ: "El Ejército español en la Edad Contemporánea" (p. 75-98); J. PONCE: "El Estado en las provincias: Gobernadores, Diputaciones y Ayuntamientos" (p. 99-122); M. PÉREZ LEDESMA -con M. SUÁREZ CORTINA-: "Lenguajes, discursos y culturas políticas en España y América en la época liberal" (p. 123-152); A. LARIO: "Monarquía y República en la construcción del Estado Contemporáneo: España, Portugal y América Latina" (p. 153-190); J. DE LA CUEVA -con F. MONTERO-: "Catolicismo y laicismo en la España del siglo XX" (p. 191-216); F. ARCHILÉS: "Narrar la Nación fracasada. Narrativas del fracaso e historiografía española contemporánea" (p. 217-248); S. CRUZ: "Política y mundo rural en la España del siglo XX: socialización política, participación electoral y conquista de la democracia" (p. 249-278); J. PÉREZ SERRANO: "La contribución de las ciudades a la modernización de España: marcos teóricos y líneas de investigación" (p. 279-304); A. ORTEGA SANTOS -con M. GONZÁLEZ DE MOLINA-: "Historia Contemporánea e Historia ambiental. Nuevos paradigmas para entender la in-sustentabilidad de un mundo globalizado" (p. 305-330); E. GONZÁLEZ CALLEJA -con J.L. LEDESMA VERA-: "Conflictividad y violencia sociopolítica en la España de la primera mitad del siglo XX" (p. 331-362); C. MOLINERO -con P. YSÀS-: "Movilización social y cambio político. De la crisis del franquismo a la consolidación de la democracia" (p. 363-386); M. ORTÍZ HERAS: "Fuentes y sujetos de la Historia. La memoria como objeto de esfuerzo" (p. 387-418); E. NICOLÁS MARÍN -con C. GONZÁLEZ MARTÍNEZ-: "La Transición a la democracia en España: similitudes y diferencias con otros contextos nacionales" (p. 419-450); J. B. VILAR: "Las Relaciones Internacionales de España en el siglo XIX" (p. 451-482) y J. C. PEREIRA CASTAÑARES: "La Historia de las Relaciones Internacionales en España: siglo XX" (p. 483-496). Precede "Presentación" (p. 9-12) a cargo de C. FORCADELL ÁLVAREZ, presidente de la AHC, e "Introducción" (p. 13-19) de E. NICOLÁS MARÍN y C. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, coordinadoras del Congreso y editoras de

las “Actas”. Es de resaltar la solidez y novedad de las ponencias presentadas, que evidencian además la riqueza y diversidad de los campos temáticos indagados actualmente por nuestros historiadores contemporaneistas. Amplia fundamentación en fuentes documentales, hemerográficas, bibliográficas y orales tanto virtuales como escritas. Esmerada edición.- .- J.B.Vi.

- 08-767 ORTEGA CANTERO, NICOLÁS: *El modelo de la Geografía francesa y la modernización de la Geografía española (1875-1936)*.- “Eria” (Oviedo), núm. 91 (2003), 149-158.

Entre 1875 y 1936 se vio en la Geografía francesa el modelo a implantar en España no solamente para renovar su enseñanza como una disciplina didáctica importante, sino también en lo que concernía a la investigación científica propiamente dicha. En este caso se valoran las razones por las que se prefirió el modelo francés a los implantados en otros países principalmente Alemania, Inglaterra o Estados Unidos. Se alude a los planteamientos modernizadores de dos de sus impulsores española como Rafael Torres Campos (1853-1904) y Juan Cereceda Dantín (1881-1943). Bibliografía.- F.A.G.

- 08-768 RAMOS, M<sup>a</sup> DOLORES; MORENO, MÓNICA (COORDINADORAS): *Mujeres y culturas políticas*.- Presentación GLICERIO SÁNCHEZ RECIO.- “Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea” (Universitat d’Alacant), núm. 7 (2009), 357 p. (24 x 17).

Innovadora aportación colectiva encuadrable en la historia de género, sobre la proyección política y sociocultural de la mujer española en los dos últimos siglos, pero contemplada y analizada desde una percepción femenina. Ocho bien documentadas colaboraciones cuyas autoras y títulos son los siguientes: G. ESPIGADO: “La Buena Nueva de la Mujer-Profeta. Identidad y cultura política en las fourieristas M<sup>a</sup> Josefa Zapata y Margarita Pérez de Celis” (p. 15-34); M<sup>a</sup> D. RAMOS: “Republicanas en pie de paz. La sustitución de las armas por la justicia, el arbitraje y el derecho, 1868-1899” (p. 35-58); L. SANFELIU: “Del laicismo al sufragismo. Marcos conceptuales y estrategias de actuación del feminismo republicano en los siglos XIX y XX” (p. 59-78); I. BLASCO: “Más poderoso que el amor: género, piedad y política en el movimiento católico español” (p. 79-100); R. CAPEL: “Mujer y socialismo, 1848-1939” (p. 101-122); A. AGUADO: “Identidades de género y culturas políticas en la Segunda República” (p. 123-142); M. YUSTA RODRIGO: “Género e identidad política femenina en el exilio: Mujeres Antifascistas Españolas, 1946-1950” (p. 143-164); M. MORENO: “Mujer y culturas políticas en el franquismo y el antifranquismo” (p. 165-185). Sigue una sección de “Estudios” sobre temas diversos, cuatro en total. A saber: V. SÁNCHEZ MARTÍN: “El impacto del liberalismo en las calles de Alicante durante el siglo XIX” (p. 189-218); J. A. ROCAMORA: “El iberismo en Alicante durante el Sexenio Revolucionario” (p. 219-238); R. A. GUTIÉRREZ LLORET: “¡A las urnas, en defensa de la Fe! La movilización política católica en la España de comienzos del siglo XX” (p. 239-262); S. RODRÍGUEZ LÓPEZ: “Los secretos de la memoria. Guerra civil, franquismo y fuentes orales en Almería” (p. 263-283). Precede una “Presentación” del volumen por G. SÁNCHEZ RECIO (p. 9-12), y cierra una enjundiosa sección de “Notas bibliográficas y libros” (p. 287-340)

a cargo de C. EALHAM, G. SÁNCHEZ RECIO, J. S. PÉREZ GARZÓN, A. J. PIQUERES DíEZ, E. GONZÁLEZ CALLEJA, D. GINARD, M. REQUENA GALLEGO, E. LA PARRA y S. FORNER MUÑOZ.- Ma.Vi.

### Historia política, economía y sociedad, instituciones

08-769 ALDAMA FERNÁNDEZ, LAURA: *El Palacio de la Diputación de Zaragoza. Historia de un edificio concluido por Teodoro Ríos Balaguer.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 22 (2007), 671-696, 14 figs.*

Estudio en torno al edificio y contexto en el cual se gestó su realización. Se analizan los proyectos que tuvieron lugar de: Eusebio Blasco y Tabla (1847), Juan Gimeno (1849), Pedro Martínez Sangrós (1857), los anteproyectos de reforma correspondientes a Teodoro Ríos Balaguer (1942-1943) y las sucesivas reformas interiores que llevó a cabo desde entonces hasta 1957.- C.R.M.

08-770 ASENSIO SÁNCHEZ, MIGUEL ÁNGEL: *Proceso secularizador y libertad de enseñanza en el derecho histórico español.-* Prólogo de DIONISIO LLAMAZARES FERNÁNDEZ.- Universidad de Málaga (Estudios y Ensayos, 59).- Málaga, 2001.- 290 p. (21 x 14).

Detallado estudio sobre las legislaciones que promulgaron los distintos gobiernos de España a lo largo de los siglos XIX y XX a fin de intentar imponer la secularización de la enseñanza. La Iglesia católica no deseaba perder el secular control sobre la libertad de cátedra, la enseñanza pública, la confesionalidad de los centros y la idoneidad de los profesores. El autor hace un balance muy detallado de todas las controversias políticas que se produjeron entre progresistas y conservadores alrededor del derecho a la educación y a la libertad de enseñanza durante los periodos históricos siguientes: reformismo borbónico; Constitución de 1812; Década Ominosa; periodo liberal con el Plan Rivas (1836), Plan Pidal (1845), Concordato de 1851, y Ley Moyano (1857); Sexenio revolucionario con el triunfo del krausismo; Restauración monárquica; Dictadura de Primo de Rivera; Segunda República; Franquismo y nacional-catolicismo, con el Concordato con la Santa Sede de 1953 y la Ley General de Educación de 1970. Abundantes notas y bibliografía.- F.A.G.

08-771 BARRAGÁN MORIANA, ANTONIO: *Córdoba: 1898/ 1905. Crisis social y regeneracionismo político.-* Universidad de Córdoba.- Córdoba, 2000.- 239 p. con cuadros (24 x 17).

Estudio en el cual el autor analiza los diversos aspectos de la crisis: económicos, sociales y políticos durante la etapa apuntada en el título, con el fin de observar el fracaso de la democracia debido en parte al profundo arraigo del caciquismo. Dedicó un apartado al análisis del regeneracionismo del conde Torres Cabrera articulado en torno a la nueva Cámara Agraria de Córdoba. La Unión Nacional planteada para realizar un conjunto de reformas que influyeran en la Cámara cordobesa fue poco operativa, tal y como muestra el autor, en la transición entre los siglos XIX y XX. Apéndice con quince documentos, fuentes y bibliografía.- C.R.M.



- 08-772 CAPELLÁN DE MIGUEL, GONZALO; *De Orovio a Cossío: vieja y nueva educación. La Rioja (1833-1933)*.- Prólogo JOSÉ MIGUEL DELGADO IDARRETA.- Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 1999.- 184 p. e ils. (24 x 17).

Estudio del ámbito educativo en la zona de La Rioja. Considera que la vieja educación es propia de la primera mitad del siglo XIX y a partir de la segunda mitad surgen iniciativas de carácter teórico que se llevan a cabo a partir del siglo XX. La consolidación del nuevo modelo tuvo lugar durante la II República, en cuya constitución se reconocían algunos parámetros educativos que se van a poner en práctica. El autor estructura los contenidos desde el ámbito teórico al práctico, interpretando más que describiendo. Se presentan los aspectos relacionados con la religión, la pedagogía y margina otros como la ordenación de la enseñanza, los planes académicos, etc. Trata por consiguiente de introducir ideas globales, teniendo en cuenta los condicionantes sociales y económicos (analfabetismo, escasez de medios materiales, presupuesto estatal...). Apéndice documental, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

- 08-773 CARNERO LORENZO, FERNANDO; NUEZ YÁNEZ, JUAN SEBASTIÁN: *El papel de los capitales indianos en la modernización de la economía canaria. Circa 1852-1936*.- [Premio de Investigación sobre las Relaciones Canarias-América 2004].- Casa de Colón.- Las Palmas de Gran Canaria, 2009.- 233 p., 57 grafs., 15 cuadros (21 x 15).

Obra excelente. Pone al día la economía canaria durante el período señalado y el modelo migratorio isleño en función del comercio exterior. Sobre esta base, los autores analizan la remesa de emigrantes a Indias que acumulan y remiten capitales; así como las aportaciones de los que regresan, los indianos. Un tercer paso reside en el empleo de estos capitales en el progreso económico señalado. Aclaran la importancia de estas inversiones en relación con las de los extranjeros, especialmente ingleses, desvelando este importante y novedoso proceso. Finalmente, el comportamiento en el mismo de seis de los más importantes indianos. Esperamos que los autores realicen un estudio sobre la repercusión del crack del 29 en el ciclo depredatorio del Archipiélago.- A.Be.

- 08-774 CASTILLO MARTOS, MANUEL: *Mano de obra española en la industria argentina (1830-1930)*.- "Llull" (Zaragoza), XXIV, núm. 49 (2001), 33-57.

Durante los cien años que median entre aquellas dos fechas, España aportó a Argentina abundante mano de obra cualificada procedente de las diversas regiones españolas. Las causas fueron de origen socioeconómico. Los procedentes de cada una de ellas se especializaron en una rama concreta de la industria según la formación laboral en origen. Así, por ejemplo, los andaluces se especializaron en vino y aceites; los catalanes y mallorquines, en actividades industriales; los gallegos, en trabajos urbanos y servicio doméstico; los oriundos de Castilla y León se dedicaron primordialmente a oficios artesanales y profesiones liberales; y los navarros y vascos por su parte, a las actividades ganaderas e industrias cárnicas. Bibliografía sin notas.- F.A.G.



- 08-775 JORDÀ FERNÁNDEZ, ANTONI; PURCALLA BONILLA, MIGUEL ÁNGEL: *Las relaciones laborales en España hasta la Constitución de 1978*.- Dykinson.- Madrid, 2007.- 177 p. (21 x 14,5).

Estudio de la historia jurídica de las relaciones laborales en España, un tema sujeto a continuas variaciones en épocas recientes, provocadas por los numerosos cambios económicos y sociales. La parte inicial del libro es en realidad una visión global del tema, desde la Antigüedad clásica hasta la Revolución industrial, con pocas concreciones en el ámbito español. A pesar de esta aparente generalidad, sitúa correctamente al lector en el análisis de la legislación laboral española en los siglos XIX y XX, tanto desde un punto de vista institucional como de desarrollo legislativo, hasta llegar a la promulgación de la Constitución de 1978, ofreciendo una visión de la referida evolución de las relaciones laborales y del ordenamiento laboral y de la seguridad social hasta la entrada en escena del marco constitucional. Se aprecia un esfuerzo, notable por cuanto es un esfuerzo culminado satisfactoriamente, para enmarcar cada una de las normas jurídicas en su contexto histórico, social y político. Se incluye una bibliografía completa y actualizada.- T.Mo.

- 08-776 NASARRE LÓPEZ, JOSÉ MARÍA: *Liberalismo educativo. Inercia y renovación en la formación de los maestros altoaragoneses (1842-1936)*.- Presentación de FERNANDO ELBOJ BROTO y ELOY FERNÁNDEZ CLEMENTE.- Ayuntamiento de Huesca (Premio Durán Gudiol, 2000).- Huesca, 2002.- 549 p. con ils. (21 x 15).

Tesis doctoral que estudia el magisterio en Huesca a partir de los datos proporcionados por las fuentes documentales, e interpretados a la luz de los condicionantes socioeconómicos y avatares políticos. Contribución a la historia local de la Educación y en especial de las Escuelas Normales de Maestros y Maestras y escuelas de prácticas anejas, desde mediados del siglo XIX hasta inicios de la guerra civil española: quienes fueron, como trabajaron y que objetivos pretendían alcanzar. Recoge el perfil biográfico y pedagógico de varios de sus componentes.- F.A.G.

- 08-777 PAZ SÁNCHEZ, MANUEL DE: *España, Cuba y Marruecos. Masonería, identidad y construcción nacional*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Madrid-Las Palmas), núm. 55 (2009), 273-310.

Primera aproximación al papel jugado por la masonería en dos de las excolonias de España en sus construcciones nacionales entre 1870 y 1940. Comprueba la difícil integración del negro en Cuba, mientras en Marruecos tratan de crear una comunidad multicultural, basada en la tolerancia y fraternidad, con rechazo del nacionalismo.- A.Be.

- 08-778 PÉREZ LORENZO, RAFAEL: *Asturias e Inglaterra (1814-1913): un siglo de relaciones comerciales e iniciativas empresariales conjuntas*.- Prólogo de JOSÉ RAMÓN GARCÍA LÓPEZ.- Real Instituto de Estudios Asturianos (Fuentes y estudios de Historia de Asturias, 11).- Oviedo, 1998.- 389 p., ils. y gráfs. (24 x 17).

Estudio en torno a la industrialización, sus métodos y organización de la producción en Asturias, uno de los primeros puntos era establecerse ésta en España por sus fuen-

tes energéticas. Las relaciones entre ambos Inglaterra y Asturias se fueron incrementando a lo largo del periodo. El autor se centra en tres aspectos: exportaciones al Reino Unido, importaciones del Reino Unido, Navegación con compra de buques a Gran Bretaña, y participación inglesa en la industrialización asturiana. Se exportaron hasta los años 50 productos agrícolas y se importaron bacalao, tejidos y productos de ferretería, a partir de entonces también se exportó mineral de cobre. En cuanto a la participación inglesa en las industrias españolas, se produjo básicamente en minería, pues el resto de proyectos nunca llegó a fructificar. Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

- 08-779 RICO VÁZQUEZ, MIQUEL; ROIG LERONES, MARTA: *El cementiri del Masnou, un museu a l'aire lliure (segles XVIII-XXI)*.- Ajuntament del Masnou (La Roca de Xeix, 27).- El Masnou (Barcelona), 2008.- 166 p. con ils. (28 x 22).

Edición de un trabajo correspondiente a la III beca de investigación local sobre el Masnou (Barcelona). Los autores analizan básicamente la evolución del nuevo cementerio y sus panteones, junto a las personas que los han financiado. Dedicar un apartado a la capilla de la virgen dels Dolors (de los Dolores) y a la cruz del término. El estudio ha sido tratado desde diversos puntos de vista: valor artístico, biografía de las personas que promovieron la construcción de monumentos, etc. Su inauguración se dio en 1869 y coincidió con un momento de bienestar económico que favoreció la creación de panteones, si bien a partir de los años 30 del siglo XX se paralizó la realización de éstos y tuvo lugar un cambio en la apreciación de la muerte, hasta llegar a los años 60 en que se reinició su construcción, si bien éstos pertenecían a veraneantes y manifestaban unas características distintas. Menciona el proyecto de Miquel Garriga y Roca, sus modificaciones, junto a algunos arquitectos que trabajaron en el cementerio. Bibliografía.- C.R.M.

- 08-780 RODRÍGUEZ GALDO, MARÍA XOSÉ; FREIRE ESPARIS, M<sup>a</sup> DEL PILAR; PRADA CASTRO, ÁNXELES: *Mujeres que emigran, mujeres que permanecen. Contribución a un estudio de la relación entre mujeres, economía campesina y emigración. Galicia, 1880-1930*.- "Arenal" (Granada), VI, núm. 2 (1999), 239-263.

Trabajo integrado dentro del dossier: "Mujeres y emigración", coordinado por M<sup>a</sup> XOSÉ RODRIGUEZ GALDO. Visión panorámica sobre la implicación de las mujeres en Galicia en el fenómeno migratorio y su grado de participación en el mismo. Se observan dos fenómenos: las mujeres que se quedan refuerzan las funciones que venían desempeñando dentro de la explotación familiar, y una tendencia claramente progresiva a incorporarse a la corriente migratoria. Notas.- F.A.G.

- 08-781 ROMÁN CERVANTES, CÁNDIDO: *Propiedad, uso y explotación de la tierra en la comarca del campo de Cartagena, siglos XIX y XX*.- Prólogo de MARÍA TERESA PÉREZ PICAZO.- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (Serie Estudios, 126).- Madrid, 1996.- 579 p. (20 x 13).

Versión resumida de la tesis doctoral del autor (leída en 1992). Destaca el protagonismo que tuvo la estructura agrícola en el desarrollo productivo de la comarca, a pesar de que se dio un aprovechamiento irregular y se pasó del monocultivo de

cereales, al de otras plantas de barbecho, que junto a la introducción de nuevos cultivos actuaron de estímulo. En los secanos se adaptaron los árboles frutales y se ampliaron los ámbitos de riego progresivamente. El autor además de centrarse en los cultivos y sistemas de cultivo, analiza la estructura de la propiedad agraria y de la explotación mediante el empleo de gráficas y estadísticas; con lo cual lleva a cabo un estudio monográfico detallado de la zona. Índice de cuadros, gráficos, mapas, fuentes y bibliografía. Como detalle curioso cabe indicar que en la cubierta del libro aparece el trabajo con un título ligeramente distinto.- C.R.M.

- 08-782 SABIO ALCUTÉN, ALBERTO: *Los montes públicos en Huesca (1859-1930). El bosque no se improvisa.*- Prólogo VICENTE PINILLA NAVARRRO.- Instituto de Estudios Altoaragoneses (Estudios Altoaragoneses, 43).- Huesca, 1997.- 313 p. con ils. (24 x 17).

Se centra en el aprovechamiento de los recursos del monte y en aspectos ligados a su economía: suministro de abonos orgánicos, fuentes de combustible, alimentos para el ganado, cultivos ocasionales, caza y frutos silvestres, valor para ser rotulado, fuente de ingresos para la haciendas locales, etc. y sus consecuencias. El autor observa su localización geográfica, extensión y situación de los montes. Establece una valoración económica y se detiene en el análisis de su privatización, su regulación estatal, así como en el modo como los campesinos y sus pobladores reaccionan ante la intromisión estatal debido, en parte, que ellos se abastecen de los recursos que en éstos se hallan. En el volumen se muestra como a fines del s. XIX se inicia una remodelación de la tierra y el autor además tiene en cuenta como se da la Administración forestal en relación a los ayuntamientos y comunidades rurales. Apéndice, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

- 08-783 SANTAMARÍA REGUERA, JOSEFA: *La Enseñanza primaria en Burgos (1875-1931).*- Universidad de Burgos (Tesis, 6).- Burgos, 2000.- 563 p. con cuadros estadísticos y planos de edificios (23 x 16).

Completo estudio sobre la enseñanza primaria de iniciativa pública o privada, y en todas sus variedades -laicas y religiosas- existentes en la ciudad de Burgos desde el último tercio del siglo XIX hasta el final de la Dictadura de Primo de Rivera. Se contemplan también los centros para la escolarización de adultos. Capítulos especiales están dedicados a las instituciones y actividades paraescolares (bibliotecas, fiestas, concursos, excursiones, actividades literarias, etc.) y la instrucción primaria privada. Las escuelas Normales, destinadas a la formación de futuros maestros estatales, ocupan un bloque monográfico. Notas. Bibliografía.- F.A.G.

### Aspectos religiosos, culturales y artísticos

- 08-784 ALÉN, M<sup>a</sup> PILAR: *Reflexiones sobre un siglo de música gallega (ca. 1808-1916).*- "Revista de Musicología" (Madrid), XXX, núm. 1 (2007), 49-102.

Si la música gallega del Medioevo y el Barroco, de amplia proyección en el panorama musical español, ha merecido numerosos estudios y por tanto relativamente es

bien conocida, no ha sucedido así con la referida al siglo XIX, también actualmente estimable, pero poco estudiada y casi siempre con indagaciones sobre aspectos muy puntuales. De ahí el interés de la presente aportación, primera aproximación global al panorama musical gallego entre 1818 y 1916. La autora prueba sobradamente que fue una de las etapas más fecundas y brillantes de la música en Galicia y al mismo tiempo de las manifestaciones musicales propiamente gallegas. Así lo acredita la pujanza de asociaciones y actividades musicales en los más diversos ambientes sociales, la aparición de toda una pléyade de compositores (José Baldomir, José Castro, Juan Montes, ..., etc.), cuyas obras alcanzaron notable éxito y amplia difusión dentro y fuera de la región por fundamentarse en melodías tradicionales galaicas y en las obras de los grandes literatos gallegos del momento desde Rosalía de Castro a Curros Enríquez, para culminar en géneros tales como la zarzuela gallega, que mereció tanto reconocimiento y aplauso. Buen dominio de las fuentes documentales, orales y bibliográficas. Aportación de cuatro interesantes apéndices.- J.B.Vi.

08-785 BARRADO BARQUILLA, O.P. JOSÉ: *Las visitas "ad limina" del Obispo Martínez Vigil (1884-1904)*.- "Anthologica Annua" (Roma), núm. 47 (2000), 491-633.

Ramón Martínez Vigil, obispo asturiano y fraile dominico realizó cinco visitas "Ad limina" en su demarcación diocesana en los años 1885, 1888, 1893, 1897 y 1901. Se ofrece texto latino y respectiva traducción castellana de estos informes oficiales sobre el estado de su diócesis y su clero, en cumplimiento de lo ordenado por el Sumo Pontífice. Se hace una valoración de contenido, indicando que aspectos polémicos no se encuentran reflejados. Con índice de nombres. Notas.- F.A.G.

08-786 BASSEGODA, BONAVENTURA (EDITOR): *Col·leccionistes, col·leccions i museus. Episodis de la història del patrimoni artístic de Catalunya*.- Universitat Autònoma de Barcelona. Universitat de Barcelona. Universitat de Girona. Universitat de Lleida. Museu Nacional d'Art de Catalunya.- Barcelona-Girona-Lleida, 2007.- 291 p. (25,5 x 17).

Recopilación de trabajos, 8 en total, realizados por historiadores en torno al tema del coleccionismo en Cataluña, que tienen su origen en unas conferencias que tuvieron lugar en la Pedrera de Barcelona (2004) organizadas por Caixa de Catalunya. Aunque abarca los siglos XIX y XX, no se trata de una historia del coleccionismo. Debido al carácter diverso de los artículos, algunos constituyen una reflexión acompañada de una síntesis y otros una recopilación exhaustiva de datos. Los autores completan lagunas sobre aspectos, entidades, asociaciones y colecciones. Incluye los siguientes estudios: "La historia del coleccionismo público a la Barcelona vuit-centista" (p. 13-58) de FRANCESC MIQUEL QUÍLEZ Y CORELLA; "Las primeras exposiciones retrospectivas, coleccionismo y museos: temas para un capítulo de la historia del arte en la Barcelona de la Restauración" (p. 59-118); "Tres episodis de la història del col·leccionisme a Catalunya. Josep Puiggarí i les exposicions de l'Asociación artístic-arqueològica barcelonesa", la pinacoteca de Josep Estruch i Cumella i el Palau Maricel de Charles Deering" de BONAVENTURA BASSEGODA (p. 119-152); "La junta de museus i el debat a l'entorn de les prioritats de l'art

i l'arqueologia" de MILAGROS GUARDIA (p. 153-191); "Joaquim Folch i Torres i Lluís Plandiura, dues personalitats apassionades pel nostre patrimoni artístic" de MERCÈ VIDAL I JANSÀ (p. 191-222); "Maties Muntadas, Jaume Espona i Miquel Mateu: el col·leccionisme d'art antic i d'arts decoratives" de JAUME BARRACHINA (p. 223-262); "Plandiura, Sala i altres col·leccionistes. El seu paper en la fixació del cànon de la pintura catalana moderna" de FRANCESC FONTBONA (p. 263-274); "Gestació i creació d'un projecte: el MACBA. Un somni que va costar de fer realitat: un museu per a l'art contemporani" de DANIEL GIRALT-MIRACLE (p. 275-291).- C.R.M.

08-787 CÁRCCEL ORTÍ, VICENTE: *Un siglo de relaciones diplomáticas entre España y la Santa Sede (1834-1931)*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universitat de Murcia), núm. 25 (2009), 313-331.

Bien ajustada síntesis de las relaciones diplomáticas entre España y la Santa Sede en el siglo que media entre 1834 y 1931 a cargo de quien es sin duda uno de los dos o tres mejores especialistas sobre tal temática, con larga y prestigiosa ejecutoria investigadora en su haber, y desde luego el mejor conocedor del Archivo Secreto Vaticano, cuyos fondos documentales son fuente básica para el conocimiento del tema de referencia. Especial atención a la incidencia de la revolución liberal sobre el catolicismo español y relaciones con Roma, a la preparación, promulgación y aplicación del Concordato de 1851, documento básico en la historia española contemporánea por sus efectos (normalización de las relaciones Iglesia-Estado, tensas y difíciles desde la definitiva liquidación del régimen absolutista en 1833) y su prolongada vigencia, y a las inestables y variables relaciones post-concordatarias.- J.B.Vi.

08-788 GARCÍA RUIZ, MÁXIMO: *Historia de los bautistas en España*.- Prólogo de PEDRO BONET SUCH.- Unión Evangélica Bautista de España-Fundación Pluralismo y Convivencia.- Madrid, 2009.- 686 p. (25 x 17).

Los cristianos bautistas constituyen hoy una de las dos confesiones evangélicas clásicas de máxima implantación en España en cuanto a expansión geográfica y número de creyentes. También figura entre las de más antigua presencia y arraigo, desde que en 1869 fuera introducida en nuestro país por el misionero norteamericano William Ireland Knapp al amparo de la libertad religiosa posibilitada por vez primera en España en el marco de la Constitución democrática de ese año. Aunque no faltan estudios sobre aspectos diversos y sobre comunidades concretas adscritas a esta confesión, las aproximaciones globales a la obra bautista en España son muy escasas y no se remontan más allá de mediados de la pasada centuria, en que el evangelista John D. Huguey, representante en España de la "Foreign Mision Board" de la Convención Bautista del Sur de los EE.UU., publicó en Londres, 1955, su "Religious freedom in Spain, its ebb and flow", sin duda la aportación más notable entre las existentes, bien es cierto que, como indica este título, más que monografía específica sobre una iglesia concreta, se trata de una aproximación de conjunto al precario panorama del evangelismo español del momento, coincidiendo con la apertura de la dictadura franquista a actitudes de relativa tolerancia religiosa bajo los efectos de los dos Convenios de cooperación firmados con los Estados Unidos en el

53, pero sin renunciar por ello al modelo de Estado confesional católico, reafirmado en el Concordato suscrito con el Vaticano en el mismo año. Por todo ello hay que congratularse por la aparición del que es, sin duda, el primer estudio global, bien documentado y sistemático sobre la andadura histórica de la confesión bautista en nuestro país, organizada hoy en Unión Evangélica Bautista Española (UEBE), asociación a la que están adscritos muy mayoritariamente los colectivos seguidores de esa confesión. El autor aporta un minucioso análisis de la temática tratada. Desde el proceso de penetración misional a la aparición, consolidación y desenvolvimiento de las diferentes comunidades, las relaciones intra e intercomunitarias, su proyección nacional e internacional, y los aspectos propiamente religiosos, pero también la relevante labor de esa confesión en el plano educativo, cultural y filantrópico que desborda ampliamente el ámbito protestante, habiendo contribuido de forma destacada al proceso de modernización del país. Todo ello en etapas que, en general, se ajustan al marco legal imperante determinado por las Constituciones de 1869 (libertad) y 1876 (entre tolerancia e intolerancia) y 1931 (libertad) y por el régimen franquista (dura intolerancia y una cierta apertura desde 1953) y el retorno a la libertad plena con la vigente Constitución de 1978. A destacar el sólido apoyo documental y la objetividad del texto, tarea esta nada fácil al tratarse de una visión “desde dentro”. Utilización de fuentes documentales, hemerográficas, bibliográficas y orales. Aportación de cuerpos de tablas y de fotografías originales. Índices bibliográfico, onomástico, toponímico e institucional-analítico que facilitan el manejo de tan densa monografía. Cuidada edición.- J.B.Vi.

08-789 JULIÀ-MUNNÉ, JOAN: *Antoni M. Alcover i els heterodoxos catalans: Josep Saderra i Alfons Par.*- “Estudis romànics” (Barcelona), XXXI (2009), 311-322.

Estudio que forma parte del proyecto Alcover coordinado por Dr. Nicolau Dols (Universidad de las Islas Baleares) y se refiere a la primera etapa (1901-1926) en la cual Alcover dirigía el “Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana”, como a la segunda en la cual Moll reemprendió su publicación (1933-1936). Guarda relación con la correspondencia que los colaboradores mantuvieron con el citado autor. Destaca dos personajes: el olotino Josep Saderra i Mata (1850-1924) y el barcelonés Alfons Par (1879-1936). El primero fue un combatiente antinormista y el segundo era embajador cultural del Institut d’Estudis Catalans. Incluye algunas cartas. Bibliografía y notas.- C.R.M.

08-790 LAÍN ENTRALGO, PEDRO: *España como problema (I). Desde la polémica de la ciencia española hasta la generación del 98.*- Presentación CARLOS SECO SERRANO.- Instituto de Estudios Turolenses. Círculo de Lectores. Galaxia Gutenberg (Biblioteca Pedro Laín Entralgo).- Barcelona-Teruel, 2005.- 394 p. (25 x 17).

Reedición de una obra redactada a lo largo de unos 15 años por Pedro Laín Entralgo (1908-2001). La edición se ha llevado a cabo en dos volúmenes, de un tema que trabajó el autor en sucesivas ocasiones y que le llevó a desear una España integrada y unificada, a salvar la herencia del 98 y recoger toda una tradición cultural. Para el autor existía una división entre tradicionalistas y progresistas, y debían superarse

tales diferencias culturales que ya se daban en el s. XIX; pues a pesar que vivir creadoramente supone vivir de un modo problemático, debían resolverse estas divisiones. Además la generación del 98 introdujo un nuevo tipo de personaje que hacía ciencia, tema que siempre había interesado a Laín Entralgo, junto a la cultura. Dedicó el volumen a la ciencia histórica y la medicina en sus dos vertientes y destaca la vida y obra de Marcelino Menéndez Pelayo y de Santiago Ramón y Cajal, a los cuales dedica mucha atención por ser de personalidad y creencias muy dispares e interesarse por temáticas muy diversas. Igualmente estos personajes le sirven para reflexionar y teorizar sobre la historia y la ciencia.- C.R.M.

08-791 LAÍN ENTRALGO, PEDRO: *España como problema (II). Desde la generación del 98 hasta 1936*.- Presentación CARLOS SECO SERRANO.- Instituto de Estudios Turolenses. Círculo de Lectores. Galaxia Gutenberg (Biblioteca Pedro Laín Entralgo).- Barcelona-Teruel, 2005.- 504 p. (25 x 17). Ver cf. IHE núm. 08-790. Continuación de la obra anterior, en la cual se completan sus planteamientos. En el segundo volumen se tratan aspectos tales como la visión de España a través de la generación del 98, y de Manuel Machado, uno de sus representantes que en algunos aspectos se aparta de dicha tendencia. Trata sobre la división política entre progresistas y liberales que se da en España desde la Edad Moderna, la cual ha producido una separación que repercute y se refleja en ver la hispanidad como lo tradicional y la europeidad como lo moderno. Considera la existencia de una voluntad por parte de algunos de europeizar el país a partir de la Regencia. Menciona a José Ortega y Gasset, autor que no tiene claro como debe llevarse a cabo tal europeización, aunque se oponga a los planteamientos de Joaquín Costa. A Ortega le dedica un apartado, y revisa su pensamiento como el de Miguel Unamuno o bien el de Américo Castro en el desarrollo de su teoría sobre el modo de ser de España y la espiritualidad del pueblo español. Finalmente recoge las notas de Javier Zubiri sobre la intelectualidad española. En su obra hay una crítica a los regionalismos y a todo pensamiento e ideología que no observe en Castilla el eje de la cultura española. El autor recoge en el epílogo los diferentes comentarios y observaciones que ha sufrido su teoría por parte de catalanes e hispanoamericanos.- C.R.M.

08-792 LEDO ANDIÓN, MARGARITA: *Do bucle e da fenda. Para un ensaio crítico sobre a cultura galega*.- Discurso lido o día 7 de febreiro de 2009, no acto de súa recepción, pola ilustrísima señora dona (...), e resposta da excelentísima señora dona Rosario Álvarez Blanco.- Real Academia Galega.- A Coruña, 2009.- 66 p. (23 x 16,5).

Doble y perspicaz ensayo crítico sobre la cultura gallega, su evolución en los dos últimos siglos, alentadora realidad presente y perspectivas inmediatas. Amplias referencias documentales y bibliográficas.- J.B.Vi.

08-793 MADUELL, ÀLVAR: *Morgades. Primera lletra pastoral del 1900*.- Edición del autor (Maduixer, 1).- Teià (Barcelona), 1995.- 39 p. (20 x 14). Reedición. Se centra en la carta pastoral más polémica del obispo Josep Morgades, que guarda relación con el uso del catalán en la catequesis y la predicación. La medida fue al cabo de un tiempo dura, pues el conde de Romanones pidió por real decre-



to que la doctrina cristiana se enseñara en castellano. El autor recuerda este trabajo, prácticamente desconocido y olvidado entre los estudiosos de Morgades. Maduell, además de publicar en el libro la carta, estudia el texto: su originalidad y remite a la situación política en que fue redactado. Edición no venal.- C.R.M.

08-794 MADUELL, ÀLVAR: *Quatre fulls dispersos de Joaquim Ruyra*.- Edición del Autor (Maduixer, 8).- Teià (Barcelona), 2000.- 85 p. (20 x 14).

Trabajo que gira en torno al escritor catalán Joaquim Ruyra (1858-1939), y a su interés hacia el franciscanismo en su literatura. Maduell recupera textos escasamente conocidos del autor y los analiza. El modo de construir sus poemas consistía en una revisión constante de sus versos y textos, con lo cual aparecen diversas versiones de los mismos. Se observa en su obra un profundo cristianismo. El libro recoge "Meditacio nocturna", "Els goigs a la Verge de les Ferreries" y otros escritos breves.- C.R.M.

08-795 MARTÍNEZ MARTÍN, JESÚS A.: *Vivir de la pluma. La profesionalización del escritor, 1836-1936*.- Marcial Pons. Ediciones de Historia S.A.- Madrid, 2009.- 293 p. (22 x 14).

El siglo comprendido entre 1836 y 1936 es el de la profesionalización del escritor español y en España. Tanto en lo económico respecto a ingresos de los autores, rentabilidad de producciones, relaciones con los editores, y condiciones y demanda del mercado, como en la dimensión propiamente vital referida al autor como escritor en sí mismo considerado y en relación con los editores (propiedad intelectual, retribución de su trabajo, etc.) y con los lectores. Todo ello en el contexto sociopolítico y cultural de un tiempo histórico concreto, el del siglo de referencia, angular en la contemporaneidad española, y en el cual son grandes hitos de referencia en relación con la valoración del autor por el lector, y en sus relaciones con el mundo editorial, figuras tales como Zorrilla, Valera, "Clarín", Juan Ramón Jiménez, Jardiel Poncela o Blasco Ibáñez que, así como la creación y estatutos de la Sociedad de Autores Españoles (1901) y su funcionamiento, son objeto de referencia especial en estas páginas. Texto sintético, muy elaborado y con amplia fundamentación documental y bibliográfica. Índices de Fuentes, Bibliográfico, Onomástico y de Obras y Colecciones literarias citadas. Útil instrumento de trabajo.- Ma. Vi.

08-796 MEDINA LÓPEZ, JAVIER: *La gramática española desde la periferia: la aportación de don Irineo González Hernández (1842-1918)*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Madrid-Las Palmas), núm. 55 (2009), 47-64.

Desarrollo del contexto gramatical de la época de don Irineo González como autor desconocido. Tras una biografía del autor, da a conocer dos obras capitales: "Noticias de gramática castellana" (1882) y "Compendio de la gramática castellana" (1885). Para el autor la primera con un claro fin didáctico y la segunda con mayor énfasis teórico-descriptivo. Estima el alto valor de las mismas en el panorama lingüístico español, explicable por su carácter insular.- A.Be.

08-797 PEREA, MARÍA PILAR: *La publicació de l' "Epistolari d'Antoni M. Alcover (1880-1931)*.- "Estudis romànics" (Barcelona), XXXI (2009), 279-309.

Se refiere a la extensa colección epistolar de Antoni M. Alcover que se conserva en el Arxiu del Regne de Mallorca. Menciona la informatización realizada por parte de las autoridades baleares de los materiales con el fin de preservarlos, ordenarlos, indexarlos, catalogarlos, etc. y como se ha realizado la edición del conjunto de cartas. La descripción del modo de realizar las localizaciones de datos, los destinatarios de las mismas, intervalos temporales de la correspondencia, lugares de emisión, etc., son los aspectos que recoge el artículo. Además facilita una orientación para su uso. Finalmente realiza una selección de textos. Notas.- C.R.M.

08-798 SÁNCHEZ, SALVADOR “BORITO”: *Lucha Canaria. Periodismo I.*- Edición del autor.- Las Palmas de Gran Canaria, 2009.- 150 p. e ils. (22 x 15,5). El autor poeta es el luchador y autor de varios libros sobre la Lucha Canaria, recoge cincuenta y siete artículos periodísticos entre 1868 y 1953. Tratan sobre la lucha y sus virtudes y características, luchadores, equipos y otros aspectos. Es interesante para el carácter de este deporte artístico heredado de los aborígenes y que se ha mantenido hasta ahora. Abre el libro una portada del pintor Julio Viera.- A.Be.

08-799 SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS: *Juan Ramón Jiménez y Alonso Quesada.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Madrid-Las Palmas), núm. 55 (2009), 65-114.

Examina el autor las relaciones entre la poesía de Alonso Quesada (1885-1925) y la de Juan Ramón Jiménez (1881-1958). Estudia las referencias a la obra de éste contenidas en la producción literaria y periodística de aquel. Y más tarde, las huellas concretas dejadas por Juan Ramón en la poesía de Quesada, sin olvidar las diferencias entre ambas obras y la comunidad de actividades ante la palabra poética. Añade la edición de las cartas, hasta hoy inéditas, del poeta canario a Juan Ramón.- A.Be.

08-800 VILAR, JUAN B.: *Sobre catolicismo y minorías religiosas en la España contemporánea. En torno a diez estudios recientes.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 431-437.

Bien ajustado análisis de una decena de aportaciones recientes de reconocidos expertos sobre la temática referenciada, que van desde varios de los más prestigiosos representantes de la historiografía católica española actual, a saber V. CÁRCEL ORTÍ, J. M. CUENCA TORIBIO y M. REVUELTA GONZÁLEZ, a notorios investigadores de aspectos puntuales como E. DE MATEO AVILÉS, y a expertos no menos reconocidos sobre minorías religiosas. Desde el arabista e islamólogo B. LÓPEZ GARCÍA y su equipo de trabajo a M. GARCÍA RUIZ y M. GARZÓN SERFATY, brillantes analistas, ‘desde dentro’, de las minorías evangélica y judía.- Ju. M.

### **Biografía (por orden alfabético de biografiados)**

08-801 BENBASSA, ESTHER; RODRIGUE, ARON (EDITORES): *Une vie judéo-espagnole à l'Est: Gabriel Arié (1863-1939). Autobiographie, journal et correspondance.*- Les Éditions du Cerf (Toledot-Judaïsmes).- Paris, 1992.- 498 p., 16 fotografías familiares (21,5 x 13,5).

Nacido en Samakoff, localidad de la Bulgaria otomana, Gabriel Arié fue pedagogo, hombre de negocios e historiador, que pasó toda su vida entre Oriente y Occidente. Recibió una educación judía que aprendió en escuelas de Bulgaria y Constantinopla, hasta establecerse finalmente en París. La comunidad judía en donde nació Gabriel Arié formaba parte del ambiente cultural judeoespañol que se había constituido dentro del Imperio Otomano después de la llegada masiva de exiliados procedentes de la Península Ibérica durante los siglos XV y XVI, por lo que mostró un gran interés por las enseñanzas de los sefarditas españoles antiguos. Fue un incansable dinamizador cultural dentro de la red de centros escolares inscritos en la Alianza israelita en diversos países, y contrario a las propuestas radicales del sionismo. Murió en un sanatorio antituberculoso de Suiza en vísperas de la Segunda Guerra Mundial.- F.A.G.

08-802 CIRER COSTA, FELIP: *El bisbe de Sió i Eivissa del seu temps*.- Pròleg MELITÓN CARDONA TORRES.- Consell Insular d'Eivissa. Departament de Cultura.- Eivissa, 2007.- 297 p. (24 x 17).

Biografía -situada en el marco del contexto histórico hispanobaleár de los años de la restauración alfonsina- a propósito del destacado eclesiástico ibicenco D. Jaime Cardona Tur (Ibiza, 1838-Madrid, 1923), orador de gran fama que recibió el nombramiento de predicador de la casa real en 1876. Más tarde, en 1892, fue nombrado capellán mayor de la casa real y vicario general castrense, recibiendo la consagración episcopal como titular de Sión. En 1920, recibió el nombramiento de Patriarca de las Indias Occidentales. En las exequias de D. Jaime Cardona, celebradas en Madrid el 5 de enero de 1923, recibió los honores de capitán general. Felip Cirer examina las relaciones del obispo de Sión, con las Pitiusas, destacando su aportación en la lucha a favor de la restauración de la diócesis de Ibiza (que no se lograría hasta 1927) y su valiosa contribución al catolicismo social. A modo de apéndice se añade la relación de las publicaciones de D. Jaime Cardona, en su mayoría de carácter homilético (pp. 257-260). Contiene acertadas ilustraciones y un completo índice onomástico en pp. 289-297.- V.S.F.

08-803 BOSCH I CUENCA, PERE: *Pere Dausà i Arxer*.- Cossetània edicions (Cooperativistes Catalans, 12).- Valls, 2008.- 86 p., ils. (24 x 17).

Análisis sobre la aportación al cooperativismo agrícola, de inspiración católica, por el reverendo Pere Dausà i Arxer (Arenys de Mar 1887- Peralada 1935). El autor ofrece la biografía documentada de este sacerdote catalán, teniendo en cuenta su formación teológica y social, su ingreso en la Casa-Missió de Banyoles en 1910, su actividad como consiliario del "Sindicat Agrícola Catòlic de Banyoles" (1913-1925). El autor pone de manifiesto las dificultades que experimentó el reverendo Dausà para lograr articular una federación de agricultores católicos (además de las tensiones con los propietarios rurales y las incomprensiones de algunos miembros de la jerarquía eclesiástica) que acabarían apartando a Mn. Dausà, en 1925, de su fecunda implicación con el sindicalismo católico.- V.S.F.

08-804 GARCÍA IGLESIAS, LUIS: *El noble estudioso de Almendralejo. Autógrafos del Marqués de Monsalud en el Archivo del P. Fidel Fita S.J.*- Diputación Provincial de Badajoz (Historia, 22).- Badajoz, 1997.- 263 p., fotografías (24 x 17).

Biografía de D. Mariano Carlos Solano, conde de Monsalud, nacido en 1858 y muerto en 1910 cuando contaba con 51 años. Era un hombre sencillo, religioso y caritativo. Colaboró en algunas revistas, como en la “Revista de Extremadura” y el “Boletín de la Real Academia de la Historia”, sobre temas de historia, arqueología y arte. Su autor parte del estudio del marquesado de Monsalud teniendo en cuenta los documentos procedentes de la Compañía de Jesús. La obra consta de dos partes, una en la cual se aporta una visión de la personalidad y actividad de Solano y otra más amplia (p. 51-237) en la que se recogen 71 cartas. Contiene índice de nombres y 18 figuras.- C.R.M.

08-805 COMAS I CLOSAS, FRANCESC: *Leonci Soler i March*.- Fundació Rosa i Galès. Cossetània edicions (Col·lecció Cooperativistes Catalans, 9).- Valls, 2007.- 87 p. (24 x 15,5).

Esbozo biográfico y estudio monográfico a propósito de las implicaciones en la organización agraria de Cataluña del propietario rural y prócer manresano Leoncio Soler y March (1858-1932), fundador el año 1900 del sindicato confesional agrario de agricultores de Manresa, fundador de la Cámara Oficial Agrícola de la comarca de Bages en 1905 (con una sección especial dedicada a la viticultura), y promotor del VI Congreso de la “Federació Agrícola Catalano-Balear” en Manresa (junio de 1903). Contiene la relación de fuentes consultadas pp. 79-82.- V.S.F.

08-806 SERRA DE MANRESA, OFM Cap. VALENTÍ: *El Cardenal Vives i l'Església del seu temps*.- Fotografías de JOAN DEvesa I FRAGI-NALS.- Museu Arxiu Vives i Tutó.- Sant Andreu de Llavaneres, 2007.- 145 p. con abundantes fotografías y láminas (24 x 18).

Laudatoria biografía del padre capuchino catalán Josep Vives i Tutó (1854-1913), en religión fray Josep de Calassanç de Llavaneres. En 1899 el papa León XIII lo nombró cardenal. De proyección internacional por su relevante papel en el seno de la curia vaticana, y miembro predilecto de Pío X. El autor traza espléndidamente su trayectoria familiar, académica y apostólica. Era hermano del padre Joaquín M. de Llavaneres, que en 1884 era el comisario apostólico de los capuchinos hispanos en Roma. El padre Josep años más tarde sería consultor del Santo Oficio y de Propaganda Fide, así como consultor de la Congregación del Concilio y de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios. Organizó el primer Concilio Plenario Latinoamericano. Ya cardenal tuvo que moderar las posiciones del integrismo español. Notas y bibliografía.- F.A.G.

### Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

08-807 CARRILLO SÁNCHEZ, EDUARDO: *La Brigada de Zapadores. Bomberos de la ciudad de Murcia (1855-1905). El primer medio siglo de su historia a través de sus documentos*.- Presentación de MIGUEL ÁNGEL CÁMARA BOTÍA.- Ayuntamiento de Murcia.- Murcia, 1996.- 376 p. con figs. y tablas estadísticas (24 x 17).

Completa visión histórica del cuerpo de bomberos de la ciudad de Murcia en sus primeros cincuenta años de existencia. Para ello utiliza las series documentales y archivísticas de dicha institución municipal. Se analizan los diferentes reglamentos u ordenanzas internas para su correcto funcionamiento de acuerdo a los consecutivos periodos de la historia política del país: plantillas de personal, material antiincendios, protocolos de actuación, conflictos, etc. Se reseñan los avatares y las actuaciones profesionales más relevantes llevadas a cabo en Murcia. De interés metodológico para otros municipios españoles durante la Restauración. Índices onomástico y de materias.- F.A.G.

08-808 SERRES BUENAVENTURA, ANTÒNIA: *Desfeta i recuperació. Guerra i postguerra al Pinell de Brai*.- Prólogo de JOSEP SÁNCHEZ CERVELLÓ.- Associació Cultural Pi del Broi.- Pinell de Brai (Tarragona), 2008.- 154 p. (30 x 20).

Detallada y estructurada monografía histórica de la villa de Pinell de Brai, en la comarca catalana de la Terra Alta, que comprende el último siglo de la población, especialmente desde la pasada guerra civil con la consiguiente destrucción, hasta su recuperación ya en la postguerra y especialmente en la década de los años 60. Tras el prólogo y una breve presentación, siguen distintos apartados: sobre la localidad, su situación geográfica y su población desde finales del s. XIX; las sociedades de Socorros Mutuos que se crean en la villa (el Centro, el Centre Republicà, la Societat Obrera, la Pionola); la vida política de Pinell desde principios del s. XIX hasta la II República, con referencia a sus formaciones políticas y elecciones; la guerra civil, los vecinos ejecutados en 1936, la Colectividad creada por el Comité Revolucionario, y los refugiados, la Batalla del Ebro, los civiles fallecidos a causa de los bombardeos y los ejecutados al final de la guerra, epidemias, los campos de concentración, el exilio del 39, la represión, los deportados y los batallones disciplinarios; y la postguerra y la recuperación de la villa. En una segunda parte, el libro contiene un amplísimo repertorio gráfico en el que se resumen esas décadas de su historia, con breves artículos sobre las fiestas locales y en especial la festividad de Santa Magdalena. Completa esta obra una detallada relación de sus fuentes y bibliografía.- J.S.D.

08-809 COSTAS I JOVÉ, FRANCESC: *El Banc de Valls (1881-1979). Esborrany històric amb records i comentaris personals*.- Prólogo de JOAQUIM MARGALEFF LLEBARIA.- Institut d'Estudis Vallencs (Estudis Vallencs, XLI).- Valls, 2002.- 280 p. con láminas y fotografías (24 x 17).

El Banco de Valls se fundó en esta población tarraconense a finales de noviembre de 1881. El autor evoca de una forma amena e intimista, su vida interna, sucursales y emisiones de billetes a principios del siglo XX, lo que le valió fuertes campañas de insidias por parte de la prensa local lerrouxista. Al emparo de su prestigio el Banco de Valls propició la creación de sindicatos agrícolas y una red de centros de producción vitivinícolas y cooperativas aceiteras en el Camp de Tarragona. La guerra civil de 1936-1939 supuso un periodo de crisis y la pérdida de buena parte de sus caudales en sucesivas evacuaciones. Posteriormente se recuperó, pero en 1968 los accionistas del Banco de Valls vendieron sus acciones al Banco Hispano Americano. Sin notas ni bibliografía.- F.A.G.

## SIGLO XIX

**Obras de conjunto y actividades historiográficas**

08-810 CASTAÑEDA DELGADO, PAULINO (COORDINACIÓN): *Las guerras en el primer tercio del siglo XIX en España y América*.- (= XII Jornadas Nacionales de Historia Militar. Sevilla, 8-12 de noviembre de 2004).- Presentación JOSÉ MENA AGUADO.- Tomos 1 y 2.- Cátedra General Castaños.- Sevilla, 2005.- I: 736 p. y II: 734 p. con ils. (24 x 17).

Para el primer volumen las ponencias cubren cuatro bloques temáticos: 1) Fuentes, 2) Los conflictos con España; 3) Los conflictos en la América española; 4) Gobernación y administración. El segundo volumen engloba el resto: 5) Organización militar; 6) Economía; 7) Sociedad y mentalidades; 8) Personajes notorios e ilustres; 9) Medicina militar; 10) Ciencia y cultura; 11) Historiografía. La conferencia de inauguración, a cargo de PAULINO CASTAÑEDA DELGADO, y la de clausura va firmada por CARLOS SECO SERRANO. Se reseñan aparte varias de ellas y la relación es la siguiente: Volumen 1: JOSÉ MENA AGUADO: "Presentación" (p. 9-10); PAULINO CASTAÑEDA DELGADO: "La Santa Sede ante la independencia de la América Hispana" (p. 11-20) (IHE núm. 08-842); PILAR HERNÁNDEZ APARICIO: "Documentos sobre la Guerra de la Independencia española en la Colección Gómez Imaz de la Biblioteca Nacional de España" (p. 23-55); MARÍA PILAR CASTRO MARTOS: "La Guerra de la Independencia (1808-1814): Fuentes para su estudio en la Sección de Estado del Archivo Histórico Nacional" (p. 59-73); MARÍA TRINIDAD LÓPEZ GARCÍA: "Aproximación a las fuentes archivísticas y bibliográficas sobre la Guerra de la Independencia en Murcia" (p. 75-83); MARÍA VICTORIA CAMPOS ZABALA: "La Guerra de la Independencia (1808-1814) a través de la prensa: análisis comparativo del seguimiento informativo del conflicto en "La Gaceta de Madrid" y "El Conciso" (p. 85-94); EVA MENDOZA GARCÍA: "Percepción de la Guerra de la Independencia a través de la documentación notarial de Málaga" (p. 95-114); CARLOS GOZALBES CRAVIOTO: "La prospección arqueológica como metodología para el estudio de la Guerra de la Independencia. El ejemplo de la Serranía de Ronda" (p. 115-127); LUIS VICENTE PELEGRÍ PEDROSA: "Los Boletines Provinciales como fuente de información para la primera Guerra Carlista" (p. 129-141); ANTONIO JUAN CALVO MATURANA: "La Guerra de las Naranjas: una página arrancada de la Historia Militar española" (p. 145-162); JOSÉ MANUEL PÉREZ GARCÍA, M<sup>a</sup> JOSÉ ALONSO CANO: "El Manifiesto de Godoy en diciembre del año 1804 ante el conflicto con Gran Bretaña" (p. 163-181); JOSÉ MARÍA BLANCO NÚÑEZ: "La Campaña de Trafalgar" (p. 183-208); JOSÉ ANTONIO MUÑOZ RAMÍREZ: "Síntesis de los hechos protagonizados por el Rey Carlos IV, el Príncipe de Asturias, Fernando y el Emperador Napoleón, durante el período de 1789-1813, dando lugar con sus imponentes actitudes a una nueva organización del Escudo de España, durante el efímero reinado de José Bonaparte I" (p. 209-256); JOSÉ CEPEDA GÓMEZ: "Las Guerras de la Independencia de Estados Unidos y España: análisis comparativo" (p. 257-266); M<sup>a</sup> PILAR DE LA GÁNDARA PORRAS: "El Capitán General y Presidente del Consejo de Castilla la Vieja,

Excmo. Sr. D. Gregorio García de la Cuesta y Fernández de Celis y la batalla de Medina de Rioseco” (p. 267-280); JUAN DIÉGUEZ GUTIÉRREZ: “Duhesme: la expedición que nunca llegó” (p. 281-294); CARLOS SIXIREI PAREDES: “La primera fase de la Guerra de la Independencia en Galicia y el Batallón de Literarios de Santiago” (p. 295-304); MARION REDER GADOW: “La Real Maestranza de Ronda y su participación en la Guerra de la Independencia” (p. 305-319); MANUEL MORENO ALONSO: “La Guerra del Inglés en la Guerra de la Independencia” (p. 321-340); CONCEPCIÓN ANGUITA OLMEDO: “Las relaciones hispano-británicas durante la Guerra de la Independencia” (p. 341-359); JAIME GÓMEZ ARAGÓN: “La Guerra de la Independencia en la provincia de Cádiz” (p. 361-389) (IHE núm. 08-881); ALFREDO REDONDO PENAS: “Reus: la ciudad durante el conflicto (1808-1815)” (p. 391-403); DIEGO TÉLLEZ ALARCIA: “Ni héroes ni villanos. Los pradejoneros durante la Guerra de la Independencia” (p. 405-422); RAFAEL LLORCA RIPOLL: “La ciudad de Alicante en 1823: resistencia de un núcleo liberal frente a los Cien Mil Hijos de San Luis” (p. 423-439); MARÍA DOLORES HERRERO GIL: “El Capitán General de Andalucía José Ignacio Álvarez Campana y la sedición del Brigadier Plasencia (apuntes para una biografía)” (p. 441-462); LUIS ALFONSO ESCOLANO JIMÉNEZ: “La ‘Guerra de la Reconquista’ en Santo Domingo (1808-1809): una lucha por la continuidad histórica” (p. 465-481); JOSÉ ANTONIO CAÑAL DE LEÓN: “La batalla del Monte de las Cruces (México, 1810)” (p. 483-490); JOSÉ RAMÓN CERVERA PERY: “La Marina contrarrevolucionaria del Río de la Plata” (p. 491-497) (IHE núm. 08-878); ÁLVARO DE ARCE Y TEMES: “Independencia de Chile. O’Higgins: libertador, militar, político, estadista y hacendado” (p. 499-530); FELICIANO GÁMEZ DUARTE: “El factor de desequilibrio: impacto de la participación de corsarios insurgentes en las guerras de independencia de Hispanoamérica” (p. 531-547); JESÚS IGNACIO FERNÁNDEZ DOMINGO: “El Mariscal Morales. Campañas de América” (p. 549-570); JULIO SÁNCHEZ BAÑÓN: “Esplendor y ocaso del ejército expedicionario de Costa Firme. Pablo Morillo” (p. 571-589); RAFAEL VIDAL DELGADO: “Espartero en la guerra de Emancipación en el Alto Perú” (p. 591-625); JOSÉ SALDAÑA FERNÁNDEZ: “Cambio jurisdiccional y conflictividad política en Ayamonte durante la Guerra de la Independencia” (p. 629-648); EVA-RISTO C. MARTÍNEZ-RADÍO GARRIDO, JUAN DÍAZ ÁLVAREZ: “La Junta de Guerra de Luarca de 1810” (p. 649-668); MARTÍN TURRADO VIDAL: “La partida de Agentes Montados de Policía de Córdoba” (p. 669-687); EMILIO ABAD RIPOLL, PEDRO BONOSO GONZÁLEZ PÉREZ: “Impacto y consecuencias en Canarias de las guerras del primer tercio del siglo XIX en España y en América” (p. 689-706); FRANCISCO JAVIER HERNÁNDEZ NAVARRO: “El uso de los servicios municipales de limpieza y alambrado urbano por parte de las autoridades josefinas en Sevilla (1810-1812)” (p. 707-713); ISIDRO DÍAZ JIMÉNEZ: “Una fiesta en tiempos de guerra: La visita de Fernando VII a Sevilla (1823)” (p. 715-735). Volumen 2: ADELA ESTUDILLO GÓMEZ: “La Guerra de la Independencia en Galicia: La Junta y el Regimiento de Lobeira” (p. 11-23); MANUEL MURIEL HERNÁNDEZ: “Las Guerrillas de la Guerra de la Independencia española (Antecedentes de las guerrillas y operaciones de las pequeñas partidas en Extremadura, Guadalajara, Soria, La Rioja y el Valle del Ebro en el año 1809)” (p.



25-42); JOSÉ MANUEL NAVARRO DOMÍNGUEZ: “Los prisioneros franceses de Bailén en la comarca de Los Alcores” (p. 43-59); ANTONIO DE PABLO CANTERO: “La Milicia Nacional. De las Cortes de Cádiz al Trienio Liberal” (p. 61-77); JOSÉ LUIS MOLINERO NAVAJO: “1812, el Ejército que no fue” (p. 79-97); OSCAR GONZÁLEZ GARCÍA: “Hechos de la Milicia Nacional Leonesa (1820-1823)” (p. 99-117); JOSÉ ANTONIO PÉREZ JUAN: “Reclamaciones en materias de quintas: Alicante (1820-1823)” (p. 119-136); M<sup>a</sup> ANTONIA MORENO FLORES: “El servicio de quintas en la primera mitad del siglo XIX. La población de Ayamonte frente a los diversos conflictos” (p. 137-145); MARÍA CECILIA MORENO BÉJAR: “Alimentación militar durante los siglos XVIII y XIX” (p. 147-171); JULIO FALCONÍ GONZÁLES: “Normas de Derecho Humanitario en los inicios de la Guerra de la Independencia del Perú (años 1820-1830)” (p. 173-184); FRANCISCO CORPAS ROJO: “La administración militar en el Ejército español ante el siglo XIX” (p. 187-205); MANUEL CLARO DELGADO: “El capital privado en la financiación de la Guerra de la Independencia” (p. 207-232); ANTONI PICAZO MUNTANER: “Guerra y financiación: análisis del donativo de 1795 de Nueva España para la Guerra con Francia” (p. 233-238); LUIS NAVARRO GARCÍA: “El patriotismo español de las élites indianas en vísperas de la Independencia” (p. 241-248); JOSÉ ANTONIO FERRER BENIMELLI: “Militares masones en el primer tercio del siglo XIX” (p. 249-286) (IHE núm. 08-815); PEDRO MORA PIRIS: “Génesis de los primeros pronunciamientos militares en España (1814-1820)” (p. 287-308); PABLO GONZÁLEZ-POLA DE LA GRANJA: “La influencia de la Guerra de la Independencia y la Revolución Liberal en la mentalidad militar contemporánea” (p. 309-325); PABLO ROMERO GABELLA: “Ecos de La Vendée en un manifiesto de Soult (1812): guerra de opinión y guerra de muerte” (p. 327-345); ANA M<sup>a</sup> JIMÉNEZ BARTOLOMÉ: “Los otros combatientes” en la Guerra de la Independencia: el papel femenino” (p. 347-364); FRANCISCO JAVIER GUTIÉRREZ NÚÑEZ: “D. Pedro de Alcántara Téllez Girón y Alfonso Pimentel. Teniente General, Príncipe de Anglona y Marqués de Jabalquinto (1786-1851): Vencedor desde el Estrecho al Pirineo” (p. 367-392); ERIC BEERMAN: “Brigadier José Álvarez de Toledo y Dubois y la Guerra de la Independencia” (p. 393-399); FRANCISCO CABRERA PABLOS: “Joaquín María Pery, ingeniero de la Armada: Málaga (1808-1814)” (p. 401-422); JUAN ANTONIO GÓMEZ VIZCAÍNO: “Los movimientos insurreccionales durante el siglo XIX y sus personajes. Crónica del Trienio Liberal en Cartagena (1820-1823). El Mariscal de Campo D. José María Torrijos y Uriarte” (p. 423-445); FRANCISCO GLICERIO CONDE MORA, RAÚL LLORET LINAR, DAVID MATA PALO: “Notas a un inventario Heráldico de la provincia de Cádiz: La Heráldica del Panteón de Marinos Ilustres (siglos XVIII-XIX)” (p. 447-465); FERNÁNDO LÓPEZ-RÍOS FERNÁNDEZ: “Una página de la Historia del Socorrismo en la Medicina Castrense” (p. 469-486); VICENTE VELAMAZÁN PERDOMO, AURORA CASAS GUERRERO: “Guerra de la Independencia. Algunos aspectos médicos-militares” (p. 493-498); JOSÉ MARÍA GÓMEZ TERUEL: “La Hospitalización militar en Sevilla durante la dominación francesa” (p. 499-508); MANUEL MARTÍNEZ CERRO: “La Sanidad Naval en el primer tercio del siglo XIX” (p. 509-525) (IHE núm. 08-831); M<sup>a</sup> PILAR CUESTA DOMINGO: “La Hidrografía en tiempos de las Guerras de Independencia” (p. 529-

561); PEDRO LUÍS PÉREZ FRÍAS: “Ciencia, propaganda y cultura popular en la Guerra de la Independencia: El bombardeo de Cádiz” (p. 563-583); CARMEN DE MORA: “Literatura y Emancipación en Hispanoamérica” (p. 585-595); INMACULADA DELGADO COBOS: “Estrategias discursivas en las proclamas de la Guerra de la Independencia” (p. 597-606); MARÍA JOSÉ LÓPEZ TERRADA y ESTER ALBA PAGÁN: “La imagen victoriosa de Fernando VII. Las entradas triunfales del pintor Miguel Parra (1780-1846)” (p. 607-622); MARIANO CUESTA DOMINGO: “Marinos historiadores en tiempos de guerra: Sans Barutell, Vargas Ponce, Fernández Navarrete y Fernández Duro” (p. 625-652); MANUEL REYES GARCÍA HURTADO: “Mor de Fuentes y Calzada Barrios ante la experiencia de la Guerra de la Independencia” (p. 653-674); MARÍA JOSEFA PAREJO DELGADO: “La Guerra de la Independencia en los textos de Alcalá de Galiano y Velázquez y Sánchez” (p. 675-698); EMILIO SOLER PASCUAL: “Ilustrados y románticos en la Guerra de la Independencia” (p. 699-712); CARLOS FRANCISCO NOGALES MÁRQUEZ: “La villa de Aznalcóllar durante la dominación francesa según el cronista Navarro” (p. 713-724); CARLOS SECO SERRANO: “Los militares civilistas de la Restauración” (p. 725-734).- F.A.G.

08-811 MARTÍN ASUERO, PABLO: *Serbia, Bulgaria y Grecia a la luz de varios observadores españoles (1876-1897)*.- “Erytheia” (Madrid), núm. 26 (2005), 213-237.

Diplomáticos, periodistas y politicólogos españoles del siglo XIX relatan y opinan sobre las circunstancias que dieron lugar a la independencia de los países balcánicos, incluidos entonces dentro del Imperio Otomano en 1878, así como el desarrollo de la Guerra Ruso-Turca. Textos, autores y forma en que llegaron a los lectores españoles las noticias de política internacional en especial a través de la prensa ilustrada. Bibliografía y notas.- F.A.G.

08-812 PAREDES, JAVIER (COORDINADOR): *Historia Contemporánea de España. Siglo XIX*.- 4ª ed. ampliada y actualizada.- Ed. Ariel.- Barcelona, 2009.- 428 p. + anexos (s.n.) (24 x 18).

Edición revisada, actualizada y ampliada de este conocido y excelente manual (1ª ed.: 1998) organizado en dos bloques temáticos desglosados en diecinueve capítulos a cargo de otros tantos especialistas: M. ROMERO SAMPER, A. BULLÓN DE MENDOZA, Mª PARIAS, J. L. COMELLAS, L. ÁLVAREZ REY, J. -L. RUIZ SÁNCHEZ, Mª SAAVEDRA, A. R. DÍEZ TORRE, Mª HERNÁNDEZ-SANPELAYO, J. PAREDES, E. RUIZ DE AZÚA, J. MONTERO DÍAZ, J. B. VILAR, G. RUEDA HERNANZ, M. EIROA SAN FRANCISCO, C. VIÑES MILLET, J. J. FERNÁNDEZ SÁNZ y J. AURELL, este último con dos colaboraciones. Amplio apoyo documental y actualizada bibliografía. Cuerpos de cuadros, gráficos y cartografía. Anexos, tabla cronológica e índices bibliográficos en los respectivos capítulos. A resaltar el logrado esfuerzo didáctico desplegado por los autores y la excelente labor del coordinador.- Ma. Vi.

08-813 VILAR, MARÍA JOSÉ: *Una descripción inédita de Marruecos a mediados del siglo XIX. Diario del viaje de Tánger a Fez en junio de 1866 de*

*Francisco Merry y Colom, ministro plenipotenciario de España, en misión especial sobre Ceuta y Melilla.*- Prólogo de BERNABÉ LÓPEZ GARCÍA.- Universidad de Murcia. Consejería de Educación y Cultura (Ciudad Autónoma de Ceuta). Fundación Cajamurcia.- Murcia, 2009.- 168 p. (23 x 16,5).

En el verano de 1866 Francisco Merry y Colom, designado primer embajador de España en Marruecos, fue comisionado para negociar y resolver diferentes contenidos suscitados por el incumplimiento por parte marroquí de varios de los artículos convenidos en el Tratado de paz y amistad de 26 de abril de 1860 que puso fin a la conocida en la historiografía española como “Guerra de África”. A tal efecto el embajador español pasó desde Tánger a Fez, a la sazón desde la itinerante corte del sultán Mohamed IV. Tal misión tuvo resultados satisfactorios al posibilitar la normalización de relaciones entre los dos países, impulsar los intercambios comerciales entre ambos y resolver en parte asuntos relacionados con los límites de Ceuta y Melilla, cuestiones todas ellas explicitadas documentalmente en esta monografía. Pero esa memorable embajada interesa también por la valiosa información histórico-geográfica aportada por Merry (uno de los primeros viajeros europeos en adentrarse en Marruecos) sobre el itinerario seguido, el país y sus gentes, costumbres, cultura, prácticas diplomáticas de la época, etc. Todo lo cual se recoge en un atrayente y revelador “Diario”, inédito hasta el momento, enmarcado por la correspondencia e informes remitidos por el embajador a la Secretaría de Estado. La autora transcribe, estudia, anota y publica ese “Diario” y la documentación complementaria, uno y otra conservados actualmente en los archivos del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la R. Academia de la Historia. Sugestivo cuerpo de láminas, grabados y cartografía originales. Índices de fuentes inéditas, impresas, hemerográficas y bibliográficas, así como de láminas y cartografía. Esmerada edición.- Ju.M.

## Historia política y militar

08-814 DÍAZ MARÍN, PEDRO; FERNÁNDEZ CABELLO, JOSÉ A.: *Los Mártires de la Libertad (La revolución de 1844 en Alicante).*- Instituto de Cultura “Juan Gil Albert” (Ensayo de Investigación, 46).- Alicante, 1992.- 177 p., cuadros estadísticos (21 x 16).

Trabajo de investigación sobre los acontecimientos históricos ocurridos en Alicante durante los meses de enero a marzo de 1844, que culminaron con el fusilamiento de varios implicados en 14 de febrero. El presente libro analiza dos partes diferenciadas: el periodo de las Regencias de María Cristina y Espartero, y los hechos revolucionarios propiamente dichos con sus protagonistas de Alicante. Documentación procedente de varios archivos. Notas y bibliografía. Apéndice documental.- F.A.G.

08-815 FERRER BENIMELLI, JOSÉ ANTONIO: *Militares masones en el primer tercio del siglo XIX.*- En “Las guerras en el primer tercio del siglo XIX en España y América”, II (IHE núm. 08-810), 249-286.

Según el autor las primeras noticias en este sentido que se tienen documentadas sobre militares españoles corresponderían a los marinos de la escuadra fondeada en

Brest en 1799. Durante la larga permanencia de esta escuadra, un grupo de oficiales españoles empezaron a frecuentar las logias francesas de esta ciudad. Bloqueados por los ingleses confraternizaron rápidamente entre sí. De los iniciados en Brest el autor aporta una lista de 31 individuos, todos oficiales marinos, perfectamente identificados. Con la invasión francesa, se introdujo en España una doble masonería bonapartista: una con mayoría de españoles en torno a José I y otra que dependía del Gran Oriente de Francia, ambas con sus correspondientes logias, a destacar la anterior de Cádiz, que desapareció con la invasión. El mismo José Bonaparte en 1805 había sido nombrado Gran Maestro del Gran Oriente de Francia. Paralelamente se produjo en la masonería un auténtico “culto” a Napoleón. La solidaridad entre sus miembros se manifestó entre los mismos prisioneros de guerra. Hay varios listados españoles de logias militares masónicas en esta época, dos en Francia (Châlons-Sur-Marne y Agen) y dos en España (La Coruña y Madrid). Las fuentes han sido el Archivo Histórico Nacional y el Archivo General de Palacio en Madrid y la Bibliothèque Nationale de París. Notas.- F.A.G.

08-816 PAYNE, STANLEY: *Carlism and Nationalism*.- (= “Tradição e Revolução. Homenagem a Luis Rois Torgal”) “Revista de História das Ideias” (Coimbra), núm. 29 (2008), 385-404.

Durante el primer tercio del siglo XIX, el carlismo defendió los principios de “Dios, Patria y Rey”, a los que más tarde añadió “Fueros” en oposición al término liberal de “Nación”. Fue en las provincias vascas y Navarra en donde se forjó la defensa de las instituciones forales. En esta época (1872-1876) los carlistas constituían el único “partido vasco” por excelencia, el que acusaba al gobierno central de Madrid de agresor a las provincias vascas. Hacia 1885 el carlismo sufrió un cisma, dividiéndose entre moderados e integristas. Sigue el análisis para el periodo de la Segunda República, con la aparición de un carlismo neo-tradicionalista al lado del fascismo nacionalista de Falange, llegando hasta la época de Franco en los años 1940-42. Notas.- F.A.G.

08-817 RAMOS ROVI, MARÍA JOSÉ: *Andalucía en el Parlamento español (1876-1902)*.- Prólogo de JOSÉ MANUEL CUENCA TORIBIO.- Publicaciones de la Universidad de Córdoba. Obra Social y Cultural Cajasur (Colección Mayor).- Córdoba, 2000.- 427 p. (24 x 16).

Estudio elaborado a partir de la tesis doctoral de la autora, leída en 1998, en el cual se observa el periodo de la Restauración en Andalucía que se divide en tres ámbitos: las elecciones a diputados a Cortes de 1876 (sufragio universal masculino), las elecciones por sufragio restringido y finalmente los comicios realizados conforme a la Ley Electoral de 1890. A través de dicho trabajo muestra no sólo las deficiencias en el sistema democrático, sino también la repercusión que tuvo la constitución de 1876 y el profundo arraigo que existía en la citada región del caciquismo. La autora se basa en el “Diario de Sesiones del Congreso”, “La Gaceta de Madrid” y los discursos de sus diputados para desarrollar el tema. Anexos con cuadros de participación de los diputados, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

- 08-818 RUBIO POBES, CORO: *Fueros y Constitución: la lucha por el control del poder (País Vasco, 1808-1868)*.- Universidad del País Vasco (Historia Contemporánea, 12).- Bilbao, 1997.- 221 p. (22,5 x 16).

Estudio que destaca la importancia de la política para comprender el entramado social y que constituye el resumen de una tesis doctoral. Se analiza la administración y la estructura del poder y los cambios que éste sufrió en su paso del Antiguo Régimen al liberalismo. Así a partir de 1812 se fue imponiendo un nuevo modelo de administración que se solapaba con el anterior sin anularlo tal y como indica su autor, pues hasta principios del s. XIX los territorios pertenecientes a las provincias vascongadas mantenían un régimen político particular que se apartaba del de la monarquía. Los fueros regulaban la comunidad a través de sus instituciones (juntas y diputaciones) y mediante la revolución liberal se dio un proceso de centralización durante el periodo isabelino, con lo cual tuvieron que adaptarse sin perder su importancia debido a que la nobleza y la hidalguía pudo hacerse con el poder y desplazar a la burguesía, dominando las diputaciones provinciales hasta los años 60 y también las representaciones parlamentarias. En parte ello se debió a la ineficacia del poder estatal y así se estableció un sistema mixto: institucional y foral de administración, aceptado tanto por moderados como por progresistas. Contiene esquemas de las elecciones y bibliografía.- C.R.M.

### **Economía y sociedad, instituciones**

- 08-819 ARAQUE JIMÉNEZ, EDUARDO: *Privatización y agresiones a los montes públicos jienenses durante la segunda mitad del siglo XIX*.- Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses (Investigación).- Jaén, 1997.- 287 p. con mapas (24 x 17).

El trabajo revisa los aspectos relativos a la desamortización y catalogación de los montes: 1859, 1864 y su revisión, junto a las agresiones llevadas a cabo contra dicho patrimonio. Se destaca que tras su salida al mercado, muchos de sus montes se privatizaron, y que sufrieron expoliación del estado por motivos económicos. Se censaron unas cuatrocientas mil hectáreas de montes públicos a finales del s. XIX, que equivalían a una tercera parte del territorio de la provincia de Jaén. La privatización de Sierra Morena y las cordilleras Béticas trajo consigo la transformación de los usos del suelo, sustituyéndose las especies forestales por cultivos (cereales, vid y olivo) más rentabilizables y fáciles de comercializar, además de la consiguiente deforestación. Por otro lado se incrementó la ocupación agrícola. De todos modos las modificaciones también se hicieron en los montes públicos, ya que tanto el Estado como los municipios realizaron restauraciones y por consiguiente cambios paisajísticos. Anexo conteniendo el número de hectáreas de monte público pertenecientes a cada municipio.- C.R.M.

- 08-820 ARVIZU, FERNANDO DE: *La solución institucional del conflicto de los Alduides (Pirineo navarro)*.- Prólogo JEAN SERMET.- Universidad de León. Gobierno de Navarra.- León-Navarra, 1997.- 248 p., fotos y gráfs. (24 x 17).

El autor se centra en la fase final del conflicto años 1829-1856, pues en un trabajo anterior el autor analizó los precedentes (que fueron publicados el año 1992), empleando documentación francesa. Se revisa la situación, las negociaciones de 1829, el periodo intermedio (con unas nuevas negociaciones infructuosas porque no quedaba claro que hubiera que separar frontera y pastos) y finalmente la negociación de Bayona y la solución del conflicto que acabó con el Tratado de Límites de 1856. Para llevar a cabo el estudio ha utilizado documentación procedente del Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid y París, ya que así ha conseguido contrastar y completar la información. Contiene dos amplios anexos documentales.- C.R.M.

08-821 AYMES, JEAN-RENÉ: *Espanoles en París en la época romántica, 1808-1848*.- Prólogo de LEONARDO ROMERO TOBAR.- Alianza editorial.- Madrid, 2008.- 357 p. (23 x 15,5).

Francia, por consideraciones tan evidentes como obvias, ha sido siempre y por definición el país de acogida del exilio español. Y dentro de Francia, y también con diferencia, París el destino preferido de nuestros exiliados. Si se tiene presente el peso y continuidad de ese exilio, dado que por causa de la intolerancia y el exclusivismo hasta fechas recientes siempre una parte de España ha tenido que estar fuera de España, se comprenderá la relevancia de la temática de este libro. Tanto más por cuanto que la etapa histórica sobre la que incide (1ª mitad del siglo XIX), junto con la correspondiente a la Guerra civil de 1936-1939, es la de máxima intensidad del exilio español por coincidir con el prolongado y traumático proceso de introducción y consolidación del sistema liberal en España. El autor, notorio hispanista y reconocida autoridad en esta temática, hace un bien documentado, sistemático y atrayente análisis de los sucesivos exilios españoles coetáneos de la Revolución, el Consulado, el Imperio, la Restauración y la Monarquía burguesa, concediendo especial atención a la inserción en la urbe parisina de los sucesivos grupos de emigrados, sus actividades, ocios, proyección de su presencia en la sociedad ambiental (lengua, cultura, costumbres...), pero también y sobre todo la profunda influencia que sobre ellos ejerció ese entorno que, de regreso en España, proyectarían consciente e inconscientemente en los más diversos frentes (pensamiento, letras, artes, ciencias, técnicas e incluso en la mentalidad y estilo de vida), posibilitando fenómenos tan singulares y trascendentes como el primer Romanticismo literario español, y en definitiva imprimiendo nuevo y determinante impulso a la modernización de España. Amplia fundamentación de fuentes documentales, hemerográficas y literarias. Detallada tabla cronológica, cuerpo de grabados y láminas, e índices de fuentes documentales, bibliográfico, de ilustraciones y onomástico.- J.B.Vi.

08-822 CARREÑO GARCÍA, EUGENIO: *La desamortización eclesiástica en la comarca de Cartagena (1836-1897)*.- Prólogo PEDRO M. EGEA BRUNO.- UNED ediciones (Varia).- Madrid, 2003.- 256 p. (21 x 15).

Tesis que abarca aspectos legales e históricos en cuanto a la desamortización del clero en Cartagena y que suple una laguna importante. Contextualiza la problemática en el entorno sociopolítico y a la par analiza las sucesivas leyes que guardan relación con el tema y que trajeron consigo una progresiva modificación económica,

destacando las más importantes de Mendizábal y Espartero, además de la de Madoz. Incluye estadísticas, apéndices para aportar datos extraídos de los ‘Fondos exentos de Hacienda’, ‘Boletines Oficiales de Ventas de Bienes Nacionales’ y ‘Boletines Oficiales de la Provincia de Murcia’, junto a la bibliografía. Parte de un estado de la cuestión para establecer una valoración de lo que supuso la desamortización en relación a la situación económica del periodo, destacando que la mayoría de fincas rústicas fueron adquiridas por compradores de la zona de Murcia.- C.R.M.

- 08-823 ENRÍQUEZ DEL ÁRBOL, EDUARDO: *La Masonería en Huelva y provincia en el último tercio del siglo XIX*.- Prólogo de JOSÉ A. FERRER BENIMELLI.- Diputación Provincial de Huelva.- Huelva, 1994.- 414 p. con figs. y mapa (23 x 17).

Contribución a la historia de la masonería andaluza, pues en este estudio se analizan las 26 logias que hubo en la provincia de Huelva (entre 1870 y 1907) con sus respectivos miembros. Se detalla su protagonismo socio-económico e ideologías: empleados, artesanos, comerciantes y profesionales liberales, sin olvidar los militares. Como el resto de masones españoles, serán profundamente anticlericales y convencidos republicanos. Un interesante léxico de expresiones y símbolos masónicos se incluye en las páginas 40-50. La información contenida, en opinión del reconocido prologuista, es muy valiosa. Bibliografía y notas. Los índices onomásticos van incluidos en cada logia tratada.- F.A.G.

- 08-824 ESTALL I POLES, VICENT: *Los privilegios y las patentes de invención o de introducción en la evolución tecnológica de la industria azulejera española durante el siglo XIX*.- En “El azulejo evolución técnica: del taller a la fábrica” (IHE núm. 07-53), 41-67, ils.

Se destacan las innovaciones tecnológicas que tuvieron lugar en el siglo XIX y la ampliación del mercado, sobre todo la tendencia a la realización de una decoración seriada y a implantar hornos de cocción continua, junto a otras que en ciertos casos se intentaron patentar. Menciona el origen de la ley de patentes en el Trienio Liberal y su desarrollo posterior. A continuación se centra en los privilegios y patentes de la industria cerámica durante el periodo 1826-1902 en los siguientes aspectos: tratamiento y preparación de arcillas, conformación por vía húmeda, conformación por vía semiseca, máquinas para corte, aserrado y afilado de piezas, decoración, hornos y cocción, máquinas diversas y procesos varios. Bibliografía.- C.R.M.

- 08-825 GALLEGO MARTÍNEZ, DOMINGO: *La formación de los precios del trigo en España (1820-1869): el contexto internacional*.- “Historia Agraria” (Murcia), núm. 34 (2004), 61-100.

La prohibición de importar trigo y harina en España entre 1820 y 1869 se ha venido reputando como la causante de grandes fenómenos económicos y sociales. Pero se observa que las medidas proteccionistas en el caso francés y español fueron menos costosas que las que se produjeron en Inglaterra, más librecambista en este aspecto. Los precios subieron en las zonas abastecedoras del mercado inglés (Prusia, Chicago, Odessa). Gráficos y cuadros estadísticos. Bibliografía y notas.- F.A.G.



- 08-826 GARRABOU, RAMÓN; CUSSÓ, XAVIER; TELLO, ENRIC: *La persistència de conreu de cereals a la província de Barcelona a mitjan del segle XIX*.- En “Les transformacions agràries a la Catalunya del segle XVIII. 40 anys després de la tesi de Pierre Vilar”.- “Estudis d’Història Agrària” (Barcelona), núm. 20 (2007), 165-221, tablas, gràficos y mapas.

Estudio del crecimiento agrario catalán, centrado en el cultivo de cereales. Se han basado en la “Estadística Territorial de la Provincia de Barcelona” (1858) de Pedro Moreno Bermúdez, para poder observar la producción y sus modos de consumo o exportación. Incluyen además otros elementos como los datos extraídos de la Junta Estadística y la Junta Consultiva Agrónoma, sobre el rendimiento y las cartillas de evaluación. Con este análisis pretenden deshacer la idea de que se trataba de un tipo de cultivo en recesión. Incluyen varios cuadros estadísticos sobre la superficie sembrada, espacio disponible y otros aspectos relacionados con el tema. Anexos y apartado de fuentes y bibliografía.- C.R.M.

- 08-827 HEVIA BALLINA, AGUSTÍN (EDITOR): *Desamortización y exclaustación en los archivos de la iglesia (s. XIX). Santoral hispano-mozárabe en las diócesis de España*.- (= Actas del XVII Congreso. Jaén, 10 al 14 de septiembre de 2001). “Memoria Ecclesiae” (Oviedo), XXII (2003), 535 p. (21 x 15).

Primer volumen que incluye 8 ponencias y 16 comunicaciones del congreso de la Asociación de archiveros de la Iglesia en España. Se centra en la problemática en torno a la desamortización de los bienes eclesiásticos y expulsión del clero regular de conventos y monasterios, como consecuencia de la progresiva secularización social y recurso para sostener la Hacienda Pública. La relación de las ponencias es la siguiente: LUIS CORONAS TEJADA: “El proceso desamortizador y su repercusión en la diócesis de Jaén” (p. 13-26); JOSÉ IGNACIO HERNÁNDEZ REDONDO: “Desamortización de Mendizábal y patrimonio artístico. Las fuentes documentales aplicadas al caso vallisoletano” (p. 27-48); JUAN DEL ARCO MOYA: “Desamortización y descripción archivística” (p. 49-78); JUAN VICENTE HERNÁNDEZ: “Las desamortizaciones de edificios eclesiásticos en los fondos del Archivo General Militar de Segovia” (p. 79-112); ÁNGEL FERNÁNDEZ COLLADO y MARÍA JOSÉ LOP OTÍN: “Fondos desamortizados en los Archivos Capitulares” (p. 113-154); PERE SABORIT BADENES: “La desamortización en los archivos y en la pastoral de la Iglesia” (p. 155-192); JOAN FLORENSA PARÉS: “Labor pastoral de los religiosos enclaustrados en 1835” (p. 193-224); y RAMÓN RODRÍGUEZ ÁLVAREZ: “Desamortización y bibliotecas eclesiásticas” (p. 225-242).- C.R.M.

- 08-828 HEVIA BALLINA, AGUSTÍN (EDITOR): *Desamortización y exclaustación en los archivos de la iglesia (s. XIX). Santoral hispano-mozárabe en las diócesis de España*.- (= Actas del XVII Congreso. Jaén, 10 al 14 de septiembre de 2001). “Memoria Ecclesiae” (Oviedo), XXIII (2003), 622 p. (21 x 15).

Segundo volumen (IHE núm. 08-827). Continuación de la edición de las comunicaciones correspondientes al XVII Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia de España. En el número anterior de la revista “Memoria Ecclesiae”, XXII

aparecieron publicadas las ponencias. Contiene 28 trabajos, sobre como la desamortización repercutió en el patrimonio artístico, en los archivos y bibliotecas, los edificios, etc. pues sus bienes fueron vendidos en subasta pública. Se concreta con artículos sobre la desamortización en el Archivo Histórico Provincial de Oviedo, el Archivo Histórico Diocesano de Jaén, se dedica un tema a la desamortización de Mendizábal, etc... Se aporta además un fragmento del santoral hispano-mozárabe al final del volumen.- C.R.M.

08-829 JORDÀ FERNÁNDEZ, ANTONI: *Orígens de la Diputació de Tarragona (1822-1840). Divisió territorial, organització institucional i relacions amb els ajuntaments.*- Prólogo de JOSEP POBLET TOUS.- Diputación de Tarragona.- Tarragona, 2008.- 389 p. + 9 láms. (24 x 17).

Análisis muy completo de los orígenes historicojurídicos de la Administración provincial española, con atención especial a la provincia de Tarragona y su Diputación provincial. Tras un estado de la cuestión sobre los aspectos generales de la temática, se analizan los primeros años de funcionamiento de la Diputación de Tarragona durante el Trienio Liberal, con atención especial a la división territorial, la división judicial y la creación del mapa provincial. Posteriormente, el autor se centra en la actividad de la Diputación en los años treinta del siglo XIX y muy especialmente el desarrollo de su actividad política y administrativa durante la guerra civil carlista (1833-1840), que tanto afectó a esta provincia. Las relaciones con el Ejército, los ayuntamientos y el Gobierno son objeto de un estudio particularizado, en parte ya avanzado por el autor en una obra anterior: "Las Diputaciones provinciales en sus inicios. Tarragona 1836-1840" (Madrid, 2002) (IHE núm. 06-921), pero que ahora se amplían con nuevos temas (juntas provinciales, relaciones con otras corporaciones, etc.). El libro utiliza una amplia bibliografía, aunque el valor más destacado es el estudio muy detallado de la documentación de los ayuntamientos y de la Diputación, especialmente actas de sesiones corporativas y correspondencia. También se han consultado fondos documentales en el Archivo Histórico Nacional, Archivo del Congreso de los Diputados y en la Real Academia de la Historia.- T.Mo.

08-830 LÓPEZ CASIMIRO, FRANCISCO: *Masonería y Republicanismo en la Baja Extremadura.*- Prólogo de JUAN C. GAY ARMENTEROS.- Diputación Provincial de Badajoz (Historia, 13).- Badajoz, 1992.- 326 p. (23 x 17).

Estudio de las 12 logias y otros talleres masónicos implantados en Extremadura desde 1875 a 1902. Muy significativa fue su vinculación con el Republicanismo, su ideología y sus realizaciones, lo que sirve al autor para trazar una fidedigna radiografía políticosocial de esta época, con las elecciones y partidos políticos de fondo. Aspectos a tener en cuenta son las iniciativas "La Constructora de Casas" y el "Monte de Piedad", de indudable interés social para aquella temprana época. Las listas alfabéticas de masones se incluyen al final del apartado dedicado a cada logia. Bibliografía.- F.A.G.

08-831 MARTÍNEZ CERRO, MANUEL: *La Sanidad Naval en el primer tercio del siglo XIX.*- En "Las guerras en el primer tercio del siglo XIX en España y América", II (IHE núm. 08-810), 509-525.

A partir de los desastres navales de Finisterre y Trafalgar, ocurridos en 1805, y otros episodios bélicos de la guerra de la Independencia a principios de siglo, se resaltan los aspectos sanitarios asociados al combate. A ellos se añade la contribución del cirujano español, Francisco J. Balmis y Berenguer, a la vacuna de la viruela. No fue hasta 1856 que se dictaron disposiciones legales para mejorar la consideración profesional de los médicos de la Armada. La segunda parte del trabajo está dedicada al Colegio de Cirugía de Cádiz y a los diversos hospitales navales españoles. Notas y breve bibliografía.- F.A.G.

08-832 MARTÍNEZ MERCADER, JUANA: *La emigración carlista en Suiza durante el Sexenio Democrático y la Primera República (1868-1874)*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 333-347.

Las relaciones políticas y comerciales de España con Suiza, por razones obvias no revistieron especial relevancia en el segundo tercio del siglo XIX, como tampoco la tendrían antes ni después. Poco relevantes pero no inexistentes, e incluso asumiendo un cierto protagonismo circunstancial durante el Sexenio revolucionario y muy especialmente con ocasión de la I República, como la autora, máxima especialista sobre tal temática, en su momento puso de manifiesto en varios de sus libros. La presente aportación se centra en el exilio carlista en la etapa referenciada, antes, durante y después de la efímera experiencia federalista española, en que Suiza será uno de los refugios preferidos por los emigrados carlistas tanto por razones geográficas como por contar en el país con sólidos apoyos de los legitimistas católicos de los cantones de Ginebra y Vaud. Aparte de ser refugio ideal para los escapados de los depósitos franceses y lugar de paso entre Francia, Bélgica, Austria e Italia, a su vez donde se ubicaban algunos de sus principales apoyos y fuentes de financiación. Especial atención a los siempre interesantes contactos entre el exilio carlista y republicano -federal. Utilización de fuentes y de los archivos españoles y helvéticos. Dominio de una actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

08-833 MORELL Y TERRY, LUIS: *Estudio sobre las causas de la decadencia de la agricultura en la provincia de Granada y medios para regentarla*.- Estudio preliminar de FRANCISCO RODRÍGUEZ MARTÍNEZ.- Universidad de Granada (Archivum, 63).- Granada, 1997.- XLVIII + 199 p. en facsímil (21 x 13).

Reedición de un estudio publicado en 1888 por el autor y que resume la situación de la agricultura del periodo. Muestra las ideas económicas y los métodos que habría que emplear para mejorar el sistema tecnológico. Morell (1861-1940) fue un activista católico, que realizó una intensa actividad social como concejal de beneficencia, con muchas acciones a favor de la infancia y los marginados. En sus escritos se reflejan sus planteamientos tradicionalistas en política, pero reformadores en lo social. Dicha obra recibió un premio de la Sociedad Económica de los Amigos del País en 1888. Contiene el libro un trabajo introductorio en el cual se aporta la biografía y el pensamiento del autor en sus diversas facetas y varios apéndices en los que constan los trabajos publicados.- C.R.M.

- 08-834 ORTÍZ GÓMEZ, TERESA: *Las matronas y la transmisión de saberes científicos sobre el parto en la España del siglo XIX.*- “Arenal” (Granada), VI, núm. 1 (1999), 55-79, 3 láms. y gráfs.

Artículo incluido dentro del dossier: “El magisterio de las mujeres”, coordinado por PILAR BALLARÍN DOMINGO. A través de fuentes de archivo, legislativas, prensa profesional y tratados sobre partos, se estudia la formación de las matronas a lo largo del siglo XIX, especialmente a partir de 1868-1870 cuando se creó la primera escuela específica. Se analizan las ideas y conocimientos sobre la ciencia obstétrica tenidos hasta entonces y los contactos con profesionales médicos que mejoraron su práctica e instrucción. La formación de matronas en instituciones académicas españolas como ayudantes del médico se inició a finales del siglo XVIII en los Colegios de Cirugía. Notas.- F.A.G.

- 08-835 RODRÍGUEZ AROCHA, BELINDA: *La justicia penal en Tenerife durante el siglo XIX.*- “Revista de Historia de Canarias” (La Laguna), núm. 191 (2009), 205-228.

Analiza los niveles de aplicación del Derecho Penal español en el ejercicio de la justicia en la localidad de Tacoronte, municipio de Tenerife, a lo largo del siglo XIX. Lógicamente, la frecuencia de comisión de delitos crece en razón de las crisis económicas.- A.Be.

- 08-836 SÁENZ RIDRUEJO, FERNANDO: *Ingenieros de caminos en Puerto Rico (1866-1898).*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Madrid-Las Palmas), núm. 55 (2009), 311-341, 6 cuadros.

Creado el Ministerio de Ultramar en 1863, en el sesenta y seis comienzan a arribar en Puerto Rico los ingenieros civiles hasta 1898. El autor estudia los civiles y no los militares destinados a esta isla per sí los ayudantes de obras públicas. Asimismo, explicita los proyectos de mayor trascendencia así como breves biografías de los ingenieros más importantes.- A.Be.

- 08-837 SAIZ PASTOR, CANDELARIA; VIDAL OLIVARES, JAVIER: *El fin del Antiguo Régimen (1808-1868). Economía.*- Síntesis (Historia de España. 3r Milenio, 23).- Madrid, 2001.- 268 p. con cuadros y gráfs. (21 x 15).

Los gobiernos liberales de la España de la primera mitad del siglo XIX intentaron modernizar la agricultura e industrializar el país, para hacerlo más competitivo. Los autores proponen seis bloques básicos: demografía; cultivo triguero, ganadería y nuevos cultivos; el sector industrial; la era del ferrocarril; banca y sistema financiero más modernos; y la Hacienda metropolitana y ultramarina con la reforma tributaria de 1845 para solucionar el déficit en el Tesoro público. Apéndice documental. Fuentes y bibliografía. Sin notas.- F.A.G.

- 08-838 SARDÀ, JOAN: *La política monetaria y las fluctuaciones de la economía española en el siglo XIX.*- Pròleg LUIS ÀNGEL ROJO.- Ed. Altafulla. Diputació de Barcelona (Clàssics del pensament econòmic català, 12).- Barcelona, 1998.- XI + 366 p. (20 x 14).

(Cf. IHE 5319). Reedición en facsímil, de una obra clásica, publicada en 1948, que gira en torno a la política monetaria y los efectos en torno a la demanda, los precios y el tipo de cambio, en relación con el siglo XIX. El cambio de rumbo sólo se da a mediados del siglo; en 1848 suben las tarifas, se reducen los derechos de acuñación y se da una modificación de la relación legal. Con el reinado de Fernando VII y con Isabel II la situación mejora. A finales de 1868 se liquida el bimetalismo, se regula la acuñación de moneda de oro y ésta va descendiendo. Rechaza que la política de los años 80 sea inflacionista, considera que el proteccionismo del periodo tuvo buenos resultados. Se da un saneamiento fiscal y aprueba la restricción monetaria cuando se inserta en el marco internacional. El autor, Joan Sardà i Dexeus (1910-1995), ofrece un panorama amplio y todavía vigente.- C.R.M.

### Aspectos religiosos y culturales

08-839 ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE: *Diario de un testigo de la Guerra de África*.- Introducción y edición de JOSÉ ANTONIO ALARCÓN CABALLERO.- Consejería de Educación, Cultura y Mujer. Ciudad Autónoma de Ceuta. Biblioteca Municipal de Cultura.- Ceuta, 2009.- XIV + 319 p. con láms. (30 x 21).

“Diario de un testigo de la Guerra de África” es el clásico por definición en el conjunto de la eclosión literaria suscitada por la crisis bélica hispano-marroquí de 1859-1860, la “Guerra de África” para los contemporáneos y también para la historiografía española posterior. Una monografía que caló profundamente en el sentir popular al reflejar como ninguna otra, día a día, con veracidad y realismo, la contienda vista por un corresponsal asimilado al soldado de a pie en sus penalidades, ilusiones, logros y desencantos (“Guerra grande y paz chica” se dijo) y a nuestros vecinos meridionales (musulmanes y judíos) como seres humanos, tal cuales eran en su realidad cotidiana, dejando a un lado nuestros arraigados prejuicios medievales contra el ‘moro’ y el ‘hebreo’. En suma, fue ese uno de los libros más editados y leídos de nuestra literatura del siglo XIX, y también figura entre los que han ejercido más positiva influencia en la opinión española. Por tanto debemos felicitarlos de esta esmerada reedición facsímil de la primera edición en la madrileña “Imprenta y Librería de Gaspar y Roig, Editores”, 1859, incluidos sus espléndidos grabados, reedición precedida de un bien ajustado estudio crítico.- J.B.Vi.

08-840 ALINS RAMÍ, LAURA: *La Universidad de Huesca en sus últimos años*.- Ayuntamiento de Huesca (Crónica. Estudios y documentos sobre Huesca, 8).- Huesca, 1999.- 259 p. (21 x 15).

Trabajo basado en la tesis doctoral que la autora presentó en 1898, bajo el título de “La Universidad de Huesca en el siglo XIX”. Las fechas que enmarcan dicho estudio se sitúan entre 1800 y 1845, momento de grandes acontecimientos de carácter social, político y económico, empezando con las repercusiones de la Guerra de la Independencia. El terreno educativo será el más afectado por los cambios. En definitiva se siguen las reformas liberales que se implantaron en la enseñanza superior y universitaria en el primer cuarto del siglo XIX. Incluye los órganos de dirección,

personal docente y no docente de la universidad oscense y grados académicos impartidos. La última parte aborda su extinción. Notas, bibliografía y fuentes utilizadas.- F.A.G.

08-841 ALTURO I PECHURO, JESÚS: *De la censura a l'elogi. Sobre alguns dictàmens positius de la censura eclesiàstica de la cúria del bisbat de Barcelona i els seus autors*.- "Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona" (Barcelona), LI (2009), 291-326.

Sobre los libros de autores católicos que tuvieron que pasar la censura eclesiástica con el fin de que su contenido se adaptara a dicha fe católica (finales del s. XIX). El autor revisa e incluye el epistolario de la curia en torno al tema.- C.R.M.

08-842 CASTAÑEDA DELGADO, PAULINO: *La Santa Sede ante la independencia de la América Hispana*.- En "Las guerras en el primer tercio del siglo XIX en España y América", I (IHE núm. 08-810), 11-20.

Ideas aclaratorias sobre un tema ya discutido como fue la posible ingerencia de Roma, con el papado y del episcopado y clero americano, en el proceso de independencia de las colonias españolas en Hispanoamérica a principios del siglo XIX. Se analizan las posturas y encíclicas de los papas Pío VII (1800-1823), León XII (1823-1829) y Pío VIII (1829-1830) y su repercusión en los países implicados en la rebelión antiespañola. En Centroamérica y en México apareció el cisma religioso.- F.A.G.

08-843 ESPRONCEDA, JOSÉ DE: *Blanca de Borbón*.- Edición, anotación y estudio por GREGORIO TORRES NEBRERA.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2008.- 252 p. (22 x 14).

Aunque José de Espronceda fue mejor poeta e incluso novelista que autor teatral, su drama trágico "Blanca de Borbón", sin duda lo mejor de su producción como dramaturgo, aunque poco apreciada por quienes en su día accedieron al manuscrito y no impresa hasta la tardía fecha de 1870, contiene valores que la hacen acreedora de un lugar estimable en el panorama literario del momento. Cuidada edición precedida de amplio y bien documentado estudio preliminar sobre el autor y su obra (pp. 11-70), y seguido de un cuerpo de Notas (pp. 171-196) y un Apéndice (pp. 197-252) con una serie de textos relacionados con la temática de la obra y con su protagonista.- J.B.Vi.

08-844 *La Tribuna. Cadernos de Estudos de Casa-Museo 'Emilia Pardo Bazán'*.- Presentación de MAURO VARELA PÉREZ.- Editorial de JOSÉ Mª PAZ GAGO.- Casa-Museo Emilia Pardo Bazán. Real Academia Galega. Fundación Caixa Galicia (A Coruña), núm. 6 (2008), 529 p. (24 x 17).

Monográfico dedicado (como los precedentes números de la revista especializada) a la ilustre literata gallega Emilia Pardo Bazán. Consta de cinco secciones: 'Estudios', 'Notas', 'Documentación', 'Noticias' y 'Recensiones', y precede un texto de C. ALONSO y E. MARÍN PÉREZ en memoria de la recientemente fallecida PILAR FAUS SEVILLA, biógrafa de Pardo Bazán (pp. 23-30). Los Estudios son seis, y sus autores y títulos son los siguientes: SOTELO VÁZQUEZ, M.: "La biblioteca de autores catalanes de E. Pardo Bazán" (p. 31-70); BARREIRO

FERNÁNDEZ, X.R. (et al.): "Aportaciones a la biografía de E. Pardo Bazán. La crisis matrimonial, 1875-1884" (p. 71-128); FREIRE LÓPEZ, A. M<sup>a</sup>: "Un 'cahier de voyage' inédito de E. Pardo Bazán" (p. 129-144); PEÑAS RUIZ, A.: "E. Pardo Bazán: cartografías en torno a la mujer" (p. 145-172); DEAÑO GAMALLO, A.: "Las cartas de E. Pardo Bazán a Antonio Machado y Álvarez" (p. 173-234); ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C.: "Rosa la Cigarrera de Madrid (1872) de Faustina Sáez de Melgar como modelo literario de "La Tribuna" (1883) de Emilia Pardo Bazán" (p. 235-248). Siguen cinco "Notas" (p. 249-376) sobre aspectos específicos de la personalidad y obra de Pardo Bazán firmadas por J. PAREDES NÚÑEZ, A. QUESADA NOVAS, Y. RODRÍGUEZ YÁNEZ, J. LÓPEZ QUINTÁNS y C. PARRILLA. La sección "Documentación" (pp. 377-448) consta de cinco colaboraciones a cargo de A. HERRERO FIGUEROA, M. CABALLER, J. M. GONZÁLEZ HERRÁN y dos de M<sup>a</sup> del M. NOVO DÍAZ. Finalmente cierran sendas secciones de Noticias de la Casa-Museo y recensiones. Amplio apoyo documental, hemerográfico y bibliográfico. Interesante cuerpo de láminas y fotografías. Cuidada edición.- J.B.Vi.

08-845 MADUELL, ÀLVAR: *Autors editats en català a principis del XIX (1801-1833)*.- Edición del autor (Maduixer, 9).- Teià (Barcelona), 2001.- 103 p. (20 x 14).

Útil colección de fichas sobre 88 autores en lengua catalana (siglos XVII a XIX) cuyas obras se editaron durante el primer tercio del siglo XIX, pertenecientes a todo el dominio lingüístico, tanto el peninsular como el extrapeninsular. A cada uno de ellos le acompaña unas breves referencias bibliográficas. Se observa como mayoritariamente pertenecieron al estamento eclesiástico y que las temáticas son religiosas y morales. De interés para el estudio de la literatura catalana para los años anteriores al gran movimiento de la Renaixença (1833-1892).- F.A.G.

08-846 MADUELL, ÀLVAR: *Plagiat dues vegades el catecisme en vers de Josep Baborés (1840 i 1854)*.- Edición del autor (Maduixer, 11).- Teià (Barcelona), 2004.- 87 p., 4 láms. (20 x 14).

Biografía y estudio de una obra de Josep Baborés i Homs, rector de la parroquia de Gualba, quien publicó en 1819 un trabajo en verso en el cual exponía su ideología. De esta obra, que en su momento pasó inadvertida, se hizo ya una reedición en 1976. Se destaca que fue plagiada por otros autores. Se centra en la originalidad de Baborés, en los plagios que tuvo y como se dieron. Maduell sitúa la obra dentro del contexto, pues su autor luchó contra los franceses y redactó algunos versos. Se plantea cuales fueron las motivaciones del plagio.- C.R.M.

08-847 MARTÍNEZ TORRÓN, DIEGO (EDITOR): *El universo literario del duque de Rivas*.- Ediciones Alfar.- Sevilla, 2009.- 392 p. (22 x 15,5).

Aportación del sevillano Grupo de Investigación "Andalucía Literaria", del que es investigador principal el coordinador de esta monografía colectiva, incidente sobre la personalidad y obra del insigne literato Ángel de Saavedra, duque de Rivas (1791-1865), referente obligado del Romanticismo español y europeo. En total once estudios, cuyos autores y títulos son los siguientes: D. MARTÍNEZ TORRÓN: "Entre



románticos. Del Romanticismo español al inglés” (p. 29-96); Id.: “El universo literario del duque de Rivas. Panorama general” (p. 97-196); A. DÍAZ VILLASEÑOR: “El duque de Rivas y la tradición española como fuente de inspiración constantes en Prosper Mérimée” (p. 197-220); M. GAHETE JURADO: “La lírica de Rivas” (p. 221-238); F. ONIEVA: “El paso honroso” y “Florinda”. Dos poemas narrativos” (p. 239-258); J. M<sup>a</sup> DE LA TORRE: “Estudio sobre “El Moro Expósito” del duque de Rivas” (p. 259-288); R. HERRERA ESPINOSA: “Tanto vales cuanto tienes” (p. 289-314); S. REINA LÓPEZ: “Don Álvaro o la fuerza del sino” (p. 315-328); T. PADILLA AGUILERA: “Tres comedias ‘a la antigua usanza’: “Solaces de un prisionero”, “La morisca de Alajuar” y “El crisol de la lealtad” (p. 329-342); B. LÓPEZ PASTOR: “Leyendas” (p. 343-370) y R. CARRETERO MUÑOZ: “Personajes históricos y perfiles literarios en “La sublevación de Nápoles capitaneada por Masanielo”. Precede una contextualizadora y útil “Presentación” a cargo del coordinador. Amplio apoyo documental y bibliográfico histórico-literario, si bien acaso sería conveniente más referencia al exilio de Rivas, determinante en la gestación de su obra (véase, verbigracia J. B. VILAR: “La España del exilio. Las migraciones españolas en los siglos XIX y XX”.- Ed. Síntesis.- Madrid, 2006.- pp. 24, 150-152 y 194) y también un Índice onomástico-analítico conveniente en todo ensayo globalizador. Excelente aportación colectiva en el ámbito de la Literatura Comparada, que es también visión amplia y actualizada de la obra de quien es acaso la figura más señera del Romanticismo español.- Ma. Vi.

08-848 MOLAS, JOAQUIM: *Un mirall al llarg del camí. Notes sobre l'epistolari de Jacint Verdaguer*.- En “MIRALLES, E.; SOLERVICENS, J. (EDITORES): El (re)descobriment de l'Edat Moderna” (IHE núm. 06-1639), 129-146.

La divulgación del extenso epistolario de Jacint Verdaguer i Santaló (1845-1902) -constituido por más de mil quinientas cartas y publicado entre 1959 y 1993- pone al descubierto las reflexiones íntimas del poeta, sus impresiones de los viajes y sus crisis espirituales. Pero Verdaguer utilizó también el género epistolar como “arma de autodefensa i de ataque” (p. 141) cuando era cuestionada su propia honradez tanto en el plano económico como en el religioso. El autor aprovecha la ocasión para sacar conclusiones de tipo literario y estilístico de estas cartas, redactadas por el poeta más grande de la literatura catalana del siglo XIX. Notas y bibliografía.- F.A.G.

08-849 QUERO MORENO, JUAN MANUEL: *Enseñar para la vida: El protestantismo en Pestalozzi y en el Krausismo español*.- Presentación de RAÚL GARCÍA Y GONZALVO.- Prólogo de J. SAMUEL ESCOBAR AGUIRRE.- Consejo Evangélico de Madrid. Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.- Madrid, 2009.- 342 p. (22 x 14,5).

Aportación sobre una temática poco estudiada cuando no sistemáticamente silenciada, y por tanto poco conocida: la contribución de la Reforma protestante y de sus corrientes ideológico-intelectuales más relevantes en el siglo XIX a la renovación de la pedagogía española, a los avances educativos y en definitiva a la modernización de la España Contemporánea. El autor centra su análisis en dos aspectos básicos: el ideario y práctica pedagógica del pensador alemán Johann H. Pestalozzi y su

influencia en España a través de sus discípulos y seguidores directos e indirectos, desde P. Montesino a P. Natorp, el maestro de Ortega (p. 59-164), y de otro el protestantismo en el también pensador y educador alemán Karl C. F. Krause, inspirador a través de Julián Sanz del Río y luego de los seguidores de éste (F. de Castro, G. de Azcárate, F. Giner, etc.) de la formidable corriente krausista española, inspiradora a su vez de la Institución Libre de Enseñanza, cuya influencia en el ámbito educativo resulta difícilmente exagerable no obstante los formidables obstáculos que hubo de afrontar y superar en el marco de un Estado confesional exclusivista (p. 167-254). El autor también analiza la influencia de otras corrientes pedagógicas renovadoras más o menos conectadas a las dos precedentes, entre las cuales las lideradas por el sueco Lund, el matrimonio norteamericano Gulick o el alemán F. Fliedner, cuya influencia y obra han perdurado hasta hoy. De interés también las referencias a las estrechas conexiones Protestantismo-Masonería en la España anterior a 1936. Amplias y clarificadoras “Introducción” (p. 29-56) y “Conclusiones” (p. 255-262). Sólida fundamentación en fuentes documentales, hemerográficas y bibliográficas. Selecto y atrayente cuerpo de láminas, e índices de fuentes inéditas, impresas, hemerográficas, bibliográficas y electrónicas, así como de láminas y onomástico.- J.B.Vi.

08-850 SALIUCCI INSOLERA, LYDIA: *L'ultima grande visita al Collegio Romano di Pio IX. Documenti inediti.*- “Archivum Historiae Pontificiae” (Roma), núm. 45 (2007), 39-85, 7 ils.

Reconstrucción histórico-artística de la visita solemne del papa Pío IX al Colegio Romano por la fiesta de San Luis Gonzaga de 1847. Se examina el aparato celebrativo desarrollado y se analizan las creaciones artísticas realizadas por miembros de la “Accademia di S. Luca”, en especial los 32 medallones preparados por el P. Antonio Bresciani. Se ofrece la transcripción de 32 documentos inéditos conservados en el archivo de la Pontificia Universidad Gregoriana.- V.S.F.

## Arte

08-851 ARIAS ANGLÉS, ENRIQUE: *Paisajes decimonónicos españoles.*- “Archivo Español de Arte” (Madrid), LXXXI, núm. 322 (2008), 115-138.

Destaca algunas obras de paisaje de autores que siguieron trabajando la tendencia pictórica tradicional: Jenaro Pérez Villamil, Antonio de Brugada, Carlos de Haes, Antonio Muñoz Degraín y Marceliano Santa María. Sus obras se han localizado recientemente en colecciones y comercio nacional e internacional; el autor del artículo ha estudiado dichos ejemplares y los ha atribuido a uno de estos autores por sus características estilísticas y teniendo en cuenta la biografía, la trayectoria profesional de los mismos y apoyándose en el diario personal o bien en otras referencias. Tales localizaciones permitirán completar el catálogo de obra de estos artistas.- C.R.M.

08-852 AZCUE BREA, LETICIA: *‘Il Cavaliere’ Antonio Solá, escultor español y presidente de la Academia Romana de San Lucas.*- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XXV, núm. 43 (2007), 18-31, ils.

Estudio sobre la biografía y la obra del escultor neoclásico Antonio Solá (1780-1861). El citado escultor se formó en la escuela Llotja de Barcelona y luego fue a Roma a completar sus estudios. Continuó allí su carrera y obtuvo paralelamente varios cargos como el de director de los pensionados en Roma hasta 1855. Su obra no es demasiado amplia y todavía no ha sido catalogada en su totalidad, pues se halla dispersa aunque es del Museo del Prado el espacio que reúne más piezas de este artista. La autora se centra en los ejemplares que se albergan en dicho museo y revisa su situación en Roma hasta su destitución. Notas.- C.R.M.

08-853 BARÓN, JAVIER: *El Rey Pelayo y el origen de la Reconquista en la obra de Federico de Madrazo*.- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XXV, núm. 43 (2007), 142-159, 22 láms.

Estudio sobre el tratamiento del tema indicado en el repertorio de pinturas pertenecientes al artista Federico de Madrazo (1815-1894). Se trata de obras de carácter histórico previas a su pintura de retratos, entre los cuales cabe destacar los dedicados al Rey Pelayo y la Reconquista, un asunto muy propio de la Edad Media. Analiza los diversos dibujos, aspectos compositivos y las fuentes iconográficas en que se basó para desarrollar las piezas. Notas.- C.R.M.

08-854 DÍEZ, JOSÉ LUIS: *‘La disputa de griegos y troyanos por el cuerpo de Patrolo’*. Un lienzo de José Madrazo para Napoleón a través de sus dibujos preparatorios.- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XXV, núm. 43 (2007), 62-83 e ils.

El autor se detiene en el estudio de estos dibujos, y destaca el notable fondo de dibujos sin revisar -pertenecientes a este artista- que existe en el Museo del Prado. Dichos dibujos consistían para él en un método de trabajo y un modo de revisión estética; por consiguiente, ayudan a comprender como fue planeada la obra. Esta fue realizada en Roma para decorar una de las estancias del Palacio Quirinale, que fue redecorado para albergar a Napoleón durante su visita. Se observan algunos aspectos y temas de la decoración del palacio y el modo como fue elaborada la citada obra. Notas.- C.R.M.

08-855 DOCAMPO CAPILLA, JAVIER: *La biblioteca de José de Madrazo*.- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XXV, núm. 43 (2007), 97-123, ils.

El artículo muestra otra faceta del pintor y coleccionista José de Madrazo (1781-1859). Una parte de la biblioteca pertenece en la actualidad al Museo del Prado, entidad que la adquirió en el año 2006. Entre los libros se encuentran aquellos destinados a fomentar y avalar su labor como coleccionista de obras de arte (contaba con unas 696 piezas) y de estampas (10.236 imágenes de otros artistas). Se sirve de inventarios previos para conocer como fue formado y ampliada su colección a partir de su estancia en París y Roma. Además estudia el inventario post-mortem en el cual constan 1.968 títulos. Cabe señalar que no se trataba de la biblioteca de un bibliófilo interesado por la antigüedad, sino de un pintor erudito que quería obtener información teórico-práctica para su labor. Distingue entre el catálogo que elaboró de dichos ejemplares y los inventarios, pues éstos eran más bien un registro y no una ordenación temática. Notas.- C.R.M.

08-856 GARCÍA GUATAS, MANUEL: *Una generación de pintores partida por el medio siglo.*- “Artígrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 617-647, 16 figs.

El autor profundiza en los pintores de la etapa comprendida entre 1850 y 1860, quienes procedentes de Zaragoza tuvieron una formación en el exterior: Ramón Romea, Francisco Aznar, Agustín Peiró, Marcelino de Unceta, Alejo Pescador Saldaña, Rudesindo Marín, Eduardo López del Plano. Comenta algunos aspectos biográficos de cada uno. Considera que se trataba de una generación de transición que obtuvo escaso brillo con excepción de Unceta, quién destacó en el cartel taurino y en la pintura militar.- C.R.M.

08-857 LORENZO LIMA, JUAN ALEJANDRO: *Comentarios en torno a un retablo. Noticias de Fernando Estévez y la actividad de su taller en la Orotava, 1809-1821.*- “Revista de Historia de Canarias” (La Laguna), núm. 191 (2009), 103-134, 2 docs y 9 ils.

Escultor con inquietudes artísticas y bien relacionado con personajes de su época. El autor profundiza en estos caracteres, revisa algunos parámetros sobre sus obras primerizas y consigna con pruebas documentales el retablo de Ánimas de la Parroquia matriz de La Orotava.- A.Be.

08-858 MARTÍNEZ, LUCÍA: *La restauración de ‘Hamlet: última escena’, de Sánchez Barbudo.*- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XXV, núm. 43 (2007), 46-59, ils.

Estudio del tema y del proceso seguido en la restauración de una obra de gran tamaño de Sánchez Barbudo, cuya escena fue pintada en 1844. La citada obra primero se expuso en Roma y luego en Madrid, en la Exposición Nacional del Ministerio de Estado. Analiza la escena, el planteamiento de la composición y otros detalles como los personajes que intervienen en ella. El estilo y tratamiento de los pigmentos sirven de pauta para estructurar la obra en su restauración. Expone el método seguido. Notas.- C.R.M.

08-859 MENDOZA, CRISTINA; QUÍLEZ CORELLA, FRANCESC: *‘Platja de Portici’ de Fortuny: reflexions a l’entorn de la seva darrera etapa artística.*- “Butlletí del Museo Nacional d’Art de Catalunya” (Barcelona), núm. 9 (2008), 113-133, ils.

Estudio que se basa en la pintura de Marià Fortuny (1838-1874) denominada: “Platja de Portici”. La misma se inscribe en la última etapa del artista y el tratamiento de la composición y los procedimientos que empleó, tras un análisis realizado de la obra, le acercan a una nueva orientación estética, que se halla ligada a una voluntad de renovación. Notas.- C.R.M.

08-860 NAVARRO, CARLOS G.: *Luis de Madrazo, pensionado en Italia: ‘El entierro de Santa Cecilia’ y sus dibujos preparatorios en el Museo del Prado.*- “Boletín del Museo del Prado” (Madrid), XXV, núm. 43 (2007), 124-141, ils.

Estudio en torno a la figura del pintor Luis de Madrazo (1825-1897), hijo de José de Madrazo, quien influyó con sus planteamientos no sólo en la corte, sino en la Real Academia de San Fernando de Madrid. El autor se centra en su estancia en Roma, con una pensión y en la elaboración de la obra citada, la cual tras su realización fue

mandada a Madrid para ser expuesta, junto a la de otros pensionistas en el Museo de la Trinidad. El cuadro fue bien valorado y formó parte de algunas exposiciones internacionales. Notas.- C.R.M.

08-861 ORTÍZ GÓMEZ, TERESA: *De matrona a matrona: Francisca Iracheta y la divulgación de la ciencia obstétrica en España en 1870.- "Arenal"* (Granada), VI, núm. 1 (1999), 183-195.

Aportación al dossier: "El magisterio de las mujeres", coordinado por PILAR BALLARÍN DOMINGO. Francisca Iracheta y Arguiñarena, matrona titulada de la Universidad de Madrid, escribió en 1870 un libro sobre partos, que sería el primero realizado por una matrona. Se analiza su contenido y se reproducen largos fragmentos. Obra muy poco divulgada. Notas.- F.A.G.

08-862 SOLACHE, GLORIA: *José de Madrazo y la práctica del aguafuerte durante su estancia en Roma (1810-1813). Estampas inéditas y su proceso creativo.- "Boletín del Museo del Prado"* (Madrid), XXV, núm. 43 (2007), 84-96, e ils.

Se conocen 14 aguafuertes realizados por el artista (de los cuales 13 se albergan en el Museo del Prado) y estos corresponden a su estancia en Roma. Además poseía una amplia colección de estampas antiguas (unas 5.000). Parece que tales obras fueron realizadas en los talleres de sus amigos Luigi Fabri (1778-1835), Pietro Bettelini (1763-1829) y Johann Christian Reinhart (1761-1847). Detalla aspectos relacionados con esta faceta y muestra como el grabado le sirvió como medio para difundir también sus obras, pues hallamos ejemplares de las mismas efectuados por otros autores como por ejemplo Giovanni Battista Romero ("Muerte de Lucrecia"). A pesar de que cada pieza tenía sus peculiaridades, solía llevar a cabo dos pruebas antes de la estampación. Contiene las imágenes, un apéndice con la relación y estudio de las obras y un apartado de notas.- C.R.M.

## Biografía (por orden alfabético de biografiados)

08-863 MESTRE I SAURA, FRANCESC: *Semblança del Bisbe Josep Caixal i Estradé.- "Anthologica Annu"* (Roma), núm. 47 (2000), 463-490.

Interesante semblanza biográfica e ideológica de José Caixal Estradé (1803-1879), obispo de la diócesis de Seo de Urgel (Lleida) planteada en dos partes: primera: marco político, social y religioso del siglo XIX; segunda breve biografía del personaje. En el convulso momento político en que vivió se decantó por el Carlismo, siendo elegido Senador en 1871, y dos años más tarde, fue nombrado Vicario General Castrense de las tropas carlistas, cargo que más tarde le comportaría encarcelamiento y exilio, ordenados por gobiernos liberales. Entre las obras civiles que promovió se encuentran: Casa de Caridad, Banco Agrícola, hospitales, canalización del río Segre y carreteras locales. Como obispo acudió al Concilio Vaticano, convocado por el papa Pío IX; fundó varias congregaciones e institutos religiosos, además de ser Príncipe Soberano del Principado de Andorra, título inherente al cargo episcopal de la Seo de Urgel. Notas e índice de archivos.- F.A.G.

- 08-864 HIDALGO MATEOS, ANTONIO: *Miguel Calaff y Ferrer: un empresario en el Cáceres del siglo XIX*.- Prólogo de MIGUEL ÁNGEL MELÓN JIMÉNEZ.- Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cáceres.- Cáceres, 1999.- 201 p. con fotos y gráfs. (24 x 17).

Biografía de Miguel Calaff y Ferrer, nacido en Copons (Cataluña) el año 1800, que se centra en la actividad comercial que desarrolló en Extremadura hasta su muerte en 1873. El trabajo ha sido realizado con los fondos Calaff-Vallhondo que se encuentran en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz y se han analizado -entre otras- sus relaciones con agentes comerciales. Comercializó no sólo con lanas de España, sino en el extranjero, teniendo en cuenta las diversas fases de su tratamiento, además lo hizo con otros bienes agrícolas, realizó inversiones inmobiliarias (urbanas y rústicas), trató con productos coloniales, y se dedicó a la venta de porcino en Madrid. Destaca el autor la capacidad que el biografiado tuvo para diversificar sus inversiones, y no dudó en innovar aplicando los avances tecnológicos. Con gráficos y estadísticos, además de un apéndice documental.- C.R.M.

- 08-865 RAVINA MARTÍN, MANUEL: *Bibliófilo y erudito. Vida y obra de Adolfo de Castro (1823-1898)*.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.- Cádiz, 1999.- 338 p. con ils. (24 x 17).

Biografía acompañada de catálogo bibliográfico del gaditano Adolfo de Castro. Reivindica su labor y su obra que hasta el momento se halla un tanto descalificada. Dedicó un apartado a su publicación "El buscapié" que apareció en 1847 y describe aspectos relacionados con su edición y las opiniones que suscitó. Fue prontamente conocido y publicó en diversos medios "La Tertulia", siendo de talante liberal, asistió a la iglesia protestante. Tras su etapa en Cádiz y Sevilla se fue a Madrid en 1851, regresando al cabo de varios años a Cádiz. Se sintió atraído por la actividad política a partir de 1854, cuando se dio la revolución de Leopoldo O'Donnell y tras colaborar en la prensa creó su propio periódico "El Constitucional" (1857). A partir de aquella época rompió con la religión y el pensamiento anteriores, convirtiéndose en una persona conservadora. Además los temas que trató se centraban de un modo más regular en Cádiz. Índice de obras firmadas con pseudónimo, de sus primeros versos y bibliografía.- C.R.M.

- 08-866 CATTINI, GIOVANNI C.: *Historiografia i catalanisme. Josep Coroleu i Inglada (1839-1895)*.- Pròleg de JORDI CASASSAS YMBERT.- Editorial Afers (Recerca i pensament, 36).- Catarroja-Barcelona, 2007.- 290 p. (21 x 13,5).

Biografía intelectual y profesional del historiador y político Josep Coroleu y Inglada. El libro sitúa el contenido de sus obras históricas y la intensa actividad de Coroleu en el contexto del pensamiento histórico y de las ideas políticas de la Cataluña de la Restauración, después del fracaso político del Sexenio. Cattini destaca, especialmente, "Las Cortes Catalanas" (1876) y "Los Fueros de Cataluña" (1878), obras realizadas conjuntamente con Josep Pella y Forgas, afirma el papel clave de Coroleu en la introducción del positivismo histórico en Cataluña y su incidencia política en el contexto de los primeros pasos del movimiento catalanista. La base documental del trabajo son las obras de Coroleu, el vaciado de diversas revis-

tas y prensa diaria y una interesante correspondencia privada. Es especialmente importante la dirigida a Víctor Balaguer. El libro dispone de un índice onomástico y reproduce un retrato de Coroleu (c. 1885) del pintor M. Cusi conservado en el Ateneu de Barcelona.- E.S.P.

08-867 SUÁREZ, FEDERICO: *Vida y obra de Juan Donoso Cortés*.- Ediciones Eunat.- Pamplona, 1997.- 1088 p., 1 lám. (22 x 14).

Amplia biografía de Juan Donoso Cortés (Don Benito-Badajoz 1809, París 1853), que comprende su ámbito político, periodístico y diplomático. El autor recoge de modo cronológico las diversas etapas, e incluye en ocasiones partes amplias de su obra vinculadas a acontecimientos históricos. Su iniciación en la política fue durante el gobierno de Mendizábal. La obra analiza muchos aspectos de su trayectoria: su interés por la literatura y la política, sus actividades parlamentarias, artículos de prensa, su retorno de la emigración con Isabel II, dedica un apartado a su “Discurso sobre Europa” (1850), otro a su “Discurso sobre España” (1850) y a “El Ensayo” (1851), revisando las controversias que este último texto desató. Comenta su actividad como ministro en Berlín y en París, incluye además sus cartas. Con dicha obra Federico Suárez trata de ampliar la visión de Juan Donoso Cortés y también de suplir lagunas existentes en su biografía. A pesar de que ha trabajado con material procedente de diversos archivos, cabe destacar el de su casa natal en Don Benito.- C.R.M.

08-868 LA MONTAÑA FRANCO, MARÍA DEL CARMEN DE: *Donoso y la libertad*.- Prólogo de CÉSAR CHAPARRO GÓMEZ.- Universidad de Extremadura.- Cáceres, 1996.- 189 p. (24 x 17).

El trabajo se centra en dos aspectos: biografía y sobre todo en la complejidad de su pensamiento en torno al concepto de libertad. Analiza su relación con el liberalismo y el tradicionalismo, junto al modo como él entendió la libertad. Destaca el autor el aspecto vinculado a la libertad religiosa, pues condicionó su vida a pesar de que no prevaleció en el ámbito de sus escritos. Si bien aceptó algunas ideas liberales, nunca se halló cercano a los presupuestos antropológicos ilustrados, y cabe considerar el conjunto de su obra como anclada en una postura tradicional, sin aceptar la división política de poderes, también la autora destaca su rechazo a la soberanía popular y la crítica que efectuó al racionalismo tanto en su vertiente filosófica como política. De ahí que Carmen de la Montaña considere que el cristianismo condicionó su visión del hombre y de la estructura política.- C.R.M.

08-869 GUIRAO LARRAÑAGA, RAMÓN: *Don Felipe Perena y Casayús*.- Presentación JOSÉ M<sup>a</sup> AZPIROZ PASCUAL y FERNANDO ELBOJ BROTO.- Ayuntamiento de Huesca.- Huesca, 1999.- 340 p. + 7 p.s.n., ils. (21 x 15).

Biografía de Don Felipe Perena (1764-1834), estrategia militar en la guerra contra la Convención francesa y hombre de confianza del general Palafox durante la Guerra de la Independencia, pues defendió Zaragoza durante los Sitios. En la etapa del Trienio se enfrentó a los voluntarios realistas que atacaban el estado liberal. A partir de documentación se narra de un modo fluido las diversas etapas y personalidad de Perena. Al parecer era un defensor de la justicia, la Constitución y los derechos



civiles. Además de cuidar sus fincas era maestro en Artes (1782) y doctor en Leyes (1789), títulos que obtuvo en la Universidad Sertoriana de Huesca. De todos modos su obra se centra básicamente en su carrera militar y en como tales acontecimientos repercutieron en la Península. Además de un amplio apéndice documental (p. 217-333) en el cual se recogen los artículos relativos a la conmemoración de los Sitios de Zaragoza (1908), contiene un apartado de fuentes bibliográficas y documentales.- C.R.M.

08-870 RUIZ VIDONDO, JESÚS MARÍA; TANGO LERGA, JESÚS: *Juan Antoni Zaratiegui Celiguera. Un militar para la historia.*- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXVIII, núm. 240 (2007), 313-332.

Biografía de este general que nació en Olite en 1804 y destacó durante la I Guerra Carlista. Empezó su trayectoria observando la guerra de la Independencia desde la localidad de Olite. Participó en la guerra civil de 1820 a 1823 y fue ascendido dentro del ámbito militar por sus victorias. Se exilió después de la I Guerra Carlista y tras volver fue director de la Guardia Civil. Además de su capacidad militar y el buen trato que mostraba con sus subordinados, tenía dotes de escritor y orador lo cual les permitió alcanzar una gran reputación. Murió en 1869 y su funeral tuvo lugar en Utrera.- C.R.M.

### Historia local (por orden alfabético de localidades)

08-871 RODA ALCANTUD, CRISTINA: *El Arsenal de Cartagena. Historia e Ingeniería en el siglo XIX. Vanguardia de la Industria Naval en el Mediterráneo Occidental.*- Prólogo de JUAN B. VILAR.- Ayuntamiento de Cartagena. Concejalía de Cultura. Universidad Politécnica de Cartagena.- Cartagena, 2008.- 390 p. (23 x 16).

En el marco de la renovación de la Armada española en el siglo XIX (muy especialmente en su segundo tercio) y de la introducción de una industria naval propia para el mantenimiento y ampliación de esa flota, Cartagena sede de la Capitanía General del Mediterráneo, ocupa un lugar reseñable con su puerto, Arsenal y Maestranza, instalaciones que al propio tiempo fueron, con diferencia, la principal fuente de empleo en la localidad y su comarca. Ajustada y bien documentada aproximación a este temática contemplada en su contexto general (modernización de las fuerzas armadas) y en sí misma considerada (instalaciones antiguas y nuevas, renovación tecnológica, personal facultativo propio y foráneo -británico principalmente-, masa laboral y su organización en incipientes asociaciones obreras, etc.). Especial atención a las infraestructuras del Arsenal (varadero de plano inclinado, dique flotante de hierro, innovador gran dique seco de carenas, etc.) y su evolución en el XIX. Cuerpos, tablas, gráficos y láminas. Glosario de voces técnicas. Índices de fuentes documentales y bibliografía.- Ma. Vi.

08-872 MONTES BERNÁRDEZ, RICARDO (DIRECTOR): *Guía secreta de Murcia en el siglo XIX.*- Prólogo de DOMINGO CORONADO ROMERO.-Editorial Azarbe. Fundación de Estudios Murcianos “Marqueés de Corvera”. Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas.- Murcia, 2008.- 270 p. (20,5 x 14).

Percepción colectiva, en el marco de Murcia y su región en el siglo XIX, de un mundo poco conocido a caballo entre el necesario y sano ocio, la marginalidad e incluso la delincuencia, todo ello expuesto con lenguaje llano, próximo y directo. En total siete colaboraciones complementarias entre sí, cuyos autores y títulos son los siguientes: R. MONTES BERNÁRDEZ (con M. C. GUILLÉN RIQUELME): “De lupanares y lenocinios” (p. 11-62); I. NAVARRO EGEA: “Violencia social y desdichas en el siglo XIX” (p. 63-128); J. GELARDO NAVARRO: “Los cafés cantantes en tierras murcianas, 1870-1900” (p. 129-168); J. A. MARÍN MATEOS: “Espectáculos de varietés” (p. 169-208); R. MONTES BERNÁRDEZ: “La falsificación como medio de vida” (p. 209-226); M<sup>a</sup> LUJÁN (con T. GARCÍA MARTÍNEZ): “Los juegos de apuestas” (p. 227-240) y M. MUÑOZ ZIELINSKI: “Lugares selectos de ocio: casinos, círculos y sociedades” (p. 241-270). Aportaciones de un original y atrayente cuerpo de fotografías de época. Amplia utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas.- J.B.Vi.

08-873 PONS, ANACLET; SERRA, JUST: *Un negoci de famílies: els Trènor i els Vallier a la Safor del segle XIX*.- Centre d'Estudis i Investigacions Comarcals “Alfons el Vell”.- Gandía, 1996.- 214 p. e ils. (17 x 12).

Estudio sobre el irlandés Tomàs Trènor en València, militar, quien tras finalizada la guerra del francés opta por establecerse en la citada ciudad y montar un negocio. Este junto a la familia de origen francés Vallier (siendo Jean Baptiste Vallier el primer representante en asentarse) se integraron bien pronto en el contexto social burgués. Revisa las causas de la emigración y la evolución de las familias siempre aportando un marco teórico que le sirve para desarrollar su argumentación en torno a estas familias. Contrasta ambos modelos familiares por mostrar una conducta distinta tanto en los negocios como en lo familiar. Contiene un apéndice documental (Escritura y vida), cuadro genealógico de los Trènor y bibliografía.- C.R.M.

08-874 YESTE NAVARRO, ISABEL: *Ideología y urbanismo en la Zaragoza decimonónica*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 649-669, 3 figs., 2 tablas y 2 gráfs.

El tema del trabajo gira en torno a dos aspectos: los planteamientos político-sociales que condicionaron los trazados urbanísticos y sus características. La dominación francesa trajo consigo una reconstrucción de la ciudad, tras una etapa regida por los sectores más conservadores en la cual se mantuvieron muchos aspectos y las propiedades, se dieron unos cambios producidos a partir de la Revolución de 1868 que trajeron consigo desamortizaciones que modificaron el suelo de Zaragoza. A mediados del siglo XIX se experimenta un impulso y crece la población que hasta entonces se hallaba muy estancada. Comenta el plano realizado por José Yarza y Joaquín Girona (1849) y las reformas que se iniciaron a partir de 1859. El sucesivo crecimiento de la población debido a la llegada de personas procedentes del mundo rural fue un factor que trajo consigo un nuevo plan de Ensanche en 1906.- C.R.M.

## Guerra de la Independencia

- 08-875 BONNET Y REVERÓN, BUENAVENTURA: *La Junta Suprema de Canarias*.- Edición a cargo de JULIO ANTONIO YANES MESA.- Prólogo de ANTONIO RUMEU DE ARMAS.- Presentaciones de ANDRÉS DE SOUZA IGLESIAS y ANTONIO CASTRO.- Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife.- San Cristóbal de La Laguna, 2008.- 2 vols. (24 x 17).

Reedición de la monografía del Dr. Bonnet y Reverón sobre la incidencia en las Islas Canarias del ciclo revolucionario español de 1808-1814, determinante de la dinámica histórica posterior del archipiélago, con especial atención a los aspectos institucionales, obra publicada inicialmente en 1948 por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, y que bien puede ser conceptuada como monumental no ya por su magnitud (sobrepasa el millar de páginas) sino también y sobre todo por su calidad, dado que es considerada merecidamente como clásico por definición sobre esa temática en relación con el archipiélago canario. Agotada al poco de su publicación, la reedición se ha dejado esperar medio siglo por la complejidad de su empeño, al objeto de no hacer una mera edición facsimilar, sino actualizada y dotada además de instrumentos que faciliten su manejo, de que carecía la edición original. Objetivos logrados plenamente por el editor-coordinador de la publicación, Julio Antonio Yanes Mesa, autor de los Índices Onomástico, Toponímico y Temático que facilitan el manejo de la monografía, pero que además y sobre todo permiten extraer todas sus posibilidades a la vasta información que aporta. Una labor completada por el esfuerzo combinado del equipo editorial. En particular de JUAN TOUS MELIÁ, AGUSTÍN GUIMERÁ RAVINA y ÁNGEL ANDRÉS CABALEIRO, cuyo cargo corrió, respectivamente, el “Índice” cronológico, y la nueva transcripción y diseño de la totalidad del texto. El resultado ha sido una edición no ya excelente sino modélica en su género.- J.B.Vi.

- 08-876 CALAMA Y ROSELLÓN, ARGIMIRO: *Estudios sorianos (I) sobre la guerra de la Independencia (1808-1814). Panorámica general. La invasión napoleónica de Soria. La resistencia soriana frente a las tropas francesas (En el segundo centenario de la guerra de la Independencia -1808-2008- homenaje a Soria y a los sorianos.- “Celtiberia” (Soria), LVIII, núm. 102 (2008), 337-443, dibujos y láms.*

Relato, detallado y bien documentado (bibliografía, archivos locales) de las circunstancias de la guerra de la Independencia en la entonces amplia provincia de Soria, con especial referencia a la Junta Provincial, a las guerrillas y a la División Sexta de Soria del general Durán.- R.O.

- 08-877 CASTELLS, IRENE; ESPIGADO, GLORIA; ROMEO, MARÍA CRUZ (COORDINADORES): *Heroínas y patriotas. Mujeres de 1808*.- Ediciones Cátedra. Grupo Anaya S.A.- Madrid, 2009.- 482 p. (21 x 13,5).

El bicentenario de la Guerra de la Independencia o Guerra Peninsular de la historiografía anglosajona (1808-1813), que enmarca y posibilitó un fundamental ciclo revolucionario coincidente con el nacimiento de la España Contemporánea, ha gene-

rado toda una eclosión bibliográfica incidente sobre sus más variados aspectos. Sin duda uno de los más atrayentes y menos conocidos es el de la presencia de la mujer en tan trascendental etapa de nuestra historia, objeto de investigación de la presente aportación colectiva, a cargo de conocidos especialistas. En total catorce estudios agrupados en dos bloques temáticos: “Heroínas” (p. 57-268) y “Patriotas” (p. 269-450), cuyos autores y títulos son los siguientes: F. ACOSTA: “Mujeres en las campañas de Andalucía: María Bellido y la batalla de Bailén” (p. 57-80); M<sup>a</sup> J. BAZ: “Las mujeres en la Guerra de la Independencia en Galicia. Una historia de omisión y anonimato” (p. 81-104); E. FERNÁNDEZ GARCÍA: “Las mujeres en los sitios de Girona: la “Compañía de Santa Bárbara” (p. 105-128); M. GARCÍA CARRIÓN: “¿Por qué me habéis hecho soldado, si no podía dejar de ser mujer?”. El mito de Agustina de Aragón en su primera recreación cinematográfica” (p. 129-154); F. PEYROU: “Manuela Malasaña. De joven costurera a mito madrileño” (p. 155-174); M. REDER GADOW: “Espionaje y represión en la Serranía de Ronda. María García, “la Tinajera”, un ejemplo de coraje ante los franceses” (p. 175-192); E. UCELAY-DA CAL: “Agustina, la dama del cañón. el “topos” de la heroína fállica y el invento del patriotismo” (p. 193-265); M. CANTOS: “Entre la tertulia y la imprenta, la palabra encendida de una patriota andaluza, Frasquita Larrea, 1775-1838” (p. 269-294); M<sup>a</sup> E. DA CÁMARA: “Isabel de Roxas e Lemos, la “Reina Pamplona” (p. 295-316); G. ESPIGADO TOCINO: “La marquesa de Villafranca y la Junta de Damas de Fernando VII” (p. 317-342); E. MARTÍN-VALDEPEÑAS: “Afrancesados y patriotas: la Junta de Honor y Mérito de la R. Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (p. 343-370); J. ROCA VERNET: “Emilia Duguermeur de Lacy, un liderazgo femenino en el liberalismo español” (p. 371-398); B. SÁNCHEZ HITA: “María del Carmen Silva, la Robespierre española: una heroína y periodista en la Guerra de la Independencia” (p. 399-426); I. SOARES DE ABREU: “Condesa de Ega, la “citoyenne” aristócrata” (p. 427-450). Precede “Presentación” (p. 11-14) de las coordinadoras y un excelente capítulo inicial contextualizador a cargo de las mismas: “Heroínas para la patria, madres para la nación: mujeres en pie de guerra” (p. 15-54). Aportación novedosa que aporta nueva información y erradica mitos que, en palabras de las tres coordinadoras “...a lo largo de doscientos años han ensalzado interesadamente ciertos comportamientos femeninos, al tiempo que silenciaban otros”. Sólido y actualizado apoyo documental y bibliográfico. Cuerpo de láminas. Índice onomástico.- Ma. Vi.

08-878 CERVERA PERY, JOSÉ RAMÓN: *La Marina contrarrevolucionaria del Río de la Plata*.- En “Las guerras en el primer tercio del siglo XIX en España y América”, I (IHE núm. 08-810), 491-497.

Por “Marina contrarrevolucionaria” el autor aclara que este término lo emplea en directa referencia a los hombres y barcos basados en el apostadero de Montevideo, que en defensa del pabellón español toman parte en las luchas independentistas, concretamente desde Buenos Aires la capital del virreinato y bastión de los secesionistas. Se centra luego sumariamente en la instauración de la Junta de Buenos Aires, la reacción de Montevideo y los sucesos ocurridos entre 1811 y 1814 con la capitulación de Montevideo y final del dominio español en el Río de la Plata. Sin notas. Breve bibliografía.- F.A.G.

08-879 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL (EDITOR); RAMOS ROVI, M<sup>a</sup> JOSÉ; VENTURA ROJAS, JOSÉ MANUEL; PRIEGO DE MONTIANO, GLORIA (COORDINADORES): *Andalucía en la Guerra de la Independencia*.- Prólogo de JOSÉ M. CUENCA TORIBIO.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.- Córdoba, 2009.- 447 p. (30 x 21).

Actas del Congreso celebrado en la Universidad de Córdoba en enero de 2008 sobre Andalucía y la Guerra de la Independencia con ocasión del bicentenario de la contienda antifrancesa de 1808-1813 y del fundamental ciclo revolucionario que posibilitó, punto de arranque de la contemporaneidad española. La monografía colectiva se abre a modo de presentación con la clarificadora y conveniente aportación de RAFAEL SÁNCHEZ MANTERO: “Los estudios sobre la Guerra de la Independencia en Andalucía” (p. 9-16) que enmarca de forma sintética pero adecuada el volumen en su conjunto. Siguen 34 colaboraciones agrupadas en tres bloques temáticos: “Aspectos militares y políticos” (p. 17-216); “Economía y sociedad” (p. 217-344) y “Cultura y vida cotidiana” (p. 345-444), a cargo unas de veteranos y consagrados historiadores, en tanto otras, las más, suscritas por jóvenes y ya excelentes investigadores (andaluces en su gran mayoría), que más que promesa constituyen una realidad tan magnífica como sorprendente.- Ma. Vi.

08-880 FLORES DEL MANZANO, FERNANDO: *La guerrilla patriótica en Extremadura. 1808-1812*.- Prólogo de ALBERTO GIL NOVALES.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2009.- 386 p. (23,5 x 17).

La “guerrilla” o guerra revolucionaria es, sin duda, la aportación española más relevante al arte de la guerra con ocasión de la contienda peninsular de 1808-1813. Esta innovadora y muy eficiente práctica bélica tuvo en Extremadura uno de sus escenarios prioritarios. El autor analiza de forma documentada y sistemática esta manifestación de resistencia popular contra el ocupante extranjero en sus variadas tipologías: Partidas de Cruzada, Cazadores, Escopeteros y Tiradores, las Milicias, Compañías de Honor o de Milicia Honrada, hasta llegar a las Partidas regladas de acuerdo con las normativas establecidas por las Juntas locales y provinciales o por el poder central legítimo (Junta Suprema, Regencia y Cortes -sucesivamente-), y la exótica legión de Downie. Atención especial a los sistemas de enrolamiento, composición de las diferentes unidades, financiación de las mismas, técnicas de actuación y desmovilización al término de la contienda, incluida la con frecuencia problemática reinserción de los excombatientes en la vida civil. Relación de los cuadros de mando guerrilleros en Extremadura con microbiografías de sus componentes. Cuerpos de cuadros y gráficos. Apéndice documental e Índices de fuentes y bibliografía.- Ma. Vi.

08-881 ARAGÓN GÓMEZ, JAIME: *La Guerra de la Independencia en la provincia de Cádiz*.- En “Las guerras en el primer tercio del siglo XIX en España y América”, I (IHE núm. 08-810), 361-389, ils.

La provincia de Cádiz adquirió una relevancia especial en el momento de la invasión francesa porque en ella pervivió un espacio libre de invasores foráneos, y por haber iniciado la revolución liberal. Se hace un balance de las tropas tanto españolas como francesas presentes en este territorio provincial. En cuanto a las acciones

bélicas se remarcan como principales las que ocurrieron en Cádiz en 1808, con motivo del lichamiento del general Solano y la rendición de la escuadra francesa estacionada en la bahía gaditana. También en junio del mismo año la campaña del general Castaños, quien protagonizó la batalla de Bailén. En 1810 prosigue el avance de las fuerzas francesas al mando de Sebastiani por Granada, Málaga, Córdoba, Sevilla y finalmente en Cádiz, con el ejército español acantonado en la Isla de León. El resto sigue hasta la batalla de los Arapiles en julio de 1812, lo que motivó la salida fuera de Madrid del rey intruso, José Bonaparte, y la evacuación de Andalucía por parte de los franceses. Bibliografía y fuentes utilizadas. Notas.- F.A.G.

08-882 GÓMEZ VILAFRANCA, ROMÁN: *Extremadura en la Guerra de la Independencia. Memoria histórica y colección diplomática.*- Prólogo de JUAN GARCÍA PÉREZ.- Editorial Renacimiento. Editora Regional de Extremadura.- Madrid-Mérida, 2008.- 438 p. (25 x 17).

En 1908, en plenas resonancias centenarias del comienzo de la Guerra de la Independencia, el bibliotecario y documentalista R. Gómez Villafranca publicó una extensa monografía de 700 páginas, desglosada en dos tomos, sobre la incidencia de la contienda independentista en la región extremeña, fundamentada en la consulta de fuentes de archivos nacionales y locales, aportación en la que es de destacar, más que el esfuerzo de interpretación teórica del autor, desde luego loable, la aportación de un repertorio de 175 documentos originales. Cien años después, con ocasión del bicentenario de la crisis bélica e institucional de 1808-1814, en realidad traumático arranque de la contemporaneidad española, aparece esta edición facsímil encuadrada en grueso volumen, precedida de escueto aunque clarificador prólogo de Juan García Pérez, y en la que obviamente, si cabe en mayor medida que cien años atrás, el repertorio documental continúa siendo la aportación básica. La incorporación en una posible edición futura de unos índices onomástico, toponímico y analítico, casi preceptivos en monografías de estas características, ampliarán la utilidad de la obra y facilitarán su manejo.- J.B.Vi.

08-883 GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, ALBERTO (COORDINADOR): *Badajoz en la Guerra de la Independencia.*- Presentación de MIGUEL ÁNGEL CELDRÁN MATUTE.- Introducción por A. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ.- Ayuntamiento de Badajoz.- Badajoz, 2009.- 211 p. (24 x 17).

Recopilación de los textos aportados en el Ciclo de Conferencias que con igual título tuvo lugar en el Ayuntamiento de Badajoz en el otoño de 2008 para conmemorar el bicentenario de la contienda independentista española, en la cual cupo un lugar relevante la plaza fuerte de Badajoz. En total siete colaboraciones a cargo de otros tantos especialistas, varias de las cuales aportan planteamientos e informaciones nuevos. Sus títulos y autores son los siguientes: E. RÚSPOLI MORENÉS: "Godoy ante la Guerra de la Independencia" (p. 21-52); F. GARCÍA DE CORTÁZAR: "España 1808-2008. Claves de un bicentenario" (p. 53-68); M<sup>a</sup> CRUZ VILLALÓN: "Las murallas de Badajoz en la Guerra de la Independencia" (p. 69-100); J.L. LINDO: "El Motín de Aranjuez, inicio de la Guerra de la Independencia. Un acontecimiento histórico falseado" (p. 101-142); A. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ: "Badajoz, ciudad clave en la Guerra de la Independencia" (p. 143-158); E.

GARCÍA-MENACHO: “El general Menacho y la defensa de Badajoz” (p. 159-190); L. A. LIMPO PÍRIZ: “Olivenza y su papel en las relaciones luso-españolas” (p. 191-211). Corpus cartográfico y de grabados, láminas y fotografías.- J.B.Vi.

08-884 JORDÀ FERNÁNDEZ, ANTONI: *Don Antonio de Elola, autor de dos folletos (1810) en defensa de la Constitución: monarquía, representación política, soberanía nacional y administración pública.*- “Anuario de Historia del Derecho Español” (Madrid), LXXIV (2004), 583-611. Separata.

Estudio de dos folletos de Antonio de Elola, fechados en el año 1810. El autor, empleado de cierto nivel en la Hacienda de la Corona antes y después de la Guerra de la Independencia, redactó dos breves opúsculos en defensa de la futura Constitución que se comenzaba a discutir en Cádiz. Se analiza el contenido de los mismos en base a una selección temática de grandes apartados: Monarquía, soberanía nacional, etc. En el momento de su publicación, estos folletos se inscribieron en la pugna doctrinal entre los partidarios del liberalismo y los que lo atacaban por considerar que se alejaba de la tradición política española. A destacar que el autor de los folletos era desconocido hasta este momento, puesto que los firmó con pseudónimo.- T.Mo.

08-885 LÓPEZ FERNÁNDEZ, MANUEL: *El inicio de la invasión francesa por el sur de Extremadura en 1811.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LXI, núm. 2 (2005), 637-653, 1 plano militar.

En los primeros días de enero de 1811 el mariscal francés Soult, penetró en Extremadura con el objetivo de poner sitio a Badajoz. Ante la presencia de las fuerzas españolas del general Juan Francisco Ballesteros, situadas en el camino de Calera de León, las hizo retroceder hasta esta población ofreciendo resistencia, después de lograr atraer a la División del conde Gazán que iba en apoyo de Soult. Los franceses antes prefirieron atacar la plaza de Olivenza por considerar que no tenían suficientes efectivos para esta ocasión. Tras la victoria los franceses saquearon las poblaciones durante varios días. Se da relación de daños materiales. Notas bibliográficas y extractos documentales.- F.A.G.

08-886 LLOVET, JOAQUIM: *Els viatges del capità Moreu. Entre la dominació napoleònica i la insurgència mexicana. 1808-1815.*- Caixa d'Estalvis Laietana (Premi Iluro 2008).- Barcelona, 2009.- 205 p. e ils. (24 x 16,5).

Estudio realizado a partir de documentación procedente del Museu Arxiu Municipal de Calella, que posee un fondo de la familia Moreu. Se refiere al capitán Francesc Moreu i Oliver, quien realizó cuatro viajes a Veracruz en el periodo de la guerra napoleónica. El libro refleja las actividades mercantiles que éste desarrolló, junto a acontecimientos relacionados con la guerra. Moreu compraba y vendía productos, por consiguiente debía tener un conocimiento de sus cotizaciones en el mercado. También Moreu debía saber como se hallaba la situación política para poder navegar de un modo seguro, de ahí que se redactaran e intercambiaban muchas cartas para estar al corriente de la situación y dicha correspondencia no posee un valor mercantil sino estratégico. Además se muestra como en plena contienda podían



transportar las mercancías y acercarlas a los puertos de Tarragona, el Maresme, etc., por ser imposible anclarlas en el de Barcelona. Dedicar un capítulo a las ganancias que obtuvo Moreau y aporta otros detalles sobre el tema sintetizados en numerosos gráficos. Apéndice e índice onomástico.- C.R.M.

08-887 MIRANDA RUBIO, FRANCISCO: *Otra forma de hacer la guerra en Navarra (1808-1814). Levantamiento armado o revolución.*- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXVIII, núm. 240 (2007), 263-312.

Estudio sobre la guerrilla, su composición social, las motivaciones por las que luchaban durante la ocupación napoleónica. Destaca dos: la de Javier Mina “El estudiante” y la División de Navarra con Francisco Espoz de dirigente. Muestra la evolución que ésta tuvo, pues de ser simples salteadores en un primer momento (1808), pasaron a tener una organización militar basada en la estrategia de sembrar el terror entre la población civil (hacia 1812). Incluye varios cuadros con la relación de voluntarios existentes en cada población.- C.R.M.

08-888 PÉREZ LÓPEZ, SANTIAGO: *Guadix y su obispado en la Guerra de la Independencia. Quebranto económico y ruptura social en una Diócesis de la Alta Andalucía (1808-1814).*- Presentación MIGUEL CASTILLEJO GORRAIZ.- Prólogo CARLOS ASENJO SEDANO.- Publicaciones Obra Social. Cultura de Cajasur.- Córdoba, 1998.- 268 p. (22 x 12).

Estudio realizado a partir de los archivos eclesiales de Guadix, en el cual se analiza la guerra y sus consecuencias: desaparición del Corregimiento y devaluación del obispado. La estructura de la iglesia empezó a desmoronarse y en el mes de febrero de 1810 el ejército francés llegó a Guadix y con él una serie de venganzas, sacrificios, etc. Con la desaparición del Corregimiento, la ciudad se convirtió en un municipio más en igualdad de jurisdicción y privilegios con los de su entorno. Asimismo, se arruinó al episcopado, no sólo desde el punto de vista económico (con el saqueo y destrucción de sus bienes que se entregaron a la Junta Central), sino desde el punto de vista ideológico, ya que durante el Antiguo Régimen había sido uno de sus grupos privilegiados. La implantación de la constitución de 1812 posibilitó el acceso a las instituciones locales de una clase social nueva hasta entonces marginada y la colaboración de algunos miembros del cabildo eclesiástico con los franceses. Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

08-889 PORTILLO VALDÉS, JOSÉ M<sup>a</sup>; VEIGA ALONSO, XOSÉ RAMON; BAZ VICENTE, M<sup>a</sup> JESÚS (EDITORES): *A Guerra de Independencia e o primeiro liberalismo en España e América.*- Universidade de Santiago de Compostela.- Santiago de Compostela, 2009.- 242 p. + CD (24 x 17).

Actas del Congreso celebrado en Coruña en julio de 2008 bajo el patrocinio de la Cátedra y Fundación “Juana de Vega”. Consta de nueve ponencias, cuyos autores y títulos son los siguientes: HALPERIN DONGHI, T.: “Crisis de la Monarquía hispana y nacimiento del liberalismo” (p. 21-52); HOCQUELLET, R.: “El rey y la nación. Monarquía tradicional y representación moderna” (p. 53-68); TOLEDANO GONZÁLEZ, LL. F.: “La Guerra de la Independencia como exponente de la unanimidad española” (p. 69-102); PÉREZ LEDESMA, M.: “Ciudadanía y revolución

liberal” (p. 103-129); PORTILLO VALDÉS, J. M.: “Entre la Monarquía y la Nación: Cortes y Constitución en el espacio imperial español” (p. 129-156); CARMAGNANI, M.: “América entre Ilustración y Liberalismo” (p. 157-166); TERNAVASIO, M.: “América y la crisis de la Monarquía (p. 167-190); ARTAZA MONTERO, M. M<sup>a</sup>: “Galicia y la crisis del Antiguo Régimen: levantamiento, guerra y soberanía (una interpretación neoinstitucional)” (p. 191-218); BARREIRO FERNÁNDEZ, X. R.: “O primeiro liberalismo galego, 1808-1814” (P. 219-242). Precede “Presentación” a cargo de los editores (p. 11-20). Novedosa y bien documentada aportación colectiva a cargo de especialistas en las respectivas temáticas.- Ma.Vi.

08-890 RODRÍGUEZ CANCHO, MIGUEL (EDITOR): *La Guerra de la Independencia en Badajoz (1808-1814)*.- Prólogo de MIGUEL ÁNGEL CELDRÁN MATUTE.- Introducción del editor-coordinador. Ayuntamiento de Badajoz. Caja de Badajoz.- Badajoz, 2008.- 363 p. (24 x 17).

Aproximación colectiva a la incidencia de la crisis bélica, e institucional, de 1808-1814 en Badajoz y su provincia, a cargo de notorios especialistas en sus respectivas áreas temáticas. En total 11 aportaciones organizadas en otros tantos capítulos, cuyos autores y rótulos son los siguientes: R. GARCÍA CÁRCCEL: “Las memorias de la Guerra de la Independencia” (p. 19-38); A. RODRÍGUEZ GRAJERA: “Sociedad y vida cotidiana en Badajoz a comienzos del siglo XIX” (p. 39-62); J. P. BLANCO: “Comportamientos demográficos de una ciudad en guerra: Badajoz, 1808-1812” (p. 63-88); J. GARCÍA PÉREZ: “Crisis económica, empobrecimiento ciudadano y quiebra de la hacienda municipal. Los efectos económicos de la Guerra de la Independencia en Badajoz” (p. 89-125); E. GARCÍA-MENACHO: “D. Rafael Menacho Tutlló, héroe de Badajoz” (p. 163-188); M<sup>a</sup> D. HERRERO: “El ejército en la Guerra de la Independencia. Badajoz en la frontera” (p. 189-218); M. A. LAMA: “El contexto literario de la Guerra de la Independencia en Badajoz” (p. 219-244); M. A. MELÓN: “Badajoz en los relatos de viajeros y visitantes de la Ilustración” (p. 245-274); M<sup>a</sup> DEL M. LOZANO: “Imagen y actividad urbana de la ciudad de Badajoz en torno a 1808” (p. 275-316); F. SÁNCHEZ MARROYO: “En tiempos de intensos cambios políticos. Nuevos y viejos nombres para unas nacientes instituciones públicas representativas” (p. 317-363). Amplio apoyo documental, hermerográfico y bibliográfico. Cuerpos de tablas, gráficos y láminas.- J.B.Vi.

08-891 SÁNCHEZ GARCÍA, RAQUEL: *La historia imaginada. La Guerra de la Independencia en la literatura española*.- Consejo Superior de Investigaciones científicas. Ediciones Doce Calles.- Madrid, 2008.- 340 p. (24,5 x 15,5).

La contienda española de 1808-1813 contra la invasión francesa, “Guerra de la Independencia” en la historiografía hispana y “Peninsular war” en la no española, es acaso la temática histórica de más amplia y perdurable presencia en la literatura española, especialmente en la del XIX, de igual forma que la Guerra Civil de 1936-1939 lo es en la del XX. En la española, pero también en la internacional: desde el primer Romanticismo anglo-germano a literatos de nuestro tiempo como M. Walkari. La autora se circunscribe al ámbito español, a la novela y al ensayo fundamentalmente, pero también al teatro, la poesía y restantes manifestaciones literarias.

En todas ellas la contienda independentista, muy vinculada a la memoria histórica, es casi omnipresente, pero también con posterioridad 1900, adaptada y reinterpretada de acuerdo con los nuevos gustos literarios y con la cambiante realidad de cada momento, sin perjuicio de que su presencia en el imaginario popular influyera en la percepción del nuevo acontecer histórico, incluida la última Guerra civil española, entendida desde los respectivos bandos combatientes como contienda nacional independentista frente al fascismo o frente al comunismo. Especial atención a la primera serie de los “Episodios Nacionales” galdosianos (p. 135-304), la recreación literaria más completa y lograda de nuestra Guerra de la Independencia. Índices de obras comentadas, bibliográfico y onomástico.- J.B.Vi.

08-892 SARMIENTO PÉREZ, JOSÉ: *La Junta Suprema de Extremadura en la Guerra de la Independencia española. Comisión de Gracia y Justicia (1808-1812)*.- Prólogo de MARÍA LUZ GARCÍA.- Editora Regional de Extremadura. Consejería de Cultura y Turismo.- Mérida, 2008.- 378 p. (24 x 17).

Documentado estudio sobre la Junta Suprema de Extremadura y su actuación entre junio de 1808 y octubre de 1812 en el curso de la contienda independentista, que va acompañado de otro específico sobre la Comisión de Gracia y Justicia dependiente de aquella y en el mismo periodo. Cierra un Índice bibliográfico y un amplio apéndice documental.- J.B.Vi.

08-893 YANES MESA, J. A.; MACÍAS MARTÍN, FRANCISCO J. (COORDINADORES): *Canarias y la Guerra de la Independencia. Actas del Congreso 200 años de la Junta Suprema de Canarias. San Cristóbal de la Laguna, 6-7 nov. 2008*.- Edición a cargo de JULIO ANTONIO YANES MESA. Presentación ANDRÉS DE SOUZA IGLESIAS. Introducción J. A. YANES MESA.- “Boletín de la Real Sociedad Económica de los Amigos del País de Tenerife” (San Cristóbal de la Laguna-Tenerife), número extraordinario (2008), 683 p. (24,5 x 17,5).

Actas de las jornadas de referencia, en las cuales se recogen las cinco ponencias y 23 comunicaciones presentadas. Los autores y títulos de las ponencias son: C. ALMUIÑA FERNÁNDEZ: “Guerra patriótica y lucha por la libertad, 1808-1813” (p. 23-66); A. MOLINER PRADA: “El movimiento juntero de 1808 (en el bicentenario de la Junta Suprema de Canarias)” (p. 67-94); E. ABAD RIPOLL: “Repercusiones militares en Canarias de la Guerra de la Independencia” (p. 95-120); Y. ARENCIBIA SANTANA: “Mirar, mostrar, crear: de la Historia a la Novela. Los Episodios Nacionales de Pérez Galdós” (p. 121-142); A. GUIMERÁ RAVINA: “La Junta Suprema de Canarias de Buenaventura Bonnet” (p. 143-165). En cuanto a las comunicaciones, aparecen agrupadas en cuatro Mesas rotuladas: “Junta Suprema de Canarias” (p. 169-174); “Correo de Tenerife” y periodismo canario” (p. 275-278); “La sociedad canaria de la época, 1808-1814” (p. 379-524) y “Las consecuencias de los hechos estudiados en la posterior Historia de Canarias” (p. 525-626), habiendo corrido a cargo de los siguientes investigadores: M. GUIMERÁ PEDRAZA, O. BERGASA, M. D. HERNÁNDEZ PAZ, F. J. MACÍAS MARTÍN, O. RODRÍGUEZ DELGADO, V. ACOSTA, D. GARCÍA PULIDO, J. J. LAFORET, M. LEAL CRUZ, O. BETANCOR, G. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, M<sup>a</sup> DEL C. SEVILLA, M.

BENITO, C. R. PÉREZ BARRIOS, M. A. GÓMEZ GÓMEZ, F. FARIÑA, C. VELÁZQUEZ, V. J. HERNÁNDEZ CORREA, J. J. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, V. L. ALONSO, E. A. PERERA, R. LÓPEZ GALLARDO (con M. D. HERNÁNDEZ PAZ) y E. DÍAZ RODRÍGUEZ, todos los cuales con innovadoras y bien documentadas aportaciones sobre sus respectivas temáticas. Cierra la Sección “Exposición” (p. 627-640), con reproducción de los amplios e interesantes materiales expuestos, sección a cargo de los tres Comisarios de la misma: los ya mencionados J. A. YANES MESA y F. J. MACÍAS MARTÍN, así como ANDY CABALLERO CRUZ. Sólida e innovadora aportación colectiva de casi setecientas páginas sobre un campo temático hasta el momento insuficiente investigado, y apoyado en una indagación amplia y sistemática de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas, completada con un sólido aparato crítico y cuerpos de tablas, gráficos, láminas y fotografías originales. Sendos Índices onomástico y toponímico facilitan el manejo del denso y complejo volumen. A destacar especialmente la labor de los coordinadores, reflejada en la muy cuidada organización de los contenidos de la obra y en su esmerada edición.- J.B.Vi.

## Fernando VII/Isabel II

08-894 BERMEJO MARTÍN, FRANCISCO: *Espartero, hacendado riojano*.- Ayuntamiento de Logroño. Instituto de Estudios Riojanos (Logroño, 24).- Logroño, 2000.- 332 p. con figs. (28 x 21).

Biografía que recoge diversos aspectos de su trayectoria familiar y política centrada en la ciudad de Logroño, pero que omite otros más destacados y representativos de su vida. Espartero reside en dicha ciudad en tres periodos distintos: el primero es de tres años y se da tras su enlace matrimonial, antes de 1830, la segunda etapa corresponde al periodo 1848-1854 -cuando ya es un personaje afamado a su vuelta del exilio en Londres, puede vivir como hacendado provinciano de un modo desahogado gracias a las propiedades de su esposa- y la tercera comprende los años 1856-79 tras el bienio progresista, y coincide con el periodo de su jubilación. Incluye apéndices, anexos, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

08-895 BUTRÓN PRIDA, GONZALO: *La intervención francesa y la crisis del absolutismo en Cádiz (1823-1828)*.- Prólogo IRENE CASTELLA OLIVÁN.- Universidad de Huelva (Arias Montano, 27).- Huelva, 1998.- 315 p. (21 x 13).

La inestabilidad que provocó la intervención francesa se expone en esta obra, al igual que sus motivaciones y la permanencia de su ejército y sus dirigentes en España hasta 1828. Se centra en el aspecto de la desmembración del absolutismo motivado por la situación de crisis, más que en el vinculado a la invasión. Las conspiraciones y el sentimiento antifrancés se hallaban en la base del pueblo español, pese a una aparente situación de “sociabilidad”. La economía entró en una crisis debida a la paralización de los ingresos de aduanas y un favorecimiento del contrabando, y lo que se creyó podía favorecer a Fernando VII, acabó siendo una fuente de contradicciones, que llevó al fortalecimiento del liberalismo tras su muerte en

1933. Se analizan aspectos como la división de la ciudad de Cádiz, la situación política y la relación de los franceses con la población. Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

08-896 DOMÍNGUEZ LEÓN, JOSÉ: *La sociedad sevillana en la época isabelina. Una visión a través de la religiosidad (1833-1868)*.- Presentación MIGUEL CASTILLEJO GORRAIZ.- Publicaciones Obras Social y Cultural Cajasur (Colección Mayor).- Córdoba, 1999.- 581 p. (23,5 x 16,5).

Trabajo dividido en tres grandes ámbitos: el social, el familiar y el religioso, a través de los cuales se observa como éstos se interconectan. En el libro se muestran las pequeñas modificaciones sociales y tímidas conquistas en los derechos humanos, junto al mantenimiento de algunos aspectos de la mentalidad anterior. Asoman una serie de cambios materiales en el terreno laboral y tecnológico, junto a otros de carácter institucional, así como una transformación en la visión del mundo favorecida por la secularización progresiva. Se destaca la búsqueda de unas mejores condiciones de vida y un creciente apoyo social hacia las personas necesitadas. Dichas medidas surgen en parte de la clase dirigente, sobre todo a finales de la etapa isabelina. Se detiene también en el análisis de la situación femenina y del niño por la carencia de derechos que tenían y destaca la diferencia entre las clases bajas y altas en torno a este asunto y al matrimonio. Índice de cuadros, estadísticas y gráficas, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

08-897 ESTEBAN DE VEGA, MARIANO: *La Historia en tiempos de Revolución. La Nación y las regiones en la consolidación del Estado liberal en España (1843-1868)*.- (= "Tradição e Revolucao. Homenagem a Luis Rois Torgal"). "Revista de Historia das Ideias" (Coimbra), núm. 29 (2008), 367-384.

Ensayo. A través del análisis de las obras historiográficas más representativas de la época de Isabel II se observa que, en el proceso de afianzamiento del Estado liberal, convive un profundo sentimiento españolista centralista con otro de reconocimiento a un pasado descentralizado y foral, dando lugar, por ejemplo al antagonismo político entre Castilla y Cataluña en esta época. En palabras del autor "la batalla por el pasado tendría como uno de sus ejes principales la discusión sobre el papel histórico de los distintos territorios españoles", con historias generales para España e historias particulares para territorios regionales. Abundantes notas bibliográficas actuales o no.- F.A.G.

08-898 FLORENSA I PARÉS, JOAN: *L'ensenyament a Catalunya durant el Trieni Liberal (1820-1823). El mètode dels escolapis*.- Publicacions de l'Abadía de Montserrat (Scripta et documenta, 53).- Barcelona, 1996.- 456 p., 27 láms. y 7 mapas (24 x 16).

Estudio que parte de la tesis doctoral y revisa con detalle la situación educativa durante el periodo en sus diversas facetas: legislación, estructura pedagógica o escuelas existentes, agentes (la figura del maestro y el alumno, la problemática financiera y económica), proceso educativo (niveles, programa, organización, edificio escolar y aulas) y el pensamiento educativo (ilustrados, liberales y tradicionalistas). Tiene en cuenta el papel que jugaron los padres escolapios en tal empresa, siguiendo una pedagogía de carácter tradicionalista. La preocupación por la enseñan-

za aumentó durante dicho periodo y el autor se centra en la enseñanza masculina y de primaria. Su trabajo, con un punto de partida de carácter positivista, incluye numerosos datos extraídos de diversos autores (documentación y prensa). Contiene tres anejos (el primero con textos inéditos), fuentes y bibliografía.- C.R.M.

- 08-899 GUILLÉN GÓMEZ, ANTONIO: *Una aproximación al Trienio Liberal en Almería: la Milicia Nacional Voluntaria y su entorno (1820-1823)*.- Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería (Almería y los Almerienses, 14).- Almería, 2000.- 206 p. (24 x 17).

Estudio que muestra los antecedentes y el modo como se gestó y desarrolló la etapa en Almería centrándose en la milicia y en el modo como se llevó a cabo la reforma liberal. Del pronunciamiento a la clandestinidad, el liberalismo necesitó algunos años durante el gobierno de Fernando VII para poder consolidarse. No fue hasta el 11 de marzo de 1820 que el rey aceptó la Constitución. Por aquel entonces, sólo unas decenas de familias detentaban el poder económico y tenían influencia política. El autor antes de tratar la milicia, analiza los demás ámbitos sociales: clero, menestrales, etc. y el modo como se paso de un ejército voluntario a otro profesional hasta llegar a la caída del Trienio, régimen que fue defendido en Almería por los milicianos que se oponían al absolutismo de Madrid. Contiene varios apéndices relacionados con la milicia y su contexto. Documentación (fuentes, publicaciones periódicas y bibliografía).- C.R.M.

- 08-900 JIMÉNEZ GUERRERO, JOSÉ: *Sociedades de seguros de quintas en la Málaga isabelina*.- En "Sociedad y negocios en Málaga, s. XVIII-XIX" (IHE núm. 08-519), 51-82.

El cumplimiento del servicio militar obligatorio era ineludible y peligroso, por lo que se crearon entidades financieras para liberarse de él. Surgieron durante el reinado de Isabel II (1833-1868) y fueron el precedente de las sociedades aseguradoras modernas. Su principal objetivo era asignar, a los mozos declarados como soldados y a sus familias, una cantidad de dinero en concepto de ayuda por estar asociados a ellas. Con el importe obtenido podía buscarse un sustituto para el servicio militar resultante de los sorteos de quintas o afrontar gastos familiares. En su mayoría las redenciones en metálico eran pagadas por préstamos suscritos a largo plazo. Con un mayor o menor número de suscriptores, estas sociedades gozaban de prestigio popular. Había compañías de seguros de quintas de ámbito nacional presentes en Málaga, cuyas denominaciones son muy sugerentes: "Empresa Pérez Verdú y Compañía", "Compañía General Española de Seguros", "Compañía General del Iris", "Empresa de Sustitución de Quintas", "Empresa de Pedro Julián Espariz y Compañía", "El Porvenir de las Familias", "La Libertadora del Servicio Militar", "Caja de Seguros y Seguro Mutuo de Quintas de Mellado", "El Consuelo de las Familias", "La Previsora y la Bienhechora". Notas.- F.A.G.

- 08-901 OLLERO DE LA TORRE, JOSÉ LUIS: *La Rioja ante la primera guerra carlista (1833-1839). Incidencias económicas*.- Prólogo de JOSÉ MIGUEL DELGADO IDARRETA.- Instituto de Estudios Riojanos (Biblioteca de Temas Riojanos, 94).- Logroño, 1994.- 2 vols.: 686 p. con paginación seguida, cuadros estadísticos y gráficas (24 x 17).

Excelente tesis doctoral que estudia con profundidad y detalle las repercusiones que tuvo la primera guerra carlista en la Rioja bajo dominio liberal, analizando como centros de interés: alzamiento de los voluntarios realistas; posición del clero riojano; impacto de la guerra sobre la economía de la región; y las reacciones ideológicas de la población. Para ello ha explorado archivos nacionales, provinciales, municipales y familiares, incluidos los eclesiásticos. En cuanto a las fuentes documentales, han sido consultados: boletines oficiales, diarios de sesiones y publicaciones periódicas. Además del trasfondo ideológico y político, materia que ocupa dos capítulos, los tres restantes están dedicados al impacto socioeconómico que produjo el conflicto sucesorio, centrándose en aspectos concretos como los suministros a las tropas, empréstitos y exacciones, ventas de bienes de propios, causas judiciales e impacto ideológico y fiscal (desamortizaciones) sobre la Iglesia riojana. En apéndice se transcriben 27 documentos. Bibliografía y otros.-.- F.A.G.

08-902 SÁNCHEZ GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> DOLORES DEL MAR: *La nueva planta para la Casa Real de Fernando VII: El desconocido Reglamento de 17 de noviembre de 1815*.- En "GÓMEZ-CENTURIÓN, C.: Monarquía y Corte en la España Moderna" (IHE núm. 08-504), 311-343.

Este trabajo descubre el primer reglamento de la Casa Real de Fernando VII (1815) a fin de dar una nueva organización a la misma, es decir un conjunto de medidas organizativas acordes con la implantación del absolutismo tras su retorno a España en 1814. Apéndice documental con nuevo organigrama de cargos palatinos con las respectivas atribuciones y dependencias. El manuscrito había permanecido hasta ahora prácticamente desconocido fuera de la casa Real. Notas.- F.A.G.

08-903 ZARAGOZA I PASCUAL, ERNEST: *Danys ocasionats al monestir de Poblet durant el Trienni Constitucional (1820-1823)*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), núm. 81 (2008), 169-183.

Transcripción del expediente número 29 existente en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, sección Consejos, relativo a los irreparables daños materiales causados al Real Monasterio de Poblet durante el Trienio Constitucional. Se transcriben en apéndice ocho documentos. Son cartas del abad Esteve Torrell de Poblet al Ministro de Gracia y Justicia, relatando los desmanes sufridos y respuestas del Consejo Real de Madrid. Notas.- F.A.G.

## Sexenio revolucionario

08-904 BARÓN FERNÁNDEZ, JOSÉ: *El movimiento cantonal de 1873 (Primera República)*.- Edicions do Castro (Historia).- Sada-A Coruña, 1998.- 336 p. + 6 p.s.n. (18,5 x 12,5).

Estudio en torno al movimiento cantonal en diversos puntos de la Península: Andalucía, Barcelona, Cartagena, Valencia y Castellón, y también de los movimientos insurreccionales en Galicia. Fue a partir de 1868 que el obrero empezó a tomar conciencia de su situación y a organizarse. La respuesta cantonal fue un resultado de las elecciones del periodo que llevaron a una radicalización de los republicanos



y con esta conducta a una respuesta cantonal, con la consiguiente oposición al monarca Amadeo para crear un gobierno republicano. El cantonalismo y sus acciones surgieron en un ambiente en el cual no había un gobierno fuerte, había una oposición de derechas y una guerra contra el carlismo. En Cataluña el sentimiento regionalista era compartido por todas las clases sociales que querían independencia y modificaron el concepto de Cantonalismo por el de Estado Catalán; por lo tanto, su actitud era más extremista y hubo dos intentos de golpe por parte de la Diputación, quien tuvo que luchar para mantener el orden público y oponerse a los carlistas. La extrema izquierda se hallaba asimismo, más allá de una república federal y veía en ésta el último baluarte de la burguesía. El autor resume los acontecimientos en los cantones anteriormente mencionados. Apéndices.- C.R.M.

08-905 GARMENDIA, VICENTE (EDITOR): *Jaungoicoa eta foruac. El carlismo vasconavarro frente a la democracia española (1868-1872). Algunos folletos carlistas de la época.*- Universidad del País Vasco (Textos clásicos del pensamiento político y social en el País Vasco, 6).- Bilbao, 1999.- 280 p. (24 x 17).

Recoge nueve trabajos sobre el tema, a cargo de los siguientes especialistas: FRANCISCO NAVARRO VILLOSLADA, RAMÓN ESPARZA E ITURRALDE, ANTONIO JUAN DE VILDÓSOLA, VICENTE MANTEROLA, ARÍSTIDES DE ARTIÑANO Y ZURICALDAY, MIGUEL DE DORRONSORO, BENIGNO DE REZUSTA, CRUZ OCHOA DE ZABALEGUI, JOAQUÍN MARÍA MÚZQUIZ. La presentación corre a cargo del editor y resume los acontecimientos en el periodo estudiado. La revolución de 1868 desencadenó una situación que permitió hacer renacer el carlismo, a cuyo movimiento se juntaron algunos sectores moderados. Se revisan los métodos de propaganda que utilizaron (150 periódicos y revistas y unos setenta folletos de una importancia desigual, retratos de Don Carlos y su esposa, etc.). Se observan aspectos sobre la figura de Don Carlos, la relación que los carlistas tuvieron con los liberales y sus motivos de enfrentamiento, el tema foral y se dedica un apartado a analizar la posición de "La Voz de Navarra" (Pamplona).- C.R.M.

08-906 MONLLEÓ PERIS, ROSA: *La 'Gloriosa' en Valencia (1864-1869).*- Generalitat Valenciana. Edicions Alfons el Magnànim (Estudios Universitarios, 67).- Valencia, 1996.- 424 p. (21 x 12).

Estudio en torno a los condicionantes que se dieron y que llevaron a la revolución, junto a la situación que se desencadenó durante el primer año. La obra constituye una primera parte de la tesis doctoral que abarca todo el periodo. Se analizan las propuestas de los diversos partidos, de los grupos que no se hallan amparados en ninguna institución oficial, y de las capas populares apoyadas por el partido republicano. Relaciona la problemática que se da en Valencia, con la del resto de España. Se basa el trabajo en la prensa y en el Diario de Sesiones de las Cortes. Destaca que con la ley de libertad de prensa (1868) se podían ver expresadas ideologías muy diversas y que las Cortes se convirtieron en una plataforma de ideas y proyectos de los partidos. Este material se completa con la Gaceta, las Actas del Ayuntamiento y de la Diputación de Valencia, junto a los Boletines Provinciales. La revolución tenía un sentido debido a la problemática e injusta situación económica que padecían los ciudadanos desde

1864, cuyos impuestos no podían pagar. Dedicar una gran atención a las causas que desencadenaron la revolución. Apéndice documental y bibliografía.- C.R.M.

- 08-907 MULA GÓMEZ, ANTONIO JOSÉ: *Política y sociedad en la Murcia del Sexenio Democrático (Lorca y el Valle del Guadalentín, 1868-1874)*.- Prólogo de JUAN B. VILAR.- Real Academia Alfonso El Sabio. Obra Cultural de CajaMurcia.- Murcia, 1993.- 340 p. + 5 p.s.n. con tablas estadísticas (24 x 17).  
Estudio monográfico sobre el impacto de la Revolución de 1868 y I República en el Sureste murciano: marco geográfico, bases económicas y dinámica económico-social. Son de especial interés los datos historiográficos aportados para esclarecer la llamada “revolución cantonalista” en la Región murciana, con su origen y desarrollo, y sus incidencias políticas y sociales, enfrentando a monárquicos y republicanos. Como ejemplo se detallan las experiencias cantonales de Águilas, Totana y otras localidades. Este libro es parte de la tesis doctoral del mismo autor. Para ello se ha basado en archivos nacionales, municipales y parroquiales. En cuanto a las fuentes impresas, han sido los boletines oficiales y periódicos. Notas bibliográficas y documentales.- F.A.G.

## Restauración

- 08-908 CLAVERA I CASADELLA, AGNÈS: *El catalanismo ante el imperialismo español en África. Pere Aldavert, la Renaixensa y la guerra de Melilla en 1893*.- “Cuadernos del Archivo Central de Ceuta” (Ceuta), núm. 15 (2006), 337-359.

Se comenta el contenido político de los artículos de Pere Aldavert i Martorell (1850-1932), que escribió para el diario catalanista “La Renaixensa” (1881) y -desde su posicionamiento autonomista catalán- muy beligerantes contra el imperialismo español, con motivo de las campañas militares en Marruecos a finales del siglo XIX. Periodista y político catalán de carácter más bien moderado, contribuyó a la creación del partido catalanista “Lliga de Catalunya”. Se transcriben fragmentos traducidos de varias de sus crónicas dedicadas a la guerra de Melilla durante los tres meses que duró el conflicto, de los cincuenta y tres que publicó. Bibliografía y notas. Un imperdonable error tipográfico ha convertido el original “Catalanismo” del título principal en “Cataclismo” en todos los encabezamientos de cada página, pero incluso en el índice de artículos.- F.A.G.

- 08-909 GÓMEZ CABORNERO, SONSOLES: *Familia, Fortuna y Poder. La saga política de los Rodríguez en la Restauración zamorana*.- Prólogo de PEDRO CARASA.- Instituto de Estudios Zamoranos “Florian de Ocampo”. Diputación de Zamora. Caja España.- Zamora, 1999.- 290 p. con figs. (24 x 17,5).

Memoria de licenciatura sobre la saga Rodríguez por ser representativos de una familia que actúa de protagonista del poder. Trata diversos ámbitos: el familiar y el papel que ocupa en la red de hermanos y parientes, el control de la vecindad inmediata, la vigilancia de las localidades del distrito, y las ansias de localismo propias

del periodo de la Restauración, que hacen que el poder se instale en instituciones próximas como el Ayuntamiento o la Diputación. Asimismo, se hallan presentes la prestación de dinero y aportación de materiales, junto a una modalidad de conducta (a través de fiestas, enlaces, liderazgos). La autora ha destacado los aspectos simbólicos y antropológicos con respecto a los económicos, buscando las tramas sutiles o lazos de influencias, relaciones de género, creencias y hábitos que construyen su sistema de valores. Además de un mapa, contiene trece anexos: árbol genealógico, compras de bienes desamortizados, propiedades y herencias, pagos y situación económica, junto a su intervención en política, etc. y bibliografía.- C.R.M.

08-910 LAYANA ILUNDAIN, CÉSAR: *Elecciones generales en Navarra, 1876-1890*.- Prólogo ÁNGEL GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI.- Universidad Pública de Navarra (Historia, 2).- Pamplona, 1998.- 399 p. (24 x 17).

Estudio que gira en torno al primer periodo de la Restauración y al modo como se llevaron a cabo las elecciones con respecto a las etapas anteriores. Tras un apartado en el cual se comentan aspectos relacionados con la situación socioeconómica, se centra en las elecciones, describe los partidos políticos y el comportamiento de los electores. Muestra la confusión en la organización de las mismas en cuanto a distritos electorales, las designaciones como cabeza electoral a ciudades que se hallaban lejos, la frecuencia y el número de votantes en las diversas zonas (siendo más numerosos en el área rural). Analiza las transformaciones que se dan desde el sufragio censitario inicial hasta el sufragio universal (1890), el número de representantes o candidatos, la dinámica de cada distrito en cada convocatoria. Se observan los problemas existentes: caciquismo, relaciones clientelares, patronazgo y coacciones, junto a los derivados de la atención a los diversos intereses de los electores: reuniones de representantes de los electores, poder estatal y el protagonismo que tenía la Diputación en la salvaguarda de los fueros. Apartado de fuentes y bibliografía. Índice onomástico, mapas, esquemas y gráficos.- C.R.M.

08-911 PACHECO MONTORO, FRANCISCO DE ASÍS; MUÑOZ RUIZ, FRANCISCO: *La Economía agraria de Málaga en 1879*.- Edición y estudio preliminar de CRISTÓBAL GARCÍA MONTORO.- Universidad de Córdoba. Universidad de Málaga.- Córdoba-Málaga, 2009.- 157 p. (22 x 16).

Repertorio de 15 reportajes publicados en el madrileño diario "El Imperial" por ambos autores, veteranos y perspicaces periodistas andaluces afincados en Madrid, sobre la realidad andaluza y más concretamente malagueña en el año de referencia, coincidiendo con el despegue de la Restauración canovista y con una crisis económica que venía de atrás y por el momento todavía no remontada. Información de primera mano sobre el impacto de esa crisis en el ámbito malagueño, y muy especialmente en el sector agrario y su lógica negativa incidencia sobre una población muy castigada por el paro, reducida por lo general a condiciones de vida de mera supervivencia. A destacar el bien documentado, denso y excelente estudio preliminar del editor (p. 11-43). Cuerpo de tablas e Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

08-912 SÁNCHEZ DE MIGUEL, ANA: *Córdoba 1898. Generación e Historia. Pérdida de las Islas de Cuba, Filipinas, Puerto Rico, Marianas y Carolinas*.- Universidad de Córdoba. Cajasur.- Córdoba, 1998.- 441 p., ils. (24 x 17).

Estudio que se centra en el fin del siglo XIX y concretamente en la pérdida de las últimas colonias españolas como consecuencia de la derrota en la guerra planificada por Estados Unidos. Se trata de un análisis de carácter social, en el cual la autora observa la sociedad cordobesa y sus preocupaciones pedagógicas y culturales durante esta etapa, así como el modo como aquellos acontecimientos bélicos repercutieron en dicha sociedad a través de las noticias de prensa y en la marcha obligada de los jóvenes a ultramar. La autora se ha basado en los plenos municipales que se celebraban cada semana en 1898 y su relación con los acontecimientos diarios de la prensa para construir su relato. Además comenta el tema de la educación de la mujer en uno de los doce capítulos del libro por tratarse de un asunto al cual la prensa dedicó mucha atención. El libro no posee un relato lineal, sino fragmentario y en el que se destacan algunos aspectos. Bibliografía.- C.R.M.

08-913 SECO SERRANO, CARLOS: *Los militares civilistas de la Restauración*.- En “Las guerras en el primer tercio del siglo XIX en España y América”, II (IHE núm. 08-810), 725-734.

Conferencia de clausura de dichas Jornadas. Eruditas consideraciones sobre el concepto “civilista” aplicado habitualmente a los generales que asumieron el Poder de la Nación mediante un ‘pronunciamiento’ militar y desde allí intentaron convertir el Ejército en garantía de la libertad y la legalidad institucional. Glosa las figuras del general Juan Prim después de la revolución de 1868 y la del político Antonio Cánovas del Castillo, quien a partir de 1875 contó con dos relevantes militares “civilistas”, Polavieja y Weyler, para aplicar su plan de gobierno. Sin notas.- F.A.G.

08-914 SERRANO GARCÍA, MONTSERRAT: *La provincia de Teruel durante la Restauración. Élite, elecciones y comportamientos (1875-1907)*.- Instituto de Estudios Turolenses.- Teruel, 1996.- 250 p. con 14 gráficos, 27 mapas y 24 cuadros (21,5 x 13,5).

Versión abreviada de una tesis de licenciatura leída en 1987 en la que se analizaba la práctica electoral en la provincia de Teruel durante el último cuarto del siglo XIX y primera década del siglo XX, en los comicios y diputados a cortes y Senadores. Aplica conceptos de la sociología para analizar las preferencias políticas de los votantes. La elecciones estudiadas son catorce, de acuerdo con las diferentes Leyes electorales de dicho periodo. De interés para futuros investigadores las observaciones prácticas que el autor hace sobre los documentos. En apéndice, índice de fuentes consultadas (nacionales y locales), prensa de la época, bibliografía, censos y resultados electorales por poblaciones. Notas.- F.A.G.

## SIGLO XX

**Obras de conjunto, actividades historiográficas y ciencias auxiliares**

08-915 LÓPEZ GARCÍA, BERNABÉ; HERNANDO DE LARRAMENDI, MIGUEL (EDITORES): *Historia y memoria de las Relaciones hispano-marroquíes. Un balance en el cincuentenario de la independencia de Marruecos*.- Presentación de B. LÓPEZ GARCÍA y M. HERNÁNDO DE LARRAMENDI.- Proemio de VÍCTOR MORALES LEZCANO.- Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos (Madrid). Ediciones del Oriente y del Mediterráneo (Sevilla).- Sevilla, 2007.- 547 p. (21 x 12,5).

Actas de un seminario sobre Relaciones hispano-marroquíes en el siglo XX, en el que se recogen parte de los resultados de un Proyecto de investigación I + D que con el título: “Estructura y coyuntura en las relaciones de España con los países árabes e islámicos, 1939-2008” ha sido coordinado desde las Universidades Autónoma de Madrid, Castilla-La Mancha y Granada. Coincidiendo con el cincuentenario de la independencia de Marruecos, el Seminario se centró en las Relaciones hispano-marroquíes, tan fundamentales en la proyección internacional de España y sin embargo relativamente poco estudiadas. En total 18 ponencias agrupadas en los siguientes tres bloques temáticos: “Del protectorado a la Independencia: una mirada retrospectiva” (p. 21-208) a cargo de M<sup>a</sup> R. DE MADARIAGA, M. ZARROUK, V. MOGA ROMERO, M. AZIZA y B. LÓPEZ GARCÍA: “Las relaciones hispano-marroquíes: un balance bibliográfico” (p. 209-432) con E. MARTÍN CORRALES, M. LARBI, L. RODRÍGUEZ DEL POZO (con C. CAÑETE), G. FERNÁNDEZ PARRILLA (con R. RODRÍGUEZ LÓPEZ), A. HERNÁNDEZ, B. AZAOLA (con M. HERNANDO DE LARRAMENDI) e I. BARREÑADA; y “Prensa y opinión pública en Marruecos y España” (p. 433-516) con I. SMOLKA, C. FIBLA, F. SAHAGÚN, P. ROJO, M. BOUNDI, E. H. MAJDOUB. Aunque contribuciones de calidad e interés desiguales, algo por lo demás normal en una aportación colectiva y de tan vasto empeño, y se percibe alguna laguna como la referida al emergente colectivo judeo-marroquí de Marruecos, fundamental en las relaciones con España y en el proceso modernizador del país con anterioridad a 1956, el balance general es altamente positivo, tanto por la originalidad de la mayoría de estas contribuciones como por su sólida fundamentación en fuentes inéditas, impresas, hemerográficas, bibliográficas y orales. Preceden unas clarificadoras presentaciones a cargo de B. López García M. Hernando de Larramendi y V. Morales Lezcano (p. 11-20) y cierra un amplio, detallado y útil Anexo bibliográfico (p. 515-547). En suma estamos ante una actualizada monografía colectiva a cargo de algunos de los más notorios especialistas y por tanto de imprescindible consulta.- J.B.Vi.

08-916 MANSO PORTO, CARMEN: *La cartografía histórica en los libros de don Gonzalo Menéndez Pidal y su colección de mapas legados a la Real Academia de la Historia*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCVI, cuaderno I (2009), 101-145, ils.

Estudia el legado de don Gonzalo Menéndez Pidal (1911-2008), a quien le interesaron los mapas de comunicaciones marítimas y terrestres, los caminos de la

Antigüedad, Edad Media, las rutas del camino de Santiago, y los repertorios de caminos de los siglos XVI al XVIII. Este material le sirvió en su tesis doctoral y en libros como "Imagen del mundo" (1944), "Los caminos en la historia de España" (1951) y "España en sus caminos" (1992). Valora el fondo aportado y lo cataloga (27 planos y mapas), junto a los 12 que el mismo diseñó.- C.R.M.

08-917 *Sociedad y Utopía. Revista de Ciencias Sociales.*- Facultad de Ciencias Políticas y Sociología "León XIII" (Madrid). Universidad Pontificia de Salamanca (Madrid), núm. 33 (2009), 381 p. (21 x 16).

Número de homenaje del recientemente desaparecido Jaime Martín Moreno, figura angular de "Sociedad y Utopía" en una época anterior. Consta el ejemplar recensio- nado de cuatro secciones: "Estudios" (p. 13-142), "Dossier" (p. 143-312), "Crónicas" (p. 313-338) y "Reseñas" (p. 339-344). La primera comprende las cua- tro colaboraciones siguientes: J. ALGUACIL: "El modelo urbano y sus implicacio- nes en la movilidad y accesibilidad en la ciudad" (p. 15-36); L. CORTÉS -con J. NAVARRETE-: "Reflexiones en torno al sistema residencial y el derecho a la vivienda en nuestra sociedad" (p. 37-64); F. ANTÓN ALONSO -con C. MARTÍNEZ LÓPEZ-: "La senda tortuosa de las familias chabolistas. Entre las estrategias y las estructuras" (p. 65-90); O. UÑA -con M. CLEMENTE, P. ESPINO- SA y M. FERNÁNDEZ-: "El tiempo de residencia como factor de integración de los inmigrantes marroquíes en la Comunidad de Madrid" (p. 91-104) y B. MUÑOZ: "Los postorteguianos y la tragedia del intelectual español: las escuelas de Madrid y Barcelona o la regeneración por el conocimiento" (p. 105-142). El "Dossier", rotu- lado "La construcción del Estado democrático y social", consta de las siguientes nueve aportaciones: J. VELARDE FUERTES: "Arrazola: una figura importante del ámbito isabelino" (p. 145-148); J. SÁNCHEZ JIMÉNEZ: "¿A qué llamamos España?: la realidad nacional como "una y diversa" (p. 149-172); M. ÁLVAREZ RICO: "Teorías democráticas a nivel regional y local" (p. 173-192); F. RUIZ ALONSO: "Las políticas regionales y los problemas del nacionalismo" (p. 193-212); E. J. GÓMEZ: "El papel de los municipios en la consolidación del Estado social y democrático de derecho" (p. 213-224); L. BUCETA: "Nacionalismos peri- féricos y rechazo constitucional" (p. 225-242); A. REDONDO: "Símbolos religio- sos y libertad de educación" (p. 243-264); P. COSTA MORATA: "La transición eco- lógica en España, 1973-1983" (p. 265-286) y J. F. JIMÉNEZ DÍAZ: "El liderazgo político de Felipe González en contexto" (p. 287-312). Cierran las secciones "Crónicas", "Reseñas" y un "Índice cronológico" de dossiers publicados por la revista entre 1993 y 2008. Amplia utilización de fuentes documentales y de actuali- zada bibliografía.- J.B.Vi.

08-918 PAREDES, JAVIER (COORDINADOR): *Historia Contemporánea de España. Siglo XX.*- 4ª edición ampliada y actualizada.- Ed. Ariel.- Barcelona, 2009.- 710 p. + anexos (s.n.) (24 x 18).

Sexta reimpresión de la 4ª edición ampliada y revisada (1ª edición: 1998) del 2º volumen de una excelente y muy difundida "Historia Contemporánea de España" en dos tomos, incidentes respectivamente sobre los siglos XIX y XX. El aquí recensio- nado (1902 ss) aparece organizado en tres bloques temáticos distribuidos en 24 capí-

tulos a cargo de otros tantos especialistas: E. LA PARRA, F. DE LUIS MARTÍN, D. CARO CANCELA, J. PAREDES, M. MONTERO, A. MORENO JUSTE, J. C. PEREIRA, F. SÁNCHEZ MARROYO, M<sup>a</sup> J. CAVA, C. VIÑES MILLET, J. M<sup>a</sup> SESÉ, y con dos colaboraciones cada uno: J. C. PEREIRA (con P. A. MARTÍNEZ LILLO), R. M. MARTÍN DE LA GUARDIA (con A. SÁNCHEZ PÉREZ), J. M. MATÉS y A. FERRARY, y con tres: J. MONTERO DÍAZ y C. BARRERA. Amplia bibliografía. Cuerpos de cuadros, gráficos y cartografía. Anexos, tabla cronológica e índices bibliográficos en los respectivos capítulos. Manual universitario actualizado, útil y didáctico. Cuidada edición. La cuarta edición fue reseñada en IHE núm. 08-915.- J.B.Vi.

08-919 PASTOR GARRIGUÉS, FRANCISCO MANUEL; HERRIQUEZ UZAL, MARÍA JOSÉ: *El non-nato. Tratado hispano-francés de 1902 de reparto de Marruecos en el contexto de las pugnas imperialistas de la época.- El prestigio pragmático: Iberoamérica en la Política Exterior de Gregorio López Bravo (1969-1973).*- Presentación de JUAN CARLOS PEREIRA CASTAÑARES.- “Cuadernos de Historia de las Relaciones Internacionales” (Comisión española de Historia de las Relaciones Internacionales. CEHRI. Madrid), núm. 6 (2008) 170 p. (21 x 15).

Número 6 de los “Cuadernos” del CEHRI, que en la presente ocasión recogen los dos últimos trabajos galardonados por esa prestigiosa institución con el Premio de Investigación a Investigadores en Formación. A destacar ambas contribuciones por su carácter innovador, madurez expositiva y sólido apoyo documental a cargo de investigadores que, no obstante su juventud, tienen en su haber amplio bagaje de excelentes publicaciones en sus respectivos campos de especialización.- Ma. Vi.

08-920 PENDÁS, BENIGNO (COORDINADORES): *Antonio Maura, en el centenario del “Gobierno Largo”.*- Presentación de JOSÉ M<sup>a</sup> AZNAR.- Ed. FAES (Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales).- Madrid, 2009.- 287 p. (22 x 14,5).

Actas de las Jornadas que, con igual enunciado, tuvieron lugar en Madrid en 17 y 18 de enero de 2008, organizadas por el Instituto Cánovas del Castillo de la Fundación FAES. Precede a modo de presentación un texto de J. M<sup>a</sup> AZNAR: “El reformismo de Maura: Imperio de la ley y amor a España” (p. 7-12) y siguen diez colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: ROBLES PIQUER, C.: “El ‘Gobierno Largo’ en perspectiva” (p. 13-24); SARIAS, D.: “Centenario del ‘Gobierno Largo’ de Maura. Una introducción” (p. 25-34); PENDÁS, B.: “Antonio Maura desde la historia del pensamiento político” (p. 35-62); ARRANZ, L.: “Silvela, Maura y el revisionismo conservador” (p. 63-98); ÁLVAREZ TARDÍO, M.: “Modernizar, moralizar y movilizar. El discurso de Maura en el tránsito fallido del liberalismo a la democracia, 1900-1923” (p. 99-138); AVILÉS, J.: “La política antiterrorista de Antonio Maura” (p. 139-162); PÉREZ-MAURA, R.: “Maura y la política exterior” (p. 163-172); RUBIO GARCÍA-MINA, J.: “Maura y la política internacional” (p. 173-202); VELARDE FUERTES, J.: “La política económica de Don Antonio Maura” (p. 203-236), y PÉREZ-MAURA DE LA PEÑA, A.: “Al servicio de la historia”. Una introducción a la labor de la Fundación Antonio Maura”



(p. 237-279). Estimable esfuerzo colectivo para analizar desde perspectivas actuales la figura y la obra de Maura, y especialmente su reseñable pero frustrado intento de renovar el sistema político de la Restauración canovista desde posiciones conservadoras, es decir desde dentro. Esfuerzo investigador a cargo de notorios profesionales de la política, diplomáticos e historiadores.- J.B.Vi.

## Historia política y militar

08-921 BETANCOR [MARTEL], ORLANDO: *La postura aliadófila del Diario La Prensa durante la Guerra Mundial*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Madrid-Las Palmas), núm. 55 (2009), 343-365.

Interesante es el estudio de las posturas germanófila y aliadófila en Canarias. El autor realiza un meticuloso estudio de la postura aliadófila del Diario “La Prensa” en Santa Cruz de Tenerife. Realiza, además, su comparación con el periódico “La Gaceta de Tenerife”, partidario de Alemania. También los profundos cambios de la prensa en función del creciente interés del público por la evolución del conflicto bélico.- A.Be.

08-922 CUESTA BUSTILLO, JOSEFINA: *La odisea de la memoria. Historia de la memoria en España. Siglo XX*.- Alianza editorial (Alianza ensayo, 365).- Madrid, 2008.- 496 p. (23 x 15,5).

Amplia y detallada reflexión global sobre la memoria histórica con referencia a una España todavía reciente, y muy especialmente a fases tan controvertidas como son la II República, Guerra Civil y Dictadura franquista, y por extensión la Transición democrática, contempladas a corto y medio plazo. La autora subraya como la memoria se construye, destruye y reconstruye con referencia a etapas y acontecimientos de acuerdo con las realidades políticas dominantes en cada momento, de ahí las reservas con que han de ser acogidos los testimonios correspondientes, siempre condicionados por sus respectivas circunstancias cuando no por ideologías concretas. Análisis sistemático, profundo, independiente y ponderado organizado en once densos capítulos precedidos de una clarificadora introducción conceptual y seguidos de un epílogo. Índices de fuentes, bibliográfico, analítico y onomástico-toponímico.- Ma. Vi.

08-923 LA GRANJA SÁINZ, JOSÉ LUIS DE: *El nacionalismo vasco. Claves de su historia*.- Ed. Anaya.- Madrid, 2009.- 143 p. (20 x 13,5).

Útil y muy didáctica síntesis a cargo del principal especialista en la temática de referencia, en la cual el nacionalismo vasco es presentado de manera objetiva, rigurosa y amena en su ya más que centenaria trayectoria ideológica, política y organizativa desde sus precedentes en el fuerismo y el carlismo, hasta su realidad presente. Especial atención a la II República, Guerra Civil y Franquismo, etapas angulares en el forjamiento del modelo ideológico y operativo que ha llegado hasta hoy. Cuerpos de gráficos, láminas y fotografías. Apéndice documental. Índices de fuentes y bibliografía. Útiles glosario, cronología e índices analítico y onomástico.- J.B.Vi.

08-924 MacCLANCY, JEREMY: *The Decline of Carlism*.- University of Nevada Press (Basque Series, 11).- Reno/Las Vegas, 2000.- XX + 349 p., con fotografías, 50 figs., un mapa (24 x 16).

Historia del carlismo durante los últimos cincuenta años, desde 1930 hasta fines de los ochenta, pero con referencias a las épocas anteriores que le sirven para explicar esta ideología política. La información reunida proviene de un intenso trabajo de campo efectuado en la villa navarra de Cirauqui (1939-1987) y completado con documentación procedente de varios archivos. Por su enfoque no es simplemente una monografía historicista ni menos un trabajo etnográfico, aunque contiene elementos de ambas disciplinas que se complementan. A través de su lectura se obtiene una visión más amplia del carlismo en sus modalidades ideológicas, especialmente para la época posterior a la guerra civil española, con su deriva hacia la izquierda, y su contribución a la formación del nacionalismo vasco moderno. Uno de los capítulos mejor tratados es el que analiza los sucesos de Montejurra en 1976, con el protagonismo de Don Sixto y Carlos Hugo, siendo ministro del Interior, Manuel Fraga Iribarne. En apéndice, número de personas que asistieron a los encuentros en Montejurra (1939-1989) y datos estadísticos del catastro de 1897 en Cirauqui, Bibliografía y notas.- F.A.G.

08-925 ORTIZ HERAS, MANUEL (COORDINADOR): *Culturas políticas del nacionalismo español del franquismo a la Transición*. - Editorial Los Libros de la Catarata. Seminario de Estudios de Franquismo y Transición (Universidad de Castilla-La Mancha).- Madrid, 2009.- 287 p. (24 x 16).

Contribución colectiva al análisis del nacionalismo español de nuestro tiempo en varias de sus múltiples manifestaciones o formulaciones, realizada en el marco del Seminario de Estudios del Franquismo y Transición (SEFT), Universidad de Castilla-La Mancha. En total 11 aportaciones complementarias entre sí a cargo de especialistas, cuyos autores y títulos son los siguientes: NÚÑEZ SEIXAS, X.M.: "Nacionalismo español y franquismo: una visión general" (p. 21-36); SOUTO KUSTRÍN, S.: "Asociacionismo, movilización juvenil y nacionalismo en España y Europa, 1900-1945" (p. 37-58); BALFOUR, S.: "La derecha política y la idea de nación" (p. 59-72); QUIROGA, A.: "Traiciones, solidaridades y pactos. La izquierda y la idea de España durante la Transición" (p. 73-100); MARTÍN GARCÍA, O.: "Separatismo", 'subversión' y violencia colectiva en el País Vasco (1968-1976). Nuevas perspectivas del cambio político desde las fuentes del Foreign Office" (p. 101-132); MURO, D.: "Una larga Transición: nacionalismo vasco y cambio político en Euskadi" (p. 133-152); LÓPEZ VILLAVERDE, A. L.: "La Transición religiosa o eclesial en España" (p. 153-184); GONZÁLEZ MADRID, D. A. y ORTIZ HERAS, M.: "La cuestión religiosa en la Transición. La opinión 'progresista' desde una tribuna de papel: "El País", 1976-1981" (p. 185-218); OLIVER OLMO, P.: "Los iniciadores del movimiento de objetores de conciencia, 1971-1977" (p. 219-244); PORRAS GALLO, M<sup>a</sup> L.: "Los hospitales infantiles en los años sesenta. Un medio para reducir la mortalidad infantil y modernizar la España franquista" (p. 245-270); FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, J. F.: "La Transición desde las Diputaciones [provinciales]" (p. 271-287). Precede una conveniente y clarificadora "Presentación" a cargo del coordinador (p. 11-20).- J.B.Vi.

08-926 PABLO, SANTIAGO DE: *En tierra de nadie. Los nacionalistas vascos en Álava.*- Ikusager Ediciones.- Vitoria-Gasteiz, 2008.- 442 p. (23,5 x 15).

Documentada y perspicaz aproximación al modelo nacionalista vasco en Álava, a un tiempo afín y diferente del de Guipúzcoa y Vizcaya de un lado, como simultáneamente es a su vez próximo y lejano del también periférico, y más débil, modelo vasco-navarro. Y es que Álava, la más castellanizada de las tres provincias vascas, con una estructura socio-económica fundamentada en el sector primario y por tanto distinta y menos dinámica que las de las otras dos provincias, y también con peculiaridades propias de su andadura histórica y en su evolución política, y en donde las ideologías no nacionalistas han tenido y tienen considerable arraigo, no encaja bien en cualquier pretendido análisis que pretenda presentar el nacionalismo vasco como un todo homogéneo. Como bien refiere el autor, “Álava ha estado casi siempre ‘en tierra de nadie’, entre Vizcaya y Guipúzcoa, predominantemente nacionalistas, y Navarra, más reacia a esa identidad nacional vasca”. Análisis del PNV alavés en su ya centenaria andadura a partir de su implantación inicial en Vitoria en 1907. Utilización de fuentes documentales, hemerográficas, bibliográficas y orales. Cuerpos de láminas y fotografías. Índices bibliográfico y onomástico.- J.B.Vi.

08-927 REQUENA GALLEGO, MANUEL (COMPILADOR): *La despedida española. Homenaje a las Brigadas Internacionales (1938-2008).*- Prólogo de M. REQUENA GALLEGO.- Editorial Espuela de Plata.- Sevilla, 2008.- 203 p. con ils. (21 x 15).

Recuerdo y homenaje a las Brigadas Internacionales, primera iniciativa solidaria popular a nivel mundial en defensa de la democracia y contra el fascismo, con ocasión del setenta aniversario del reembarque y emotiva despedida de la mayor parte de sus militantes sobrevivientes en el puerto de Barcelona en 28 de octubre de 1938 ante una multitud agradecida de 300.000 barceloneses. Recopilación de más de medio centenar de textos de brigadistas, de políticos y literatos notorios del momento, y de testigos relevantes, precedida de seis reflexiones de historiadores especialistas en esa temática y un prólogo de M. Requena Gallego, director del Centro de Estudios y Documentación de las Brigadas Internacionales (Albacete) y compilador del volumen. Cuerpo de fotografías originales e índice bibliográfico.- J.B.Vi.

08-928 VILLANOVA, JOSÉ LUIS: *Los interventores del Protectorado español en Marruecos (1912-1956) como agentes geopolíticos.*- “Eria” (Oviedo), núm. 66 (2005), 93-111, con figs.

La misión inicial de interventores españoles en el Protectorado de Marruecos, cuya función principal en origen era simplemente fiscalizar el ejercicio de la autoridad por parte de las jeraquias indígenas, pasó a ver ampliadas sus competencias a otros ámbitos como infraestructuras, desarrollo económico, mundo rural y sanidad. Bibliografía.- F.A.G.

**Economía y sociedad**

- 08-929 BUADES FUSTER, JOSEP; VIDAL FERNÁNDEZ, FERNANDO: *Minorías de lo mayor. Minorías religiosas de la Comunidad Valenciana.*- Presentación de JOSÉ M<sup>a</sup> CONTRERAS MAZARÍO.- Prólogo de JUAN A. TUDELA BORT.- Icaria Editorial (Barcelona). Fundación Pluralismo y Convivencia. Universidad Pontificia de Comillas.- Barcelona-Madrid, 2007.- 397 p. (23,5 x 17).

Estudio sociológico realizado por un equipo de investigadores desde el Instituto Universitario de Migraciones (Comillas), apoyado por la Fundación CeiMigra de la Comunidad Valenciana y editado como otros similares por la madrileña Fundación Pluralismo y Convivencia. Precede una "Presentación" institucional (p. 15-16) y un "Prólogo" de Juan A. Tudela Bort (p. 17-20). Consta de nueve capítulos en los que es realizado un detallado análisis de las minorías religiosas en la Comunidad Valenciana tanto en su realidad presente como en sus antecedentes inmediatos. A una reflexión global sobre religión y neo-modernidad (p. 21-66) y un estudio comparado de las confesiones existentes en sus rasgos organizativos, funcionamiento, conexiones, perspectivas inmediatas y proyección social y cultural (p. 67-122), sigue el análisis de cada uno de esos colectivos. A saber: comunidades judías (p. 123-136), islámicas (p. 137-164), cristianas ortodoxas (p. 165-176), anglicanas y evangélicas (p. 177-238), cristianas no protestantes (p. 239-252), no cristianas (p. 253-272) y entidades interconfesionales (p. 273-286). Sigue y cierra un Directorio de entidades (p. 287-326), un Anexo metodológico (p. 327-352) y, a modo de materiales de apoyo, un Marco jurídico de la temática tratada (p. 253-272) y un Glosario (p. 373-397). Cuerpos de cuadros y cartográfico. Estudio netamente sociológico y como tal tiende a soslayarse el contexto histórico y antecedentes de los respectivos colectivos, y cuando se aportan informaciones son silenciadas las fuentes utilizadas. Por lo mismo el texto no va acompañado de un aparato crítico de notas o referencias a las fuentes consultadas, como también son omitidos sendos índices de Fuentes y Bibliografía, preceptivos en publicaciones que se precien de científicas. En caso de reedición de la obra también sería conveniente incluir un Índice onomástico-analítico que facilite su consulta y manejo.- J.B.Vi.

- 08-930 CASTILLO, SANTIAGO (DIRECTOR): *Solidaridad, seguridad, bienestar. Cien años de protección social en España.*- Presentación de CELESTINO CORBACHO.- Prólogo de SANTIAGO CASTILLO.- Ministerio de Trabajo e Investigación.- Madrid, 2008.- 213 p. (29 x 22,5).

Estudio, análisis y balance del Instituto Nacional de Previsión, con ocasión de su primer centenario. Cinco bien ajustadas aportaciones a cargo de notorios especialistas, cuyos autores y títulos son los siguientes: SANTIAGO CASTILLO (con FELICIANO MONTERO): "El INP 1908-1918. Entre el seguro voluntario y el obligatorio: la libertad subsidiaria" (p. 13-48); JOSEFINA CUESTA BUSTILLO: "Estado y Seguros Sociales en España. El Instituto Nacional de Previsión, 1919-1939" (p. 49-88); PEDRO GONZÁLEZ MURILLO: "El franquismo social: propaganda y seguros a través del Instituto Nacional de Previsión, 1939-1962" (p. 89-124); M<sup>a</sup> ESTHER MARTÍNEZ QUINTERO: "El INP, 1962-1977. El nacimiento de la

Seguridad Social” (p. 125-160), y FRANCISCO COMÍN: “La protección social en la Democracia, 1977-2008” (p. 5-12). Preceden sendas Presentación y Prólogo que proporcionan bien ajustadas aproximaciones a esa temática, y cierran útiles Índices de Fuentes y Bibliografía. Cuerpos de cuadros, gráficos, láminas y fotografías. Cuidada edición.- J.B.Vi.

08-931 COMES IGLESIA, VICENT EMMANUEL: *Cuidados y consuelos. Cien años de Fontilles (1909-2009)*.- Presentación de FRANCISCO CAMPS ORTÍZ.- Prólogo de MANUEL REVUELTA GONZÁLEZ.- Marco histórico por FELICIANO MONTERO GARCÍA y JOAN FERRÁN MARTÍNEZ NAVARRO.- Consellería de Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana. Asociación Fontilles.- Valencia, 2009.- 382 p. (26 x 22).

Estudio bien documentado, minucioso y objetivo sobre el por tantos conceptos singular sanatorio-residencia para leprosos de Fontilles, ubicado en el valle nor-alicantino de ese nombre, todavía en plena y eficiente actividad y del que se cumple ahora su primer centenario. Fundado en 1908 por el jesuita Carlos Ferris Vila en colaboración con el abogado y filántropo Joaquín Ballester Lloret y el médico Mauro Gillén Comin, la filantrópica institución ha tenido desde sus comienzos una andadura difícil, problemática y con frecuencia conflictiva, como pone de manifiesto el autor en todos sus detalles, que no la fácil, apacible y amable que suele creerse y que bien merecía y merece en razón de sus beneméritas prestaciones sociales. Amplia utilización de fuentes documentales, orales y bibliográficas. Cuerpos de tablas, gráficos e impactantes fotografías. Índices cronológico-analítico, onomástico y toponímico. Cuidada edición.- J.B.Vi.

08-932 DEMBA FALL, PAPA: *Les migrations africaines vers l'Europe de l'appel de main-d'oeuvre aux migrations clandestines en direction de Lampedusa et des Canaries*.- En “Migraciones internacionales e integración cultural. Discursos en el espacio insular”.- Academia Canaria de la Historia.- Tenerife, 2009.- 31-45.

El autor esclarece estos tres interrogantes: ¿Por qué la expatriación aparece hoy como la única alternativa creíble al empobrecimiento del continente negro? ¿Cómo explicar el recurso a soluciones peligrosas a las embarcaciones que alcanzan a Europa por las Islas Canarias o Lampedusa? Y ¿Las propuestas realizadas por Europa pretenden acabar con el drama humano de los jóvenes africanos en sus caminos hacia el exilio?.- A.Be.

08-933 GALVÁN TUDELA, ALBERTO: *Migraciones transnacionales y multiculturalismo religioso (a propósito de Canarias)*.- En “Migraciones internacionales e integración cultural. Las lecturas históricas en los espacios insular”.- Academia Canaria de la Historia.- Tenerife, 2009.- p. 221-250.

La sociedad canaria, tradicionalmente católica, desde hace décadas comienza a mostrar algún grado de multirreligiosidad. Tras los resultados del Grupo Religioso de la Universidad de La Laguna, se detectan tipos migratorios como otros cristianos e Islam, otras versiones religiosas (las orientales Bah-ais y afroamericanas) y nuevas espiritualidades afroamericanas, producto de las migraciones internacionales.

Concede importancia al sincretismo religioso. Analiza los debates relativos al carácter transnacional de las migraciones y significado, difusión, multiculturalismo e integración social.- A.Be.

- 08-934 GONZÁLEZ LEMUS, NICOLÁS; CARRACEDO GÓMEZ, JUAN CARLOS; DURBÁN VILLALONGA, MANUEL: *El Parque Nacional del Teide. Patrimonio Mundial de la UNESCO.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Madrid-Las Palmas), núm. 55 (2009), 519-567 y 2 ils.

En 1954 fue creado el Parque. Ocupa 18.900 hectáreas delimitadas por el Arco de las Cañadas, a dos mil metros de altura. Circo coronado por el volcán Teide (3.718 metros). El Circo se encuentra relleno de toda clase de materiales volcánicos aunque el volcán tiene unos ciento setenta y cinco mil años y varios volcanes superpuestos. El Parque encierra relevantes valores geológicos, paisajísticos, botánicos y faunísticos. Desde 2007 forma parte del Patrimonio Mundial de la Convención de la UNESCO.- A.Be.

- 08-935 LA TORRE, JOSEBA DE; SANZ LAFUENTE, GLORIA (EDITORES): *Migraciones y coyuntura económica del franquismo a la democracia.*- Prensas Universitarias de Zaragoza.- Zaragoza, 2008.- 364 p. (21,5 x 14).

Análisis interdisciplinar del ciclo migratorio español de la segunda mitad del siglo XX, determinante en considerable medida de las profundas transformaciones socioeconómicas y proceso de modernización conocido por España en esa etapa histórica. En total doce densas y bien documentadas colaboraciones incidentes sobre campos temáticos variados pero complementarios entre sí, que van desde el marco jurídico nacional e internacional en materia migratoria, las fuentes documentales y estadísticas disponibles, las migraciones interiores y efectos del éxodo rural, las exteriores en sus diversas modalidades y evolución, con especial atención a las orientadas a Europa, y muy especialmente a Francia, República Federal de Alemania y Suiza, entre los años 50 finales y 1985 en que culmina el proceso de retornos masivos iniciados en el 73 bajo el impacto de la crisis económica, a la cuantía y destino del ahorro y remesas del emigrante. Aportaciones todas ellas a cargo de notorios especialistas en las respectivas temáticas: L. M. CALVO SALGADO, J. A. FERNÁNDEZ GÓMEZ, M<sup>a</sup> J. FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, F. GUIRAO, M. MARÍN CORBERA, A. KREIENBRINK, L. MECHI, C. RÓDENAS, C. SANZ DÍAZ, G. SANZ LAFUENTE, J. DE LA TORRE y M. VILAR RODRÍGUEZ. A destacar el clarificador estudio introductorio a cargo de los editores (p. 11-64) y la amplia y densa fundamentación en fuentes documentales, estadísticas, cartográficas, hemerográficas y bibliográficas de esa y las restantes colaboraciones. Cuerpos de cuadros, gráficos y fotografías, e índices de cuadros, gráficos, cartográfico y bibliográfico. Cuidada edición.- J.B.Vi.

- 08-936 MARTÍN FERRERO, M<sup>a</sup> DE LOS ÁNGELES: *La emigración zamorana a Europa en la segunda mitad del siglo XX.*- Prólogo de VALENTÍN CABERO DIÉGUEZ.- Editorial Semuret.- Zamora-Salamanca, 2008.- 164 p. (24 x 17).

Zamora es una de las provincias castellano-leonesas de máxima emigración en la España de la segunda mitad del siglo XX, tanto interna (éxodo rural) como internacional, y muy especialmente con destino a Francia, República Federal de Alemania,

Suiza y Países Bajos entre 1958 y 1973 aproximadamente. Sobre esta temática, insuficientemente tratada hasta el momento no obstante valiosas aportaciones como la reciente de ÁNGEL SAN JUAN MARCIEL: “Prospectiva sociológica de los emigrantes zamoranos a países de Centro-Europa” (Zamora, 2008) incide la presente monografía. Excelente aproximación global de amplia fundamentación documental y estadística, en ella son analizados los más variados aspectos. Desde la emigración en sí misma considerada y sus efectos sobre la provincia de procedencia (pérdida de 233.074 habitantes en el siglo XX, número ciertamente impresionante en proporción al censo provincial), al destino del emigrante, su situación profesional, su ahorro y el retorno. Interesantes informaciones sobre la emigración zamorana extraeuropea y la inmigración actual. Cuerpos de tablas, gráficos, cartografía y fotográfico. Índices de fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

08-937 MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, ANTONIO: *Datos para la historia de la Sanidad murciana en el siglo XX*.- Prólogo de M. POZA.- Real Academia de Medicina y Cirugía de Murcia.- Murcia, 2009.- 110 p. (21 x 15).

Primera y bien documentada aproximación a la historia de la sanidad murciana en el siglo XX, a sus instituciones (R. Academia de Medicina y Cirugía de Murcia, Hospital Provincial, Hospital “Reina Sofía”, etc.), sus profesionales y a las prácticas sanitarias y su evolución. Especial atención a los profesionales de la medicina y cirugía más reseñables, mediante novedosas reconstrucciones biográficas fundamentadas en fuentes primarias, tales como las de los Hernández-Ros, Sánchez Parra o Guillamón Alcántara, en ocasiones sagas familiares que cubren varias generaciones. Cuerpo de fotografías originales. Índices de Fuentes, Bibliografía y Onomástico.- J.B.Vi.

08-938 MEDINA-ALBALADEJO, FRANCISCO J.: *La Prisión Provincial de Murcia: una aproximación arquitectónica, histórica y cultural*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 497-427.

La Prisión Provincial de Murcia, acaso el edificio murciano más emblemático legado por la etapa primorriverista -construido entre 1923 y 1927 e inaugurado en 1929, aunque proyectado con anterioridad- es un destacado elemento del patrimonio cultural de esa región. Tanto por sus características arquitectónicas como por su significación histórica como principal centro penitenciario regional durante la II República, Guerra civil y Dictadura franquista, etapa esta última en que, con capacidad para 400 presos, llegó a albergar 3.000, mayoritariamente represaliados políticos. Clausurado en 1980, ha sido objeto de varios intentos de demolición y destrucción total o parcial, si bien ha logrado sobrevivir por ser elemento patrimonial básico en la fisonomía urbana de la zona norte de la ciudad de Murcia. Es por ello por lo que el autor, tras hacer un buen ajustado y documentado estudio desde el triple punto de vista arquitectónico, histórico y cultural, aboga por la conservación del edificio, su restauración y reutilización como instrumento didáctico para la enseñanza de la historia del municipio y Región de Murcia. Amplia fundamentación en fuentes inéditas, impresas, hemerográficas y orales. Cuerpos de láminas y fotografías.- Ma. Vi.



08-939 ORTÍZ HERAS, MANUEL (COORDINADOR): *Movimientos sociales en la crisis de la Dictadura y la Transición. Castilla-La Mancha, 1969-1979*.- Presentación por el coordinador.- Seminario de Estudios del Franquismo y la Transición (SEFT).- Almud. Ediciones de Castilla-La Mancha.- Ciudad Real, 2008.- 351 p. (22 x 15).

Desde la Universidad de Castilla-La Mancha el Seminario de Estudios del Franquismo y la Transición viene desarrollando en los últimos años una positiva reflexión colectiva sobre esa temática, traducida hasta el momento en varias monografías, circunscritas al ámbito de la historia presente. La ahora recensada pone de manifiesto cómo en la región castellano-manchega la Transición de la Dictadura a la Democracia, contra lo que suele creerse, sobrepasó a las élites políticas para implicar muy directamente a amplios sectores sociales: desde los trabajadores y sindicatos a las asociaciones vecinales, de mujeres, de estudiantes y otros colectivos sociales, cuyas demandas y actuaciones en la década de 1969-79 contribuyeron de forma significativa a los cambios que tuvieron lugar en esa época a escala nacional. Recopilación de seis aportaciones sobre aspectos diversos de la etapa y temática de referencia a cargo de J. MARTÍN GARCÍA, D. A. GONZÁLEZ MADRID, M. A. PEÑUELAS, P. POCIÑOS (con J. M. TIESO y M. MARÍN), B. DÍAZ (con C. PACHECO JIMÉNEZ) y J. A. CASTELLANOS. Precede una amplia y contextualizadora reflexión del coordinador (p. 9-42) y siguen sendos Índices de abreviaturas y onomástico.- Ma. Vi.

08-940 RONTOMÉ ROMERO, CARLOS: *Las élites ceutíes. Dictadura y República (1923-1936)*.- “Cuadernos del Archivo Central de Ceuta” (Ceuta), núm. 13 (2004), 195-223.

Reseña de las personalidades políticas, sociales y militares de Ceuta durante la dictadura primorriverista y II República. Las élites más destacadas estaban entre los oficiales de la plaza, de actitudes muy intransigentes, conocidos como los militares “africanistas” (Gonzalo Queipo de Llano, Francisco Franco, Emilio Mola, Antonio Martín de la Escalera y Cándido Leria Lanzac). Este grupo entre el Ejército tuvo su propio órgano de expresión: la “Revista de Tropas Coloniales”. Pero además existió otro grupo social relevante formado por la burguesía comercial y propietaria, en su mayoría de origen hebreo. Durante la Segunda República. Ceuta contó también con líderes políticos propios, de derecha y de izquierda. De todos ellos se da una breve biografía. Fuentes y bibliografía.- F.A.G.

08-941 VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA: *Recorrido por el pasado de una zona urbana residencial: el paseo de Ruiseñores de Zaragoza*.- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 697-717, 16 figs.

Sobre las viviendas que los arquitectos zaragozanos Regino y José Borobia realizaron en el paseo de Ruiseñores, durante el periodo comprendido entre 1920 a 1940. Se trataba de viviendas para una clase adinerada, de carácter moderno y confortable que hicieron del paseo una zona residencial. Aporta algunos dibujos y planos, si bien en la actualidad estas casas han desaparecido.- C.R.M.

- 08-942 YANES MESA, JULIO ANTONIO: *La repatriación de los emigrados canarios tras el hundimiento del sector azucarero cubano, 1920-1935.-* “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 373-387.

Análisis de la fundamental emigración canaria a Cuba tras el 98, en el tercio inicial del siglo XX, que resultó básica en la reactivación del sector azucarero cubano, en el paulatino acercamiento de ambos estados y en el establecimiento pleno de relaciones diplomáticas entre la ex-metrópoli y Cuba en 1926. La incidencia del ‘crak’ neoyorkino de 1929 determinó el hundimiento de ese sector azucarero, con el negativo impacto socioeconómico que es de imaginar, incluida la masiva repatriación de inmigrantes españoles, mayoritariamente canarios. El autor se centra en este último aspecto, retornos culminantes bajo los efectos de la restrictiva Ley migratoria cubana de 1935. Reflexión bien documentada y profunda sobre las interioridades del fenómeno migratorio, sin excluir sus aspectos más oscuros y complejos. Amplio dominio de las fuentes, así como de una actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

### Aspectos religiosos y culturales

- 08-944 AMAT FUSTÉ, JORDI; BRAVO CELA, BLANCA; DÍAZ-PLAJA TABOADA, ANA: *Mi querido amigo, estimado maestro. Cartas a Guillermo Díaz Plaja (1929-1984).*- Prólogo ANA CABALLÉ. Epílogo LUISA COTONER CERDÓ.- Publicacions de la Universitat de Barcelona. Reial Acadèmia de Bones Lletres (Vidas escritas, 2).- Barcelona, 2009.- 237 p., il. (20 x 13,5).

Recopilación de las cartas recibidas por Guillermo Díaz-Plaja (1909-1924) de otros representantes de la cultura española del siglo XX. Comprenden la etapa que va de 1929 a 1984. La primera corresponde todavía con su etapa de estudiante y su temática versa sobre literatura. Se han seleccionado 127 cartas del fondo legado a la Unidad de Estudios Bibliográficos. Las cartas se encuentran ordenadas cronológicamente y no por autores, pudiéndose mencionar algunos tales como: Joaquim Ruyra, Eugenio d'Ors, Josep Maria López-Picó, José Manuel Blecua, Dámaso Alonso, Pedro Laín Entralgo, Gregorio Marañón, etc. En el epílogo se contextualiza la figura de Díaz-Plaja y se observa la relación con los demás representantes y con las publicaciones y entidades a las que se vinculó. Apartado de referencias bibliográficas.- C.R.M.

- 08-944 AXEITOS AGRELO, XOSÉ LUIS; BARREIRO FERNÁNDEZ, XOSÉ RAMÓN (COORDINADORES): *Memoria do Centenario/ Maria Mariño.*- “Boletín de la Real Academia Galega” (Real Academia Galega. Fundación Rodríguez Iglesias. Hércules ediciones. A Coruña), núm. 368 (2007), 306 p. (24 x 16,5).

Doble monográfico reservado, de un lado a la memoria y obra de la ilustre poetisa Maria Mariño (1907-1967), que aparte sus aportaciones propiamente literarias, es trasunto del mundo gallego, su realidad y transformaciones en el siglo XX (p. 7-122), y de otro a la institución editora, la R. Academia Galega en su I Centenario, 1906-2006 (p. 125-306). La primera parte consta de dos bloques temáticos:

“Estudios e investigaciones sobre María Mariño” (p. 7-107) a cargo de C. BLANCO, M. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, A. LÓPEZ-CASANOVA, M<sup>a</sup> LOPO, M<sup>a</sup> X. NOGUEIRA PEREIRA, O. NOVO y A. ROMANÍ (siete aportaciones en total), en tanto el 2º, rotulado “Alecucións académicas sobre María Mariño no Día das Letras Galegas” (p. 109-124), tres en total, corren a cargo de D. XOHÁN CABANA, R. ÁLVAREZ BLANCO y X. L. MÉNDEZ FERRÍN. En cuanto al bloque reservado al “I Centenario de la R. Academia Galega” se hace eco de las múltiples actividades académico-sociales organizadas por la expresada institución, en colaboración con la Xunta de Galicia y diferentes instituciones regionales, provinciales y locales de la expresada Comunidad Autónoma. Especial atención a la magna exposición patrocinada por la R. Academia Galega en colaboración con Caixa Galicia. Utilización de fuentes documentales y bibliográficas y amplio despliegue de material fotográfico.- J.B.Vi.

08-945 DUARTE, CARLOS: *L'Editorial Barcino: un projecte editorial, una idea de país.*- “Estudis romànics” (Barcelona), XXXI (2009), 343-349.

Sobre la editorial que creó Josep Maria Casacuberta (1897-1985), cuyo proyecto inicial gira en torno al año 1921. A pesar de que contaba con un escaso capital fue ayudado por el doctor Josep Maria Girona y por Josep Vives i Gatell (director de “Analecta Sacra Tarraconensia”). Su proyecto fue una representación del espíritu Noucentista catalán. Contextualiza el mismo en el periodo y menciona el apoyo de su esposa Dolors Hostalrich. Mantuvo una gran actividad desde su creación en 1923, hasta la guerra civil, con la publicación de unos 280 títulos. Se mantuvo activa hasta 1973. Bibliografía.- C.R.M.

08-946 ESPINOZA LOLAS, RICARDO A.: *En torno al problema del tiempo de la realidad humana en el pensamiento de Zubiri.*- “Pensamiento” (Madrid), LXIII, núm. 236 (2007), 267-302.

El autor expone la teoría de Javier Zubiri con respecto a la temporalidad humana. Se trata de una temporalidad del sentir y de la inteligencia, relacionada directamente con el entorno del mundo y por consiguiente incorpora el sentido temporal que existe en todas las actividades, procesos, proyectos y acciones. No existe un único concepto de tiempo, distingue el autor entre el tiempo cósmico y el tiempo humano. El segundo es un tiempo interiorizado y que procede de su psique, pero que también debemos distinguirlo del tiempo propio de su acción y su vida cotidiana. Se halla influido en William James y no en Edmund Husserl, por consiguiente habla de fluencia de la conciencia a lo largo de la vida, que no es exactamente lo mismo que el tiempo hasta que no se presenta como vivencia, o la fluencia neutralizada en tanto que duración que se va haciendo más rica. En algunos aspectos parte de Henry Bergson. Ricardo Espinoza distingue el tiempo vital y el tiempo histórico en la obra de Zubiri, y reflexiona como a partir de estas modalidades Zubiri llega al modo del tiempo como ser de lo real.- C.R.M.

08-947 GUZMÁN MONCADA, CARLOS: *Diez años de literatura catalana en la prensa cultural de México (1996-2006): un esbozo de revisión hemerográfica.*- “Estudis romànics” (Barcelona), XXXI (2009), 351-375.

Breve estudio en el cual se incluye una bibliografía con los artículos de revista y suplementos culturales (p. 357-375) tras el repaso de los textos de creación y crítica literaria que se muestran con anterioridad a su publicación editorial, mantienen pues un esquema similar ambos ámbitos. Menciona que no se pueden desglosar estos artículos de los avatares que padecen las publicaciones que los editan. Resume su temática, preocupaciones y situación.- C.R.M.

08-948 HERNÁNDEZ BORGE, JULIO; GONZÁLEZ LOPO, DOMINGO L. (EDITORES): *La emigración en el cine. Diversos enfoques.*- (= *Actas del Coloquio Internacional Santiago de Compostela 22-23 de noviembre de 2007.*)- Universidade de Santiago de Compostela.- Santiago de Compostela, 2009.- 286 p. (24 x 17).

Original y estimable aportación a cargo de la Cátedra UNESCO 226 sobre Migraciones, de la Universidad de Santiago de Compostela, coordinada por los Dres. J. Hernández Borge y D. L. González Lopo. Consta de ocho colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: HERNÁNDEZ BORGE, J. y GONZÁLEZ LOPO, D. L.: “La emigración y el cine” (p. 9-16); EIRAS ROEL, A.: “Las grandes migraciones de la transición demográfica” (p. 17-60); RODRÍGUEZ TRANCHE, R. (con V. SÁNCHEZ BIOSCA): “Imaginaros de la emigración española en los años setenta: NO-DO, presencias y ausencias” (p. 61-74); CASTRO VOCES, A. (con X. NOGUEIRA): “Segadores valdeorreses en terras de Castela e A Rioxa (...) 1940-1965” (p. 75-84); MARTÍN SÁNCHEZ, R.: “Imágenes de la emigración en el cine español” (p. 85-94); HUESO, A. L.: “Grandes corrientes migratorias y su reflejo cinematográfico” (p. 95-106); COSTA MAS, J.: “Corolario de las emigraciones: la mezcla étnica de la ‘inner city’ neoyorquina, según Auster y Wang” (p. 107-122); SILVA RIBEIRO, J. DA: “Migrações e cinema em Portugal” (p. 123-148). Siguen dos anexos (p. 149-286) a cargo de ambos editores y de J. M<sup>a</sup> FOLGAR, X. LEIRA, R. MARTÍN SÁNCHEZ, A. L. LÓPEZ MARTÍNEZ, M. GARCÍA FERNÁNDEZ y J. COSME. Cuerpos de tablas y gráficos. Actualizada bibliografía.- Ma. Vi.

08-949 HERNANDO DE LARRAMENDI, MIGUEL; GARCÍA ORTÍZ, PUERTO (DIRECTORES): *Religión. es Minorías religiosas en Castilla-La Mancha.*- Prólogo de JOSÉ MANUEL LÓPEZ RODRIGO.- Icaria Editorial. Fundación Pluralismo y Convivencia.- Barcelona, 2009.- 397 p. (23,5 x 17).

La realidad española referida al hecho religioso ha experimentado profundos cambios en las cuatro últimas décadas bajo el triple impacto de la presente libertad religiosa en el marco de la vigente Constitución de 1978 e inmediata Ley Orgánica de 1980 que precisa y garantiza tal libertad, inexistente en el anterior Estado confesional católico; los avances de la secularización de la sociedad en las últimas décadas, y un paralelo incremento de las minorías religiosas, efecto lógico de esa libertad, pero también de otros factores como la masiva inmigración detectable en los últimos años. Consecuencia de todo ello, aparte de la notable extensión de actitudes agnósticas en determinados sectores sociales, es que, si bien el catolicismo continúa siendo la confesión de una amplia mayoría de los españoles, España ha dejado de

ser un país uniformemente católico. Una realidad, por lo demás, hoy en plena transformación. La presente aportación colectiva es una bien documentada contribución al análisis de esa realidad con referencia al caso concreto de la comunidad de Castilla-La Mancha. Consta de doce colaboraciones complementarias entre sí, y cuatro anexos, a cargo de ambos directores-coordinadores de la monografía, y de los siguientes especialistas: IGNACIO J. GARCÍA PINILLA, IRENE GONZÁLEZ, BÁRBARA AZAOLA, ANA I. PLANET, FERNANDO BRAVO, JOSÉ M<sup>a</sup> CONTRERAS y FRANCISCO DÍEZ DE VELASCO. Puntual atención a todas las minorías religiosas y a sus respectivas plataformas geográficas y sociales, sus contenidos doctrinales y evolución en el último medio milenio. Desde las ‘históricas’ (alumbra-dismo, criptojudáismo, moriscos y protestantes conectados a la I y II Reforma) a las ‘actuales’. A saber: Iglesias evangélicas (Anglicana, Luterana, Bautista, Pentecostal, de Filadelfia, Asamblea de Hermanos, etc.) y sus disidentes (Adventistas, Testigos de Jehová, Mormones, .. etc.) a otras confesiones de más compleja clasificación (Krisna, Zen, Baha’í, Ásatru,..), pasando por los diferentes colectivos de cristianos ortodoxos y las comunidades judía y musulmana, ésta última en rápida expansión favorecida por una importante inmigración magrebí (marroquí fundamentalmente). Amplios cuerpos de tablas, gráficos, cartográfico, de láminas y fotografías. Clarificador glosario técnico-conceptual, directorio de entidades e índice bibliográfico. A destacar la labor de ambos directores, tanto por sus aportaciones como por su esmerada coordinación.- J.B.Vi.

08-950 LAZCANO, RAFAEL: *Historia de la Conferencia Española de Religiosos (CONFER). Nacional-Regional-Diocesana (1953-2003).*- *La vida religiosa en España.*- Prólogo de CLEMENTE SERNA GONZÁLEZ.- Intercongregaciones.- Madrid, 2007.- XV + 836 p. (24 x 17).

Aportación al estudio de la vida religiosa en la España contemporánea a través de la organización de la vida consagrada en los años de la postguerra a través de la CONFER, inicialmente con sus dos secciones masculina y femenina (hasta 1994), realizada en ocasión de las bodas de oro de esta institución eclesial. El autor examina la regulación jurídica de la CONFER, los órganos de dirección y gestión, la junta de gobierno, sus asambleas generales, el secretariado permanente, el departamento de misiones, la relación y colaboración con los obispos y la Santa Sede, las delegaciones diocesanas, las publicaciones, las actividades sociales, etc. En el capítulo XIII se presentan unas breves semblanzas biográficas de los presidentes (desde el primero, P. Aniceto Fernández, años 1953-1962 al P. Ignacio M. Zabala, años 2003-2005); presidentas (desde María-Fernanda Messeguer, años 1968-1974 a María-Isabel Artadi, años 1991-1994); de los secretarios y secretarías generales (pp. 513-517 y 522-525). Finalmente se ofrecen unos copiosos y modélicos índices temático y onomástico en pp. 795-819. Relación de fuentes y bibliografía en pp. 741-789. Obra de gran interés para el conocimiento de la organización e iniciativas que han llevado a cabo los religiosos en España los últimos 50 años.- V.S.F.

08-951 MARCO AMORÓS, MATEO: *Contemplación de la sorpresa. Artículos de ‘Patronio’ en ‘El Eslabón’.*- Editorial Agua Clara.- Sevilla, 2008.- 68 p. (22 x 15).

Semblanza penetrante y directa, y con frecuencia emotiva y entrañable, de testigo presencial sobre la localidad alicantina de Villena, sus gentes, costumbres y acontecer cotidiano al filo del cambio de milenio. Recopilación de quince colaboraciones publicadas por el autor con el seudónimo de 'Patronio', rememoración del inolvidable y perspicaz escudero de "El Conde Lucanor", creado por Don Juan Manuel, señor de Villena y tan vinculado a ella, colaboraciones aparecidas en "El Eslabón", revista bimestral 'para villenses ausentes' según reza el subtítulo de la cabecera. Páginas de enriquecedora y amena lectura, impregnadas de fina ironía, y escritas en un castellano a un tiempo elegante y castizo. A destacar también el selecto cuerpo de ilustraciones originales aportadas por ANDRÉS ESTEVAN FRANCÉS, experto viñetista y maestro en humor gráfico.- J.B.Vi.

08-952 MONTSERRAT MOLAS, JOSEP: *Eusebi Colomer y la Filosofía de la Historia*.- "Pensamiento" (Madrid), LXIII, núm. 236 (2007), 181-197.

Se analizan los planteamientos de Eusebi Colomer en lo que se refiere a la filosofía de la historia. Cabe destacar su actitud contraria a tal planteamiento y favorable a la teología. De todos modos el autor del artículo destaca la reflexión que llevó a cabo Colomer en torno al tema durante toda su vida y que gira en torno a su publicación "Hombre e Historia" (1962). Esta junto a sus otros libros "Iglesia en diálogo" y "Movimientos de renovación: Humanismo y Renacimiento" son los que exponen con mayor claridad su pensamiento. Planteó una relación entre el pensamiento y el logos (verbo) desde sus orígenes hasta la fe cristiana.- C.R.M.

08-953 MUÑOZ I PAIRET, IRENE (EDITORIA): *Epistolari de Víctor Català*.- Pòrtic PEP VILA.- Pròleg JORDI CASTELLANOS.- CCG Edicions.- Girona, 2005.- Vol. I: 353 p. (21 x 15).

En el primer volumen se muestran las cartas que Caterina Albert, conocida con el pseudónimo Víctor Català, recibió de Lluís Via, director de la revista "Juventut" (108 cartas escritas en el periodo 1901 a 1909) y la correspondencia cruzada que sostuvo con Francesc Mateu, director de la "Il·lustració catalana" (292 cartas que van de 1902 a 1934. 162 de Matheu y 115 de Català). A través de ellas se observa su relación con los citados editores y nos permite captar la situación cultural en Cataluña a principios del s. XX. El primero era defensor del modernismo a través de la lectura de las cartas se ve el proceso de creación de su novela "Solitud" entre otras publicaciones; el otro se caracterizaba por su actitud conservadora, "noucentista" y favorable a los Juegos Florales; algunas de las citadas cartas nos permiten comprender como se llevó a cabo el "Libre blanc" (1905). Por consiguiente, se trataba de dos visiones distintas. Los textos que la escritora publicaba, se hallaban dirigidos a un público distinto en ambos casos y la orientación de los mismos tampoco coincidía. La autora de la recopilación ha redactado una breve introducción y la edición va acompañada de un índice onomástico que facilita su consulta.- C.R.M.

08-954 MUÑOZ I PAIRET, IRENE (EDITORIA): *Epistolari de Víctor Català*.- Presentació de PEP VILA.- CCG Edicions.- Girona, 2009.- Vol. II: 588 p. (21 x 15).

Segundo volumen (ver cf. IHE núm. 08-953), del epistolario que completa la edición anterior con 496 cartas recibidas por la escritora y que permite ver en mayor profundidad su actividad literaria, su actitud hacia la gramática catalana, etc. El cita-

do proyecto ha sido realizado por Irene Muñoz mediante la beca Víctor Català. La obra cuenta con una introducción y un índice onomástico como la anterior y a través de las cartas se muestra la relación que tuvo con sus editores. Entre las publicaciones cabe señalar: “La Renaixensa”, “Almanach de l’Esquella de la Torratxa”, “El poble català”, “Cataluña”, “Renaixement”, “La Esfera”, “Nacionalisme”, etc. Se dedica un apartado a editoriales: “Biblioteca popular l’Avenç”, “Editorial Catalana”, “Biblioteca Nova”, etc... A través de la correspondencia se refleja la profusa labor que realizó en el ámbito de la literatura y las letras catalanas.- C.R.M.

08-955 PONS VILLALONGA, ANTONIO: *Historia de la Aviación en Menorca*.- Institut Menorquí d’Estudis (Cova de Pala, 15).- Maó (Menorca), 2001.- 191 p. con 154 fotografías (21 x 15).

Apasionante historia de la aeronáutica y aviación deportiva en la isla de Menorca desde 1922, año en que se creó la “Compañía Aero Marítima Mallorquina”, aproximadamente, hasta 1999 con sus modernos reactores. Además de las referencias obligadas a los hitos del mundo de la aviación anteriores al primer tercio del siglo XX, este libro recoge los recuerdos personales del autor como piloto con más de 30 años de experiencia, complementado con datos procedentes de las crónicas publicadas en la prensa local. También incluye muchas referencias a la historia de la aviación española en general (Aviaco, AENA (“Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea”), CANA (“Compañía Auxiliar de Navegación Aérea”) entre otros organismos. Interesantes detalles referidos a la Guerra Civil española de 1936-1939 (caída de Ramón Franco en aguas menorquinas, pilotos menorquines e italianos que participaron en esta confrontación bélica), a la II Guerra Mundial y épocas posteriores, pero centrándose en la ciudad de Maó (Mahón). Significativa galería de personajes aventureros y recopilación de tipos de aparatos de vuelo, incluyendo accidentes y hazañas de pilotos de todo el periodo referenciado. Curiosísimas fotos de todas las épocas, alcanzando las ciento cincuenta. El texto va sin notas ni bibliografía.- F.A.G.

08-956 RIU DE MARTÍN, M. CARMEN: *Epistolari de Josep Maria López Picó i Marià Manent amb Fidel S. Riu i Dalmau*.- “Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona” (Barcelona), LI (anys acadèmics CCLXXIX-CCLXXX, 2007-2008).- Barcelona, 2009.- 1 h. + 329-396 p.

Avance de la obra realizada en IHE núm. 07-925. Se recoge aquí el epistolario de Fidel Riu con López Picó y Manent. La presentación resume la del libro, conservando la acertada anotación, y se transcriben, tras las dos respectivas presentaciones, 14 cartas de López Picó y 51 de Manent, dirigidas a Riu, a lo largo de la primera mitad del siglo XX. En general esta correspondencia trata sobre temas literarios y culturales y resulta de gran interés para el conocimiento del ambiente cultural en Cataluña en la época indicada.- R.O.

08-957 RODRÍGUEZ NÚÑEZ, TERESIANO; SÁNCHEZ MARROYO, FERNANDO (COORDINADORES): *“Hoy” 75 años (1933-2008). Crónica de Extremadura*.- Presentación de JUAN QUIRÓS y JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ ROJAS.- Ediciones Hoy. Corporación de Medios de Extremadura S.A.- Badajoz, 2008.- 388 p. (23,5 x 23).



Publicación conmemorativa del 75 aniversario del diario "Hoy" de Badajoz, fundado en 1º de enero de 1933 a iniciativa de Ángel Herrera Oria, director de "El Debate" madrileño e impulsor de la cadena de periódicos patrocinados en gran parte de la geografía española por la Editorial Católica al objeto de defender y propagar los valores del humanista cristiano de acuerdo con la doctrina social de la Iglesia. Análisis de la andadura del diario y de su percepción de la realidad regional extremeña y nacional, a partir de un enfoque global de T. RODRÍGUEZ NÚÑEZ, seguido de tres estudios monográficos centrados en el II República, la Guerra Civil, la etapa franquista y la presente situación democrática, a cargo de F. SÁNCHEZ MARROYO, con la colaboración de JULIÁN CHAVES PALACIOS y JUAN GARCÍA PÉREZ. A destacar las excelentes síntesis históricas realizadas por los autores mencionados, y el amplio y selecto cuerpo de fotografías aportado.- J.B.Vi.

08-958 ROZALÉN MEDINA, JOSÉ LUIS: *Don Quijote, Unamuno, Ortega y la educación de nuestro pueblo*.- "Pensamiento filosófico" (Valladolid), LVI, núm. 163 (2007), 535-550.

Sobre los comentarios que los pensadores Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset hicieron en torno al personaje de Don Quijote. Unamuno en "Vida de don Quijote y Sancho" (1905) y Ortega en "Meditaciones del Quijote" (1914), en las cuales se exponían las claves para la comprensión de la novela de Miguel de Cervantes y la lucha que llevó a cabo este personaje por imponer la justicia. Destaca, tras un estudio realizado, que un amplio porcentaje de los jóvenes continúan leyendo este texto y les gusta.- C.R.M.

08-959 SÁNCHEZ GARCÍA, RAQUEL: *El autor en España (1900-1936)*.- Editorial Fundamentos.- Madrid, 2008.- 318 p. (21 x 12).

La tradicional y característica penuria económica de los escritores españoles que pretendieron vivir de la pluma, comenzó a variar favorablemente en el tercio final del siglo XIX y muy especialmente en la centuria siguiente, en que el trabajo de escritor se convierte en oficio o profesión más o menos bien remunerada. La autora aporta un notable y original ensayo sobre el proceso de profesionalización del escritor desde una triple perspectiva histórica, sociocultural y económica en el último siglo y medio, especialmente centrado en la fundamental etapa de 1900-1936, de profundas transformaciones en relación con la temática de referencia. Especial atención al forjamiento del mundo empresarial de editores y libreros con sus bases legales, funcionamiento y estrategias, a las conexiones al mismo del escritor y sus opciones en el cuádruple ámbito del periodismo, la traducción, el teatro y la literatura, y a la protección legal de los derechos de estos mediante asociaciones cada vez más perfeccionadas, hasta llegar a la creación de la Sociedad de Autores Españoles -SAE- (1899-1932) y a la Sociedad General de Autores Españoles -SGAE- (1932ss). También, y en definitiva, a la irrupción del mercado en la creación artística con la consiguiente e inevitable postergación de una literatura minoritaria de alta calidad a otra más popular entendida como producto de consumo. Amplia fundamentación en fuentes inéditas, impresas, hemerográficas y bibliográficas. Índices de Fuentes y Bibliografía.- Ma. Vi.

08-960 VÁZQUEZ ROMERO, JOSÉ MANUEL: *La micrópolis del Yo. Representación, soberanía e individuo en los escritos de Francisco Giner de los Ríos.*- "Pensamiento" (Madrid), LXIII, núm. 236 (2007), 199-233.

Visión del hombre como individuo social y político a través de la teoría de Giner de los Ríos. Reflexiona sobre los derechos y la razón con respecto a las obligaciones y la libertad o pretensiones que el sujeto tiene de llevar a cabo algo. Se refiere al ego, a su división en trascendental y fenoménico, y al modo de ser del hombre como individuo y como perteneciente al colectivo humano. A lo largo de la vida se despliega su esencia en el tiempo, y tiene que cohesionar el ámbito jurídico o externo con el pedagógico o interno. Hay una humanidad virtual y otra individual.- C.R.M

08-961 VILLAS I CHALAMANCH, MONTSERRAT: *La morfología del lèxic de "Solitud" de Víctor Català.*- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Milà i Fontanals, 22).- Barcelona, 1999.- 266 p. (20 x 14,5).

Estudio sobre la formación del léxico que Víctor Català (alias Caterina Albert i Paradís) utilizó para su obra "Solitud" (1905), considerada una de las novelas más importantes de la literatura catalana de todos los tiempos. Varias de estas palabras no habían sido registradas antes y en cuanto al resto pueden documentarse a través de diccionarios o autores que también las utilizan. Bibliografía.- F.A.G.

## Arte

08-962 ALMAZÁN TOMÁS, V. DAVID: *Ecos del celeste imperio. Arte chino en España en tiempos de crisis (1908-1936).*- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 22 (2007), 791-809.

Análisis de la difusión del arte chino a principios del siglo XX en las revistas y publicaciones ilustradas españolas. Destaca la importancia de esta fuente documental para conocer las tendencias y los gustos de coleccionistas y público, debido a la escasez de libros existentes. Observa las tendencias que más atraían y dedica un apartado al coleccionismo. Normalmente los artículos se debían a personas que habían viajado a aquel país y mencionaban sus monumentos: la ciudad prohibida, el Templo del Cielo, el palacio de Verano en Pekín, etc.. y los descubrimientos arqueológicos en torno a la ruta de la Seda y la China budista Tang. Con ello cambió el gusto de los coleccionistas que hasta entonces se habían sentido atraídos por el arte de la dinastía Ming y Qing. Igualmente se localizan comentarios sobre piezas de museo y exposiciones de arte chino en Europa y en nuestro país, sobre todo en Madrid.- C.R.M.

08-963 *Antonio San Martín: Autumnus.*- Prólogo de FRANCISCO HERRERA CLAVERO.- Ciudad Autónoma de Ceuta. Archivo Central.- Ceuta, 2007.- 95 p. con láms. (28 x 28).

Catálogo dedicado al pintor Antonio San Martín, que contiene un gran repertorio de imágenes (aguadas), clasificadas por temas: herbario, interiores, umbría, jardín de lluvia y vestigios. Contiene textos de MANUEL ABAD y JOSÉ LUIS GÓMEZ BARCELÓ. Destaca la edición cuidada tanto en las imágenes como en la calidad del papel.- C.R.M.

- 08-964 ARA FERNÁNDEZ, ANA: *Diferentes modalidades de promoción escultórica en la segunda mitad del siglo XX: el caso aragonés.*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 759-769.

Estudio sobre algunas convocatorias escultóricas que han tenido lugar en Aragón durante el periodo apuntado. Destaca la talla en piedra para este tipo de certámenes y la importancia que ha adquirido el ámbito de la escultura. Se centra únicamente en las convocatorias sobre escultura, cuyos premios solían hallarse destinados a decorar algún espacio público. Menciona los certámenes más populares, siendo el primero el que se celebró en Huesca (1975). Su auge se dio en la década de los años 80 y coincidió con una etapa destacada dentro del ámbito nacional. Valora las creaciones que se han realizado, si bien en muchos casos le parecen faltas de originalidad y obra de jóvenes artistas. Se plantea si el concurso es una buena forma de selección y aporta opiniones personales al respecto.- C.R.M.

- 08-965 AZANZA LÓPEZ, JOSÉ JAVIER: *Contribución de Miguel Gortari Beiner (1920-1977) a la arquitectura navarra contemporánea.*- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LXVIII, núm. 240 (2007), 95-149, 32 figs.

Biografía y estudio de la obra arquitectónica religiosa y civil del arquitecto pamplonés, que trabajó en Navarra (Pamplona y alrededores). Estudió arquitectura en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid (finalizando sus estudios en 1949) y orientó su trabajo hacia la nueva arquitectura: funcional, sin ornamentación, que se hallara de acuerdo con las soluciones urbanísticas, basada en los planteamientos de Modesto López Otero. Destaca algunos de sus proyectos, tales como la parroquia de San Francisco Javier (Pamplona), el edificio Singular (Pamplona), el Hotel de los Tres Reyes (Pamplona) y algunas viviendas. Además realizó espacios de ocio, centros escolares y de formación profesional. Se refiere a sus proyectos para la Opera de Madrid y de Sofía. El autor elogia su labor a pesar que se trata de un arquitecto poco conocido, pero prolífico.- C.R.M.

- 08-966 BUENO PESTIME, BELÉN: *Ramón Acín Aquilué: grabador.*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 719-740.

Estudio en torno al artista aragonés nacido en 1888 y asesinado en 1936. Se centra en sus grabados, ámbito en el cual destacó, sobre todo los relacionados con las xilografías; una técnica desconocida hasta entonces en la región. Recoge los grabados firmados y atribuidos a su mano, observa el lugar donde se encuentran y las temáticas. Realizó algunos retratos de personas próximas a él y de ámbito social o político. Dedicó también un pequeño apartado a los diseños litográficos. El autor considera que en este género se observa una producción mucho más personal en cuanto a estilo y forma que en sus pinturas.- C.R.M.

- 08-967 CÁMARA, JESÚS: *Salvador Victoria, pintor de universos.*- Instituto de Estudios Turolenses (Cartillas turolenses, 26).- Teruel, 2006.- 59 p. e ils. (20 x 20).

Biografía y obra del pintor Salvador Victoria (Rubielos de Mora 1928-1994). Se analiza su trayectoria, su personalidad y gustos, las galerías con las que trabajó, la obra que se encuentra en museos y colecciones, junto a su estilo. Menciona además

la creación de un museo propio, la bibliografía en torno a su obra, y otros aspectos destacados.- C.R.M.

- 08-968 CASAS SÁNCHEZ, JOSÉ LUIS; DURÁN ALCALÁ, FRANCISCO: *Casa-Museo D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres (Priego de Córdoba)*.- Coordinación de F. DURÁN ALCALÁ.- Patronato “Niceto Alcalá-Zamora y Torres”.- Córdoba, (s.d.)- 15 hjs. desplegables (21 x 20,5).

Gráfica presentación de la casa natal y familiar del que fuera primer presidente de la II República española, mansión señorial del siglo XIX reformada en el tercio inicial del XX y rehabilitada y acondicionada en la década de 1990 como Museo y como sede del Patronato municipal que lleva el nombre del antiguo propietario. La “Guía” recensionada ofrece una detallada descripción del edificio, su distribución y de sus contenidos, de máximo interés histórico-etnográfico. A destacar el selecto e impactante material fotográfico aportado y la calidad de las reproducciones.- J.B.Vi.

- 08-969 CORTÉS IBÁÑEZ, EMILIA (con la colaboración de P. ARIÑO): *El cine en Almansa en el siglo XX. Lugares de proyección, documentos y cartelera*.- Prólogo de CLARA SÁNCHEZ.- Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”. Diputación de Albacete.- Albacete, 2008.- 392 p. + apéndices + CD (24 x 17).

El cinematógrafo fue, con diferencia, el espectáculo rey del siglo XX (sobre todo en el segundo tercio del mismo) y referente obligado en el ocio de varias generaciones en un tiempo no precisamente pródigo en entretenimientos. Bien documentado estudio no sólo sobre la filmografía de la época, de la que hallamos fiel eco en la pujante e industriosa urbe albacetense (por entonces destacado centro fabril del calzado) sino también del cine como negocio empresarial (salas de proyección y circunstancias e inversiones que posibilitaron su creación y funcionamiento), la temprana y exitosa experiencia de un cineclub independiente y la programación de las salas de proyección y su impacto social, sin olvidar la tenaz labor difusora (en particular los atrayentes y hoy tan cotizados programas de mano), el eco del cinematógrafo en la prensa local (de hecho generó incluso publicaciones específicas) y en definitiva el formidable impacto del cine como espectáculo público, y su reglamentación, control y censura. Amplios cuerpos de gráficos y apéndices de láminas y fotografías, especialmente evocadores para quienes vimos transitar nuestra niñez y juventud entre los años cuarenta y setenta dentro o fuera de Almansa.- J.B.Vi.

- 08-970 DOÑATE, MERCÈ: *Una obra d'Àngel Ferrant al MNAC*.- “Butlletí del Museu Nacional d'Art de Catalunya” (Barcelona), núm. 9 (2008), 177-181.

Artículo que se centra en el estudio de una obra del escultor Àngel Ferrant (1890-1961), artista que si bien nació en Madrid, vivió en Barcelona durante el periodo comprendido entre 1920 y 1934, integrándose en el ambiente artístico de la época. Se trata de una obra: “Noies entrellaçades”, una escultura de madera y corcho policromada fechada en 1952, que muestra el carácter innovador del citado escultor ya desde la década de los años 30. Gran parte de su obra se halla en el Patio Herreriano de Valladolid, si bien el Museu Nacional de Catalunya de Barcelona cuenta con este ejemplar y algunos otros de yeso. La citada obra se expuso en la III Bienal Hispanoamericana (1955) y luego pasó a pertenecer a una colección particular. Notas.- C.R.M.

- 08-971 FONDEVILA GUINART, MARIÀNGELS: *Jujol al MNAC. Conjunts per a Pere Mañach*.- “Butlletí del Museu Nacional d’Art de Catalunya” (Barcelona), núm. 9 (2008), 161-169, e ils.

Estudio sobre el mobiliario realizado por el arquitecto Josep M. Jujol y que se encuentra en el Museu Nacional d’Art de Catalunya. Se trata de unas piezas que elaboró por encargo de Pere Mañach, cuando ya no trabajaba al servicio de su maestro Antoni Gaudí. Se destaca su labor como ebanista, a pesar de que su obra se caracteriza por ser de pequeño formato y destinada a la pequeña burguesía. Del conjunto del escritorio es la pieza más importante. Se mencionan aspectos relacionados con Mañach. Notas.- C.R.M.

- 08-972 GRAU TELLO, MARÍA LUISA: *Del monumento ‘ad personam’ al de colectivos: la evolución de la escultura conmemorativa en Zaragoza durante el siglo XX*.- “Artígrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 771-790.

El trabajo recorre los monumentos conmemorativos zaragozanos del siglo XX y aporta información sobre la autoría de algunos de ellos. Emplea este material para observar las tendencias estilísticas y las influencias procedentes del exterior. Plantea la modificación que se ha dado en torno a dicha modalidad, pues se tiende a conmemorar hechos colectivos y no a individuos particulares. Distribuye el tema en etapas: principios de siglo, franquismo y democracia. Menciona todos los proyectos destacados que han tenido lugar en la ciudad, partiendo para ello de la teoría de Adolf Riegel (“El culto moderno a los monumentos”) quien vio en este tipo de obras un medio de glorificación de una hazaña o individuo. En la actualidad éstos se refieren a un colectivo anónimo: víctimas de atentados, de enfermedades, etc. Critica a Rosalind Krauss porque en su libro “Sculpture in the Expanded Field” niega la existencia de escultura monumental en el siglo XX.- C.R.M.

- 08-973 MARTÍNEZ HERRANZ, AMPARO: *El método de trabajo de Luis Buñuel en México en torno a “El” (1954)*.- “Artígrama” (Zaragoza), núm. 22 (2007), 825-853, ils.

Revisión del método de trabajo de Luis Buñuel a partir del guión cinematográfico “El”. Se analiza el contenido, significado del texto y las imágenes. Por consiguiente, aparecen algunos de los temas que le preocuparon y la crítica que hizo a los mismos: la religión, los celos, la paranoia y la problemática psicológica. Dedicó un apartado a la génesis del guión y otro a los pormenores del rodaje y el montaje para observar la fuerza expresiva de su obra. La autora considera que Buñuel mantiene unas constantes durante el periodo 1946-1962, que residen en el carácter documental, la caricatura, los aspectos autobiográficos, las sugerencias realistas y el melodrama.- C.R.M.

- 08-974 MESA [GONZÁLEZ], TEO[ORO]: *Grupo Espacio. La abstracción como fundamento plástico*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Madrid-Las Palmas), núm. 55 (2009), 655-698.

Planteamiento de la ruptura con el pasado plástico tradicional por el ‘Grupo Espacio’ mediante su “Manifiesto” para crear y poner en práctica las tendencias que acaban de ser implantadas. Fue de efímera existencia y efectos fuera de la isla de

Gran Canaria. Analiza las obras de los artistas y estilo realizado por los integrantes del grupo.- A.Be.

- 08-975 OCAÑA, MARÍA TERESA: *Dona amb barret i coll de pell (Marie-Thérèse Walter)*.- “Butlletí del Museu Nacional d’Art de Catalunya” (Barcelona), núm. 9 (2008), 171-175, e ils.

Breve estudio anotado en el cual se revisan los retratos que Pablo Picasso realizó de Marie-Thérèse Walter, con motivo del ingreso en el Museo Nacional d’Art de Catalunya (Barcelona) de la obra mencionada en el título. Se analiza el estilo en esta obra de su etapa de madurez y se contrasta con otros ejemplares.- C.R.M.

- 08-976 PORCAR, JOSÉ LUIS: *La tecnología del azulejo en el siglo XX*.- En “El azulejo, evolución técnica: del taller a la fábrica” (IHE núm. 07-53), 69-80, fotos y gráfs.

Estudio que se centra en la evolución tecnológica en la Europa centroeuropea, Italia y sobre todo España. Divide el trabajo en varias etapas en las cuales observa dicha evolución. En Italia es a principios del siglo XX cuando cristaliza la innovación. En España ésta se da a partir de fines del siglo XIX que se inicia un interés por el revestimiento cerámico aplicado a la construcción. Al principio la incorporación tecnológica es débil y tiene lugar una primera renovación durante el periodo 1960-80, y otra posterior en 1980-2000 que perfecciona la calidad técnica y formal. Tiene lugar una reconversión del sector, debida en parte a la falta de competitividad a finales de 1980. Se mejora paralelamente la situación del mercado con una tendencia creciente a la exportación exterior. Fuentes documentales.- C.R.M.

- 08-977 ZALVA GONZÁLEZ, EDUARDO: *Tradición y modernidad en el Puerto de la Cruz. Dos ejemplos de arquitectura de los años 30*.- “Revista de Historia de Canarias” (Universidad de La Laguna), núm. 191 (2009), 229-256, 8 ils.

Las ciudades canarias en la década de 1930 abundaron en proyectos arquitectónicos eclécticos, historicistas y de vanguardia. El autor realiza un claro estudio sobre dos casas diseñadas en estilos antagónicos en el Puerto de la Cruz (Tenerife), obra de los arquitectos Nicolás Castro Fernández y José Enrique Marrero Regalado.- A.Be.

### **Biografía (por orden alfabético de biografiados)**

- 08-978 ESCARRÉ PINTO, RICARD: *Doctor Aleu. Obra i memòries*.- Ajuntament de Constantí (Aplecs, 2).- Constantí (Tarragona), 2008.- 174 p. (31 x 21,5).

Recopilación de distintos textos, obras, libros y artículos del infatigable y ya centenario Dr. Miquel Aleu Padreny (nacido en Constantí, 1910), médico de profesión pero también investigador e historiador de la escuela arqueológica tarraconense. Escarré se ha encargado de seleccionar la ingente obra del personaje, en parte biográfica, y comentar los textos que aquí se publican, según la colección depositada en el Arxiu Històric Municipal de Constantí, villa natal del Dr. Aleu. Textos seleccionados

y dispuestos en esta edición de manera que nos permiten seguir también su biografía desde su nacimiento en Constantí, su infancia y adolescencia, su juventud y madurez hasta el presente, con las obligadas referencias familiares. En definitiva, se trata de un siglo de la historia de Constantí y las distintas localidades y ciudades en las que reside a lo largo de su dilatada vida; sus apuntes biográficos van acompañados de anécdotas y referencias de diversa naturaleza (personal, social, económica y política), que aportan datos de relevancia histórica especialmente local de gran valor. Con estos trabajos se publican otros de gran relieve dedicados a la Tarraco romana y sus monumentos, tema al que dedica buena parte de su producción científica como miembro destacado de la Reial Societat Arqueològica Tarraconenses de la que también fue presidente. Aún se editan diversos artículos de opinión publicados en la prensa, y por último diversas poesías suyas. La obra incluye numerosos documentos gráficos, fotografías y sobre todo muchos dibujos, la otra gran pasión del Dr. Aleu, con los que documentaba profusamente sus estudios. Al final del libro refiere las diversas fuentes consultadas y utilizadas para esta edición.- J.S.D.

08-979 CAMPOS ORAMAS, JAVIER: *El imaginero José Armas Medina*.- Fundación Canaria MAPFRE Guanarteme.- Las Palmas de Gran Canaria, 2009.- 256 p. e ils. (29 x 21).

Lujoso y plétórico en ilustraciones, el autor explicita el ambiente familiar del escultor nacido en Agaete (1913-1996) y sus vicisitudes polifacéticas. Político, ingenioso, polemista y articulista periodístico. Por lo que toca al arte fue un excelente caricaturista, un imaginero tradicional religioso y, por último, como retratista en monumentos de tipo civil, donde junto con la caricatura es más personal.- A.Be.

08-980 BALLESTER, JOSÉ: *Escritos inéditos y autobiográficos*.- Comentario y notas de JOSÉ LÓPEZ RICO.- Imprenta Compobell S.L.- Murcia, 2009.- 202 p. (22 x 14,5).

Documentada biografía de este periodista murciano (1892-1978), veterano redactor del diario "La Verdad" de Murcia desde 1923 durante más de medio siglo, y director del mismo por largo tiempo antes y después de la guerra civil de 1936-1939. También relevante literato y erudito investigador vinculado a la Generación del 27, y luego referente destacado de las letras de su región en el segundo tercio del siglo XX, al tiempo que benemérito benefactor de toda suerte de actividades culturales y artísticas. Aportación de un amplio elenco de datos desconocidos, incluidos documentos inéditos (especialmente los referidos a su correspondencia con los literatos del 27) y dibujos originales del biografiado. Cuerpo de láminas, grabados y fotografías.- J.B.Vi.

08-981 ROMERO, VICENTE: *El Rif de Emilio Blanco Izaga. Trayectoria militar arquitectónica y etnográfica en el Protectorado de España en Marruecos*.- Prólogo de AGUSTÍN BLANCO MORO.- UNED-Melilla. Instituto de las Culturas (Melilla). Ediciones Bellaterra.- Melilla-Barcelona, 2009.- 606 p. (29,5 x 24,5).

Estudio biográfico-analítico sobre la andadura vital, labor cultural y político-administrativa, y producción ensayística de quien fue probablemente el más relevante rifeñista español del siglo XX, Emilio Blanco Izaga (Orduña, 1882-Madrid, 1949),



desde que llegase a Marruecos en 1914 como joven oficial del Ejército para incorporarse a la campaña de Yebala, al final de su vida después de haber desempeñado con total dedicación y eficacia los más comprometidos y delicados cargos relacionados con la población autóctona del Protectorado, entre los cuales la Intervención Regional del Rif y la Delegación de Asuntos Indígenas. A destacar la novedad de esta aportación, fundamentada en la utilización de fuentes inéditas (comenzando por el archivo personal del biografiado -con anterioridad sólo utilizado en parte por el también rifeñista y recordado colega David M. Hart-), el estilo llano y directo del autor que captura rápidamente al lector, y el formidable despliegue de láminas, fotografías y gráficos aportados (material con frecuencia del propio Blanco Izaga y en considerable medida inédito hasta el momento). Esmerada edición.- J.B.Vi.

08-982 PASCUAL, FRANCESC: *Miquel Boldú, un home Hilton*.- Prólogo de JORDI PUJOL.- Pagès Editors.- Lleida, 2009.- 155 p. con ils. (24,5 x 17,5).

El autor retrata de una manera glamorosa la biografía de Miquel Boldú Garreta. Nacido en Penelles (Lleida) en 1934 en el seno de una familia local dedicada tradicionalmente a fonda y bar. Pasó 45 años al servicio de la famosa cadena de hoteles Hilton, cuarenta y tres de los cuales en el internacional Caracas Hilton en Venezuela, que dirigió como jefe de las secciones de Congresos y Convenciones, además del área de aprovisionamientos y pastelería. Empezó su fulgurante carrera a los 19 años en el Castellana Hilton de Madrid, el primero de estos establecimientos que la cadena norteamericana abrió fuera de Estados Unidos en 1953. Pasó luego al Dorado Hilton de San Juan de Puerto Rico, después al mencionado Caracas Hilton, para concluir la en el Barcelona Hilton en España. Su estrella empezó a rutilar cuando en 1964 ganó en Madrid un importante premio concedido por el Jefe del Estado de entonces. Siguió cursos de perfeccionamiento en Canadá, Estados Unidos y Brasil. El libro reseña someramente las numerosas personalidades famosas que a lo largo de su carrera atendió: políticos (Duque de Kent, Fulgencio Bautista, Juan Domingo Perón, Luis Herrera Campins, Jordi Pujol (su prologoísta), etc.; artistas de cine (Frank Sinatra, Dean Martín, Ava Gardner, Gina Lollobrigida, etc.) y otros populares como Neil Armstrong, Carolina Herrera, Núria Feliu, Perico Chicote o el futbolista "Pelé". El Presidente Carlos Andrés Pérez le concedió la medalla al Trabajo. Imprimió su fantasía y lujo refinadísimos a los diversos eventos sociales que se celebraron en estos establecimientos, tal como puede observarse en las magníficas fotografías a todo color que ilustran este libro. Ha estado siempre acompañado de su esposa, Antonia Donenjó, que destaca en pintura al óleo.- F.A.G.

08-983 RÍOS, PATROCINIO: *Atiliano Coco, mártir del siglo XX*.- Iglesia Española Reformada Episcopal (IERE).- Salamanca, 2009.- 14 p. (21 x 14,5).

Discurso inaugural en 5 de noviembre de 2005 de la Residencia evangélica de Salamanca "Atiliano Coco", que lleva el nombre de A. Coco Martín (1902-1936), el pastor protestante salmantino amigo de Miguel de Unamuno, encarcelado bajo los efectos de la sublevación militar de julio de 1936 y fusilado, sin juicio previo, en 9 de diciembre del mismo año, acusado de hallarse adscrito a la Masonería. Bien documentadas noticias sobre la labor pastoral y educativa desplegada por Coco en Salamanca e inclusión de dos cartas inéditas remitidas por el pastor a Unamuno

desde la Prisión Provincial salmantina, fechadas en 10 de agosto y 6 de septiembre del 36, semanas antes de ser asesinado. Inclusión de varias fotografías.- J.B.Vi.

08-984 CLARA, JOSEP: *El militar que va creure en l'Aliança Obrera. León LuengoMuñoz (1897-1944)*.- Cercle d'Estudis Històrics i Socials.- Girona, 2009.- 111 p. (24 x 15,5).

El teniente coronel León Luengo Muñoz fue un militar atípico comprometido con la causa democrático-republicana, y muy especialmente con el Movimiento obrero por su proximidad al Bloc Obrer i Camperol (BOC), a la Alianza Obrera y al Partit Obrer d'Unificació Marxista (POUM). Nacido en Zaragoza en 1897, oficial del Ejército desde 1915, con larga andadura por las guarniciones del Protectorado de Marruecos y de la Península, al tiempo que iba cuajando su ideología republicana y una sensibilidad social poco común en el estamento profesional al que pertenecía, comprometido en los sucesos de octubre de 1934 por su actuación desde la guarnición de Lérida, fue encarcelado, procesado, condenado y degradado por rebelión, y luego amnistiado y rehabilitado tras el triunfo del Frente Popular en febrero de 1936, además de obtener acta de diputado (Lérida) por el Frente de Izquierdas. Su lealtad y activa actuación al servicio de la República durante la Guerra civil conllevó su autoexilio al término de la misma, siendo detenido, como tantos otros refugiados republicanos españoles, por fuerzas de la Gestapo en colaboración con los confidentes franquistas durante la ocupación alemana en Francia, y tras sufrir dura represión, deportado al campo de exterminio de Dachau, donde falleció en 18 de noviembre de 1944. Utilización de fuentes documentales procedentes de una decena de archivos, en parte recogidos en un muy interesante apéndice. Índice de fuentes inéditas, impresas, hemerográficas, bibliográficas y onomástico.- J.B.Vi.

08-985 DALMAU I JOVER, ANTONI: *De l'Anoia a l'Amazones. El Pare Bartomeu d'Igualada*.- Presentación de SALVADOR DE LES BORGES, O.F.C.- Fundació Salvador Vives i Casajuana. Rafael Dalmau editor.- Barcelona, 1993.- 178 p. con ils. (24 x 17).

Biografía del padre capuchino catalán Bartomeu d'Igualada, nombre en religión de Ramón Roca Puget (1895-1966). Contiene abundantes datos y experiencias interesantes con relación a los pueblos aborígenes de las cuencas de los ríos Caquetá y Putumayo, afluentes del Amazonas que visitó. A través de diversas exploraciones por territorios de Colombia, Ecuador, Perú y Brasil, el P. Bartomeu d'Igualada fue conociendo las tribus que los poblaban, aprendiendo de sus lenguas y costumbres. De interés también para la historia local de la población natal de dicho padre, la ciudad de Igualada, en la provincia de Barcelona, a finales del siglo XIX. Incluye índice de fuentes bibliográficas y archivísticas utilizadas, pero sin las referencias eruditas de rigor, ni un índice toponomástico.- F.A.G.

08-986 BETHENCOURT MASSIEU, ANTONIO: *Don Antonio Rumeu y el Régimen Económico Fiscal*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Madrid-Las Palmas), núm. 55 (2009), 701-716.

En las páginas tituladas "Texto Homenaje a don Antonio Rumeu de Armas", el autor da a conocer los textos y enmiendas de Rumeu en los debates sobre la elaboración de la Ley del Régimen Económico Fiscal para Canarias (REF). Impresionó el sos-

tener que las franquicias para el Archipiélago no arrancaban de la Ley de Puertos Francos de 1852 sino que persistieron a lo largo de los siglos desde su integración por los Reyes Católicos a raíz de su conquista.- M.R.M.

- 08-987 SERRA MORET, MANUEL: *L'ahir i el demà de Catalunya i altres reflexions sobre el Patriotisme català*.- Pròleg JOSEP-LLUÍS CAROD-ROVIRA.- Introducció PERE ANGUERA.- Generalitat de Catalunya. Biblioteca de Catalunya (Història i Pensament, 5).- Barcelona, 2008.- 148 p. (19 x 13).

Recopilación de textos del político Manuel Serra Moret (Vic 1884-Perpinyà 1963) acompañada de una amplia introducción, que constituye una biografía (pp. 13-57). De mentalidad catalanista, militante del PSOE, participó en la vida política buscando soluciones a los problemas económicos y sociales que existían en Cataluña durante el primer tercio del siglo XX. Se han excluido los escritos que tratan exclusivamente aspectos de carácter social y se incluyen los siguientes: "Militarismo", "Avenços feministes", "Sobre la unió dels catalanistes. Carta oberta", "Comentari", "Sobre l'Onze de Setembre", "14 d'abril de 1931. La República Catalana" y "L'ahir y el demà de Catalunya". El último texto, uno de los más divulgados del autor, consiste en una conferencia pronunciada en Santiago de Chile (1941). En cuanto al primero, corresponde a su primera época 1901 y fue publicado en "Lo Somatent" en diversas etapas. La obra sintetiza de manera acertada la mentalidad y actuación de Serra Moret.- C.R.M.

- 08-988 BOYANO, MARIANO; NATAL, DOMINGO: *Argimiro Turrado Turrado. Desde la atalaya de la teología*.- Prólogo de SANTIAGO M. INSUNZA.- Editorial Agustiniiana (Perfiles, 28).- Guadarrama (Madrid), 2008.- 174 p. (20,5 x 13,5).

Biografía e itinerario cultural del teólogo agustino Argimiro Turrado y Turrado (Pobladura de Yuso 1926- Madrid 2002), especialista en el tema de la inhabitación de Dios y en la doctrina teológica de los santos Agustín de Hipona y Tomás de Villanueva, que a lo largo de su magisterio e investigación logró presentar de manera renovada y atractiva después del Concilio Vaticano II, valiéndole el calificativo de 'teólogo agustino para nuestro mundo' (p. 57).- V.S.F.

- 08-988 ELLIOTT, JOHN: *Jaume Vicens i Vives, ahir i avui*.- En "Any Vicens Vives. Palau de la Generalitat. Barcelona, 10 de febrer de 2010".- Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 2010.- 29 p. (21 x 15).

En el marco del acto inicial del homenaje al profesor Vicens Vives (1910-1960), con motivo del centenario de su nacimiento y el cincuentenario de su fallecimiento, el profesor Elliott pronunció una conferencia en la que expuso, con auténtica visión de historiador, su relación personal, en la década de 1950, con Vicens, cuya influencia en su manera de pensar reconoce. Expone Elliott la situación de la Universidad y de la investigación histórica en aquellos años, la voluntad de Vicens por crear una escuela histórica catalana, apoyada siempre en la investigación documental, los esfuerzos para crear plataformas de trabajo, como el Centro de Estudios Históricos Internacionales y el IHE. Se detiene, dentro de los escasos límites de una conferen-

cia, en la relación de Vicens con la historiografía europea de la época, especialmente la francesa de “Annales”, su enfoque revisionista de la historiografía catalana de los años 30, analiza algunas de sus obras más características y el cambio de su ámbito de investigación del siglo XV catalán al XIX. Precede una relación del comité de honor del “Any Vicens Vives” y de los parlamentos del acto institucional.-R.O.

### Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

08-990 JIMÉNEZ MADRID, RAMÓN (COORDINADOR): *Mirando al mar (IV)*.- Prólogo de JUAN RAMÓN SOTO.- Presentación de R. JIMÉNEZ MADRID.- Fundación Cajamurcia. Ayuntamiento de Águilas.- Murcia, 2008.- 390 p. (24 x 17).

IV volumen de actas de unas Jornadas de extensión cultural que con ese título tuvieron lugar regularmente y con todo éxito en la última década en la murciana ciudad de Águilas. En la presente edición son recogidos los textos de las conferencias impartidas en el mes de agosto de los años 2005, 2006 y 2007 sobre los fundamentos históricos y la realidad demográfica, socioeconómica, cultural y educativa del expresado municipio, o su entorno regional, a cargo de notorios especialistas. Desde A. VIÑAO FRAGO, J. J. GARCÍA MARTÍNEZ, R. SÁNCHEZ LÓPEZ, I. GARCÍA MARTÍNEZ o F. NAVARRO SUÁREZ a J. M<sup>a</sup> VÁZQUEZ ROJAS, R. SÁNCHEZ LÓPEZ o J. CERDÀ DÍAZ. A destacar por su especial incidencia en el marco aguileno las siete siguientes aportaciones: R. JIMÉNEZ MADRID: “Nuevas referencias a Águilas en la literatura de posguerra” (p. 43-58); J. DE D. HERNÁNDEZ GARCÍA: “Ánforas vinarias en la necrópolis de incineración de Águilas” (p. 59-82); J. M. CHACÓN y J. DE D. HERNÁNDEZ: “Rehabilitación del castillo de San Juan de las Águilas” (p. 117-128); F. J. MONTALBÁN: “Aproximación a la narrativa de Antonio Prieto” (p. 151-168); A. MORATA: “Evolución demográfica de Águilas, s. XVIII-XX” (p. 169-192); L. F. PARERA: “Los extranjeros en la historia de Águilas” (p. 256-294) y J. B. VILAR: “Águilas en el ciclo de las migraciones españolas contemporáneas” (p. 321-372). Cuerpos de tablas, gráficos, láminas y fotografías. Amplio apoyo documental y bibliográfico.-Ma. Vi.

08-991 GONZÁLEZ PORTILLA, MANUEL (EDITOR): *La consolidación de la metrópoli de la ría de Bilbao*.- Fundación BBVA.- Bilbao-Madrid, 2009.- 2 vols. (23,5 x 16,5).

Modélico y bien documentado estudio demográfico, socioeconómico y cultural sobre Bilbao y su ría en el siglo XX, y muy especialmente en su segundo tercio, referente imprescindible para una correcta comprensión de la 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> Revolución industrial del País Vasco, y por extensión en España, con sus insuficiencias, aciertos y fracasos en la etapa de referencia. Lograda aportación colectiva a cargo de un equipo de especialistas coordinado por el editor, e integrado por J. M<sup>a</sup> BEASCOE-CHEA, R. GARCÍA ABAD, P. A. NOVO LÓPEZ, A. PAREJA ALONSO, S. SERRANO ABAD, J. G. URRUTIKOETXEA, K. ZÁRRAGA SANGRONIZ, V. E. BUSTILLO MERINO y M<sup>a</sup> DEL M. DOMINGO HERNÁNDEZ. Particular aten-

ción a la inmigración familiar y sus amplias implicaciones demográfico-culturales, y a la compleja problemática inherente al ordenamiento urbano en un eje industrial en rápida expansión. Amplio apoyo documental. Cuerpos de tablas, gráficos, láminas, fotografías y cartográfico. Índices de cuadros y gráficos, esquemas, figuras y fotografías, y de planos y onomástico.- J.B.Vi.

- 08-992 DUEÑAS ITUBE, ORIOL: *La violencia d'uns i altres. La repressió de la guerra i la postguerra 1936-1945. El cas d'Olesa de Montserrat.*- Prólogo de JOSEP M. SOLÉ I SABATÉ.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 277).- Barcelona, 2007.- 565 p. (21 x 15,5).

No es habitual un estudio de la guerra civil donde se trate conjuntamente la represión de los dos bandos. Lejos de todo maniqueísmo, el autor desentraña las claves del terror sufrido por una pequeña población, Olesa de Montserrat, a través de un seguimiento exhaustivo de lo que sucedió allí durante la contienda y la primera postguerra. Al terror rojo le sucedió, tras la ocupación franquista, un Terror blanco aún más sanguinario. Se trató de una violencia imprevista tanto en un caso como en otro, por lo que muchas víctimas ni siquiera intentaron escapar. Por su rigor metodológico y su amplia base documental, incluidas fuentes orales, el libro de Oriol Dueñas constituye un hito en la historia local catalana.- F.M.H.

### Alfonso XIII

- 08-993 ALÍA MIRANDA, FRANCISCO (COORDINADOR): *La guerra de Marruecos y la España de su tiempo (1909-1927).*- Presentación de ERNESTO MARTÍNEZ ATAZ.- Universidad de Castilla-La Mancha, Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales y Diputación Provincial de Ciudad Real.- Ciudad Real, 2009.- 397 p. (27 x 21).

Actas de las Jornadas que, con igual título, tuvieron lugar en la Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha (Ciudad Real) en octubre de 2009, incidentes sobre la crisis bélica hispano-marroquí. Una crisis que se anticipa a la declaración del Protectorado franco-español sobre Marruecos en 1912 (conflicto de Melilla, 1909 ss.), y se prolongará hasta 1927 en que fueron ocupados la totalidad de los territorios marroquíes asignados a España por los Convenios internacionales. En total once ponencias a cargo de otros tantos especialistas (A. M. CARRASCO, A. R. DEL VALLE, S. BALFOUR, S. GRANDA (con L. MARTÍNEZ PEÑAS), M<sup>a</sup> S. CAMPOS, O. BASCUÑÁN, E. MARTÍN CORRALES, J. L. GARCÍA DELGADO, J. J. PASTOR, B. BARRAGÁN y el coordinador, especialmente referidas a la incidencia de tan prolongado conflicto sobre las Fuerzas Armadas españolas y sobre la política interna de España y su evolución en la etapa de referencia. Apoyo documental y bibliográfico, índices de fuentes y bibliografía, y amplio e interesante cuerpo de láminas y fotografías a base del material reunido en una "Exposición" que sobre igual asunto tuvo lugar en Ciudad Real en octubre-noviembre de 2009 bajo el patrocinio de la Universidad de Castilla-La Mancha.- J.B.Vi.

- 08-994 ALÒS, VICENTE R.; CASTELLET ALEMANY, CARMEN: *El ocaso del sistema canovista. Elecciones generales en Castellón 1903-1923.*- Prólogo

de MIGUEL ÁNGEL SANZ JULIÁ.- Diputació de Castelló (Universitària. Geografia i Història, 34).- Castelló, 1998.- 202 p. e ils. (21 x 15,5).

Estudio sobre los procesos electorales de principios del siglo XX y la problemática que existía en torno a la disolución del sistema caciquil en vista de conseguir una libertad de voto. Los autores se centran en el contexto de castellón y analizan las sucesivas convocatorias desde 1903 hasta 1923 (modo en que tiene lugar la convocatoria, situación, candidaturas y como se dieron las elecciones teniendo en cuenta los diversos distritos o zonas). Contiene un cuadro de los diputados electos durante el periodo estudiado (p. 195) y una relación de los gobiernos del reinado de Alfonso XIII (p. 17-18), además de la composición de los pueblos por distritos (p. 19). Permite comprender y distinguir dichas elecciones de las que tuvieron lugar en el periodo republicano, pues el voto se daba más a una persona que a un partido político, los candidatos ejercían un control sobre la provincia o distrito al que se presentaban por ser de aquella localidad, con excepción de algunos candidatos proclamados desde Madrid.- C.R.M.

08-995 ANES Y ÁLVAREZ DE CASTRILLÓN, GONZALO: *La reina Doña Victoria Eugènia: Educación, familia y destino*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCVI, cuaderno 1 (2009), 19-32 y 2 ils.

El autor menciona algunos aspectos biográficos de Doña Victoria Eugenia de Battenberg (nacida en Escocia 1887), relativos a su infancia y juventud para situar el tema. Después aporta una pincelada sobre la España de la Restauración a través de comentarios de intelectuales como Miguel de Unamuno o José Ortega y Gasset (del cual hace constar su teoría sobre la vieja y la nueva política). O bien de don Álvaro de Figueroa y Torres (conde de Romanones) sobre el regeneracionismo, para llegar hasta la instauración de la República a través del testimonio de Gregorio Marañón. Defiende los logros económicos que tuvieron lugar durante el reinado de Alfonso XIII y se refiere a la actitud de los liberales antimonárquicos.- C.R.M.

08-996 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *La nunciatura de Federico Tedeschini en Madrid durante la monarquía (1921-1931)*.- “Archivum Historiae Pontificiae” (Roma), núm. 45 (2007), 97-184.

Visión de conjunto sobre la primera parte de la misión diplomática desarrollada en la Nunciatura de Madrid por Federico Tedeschini (1 de junio de 1921- 11 de junio de 1936), correspondiente al periodo de la Monarquía. Se ofrecen noticias sobre la consagración de 22 obispos y se esclarecen los principales puntos críticos contra la actuación del nuncio Tedeschini. Valioso apéndice documental integrado por 6 documentos, destacando las “Istruzioni per il Nunzio di Spagna” (Roma, 30 abril 1921). Valiosa aportación al conocimiento de la historia de la Iglesia contemporánea.- V.S.F.

08-997 *Compañía Española de Minas del Rif (C.E.M.R.)*.- Producción ESPAÑA FILM. Manufactura cinematográfica (Madrid 1921-30). Edición en DVD al cuidado de VICENTE MOGA ROMERO (Archivo Central de Melilla) y Filmoteca de Andalucía.- Ceuta-Melilla, 2007.

Documental sobre dicha sociedad anónima, fundada en 1908 para la explotación del mineral de hierro en los montes Axara y Uixan en la actual provincia de Nador en

Marruecos. Abarca los años 1921-1930 y consta de 7 partes que muestran desde las imágenes de las zonas mineras y explotación de las canteras hasta el traslado del material y el embarque en el puerto de Melilla. A pesar de ser demasiado lento o con excesivo detalle, son interesantes las imágenes que muestran la vida cotidiana, las viviendas y escuelas distintas para los obreros españoles o indígenas, el ferrocarril y principalmente los trabajos realizados, que dan a conocer la dureza de los mismos.- M.Cl.

08-998 CORTS I BLAY, RAMON: *La Visita Apostòlica de 1928 del Nunci Tedeschini a Barcelona. Un intent de repressió d'una pastoral en català.- "Analecta Sacra Tarraconensia"* (Barcelona), núm. 81 (2008), 197-603.

Auténtica monografía en forma de artículo (supera las quinientas páginas), basada en documentación del Archivo Secreto Vaticano. De lectura obligatoria para entender no sólo el calado y extensión social que alcanzó el catalanismo en política y religión en los años inmediatamente anteriores a la sublevación franquista de 1936, sino también el porque de tan larga represión posterior contra el uso público de la lengua catalana. Se evidencia porque ambas dictaduras tildaron al clero catalán (secular y regular), y las organizaciones laicas católicas "que tan bien asimilaban a los inmigrantes forasteros a la lengua catalana" (p. 265), simplemente de "separatista" por su incesante reivindicación lingüística. El motivo fue una pastoral que abogaba en aquel sentido. El nuncio papal, Federico Tedeschini, a instancias del papa Pío XI promovió una selectiva información para investigar los "abusos" de la Iglesia en Cataluña por utilizar la lengua catalana en el ámbito pastoral público (seminarios, catecismo y predicación), actitud denunciada por el episcopado español y el gobierno del general Miguel Primo de Rivera. Fue uno de los motivos centrales de la "Cuestión catalana" que tanto alarmó al Vaticano y a Madrid. Los cuestionarios fueron contestados por personalidades de gran relevancia -políticos, militares, religiosos e intelectuales- de signo contrario, cuyas opiniones se dan en resumen. Una de las conclusiones que se desprende fue que el clero catalán (reconocido por Tedeschini como "intelectualmente culto y selecto") constituyó uno de los pilares básicos que sustentaron el catalanismo del primer tercio del siglo XX. En apéndice se publican los informes y despachos correspondientes (pp. 383-603).- F.A.G.

08-999 EGEA BRUNO, PEDRO M<sup>º</sup>: *Mentalidad, comercio y relaciones internacionales de España durante la Primera Guerra Mundial. Su incidencia sobre la agricultura murciana de exportación y sobre el movimiento del puerto de Cartagena (1914-1918).*- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 349-371.

En 1914, en vísperas de la contienda europea, Murcia era una región casi exclusivamente agrícola (el 77% dependía del sector primario, superando en 11 puntos al ya elevado promedio español) y su modelo de crecimiento se fundamentaba en las explotaciones agrarias. La Guerra Mundial no podía por menos que incidir negativamente sobre la economía murciana bajo los efectos de la crisis financiera, el retroceso de las exportaciones (el fundamental sector de la naranja sobre todo) y su hundimiento final bajo los efectos del bloqueo submarino alemán y la dificultad de exportar por vía terrestre a falta de medios técnicos adecuados y por la dificultad del comercio neutral con estados enfrentados en bandos opuestos, unos y otros del prin-



cipal mercado de los productos murcianos. El autor hace un documentado análisis de ese proceso y evolución, de la quiebra económica casi total en el año crítico de 1917 y consiguiente abandono de una producción agrícola sin salida, el paro, el hambre y la masiva emigración a la retaguardia francesa para ocupar los puestos laborales disponibles por causa de la movilización. Riguroso y bien fundamentado tratamiento del tema. Cuerpos de tablas y gráficos.- J.B.Vi.

08-1000 FERRER PONT, JOAN-CARLES: *Nosaltres sols: la revolta irlandesa a Catalunya (1920-1923)*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 373).- Barcelona, 2007.- 363 p. (19 x 13).

Este estudio es la concreción final de un largo proceso de elaboración historiográfica. Analiza la repercusión que tuvo en la sociedad política y la prensa de Cataluña la revuelta armada irlandesa contra la política asimilacionista británica en la segunda década del siglo XX. El proceso insurreccional de Irlanda fue tomado como un modelo a seguir por parte del catalanismo moderado (regionalistas) y radical (separatistas) de los años 20 frente al centralismo político, económico y cultural del Estado español. Desde la misma Renaixença hubo partidarios de combinar emancipación nacional y lucha obrera, como demuestran los casos de Domènec Martí i Julià y Andreu Nin, quienes entendieron que el catalanismo podía convertirse en una fuerza libertadora para el obrerismo. Francesc Cambó representaba la postura moderada de la Lliga Regionalista, mientras que los catalanistas revolucionarios como Francesc Macià, se inspiraban en el "Sinn Féin". En España hubo reacciones airadas en contra de equiparar los casos de Irlanda y Cataluña, como manifestó Niceto Alcalá Zamora en 1918. La Primera Guerra Mundial había dado una oportunidad a varios centenares de separatistas catalanes para entrenarse en el uso de las armas de fuego, voluntarios se alistaron en el ejército francés y se ganaron el apoyo de la Triple Entente al "luchar contra el imperialismo germánico". Más tarde, en 1926, el intento armado, fracasado, de Francesc Macià al frente de la organización. Estat Català con base en Prats de Molló, dentro del territorio francés, cuyo objetivo era provocar un levantamiento militar interior y proclamar una República catalana, estaría en la línea irlandesa. Una interesante contribución al debate sobre el origen del catalanismo político y sus variantes en estos años tan cruciales. Las más de quinientas notas a pie de página y la bibliografía avalan la seriedad de este estudio.- F.A.G.

08-1001 GARCÍA PALOMAR, FÉLIX: *Las subsistencias en Soria (1918)*.- "Celtiberia" (Soria), LVIII, núm. 102 (2008), 183-256.

Sobre un análisis previo de la crisis política en España en los años de la I Guerra Mundial, para estudiar a continuación el ámbito socio-económico y la subida de precios de los productos de primera necesidad, tanto a causa de la guerra como por la acción de los acaparadores, con especial referencia a Soria y a la evolución de los precios de los cereales. Cuadros estadísticos, apéndice documental y bibliografía.- R.O.

08-1002 MORAL VARGAS, MARTA DEL: *Apunts sobre l'estudi de l'acció col·lectiva femenina al Madrid del primer terç del segle XX*.- "Segle XX. Revista catalana d'història" (Barcelona), núm. 1 (2008), 105-124.

Presentación de las claves de la tesis doctoral que la autora tiene en proceso de redacción. Expone objetivos, hipótesis, fuentes y premisas teóricas para interpretar las diversas actividades colectivas llevadas a cabo por mujeres en el periodo 1909-1931.- R.O.

08-1003 NÚÑEZ SEIXAS, XOSÉ M.: *Emigrantes, caciques e indianos. O influxo sociopolítico da emigración transoceánica en Galicia (1900-1930)*.- Edicions Xerais de Galicia (Universitaria).- Vigo, 1998.- 399 p., mapas y gráficos (21 x 13).

Estudio en torno a la emigración gallega a América (Cuba, Argentina, Uruguay, Brasil, Estados Unidos, etc.) y lo que supuso dicha situación para las familias que permanecieron en Galicia, en su gran mayoría dedicadas a tareas agrícolas. El envío de dinero, el retorno al país, las asociaciones que allí crearon, etc.; en resumen, lo que supuso la emigración para el pueblo gallego. Se centra en la segunda parte en la problemática en torno a los grupos (asociaciones de instrucción y sociedades agrarias básicamente) y analiza como modificaron su conducta. El trabajo ha sido realizado con material procedente de la Biblioteca Xeral da Universidade de Santiago de Compostela y Hemeroteca, Biblioteca da Deputacion Provincial de Ourense, Consello da Cultura Galega, Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Santiago de Compostela, etc. Incluye bibliografía.- C.R.M.

08-1004 PÉREZ ADÁN, LUIS MIGUEL: *Los acuerdos de Cartagena y la inauguración del nuevo Palacio Consistorial (8 y 9 de abril de 1907)*.- Presentación de PILAR BARREIRO ÁLVAREZ y JOSÉ CABEZOS NAVARRO.- Prólogo de CAYETANO TORNEL COBACHO.- Editorial Áglaya.- Cartagena, 2007.- 213 p. (22 x 21,5).

Durante el siglo XIX España fue considerada en las cancillerías europeas un Estado periférico más americano que europeo por ser su prioridad en política internacional el mantenimiento de la españolidad en Cuba, asunto enteramente ajeno a Europa. Tras la liquidación en 1898 de los dominios ultramarinos españoles (Cuba incluida) al término de la crisis bélica hispano-norteamericana, el objetivo básico de España en política exterior fue su reencuentro con Europa y su inserción en alguno de los sistemas de alianzas europeas. Preferible con Francia y el Reino Unido, con los que nuestro país tenía mayor afinidad de intereses en el doble plano político-económico, incluida la cuestión del futuro de Marruecos, que afectaba directamente a España. En el proceso de consecución de tal objetivo corresponde un lugar relevante a los Acuerdos de Cartagena entre Alfonso XIII y el soberano británico Eduardo VII con ocasión de la visita y estancia oficial de este último en el puerto cartagenero en 8 y 9 de abril de 1907, episodio del cual el autor hace un bien documentado y detallado estudio, otorgando también especial atención a la inauguración de un nuevo y suntuoso Palacio Consistorial, impresionante edificio modernista, llamado a pasar a la posteridad como emblemático testimonio de tan memorable efeméride. Fuentes documentales, hemerográficas y bibliográficas. Amplio repertorio fotográfico. Índice de Fuentes y Bibliografía. Cuidada edición.- J.B.Vi.

08-1005 ROMERO SALVADÓ, FRANCISCO J.: *Crisi, agonía i fi de la monarquia liberal (1914-1923)*.- "Segle XX. Revista catalana d'història" (Barcelona), núm. 1 (2008), 57-82.

Análisis muy sólido, apoyado en documentación de archivos (Histórico Nacional, entre otros) y en abundante bibliografía, que expone la teoría de que la guerra civil se fue gestando dentro del ambiente de conflicto social y violencia política provocado por una concatenación de hechos: el fracaso del sistema liberal español, el impacto de la guerra mundial, las acciones sindicalistas de 1917, la dictadura de Primo de Rivera.- R.O.

08-1006 SECO SERRANO, CARLOS: *En memoria de s.m. la reina Victoria Eugenia*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCVI, cuadernos I (2009), 33-36.

Breve repaso a como la reina fue recibida en España en el momento de su boda con Alfonso XIII y unos años después. Ensalza su figura por su talento, honradez y belleza.- C.R.M.

08-1007 SMITH, ÁNGEL: *The Catalan Counter-revolutionary Coalition and the Primo de Rivera Coup, 1917-1923*.- “European History Quarterly” (London), XXXVII, núm. 1 (2007), 7-34.

El golpe de estado de Miguel Primo de Rivera, Capitan General de Cataluña en septiembre de 1923, echó abajo el sistema político de la Restauración en España. La crisis venía de lejos, especialmente después del desastre de Annual en 1921. A fin de terminar con la conflictividad social, en Barcelona se fraguó una alianza cívico-militar, con el apoyo de ‘La Lliga’ y ‘Foment del Treball Nacional’, para contrarrestar la amenaza revolucionaria. A su vez, el nacionalismo catalán respondió radicalizando sus posturas contra el centralismo del Ejército español, especialmente entre diciembre de 1918 y marzo de 1919. Las demostraciones de poder por parte del catalanismo provocaron la reacción de la Liga Patriótica Española, la Unión Monárquica Nacional y manifestaciones españolistas organizadas por elementos requetés y el Círculo Militar. Pero la ofensiva contrarrevolucionaria estalló entre 1920 y 1923, con frecuentes luchas entre los Sindicatos Libres y la Confederación Nacional de Trabajo (CNT). La supresión de la Mancomunitat alejó a la ‘Lliga’ de Primo de Rivera.- F.A.G.

08-1009 TRINIDAD PÉREZ, FRANCISCO: *Los trabajadores gaditanos en la coyuntura de la Primera Guerra Mundial (1914-1923)*. Universidad de Cádiz.- Cádiz, 2001.- 463 p. (24 x 17).

Estudio en torno a la profunda crisis de la sociedad española de principios del s. XX, los antagonismos que se agudizaron en 1917 con el advenimiento de la Revolución Rusa y que llevaron al enfrentamiento de sectores opuestos durante la Guerra Civil. También se le considera el año más duro de la 1ª Guerra Mundial. Además de dichos factores confluieron otros: las Juntas Militares de Defensa, la Asamblea de Parlamentarios y la huelga general de agosto producida por la crisis en las relaciones laborales, que marcaron la evolución de los años posteriores. Fue una etapa en la cual maduró ideológicamente la clase obrera de un modo paulatino, hubo una altísima conflictividad, y un incremento de fenómenos violentos entre obreros y patronos. También trajo consigo un debilitamiento del poder monárquico. El autor se centra en la zona de Cádiz y observa la situación y problemática de los trabaja-

dores. Distingue la fase: 1914-1920 de expansión industrial e inicios del movimiento obrero (a la cual dedica una mayor atención) y la de 1921-23 en la cual muestra como prosigue la evolución de la situación del obrero y su asociacionismo. Fuentes y amplia bibliografía.- C.R.M.

## Segunda República

08-1009 ÁLVAREZ REY, LEANDRO: *Los Diputados por Andalucía de la Segunda República. 1931-1939. Diccionario biográfico. Tomo I.*- Presentación DEMETRIO PÉREZ CARRETERO.- Centro de Estudios Andaluces. Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía.- Sevilla, 2009.- 655 p. (26 x 23,5).

Sesenta y una microbiografías de diputados andaluces en las Cortes españolas durante las tres legislaturas de la II República, volumen I (dispuestos alfabéticamente por apellidos de la A a la E inclusive), de los varios previstos. Valiosa aportación por cuanto con las excepciones referidas a varias figuras de primera magnitud (N. Alcalá-Zamora, A. Barcia Trelles, J. Díaz del Moral, entre otras) rescata del olvido a un colectivo fundamental en el conjunto de la élite política española de ese periodo (2ª experiencia democrática en nuestra historia contemporánea). Amplio estudio preliminar, cuerpos de tablas y fotografías e índices de fuentes documentales manuscritas, impresas y bibliográficas.- Ma. Vi.

08-1010 BERZAL DE LA ROSA, ENRIQUE: *Acción Católica en Valladolid durante la Segunda República.*- En "La Acción Católica en la II República" (IHE núm. 08-1021), 205-230.

La autora desarrolla su trabajo con una amplia base documental (boletines eclesiásticos, prensa, datos del Archivo Civil y noticias del Archivo Secreto Vaticano, junto a otros fondos). La movilización católica se da como contrapartida a una situación política adversa, que lleva a la creación del grupo Acción Católica durante la Dictadura de Primo de Rivera. Describe su despliegue por la comarca, a pesar de tratarse de una asociación "apolítica", pues éstos influyeron en la política y en el apoyo a AN-CEDA (incluye cuadros con sus militantes). Expone este complejo aspecto relacionado con la promoción de líderes y de una enseñanza religiosa en la zona.- C.R.M.

08-1011 BLASCO HERRANZ, INMACULADA: *Las ramas femeninas de la AC durante la II República: de la política al apostolado.*- En "La Acción Católica durante la II República" (IHE núm. 08-1021), 43-72.

Estudio que relaciona la movilización católica femenina en sus aspectos políticos, y observa los nexos de los partidos políticos con respecto a la Acción Católica de la Mujer, sus ramas, etc. La autora se ha basado en el Archivo de Acción Católica, la prensa en general y femenina. Analiza su organización a raíz de las bases de 1932 y su reestructuración en 1934, la actividad de la Juventud Femenina, una de las vertientes que más adeptas tuvo y que desarrolló un perfil apostólico y de recristianización. Observa los planteamientos de los sectores más conservadores y liberales, junto a los aspectos de carácter político-social que defendieron.- C.R.M.

08-1012 CAÑELLAS ROMERO, JUAN: *De Tánger a La Meca. Crónicas de viajes y exploraciones, 1933-1935*.- Servicio de Publicaciones de la Consejería de Cultura. Ciudad Autónoma de Melilla. UNED (Biblioteca de Melilla, 20).- Ceuta-Melilla, 2009.- 129 p. con láms. (29 x 22).

La revista "Algo" (1933-1935), aparecida en Barcelona en marzo de 1929, como indica su subtítulo ("Semanao Ilustrado Enciclopédico y de Buen Humor") era una publicación incidente en las más variadas parcelas del saber humano, literario, artístico y científico, y al propio tiempo recreativa y amena, por la inclusión de noticias de actualidad y atrayentes reportajes. Entre ellos los referidos a las dependencias españolas en África (Protectorado marroquí, Sáhara y Guinea), de los cuales, así como de los referidos a diversas zonas de África y Próximo Oriente, Cañellas ofrece en estas páginas una selección de textos fechados entre 1933 y 1935 y firmados por José Antonio Rial, Ignacio Socías, E. Muñoz Camarero, Paul Morand y otros escritores, periodistas y viajeros de la época. Amplia selección de láminas y fotografías.- Ma. Vi.

08-1013 CASAS SÁNCHEZ, JOSÉ LUIS; DURÁN ALCALÁ, FRANCISCO (EDITORES): *1931-1936: de la República democrática a la sublevación militar*.- Presentación de J. L. CASAS SÁNCHEZ y F. DURÁN ALCALÁ.- Diputación Provincial de Córdoba. Universidad de Córdoba. Patronato "Niceto Alcalá Zamora y Torres".- Córdoba, 2009.- 725 p. (24 x 17).

'Actas del IV Congreso sobre Republicanismo. 1931-1936: de la República democrática a la sublevación militar', celebrado por iniciativa del Patronato "Niceto Alcalá-Zamora y Torres" (Priego de Córdoba) conjuntamente con la Universidad de Córdoba y la cordobesa Diputación Provincial en noviembre de 2006 para conmemorar el 75 aniversario del advenimiento de la II República española. Estas "Actas" representan un reseñable y actualizado esfuerzo colectivo a cargo de acreditados especialistas al mejor conocimiento de un régimen que representó un gran salto adelante en la democratización y modernización de España, aparcado por el movimiento insurreccional de julio de 1936 y consiguiente guerra civil y represión, pero retomado felizmente en la presente situación democrática. En total diez ponencias y siete mesas redondas (y sesiones), lo que da idea de la magnitud del esfuerzo desplegado. Los autores y títulos de las ponencias son: J. BRIHUEGA SIERRA: "El arte en la II República" (p. 25-48); R. GUBERN: "El cine en la II República" (p. 49-58); A. EGIDO LEÓN: "Memoria y mito. La doble imagen de la República" (p. 59-76); M. SUÁREZ CORTINA: "Los intelectuales y la República" (p. 77-106); E. RODRÍGUEZ: "Pablo de la Torriente Brau: Memoria de la Guerra" (p. 107-124); R. CRUZ: "Cultura política republicana española en los años treinta del siglo XX" (p. 125-140); F. COBO ROMERO: "Los condicionantes mediatos e inmediatos de la violencia política y la represión en la Guerra Civil. Andalucía 1931-1950" (p. 141-176); A. VIÑAO: "Las Misiones Pedagógicas. Entre lo popular y lo culto" (p. 177-192); J. C. RODRÍGUEZ: "Notas sobre el teatro en la II República" (p. 193-216) y M. RAMÍREZ: "Crisis en la II República española" (p. 217-231). En cuatro de las mesas redondas y sesiones, incidieron sobre las siguientes temáticas: "Mujer y cam-

bio social" (p. 237-276), "Andalucía en guerra" (p. 277-354), "La biografía de Niceto Alcalá-Zamora" (p. 355-382); "Cultura" (p. 383-470), "Política I" (p. 471-578), "Guerra y exilio" (p. 579-610) y "Política II" (p. 611-725), moderadas y relatadas respectivamente por L. ÁLVAREZ REY, M. MORALES MUÑOZ, F. DURÁN ALCALÁ, A. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, D. CARO CANCELA, F. ARCAS CUBERO (con F. MARTÍNEZ LÓPEZ) y A. BARRAGÁN. En total 26 aportaciones a cargo de M<sup>a</sup> D. RAMOS, J. CUESTA BUSTILLO (con R. M<sup>a</sup> MERINO), S. RODRÍGUEZ LÓPEZ, F. ROMERO, R. QUIROSA-CHEYROUZE, L. GARRIDO, J. GIL PECHARROMÁN, J. L. CASAS, F. GONZÁLEZ VIÑAS, J. L. PLAZA, J. HOLGADO, A. LÓPEZ CASTILLO, M. A. MELERO, M. TELLO, P. MARTÍNEZ GÓMEZ, J. MARTÍN MORA, J. BENÍTEZ, M. TORIBIO, J. F. MEJÍA, M<sup>a</sup> C. FERNÁNDEZ ALBÉNDIZ, J. A. ZAMORA, J. HURTADO, M. PINO, J. PEÑA GONZÁLEZ y A. LÓPEZ CASTILLO (Los dos últimos con dos comunicaciones cada uno). Precede "Presentación" de J. L. CASAS SÁNCHEZ y F. DURÁN ALCALÁ (p. 7-10) y "Conferencia inaugural" de R. REGÁS (p. 11-21). Amplia fundamentación en fuentes documentales, hemerográficas, bibliográficas y orales. Cuerpos de cuadros, gráficos, láminas y fotografías. Esmerada edición.- J.B.Vi.

08-1014 FEAL LÓPEZ, ÁLVARO: *La Acción Católica en Madrid durante la II República*.- En "La Acción Católica durante la II República" (IHE núm. 08-1021), 263-284.

Se centra en el movimiento de Acción Católica a partir de la dictadura de Primo de Rivera y observa su evolución en Madrid, a pesar de que considera que se trata de un movimiento unitario de reacción católica en toda la península. Describe las diversas ramas en el entorno de las diócesis y aporta un gráfico de las mismas. Considera que a partir de 1934 y hasta la guerra civil la acción de A.C. se intensifica y ello puede observarse a través del boletín que publicaban. Notas.- C.R.M.

08-1015 GARCÍA MADRID, ANTONIO: *"Un ejército de Maestros..". Experiencias escolares de técnicas de Freinet en Castilla y Extremadura (1932-1936)*.- Universidad Pontificia de Salamanca. Editora Regional de Extremadura.- Salamanca, 2009.- 338 p. (24 x 17).

Celestín Freinet promovió en Francia un movimiento de renovación pedagógica entre los profesionales de la enseñanza primaria en los años 20 y 30 del siglo XX llamado a tener amplia y positiva proyección internacional. En España desde el lustro 1925-1930, pero sobre todo al calor del formidable impulso que la instrucción pública conoció durante el bienio inicial de la II República, por iniciativa del ministro del ramo Marcelino Domingo (antiguo maestro de escuela) y su director general y hombre de confianza Rodolfo Llopis. El autor analiza caso por caso la introducción del método frenetiano en diferentes centros educativos estatales (escuelas unitarias y graduadas) de Extremadura y Castilla-León (Las Hurdes, Camarera, Torrijos, Montijo, etc.), con especial referencia a los innovadores docentes involucrados en esas experiencias, técnicas didácticas utilizadas, periódicos escolares editados y resultados obtenidos. Amplia consulta de fuentes y bibliografía. Cuerpos de láminas y fotografías.- J.B.Vi.

08-1016 GRANDIO SEOANE, EMILIO: *Sobre el 'apoliticismo'. CEDA y la Acción Católica: política y religión.*- En "La Acción Católica en la II República" (IHE núm. 08-1021), 89-113.

El autor expone los orígenes y desarrollo de estos grupos, que a pesar de su origen apolítico acabaron interviniendo en la vida política. La radicalización de las posturas de derecha, su derrota en las elecciones de 1936 y la creación de una identidad católica que aglutinaba a muchos sectores. Describe como tuvieron lugar los acontecimientos, la creación de la Acción Nacional tras la instauración de la II República, su consolidación y adaptación, los objetivos de éstos y otros grupos próximos. Se observan problemas como su deseo de alcanzar el poder político por vía electoral, y su actitud tras ese fracaso.- C.R.M.

08-1017 MATAS PASTOR, JOAN JOSEP: *Acción Católica en Mallorca durante la Segunda República.*- En "La Acción Católica durante la II República" (IHE núm. 08-1021), 231-261.

El autor menciona cuando empezó a cobrar fuerza este movimiento (a partir de los años 30) y destaca la labor de la Acción Católica de la Mujer, compuesta básicamente por esposas de personajes conservadores notables. Describe como fue adquiriendo posiciones sólidas este movimiento a partir de la Segunda República y debido a la situación política adversa y antirreligiosa. Entonces se reorganiza y toma cuerpo una ideología conservadora, que durante el periodo comprendido entre 1933 y 1936 se fue progresivamente politizando, debido a los sucesivos ataques que se llevaron a cabo contra la iglesia. Muestra como a través de la prensa religiosa de la época se puede reseguir su estado de ánimo, que iba paralelo a una defensa de los valores religiosos en el ámbito educativo, cultural y recreativo, junto al económico obrero. Destaca que se trataba de un modelo unitario de asociación de carácter seglar. Notas.- C.R.M.

08-1018 MARTÍNEZ AURED, VICTORIA: *El monumento zaragozano al Cinco de Marzo, un proyecto olvidado.*- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 22 (2007), 741-757.

El estudio parte de la localización de una serie de proyectos en el Archivo Municipal de Zaragoza. En total consta que se presentaron nueve maquetas en 1933, pero que nunca se llevó a cabo ninguna. El elegido era de Jesús Serrano y a la convocatoria acudieron tanto escultores como arquitectos. Al tratarse de una obra de carácter conmemorativo se ensalzaba el heroísmo y la libertad en la mayor parte de los casos. Predominaba la visión tradicional con una escalinata como base y un pedestal, si bien no fue la única que se hallaba presente en la convocatoria. Incluye imágenes de los proyectos.- C.R.M.

08-1019 MARTÍNEZ HOYOS, FRANCISCO: *La Acción Católica en Cataluña.*- En "La Acción Católica en la II República" (IHE núm. 08-1021), 145-171.

El autor muestra la actitud que se dio contra el catolicismo durante la II República, centrándose en la actividad de Acción Católica, movimiento que empezó a reorganizarse a partir de 1932; no era un grupo homogéneo sino partidario de variadas tendencias. La implantación de las leyes republicanas contrarias a la religión le llevó



hacia un catolicismo militante de propagación de la fe y defensa de las órdenes religiosas. Había en el grupo una gran sumisión a los dictados de la Iglesia, incluso entre los ámbitos contestatarios y una crítica al laicismo. Se presenta dicho movimiento como poco renovador, se observan sus vínculos con el nacionalismo catalán y sus similitudes con la Federació de Joves Cristians de Catalunya (de carácter catalanista, pero no progresista). Destaca la importancia del feijocismo (F.J.C.C.), perseguido primero por la izquierda y prohibido después por el franquismo, a pesar de no ser progresista como ya se ha mencionado. El autor observa que dicho movimiento fue menos progresista de los que se suponía. Revisa fuentes y comentarios escritos en torno al tema por otros autores. Notas.- C.R.M.

08-1020 MONTERO, FELICIANO: *La 'nueva' Acción Católica de Ángel Herrera durante la II República*.- En "La Acción Católica en la II República" (IHE núm. 08-1021), 19-42.

El autor se centra en la visión seglar del catolicismo, en su acción defensiva y en el periodo en el cual tras avalar las bases de Acción Católica se propone la candidatura de Herrera para la presidencia, la cual se ajustaba bastante al modelo vaticano. El nuevo estatuto de la AC se dio a raíz de la nueva situación política y supuso un diálogo para limar las diferencias entre los metropolitanos y el Vaticano. Observa aspectos relativos a su organización, acciones concretas y modo de financiación, antes y a lo largo de 1933. Se mencionan su implantación, las organizaciones dependientes de AC con Juventud Católica y otras ramas, las tensiones internas de los diversos sectores, entre otros aspectos.- C.R.M.

08-1021 MONTERO, FELICIANO (COORDINADOR): *La Acción Católica en la II República*.- Universidad de Alcalá (Obras colectivas. Humanidades, 11).- Alcalá de Henares, 2008.- 293 p. (24 x 17).

Recopilación de trabajos (10 en total) que se plantean aspectos ideológicos y religiosos relacionados con la problemática del catolicismo-laicismo en el periodo de la II República. Recogen la actitud tomada por la Santa Sede con el paso de la Dictadura a la República, y el fracaso en la negociación de la República en conseguir una Constitución tolerante con la Iglesia, lo cual llevó a la creación de sucesivos partidos que aglutinaran esta opción: Acción Nacional, Acción Popular y CEDA. El volumen revisa aspectos concretos relativos a como se movilizó en el ámbito cívico y político ese movimiento, además e la etapa posterior a 1932, cuando se dan los primeros proyectos de reorganización y se crean unos nuevos estatutos. Contiene bibliografía.- C.R.M.

08-1022 OSUNA, RAFAEL: *"Ex umbra": poetas españoles en la Segunda República*.- Presentaciones por SERAFÍN PEDRAZA PASCUAL y MANUEL TORRES AGUILAR.- Diputación Provincial de Córdoba.- Córdoba, 2006.- 505 p. (24 x 17).

Repertorio antológico de 158 poetas españoles a través de algunas de sus composiciones más representativas ubicables en la década de 1930 (y por tanto conectados a la Generación del 27), todos los cuales produjeron una parte significativa de su obra durante la II República, inmediatamente antes o en el exilio posterior tanto

interno como internacional. El autor incluye desde figuras reseñables que han merecido universal reconocimiento, y que siempre han estado, y lo siguen estando, en la memoria de todos (G. Celaya, M. Altolaguirre, L. Felipe, M. Hernández, L. Panero, D. Ridruejo, L. Rosales, etc., etc.) a otros menos conocidos, o casi desconocidos, sacados ahora del olvido como resultado de una laboriosa, sistemática y muy notoria consulta de las fuentes hemerográficas y bibliográficas de la época. Eclosión literaria aquella que, al margen de su variable calidad y mérito (cosa por lo demás lógica), su sola existencia pone de manifiesto, una vez más, el florecimiento y alto nivel alcanzado en la época por las letras españolas, en el presente caso con referencia a uno de sus géneros más emblemáticos.- J.B.Vi.

08-1023 RODRÍGUEZ LAGO, JOSÉ RAMÓN: *La Acción Católica en la Galicia de la II República*.- En "La Acción Católica en la II República" (IHE núm. 08-1021), 115-143, esquemas.

Se centra en la actividad del grupo de derechas Acción Católica en Galicia: la V Asamblea de las Juventudes Católicas (1932), la VI de las mismas Juventudes (1934) y el notable crecimiento alcanzado por la CEDA, aunque las asociaciones católicas no ascendían a más del 25% de la población. La tendencia a la reorganización a partir de 1932, la debilidad del clero y la necesidad de reclutar en sus filas a los seglares hacia una militancia y hacia la formación en la religión y el catolicismo son algunos de los aspectos básicos que se muestran. Destaca el autor un periodo - hasta 1934- de revitalización y otro de asentamiento de su estructura hasta la llegada de la guerra civil.- C.R.M.

08-1024 RUIZ-SÁNCHEZ, JOSÉ-LEONARDO: *Del movimiento católico a la acción católica en el arzobispado de Sevilla*.- En "La Acción Católica en la II República" (IHE núm. 08-1021), 173-204.

Estudio que se refiere al modo como el arzobispo de Sevilla revisó las doctrinas de la iglesia católica y la reorientación que sufrió durante la década de los años veinte; es decir, la adaptación al nuevo modelo, sobre todo a partir de 1926, pues se impuso la tendencia a la uniformización y centralización en toda España. Se destaca la figura de Eustaqui Ilundain y Esteban (desde 1921 hasta 1937) y estructura su trabajo en tres etapas: 1) hasta 1926 momento a partir del cual se va a reorganizar Acción Católica, 2) un periodo cambiante, con objetivos poco claros y 3) desde principios de 1933, cuando ya se han aprobado en Roma las bases (etapa que excluye en este artículo). Describe la situación en Sevilla a través del boletín diocesano y la prensa local, junto a la consulta del Archivo General del Arzobispado.- C.R.M.

08-1025 SENDER, RAMÓN J.: *Proclamación de la sonrisa. Ensayos*.- Edición, introducción y notas de JOSÉ DOMINGO DUEÑAS LORENTE.- Pressas Universitarias de Zaragoza. Instituto de Estudios Altoaragoneses. Instituto de Estudios Turolenses (Larumbe. Textos aragoneses, 53: Filología).- Teruel-Zaragoza, 2008.- LXIV + 359 p. (21 x 13).

Edición comentada del conjunto de artículos escritos en 1934 por Ramón J. Sender (1901-1982). Constituyen un conjunto de ensayos que reflejan la ideología del periodo republicano y en los cuales no hay una descripción de acontecimientos, sino una reflexión que le aproxima a la literatura. Reúne 57 artículos, de los cuales 41

habían aparecido en “La Libertad”, un diario republicano madrileño en el que colaboró de 1930 a 1936. Y también colaboraba asiduamente en “La Voz de Guipúzcoa”, “El Mercantil valenciano” y “El luchador” (Alicante) y ocasionalmente en el “Diario de Almería” a través de la agencia de Luis Sirval. Se vierten sus opiniones sobre los cambios políticos y sociales, y se observa entre otras su influencia de la ideología marxista, su interés en retornar a la naturaleza o su difuso panteísmo, etc. El libro fue publicado en Madrid en 1934 y no había sido reeditado desde entonces. Notas.- C.R.M.

08-1026 TÁPIZ, JOSÉ MARÍA: *La larga marcha hacia el Estatuto: el nacimiento de Euskadi (1931-1937). Sobre dos monografías recientes de José Luis de la Granja.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 439-444.

Nota a dos monografías recientes de J. L. DE LA GRANJA: “Nacionalismo y II República en el País Vasco: estatuto de autonomía, partidos y elecciones. Historia de la Acción Nacionalista Vasca: 1930-1936” (Siglo XXI.- Madrid, 2008.- 754 p.) y “El oasis vasco: el nacimiento de Euskadi en la República y la Guerra Civil” (Ed. Tecnos.- Madrid, 2007.- 505 p.). Bien ajustada aproximación y útil síntesis sobre una temática compleja a través de dos obras básicas de quien probablemente es el máximo especialista de la historia del País Vasco durante la etapa republicana, época clave para la correcta comprensión del devenir histórico-posterior.- J.B.Vi.

08-1027 VALLVERDÚ I MARTÍ, ROBERT: *El carlisme català durant la Segona República Espanyola (1931-1936). Anàlisi d'una política estructural.*- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 281).- Barcelona, 2008.- 367 p. (21 x 15,5).

Completo estudio sobre el tradicionalismo catalán en la Segunda República, que viene a cubrir la inexistencia de una obra global sobre esta temática. Son objeto de análisis el pensamiento carlista y su evolución en aquellos años turbulentos, pero también la organización del partido y su base social, establecida a través de una investigación personalizada de la militancia. El autor muestra como el carlismo desempeñó un papel importante, más de lo que se había pensado en los distritos rurales, pero sobre todo en la ciudad. A destacar la utilización de diversos archivos, diarios particulares de carlistas destacados, y entrevistas personales. El libro obtuvo el premio Andreu Nin 2006.- F.M.H.

08-1028 WATANABE, CHIAKI: *La politización de los jóvenes católicos durante la II República.*- En “La Acción Católica en la II República” (IHE núm. 08-1021), 73-87.

Se observa como progresivamente la agrupación de carácter socio-religioso se fue politizando. Además de llevar a cabo una labor de propagación doctrinal, querían actuar de un modo eficaz en todas las clases sociales. A pesar que los directivos de los Centros parroquiales no debían actuar políticamente, la realidad llevó a muchos de sus miembros hacia una defensa de su ideología, en una sociedad dominada por el laicismo. Contiene un anexo en el cual se destaca la labor de José María Valiente Soriano, Alfredo López Martínez y José María Gil Robles.- C.R.M.

## Guerra Civil

08-1029 ANTUNES SIMOES, MARÍA DULCE: *Barrancos en la encrucijada de la Guerra Civil española. Memorias y testimonios, 1936.*- Con la colaboración de GENTIL DE VALADARES y FRANCISCO ESPINOSA MAESTRE.- Traducción de SUSANA GIL LLINÁS.- Presentación de ANTONIO PICA TERENO.- Prefacio a la edición portuguesa JORGE CRESPO.- Prefacio a la edición española JOSÉ M<sup>a</sup> VALCUENCE DEL RÍO.- Junta de Extremadura.- Badajoz, 2008.- 273 p. (23,5 x 16,5).

Barrancos es una pequeña localidad lusitana del Bajo Alentejo, y por tanto fronteriza de la provincia de Badajoz, que durante la Guerra Civil de 1936-1939 acogió un elevado número de refugiados llegados de las localidades españolas inmediatas (mujeres y niños sobre todo) huyendo de la represión franquista, y en donde finalmente el régimen salazarista estableció para ellos un campo de concentración. Reconstrucción a través de testimonios de protagonistas de los horrores de la guerra sufridos por gente común y anónima, no obstante ser amortiguados en la posible por el pueblo portugués de a pie, en el que prevaleció respeto a los infortunados refugiados españoles sentimientos de generosidad y humanidad sobre la tolerancia, el odio y el rencor. Cuerpo de fotografías. Índice de Fuentes y Bibliografía.- J.B.Vi.

08-1030 BARRAGÁN FERNÁNDEZ, BRUNO I.; SÁNCHEZ MARTÍN, CARLOS J.: *Los campos de aviación de la provincia de Ciudad Real en la Guerra Civil española (1936-1939).*- Prólogo de FRANCISCO ALÍA MIRANDA.- Dibujos de ÁNGEL SÁNCHEZ.- Diputación de Ciudad Real (Biblioteca de Autores Manchegos, 156).- Ciudad Real, 2007.-217 p., fotografías, dibujos, croquis y láminas en color (25 x 17).

Sugestiva y bien estructurada contribución a la historia militar de la Guerra Civil española, el de la aviación de guerra, tomando como base la 5ª Región Aérea para dar cobertura al ejército republicano que operaba en Extremadura. No solamente se contemplan aspectos operacionales, sino que se nos ofrece una fiel imagen de los diferentes aeródromos y campos de aviación existentes en la provincia de Ciudad Real (23 de seguros, más los 9 de posibles) con sus pistas de aterrizaje y edificios militares, combates aéreos y defensa antiaérea, embellecido el conjunto con una gran profusión de fotografías aéreas e imágenes contemporáneas de los hechos. Muy atractivos son los perfiles a todo color de los diferentes aparatos (rusos, italianos y alemanes) que actuaron por los cielos de aquella provincia, así como de algunos escudos de escuadrillas de vuelo. Fuentes: archivísticas (18), hemerográficas (17) y orales (12) utilizadas; bibliografía citada y glosario de términos.- F.A.G.

08-1031 BAUMANN, GEROLD GINO: *Los voluntarios latinoamericanos en la Guerra Civil española.*- Prólogo de MANUEL REQUENA GALLEGU.- Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.- Cuenca, 2009.- 269 p. (24 x 17).

Reseñable aportación sobre un aspecto poco conocido de la intervención de voluntarios procedentes de todo el orbe en respuesta al llamamiento de la Internacional Comunista en favor de la democrática II República española en su lucha contra el

levantamiento del fascismo en armas. Temática apenas indagada hasta el momento pese a que el grupo de voluntarios iberoamericano fue el tercer contingente en importancia numérica -unos 2.500 soldados-, inmediatamente a continuación del europeo -28.000- y el norteamericano -3.500-. Es decir el 7% de los 35.000 intervinientes. El autor, hijo de un abogado suizo de los brigadistas, fundamenta su trabajo -reedición revisada y ampliada de otro publicado en 1997- en un amplio elenco de fuentes manuscritas, impresas, bibliográficas y orales. Tras varios capítulos introductorios en que se refiere a la II República, Guerra Civil y proyección exterior de ambas, así como a las Brigadas Internacionales y su actuación en los diferentes frentes, se ocupa caso por caso de la actitud de los estados iberoamericanos ante la contienda española y su aportación en ayuda y voluntarios a la causa republicana. Desde México y Centroamérica tanto ístmica como insular a todos y cada uno de los ubicados en el subcontinente suramericano. Cierra una detallada relación nominal de los participantes latinoamericanos en la Guerra Civil española con expresión de sus apellidos y nombres, procedencia, profesión, filiación política, unidad militar a la que fueron adscritos y, en su caso, prisión y hospital donde estuvieron, y otras informaciones complementarias. Índices de bibliografía tanto general como la publicada en los diferentes países iberoamericanos en el curso de la contienda.- Ma. Vi.

08-1032 CHAVES PALACIOS, JULIÁN: *La Guerra civil en Extremadura. Operaciones militares (1936-1939)*.- Editora Regiona de Extremadura.- Mérida, 2008.- 2 vols. (17 x 11,5).

La función de Extremadura durante la guerra civil de 1936-39 fue fundamental, tanto por la decisiva campaña del Ejército de África por tierras extremeñas en su marcha sobre Madrid, con los angulares episodios de la toma de Mérida y Badajoz, como por la ayuda extranjera a Franco a través de la Extremadura ocupada, o la épica resistencia de la "Bolsa de la Serena" hasta el verano de 1938. De esos y de los restantes episodios bélicos relacionados con Extremadura se ocupa el autor en su bien documentada aportación, sin olvidar los aspectos organizativos y logísticos, y el acontecer en las respectivas retaguardias, pródigo en episodios tan sobrecogedores como la indiscriminada y brutal represión de la ciudad de Badajoz tras la toma de la plaza por las tropas franquistas. Cuerpos de cartografía, cuadros y gráficos. Amplio e impactante anexo fotográfico.- J.B.Vi.

08-1033 HINOJOSA DURÁN, JOSÉ: *Tropas en un frente olvidado. El ejército republicano en Extremadura durante la Guerra Civil*.- Prólogo de GABRIEL CARDONA.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2009.- 565 p. (23,5 x 16,5).

Aportación bien documentada, innovadora e independiente sobre una de las parcelas temáticas menos estudiadas, y por tanto más deficientemente conocidas, de la última Guerra civil española: la organización, funcionamiento y actuación del Ejército Popular de la República. Concretamente el surgido y encuadrado en el Frente extremeño. A reseñar aportaciones enteramente novedosas, entre las cuales las relacionadas con el surgimiento de la milicia popular y su transformación en unidades regulares del Ejército, la formación y actuación de los mandos tanto políticos (comisariado) como propiamente castrenses, la vida cuartelera, la paralela actuación

guerrillera, o el día a día en el Frente de Extremadura hasta la derrota final y consiguiente represión, especialmente dura en una región masivamente adicta a la República. A destacar también el clarificador prólogo, que enmarca adecuadamente tan densa monografía. Cuerpos de cuadros, cartográfico y de fotografías con los índices correspondientes. Índices de fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

08-1034 HURTADO, AMPARO: *Un testimonio de la Guerra Civil Española. Ana Pibernat: "Mis Memorias".- "Arenal"* (Granada), VII, núm. 2 (2000), 439-459. Testimonio autobiográfico sobre la guerra civil española a través de las memorias de Ana Pibernat Caner (Anglès 1920). Pertenecía a una familia trabajadora catalana de fuertes ideales republicanos. Su experiencia como enfermera voluntaria en el hospital militar de Gerona desde 1936 con 16 años. Estuvo en los frentes republicanos de Cataluña: concretamente en Tarragona, Valls y otras poblaciones de Barcelona y Gerona. En 1940 se pasó al exilio en Francia y después fue repatriada a la zona franquista. En las páginas 443-459 se reproducen estas experiencias.- F.A.G.

08-1035 LA GRANJA, J. L. DE; PABLO, S. DE; MIRALLES, R. (COORDINADORES): *La Guerra civil en el País Vasco. Un balance historiográfico.- "Historia Contemporánea"* (Dpt. H. Contemporánea. Universidad del País Vasco. Bilbao), núm. 35 (monográfico) (2007) (II), 403-908 (22 x 16).

Monográfico sobre la Guerra civil española de 1936-1939 en el País Vasco, que al propio tiempo ofrece al lector especializado y al público en general un actualizado y bien ajustado balance historiográfico con referencia al marco indicado sobre tan traumático episodio de nuestra historia con ocasión de su setenta aniversario. En total doce colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: G. CARDONA: "Las operaciones militares en el País Vasco: escuela de la "Luftwaffe" (p. 411-426); J. L. DE LA GRANJA SAINZ: "El nacimiento de Euskadi: el Estatuto de 1936 y el primer Gobierno vasco" (p. 427-450); A. BOTTI: "La Iglesia vasca dividida. Cuestión religiosa y nacionalismo a la luz de la nueva documentación vaticana" (p. 451-490); R. MIRALLES: "La incidencia de la situación internacional en la guerra en Euskadi, 1936-1937" (p. 491-506); W. L. BERNECKER: "Gernika y Alemania: debates historiográficos" (p. 507-528); L. MEES: "Gernica/Gernika como símbolo" (p. 525-558); X. M. NÚÑEZ SEIXAS: "Los nacionalismos vascos durante la Guerra Civil (1936-1939): una cultura de guerra diferente" (p. 559-600); A. REIG TAPIA: "Los intelectuales y la Guerra Civil: los casos de Unamuno y Baroja" (p. 601-622); S. DE PABLO: "Una guerra filmada. El cine en el País Vasco durante la Guerra Civil" (p. 623-652); P. BARRUSO BARÉS: "La represión en las zonas republicana y franquista del País Vasco durante la Guerra Civil" (p. 653-682); J. J. ALONSO CARBALLÉS: "El primer exilio de los vascos, 1936-1939" (p. 683-708) y AIZPURU, M.: "La presencia soviética durante la Guerra Civil en el Frente Norte (Euskadi, Santander y Asturias). El informe Bruciloff" (p. 709-739). Siguen sendas secciones "Miscelánea" (p. 743-844) y de "Reseñas" (p. 847-888). Precede una adecuada contextualización de J. L. DE LA GRANJA, S. DE PABLO y R. MIRALLES, coordinadores del monográfico. Excelentes colaboraciones a cargo de los máximos especialistas en las respectivas temáticas. Amplio apoyo documental y actualizada bibliografía. Cuerpos de cuadros, gráficos, grabados y fotografías.- J.B.Vi.

08-1036 *Lleida 1938. Fotografies de José Demaríá "Campúa"*.- Textos de JOAN BUSQUETA RIU, JOSEP IGNASI RODRÍGUEZ DUQUE, JAUME BARRULL PELEGRÍ y JOSÉ FERNÁNDEZ DEMARÍA.- Institut d'Estudis Ilerdencs.- Lleida, 2008.- 62 p. sin numerar, con ils. (25 x 25).

Catálogo comentado de la exposición del mismo nombre organizada por la Diputación de Lleida del 5 de agosto al 7 de septiembre de 2008 con textos en catalán, castellano e inglés. Se destaca el dramatismo captado por la cámara del notable fotógrafo, José Demaríá Vázquez, conocido popularmente como "Pepe Campúa", nacido en Jerez de la Frontera en 1900, aunque inscrito legalmente en Madrid. A inicios de la guerra civil española tuvo que huir de los milicianos del Frente Popular y pasarse a la zona franquista, dentro de la cual volvió a ejercer profesionalmente como reportero gráfico en los diversos frentes de guerra, según la reseña biográfica de José Fernández Demaríá. Murió en 1975. El recorrido fotográfico está compuesto por 31 instantáneas en su mayoría tomadas en el momento de la entrada de las fuerzas sublevadas en Lleida.- F.A.G.

08-1037 SÁNCHEZ CERVELLÓ, JOSEP; CLUA MICOLA, PERE: *La batalla del Ebro. Un río de sangre*.- Consorcio Memorial de los Espacios de la Batalla del Ebro. Gandesa (COMEBE).- Tarragona, 2008.- 84 p. (21 x 15).

Documentada síntesis sobre la decisiva acción militar que determinó definitivamente el desenlace de la Guerra Civil española de 1936-39. O en palabras de los autores (p. 79): "La derrota del Ebro fue el final de la República. Destrozadas sus mejores unidades, destruida una gran cantidad de material bélico irremplazable, y con el panorama internacional aún más a favor del franquismo, la República no tuvo ni capacidad política ni militar para mantener el espíritu de resistencia". Partiendo de los planteamientos de esa acción, se pasa a una detallada descripción de la misma en su cuidada preparación desde ambos bandos, su desarrollo en sucesivas fases, las acciones complementarias y el desenlace final. Todo ello sin olvidar el aspecto humano y el doble efecto de la acción, tanto militar como sobre todo político. Texto bien documentado y didáctico. Amplios cuerpos cartográfico y de fotografías. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

## 1939-1975

### *Historia política y militar, economía y sociedad*

08-1038 BLASCO HERRANZ, INMACULADA: *Actitudes de las mujeres bajo el primer franquismo: La práctica del aborto en Zaragoza durante los años 40*.- "Arenal" (Granada), VI, núm. 1 (1999), 165-180.

Trabajo incluido dentro del dossier: "El magisterio de las mujeres", coordinado por PILAR BALLARÍN DOMINGO. Ensayo interpretativo sobre una realidad que chocaba frontalmente con las políticas pronatalistas del régimen franquista, cuya legislación criminalizaba la práctica del aborto. Abundantes y extensas notas interpretativas y aclaratorias al texto.- F.A.G.



08-1039 DOMÍNGUEZ PRATS, PILAR: *Exiliadas de la guerra civil española en México*.- “Arenal” (Granada), VI, núm. 2 (1999), 295-312.

Trabajo integrado dentro del dossier: “Mujeres y emigración”, coordinado por M<sup>a</sup> XOSÉ RODRÍGUEZ GALDO. Rasgos del colectivo formado por las mujeres españolas exiliadas en México desde 1939 como consecuencia del final de la guerra civil de 1936. Actividades remuneradas laborales e intelectuales, además de su dedicación a la política. Se destacan las diferencias y similitudes entre las mujeres que emigraron en los años cuarenta y cincuenta. En el presente estudio se han utilizado abundantes fuentes orales e iconográficas. Un importante grupo de mujeres trabajaron en tareas de solidaridad con los presos españoles dentro de la Unión de Mujeres Españolas, y también en mantener viva la cultura española republicana. Notas.- F.A.G.

08-1040 GONZÁLEZ REDONDO, FRANCISCO A.; VILLANUEVA VALDÉS, MIGUEL A.: *La depuración de los científicos españoles entre 1936 y 1939. Un caso de estudio: Blas Cabrera Felipe*.- “Llull” (Zaragoza), XXIV, núm. 50 (2001), 685-703.

Este artículo documenta un caso concreto de represión franquista contra uno de los físicos españoles más relevantes del primer tercio del siglo XX, a través de fuentes hemerográficas y de expedientes académicos y políticos, debido a su ideología izquierdista. Había sido catedrático y Rector de la Universidad Central de Madrid. Fue expulsado de todas las instituciones académicas de España. Falleció exiliado en México en 1945. Notas y bibliografía.- F.A.G.

08-1041 GUIXÉ COROMINES, JORDI: *Diplomàcia i repressió. La persecució hispano-francesa de l'exili republicà, 1937-1951*.- “Segle XX. Revista catalana d'història” (Barcelona), núm. 1 (2008); 83-104.

Interesantes noticias del contenido de la tesis doctoral del autor, presentada en 2006, y que con abundante documentación de archivos policiales, ministeriales y militares, expone la situación de indefensión de los republicanos españoles exiliados en Francia, con el apoyo de la acción policíaca española, tanto durante la guerra civil, como en los periodos de la segunda guerra mundial y de la guerra fría.- R.O.

08-1042 MARTÍN GARCÍA, ÓSCAR J.: *A tientas con la democracia. Movilización, actividades y cambio en la provincia de Albacete, 1966-1977*.- Prólogo de SEBASTIÁN BALFOUR.- Los Libros de la Catarata. Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”. Diputación Provincial de Albacete.- Madrid-Albacete, 2008.- 331 p. (21 x 13,5).

Aproximación a la Transición política española entre 1966 y 1977, tomándose como referencia Albacete y su provincia. Bien documentada y crítica percepción de esa realidad, en la que se pone de manifiesto (contra lo que suele decirse y aceptarse) que la sensibilización y compromiso popular y la movilización social posibilitaron la Transición tanto o más que la opción por la reforma de los grupos dirigentes del franquismo. Utilización de fuentes documentales, hemerográficas y orales. Amplia y actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

08-1043 MATEOS, ABDÓN: *La batalla de México. Final de la Guerra Civil y ayuda a los refugiados, 1939-1945.*- Alianza Editorial.- Madrid, 2009.- 320 p. (23 x 15,5).

Documentada y bien orientada indagación sobre la fase final de la Guerra Civil de 1936-1939 con el consiguiente hundimiento de la II República española, masivo éxodo de los vencidos y restablecimiento en México del régimen caído, contando con la protección incondicional de su presidente Lázaro Cárdenas. Especial atención a cuestiones tales como las actitudes contrapuestas de Indalecio Prieto y Juan Negrín, o lo que es igual de socialistas y comunistas, ante la posibilidad de un final negociado de la contienda española. Y al luego abierto enfrentamiento de ambos en el exilio, agudizado por la disparidad de opiniones sobre el destino del dinero remitido a México con el “Vita” y de los restantes fondos controlados por las autoridades republicanas exiliadas, ante el dilema de destinarlos básicamente al socorro de los refugiados en sus lugares de destino o a actividades políticas encaminadas al derrocamiento de la dictadura franquista. Detallado y excelente análisis sobre el funcionamiento en el exilio de las instituciones de la República española, la gestión de las mismas en el doble plano político-financiero y su proyección internacional, muy especialmente en relación con México, Francia, Gran Bretaña y la U.R.S.S. Cuerpos de tablas, gráficos y fotografías. Apéndice documental. Índice de fuentes documentales inéditas, impresas, hemerográficas, orales, bibliográficas y onomástico. A destacar la amplia y actualizada fundamentación documental y bibliográfica, y la cuidada edición.- J.B.Vi.

08-1044 MATEOS, ABDÓN (EDITOR): *¡Ay de los vencidos! El exilio y los países de acogida.*- Editorial Eneida.- Madrid, 2009.- 292 p. (24 x 17).

Reflexión colectiva sobre el exilio republicano español en Europa, N. de África e Iberoamérica al término de la guerra civil de 1936-1939, con especial atención a la incidencia de tan trágico y prolongado episodio en el marco de las Relaciones internacionales. En total nueve aportaciones originales, y complementarias entre sí, cuyos autores y títulos son los siguientes: F. VILANOVA: “Entre la espada y la pared. El franquismo, la III República Francesa y los exiliados republicanos en 1939-1940” (p. 13-40); J. CERVERA: “De Vichy a la Liberación” (p. 41-70); J. B. VILAR: “El exilio española de 1939 en el Norte de África” (p. 71-102); A. MATEOS: “México y la España republicana: intervención y solidaridad” (p. 103-114); E. LEMUS: “En mi hambre mando yo”. Los republicanos españoles en la política de Chile” (p. 115-140); J. J. MARTÍN FRECHILLA: “Democracia y dictadura al norte del sur. Los exilios de la Guerra Civil española en el contexto de la transición democrática venezolana: 1936-1945” (p. 141-188); L. BOCANEGRA: “La República Argentina: el debate sobre la Guerra Civil y la inmigración” (p. 189-234); I. COLOMINA: “La realidad del mito. Españoles en el Estado Soviético, 1939-1941” (p. 235-292); J. A. HERNÁNDEZ GARCÍA: “El exilio republicano español en Colombia” (p. 259-292). Cuerpos de tablas y gráficos. Precede una adecuada “Introducción” contextualizadora (“Los exilios y la huella de la Guerra Civil”) a cargo del editor (p. 9-12). Cuerpos de cuadros y gráficos. Fundamentación de fuentes documentales inéditas, impresas, hemerográficas y orales. Amplia y actualizada bibliografía.- Ma. Vi.

08-1045 PEÑALBA, MERCEDES: *Falange española. Historia de un fracaso (1933-1945)*.- Prólogo de ÁLVARO FERRARY.- Eunsa. Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (Histórica).- Pamplona, 2009.- XXVII + 350 p. (21,5 x 14,5).

Ya se advierte en el prólogo que “ni José Antonio (Primo de Rivera) fue Mussolini o el Hitler español, ni aquella Falange Española fundada en Madrid en 1933 merece ser tomada en rigor como la versión española del Fascismo” (p. XV). Reconoce que entre los referentes intelectuales del fascismo español incluye al autoproclamado “fascista” Ernesto Jiménez Caballero y al republicano filósofo José Ortega y Gasset. A partir de estas premisas la autora replantea el estado de la cuestión sobre la “identidad fascista que habitualmente se le atribuye” (p. XV) a este partido que actuó activa y violentamente contra el parlamentarismo y la democracia españolas. En su análisis cronológico detecta varias Falanges desde la época republicana hasta la franquista inmediatamente posterior a la II Guerra Mundial. Reconoce la Falange que se inspiró en el fascismo italiano (1931-1933); la de la “violencia”, ante la revolución de Asturias y abandono de Ramiro Ledesma (1934-1936); la de la guerra civil y unificación con las JONS (1936-1940) desde José Antonio Primo de Rivera a Raimundo Fernández Cuestas. Resalta que en esta época (1938) es el Fuero del Trabajo que regulaba el sindicalismo, la jornada laboral, las vacaciones anuales retribuidas y seguros sociales para los trabajadores. La última Falange (1941-1945) correspondería a la que se inspiraría propiamente con el nacionalsocialismo alemán con el protagonismo de Ramón Serrano Suñer, y después de su retirada, con la definitiva orientación católica que le impuso José Luis Arrese para hacer evolucionar España de “un Estado pretendidamente totalitario a uno simplemente unitario” (p. 313), a fin de alejar, en su opinión, la Falange del totalitarismo, siguiendo la doctrina político-social del jesuita Joaquín Aspiazu, el que sería director de la revista “Razón y Fe”. Bibliografía e índice onomástico y de materias.- F.A.G.

08-1046 PITARCH, JOSÉ LUIS: *Memoria irredenta del franquismo*.- Flor del Viento Ediciones.- Barcelona, 2009.- 279 p. (21 x 15).

Libro en clave personal de este antiguo militar miembro muy activo de la extinguida Unión Militar Democrática, en el que repasa la reciente historia política y militar de España tras la guerra civil hasta la actualidad. Tras una extensa introducción, en la que se detallan las contradicciones históricas de la sociedad española y en particular de la institución miliar, el autor aboga por una completa recuperación de la memoria histórica; y ello con especial hincapié en el papel de “contrapeso” ejercido por la Unión Militar Democrática frente a los grupos del Ejército afines al régimen franquista y al golpismo tradicional español, así como en la legitimación de “los más olvidados, los guerrilleros antifascistas, últimos soldados de la República”. La última parte del libro constituye todo un alegato en pro de la persecución y castigo de los delitos de lesa humanidad cometidos durante la dictadura franquista, y en defensa de la apertura de las fosas comunes con desaparecidos de la pasada contienda incivil y la identificación de sus cadáveres. La obra incluye diversas fotografías y un completo índice onomástico que la enriquecen.- J.S.D.

08-1047 SAMBRICIO, CARLOS (EDITOR): *Plan Besteiro 1939. Comité de Reforma. Reconstrucción y Saneamiento de Madrid. Esquema y bases para el desarrollo del Plan Regional de Madrid. Madrid 1939.*- Presentación JUAN GONZÁLEZ BLASCO, IÑIGO SÁENZ DE PIPAÓN Y MENGES.- Introducción a cargo del editor.- Comunidad de Madrid. Consejería de Obras Públicas, Urbanismo y Transporte. Editorial Nerea.- San Sebastián-Madrid, 2003.- 47 p. + 143 p. con ils. (29 x 18).

Sobre el plan de Julián Besteiro para la reconstrucción y reforma de Madrid: del casco urbano y de los límites de la ciudad. Tras la guerra civil se hacía necesario la restauración de edificaciones dañadas, retirada de escombros y reformas urbanas. El CRRSM tuvo que hacerse cargo de las tareas y atender la misión sanitaria, siendo Besteiro su presidente. Se resume el plan de actuación, que recoge los trabajos de sus diversas secciones, si bien no hubo una coordinación de opiniones, y por consiguiente, tenía sus lagunas en materia de suministro eléctrico, abastecimiento de agua, etc. Cabe señalar que este plan no supuso una respuesta revolucionaria al tema del territorio.- C.R.M.

08-1048 VIDAL REYNÉS, JORDI: *La guerra de Ifni desde el aire. Conversación con el coronel Manuel Vidal Perales.*- “Cuadernos del Archivo General de Ceuta” (Ceuta), núm. 13 (2004), 241-252, con 7 fotografías.

Resultado de una entrevista con un oficial mallorquín (1926-2000) que intervino como capitán de la aviación durante el conflicto armado entre España y Marruecos por el control de Sidi Ifni y el Sahara entre 1957 y 1958. Datos de cierto interés para la historia de la aviación militar española. Bibliografía sin notas. Fotos personales.- F.A.G.

08-1049 YUSTA RODRIGO, MERCEDES: *Un mito de la guerrilla antifranquista en Aragón: La Pastora.*- “Arenal” (Granada), V, núm. 2 (1998), 361-377.

Trabajo incluido dentro del dossier: “Mujeres, paz y regulación de conflictos” coordinado por CÁNDIDA MARTÍNEZ LÓPEZ. Se analiza la contribución armada de las mujeres en la resistencia activa contra el franquismo a partir de 1939 a través de la figura de una guerrillera muy popular conocida como “La Pastora”. Se trata en realidad de Teresa Pla Meseguer quien, según la versión popular, era efectivamente una mujer de Vallibona (Castellón) dedicada al pastoreo, pero de aspecto al parecer claramente hombruno. Por eso se la conocía como “la maqui hermafrodita”. La información sobre sus actividades armadas ha sido obtenida a través de testigos presenciales e informes del Archivo Provincial de Teruel. Notas.- F.A.G.

### *Aspectos religiosos y culturales*

08-1050 ALTED, ALICIA; GARCÍA ALONSO, MARÍA; OSSENBACH, GABRIELA; FERNÁNDEZ, DOLORES (EDITORES): *Exposición “Infancia, literatura y exilio del 39”.*- Universiad Nacional de Educación a Distancia. Centro de Investigación MANES (Libros de la Colección de Ana Pelegrín).- Madrid, 2009.- 31 p. (21 x 14,5).

La pedagoga y literata argentina Ana Pelegrín (1938-2008) fue también una reseñable bibliófila que en el curso de una vida al servicio de las más loables causas formó una espléndida biblioteca especializada en la literatura infantil del exilio español. En 2008, año de su fallecimiento, tuvo lugar en Madrid una Exposición en la UNED, en colaboración con AEMIC y MANES, entidades todas ellas vinculadas a aquella, en la que se dio a conocer una parte de la colección Pelegrín especialmente incidente en el exilio de 1939, en su mayoría obras editadas en México, Cuba y República Argentina en las décadas de 1940 y 1950, y con especial proyección para el público infantil. A resaltar los textos, ilustraciones y cuidada edición del Catálogo.- Ma. Vi.

08-1051 BOTERO GIRALDO, J. SILVIO: *La familia cristiana: Misterio humano y divino*.- Instituto Teológico de Murcia OFM. Facultad de Teología. Pontificia Universidad Antonianum. Editorial Espiga.- Murcia, 2009.- 72 p. (21 x 13,5).

Reflexión sobre la familia, y más exactamente la familia cristiana, desde una perspectiva católica y actual emanada del Vaticano II, considerada aquella tanto en su realidad presente como en sus aspectos perfectibles, y la forma como puede contribuir a modificar con su testimonio, y desde posiciones de convergencia, tolerancia y respeto, el contexto social y cultural en que se halla. Amplio apoyo de fuentes documentales y bibliográficas.- J.B.Vi.

08-1052 CARLI, ROMINA DE: *El derecho a la libertad religiosa en la transición democrática de España (1963-1978)*.- Centro de Estudios Pontificios y Constitucionales.- Madrid, 2009.- IX + 251 p. (21 x 15).

Documentado análisis de la cuestión religiosa suscitada en España durante el tardo-franquismo y transición democrática por la ausencia de libertades de conciencia y culto y consiguiente marginación de las minorías no católicas en el marco del Estado confesional autoestablecido por la dictadura franquista y legitimado por la Santa Sede en virtud del Concordato de 1953. La autora examina con detenimiento y acierto el complejo y dificultoso proceso de revisión de esa realidad bajo los efectos del Vaticano II, la encíclica "Dignitatis humanae" y la propia democratización del sistema político español, hasta alcanzarse un status de libertad plena en el marco de la vigente Constitución de 1978. Amplia utilización de fuentes documentales, hemerográficas y bibliográficas.- J.B.Vi.

08-1053 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *África antigua en la historiografía y arqueología de época franquista*.- En "Antigüedad y franquismo (1936-1975)".- Diputación de Málaga.- Málaga, 2003.- 135-160. Separata (21 x 15).

Sobre el protectorado de Marruecos y su visión bajo el régimen franquista. Se observa la perduración en el bereber del pasado bereber y romano, y la colonización española de la época, que intentaba cambiar los puntos de vista de la historiografía magrebí. Había un retraso en el conocimiento sobre su situación en la antigüedad clásicas y escasos datos procedentes de la arqueología en comparación a Francia. Durante la etapa franquista se puso en marcha un plan de estudio del tema, basado en el ideario durante la etapa de la República. El autor sintetiza la bibliografía y los restos estudiados durante dicha etapa y los comenta, aportando información detallada sobre el tema.- C.R.M.

08-1054 ILLA, MARIA-CARME: *El Congrés Internacional d'Ex-Libris i les Sigles Barcelona*.- "Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona" (Barcelona), LI (2009), 397-414.

Sobre el Congreso de Ex-Libris celebrado en 1958, su contextualización y repercusión. La autora se centra en las siglas "Barcelona", cuyo autor fue J. Pla y menciona algunos de los trabajos que fueron presentados al congreso, entre cuyos objetivos se hallaba convertir el estudio de los "Ex-Libris" en una ciencia.- C.R.M.

08-1055 YANES, JULIO: *Las ondas juveniles del franquismo. Radio Juventud de Canarias. 1955-1978*.- Prólogo de JUAN GRACIA CÁRCAMO.- Ediciones Baile del Sol.- Tegueste (Tenerife), 2009.- 284 p. (22,5 x 14,5) + CD.

Refiere el autor que Radio Juventud de Canarias (1955-1978), emisora creada como eslabón de la Cadena Azul de Radiodifusión, lo fue con el doble objetivo de formar en las dos islas los cuadros de la radio franquista y al propio tiempo como instrumento de adoctrinamiento de la juventud insular en los principios del Movimiento. Andando el tiempo, y acorde con las transformaciones y relativa apertura del régimen, tales objetivos, por cierto acogidos con notable frialdad e incluso manifiestas reticencias, de hecho serían relegados a un segundo plano para convertirse la emisora en cauce de las inquietudes apolíticas de la intelectualidad canaria, tanto socio-culturales como propiamente comunicativas. Un proceso ciertamente atrayente, que el autor analiza en profundidad y de forma sistemática en su diseño, funcionamiento, protagonistas, contenidos, financiación y proyección social, a base de un amplio elenco de fuentes documentales, hemerográficas, bibliográficas y orales. A subrayar la novedad del tema, la objetividad del análisis y la solidez de la aportación, respaldada en un denso y minucioso aparato crítico de 376 notas. Cuerpos de tablas y fotografías. Índices bibliográfico y onomástico. Anexos documentales y archivo sonoro en CD.- J.B.Vi.

## Desde 1975

### *Historia política*

08-1056 ARCAS CUBERO, FERNANDO; GARCÍA MONTORO, CRISTÓBAL (EDITORES): *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la historia contemporánea. Actas del Congreso celebrado en Málaga, 22-25 de febrero de 2005*.- Fundación Unicaja.- Málaga, 2008.- 2 vols. (21 x 15).

Los resueltos del referéndum andaluz de 28 de febrero de 1980 dieron un giro imprevisto a las previsiones constitucionales de 1978 sobre el proceso autonómico de las llamadas "regiones no históricas", e influyeron definitivamente en el cambio político español en plena transición democrática, agotándose la fase protagonizada por U.C.D. para dar paso a otra de signo socialista. El 25 aniversario de tal efeméride dio ocasión a una reflexión y debate colectivos en el marco de un Congreso celebrado en Málaga, cuyas "Actas" son aquí recogidas. En total 19 ponencias (vol. I) incidentes en los más diversos aspectos. Desde los socio-demográficos, económicos y culturales a los ideológicos y políticos, a cargo de P. PRESTON, L. PALA-

CÍOS BAÑUELOS, R. SÁNCHEZ MANTERO, D. RAMOS PALOMO, A. PAREJO, M. TITOS, A. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, M. FDEZ. PARADAS, J. GAY ARMENTEROS, L. ÁLVAREZ REY, A. ROBLES EGEA, F. ACOSTA RAMÍREZ, C. VIÑES, J. A. GARCÍA GALINDO, J. M. MACARRO, J. L. CASAS, J. A. LACOMBA, R. QUIROGA-CHEYROUZE y F. ARCAS CUBERO. Siguen 26 comunicaciones (vol. II), en las cuales se profundiza en aspectos concretos de los campos temáticos debatidos. A destacar las bien documentadas y actualizadas reflexiones aportadas, un amplio e impactante cuerpo de fotografías originales, y la esmerada labor de ambos editores.- J.B.Vi.

08-1057 *Cooperación Euro-Árabe presente y futuro.*- (= "II Seminario Hispanoárabe de Toledo") "Tiempo de paz" (Madrid), número especial (1994), 78 p., traducción al árabe e ils. (26 x 18).

Actas del seminario celebrado en Toledo del 10 al 12 de diciembre de 1993, dividido en las siguientes secciones: 1) Inaugural; 2) Cooperación política; 3) Cooperación económica; 4) Cooperación cultural; 5) Cooperación entre ciudades; 6) Sesión de clausura. Contó con treinta intervenciones a cargo de especialistas, en las cuales se trataron aspectos relacionados con el mundo actual hispanoárabe, y se hallaba destinado a buscar soluciones a los problemas que se plantean a ambos lados del Mediterráneo, para crear una situación políticamente estable.- C.R.M.

08-1058 GARCÍA GARCÍA, MANUEL: *Misión de paz en Bosnia: España y sus Fuerzas Armadas en el conflicto yugoslavo.*- Prólogo de CARMEN GONZÁLEZ MARTÍNEZ.- Presentación de ANDRÉS DOLÓN PAYÁN.- Ediciones de la Universidad de Murcia.- Murcia, 2009.- 291 p. (23 x 16,5).

Yugoslavia, como federación de los pueblos eslavos del sureste europeo, fue un estado artificial ideado e impuesto en la Paz de Versalles que puso fin a la Primera Guerra Mundial por el presidente Francés Clemenceau al objeto de asegurar la desmembración y definitiva liquidación de los vencidos Imperios Austro-húngaro y Otomano. Mezcolanza compleja de pueblos diferentes (servios, croatas, bosnios, erzegovinos, eslovacos, macedonios y albanos-kosovares, aparte otras minorías - judíos, búgaros, griegos, etc.-) y de confesiones religiosas tradicionalmente enfrentadas (ortodoxos, católicos, musulmanes..), la viabilidad del nuevo Estado sólo fue posible bajo el régimen monárquico servio tutelado internacionalmente hasta su liquidación al término de la II Guerra Mundial en razón de su militancia germanófila, y seguidamente bajo la férrea dictadura social-comunista encarnada por el mariscal Tito. Su desaparición determinó la desintegración de Yugoslavia en media decena de estados incompatibles entre sí y de dudosa viabilidad en razón de los duros enfrentamientos en cada uno de ellos de la mayoría étnico-lingüístico-religiosa local sobre sus minorías, enfrentamientos rayanos en el genocidio, como fue el caso de los bosnios musulmanes, masacrados allí y allá por croatas católicos y sobre todo por los servios ortodoxos. Tal es la temática de este libro, y de la intervención en Bosnia de las Fuerzas Armadas españolas comisionadas por las Naciones Unidas en nombre del recién establecido Derecho Internacional Humanitario. Especial atención al conflicto yugoslavo y su evolución, al caso de Bosnia y su dimensión inter-



nacional y a los efectivos españoles implicados en el conflicto, su composición y actuación. Amplia utilización de fuentes documentales, orales, hemerográficas y bibliográficas. Cuerpos de tablas, gráficos y cartografía. Anexos documental y de entrevistas. Índice bibliográfico.- Ma. Vi.

08-1059 HERNANDO DE LARRAMENDI, MIGUEL; MAÑÉ ESTRADA, AURELIA (EDITORES): *La política exterior española hacia el Magreb. Actores e intereses*.- Editorial Ariel. Real Instituto Elcano.- Barcelona, 2009.- 275 p. (24 x 16).

Análisis de la proyección internacional española sobre el Magreb durante la presente etapa democrática y desde una perspectiva actual, contemplada en sus más diversas dimensiones. Como se refieren los editores, si antes de 1977 respecto a nuestros vecinos meridionales prevaleció una política centrada en la defensa de intereses territoriales, en adelante “.. se abrió camino una nueva visión que hacía de la seguridad, la estabilidad y la interdependencia económica los objetivos prioritarios de una nueva “política global” hacia el Mediterráneo, centrada en el Magreb y, dentro del Magreb, en Marruecos”. La presente aportación colectiva consta de once estudios a cargo de otros tantos especialistas, cuyos autores y títulos son los siguientes: E. SÁNCHEZ MATEOS: “Un marco de análisis para el estudio de los actores y los procesos de toma de decisiones” (p. 19-36); I. FERNÁNDEZ MOLINA: “Los partidos políticos y la política exterior española hacia el Magreb. Los casos del PSOE y del PP” (p. 37-60); M. HERNANDO DE LARRAMENDI, I. GONZÁLEZ y B. AZAOLA: “El Ministerio de Asuntos Exteriores y la política exterior hacia el Magreb” (p. 61-88); U. LEMUS DE LA IGLESIA y H. AMIRAH: “La presidencia del Gobierno y la política exterior española hacia el Magreb” (p. 89-102); M<sup>a</sup> D. ALGORA WEBER: “El Ministerio de Defensa español como actor de cooperación internacional en la seguridad y defensa del Magreb y el Mediterráneo” (p. 103-122); T. DESRUES (con J. MORENO NIETO): “La proyección exterior de la Junta de Andalucía: intereses, complementariedad y competencia en las relaciones con Marruecos” (p. 123-148); A. SUÁREZ COLLADO: “El grupo de amistad hispano-marroquí: un instrumento de la diplomacia parlamentaria en proceso de maduración” (p. 149-168); L. THIEUX (con A. JORDÀ): “La cooperación no gubernamental española en el Magreb: influencias mutuas entre las ONGD y la política de cooperación” (p. 169-194); B. LÓPEZ GARCÍA: “La sociedad civil y las relaciones con Marruecos: el Comité Averroes, ¿un instrumento para el acercamiento entre las sociedades o la retórica de la mediación civil?” (p. 195-208); I. DURÁN: “Las empresas españolas, actores de la política exterior en Marruecos” (p. 209-232); R. GARCÍA PÉREZ: “El sector pesquero gallego como actor de la política exterior de España hacia Marruecos” (p. 233-252). Precede una “Introducción” contextualizadora a cargo de los dos editores (p. 9-18). Cuerpo de tablas y gráficos. Fuentes inéditas, impresas, hemerográficas, bibliográficas y orales. Amplio y actualizado Índice bibliográfico.- Ma. Vi.

08-1060 LÓPEZ PELLICER, JOSÉ ANTONIO; GÁLVEZ MUÑOZ, LUIS A. (COORDINADORES): *Derecho Autonomico de la Región de Murcia*.- Presentación de MARIANO GARCÍA CANALES.- Región de Murcia.

Consejería de Presidencia y Administraciones Públicas. Consejo Jurídico de la Región de Murcia. Ediciones de la Universidad de Murcia.- Murcia, 2008.- 573 p. (25 x 17,5).

El Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia fue aprobado por las Cortes Generales mediante la Ley Orgánica 4/1982, de 9 de junio, y hasta el momento ha sido objeto de dos reformas aprobadas también mediante Leyes Orgánicas de 24 de marzo de 1994 y 15 de junio de 1998 sobre ampliación de sus competencias. La aplicación y desarrollo de los contenidos del Estatuto, de igual forma que en casos similares referidos a otras Regiones, ha determinado todo un Derecho Autonómico que es parte integrante del ordenamiento jurídico vigente. Por ello es de agradecer la presente monografía, que aporta un completo, sistemático y detallado análisis de ese Derecho Autonómico, al tiempo que asegura una amplia y necesaria difusión de sus contenidos. Se trata de una aportación colectiva a cargo de un equipo de reconocidos especialistas formado por profesores universitarios, letrados del Consejo Jurídico de la Región de Murcia y de la murciana Asamblea Regional, y otros juristas y expertos, cada uno de los cuales analiza y expone “desde dentro” cuestiones incidentes en su respectiva área de especialidad. Es de subrayar la excelente labor realizada por ambos coordinadores, a su vez destacados participantes en el equipo redactor del texto. Amplio apoyo documental y bibliográfico. Cuerpos de tablas y gráficos. Instrumento de imprescindible consulta con referencia al Derecho autonómico murciano.- J.B.Vi.

08-1061 SAN JUAN MARCIEL, ÁNGEL: *Cooperación internacional y diplomacia*.- Prólogo de SHAUN RIORDAN.- Servicio de Formación de la Universidad de Salamanca.- Salamanca, 2009.- 124 p. (21,5 x 15).

La Cooperación Internacional debe ser el pilar fundamental en las relaciones entre pueblos en un mundo en rápida transformación, pero marcado por desigualdades profundas. En este contexto el autor pone de manifiesto que los postulados y métodos operativos de la diplomacia clásica y tradicional resultan inadecuados cuando no enteramente obsoletos. En efecto, si en el tercio inicial del siglo XX la Historia diplomática (circunscrita a relaciones bilaterales a nivel de Estado) dio paso a las Relaciones internacionales entre pueblos (pero todavía fundamentalmente bilaterales), hoy se imponen conexiones más amplias y multiformes en el marco de una sociedad pretendidamente global. Conexiones que, sobrepasando la actuación de gobiernos, se proyectan a todos los ámbitos (sociedad, economía, cultura, ciencias, técnicas, artes, etc.) mediante fórmulas de cooperación adecuadas a cada caso concreto y fundamentadas en el respeto a la dignidad humana y a la diversidad. Sobre estas y otras cuestiones incide esta monografía, en la que es de subrayar su riqueza conceptual y su carácter innovador. Amplia fundamentación de fuentes y apéndice documental.- J.B.Vi.

*Economía y sociedad*

- 08-1062 *Asociación Nacional Presencia Gitana: Notas sobre la Asociación Nacional Presencia Gitana: Su compromiso humano y su andadura colectiva.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 271-287.

La Asociación Nacional Presencia Gitana, establecida en febrero de 1972, ha desplegado desde entonces una labor intensa y fructífera en los más diversos ámbitos (informativo, jurídico, asistencial, cultural, etc.), actuación orientada a la comunidad gitana, pero no exclusivamente, y que ha tenido amplia proyección no sólo nacional sino también internacional. Y es que esta entidad, aunque fundada con el propósito de afrontar y resolver la problemática de hondo arraigo relacionada con este colectivo y lograr la consecución de los retos presentes de la que es la más importante minoría autóctona española, también se interesa por otros grupos humanos desfavorecidos o estigmatizados, a los que encamina sus acciones desde su vocación solidaria e intercultural. Detallada exposición y balance de sus actividades año por año desde su fundación al momento presente.- J.B.Vi.

- 08-1063 CAMARERO, LUIS (COORDINADOR): *La población rural de España. De los desequilibrios a la sostenibilidad social.*- Presentación de JAIME LANASPA GATNAU.- Fundación “La Caixa”. Obra Social.- Barcelona, 2009.- 190 p. (23 x 17).

Reflexión colectiva sobre “lo rural” contemplada desde el siglo XXI, que pone de manifiesto cómo la generalizada visión idealizada del campo respecto a la ciudad (autenticidad, equilibrio, contacto directo con la naturaleza, etc.) no siempre se corresponde con la realidad. En total ocho colaboraciones complementarias entre sí, firmadas conjuntamente por FÁTIMA CRUZ, MANUEL GONZÁLEZ, JULIO A. DEL PINO, JESÚS OLIVA, ROSARIO SAMPEDRO y el coordinador, así rotuladas: “Desarrollo rural: el impulso de la Unión Europea y la cuestión de la sostenibilidad social” (p. 18-28), “Los desequilibrios demográficos y la generación soporte” (p. 29-49), “La masculinización rural y las estructuras de convivencia familiar” (p. 50-73), “Envejecimiento y convivencia en las poblaciones rurales” (p. 74-90), “Las redes familiares de ayuda y de atención a la dependencia” (p. 91-108), “Persistencia de las igualdades de género” (p. 109-123), “Nuevos residentes e inmigración rural” (p. 124-148), “Desigualdades en el acceso a la movilidad” (p. 149-165) y “De los desequilibrios a la sostenibilidad” (p. 166-174). Precede “Presentación” de J. LANASPA GATNAU e “Introducción” del coordinador. Cuerpos de gráficos, tablas y cartográfico con sus Índices correspondientes. Índice bibliográfico. Anexo metodológico.- J.B.Vi.

- 08-1064 CASADO MORAGÓN, M<sup>a</sup> FUENSANTA; GARCÍA MARTÍNEZ, CARMEN (COORDINADORES): *Migraciones. Nuevas realidades en la provincia de Albacete.*- Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”. Diputación Provincial.- Albacete, 2009.- 264 p. (23,5 x 16,5).

La inmigración laboral extranjera, irrelevante cuando no inexistente en Albacete y su provincia hasta bien entrada la década de 1990, reviste hoy creciente importancia y presencia en el triple ámbito demográfico, socioeconómico y cultural a base de

efectivos predominantemente iberoamericanos (ecuatorianos y bolivianos en primer lugar), magrebíes (marroquíes sobre todo), euro-orientales (rumanos, búlgaros,...) y subsaharianos, por ese orden. Aportación colectiva a base de doce estudios a cargo de otros tantos especialistas adscritos a la Universidad de Castilla-La Mancha, en los cuales son analizados esos flujos migratorios en sus más diversos aspectos.- J.B.Vi.

08-1065 CERVANTES CONESA, FULGENCIO: *La comunidad gitana en la ciudad de Murcia*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 241-246.

El municipio de Murcia alberga un importante colectivo gitano que sobrepasa las 4.000 unidades, tanto como los de Cartagena, Lorca, Alcantarilla y Mazarrón conjuntamente, los cuatro que le siguen en importancia en cuanto a efectivos en relación con esa minoría en el marco regional. El autor, concejal de Sanidad y Servicios Sociales en la corporación municipal murciana, hace una exposición detallada de la labor asistencial desplegada por ese Ayuntamiento en favor del mencionado colectivo, especialmente intensa desde que en 1981 los Servicios Sociales Municipales emprendieran de forma continuada y sistemática un plan de asistencia y apoyo a esa comunidad. Sus logros han sido estimables. En particular en cuanto se refiere a la sanidad, vivienda, capacitación laboral y escolarización, sin perjuicio de potenciar los valores identitarios del colectivo gitano como pueblo, apoyando y promocionando sus asociaciones y las actividades culturales que les son propias.- J.B.Vi.

08-1066 ESPARCIA ORTEGA, M<sup>a</sup> JESÚS: *Mujer gitana e integración*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 213-231. Estudio sobre el asociacionismo femenino en el ámbito gitano, naturaleza y objetivos de sus reivindicaciones, dificultades a afrontar y reconocimiento que esas asociaciones han merecido y merecen. Justo homenaje a quienes son, acaso, las principales depositarias de los valores y la cultura identitaria de ese colectivo, sin perjuicio de esforzarse día a día en lograr una conveniente integración en la sociedad ambiental, respetuosa con la propia identidad y superadora de modelos obsoletos. Amplio apoyo documental. Índices de fuentes impresas, bibliográficas, hemerográficas y de páginas webs.- Ma. Vi.

08-1067 FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, DIEGO LUIS: *Instituto de Cultura Gitana: Programa, relaciones y proyectos*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 263-270.

El Instituto de Cultura Gitana, establecido en mayo de 2009, es una institución pública dependiente del Ministerio de Cultura, cuyo objeto es la promoción y desarrollo de los valores culturales de la comunidad gitana española, que al propio tiempo son el principal signo de identidad de ese colectivo. El autor, director general de la expresada institución, explica los orígenes, organización, funcionamiento y labor desplegada por ese organismo. Tanto en el plano informativo y asistencial como a través de un amplio e intenso plan de actividades, coordinadas desde once secciones diferentes: Jurídica, Comunicación, Institucional, Económica, Internacional, Educación, Mujer, Lingüística, Romání, Historia y Música, Tradiciones y Cultura Gitanas.- J.B.Vi.

- 08-1068 FONSECA, ALEXANDRINA DA: *La mujer gitana en el siglo XXI.-* “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 233-238.

Experiencia personal de una mujer gitana comprometida en la defensa y promoción de los valores identitarios y reivindicaciones de su pueblo, así como en sus movimientos asociativos. Experiencias casi todas ellas todavía de corta vida en nuestro país si se comparan con la ya multicentenaria andadura del pueblo gitano en España, pero que ya ha dado importantes pasos y obtenido reseñables frutos.- Ma. Vi.

- 08-1069 HARO RODRÍGUEZ, REMEDIOS DE: *El alumno gitano en los centros educativos: Claves para desarrollar una educación inclusiva e intercultural.-* “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 189-199.

La realidad educativa del alumnado gitano en la escuela española dista de ser alentadora. La autora, tras describir las dificultades e inconvenientes que han de afrontar los miembros de esa minoría en los centros educativos actuales, expone las premisas a tener en cuenta para desarrollar en los mismos una labor inclusiva, intercultural y, en consecuencia, eficiente. A tal objeto sugiere soluciones que posibiliten un modelo educativo más justo, igualitario, adaptable a las necesidades de cada sujeto, y en definitiva, respetuoso con la identidad cultural y peculiaridades propias de los alumnos pertenecientes a esa minoría. Utilización de un discurso muy didáctico y amplio dominio de las fuentes.- Ma. Vi.

- 08-1070 LÓPEZ SALA, ANA MARÍA: *Vigilando la frontera del suroeste de Europa. Política migratoria contra de flujos e inmigración irregular en España y Canarias.-* En “Migraciones intencionales e integración cultural. Las lecturas históricas desde el espacio insular”.- Academia Canaria de la Historia.- Tenerife, 2009.- p. 11-29.

Estudia el proceso migratorio con destino a España y Canarias. La autora presenta la dinámica y evolución de los cambios en la política española y europea para control del flujo, con especial énfasis en los procesos que han tenido el Archipiélago canario como destino.- A.Be.

- 08-1071 MARTÍNEZ VEIGA, UBALDO: *La importancia de la raza y el racismo en la consideración de los procesos migratorios en el Estado español.-* En “Migraciones internacionales e integración cultural. Las lecturas históricas en los espacios insular.- Academia Canaria de la Historia.- Tenerife, 2009.- p. 251-303.

Sobre datos recopilados en el 2000 en El Egido (Almería), el autor los reinterpreta, pues denotan un comportamiento racista de los españoles con respecto a los trabajadores de origen marroquí. Considera que es una prueba del racismo, tradicional de los españoles, razón por la que considera conveniente abrir un debate sobre este fenómeno como racismo, que es reiteradamente inapreciado.- A.Be.

- 08-1072 MENASCE, JOSÉ: *La comunidad sefardí de Argentina y la visita del príncipe de Asturias en 1991.-* “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CCVI, cuaderno 1 (2009), 95-100.

Resume la historia de la comunidad y su situación en Argentina, además aporta algunos detalles de la visita del príncipe don Felipe de Borbón, cuya crónica pudo leerse en la revista "La Luz" (27 de septiembre de 1991).- C.R.M.

08-1073 NAVARRO BARBA, JUAN: *La situación del alumno de etnia gitana en el sistema educativo de la Región de Murcia: Sus logros y limitaciones.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 257-261.

El autor, jefe del Servicio de Atención a la Diversidad, dependiente de la Consejería de Educación, Ciencia e Investigación de la Comunidad Autónoma de Murcia, expone la labor que lleva realizando en el área de su jurisdicción a favor de la comunidad gitana, y muy especialmente a través del Proyecto "Dromèsquere Euroskòla" (Escuela Europea del Camino), dentro del Programa Comenius 2.1. para la formación del profesorado desde la interculturalidad y en función de las necesidades del alumnado gitano. Labor que además tiene, entre otros objetivos prioritarios, la consecución de una escolarización real de la niñez en ese colectivo -en la actualidad el 92%-, la intervención preventiva para impedir el abandono escolar, actuaciones con las familias para reforzar el proceso educativo, y el afianzamiento y desarrollo de la interculturalidad en la escuela tanto pública como privada.- J.B.Vi.

08-1074 RAMÍREZ FERNÁNDEZ, SANTIAGO: *El acoso escolar en la Ciudad Autónoma de Ceuta. Su relación con otros problemas de convivencia.*- Archivo General Ciudad Autónoma de Ceuta.- Ceuta, 2009.- 357 p. (24 x 17).

La contracultura de la violencia imperante en la sociedad de nuestro tiempo dentro y fuera de España alcanza también a la escuela, y la Ciudad Autónoma de Ceuta no es excepción. Análisis metodológicamente impecable de la convivencia, y del acoso y maltrato en la medida en que estos puedan darse, en el marco escolar ceutí, ámbito complejo y nada común por su carácter multirracial y multicultural. Cuerpos de tablas y gráficos. Amplia y actualizada bibliografía.- Ma. Vi.

08-1075 SANTIAGO FERNÁNDEZ, LUIS: *La comunidad gitana de la Región de Murcia: Una aproximación a su realidad presente.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 247-250.

La Región de Murcia -datos de 2006- es después de Andalucía, Madrid, Cataluña y Comunidad Valenciana la región española con mayor colectivo gitano en cifras absolutas -33.006 unidades-, y tras la Comunidad andaluza, acaso la primera en proporción a su población. Un colectivo distribuido por toda la región, si bien con tendencia a agruparse en tres ejes principales: la cuenca media del Segura, la del Guadalentín y el frente mediterráneo entre San Pedro de Pinatar y Águilas. Los municipios de Murcia, Cartagena, Lorca y Alcantarilla aglutinan casi un tercio de esos efectivos. El autor detalla en su colaboración las condiciones de vida de ese colectivo en cuanto a vivienda, salud, empleo y educación, condiciones que han experimentado sensibles mejoras en los últimos años, así como el reconocimiento y promoción de sus valores identitarios.- J.B.Vi.

08-1077 SANTIAGO TORRES, JUAN DAVID: *La experiencia de una comunidad de aprendizaje en un contexto marginal e intercultural*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 201-210.

Exposición de los resultados obtenidos (por cierto bastante satisfactorios) en una experiencia educativa (Programa de Educación Académica y Personal) con menores en situación de alto riesgo social, llevada a cabo en un Instituto de Educación Secundaria (“Las Lomas”) de la periferia de la ciudad de Alicante, ubicado en un barrio cuyos rasgos distintivos son, entre otros, la pobreza, exclusión social, problemática coexistencia de grupos étnico-culturales diferentes, y alto índice de absentismo y de fracaso escolar. Aparte los frutos directos del Programa en cuanto al alumnado se refiere, se han logrado otros indirectos no menos reseñables, tales como promover y extender la solidaridad y participación de todos los implicados. Desde alumnos, profesores y padres, a la Asociación de Vecinos, servicios sociales y demás fuerzas vivas del barrio movilizadas como voluntariado social al servicio del interés colectivo. Un buen ejemplo a seguir en casos similares.- Ma. Vi.

08-1077 SELVA INIESTA, ANTONIO (COORDINADOR): *XXV años de Historia social y económica en Albacete, 1977-2002*.- Presentación de ARTEMIO PÉREZ ALFARO.- Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel” (Diputación Provincial de Albacete). FEDA (Federación de Empresarios de Albacete).- Albacete, 2003.- 624 p. (28 x 21,5). .

Reflexión colectiva a cargo de diecinueve cualificados profesionales sobre las transformaciones socioeconómicas conocidas por Albacete y su provincia en el último cuarto de siglo, cuyo positivo balance ha sido posible por el auge y dinamismo de las actividades empresariales y asociativas, y se ha traducido en la terciarización de una economía hasta fechas recientes casi exclusivamente agraria, sin perjuicio de estimables avances en la modernización agrícola y en la consolidación de un verdadero tejido industrial. Cambios a los que, sin duda, ha impreso decisivo impulso el “Plan Estratégico de Albacete 2003-2008”, iniciativa de FEDA (Federación de Empresarios de Albacete), a la que se debe (para conmemorar su XXV aniversario) esta útil y actualizadora aportación realizada desde el Instituto de Estudios Albacetenses. Cuerpos de cuadros, gráficos, láminas y fotografías. Amplio apoyo en estadísticas y otras fuentes impresas y bibliográficas. A destacar la labor del coordinador y la cuidada edición.- J.B.Vi.

08-1078 VERA MANZANARES, ANTONIO: *Cáritas y la promoción del pueblo gitano*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Universidad de Murcia), núm. 25 (2009), 251-256.

Cáritas, como entidad al servicio de la protección y difusión de los valores cristianos, tiene como máximo objetivo asistir a las personas que viven en situación de pobreza, precariedad o exclusión social. Incluido un amplio sector del pueblo gitano. El autor expone la labor que en las dos últimas décadas viene desarrollando la asociación en relación con ese colectivo en el ámbito de la diócesis de Cartagena-Murcia, que en la actualidad se traduce en más de 60 proyectos propios en ejecución, aparte los coordinados con otras entidades públicas y privadas de tipo asistencial, filantrópico o caritativo.- J.B.Vi.



08-1079 VILAR, JUAN B.; GÓMEZ FAYRÉN, JOSEFA; EGEA BRUNO, PEDRO M<sup>a</sup>; VILAR, MARÍA JOSÉ: *Migración de retorno desde Europa. Su incidencia en la modernización de la región de Murcia (1975-2005)*.- Universidad de Murcia. Fundación Cajamurcia.- Murcia, 2008.- 196 p. (23 x 16,5).

Resultados y balance de un Proyecto de investigación colectivo realizado en la Universidad de Murcia por el Grupo de investigación Movimientos Migratorios Contemporáneos. Refieren los autores que el retorno y los retornados desde Europa es temática inserta en la más general referida a las migraciones españolas a Europa en la segunda mitad del siglo XX, y en consecuencia debe ser contemplada dentro de uno mismo ciclo migratorio global que tuvo a Francia, la República Federal de Alemania y Suiza como principales países de destino. El retorno es tan antiguo como la emigración, si bien se acentuará en 1973 bajo el negativo impacto de la crisis económica internacional desencadenada por el disparo de los precios de los hidrocarburos. Una crisis llamada a tener efectos de largo alcance. El número de retornados en España entre 1960 y 1985 cifra en 1.596.360 (fundamentalmente desde Europa, aunque también desde Iberoamérica y otras procedencias). Especial atención al caso de la Región de Murcia (255.540 retornados entre 1960 y 2001) y al destino del ahorro del emigrante. Cuerpos de tablas, gráficos y cartográfico. Sólida fundamentación en fuentes. Amplio y actualizado Índice bibliográfico.- Ju. M.

### *Aspectos religiosos y culturales*

08-1080 *25 anys d'art a L'IEV. Edició commemorativa d'un quart de segle d'exposicions a l'Institut d'Estudis Valencs (1982-2007)*.- Salutació DOLORS BATALLA I NOGUÉS.- Nota preliminar ÀNGEL GASOL SEÑORÓN.- Institut d'Estudis Valencs.- Valls, 2008.- 87 p. con ils. (24 x 17).

El libro recoge las actividades que ha desarrollado la Sala Roc perteneciente al Institut d'Estudis Valencs y para ello se ha llevado a cabo una catalogación y ordenación de éstas. Se aporta una relación de las exposiciones que han tenido lugar desde sus inicios y se ha realizado una ficha, acompañada de una fotografía, de los artistas más destacados que han pasado por este espacio. Se trata, por consiguiente, de un catálogo de arte contemporáneo.- C.R.M.

08-1081 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Historia y actualidad 3*.- Editorial Actas.- Madrid, 2009.- 347 p. (23 x 15).

Recopilación de 148 artículos publicados en la prensa nacional y en la regional andaluza entre la primavera de 2006 y el otoño de 2008, que el autor agrupa en tres bloques temáticos: "España: población y sociedad" (p. 19-220), "Vida internacional" (p. 221-264), y "Educación y cultura" (p. 265-347). Penetrante percepción de la realidad nacional e internacional en sus más diversas manifestaciones (económicas, sociales, políticas, culturales, lingüístico-literarias, artísticas, técnico-científicas,.. etc.) por un fino e intuitivo observador de nuestro tiempo, que es al propio tiempo maestro de historiadores. Precede un clarificador "Prólogo" (p. 13-18) del autor.- Ma. Vi.

08-1082 DÍEZ DE VELASCO, FRANCISCO (EDITOR): *Religiones entre continentes. Minorías religiosas en Canarias*.- Presentación por JOSÉ MANUEL LÓPEZ RODRIGO.- Fundación Pluralismo y Convivencia. Icaria Editorial. Universidad de La Laguna.- Madrid-Barcelona, 2008.- 377 p. (23,5 x 15).

La Ley Orgánica de Libertad Religiosa de 1980 promulgada en el marco del Estado aconfesional establecido con la vigente Constitución de 1978, sumado a la inmigración masiva de creyentes adscritos a confesiones religiosas diferentes del catolicismo y los avances de la secularización en el marco de la sociedad global ha hecho que, no obstante a que la religión católica continúe siendo la confesión mayoritaria, el panorama religioso español haya variado sustancialmente en apenas un cuarto de siglo, por la creciente presencia y proyección social y cultural de los colectivos no católicos, tanto confesionales como agnósticos. Ello se hace más perceptible en regiones como Canarias, especialmente abiertas al exterior, y en este caso por su tradicional condición de frontera entre tres continentes: Europa, África y América. Aportación colectiva a las minorías religiosas insulares a cargo del coordinador y otros siete investigadores (JOSÉ ABU TARBUSH, VICTORIA CONTRERAS, ALBERTO GALVÁN, ALFONSO y ÁNGELA GARCÍA, ROBERTO C. RODRÍGUEZ y NÉSTOR VERONA) organizada en tres bloques temáticos referidos a las confesiones cristianas (p. 43-114), musulmanas (p. 115-178) y a las restantes minorías antiguas y nuevas (p. 179-308). Precede una amplia y clarificadora "Introducción" del editor (p. 17-42). Cuerpos de mapas, gráficos y fotografías. Cierra un "Directorio de Entidades", un apéndice sobre el "Marco jurídico" y un "Glosario" de las confesiones mencionadas y estudiadas.- J.B.Vi.

08-1083 ESTRUCH, JOAN; GÓMEZ I SEGALÀ, JOAN; GRIERA, M<sup>a</sup> DEL MAR; IGLESIAS, AGUSTÍ: *Las otras religiones. Minorías religiosas en Cataluña*.- 2<sup>a</sup> edición.-Presentación de JOSÉ M<sup>a</sup> CONTRERAS MAZARÍO.- Prólogo de JOAN ESTRUCH.- Icaria Editorial. Fundación Pluralismo y Convivencia.- Barcelona-Madrid, 2007.- 419 p. (23,5 x 15).

El pluralismo religioso es hoy una realidad en España asegurada por la vigente Constitución de 1978 y por la legislación derivada de esa ley fundamental. Naturalmente tal realidad se anticipa al presente marco legal, aunque es ahora cuando ha podido manifestarse públicamente. En el contexto del Estado español ello es especialmente visible en una región como Cataluña, donde la dimensión religiosa es una manifestación más de un pluralismo sociocultural de hondo arraigo, inexistente en otras regiones españolas. Por ello suele ser pionera en la introducción y arraigo de confesiones religiosas minoritarias, cristianas y no cristianas, cuyos antecedentes se remontan en ocasiones al tercio inicial del siglo XIX. La presente monografía es aportación colectiva de un grupo de investigación dirigido desde la Universidad Autónoma de Barcelona por Joan Estruch, de cuya calidad y trascendencia baste decir que, editado inicialmente en catalán, la presente traducción castellana (revisada y ampliada) ha servido de modelo y arranque de toda una colección de obras específicas que nos ofrecen, con sus respectivas variables, los orígenes, evolución y realidad presente del pluralismo religioso en las diferentes Comunidades Autónomas españolas. La obra aquí presentada, organizada en 11 capítulos, es un

documentado análisis sociológico de las minorías religiosas existentes en Cataluña, su evolución histórica y situación actual, así como de sus conexiones intercomunitarias y con la Iglesia Católica y su proyección institucional, educativa y cultural en la sociedad catalana. Son analizados sucesivamente el Judaísmo (p. 17-58), las Iglesias Ortodoxas (p. 59-86), el Movimiento Evangélico o Protestante en sus diversas manifestaciones, desde las históricas a las de reciente introducción (p. 87-138), las confesiones cristianas disidentes de las propiamente protestantes -Adventistas, Mormones, Testigos de Jehová- (p. 139-190), Musulmanes (p. 191-218), Baha'ís (p. 219-222), Hinduismo (p. 223-312), Sijis (p. 313-334), Budismo en sus tres grandes corrientes -Hiniyana, Mahayana y Vajrayana- (p. 335-384) y Taoísmo en sus variadas manifestaciones (p. 385-409). Precede una "Presentación" institucional (p. 9-12) y un "Prólogo" a cargo del coordinador de la monografía (p. 17-26) y cierra unas bien ajustadas "Conclusiones" (p. 409-419). De cara a una posible y deseable reedición serían convenientes unos Índices finales de Fuentes documentales, Bibliográfico y Onomástico-analítico que faciliten el manejo de tan denso y complejo volumen.- J.B.Vi.

08-1084 SUSAETA MONTOYA, FERNANDO: *De la transgresión a la reconciliación. La evolución de la experiencia trágica en Savater*.- "Estudios filosóficos" (Valladolid), LVII, núm. 164 (2008), 5-29.

Análisis de la filosofía de Fernando Savater, en sus aspectos antropológicos que giran en torno a la libertad humana y a su dignidad. Sobre la última se fundamentan los derechos humanos. Su crítica a la metafísica le lleva a rechazar la verdad en sí y a acceder a pequeñas verdades que constituirían reconciliaciones parciales. La verdad se encuentra, por consiguiente, modulada por la libertad, se trata de la opción por lo contingente, pero no por lo trivial. Es la libertad la que configura al ser humano como especie y la que nos permite crear una norma social; no es lo que queremos hacer, sino lo que podemos hacer. Por lo tanto, es la que defiende su esencia y la abre a posibilidades que no se agotan en los paradigmas establecidos; de ahí que el hombre pueda autoinventarse.- C.R.M.

08-1085 ZUBIAUR CARREÑO, FRANCISCO JAVIER: *Pintura contemporánea en Navarra. Historiografía 1995-2005*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), año LXVII, núm. 239 (2006), 861-870.

Investigación sobre historiografía, que contiene una selección bibliográfica. El autor presentó un trabajo similar en el Tercer Congreso General de Historia de Navarra (Museo de Navarra, 1994) pero sobre el tema de escultura. En este artículo apunta posibles aspectos y líneas de estudio. Además relaciona las obras de síntesis y ámbitos concretos, su aportación y sus limitaciones. Permite tener una noción de la situación del arte navarro y es, por consiguiente, un trabajo de carácter orientativo.- C.R.M.

*Biografia*

08-1086 FRANQUESA, ESTER; JOU, LLUIS: *Doble oficialitat i llengua pròpia: dues llengües i un territori.*- Textos de JOSEP M. PUIG SALELLAS.- Pròleg JUAN JOSÉ LÓPEZ BURNIOL.- Marcial Pons. Fundació Noguera.- Barcelona, 2009.- 446 p. (24 x 16).

Selección de textos del prestigioso jurista catalán, Josep M. Puig Salellas, escritos entre 1983 y 1999, en los que establece y construye los conceptos de lengua propia, lengua oficial, doble oficialidad y normalización lingüística. Conceptos básicos en la configuración de un nuevo Derecho regulador del ámbito lingüístico, en expresión acuñada por el mismo jurista, y que constituye a su vez una verdadera recopilación doctrinal aplicable en Cataluña. En esta edición, tras el prólogo se incluye una introducción sobre la configuración del derecho lingüístico catalán, sin olvidar la utilización de este idioma en el derecho propio en sus diversas fuentes desde la Edad Media, hasta la actualidad en el nuevo marco jurídico cuyo principal impulsor es precisamente Puig Salellas. Después, los autores se refieren a “Josep M. Puig Salellas, l’impulsor”, en un breve artículo biográfico que repasa su trayectoria personal y profesional. Y a continuación ya se transcriben diversos trabajos de Puig Salellas; por una parte, un conjunto de siete artículos que se definen como textos generales; y luego otros tres de sectoriales (centrados en la lengua catalana en el ejercicio de la Notaría, en la enseñanza, y en el ámbito socioeconómico). Por último en unos anexos se publican: en el primero la Ley 7/1983, de 18 de abril, de normalización lingüística en Cataluña, y la 1/1998, de 1 de enero, de política lingüística; y en el segundo diversas sentencias del Tribunal Constitucional entre los años 1986 a 1994 (siete). Una obra de ineludible consulta para los estudiosos del derecho lingüístico catalán, cualquiera que sea su ámbito profesional.- J.S.D.