

OBRAS GENERALES

Obras de conjunto, homenajes, actividades historiográficas y revistas

- 09-1 “*Awraq*”. *Revista de análisis y pensamiento sobre el Mundo Árabe e Islámico Contemporáneo*.- AECID (Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación). IEAM (Casa Árabe) (Madrid), núm. 1. Nueva época. 1er semestre (2010), 172 p. (22,5 x 14,5).

Con el presente número esta acreditada revista, cuyo origen se remonta a 1978, inicia una nueva época. Consta de cinco secciones: ‘El tema’ o monográfica (p. 5-98), ‘Varios’ o miscelánea (p. 99-136), ‘Figuras e itinerarios’ (p. 137-146), ‘Actualidad política’ (p. 147-156) y ‘Libros’ o reseñas (p. 157-172). A destacar la primera, que consta de cinco colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: E. GONZÁLEZ FERRÍN: “Antecedentes históricos en el pensamiento reformista islámico” (p. 5-25); A. EL-EFFENDI: “Esperando a Lutero y a las bombas: la ‘reforma islámica como una estrategia de guerra’” (p. 26-45); M. AKYOL: “La curiosa historia del islamismo liberal en Turquía” (p. 46-63); F.A. NOOR: “Dos trayectorias estatales del Islam normativo: Malasia e Indonesia” (p. 64-81) y E. ARIGITA: “Reforma y minoría: la construcción de un discurso sobre el Islam en y de Europa” (p. 82-98). La sección ‘Varios’ la integran dos aportaciones: H. SOUFI: “Democracia parlamentaria y la representación de las mujeres en los países árabes” (p. 99-118) y J. M. PERCEVAL: “Repensar la expulsión 400 años después: del ‘todos no son uno’ al estudio de la complejidad morisca” (p. 119-136). Finalmente ‘Figuras e itinerarios’ se centran en M. H. Fadlallah (Líbano, 1935) y R.A.A. Hayiyya Dashti (Kuwait, 1964), y la ‘Actualidad política’ corre a cargo del Consejo editorial y cubre el periodo mayo 2009-enero 2010. Por último la sección ‘Libros’ se concreta en tres reseñas firmadas por F. VALLESPÍN, B. MOLINA y V. PALLEJÀ.- J.B.Vi.

- 09-2 CHAREYRE, PHILIPPE; DARRIGRAND, ROBERT (COORDINADOR): *Sur les pas des Huguenots. 20 itinéraires en Béarn, Pays Basque et Bigorre*.- Presentación de SUZANNE TUCCO-CHALA y PHILIPPE CHAREYRE.- Centre d’Estude de Protestantisme Béarnais (CEPB). Archives Departamentales.- Pau, 2009.- 189 p. (21 x 13).

El suroeste de Francia, coincidente en buena parte con el Departamento de los Pirineos Atlánticos, y más exactamente el Béarn, el País Vasco francés, Bigorre y comarcas circunvecinas, ha sido y continúa siendo uno de los principales baluartes,

si no el primero, del más arraigado y dinámico protestantismo francés. En este caso de signo calvinista y conectado al histórico movimiento hugonote. El presente manual es un atrayente y práctico repertorio de veinte itinerarios evocadores de algunos de los episodios más relevantes de la Reforma protestante francesa, y de su rico patrimonio monumental, vinculados unos y otro a las localidades como Orthez, Pau, Oloron, Bellocq o Biarritz, y a nombres señeros a partir del de la reina Juana d'Albret (1528-1572), o los de J. y Z. Reclus, F. Pécaut, P. Laclau, P. Viret, C. Brousson o E. F. Benoît, entre tantos más, todos ellos figuras relevantes de la intelectualidad francesa en los siglos XVI al XX, entre los cuales no pocos vinculados a España y su renaciente movimiento reformista, como Albert Cadier, fundador en 1906 de la Misión Francesa del Alto Aragón, antecedente y modelo de instituciones similares que vinieron después, y patrocinadora de múltiples actividades filantrópicas, educativas y culturales en la Península Ibérica, aparte las propiamente de signo religioso. Amplia fundamentación en fuentes documentales y bibliográficas. Numerosos grabados y fotografías originales. Detallados itinerarios con informaciones adicionales, índice bibliográfico y glosario. Esmerada edición.- J.B.Vi.

09-3 FORNER MUÑOZ, SALVADOR: *Comprender Europa. Claves de la integración europea*.- Biblioteca Nueva.- Madrid, 2010.- 215 p. (21 x 13,5).

Análisis del proceso de construcción europea desde el final de la Segunda Guerra Mundial al momento presente. Un proceso dual económico y sociopolítico, cuyos principales hitos han sido, respectivamente, la creación de la Comunidad Económica Europea (CEE) y la moneda única (Euro), y la construcción de la Unión Europea (UE). Dos andaduras estrechamente correlacionadas y también pródigas en dificultades, altibajos y avances nunca asegurados. Al indagar en los antecedentes de la Europa comunitaria el autor se remonta a la configuración de Alemania como estado nacional en 1870 y sus vicisitudes posteriores salpicadas por las dos contiendas mundiales y su presente reunificación tras el hundimiento del sistema socialista-soviético en la Europa del Este y es que Alemania es, en efecto, referente primordial en la construcción europea y en su complejo desenvolvimiento. Seguidamente se ocupa del laborioso proceso que ha precedido y acompañado a la creación, consolidación y funcionamiento de la CEE y organismos dependientes (Tratados de Roma, 1957), con particular atención a la implantación de la moneda única (1992), y a continuación a la todavía más dificultosa construcción de una nueva identidad europea en el marco de la UE, y su permanencia, no obstante las tenaces y siempre renacientes reticencias de los estados miembros sobre puntos concretos importantes. Finalmente el autor se centra en los que denomina “éxitos y desventuras del modelo social europeo” (p. 113), hoy inserto en el complejo marco de las masivas migraciones intra y extraeuropeas, de la globalización y el multiculturalismo, para cerrar con una triple reflexión sobre las previstas futuras ampliaciones de la Unión (particular atención al caso turco, especialmente polémico), sobre las conexiones presentes de Europa con los Estados Unidos en el contexto de la Alianza Atlántica, pero también en el triple frente económico, tecnológico y cultural, y finalmente sobre las múltiples reticencias y desencuentros entre la ciudadanía europea y el proceso comunitario y su previsible evolución futura. Densa e innovadora monografía fun-

damentada en un pleno dominio de las fuentes documentales y de una amplia y actualizada bibliografía, con bien ajustado diseño metodológico, y concisa y clara exposición, llamada a ser referente preceptivo en relación con esa temática.- Ma.Vi.

- 09-4 MARCHAL, ROGER (COMPILADOR): *Grandeur et servitude au siècle de Louis XIV. Journée d'Étude à la mémoire de Marie-Thérèse Hipp.*- Actes Université de Nancy 2. Presses Universitaires de Nancy (Publications du Centre d'Étude des Milieux Littéraires, 1).- Nancy, 1999.- 106 p. (24 x 16).

Recopilación de 10 estudios en torno a la monarquía de Luis XIV en Francia, que constituyen un homenaje a la profesora Hipp, especialista en los siglos XVII y XVIII. Los trabajos se hallan agrupados en los siguientes apartados: 1) Testimonios: la señorita de Montpesier (por MADELEINE BERTAUD), Gondi (por MARYSE MARCHAL) y la señorita de Saint-Balmon y los jesuitas (por ALAIN CULLIÈRE). 2) Dios y el rey: el cardenal de Retz y arzobispo de París (por MICHEL PERNOT), a partir de los escritos de la señora Lambert (por ROGER MARCHAL), la correspondencia amistosa de François de Sales (por JACQUES HENNEQUIN), la prisión según Nicolas Fontaine (por PASCALE MENGOITI-THOUVENIN) y el viaje espiritual a través de la figura de Claude Lancelot (por DENIS DONETZKOFF). 3) Morales del siglo de las luces: la noción de conciencia propuesta por Robert Challe (por OLIVIER HOVASSE) y la muerte de "La Jeune Veuve" (por GILLES ERNST).- C.R.M.

- 09-5 URIARTE, CARMEN (EDITORIA): *II Jornadas Turcas. Turquía: país emergente en Europa.*- Prólogo de la Editora.- Universidad del País Vasco. Servicio editorial.- Bilbao, 2010.- 136 p. (24 x 17).

'Actas' de las Jornadas de referencia celebradas en Vitoria en 26-28 de mayo de 2009, y organizadas por el Lectorado de Turco a cargo de C. URIARTE, del Departamento de Lingüística y Estudios Vascos de la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco. Recogen, aparte el prólogo-presentación de la editora (p. 5-10) y el discurso inaugural de ENDER ARAT, embajador de Turquía en España (p. 11-16), catorce comunicaciones (p. 17-36) desde las más variadas vertientes multidisciplinares referidas a la realidad turca actual en sí misma considerada, en el ámbito internacional y en sus relaciones con España. Comunicaciones a cargo de B. ORTUETA, I. MARTÍN-BARBERO, Y. KORUKÇU, A. VIÑOLO, I. SÁNCHEZ, V. ÖZSÖKMEN, M^a. del M. SAMPER, D. HEPERLER, H. SEKINE, B. ERKAN, B. ÇIÇEK, C. RODRÍGUEZ LÓPEZ (con A. ÁVALOS y A. M^a PLANET CONTRERAS), A. V. LORCA y la editora, todos ellos reconocidos especialistas en sus respectivos campos de especialización.- Ma.Vi.

- 09-6 VÁZQUEZ BRAGADO, ALBERTO: *El cambio como constante histórica.*- Prólogo de BERNAT MUNIESA.- Editorial Club Universitario (Ópera Prima).- San Vicente (Alicante), 2009.- 139 p. (24 x 15).

Ensayo sobre un tema tan complejo y discutido sobre si hay que considerar la Historia como una disciplina sometida a la manipulación subjetiva, a la manera de la filosofía, o como una verdadera ciencia sujeta a ciertas leyes externas inmutables.

Para apoyar su tesis el autor hecha mano a múltiples citas de autores y a disciplinas tan dispares como la física, la filosofía, la psicología, la economía, la filología y la religión, lo que le lleva a concluir que la Historia, aunque no está predeterminada, está sometida a un cambio continuo ya que el “cambio histórico es el motor del desarrollo de la Historia”. A través de un lenguaje común lleva al lector a terrenos y temas de alta ciencia especulativa. Para exponer la hipótesis sobre su idea de Historia el ensayista formula dieciséis postulados empíricos reveladores de “una cierta regularidad en muchos sucesos y acontecimientos” (p. 81-114). En resumen, es un libro de divulgación científico-filosófica en sentido amplio destinado a un amplio público intelectualmente inquieto. Concluye con un glosario de términos y con la bibliografía utilizada o referenciada.- F.A.G.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

09-7 HARRISON, E.D.R.: *British Radio Security and Intelligence, 1939-43.-* “The English Historical Review” (Oxford), CXXIV, núm. 506 (2009), 53-93.

Interesantes revelaciones sobre las vinculaciones de los servicios secretos con la radiodifusión británica durante los primeros años de la II Guerra Mundial. Entre los agentes de la RSS reseñados, comunistas pertenecientes a la Universidad de Cambridge, aparece Harold Adrian Russell (H.A.R.), conocido internacionalmente como “Kim” Philby, agente doble al servicio de la inteligencia soviética, pero que en 1937 durante la guerra civil española se infiltró haciéndose pasar como espía favorable al general Franco, quién lo llegó a condecorar. La misión de la RSS era interceptar mensajes radiados por los servicios de Inteligencia enemigos, estudiarlos y pasarlos a sus oponentes. Otro caso fue el del Coronel Ellis, acosado por el servicio de Inteligencia español en Tánger, o el arresto del español Luis Suárez en la isla de Trinidad en 1942. Notas.- F.A.G.

09-8 RAMÍREZ JAVEGA, JOAN MANEL: *De la necesidad de un debate libre y serio sobre política exterior.-* “Ex Novo, revista d’història i humanitats” (Barcelona), núm. 5 (2009), 157-160.

Reflexión acerca del reciente debate llevado a cabo en ciertos círculos académicos e intelectuales norteamericanos sobre la supuesta influencia del ‘lobby’ israelí en la política exterior estadounidense así como en el seno de ciertas administraciones y también del mismo congreso.- A.S.M.

09-9 SUAU MAYOL, TOMÀS: *Orígens de la nació moderna i del nacionalisme: una aproximació a les teories explicatives.-* “En Novo, revista d’història i humanitats” (Barcelona), núm. 5 (2009), 129-140.

Artículo que trata de ofrecer una aproximación a las diferentes teorías sobre el surgimiento de la ideología del nacionalismo en el marco concreto del Estado Liberal. El estudio se centra en los tres principales teóricos de este campo: Ernst Gellner, Isaiah Berlin y Eric Hobsbawn. Bibliografía.- A.S.M.

- 09-10 SUBRAHMANYAM, SANJAY: *L'Empire portugais d'Asie, 1500-1700. Histoire et politique économique.*- Traducción del inglés por MARIE-JOSÉ CAPELLE. Prefacio SERGE GRUZINSKI.- Maisonneuve et Larose.- Paris, 1999.- 386 p. + mapas (24 x 17).

Obra que sintetiza las relaciones que tuvieron lugar entre Portugal y el continente asiático, destacando los aspectos políticos y económicos. Refleja como se trataba de un imperio en su modo de comportarse, si bien no presta atención a las guerras coloniales, ni tampoco la voluntad del autor consiste en profundizar sobre las aportaciones culturales. Observa la evolución de la presencia portuguesa y de los circuitos comerciales desde la perspectiva europea y el modo de adueñarse de este territorio, junto a la respuesta de los estados asiáticos y su relación con otros países europeos (Holanda e Inglaterra), con el fin de revisar como tuvieron lugar los imperios coloniales en aquella zona. Destaca que el origen de su imperio se hallaba en el afán de imitar a los españoles que habían conquistado el Nuevo Mundo y también de aprovechar los cambios políticos que tenían lugar en los países asiáticos, si bien se vio obligado a enfrentarse a otros países europeos. Las estrategias y la permeabilidad cultural, los enclaves más destacados: Goa, Cochin o Macao se describen, junto a las aportaciones mutuas en bienes. Glosario, esquemas y bibliografía.- C.R.M.

Aspectos religiosos y culturales

- 09-11 ALFARAZ, CLAUDIO: *Tradicón Mágico-Alquímica y Mitología Clásica en la obra de Francis Bacon.*- "Llull" (Zaragoza), XXVIII, núm. 61 (2005), 5-27.

El artículo analiza los aspectos sociales y el pensamiento del siglo XVI y principios del XVII como contexto en que aparece la obra, eminentemente empírica de Bacon, donde éste, probablemente de forma consciente, utiliza los elementos de magia y alquimia como una forma de explicar y argumentar su enfoque filosófico sobre la Ciencia, donde la técnica, las artes mecánicas y el empirismo tienen una importancia capital. Su interés por ampliar el conocimiento en base a la experiencia y a la observación del mundo natural, así como por buscar una utilidad o un uso práctico al saber adquirido por este método, que ya estaban presentes en sus "Essays", y siguió siendo una constante en toda su obra y pensamiento. Todo ello, buscando un modo nuevo de relación con el conocimiento a partir de fuentes sólidamente asentadas en la tradición europea, tales como la magia, la alquimia y la mitología clásica.- A.V.B.

- 09-12 BALDUS DASAMATZAI, GIULIO: *Il Convento dei Cappuccini a Sanluri. Una presenza di 400 anni (1608-2008). Storia. Persone. Vicende. Testimonianze. Documenti.*- Frati Cappuccini.- Sanluri, 2010.- 414 p. (23,5 x 17).

El día 17 de abril, en el contexto de una solemne sesión académica, tuvo lugar en el convento sardo de Sanluri la presentación de la monografía histórica dedicada a los cuatro siglos de vida y presencia capuchina en dicha población de Sardeña (situada en la llanura del Campidano, a 45 km. de Cagliari). En el volumen el P. Giulio Baldus ofrece una minuciosa y documentada reconstrucción de la vida conventual y

acción pastoral desarrollada por los frailes menores capuchinos en las comarcas rurales de la isla de Sardeña, donde se implicaron a favor del pueblo durante las frecuentes pestes y carestías que asolaron la población sarda, especialmente las acaecidas en los años 1652 y 1656, cuando el convento fue convertido en lazareto. La monografía se estructura en dos partes. La primera abarca desde la fundación a la supresión (años 1608-1866) y la segunda trata de la restauración de la vida capuchina en Sanluri hasta nuestros días (años 1902-2008). El libro contiene algunos apéndices complementarios con noticias biográficas de los religiosos que más han destacado en la santidad y en la cultura: el escritor Antonio M. de Esterzili (+ 1727), el beato Nicola de Gesturi (+ 1958), fray Nazareno de Pulla, etc. También se ofrece la transcripción de la documentación más destacada referente al convento (pp. 349-362). Las abundantes ilustraciones, muy bien seleccionadas, facilitan la comprensión del texto junto con el glosario de terminología capuchina en las páginas 20-23. La monografía es de un gran interés para los estudiosos de los antiguos Reinos de la Corona de Aragón y, sobre todo, de la historia y desarrollo del franciscanismo europeo y para los investigadores de la historia eclesiástica en las islas del Mediterráneo.- V.S.F.

09-13 CASAS, SANTIAGO (EDITOR): *El Modernismo a la vuelta de un siglo.*- Ediciones Universidad de Navarra-EUNSA (Historia de la Iglesia, 39).- Pamplona, 2008.- 316 p. (21,5 x 14,5).

Conjunto de estudios que examinan, desde distintas perspectivas, el llamado “modernismo teológico” en el ámbito francés (especialmente centrados en la figura de A. Loisy) e italiano (fijándose en el caso de A. Fogazzano), con algunas incursiones en Inglaterra y España. Se analizan los orígenes del modernismo, las polémicas doctrinales que suscitó y su repercusión en otras áreas culturales, especialmente en la literatura alemana. Se ofrecen algunos estudios sobre el impacto de la encíclica “Pascendi” del papa san Pío X, que en 1907 desautorizó el modernismo; una corriente de opinión configurada dentro de la Iglesia católica que, desde el año 1890, se había abierto camino entre muchos intelectuales católicos en el campo de la exégesis bíblica y en la crítica histórica. Debemos señalar que reviste de un especial interés la tercera parte del volumen donde se ofrece una reflexión sobre la incidencia del modernismo teológico en la literatura europea (pp. 223-297). El volumen contiene índice onomástico en pp. 313-316. Obra de gran interés para el estudio de la historia de la teología y de la exégesis bíblica en el periodo contemporáneo, en especial el estudio sobre las “respuestas” de la Pontificia Comisión Bíblica de los años 1905-1939 examinada por JUAN LUIS CABALLERO (pp. 167-182) y el artículo de BERNARD MONTAGNES que trata sobre el biblista dominico MARIE-JOSEPH LAGRANGE (pp. 193-213). Valioso estudio introductorio de CÉSAR IZQUIERDO sobre cómo se ha entendido el modernismo teológico y la discusión historiográfica que ha suscitado (pp. 25-81).- V.S.F.

09-14 CHERONI, ALCIÓN: *El caso Lisenko: Una relectura.*- “Llull” (Zaragoza), núm. 60 (2004), 609-629.

Muchas lecturas y debates ha suscitado el llamado caso Lisenko en la comunidad cien-

tífica internacional. El presente trabajo pretende una nueva lectura de los hechos despojados éstos de las connotaciones políticas y sociales, y centrado solamente en un estudio epistemológico en la relación ciencia e ideología. El informe elaborado por T. Lisenko acerca de “La situación de las ciencias biológicas” para la Academia Lenin de Ciencias Agrícolas en 1948, exponía la tesis de que la ciencia debería estar condicionada por la estructura económica y las relaciones sociales de la Unión Soviética, dirigida solamente al desarrollo productivo; cuestión que soliviantó los ánimos de la comunidad científica que consideraba imprescindible la neutralidad política e ideológica de la ciencia y los científicos. Sobre dicho particular el presente artículo trata de minimizar el entorno y contexto en que se producen los hechos, en aras de buscar hipótesis vanguardistas que contribuyan a cambiar el mundo.- A.V.B.

09-15 COBOS BUENO, JOSÉ M.: *Maimónides y la paradoja de Burali-Forti. “Llull”* (Zaragoza), núm. 60 (2004), 631-643.

El presente artículo analiza la Teoría de Conjuntos desarrollada por el matemático alemán Georg Cantor desde 1873, en lo concerniente a conceptos como límite e infinito que chocan con la teoría de César Burali-Forti que postula una paradoja en la serie de números infinitos que le impide avanzar. Sería como afirmar que no todos los seres son posibles o contingentes, sino que entre ellos, forzosamente, ha de haber alguno que sea necesario. Cuestión que ya había contemplado Maimónides, rabino de Córdoba hace más de cuatrocientos años, que inspiraron a Santo Tomás de Aquino y a San Anselmo para demostrar la existencia de Dios.- A.V.B.

09-16 *El Mensaje de Az-Zaqalain.*- Fundación Cultural Oriente (Teheran. Islamic Republic of Iran), año XIV, núms. 35-36 (2009), 312 p. (24 x 17). Aproximación a la historia y a la realidad de nuestro tiempo desde la concreta perspectiva del islamismo chií. Consta de “Editorial” a modo de presentación a cargo de M. RABBANI (p. 7-13), y siguen nueve colaboraciones diversas, tanto individuales como colectivas, incidentes sobre la religión, la historia y la cultura islámica, así como noticias de actualidad (p. 14-312). Cuerpos de láminas, fotografías y bibliográfico. Numerosos textos traducidos del persa y el árabe.- J.B.Vi.

09-17 ENCINAS GUZMÁN, MARÍA DEL ROSARIO; LÁZARO PULIDO, MANUEL: *150 años de Darwin: Perspectivas desde el diálogo Ciencia-Filosofía.*- Instituto Teológico de Murcia OFM. Pontificia Universidad Antonianum. Editorial Espigas (Cuadernos de Teología Fundamental, 3).- Murcia, 2009.- 136 p. (21 x 13,5).

Doble reflexión desde perspectivas diferentes sobre Charles Darwin y el darwinismo a cargo de ambos autores, con ocasión del bicentenario del nacimiento del naturalista inglés y de la publicación en 1809 de la “Philosophie zoologique” de J. B. Lamarck, obra con la cual Darwin fundamentó su tesis. Los autores analizan la génesis y desarrollo de la doctrina darwiniana, que completan con las aportaciones de la genética y de tesis alternativas, perspectivas todas ellas analizadas desde el diálogo ciencia-filosofía. Amplio dominio de las fuentes. Actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

- 09-18 GARCÍA SÁNCHEZ, MANEL: *El Gran Rey de Persia: Formas de representación de la alteridad persa en el imaginario griego.*- Universitat de Barcelona (Instrumenta, 33).- Barcelona, 2009.- 463 p., 53 láms. (29 x 21).

En este volumen el autor lleva a cabo un estudio de las formas de representación de la alteridad persa aqueménida en el imaginario griego, escogiendo como eje vertebrador del discurso la figura del Gran Rey de Persia. Los griegos concibieron a los persas aqueménidas como a los bárbaros por antonomasia, e inauguraron una construcción de la identidad occidental etnocéntrica y recelosa del mundo oriental. Las fuentes analizadas abarcan desde Herodoto hasta la segunda sofística, desde la Grecia clásica hasta la antigüedad tardía, desde la literatura o la iconografía cerámica al mosaico de la batalla de Isos en la casa del Fauno de Pompeya, demostrándose en todos los casos cómo en el imaginario clásico se esbozó una imagen de los persas aqueménidas y de su Gran Rey como bárbaros esclavos de las pasiones, una imagen, por cierto, que ha durado mucho tiempo. Mostrar a un monarca en femenino, a un soberano cobarde, atrabiliario y cruel era una manera denigratoria de cauterizar la angustia y el miedo provocados por la amenaza del poderoso vecino de Oriente, de Asia. El mecanismo psicológico frente al miedo provocado por un poderoso vecino de frontera consistió en representar al enemigo como a un personaje ridículo, inmoral, voluble, marioneta de sus mujeres y de sus eunucos, víctima en definitiva, de las conjuras del harén. A través del análisis del retrato de cada Gran Rey en la tradición clásica, de la institución de la realeza, de las luchas fratricidas por la sucesión, del papel de las mujeres, los eunucos de la corte y las conjuras del harén, de la religión de los persas y de su Gran Rey, de su papel discutible en la guerra o de sus excesos de sobremesa y su volubilidad ante el lujo, se vislumbra cómo en todos los casos lo que se pretendió desde la tradición clásica en la mayoría de los casos fue minimizar o ridiculizar a los persas aqueménidas y a su Gran Rey. Es este libro un novedoso ejercicio de historia cultural, sobre la construcción de la identidad y de la alteridad en el imaginario griego y de la historia de su recepción en la larga duración de la cultura occidental. Solamente destacar, para acabar, que el libro dispone de excelentes índices (materias, personajes, etc.) que lo convierten en altamente útil e interesante.- L.P.P.

- 09-19 HUERGA MELCÓN, PABLO: *El Congreso de Londres de 1931.*- "Llull" (Zaragoza), núm. 60 (2004), 679-703.

El autor nos presenta una descripción documental del Segundo Congreso Internacional de Historia de la Ciencia y la Tecnología de 1931 en Londres que no tendría mayor importancia si en dicho congreso no se hubiera presentado por sorpresa una delegación soviética compuesta de importantes políticos, filósofos y científicos que deseaban tener una confrontación de ideas con un modelo capitalista que se encontraba en una gran crisis económica y social, probablemente con la idea de difundir los logros de su Primer Plan Quinquenal de 1928 y las nuevas perspectivas que el socialismo ofrecía a la Humanidad.- A.V.B.

- 09-20 LAZCANO, RAFAEL: *Ana Catalina Emmerick (1774-1824). Icono del Crucificado.*- Editorial Agustiniiana (Hagiografía, 13).- Guadarrama, 2010.- 124 p. (17,5 x 11).

Biografía realizada desde las fuentes históricas, pero de carácter divulgativo, sobre la religiosa estigmatizada Ana Catalina Emmerick, beatificada por Juan Pablo II en 2004. Esta monja agustina del monasterio de Dülmen experimentó a lo largo de su vida fenómenos de carácter sobrenatural y místico, especialmente unas detalladas revelaciones sobre el desarrollo de la Pasión de Cristo, que diez años después de la muerte de Ana-Catalina, publicó por primera vez en Sulzbach en 1834 Clemens Brentano, con el título de “Das bittere Leiden unsers Herrn Jesu Christus” (= “La dolorosa pasión de Nuestro Señor Jesucristo”); una obra que ha mantenido una gran acogida con numerosas ediciones en diversas lenguas hasta nuestros días, y que influyó directamente en el film de Mel Gibson titulado “La Pasión de Cristo” (2004). Rafael Lazcano ofrece una selecta orientación bibliográfica en las páginas 117-119, que nos ayuda a aproximarnos a la experiencia mística de la beata Ana-Catalina Emmerick que aceptó llevar en su cuerpo los males, enemistades y odios ajenos para convertirlos en bienes y gracia ante Dios, de modo que totalmente entregada a Dios y a los hombres, supo emplear rectamente los dones y carismas recibidos para consuelo de los numerosos visitantes que acudían a ella.- V.S.F.

09-21 LURI MEDRANO, GREGORIO: *El Prometeo Ctónico*.- “Ex Novo, revista d’història i humanitats” (Barcelona), núm. 5 (2009), 7-20.

A partir de la relectura de las fuentes del mito clásico de Prometeo el autor se centra en elementos ctónicos y nocturnos para contraponerlos a la interpretación contemporánea que privilegia la interpretación solar y heroica. Así pues, este nuevo Prometeo no le roba el fuego al Sol sino a la Tierra, su madre. Este cambio de interpretación implica según el autor, una nueva concepción del tiempo. 23 notas.- A.S.M.

09-22 MICHAUD, YVES: *Un return a l’ordre?*.- En “MARI, ANTONI (COORDINADOR): La imaginació noucentista” (IHE núm. 09-1019), 249-255.

Se centra en el periodo posterior a la Primera Guerra Mundial, y menciona las orientaciones aptas para olvidar la situación de caos vivida durante la guerra. Hay una voluntad de retorno al orden, no sólo en las artes plásticas, sino en otras disciplinas como la literatura o la música. Reflexiona en torno a algunas tendencias como el cubismo y los artistas que buscaron un formalismo compositivo. Además se dieron algunas revistas, como “Valori plastici” (Italia), que apoyaron aspectos vinculados a dichas tendencias.- C.R.M.

09-23 NARDUCCI, EMMANUELE: *Cicerone nelle interpretazioni italiane della seconda metà del novecento*.- “Studia Historica Historia Antigua” (Salamanca), núm. 19 (2001), 143-163.

El libro de Ettore Lepore sobre el “princeps” ciceroniano (1954) ha ejercido una influencia fundamental sobre estudios posteriores, especialmente en Italia y en Francia. Remarcando la centralidad en el pensamiento ciceroniano, del “consensus” de los “boni” de Italia entera con la finalidad de renovar y regenerar la clase dirigente, el análisis de Lepore coincide con los estudios de Emilio Gabba, relativos al paso del “estado-ciudad” al “estado-municipio” de la Italia tardo-republicana. Este tema ha sido tratado en diversas obras literarias y filosóficas de Cicerón, las cuales

han ofrecido referencias notables sobre la importancia del “consensus omnium bonorum”.- A.Fo.

09-24 PABLO MAROTO, DANIEL DE: *Voces del desierto. Historia. Teología. Espiritualidad.*- “Salamancaensis” (Salamanca), LII, núm. 2 (2005), 255-286.

El autor realiza una reflexión sobre la influencia del “desierto” como soledad y aislamiento para ver y oír a Dios, bajo el punto de vista histórico, cultural, religioso y social de una realidad que se produce en los primeros años del Cristianismo en diferentes lugares del mundo, como desiertos, montes y cuevas, donde los profetas de Israel tuvieron una clara percepción de Dios-Yahvé. Tal fue el caso de Moisés y Elías que cita el Antiguo Testamento o Cristo y san Juan Bautista del Nuevo Testamento. Todo ello seguido por una pléyade de ermitaños, anacoretas y cenobitas que, entre los siglos IV-VII, vivieron en Palestina, Egipto, Siria, Asia Menor y algunos países de Occidente; estudiados bajo el presupuesto de unas fuentes históricas no demasiado fidedignas.- A.V.B.

09-25 PATRUCCO, M. F.: *La Chiesa antica nella storiografia italiana recente.*- “Studia Historica Historia Antigua” (Salamanca), núm. 19 (2001), 189-205.

Los estudios sobre la historia de la Iglesia antigua ofrecen durante los últimos años notorias novedades y cambios, tanto en las herramientas de trabajo, como en las fuentes y en los métodos de investigación, de forma paralela a los cambios observados también en los estudios de las diversas disciplinas sobre la Tardo Antigüedad. Este artículo toma en consideración los problemas, tendencias y perspectivas de la más reciente historiografía italiana, poniendo especial énfasis en los aspectos interpretativos que son los que predominan en los estudios actuales sobre la Iglesia cristiana de los primeros siglos.- A.Fo.

09-26 RODRÍGUEZ PANTOJA, MIGUEL: *Notas sobre la presencia del mundo grecolatino en la narrativa centroamericana en el siglo XX.*- “Boletín Millares Carlo” (Homenaje a María del Pino Marrero Henning) (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 28 (2009), 341-359.

Analiza la influencia del Mundo Clásico en A. Monterroso, S. Ramírez, R. Arévalo Martínez y otros novelistas contemporáneos centroamericanos, así como su importancia para la composición de las obras estudiadas.- A.Be.

09-27 ROMERO, ELENA: *Entre dos (o más) fuegos. Fuentes poéticas para la historia de los sefardíes de los Balcanes.*- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.- Madrid, 2008.- 1.015 p. (24 x 17).

Corpus documental histórico-literario que sobrepasa el millar de páginas sobre los cinco siglos de exilio judeo-sefardí en el Imperio romano, los Balcanes, la Turquía actual y restantes estados surgidos de la desintegración del sultanato turco, estudio realizado a base de un formidable elenco de fuentes poéticas elaboradas por los propios sefardíes. Ni qué decir tiene que la presente aportación, a cargo de la más notoria especialista en esta temática, sobrepasa con mucho la dimensión literaria, para mostrarnos ‘desde dentro’ la realidad turco-otomana y el emergente lugar ocupado

por los judíos llegados de España en ese universo socio-cultural. Amplio apoyo de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas, orales y bibliográficas. Edición y análisis de ciento ochenta y dos textos, en su mayoría inéditos, y pertenecientes a diferentes géneros poéticos (canciones, romances, coplas,..., etc.), cuyas temáticas son eco fiel de los avatares históricos por los que pasó el pueblo sefardí durante su exilio. Monografía imprescindible para el conocimiento y correcta comprensión de la temática de referencia.- J.B.Vi.

09-28 RUGGINI, L.: *Centocinquant'Anni di Cultura Storico-Antichistica in Piemonte (Dalla Restaurazione agli anni Sessanta)*.- "Studia Historica Historia Antigua" (Salamanca), núm. 19 (2001), 23-67.

El trabajo menciona en primer lugar la estancia de Jean-François Champollion en Turín (1824-25) para estudiar papiros, inscripciones, monumentos jeroglíficos y coptos de excepcional importancia relativos a la cultura egipcia. Se trata de un material adquirido por los Saboya para su colección, al igual que la de Bernardino Drovetti. Ambas colecciones fueron depositadas en el Museo de Antigüedades. Estos estudios mezclaron el orgullo patrio con la investigación arqueológica en torno al oriente próximo y medio. Estas coincidieron en 1848 con la creación de Bibliotecas, Academias y Universidades por Carlos Alberto; también se instituyó la primera cátedra de Historia Antigua y Arqueología en la Facultad de Letras de Turín, siendo Francesco Barucchi el director del Museo de Antigüedades y Egipcio desde 1835 hasta su muerte en 1869 y catedrático en la etapa 1848-1861. Se pasó a una actividad formativa que se apoyaba en bases filológicas, que no se había dado en las Universidades hasta entonces. También se fue incrementando el interés por los monumentos epigráficos, arqueológicos y documentales idóneos para ilustrar las glorias regionales antiquísimas de las etapas prerromana, romana y romano-bárbara. Estas se mezclaban con los intereses geográfico-etnográficos y una visión de la evolución política, económica y social (regentada por Luigi Schiaparelli, un catedrático de Historia Antigua de 1862 hasta 1897). De la enseñanza universitaria de la historia se escindieron tanto la Arqueología como las Antigüedades Orientales (1862), con lo cual se circunscribió la investigación histórico-arqueológica sólo al mundo mediterráneo greco-latino. La presencia en Turín del romano Gaetano de Sanctis como profesor de Historia Antigua en la Facultad de Letras (1923-29), de sus discípulos predilectos como el piemontés Arnaldo Momigliano (1936-38) permitieron elevar la investigación y la didáctica de la historia de la antigüedad a niveles internacionales. Momigliano fue expulsado de la Universidad a causa de la política racial y ocupó su lugar en la enseñanza de la Historia Romana y Griega Roberto Andreotti (1938-65) pasando a ser profesor de la Universidad de Turín. Fue otra fase opaca, sobre todo desde el punto de vista científico, que concluyó con el retorno de Andreotti a Parma. Tampoco De Sanctis supo integrarse completamente a su ciudad de adopción, Turín, quien consiguió finalmente el traslado a Roma.- A.Fo.

09-29 TESTA, LUCA: *Fondazione e primo sviluppo del Seminario Romano (1565-1608)*.- Editrice Pontificia. Università Gregoriana (Tesi Gregoriana. Serie Storia Ecclesiastica, 4).- Roma, 2002.- 661 p. (24 x 17).

Estudio en torno a este seminario, pues según decreto impuesto por el Concilio de Trento, éstos eran necesarios para la mejora de la situación en todas las diócesis, pues educaban a los sacerdotes para que fueran capaces de formar a los feligreses en la fe cristiana. Por consiguiente, dicho seminario servía para la formación de los sacerdotes. En la obra se estudia la fundación del seminario y como transcurría la vida cotidiana y las tareas corrientes. Si bien, éste no tuvo una sede fija durante los primeros cuarenta años, a partir de 1608, se trasladó al Palacio Gabrielli. Se base en fuentes del Archivo Romano della Compagnia di Gesù, el Archivo di Stato di Roma y el Archivo Segreto Vaticano, entre otros. La obra se completa con 10 apéndices, bibliografía, siglas y abreviaciones, e índices onomástico y de fuentes.- C.R.M.

- 09-30 TEMOLO DALL' IGNA, LUCA; FERRERO, DAPHNE; PICCARDO, LUCA; ECHEVERRÍA, JOSÉ ÁNGEL (EDITORES): *Un largo viaje. China a través de los ojos de los Capuchinos.*- Presentación de Fr. MAURO JÖHRI.- Curia Provincial de Capuchinos de Navarra-Cantabria-Aragón.- Pamplona, 2010.- 71 p. y fotos (22 x 22).

Catálogo de la exposición sobre la presencia misionera de los franciscanos-capuchinos en China, en los territorios de Kiamusze (a través de religiosos austriacos de la provincia capuchina del Tirol durante los años 1933-36, que acabaron siendo algunos asesinados y otros expulsados después de la segunda Guerra Mundial, bajo la acusación de ser emisarios del Papa y aliados de los japoneses) y, más particularmente, sobre la presencia capuchina en la lejana región de Kansu, una de las zonas más pobres de China, donde no se conocía ni la electricidad y donde la bicicleta fue introducida con la llegada de los capuchinos. En las dos misiones capuchina en Kansu, la confiada a los capuchinos de la zona Renano-Westfalia (en el Kansu oriental, en la región de Tsinchow, a lo largo de los años 1922-1952) y la confiada a los frailes navarros (en Pingliang, en la parte occidental, años 1926-1954), la labor misional se centró en la promoción humana y en la evangelización de las aldeas rurales, con importantes frutos y logros. No obstante, con la proclamación de la República del Pueblo Chino en 1949, la presencia misional en China sufrió un duro revés, ya que progresivamente fueron expulsados los misioneros extranjeros, acusados de espionaje y colaboracionismo con los Estados Unidos (?). La misión capuchina en China terminó el 31 de diciembre de 1953 con la vuelta a España de los últimos misioneros, que habían desarrollado una intensa labor pastoral entre la población sencilla y campesina, a través de largas caminatas y viajes a caballo para atender a las familias cristianas esparcidas por las aldeas de la montaña. Valiosa aportación a la antropología y a la historia misional, con bellas y expresivas fotografías inéditas sobre las actividades misionales de los franciscanos capuchinos en China.- V.S.F.

- 09-31 VÁZQUEZ BRAGADO, ALBERTO: *El cambio como fundamento del mundo.*- Editorial Club Universitario (Narrativa).- San Vicente (Alicante), 2010.- 145 p. (24 x 15).

Profundas reflexiones filosóficas, que son fruto de las lecturas acumuladas a lo largo de su carrera profesional, alrededor de los eternos problemas que han suscitado en

todas las culturas el origen del Cosmos, la idea de la existencia de Dios y la realidad humana desde la antigüedad hasta nuestros días. El autor, Máster en Historia de la Ciencia, lo condensa en capítulos interrelacionados en torno a la idea de “cambio continuo” como axioma filosófico: el Universo, la Tierra; la aparición del hombre inteligente; los forjadores del pensamiento occidental (desde los griegos hasta Karl Marx); el papel dinamizador de la ciencia, o mejor dicho de su divulgación, sobre la cultura y las mentalidades pero sin caer en la “vulgaridad”; el problema de la existencia de Dios y su “intervención” en el mundo, pero teniendo presente el eterno problema del dolor. En su trasfondo el autor no oculta una intencionalidad pedagógica dentro de un humanismo cristiano en el sentido de que los avances tecnológicos no deben ir en perjuicio de los valores éticos y morales heredados. La verdad como la vida no son realidades estáticas sino que están sometidas a una continua evolución. Incluye un útil glosario de términos científico-filosóficos, y el índice de autores y obras citadas.- F.A.G.

Biografía

09-32 LAZCANO, RAFAEL: *Biografía de Martín Lutero (1483-1546)*.- Editorial Agustiniiana (Historia Viva, 31).- Guadarrama (Madrid), 2009.- 477 p. + 1 mapa desplegable (20,5 x 13,5).

Nueva biografía del reformador Martín Lutero (que profesó en la Orden de San Agustín en 1506 y que en 1520 abandonó la Iglesia católica), muy bien sintetizada y situada en el contexto histórico, teniendo en cuenta las recientes investigaciones históricas sobre la época y el personaje, presentadas ordenadamente en las pp. 407-420. Contiene índice onomástico.- V.S.F.

Historia por países e historia local (por orden alfabético de lugares)

09-33 BIAGETTI, CLAUDIO: *Osservazioni storiche e topografiche sulla località microasiatica di Driussa*.- “Ex Novo, revista d’història i humanitats” (Barcelona), núm. 5 (2009), 21-42.

Driussa una ciudad griega antigua situada en la actual Turquía, entre Mileto y Esmirna, en la zona conocida en la antigüedad como Dodecapolis jónica, más concretamente a los pies de la montaña sagrada de Micala, es objeto de revisión histórica e historiográfica a partir del prolijo estudio de las fuentes escritas y de las arqueológicas, con las cuales el autor se ve capacitado a determinar su situación sino de un modo concreto, al menos de forma genérica en un área definida geoespacialmente. 3 fotografías, 2 láminas y 67 notas.- A.S.M.

09-34 HÉNIA, ABDELHAMID: *Propriété et stratégies sociales à Tunis à l’époque moderne (XVIe-XIXe siècles)*.- Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis I (IV série Histoire, vol. XXXIV).- Tunis, 1999.- 496 p., gráfs. y esquemas (24 x 16).

Estudio amplio y en profundidad en el cual se analiza la importancia que tiene la apropiación de la tierra como medio de subsistencia y su evolución histórica (antes, durante el poder otomano y en la etapa de la dominación europea), pues entre otros aspectos permite conocer el grado de movilidad social. Revisa los fundamentos y evolución histórico-jurídica de la propiedad en el mundo tunecino, la categoría social de los propietarios, distingue entre los 'bali' y 'arbi', observa la propiedad urbana y rural, etc. El trabajo ha sido realizado mediante documentación procedente de varios archivos. Fuentes, bibliografía, índice general, de gráficos y mapas, y también de materias.- C.R.M.

09-35 CARCIENTE, JACOB: *Presencia sefardí en la Historia de Venezuela.*- Prólogo de SANTOS RODULFO CORTÉS.- Ed. Asociación Israelita de Venezuela. Centro de Estudios Sefardíes de Caracas (Biblioteca Popular Sefardí, 14).- Caracas, 1997.- 194 p. (23 x 16).

El ingeniero Jacob Carciente, actual presidente de la Asociación Israelita de Venezuela y del Centro de Estudios Sefardíes de Caracas, tiene también en su haber una estimable labor como historiador del colectivo que preside, con aportaciones tan destacadas como el libro "La comunidad judía de Venezuela", aparecido en 1991, que aparte de ser obra sustantiva en ese campo temático ha sugerido y abierto nuevos caminos a otros investigadores, tanto historiadores como sociólogos, etnógrafos, etc., adscritos a las más variadas disciplinas. Con la presente aportación el autor profundiza en la contribución judeo-sefardí al descubrimiento, exploración, conquista, ocupación, organización, funcionamiento y desarrollo sociocultural y económico de Venezuela en la etapa colonial, pero también en la fundación, afianzamiento y modernización de la nación venezolana independiente hasta llegar al momento actual. Dieciséis estudios monográficos en total, pero bien incardinados y complementarios entre sí, que son resultado de una ardua labor investigadora de años en diferentes archivos europeos y americanos, comenzando obviamente por el español General de Indias y el venezolano General de la Nación. Dominio de amplia y actualizada bibliografía. Índices de Fuentes y Bibliográfico, y útil Índice onomástico-toponímico que simplifica el manejo del complejo volumen. Cuidada edición.- J.B.Vi.