

# HISTORIA DE ESPAÑA

## Obras de conjunto, homenajes e historiografía

- 09-36 AURELL, JAUME: *Le médiévalisme espagnol au XXe siècle: de l'isolationnisme à la modernisation.*- "Cahiers de Civilisation Médiévale" (Poitiers), ILVIII, núm. 191 (2005), 201-218.

En este trabajo se analiza la evolución que siguió el medievalismo hispánico que, en palabras del autor, pasó del aislacionismo positivista a posturas más modernas. Señala las siguientes etapas: grandes eruditos (1900-1915); inicios de modernización (1915-1936); autarquía y aislamiento posterior a la guerra civil (1940-1960); eclecticismo intelectual (1960-1980); y últimas tendencias (1980-2000). Está muy atento a las diferentes tendencias ideológicas de cada momento y a las personalidades que han conformado toda una pléyade de medievalistas, especializados para cada uno de los antiguos reinos peninsulares hispánicos, y a los que dedica breves consideraciones valorativas, resaltando sus aportaciones a la historia o la arqueología de la época medieval.- F.A.G.

- 09-37 ESPÍN RAEL, JOAQUÍN: *Miscelánea de la obra de.*- Asociación Amigos Museo Arqueológico de Lorca.- Lorca, 1999.- 249 p. y fotografías (24 x 17). Edición de las obras y manuscritos de Joaquín Espín Rael, erudito e historiador lorquino. Hay un preámbulo a cargo de MANUEL MUÑOZ CLARES y una introducción de ANDRÉS MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, que sintetizan la trayectoria de Joaquín Espín (1875-1959), quien estudió aspectos arqueológicos y artísticos de la ciudad. El citado autor, siguió de cerca los hallazgos en las inmediaciones de Lorca de enterramientos y materiales que iban apareciendo de época prehistórica. Recogió una colección procedente de Murviedo (destacan las piezas de la necrópolis romana de Eliocroca) y que ingresaron en el Museo Arqueológico Provincial de Murcia (1941); además tenía una importante colección numismática y de medallas. También le atrajo la historia medieval, cuyos restos también estudió; publicando varios trabajos sobre esta etapa, que se reeditan en el presente volumen.- C.R.M.

- 09-38 GARCÍA PURRIÑOS, FRANCISCO: *Diccionario Bilingüe de Términos Religiosos Español-Francés*.- Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca (Diccionarios, 5).- Salamanca, 2008.- 468 p. (22 x 18).  
Obra lexicográfica donde se recogen, siguiendo el orden alfabético español, palabras simples y compuestas, frases hechas, proverbios, locuciones latinas, nombres propios de personas, lugares y objetos, acompañada de una breve explicación en francés y con indicaciones bibliográficas. Los términos recopilados por el autor se recogen en su sentido religioso. Contiene bibliografía en las pp. 451-464 y la relación de abreviaturas y siglas en las pp. 12-17.- V.S.F.
- 09-39 HENRÍQUEZ JIMÉNEZ, ANTONIO: *César A. Comet. Homenaje a Tomás Morales*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), LXIV (2009), 213-234.  
Entre los muchos poetas admiradores de Tomás Morales (cfr. a Sánchez Robayna, M. González y al autor), da éste a conocer la mucha admiración que le mostró entre los de la siguiente generación el joven poeta ultraísta y traductor César A. Comet. Reproduce algunos de sus poemas.- A.Be.
- 09-40 PORTAVELLA I ISIDORO, JESÚS: *Diccionari nomenclàtor de les vies públiques de Barcelona*.- Presentació JORDI HEREU I BOHER. Pròleg CARLES MARTI I JUFRESA. Introducció JESÚS PORTAVELLA I ISIDORO.- Ajuntament de Barcelona.- Barcelona, 2010.- 541 p. (26 x 19).  
Diccionario realizado por un arquitecto que incluye todos los nombres de las calles de Barcelona, acompañado de una breve explicación en la que se exponen los caracteres (si se trata de un oficio, una ciudad, etc.) o biografía del referenciado, su traducción al castellano y la fecha (si se conoce) en que la calle pasó a denominarse así. El autor destaca que el origen de la mayoría de los nombres de la zona de Ciutat Vella procede de la Edad Media y correspondía a los apellidos de las familias ilustres. Otro incremento importante se dio en el s. XIX, cuando se urbanizaron muchas zonas. Menciona el proyecto del Eixample de Cerdà y la agregación de poblaciones cercanas a Barcelona. A lo largo de los años se han dado algunas alteraciones por motivos políticos y ampliaciones debidas a mejoras urbanísticas. Este volumen revisa y actualiza estudios precedentes, como el publicado el año 1980, y sirve para conocer la identidad de los personajes allí nombrados. Obra de consulta.- C.R.M.
- 09-41 SÁENZ RIDRUEJO, CLEMENTE: *Geología e Historia del Camino de Santiago*.- Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos (Ciencias, Humanidades e Ingeniería, 84).- Madrid, 2009.- 251 p. con ils. (29 x 21).  
Reedición reformada de una obra publicada en 1999 por el autor (+ 2006), en la que se enlazan los aspectos morfológicos de la ruta con los hechos históricos que sucedieron en cada lugar.- I.H.E.
- 09-42 SERNA VALLEJO, MARGARITA (COORDINADORA): *La Historia del Derecho en España a través de las revistas histórico-jurídicas impresas (1924-2008). Base de datos de todas las referencias contenidas en ellas*.- Fundación para el Estudio del Derecho Histórico y Autonómico de Vasconia (Serie Digital, 2).- Donostia-San Sebastián, 2009.- 132 p. (24 x 17).

Serna nos presenta esta obra también en formato digital (el libro lleva incorporado un CD con su mismo contenido), y coordina todo un equipo de profesores de Historia del Derecho de las Universidades de Cantabria, Pública de Navarra y de Miguel Hernández de Elche. Su libro pone a disposición de la comunidad científica una base de datos con todas las referencias a las distintas revistas histórico-jurídicas con código internacional de identificación (ISSN) que se editan en España desde 1928 hasta 2008. Asimismo se ofrece información de sus distintas secciones y de los trabajos que de distinta naturaleza se editan en cada una de esas publicaciones. Se trata de: “Anuario de Historia del Derecho Español”, “Cuadernos de Historia del Derecho”, “Glossae”, “Revista de Historia del Derecho Europeo”, “Historia, Instituciones y Documentos”, “Initium”, “Revista Catalana d’Història del Dret”, “Ius Fugit”, “Revista Interdisciplinar de Estudios Histórico-Jurídicos”, “Notitia Vasconiae”, “Revista de Historia del Derecho” continuada con “Interpretatio”; “Revista de Historia del Derecho”, “Revista de Dret Històric Català”, y “Rudimentos legales. Revista de Historia del Derecho”. Libro que se elabora en inglés y vasco.- J.S.D.

- 09-43 VÁZQUEZ DE PRADA, VALENTÍN: *Aportaciones a la Historia Económica y Social: España y Europa, siglos XVI-XVIII. I: Reflexiones en torno a la Historia Económica, el comercio español y los hombres de negocios.*- A modo de presentación AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO.- Edición a cargo de JESÚS M<sup>a</sup>. USUNÁRIZ GARAYOA.- EUNSA. Universidad de Navarra.- Pamplona, 2000.- 309 p. (22 x 16).

Recopilación de una parte de la obra de Valentín Vázquez de Prada, con motivo de su jubilación como profesor del Departamento de Historia Moderna (Universidad de Navarra). Se han seleccionado los temas que mejor definen su trayectoria: comercio, industria y finanzas (s. XVI-XVII) y otros correspondientes al s. XVIII. Además de algunos estudios de carácter económico. La mayoría se publicaron fuera de la península, con fechas muy variadas y en otros idiomas. En el presente volumen (el número 1) se tratan sus reflexiones sobre la Historia Económica y sobre el comercio del s. XVI, básicamente, con un trabajo sobre las rutas comerciales en el s. XVIII. Dos apéndices.- C.R.M.

- 09-44 VÁZQUEZ DE PRADA, VALENTÍN: *Aportaciones a la Historia Económica y Social: España y Europa, siglos XVII-XVIII. II: Las actividades industriales. Moneda y crédito: el mundo de las finanzas.*- A modo de presentación AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO.- Edición a cargo de JESÚS M<sup>a</sup>. USUNÁRIZ GARAYOA.- EUNSA. Universidad de Navarra.- Pamplona, 2000.- Vol. 2: 572 p. (22 x 16).

Ver cf. IHE núm. 09-43. Volumen 2 de la publicación realizada en homenaje al Dr. Valentín Vázquez de Prada. En el mismo se recogen los temas relacionados con la industria en el s. XVIII y el mundo de las finanzas en los siglos XVI y XVII. Contiene una amplia recopilación bibliográfica sobre estos asuntos (pp. 469-530) y un índice de nombres propios y de materias (pp. 533-572).- C.R.M.

### Actividades historiográficas

09-45 *Actas del IX Simposio Internacional de Mudejarismo. "Mudéjares y moriscos. Cambios sociales y culturales (Teruel 12-14 de Septiembre de 2002).*- Centro de Estudios Mudéjares. Instituto de Estudios Turolenses.- Teruel, 2004.- 604 p. (24 x 17).

El simposio contiene cinco ponencias. La ponencia de J.-P. MOLÉNAT sostiene la legitimidad de la permanencia musulmana en los territorios conquistados por los cristianos a pesar de la obligación coránica de emigrar de territorio infiel. Expone la diversidad de la condición mudejar en los diversos estados cristianos de la península ibérica y el proceso de aculturación hasta la conversión oficial y su paso a la condición de moriscos. Bajo esta ponencia se desarrollan las comunicaciones de M. RUZAFÁ sobre el concepto y realidad del término "mudejar", de J.M. ABAD sobre los cambios experimentados por los mudejares de Aragón entre los siglos XI-XIII, de A. ECHEVARRIA sobre la adaptación de los mudejares en Castilla, por su parte G. NAVARRO y C. VILLANUEVA proponen un estudio prosopográfico sobre los mudejares de Aragón, V. MUÑOZ se centra en los moriscos de Teruel desde la documentación eclesiástica y J. APARICI en una aproximación socio-económica a los mudejares y moriscos de Artana. La ponencia de C. LÓPEZ-MORILLAS es el estudio de la traducción del Corán a la lengua española (manuscrito T 235 de 1606 conservado en Toledo) tomada como eje de análisis de los orígenes de los textos religiosos de mudejares y moriscos. La ponencia arroja las comunicaciones de N. MARTÍNEZ DE CASTILLA sobre la cohesión y el control de los moriscos a través de la oración, de M. J. CERVERA sobre los diez mandamientos islámicos a través de un manuscrito de Calanda y de J.F. GARCÍA CRUZ sobre la condición de qādi en el orden religioso islámico y sobre la noción de Yihād de dos textos clásicos de derecho islámico. La ponencia de G. M. BORRÁS está dedicada a analizar las pervivencias artísticas mudejares en la etapa moderna en Granada, Canarias y América y le acompañan las comunicaciones sobre la misma temática a propósito de la villa de Hornachos (P. MOGOLLÓN), de los dominios de la orden de Santiago (J. J. BARRANQUERO), de las ciudades de Jaén (M. JÓDAR) y de León (J. GARCÍA NISTAL) y de las poblaciones de Zuera (A. SAN MARTÍN), de La Algaba (C. GUTIÉRREZ MOYA), de San Andrés de Aguilar de Campos y San Miguel de Villalón (C. DUQUE y R. PÉREZ DE CASTRO). También acompaña dicha ponencia una lectura ideológica de las decoraciones mudejares (A. RAMÍREZ MARTÍNEZ y C. USÓN), una reconstrucción geométrica del muro de la Seo zaragozana y un estudio sobre los últimos diez años de bibliografía de arte mudejar (A. R. PACIOS). M. BARRIOS es autor de una ponencia que realiza un balance investigador sobre el prólogo mudejar y el periodo morisco del reino de Granada cristiano y en definitiva del peso del fin del "país islámico" en la Península. Dicha ponencia va acompañada de las comunicaciones siguientes: una entrevista al Sr. Zbiss y familia sobre los descendientes de los moriscos de Tunisia (ABDEL-HAKIM GAFSI SLAMA y M. DE EPALZA), un trabajo sobre la literatura de los moriscos en Túnez

(L. F. BERNABÉ), otros sobre la fiscalidad mudéjar del señorío valenciano de Serra (A. FERRER) y a propósito de los mudéjares y cristianos del señorío valenciano de Quart y Aldaia (s. XIII-XIV) (J. R. SANCHIS ALFONSO) y otros trabajos relativos a las causas y alcance de la revuelta mudejar de 1264 (A. GARCÍA SANJUAN), a los mudejares de Huerva Medio y el mercader florentino Bernardi (1491-1518) (S. LOZANO y M. T. SAUCO) y sobre la representación del morisco héroe en comedias del Siglo de Oro (G. MAGNIER). La última ponencia del Simposio a cargo de M. J. RUBIERA analiza los moriscos como criptomusulmanes y la Taqiyya y se pone fin al Simposio con las comunicaciones adjuntas a dicha última ponencia sobre los comportamientos de los moriscos de Burbáguena (Teruel) de E. BENEDICTO, sobre las condiciones de los moriscos de Zamora de J. I. MARTÍN BENITO y sobre el líder morisco de Torrellas Gaspar Zaydejos de finales del siglo XVI e inicios del XVII de M. C. ANSÓN. Los trabajos, a menudo, van acompañados de fotografías y dibujos relativos a los edificios y obras artísticas objeto de estudio.- E.S.P.

09-46 ARRIETA, JON; ASTIGARRAGA, JESÚS (EDITORES): *Conciliar de diversidad. Pasado y presente de la vertebración de España*.- Fundació Ernest Lluch. Universidad del País Vasco.- Bilbao, 2009.- 242 p. (22,5 x 14,5).

Libro que recoge buena parte de las ponencias presentadas en los Seminarios que se celebraron los años 2007 y 2008 en recuerdo de Ernest Lluch, organizados en los Cursos de Verano de la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea y de la Fundació Ernest Lluch. El título del seminario en 2007 fue el de “Encuentros y desencuentros nacionales en España: Precedentes y memoria histórica”; y el del segundo “La pluralidad territorial y nacional en España: entre lo obvio y lo posible”. Ahora, tras una completa introducción y conjuntamente, se publican distintas ponencias presentadas en cada uno de estos seminarios, con el título de esta obra que en síntesis recuerda el objetivo último de dichos encuentros: la articulación de la realidad constitucional española, de los pueblos y de las nacionalidades que la misma reconoce y toda la problemática que surge a su alrededor. En una primera parte se publican pues ponencias del primer seminario de J. ARRIETA: “El 1707 español y el británico”; de J. M. IÑURRITIGUI: “Imperium y Occasione”. Gestación de una política de nueva planta”; de J. ALBAREDA: “Cataluña en la España del siglo XVIII: represión, acomodación y disidencia”; de J. ANTJUSTEGI: “Sabino Arana y su legado”; y de J. AGIRREAZKUENAGA: “El tránsito del discurso foral al autonomista: El vasco-catalanismo de 1917”. Y del segundo seminario son las intervenciones de J. C. ALLI ARANGUREN: “La fórmula del Estado de las Autonomías como transición al federalismo”; de J. ROMERO: “Autonomía política y acomodo de la diversidad en España; de A. GURRUTXAGA: “Las encrucijadas del nacionalismo”; de G. JÁUREGUI: “Democracia y plurinacionalidad en la era de la globalización”; y de M. HERRERO RODRÍGUEZ DE MIÑÓN: “Pactismo y nacionalismos inclusivos”. La obra concluye con unas notas académicas de los distintos autores.- J.S.D.

09-47 BALCELLS, ALBERT (COORDINADOR): *Història de la historiografia catalana. Jornades Científiques de l'Institut d'Estudis Catalans*.- Institut

d'Estudis Catalans (Jornades científiques, 18).- Barcelona, 2004.- 315 p. (24 x 17).

Se publican los trabajos presentados en unas jornadas científicas sobre historiografía catalana organizadas por el Institut d'Estudis Catalans en Barcelona durante los días 23 a 25 de octubre de 2003. Cada uno de los especialistas que intervinieron expone de una forma monográfica las fuentes básicas sobre las que se inspira la obra de historiadores de todas las épocas, con su contexto, veracidad, independencia de criterios y la problemática ligada al análisis documental. Comprende el largo periodo que va desde los cronistas catalanes de época medieval hasta la historiografía publicada durante el siglo XX, sin descuidar la historia del arte y la literatura. Notas bibliográficas y de crítica de cada uno de los temas desarrollados. Precede el curriculum científico de cada uno de los ponentes. La lista de autores y títulos se exponen a continuación: "Introducció" de ALBERT BALCELLS (p. 13-18); "Les cròniques catalanes medievals. Notes entorn a la seva intencionalitat" de ALBERT G. HAUF I VALLS (p. 39-75); "Historiografia del temps de l'Humanisme" de EULÀLIA DURAN (p. 77-92); "La historiografia del segle del Barroc (de Jeroni Pujades a Narcís Feliu de la Penya)" de ANTONI SIMON I TARRÉS (p. 93-116); "La historiografia del segle de les llums (de Maians a Capmany)" de JAVIER ANTÓN PELAYO (p. 117-139); "La historiografia del romanticisme (de Pròsper de Bofarull a Víctor Balaguer)" de RAMON GRAU I FERNÁNDEZ (p. 141-159); "La historiografia del positivisme" de JORDI CASASSAS YMBERT (p. 161-186); "La historiografia del noucentisme i del període republicà" de ENRIC PUJOL (p. 187-204); "La historiografia catalana sota el franquisme" de ANTONI FURIÓ (p. 205-228); "L'Escola catalana d'arqueologia" de JOSEP MARIA FULLOLA (p. 229-247); "Historiografia del dret català" de JORDI GÜNZBERG MOLL (p. 249-270); "Historiografia de l'art català" de FRANCESC FONTBONA (p. 271-299); "Els estudis sobre història literària" de JOSEP MASSOT I MUNTANER (p. 301-315).- F.A.G.

09-48 CHAKER, JAMIL; COOKE, MIRIAM (COORDINADORES): *L'identité: choix our combat?. Actes du colloque international organize à Tunis en mars 1998.*- Université de Tunis. Faculté des Sciences Humaines et Sociales (Colloques, XV).- Tunis, 2002.- 220 p. (24 x 15,5).

Coloquio en el cual se analiza el tema de la identidad tunecina desde diversos ámbitos: histórico, religioso, lingüístico, arte y literatura. Las actas de dicho coloquio, han sido publicadas en el año 2002 y constan de: 7 trabajos para el primer apartado, 2 para el segundo y 8 para el tercero (en total 17 comunicaciones). Se trataba de un encuentro entre americanos y tunecinos, a través del cual se reflexionaba sobre el tema, en un momento en que la globalización puede repercutir en la construcción de una sociedad civil autóctona. Entre los objetivos de las comunicaciones se hallaba el aportar soluciones a la luz de los nuevos cambios estructurales.- C.R.M.

09-49 COBOS BUENO, JOSÉ M.; PULGARÍN GUERRERO, ANTONIO; CARAPETO SIERRA, CRISTINA: *El boletín informativo de la Unión de Profesores Españoles Universitarios en el Extranjero.*- "Llull" (Zaragoza), XXVII, núm. 58 (2004), 27-60.

Los autores presentan un concienzudo estudio del Boletín Informativo de la Unión de Profesores Universitarios Exilados Españoles (U.P.U.E.E.) con la intención de recuperar un pedazo de la historia española vivida desde el exilio. No será la primera ni la última, pues inmediatamente después del pronunciamiento fascista de 1936 se crearán organizaciones internacionales como es el caso de La Casa de España (México) y la Society for the Protection Science and Learning en Londres (S.P.S.L.). En relación a la U.P.U.E.E. fue creada por un grupo de profesores de la Universidad Española exilados. Se constituye en París al finalizar la guerra española, en 1939, exilándose a México. Desde donde intentan relacionarse con todo tipo de instituciones extranjeras para explicarles el problema de España anterior y posterior a la Guerra. Asimismo, crean un órgano de difusión: "El Boletín Informativo de la Unión de Profesores Universitarios Españoles en el Extranjero", donde se intentaba mantener el contacto con intelectuales, publicando la labor de científicos y humanistas exilados que aparecían en revistas y libros de todo el mundo.- A.V.B.

09-50 *XVII Congrés d'Història de la Corona d'Aragó. Barcelona-Poblet-Lleida, 7-12 desembre de 2000 (= El món urbà a la Corona d'Aragó del 1137 als decrets de Nova Planta).*- Coordinador SALVADOR CLARAMUNT.- Publicacions de la Universitat de Barcelona.- Barcelona, 2003.- Vol. 1: 632 p. (25,5 x 19).

Primer volumen de las actas del congreso celebrado en Barcelona a finales del 2000 sobre el mundo urbano de la Corona de Aragón. Abarca desde el primer tercio del siglo XII hasta el año 1716 coincidiendo con el final de su época foral finalizada la Guerra de Sucesión española. Son 8 ponencias y 34 comunicaciones a cargo de varios especialistas en temas relacionados con las ciudades, sus habitantes, economía, medios de vida, oficios y mentalidades. Se reseñan por separado tres de ellas. La relación es la siguiente: SALVADOR CLARAMUNT: "Paraules inaugurals del President de la Comissió organitzadora dels Congressos d'Història de la Corona d'Aragó" (p. 1-2); MIQUEL BATLLORI: "Mig segle d'historiografia col·lectiva sobre la Corona d'Aragó" (p. 3-8); SALVATORE FODALE: "Tra gioco e rito: Aspetti dell'identità urbana (Il caso palermitano e siciliano)" (p. 9-18); EMILIA SALVADOR ESTEBAN: "Bandos y fórmulas de solidaridad. La instrumentalización de las rivalidades de los poderosos por la Corona" (p. 19-34); J. E. RUIZ-DOMÈNEC: "El mapa de la devoción urbana en la Corona de Aragón (siglos XIII, XIV y XV)" (p. 35-57); MARÍA ISABEL FALCÓN PÉREZ: "Gobierno y el poder municipal en las ciudades de Aragón en la Baja Edad Media" (p. 59-99); GUIDO D'AGOSTINO: "Per una tipologia socio-storica delle città e dei centri urbani nei domini italiani della Corona d'Aragona (secoli XIV-XVIII). Prima approssimazione: Sardegna e Napoli" (p. 101-115); SALVADOR CLARAMUNT: "La problemática de l'alta cultura: dels 'Studia' a les Universitats" (p. 117-133). Las comunicaciones del bloque I son: FREDERIC UDINA MARTORELL; JAUME RIERA SANS: "Presentació de les últimes publicacions de l'Arxiu de la Corona d'Aragó" (p. 135-144); MARÍA CARMEN ANSÓN CALVO: "Búsqueda de criterios para establecer el carácter ciudadano de las poblaciones del Renio de Aragón durante el Antiguo Régimen" (p. 145-170); JOAQUIM APARICI MARTÍ: "Moreries urbanes

a Castelló: la integració del treball artesà musulmà durant el segle XV” (p. 171-183); AMÂNDIO JORGE MORAIS BARROS: “Quem eram? De onde vinham? para onde iam? As relações comerciais marítimas entre a cidade do Porto e os domínios da Coroa de Aragao nos séculos XV e XVI” (p. 185-208); STEPHEN P. BENSCH: “Apprenticeship, wages, and guilds at Puigcerdà (1260-1300)” (p. 209-222); ASUNCIÓN BLASCO: “Los judíos de Zaragoza y el comercio de paños (siglo XIV)” (p. 223-239); JORDI BOLÓS: “Producció artesanal i espai urbà a Lleida als segles XIV i XV” (p. 241-252); JORDI BORDES GARCÍA: “Los pañeros valencianos durante la primera mitad del siglo XIV” (p. 253-265); OSCAR CABALLERO MONTERO: “Abastecimiento de ganado en la ciudad de Barcelona en tiempos de la guerra de Sucesión” (p. 267-279); M. DE LOS DESAMPARADOS CABANES PECOURT: “Los primeros establecimientos comerciales de la Valencia cristiana: los obradores (siglo XIII)” (p. 281-290); JUANJO CÁCERES NEVOT: “El llibre de comptes de Guillem Fagaló, paraire. Un testimoni de la comptabilitat dels menestrals barcelonins en el segle XIV” (p. 291-299); RAFAEL CERRO NARGÁNEZ: “El arrendamiento de nieve en Barcelona: principales arrendatarios y fiadores (1610-1713)” (p. 301-308); RICARDO CÓRDOBA DE LA LLAVE: “Técnicas de curtido y zurrado del cuero en Aragón y Castilla a fines de la Edad Media. Estudio comparativo” (p. 309-322); CORAL CUADRADA MAJÓ: “Barcelona (ss. XIV-XV): migracions, demografia i economia” (p. 323-332); ROSA MARIA DENTICI BUCCELLATO: “Sul commercio del grano nelle città siciliane nel XV secolo: I centri degli scambi e il controllo fiscale” (p. 333-344); MIGUEL JOSÉ DEYÁ BAUZÁ: “La pañería mallorquina a fines del Reino Privativo (1320-1343)” (p. 345-358); JOSEP-DAVID GARRIDO I VALLS: “Les rendes de la baronia barcelonina d’Elx i Crevillent (1391-1473)” (p. 359-370); ANTONELLA GRATI: “Barcellona nell’evoluzione dei rapporti economici tra Genova e la Corona d’Aragona (1493-1519)” (p. 371-382); JORDI GÜNZBERT I MOLL: “La ordenación del espacio inmobiliario urbano en la villa de Tàrrega” (p. 383-389); JOSÉ HINOJOSA MONTALVO: “Intercambios y relaciones entre Valencia y las ciudades marítimas del Norte Europeo” (p. 391-399); DAVID IGUAL LUIS: “La banca extranjera en la Corona de Aragón a finales de la Edad Media” (p. 401-417); MARÍA DOLORES LÓPEZ PÉREZ: “Para una historia de la navegación medieval I” (p. 419-432); FRANCESCO MANCONI: “L’Alguer, un puerto catalán en la ruta de Oriente” (p. 435-440); LAWRENCE J. McCRANK: “Medieval Tarragona: a frontier town in New Catalonia” (p. 441-474); GERMÁN NAVARRO ESPINACH: “La industria textil en los Reinos de Aragón y Valencia en la Edad Media” (p. 475-491); TOMÁS V. PÉREZ MEDINA: “Elx. L’expansió del regadiu urbà a l’època foral moderna” (p. 493-501); DANIEL PIÑOL I ALABART: “El control sobre la producció i comercialització del vi a través de la domentació municipal. Tarragona, s. XIV-XV” (p. 503-513); MATILDE PORCEL BEDMAR: “Espacios privados de uso alimentario: Análisis constructivo de las casas barcelonesas (s. XIV-XV)” (p. 515-531); MERCÈ RIFÀ I LLIMONA: “El rellotge medieval de la llotja de mercaders de Barcelona” (p. 533-538); MANUEL RIU: “El agua y su aprovechamiento en las ciudades y villas catalanas medievales” (p. 539-555); ELENI SAKELLA-RIU: “Le piccole e medie città nel regno aragonese di Napoli” (p. 557-572);



ROSER SALICRÚ I LLUCH: “En lo port de Cochliure o en la plaja de Canet?” (p. 573-594); KRISTJAN TOOMASPOEG: “La base economique de l’expansion des bourgs siciliens. L’exemple des possessions de l’ordre teutonique dans la zona Corleone-Vicari-Castronovo 1220-1310” (p. 595-606); FERNANDO ZULAICA PALACIOS: “Economía monetaria y política monetaria en el Reino de Aragón en la Edad Media” (p. 607-632).- F.A.G.

09-51 *XVII Congrés d’Història de la Corona d’Aragó. Barcelona-Poblet-Lleida, 7-12 de desembre de 2000* (= “*El món urbà a la Corona d’Aragó del 1137 als decrets de Nova Planta*”).- Coordinador SALVADOR CLARA-MUNT.- Publicacions de la Universitat de Barcelona.- Barcelona, 2003.- Vol. II: 901 p. (25’5 x 19).

Ver cf. IHE núm. 09-50, 09-52. Volumen segundo de las Actas del congreso, que contiene 70 trabajos. Consta de las siguientes comunicaciones correspondientes al bloque II: DAVID ABULAFIA: “Nam iudei servi regis sunt, et semper fisco regio deputati: los judíos en el fuero municipal de Teruel (1176-7)” (p. 1-10); MARÍA DE LOS ÁNGELES ÁLVAREZ AÑAÑOS: “La ganadería de Zaragoza: industria privilegiada” (p. 11-24); MARÍA BARCELÓ CRESPI: “Alguns aspectes sobre contaminació. Neteja i salubritat a la ciutat de Mallorca baixmedieval” (p. 25-34); ROBERT I. BURNS: “Valencia city in transition: urban spaces, 1264-1270” (p. 35-42); MARÍA EUGENIA CADEDDU: “Sulle leggi suntuarie a Cagliari (XIV-XVI secolo). Note e documenti” (p. 43-52); SERGIO CASTILLO ESPINOSA: “Las escrituras notariales de la Casa de Ganaderos de Zaragoza: una aproximación a la élite ganadera del Aragón moderno” (p. 53-64); BRIAN CATLOS: “Intereses comunes: la ‘Çaualquenya’ musulmana de Huesca y el poder real a finales del siglo XIII” (p. 65-70); SARA CHIRRA: “I domenicani nel Regno di Sardegna attraverso due registri contabili del convento cagliaritano di Villanova” (p. 71-80); ADELAIDE CIVELLO: “La madonna de Trapani: culto e immagini nella Sardegna del XVI-XVII-XVIII secolo” (p. 81-86); LUCIA CONTE AGUILAR: “Formes de transgressió a les parròquies de Barcelona segons les visites pastorals de principis del segle XIV” (p. 87-106); MARISA COSTA: “O elemento estrangeiro em cidades catalas” (p. 107-128); CLÁUDIA COSTA BROCHADO: “Grupos de solidaridad en la Barcelona del siglo XV” (p. 129-132); YOLANDA ENJUANES ALZURIA: “Aproximació a l’estudi dels forasters a la Lleida de la primera meitat del segle XV” (p. 133-151); XAVIER GUAL I REMÍREZ: “L’estructura socioprofessional a Olesa de Montserrat en època dels Àustria” (p. 151-176); MARÍA DEL CARMEN IRLES VICENTE: “Oligarquía y poder local en vísperas de la Nueva Planta” (p. 177-188); ELKA KLEIN: “Nesi’im and prohoms: two urban elites” (p. 189-198); MARÍA RITA LO FORTE SCIRPO: “Giovanni i il Cacciatore e ils fuoco della rivolta anti-semita del 1391” (p. 199-210); FCO. JAVIER MARZAL PALACIOS: “El mercado de los esclavos de la ciudad de Valencia entre los siglos XIV y XV” (p. 211-228); MARIA GIUSEPPINA MELONI: “Pratiche devozionali e pietà popolare nei testamenti cagliaritari del Quattrocento” (p. 229-250); IRIS MIRAZITA: “La presenza lombarda nel tessuto sociale e urbano di Corleone tra integrazione e opposizione (secc. XIII-XIV)” (p. 251-256); VIDAL MUÑOZ GARRIDO: “Pobres y margina-

dos en la ciudad de Teruel durante la Baja Edad Media” (p. 257-260); M. NIEVES MUNSURI ROSADO: “El clero secular urbano en la Valencia del siglo XV: una unidad en la mentalidad medieval, una disparidad en la realidad” (p. 261-272); RAFAEL NARBONA VIZCAÍNO: “Ideología y representación cívica en la sociedad hispánica medieval” (p. 273-288); ISABEL B. O’CONNOR: “Urbanisme i minories: Xàtiva després de la conquesta cristiana” (p. 289-294); GABRIELLA OLLA REPETTO: “Organizzazione della società ebraica cagliaritano nel ‘300” (p. 295-314); PEDRO C. PICATOSTE NAVARRO: “Vivir y morir en el Alicante medieval” (p. 315-324); PAULA MARIA DE CARVALHO PINTO COSTA: “A ordem do Hospital em Portugal e em Aragão no séc. XV: Estudo de um caso” (p. 325-334); BORJA DE QUEROL QUADRAS: “Els membres del govern municipal de Girona, 1626-1714” (p. 335-344); LLUÏSA RODRÍGUEZ: “Fusters contra escultors. El procés de formació de la confraria d’escultors de Barcelona al segle XVII” (p. 345-352); MANUEL RUZAFÁ GARCÍA: “La morería de Valencia en la Baja Edad Media: Aljama, municipio y ciudad (1300-1530)” (p. 353-360); DANIELA SANTORO: “Da mercator a viceré: la storia di Nicolò Castagna” (p. 361-370); CRISTINA SANZ GÁNDARA: “El arrendamiento de los Baños de una villa Bajomedieval en el sudeste peninsular: Elche” (p. 371-378); PATRIZIA SARDINA: “I catalani ed il Castello a Mare di Palermo” (p. 379-394); LAURA SCIASCIA: “Le Rivolte di Palermo (1282-1351)” (p. 395-400); ASSUMPTA SERRA I COLSA: “Bandositats a Catalunya al s. XV: un fenomen també urbà” (p. 401-420); LUCIA SIDDI: “Le copie della Madonna di Trapani in Sardegna” (p. 421-432); MARÍA SOLER: “El Consell de Cent i la pesta: prevenció i lluita contra l’epidèmia” (p. 433-444); ONOFRE VAQUER: “Immigrants a la ciutat de Mallorca, 1448-1598” (p. 445-456); TERESA VINYOLES I VIDAL: “Espais marginals a la Barcelona baixmedieval” (p. 457-466); JILL WEBSTER: “La pobresa del Carme” (p. 467-474); REBECCA LYNN WINER: “Elite ideal or popular practice? Widowed mothers as guardians for the children of artisan families” (p. 475-482). El bloque IV consta de los temas: ANNA M. ADROER I TASIS: “Barcelona: jardins medievals i renaixentistes” (p. 483-492); M. LUISA CABANES CATALÀ: “Cartas misivas emitidas por el ‘Consell’ de Valencia (enero-junio de 1413): estudio diplomático” (p. 493-502); SERAFINO CASU: “Architettura gotico-catalana e forma urbana dei centri minori in Sardegna nel ‘400 e ‘500” (p. 503-520); XIMO COMPANYY: “Sobre la personalitat de Joan de Joanés, pintor valencià del Renaixement” (p. 521-538); ANTONI CONEJO DA PENA: “Noves aportacions a l’evolució arquitectònica de l’Hospital de la Santa Creu de Barcelona: segles XVI-XVII” (p. 539-572); LETICIA DARNA: “Una aproximación a la heráldica civil y eclesiástica en el Burgo de la Corona de Aragón (s. XII-XVIII)” (p. 573-582); GABRIEL ENSENYAT PUJOL: “Els Olesa; una família lletraferida de la ciutat de Mallorca (segles XIV-XVI)” (p. 583-590); FRANCESC ESTEVE I PERENDREU: “L’escrivania de la cancelleria de l’Estudi General de Lleida” (p. 591-606); CARMELA FALOMIR: “Valencia-Catalunya, Catalunya-València. Mestres de vidrieres itinerants” (p. 607-620); MANUEL VICENTE FEBRER ROMAGUERA: “Bulas del Estudio General de Valencia. Desde su erección hasta la abolición foral (1245-1707)” (p. 621-650); JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ OTAL: “La transmisión de los saberes ganaderos

en Aragón durante la Baja Edad Media” (p. 651-676); ALBERTO FERRER ORTS: “En torno a la actividad constructiva en el Reino de Valencia durante la primera mitad del siglo XVII. La Cartuja de Ara Christi (El Puig)” (p. 677-692); SILVANA FOSSATI RAITERI: “Lo Studium a Genova e a Barcellona nel ‘400” (p. 693-704); JESÚS GASCÓN PÉREZ: “El ideario político de los cronistas aragoneses” (p. 705-716); ROSER GORT RIERA: “A propòsit dels estudiants de l’Estudi General de Lleida (s. XIV)” (p. 717-728); J. ANTONI IGLESIAS: “Els llibres dels juristes: un record d’època universitària i una necessitat professional” (p. 729-744); RAQUEL MADRID SOUTO: “Francisco Vidal de Noya, obispo de Cefalú: clérigo, humanista y poeta al servicio del Rey Católico” (p. 745-768); VERÓNICA MATEO RIPOLL: “Impresores y políticos. Los poderes alicantinos ante el establecimiento de la imprenta” (p. 769-784); JUAN FRANCISCO MESA SANZ: “La lengua latina en los privilegios oriolanos del infante Fernando” (p. 785-796); JOSEFINA MUTGÉ I VIVES: “Els reis catalanoaragonesos i l’Estudi General de Lleida: la protecció de la Corona a un grup privilegiat (1387-1410)” (p. 797-806); DIEGO NAVARRRO BONILLA: “El proceso de inventario de escrituras fuente documental para una historia social de la cultura escrita en Aragón” (p. 807-816); SEBASTIANA NOCCO: “Forma e rappresentazione delle città sarde in età moderna” (p. 817-830); ANTONELLA PELLETTIERI, GEMMA COLESANTI, MAURIZIO DELLI SANTI, FABRIZIO GIZZI, NICOLA MASINI, MARIA ROSARIA POTENZA: “La forma urbis degli insediamenti demici della basilicata tra XI e XV secolo” (p. 831-844); VICENT PELLICER ROCHER, MAITE FRAMIS, XIMO COMPANYY: “L’arquitectura de la Seu de Gandia como a fruit d’un entorn social i urbà concret dins del context de la Corona d’Aragó, entre els segles XIV-XV” (p. 845-852); CARLOS PIZARRO CARRASCO: “Una aproximación a la imprenta barcelonesa del siglo XVII. El impresor Josep Forcada (1651-1688)” (p. 853-868); ANDREA ROMANO: “L’organizzazione degli studi universitari nella Sicilia tardo aragonesa” (p. 869-878); JOSÉ RAFAEL RUIZ CARVAJAL: “Los jurados de la ciudad de Mallorca como promotores de cultura (Ss. XIII-XV)” (p. 879-888); NÚRIA SILLERAS FERNÁNDEZ: “La piedad urbana de María de Luna, reina de la Corona de Aragón (1396-1406)” (p. 889-894); MARGARITA TINTÓ: “Les cases gremials de Barcelona i el seu entorn urbà” (p. 895-901).- C.R.M.

09-52 *XVII Congrés d’Història de la Corona d’Aragó. Barcelona-Poblet-Lleida, 7-12 desembre de 2000 (= “El món urbà a la Corona d’Aragó del 1137 als decrets de Nova Planta”).- Coordinador SALVADOR CLARAMUNT.- Publicacions de la Universitat de Barcelona.- Barcelona, 2003.- Vol. III: 1.101 p. (25,5 x 19).*

Ver cf. IHE núm. 09-50, 09-51. Volumen tercero de las actas del congreso sobre el mundo urbano en la Corona de Aragón. Son 76 comunicaciones de las que se reseñan 12 de ellas. Muchas contienen estudios de tipo económico y social referentes a ciudades de todo el ámbito jurisdiccional, incluso extrapeninsular de la corona catalano-aragonesa. Los temas son para el bloque III: ANNA ALONSO TAMBÓ: “El juí de prohoms: un conflicte jurisdiccional a la ciutat de Barcelona (1562-1714)” (p. 1-10); JAUME ANDREU GALMÉS: “Les ordinations de Jaume II de Mallorca

per a la creació de viles (any 1300): planificació urbana en quadricula i dotació de serveis el cas de Petra” (p. 11-28); MARÍA ASENJO GONZÁLEZ: “Los concejos de frontera en el Reino de Aragón. Desarrollo económico y social de un ámbito regional en los siglos XII al XV” (p. 29-54); MONTSERRAT BAJET ROJO: “Policia de mercat i control del comerç en el mercat local” (p. 55-62); JUAN ANTONIO BARRIO BARRIO: “Los sistemas de propaganda política de las élites urbanas en el Reino de Valencia. siglos XIII-XV” (p. 63-72); JUAN BASSEGODA NONELL: “La reina Petronila en la Catedral de Barcelona” (p. 73-80); DAVID BERNABÉ GIL: “Los bailes en las insaculaciones de los municipios valencianos” (p. 81-92); PRIM BERTRAN I ROIGÉ: “Les demandes de coronació de Martí l’Humà (1398-1400). Primera aproximació” (p. 93-104); JOSÉ VICENTE CABEZUELO PLIEGO: “La regulación de la elección de los cargos municipales en un espacio señorial: Elx, 1444. Per ço que los dits oficis se repartisen e\_n fosen entre molts bons hòmens repartits que may ne podien haver e altres n’aven masa sovint” (p. 105-108); JOSEP CAPDEFERRO I PLA: “La participació de Girona a la Cort General de Catalunya de 1599” (p. 109-132); M. JOSÉ CARBONELL BORJA: “1596: las ordinaciones de la Jana (Castellón)” (p. 133-138); MIQUEL ÀNGEL CASASNOVAS CAMPS: “La crisi de la Universitat General de Menorca durant el segle XVII” (p. 139-152); FRANCESCO CESARE CASULA: “Città e ville regie nel regno di Sardegna” (p. 153-160); JOAN GALA I FERNÁNDEZ: “Tres consellers en cap de Barcelona imposats pel rei (1490-1492)” (p. 161-174); PAU CATEURA BENNASSER: “Fiscalidad en el Reino de Mallorca (1300-1360)” (p. 175-188); ZEDDA CORRADO: “Sopravvivenze istituzionali, burocratiche ed economiche giudicali- pisane nelle città della gallura aragonese” (p. 189-208); MERCÉ COSTA I PARETAS: “Activitats d’un batlle de Palamós” (p. 209-212); MÁXIMO DIAGO HERNÁNDO: “Introducción al estudio de las instituciones de gobierno en Calatayud en los siglos XIV y XV” (p. 213-230); LUIS MIGUEL DUARTE: “A fiscalidade municipal portuguesa (Estado da questao)” (p. 231-244); THERESA EARENFIGHT: “The political dynamic between the aragonese monarchy and the Consell de Cent of Barcelona during the lieutenancy of Maria of Castle (1440-1458)” (p. 245-264); JUAN MANUEL DEL ESTAL: “Las ciudades de Barcelona y Lérida (primacía de la ciudad) en el itinerario de Jaime II de Aragón (1291-1327)” (p. 265-282); ALBERT ESTRADA-RIUS: “El règim tributari del General de Catalunya i la Vall d’Aran” (p. 283-292); MARIA TERESA FERRER I MALLOL: “Viles i llocs associats a Barcelona a l’Edat Mitjana. El carretatge” (p. 293-314); REMEDIOS FERRERO MICÓ: “Regulación de la deuda pública municipal. Valencia en el siglo XVII” (p. 315-330); NÚRIA FLORENSA I SOLER: “La ciutat de Barcelona i la Reial Audiència contra Felip IV de Castella: “Lo pes de las paraules” (p. 331-342); MONTSERRAT FLORES: “Festa i demostració de poder: la solemnitat de la visita de l’Arxiduc a Reus el 1706” (p. 343-350); LUIS ADAO DA FONSECA: “As finanças reais no governo do Condestável Pedro de Portugal em Barcelona (1464-1466)” (p. 351-356); LUCIANO GALLINARI: “Sassari: da capitale giudiciale a città regia” (p. 357-364); JOSÉ IGNACIO GÓMEZ ZORRAQUINO: “La ciudad de Huesca y su gobierno municipal. Aportación al estudio de las élites urbanas en el siglo XVI” (p. 365-374); VICENTE GRAULLERA SANZ: “El territorio y la jurisdicción de la ciudad de Valencia. El Tribunal dels Amprius”

(p. 375-386); NILDA GUGLIELMI: “La crónica de neocastro: poder y sociedad en la Sicilia del siglo XIII” (p. 387-402); LUIS-J. GUIA MARIN: “Poder municipal i poder del rei: l’ambaixada de Francesc Llorenç” (p. 403-410); CHRISTIAN GUILLERÉ: “Le libre verd, miroir des relations entre le prince et la cité. L’exemple de Gérone” (p. 411-420); M. TERESA IRANZO MUÑO: “Ciudad, ideología urbana y poder político en Huesca (siglos XII-XIV)” (p. 421-436); ÓSCAR JANÉ CHECA: “La resposta del món urbà català a les agressions franceses de finals del segle XVII” (p. 437-448); JOSEP JUAN VIDAL: “Relaciones entre el poder real y el poder municipal en Mallorca en tiempos de Felipe II” (p. 449-460); JOSEP F. LÓPEZ I BONET: “Els nuclis urbans a la part forana en el repoblament de Mallorca (s. XIII-XIV)” (p. 461-496); CARLOS LÓPEZ RODRÍGUEZ: “Ciudades, nobleza y patrimonio regio en el Reino de Valencia en época de Alfonso el Magnánimo” (p. 497-522); ANICET MASFERRER: “L’element sancionador i el contingut penal de les ordinacions municipals catalanes. Especial consideració a les ordinacions de Girona de 1358” (p. 523-552); JESÚS MASSIP: “L’administració de justícia a Tortosa des de 1149” (p. 553-562); JOSÉ ANTONIO MATEOS ROYO: “En busca del trigo: política municipal y mercado de cereal en el Reino de Aragón (siglos XVI-XVII)” (p. 563-574); MARIA GRAZIA MELE: “Oristano città regia del Regno di Sardegna” (p. 575-586); ISIDORO MIGUEL GARCÍA: “Fundaciones beneficianes en la diócesis de Zaragoza durante el siglo XVI” (p. 587-600); JÚLIA MIQUEL I LÓPEZ: “Estratègies de domini territorial: Vilafranca del Penedès. Formació del municipi i la seva vegueria” (p. 601-612); JORDI MORELLÓ BAGET: “La incidència de la fiscalitat municipal sobre la noblesa de baix rang: l’exemple de Valls (s. XIV-XV)” (p. 613-628); GUILLEM MORRO VENY: “Govern municipal i fiscalitat a Mallorca (1400-1410)” (p. 629-646); MIGUEL ÁNGEL MOTIS DOLADER: “La justícia municipal en Zaragoza durante el siglo XV: el juego de dados como ilícito punible” (p. 647-660); FRANCISCO DE MOXÓ Y DE MONTOLIU: “Relaciones señoriales entre Tortosa i Peñíscola y su entorno en el siglo XIII” (p. 661-672); M. ROSA MUÑOZ POMER: “Las ciudades y las cortes. La presencia de las oligarquías urbanas en las cortes de Alfonso el Magnánimo” (p. 673-694); JAUME PALOU SANTANDREU: “Los ejecutores de la universitat de ciutat e regne de Mallorques: la persecución del fraude (siglos XIV-XV). De la dependencia política al sometimiento fiscal” (p. 695-706); CÈSAR M. PAYÀ I BOTELLA: “La visita de residència a Alcoi i el 1682” (p. 707-720); HADRIEN PENET: “Messine: la tentation de l’autonomie (1282-1412)” (p. 721-736); MANUEL RAMÓN PÉREZ GIMÉNEZ: “Agua y pastos; luchas y alianzas por el control del valle de la Huecha entre la ciudad de Borja y el monasterio de Santa María de Veruela” (p. 737-754); PRIMITIVO J. PLA ALBEROLA: “El control de los magistrados locales en los municipios de señorío: la visita de 1583 en Cocentania” (p. 755-768); PILAR PUEYO COLOMINA: “El arzobispado de Zaragoza en la segunda mitad del siglo XIV y el clero extradiocesano” (p. 769-788); SEBASTIÀ RIERA I VIADER: “La potestat del Consell de Cent de Barcelona en matèria de justícia criminal: el “juí de prohoms” (1442-1515)” (p. 789-802); GUILLEM ROSSELLÓ BORDOY: “Una mirada sobre Madina Mayúrqa a través del repartiment àrab de Mallorca” (p. 803-814); JOAN SALVADÓ I MONTORIOL: “Poder reial y poder senyorial: jurisdiccions en conflicte. Conflictes de jurisdicció entre el veguer de Manresa i l’abat i

monestir de Sant Benet de Bages a l'època medieval" (p. 815-836); JOSÉ SARRIÓN GUALDA: "La regalia de crear ciudades y villas (la doctrina jurídica catalana en la Edad Moderna)" (p. 837-844); FRANCESCA SEGNI PULVIRENTI: "Castellum castris de Kallari in una cronaca di Corrado Lanza di Castromaynardo" (p. 845-860); JUAN PEDRO SEMPERE REQUENA: "Estudio de las rentas de la bailía de Villajoyosa entre los años 1467 y 1499" (p. 861-872); EVA SERRA I PUIG: "Ciutats i viles a Corts Catalanes (1563-1632): entorn de la força municipal parlamentària" (p. 873-900); JOSEP SERRANO DAURA: "El 'judici de prohoms' a Lleida i la seva expansió vers la Catalunya nova" (p. 901-920); MIQUEL SITJAR I SERRA: "Fonts documentals per a l'estudi de la història de la vila i vall de Ribes" (p. 921-922); JAUME SOBREQÜÉS I CALLICÓ: "Extraterritorialitat del poder polític del Consell de Cent durant la guerra civil catalana del segle XV" (p. 923-936); XAVIER SOLDEVILA I TEMPORAL: "Torroella de Montgrí i la Plana del Baix Ter (1270-1348). Reflexions sobre el domini d'una vila en el seu territori immediat" (p. 937-942); MARIA TERESA TATJER PRAT: "Notas sobre la jurisdicción civil del veguer de Barcelona (siglo XIV)" (p. 943-952); FABRIZIO TITONE: "Le città divise: élites urbane e corona nella Sicilia di Alfonso V" (p. 953-970); FRANCESCO PAOLO TOCCO: "A Gino Montalbano Vetrano, cittadino di Sciacca, uomo vissuto raccogliendo i frutti della sua terra e dalla terra riaccolto il 5 agosto 2000" (p. 971-988); MAX TURULL RUBINAT: "Síndicos a cortes. Perfil social, político e institucional de los representantes ciudadanos a cortes y parlamentos en Cataluña (1333-1393)" (p. 989-1012); ANTONI UDINA: "El braç reial a les Corts Catalanes durant el regnat del Magnànim" (p. 1013-1022); MARINA BONARRIA URBAN: "L'istituto del veguer e l'amministrazione della città di Cagliari. Alcune note preliminari" (p. 1023-1044); RICARD URGELL HERNÁNDEZ: "La gestió fiscal municipal a Mallorca durant el primer terç del segle XV" (p. 1045-1054); MARTA VANLANDINGHAM: "Innovation and resistance: the creation of central financial offices under Pere the Great" (p. 1055-1064); CARLES VELA I AULESA: "El control de la candelera de cera a Barcelona. Una visió diacrònica (s. XIV-XVI)" (p. 1065-1084); PERE VERDÉS I PIJUAN: "El veïnatge de Cervera durant el s. XV" (p. 1085-1089).- F.A.G.

- 09-53 FERRER I MALLOL, MARIA TERESA: *La celebració del vuitè centenari del naixement de Jaume I: el Congrés organitzat per la Secció Històrico-Arqueològica de l'IEC a Barcelona.*- "Catalan Historical Review" (Barcelona), núm. 1 (2008), 283-289.

Artículo relativo a la celebración del octavo centenario del nacimiento de Jaime I, en el cual se justifica la importancia de su figura, se mencionan las actividades del congreso y se resumen las ponencias presentadas en el mismo.- C.R.M.

- 09-54 LÓPEZ BARGADOS, ALBERTO; MARTÍNEZ MILLÁN, JESÚS (EDITORES): *Culturas del litoral. Dinámicas fronterizas entre Canarias y la costa sahariano-mauritana.*- Prólogo de ELSA CASAS CABELLO.- Ediciones Bellaterra. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Gobierno de Canarias.- Barcelona, 2010.- 251 p. + láms. (s.n.) (21 x 14).

Son numerosos los estudios disponibles sobre la proyección española en África occidental, y más exactamente sobre las regiones litorales inmediatas al archipiélago canario, es decir el actual Sáhara Occidental, su proceso colonizador y su no concluida descolonización, pero se conoce bastante menos la también emergente presencia canaria durante los seis últimos siglos en las comarcas al sur de Cabo Blanco, es decir en el litoral de la actual Mauritania. De ahí el alborozo con que hay que recibir el presente libro, incidente sobre tal temática y que es fruto del esfuerzo conjunto de un acreditado grupo de investigación hispano-mauritano, coordinado por los editores del mismo. En total nueve colaboraciones complementarias entre sí, cuyos autores y títulos son los siguientes: L. A. ANAYA HERNÁNDEZ: "Las peculiaridades de los moriscos canarios. Siglos XV-XVII" (p. 23-44); G. SANTANA PÉREZ: "Arguin y Canarias durante la etapa moderna. Siglos XV-XVIII" (p. 45-66); J. M. SANTANA PÉREZ: "Ilustración canaria y pesca en el litoral" (p. 67-90); J. M<sup>a</sup>. MARTÍNEZ MILÁN: "Los pescadores canarios en aguas saharo-mauritanas desde la ocupación del Sáhara Occidental hasta la retirada española 1885-1975" (p. 91-120); A. LÓPEZ BARGADOS: "Port Etienne: canarios y 'bidan' en el auge y declive de una sociedad colonial en Mauritania" (p. 121-148); A. WEDOUD OULD CHEIKH: "Los pescadores imraguen del Banco de Arguin (Mauritania): la invención de una identidad 'ecológica'" (p. 149-174); S. BOULAY: "La adopción de técnicas canarias por los pescadores imraguen del litoral mauritano (segunda mitad del siglo XX): préstamos, patrimonio y dinámicas sociales" (p. 175-202); E. MARTÍN CORRALES: "El litoral sahariano-mauritano, un efímero 'El Dorado' para los canarios. 1884-1975" (p. 203-204); A. OULD MOHAMED: "La tentación canaria de los mauritanos" (p. 235-251). Precede extensa y clarificadora 'Introducción' de los editores (p. 13-22). Cuerpos de cuadros o tablas, gráficos y fotografías. Amplia utilización de fuentes documentales y bibliográficas. Índice bibliográfico anexo a cada una de las colaboraciones. De cara a una posible y deseable 2ª edición es aconsejable un Índice bibliográfico global, que permitirá además subsanar posibles omisiones detectadas, así como una sucinta Cartografía y sendos Índices onomástico y toponímico, muy útiles para el lector, y que facilitarán sin duda el manejo de esta excelente monografía colectiva.- J.B.Vi.

## Revistas

09-55 "Patria, Nación y Estado". *Ciclo de conferencias celebrado en el Instituto de Historia y Cultura Militar. Madrid, 13 al 16 y 20 al 23 de octubre de 2003.*- "Revista de Historia Militar" (Madrid), XLIX, número extra (2005), 5-234.

Ciclo de conferencias coordinado por MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA de las que se publican aquí ocho de ellas. El ámbito cronológico abarca desde la Antigüedad griega a las ideas nacionalistas del siglo XX en España.- F.A.G.

09-56 *Simposio Internacional "El canto coral en castellano".*- "Nassarre. Revista aragonesa de Musicología" (Zaragoza), XVII, núms. 1-2 (2001), 9-210.

Simposio celebrado en San Millán de la Cogolla, del 8 al 10 de diciembre de 2000. En total: 7 ponencias y 1 comunicación, desde el medioevo hasta el siglo XIX. En el apartado de estudios y documentos hay que destacar el trabajo de JOSÉ LUIS PALACIOS GAROZ: “Nuevos datos sobre la vida y muerte de Francisco Morera i Cots, 1731-1793” (pp. 357-371).- F.A.G.

09-57 *Aljamia. Boletín de información bibliográfica.*- Números 9, 10, 11, 12, 13 y 14.- Universidad de Oviedo. Departamento de Filología Clásica y Románica.- Oviedo, 1997-2002 (20 x 14,5).

Boletín de aparición anual en el que se recogen noticias e información bibliográfica de todo tipo, especialmente dedicada a Mudéjares, Moriscos, Textos aljamiados, Filología Árabo-Románica y Relaciones Islam-Occidente. Contiene apartados especiales dedicados a homenajes, congresos, necrológicas y crítica bibliográfica a cargo de especialistas.- F.A.G.

09-58 *Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía “Hespérides”.*- Congreso de Cartaya. Asociación “Hespérides” (Dalías, Almería), XVI (2008), 379 p. (24 x 17).

Incluye las conferencias y comunicaciones de dicho Congreso, junto con algunos trabajos presentados por miembros de la Asociación para este número del Anuario. De los que interesan aquí se da reseña individualizada aparte.- A.H.

09-59 BELLÉS SABATER, SALVADOR (EDITOR): *Ateneo de Castellón.*- Diputación de Castilla (Anuario XII 2001-2004).- Castelló de la Plana, 2005.- 129 p. e ils.

La publicación recoge las actividades desarrolladas durante el periodo: artes, viajes, presidentes, juntas, etc. Y un artículo de carácter general redactado por MARÍA TERESA CALDERÓN: “Los ateneos y sus funciones” (p. 7-9).- C.R.M.

09-60 *Catalan Historical Review.*- Institut d’Estudis Catalans (Barcelona), núm. 1 (2008), 289 p. e ils. (30 x 21).

Primer número de una revista de edición bilingüe inglés-catalán, editada por el Institut d’Estudis Catalans y profusamente ilustrada. La presentación corre a cargo de SALVADOR GINER, presidente de la citada entidad. La publicación surge con motivo de la conmemoración de los cien años de la entidad en 1907. Contiene artículos de diversos periodos históricos, sobre aspectos de la cultura catalana, con el objetivo de difundirla fuera de sus fronteras. Los temas que se tratan han sido realizados por especialistas y son los siguientes: ANTONI RIERA: “James I and his Era: Brief Analysis of a Major Political and Cultural Inheritance” (p. 9-16); JOSEP TARRÚS: “La Draga (Banyoles, Catalonia) an Early Neolithic Lakeside Village in Mediterranean Europe” (p. 17-34); TOMÁS DE MONTAGUT: “Barcelona a society and its Law: 11th-13th Centuries” (p. 35-46); JOSEP MARIA RUIZ, ALBERT SOLER: “Ramon Llull in his Historical Context” (p. 47-62); EULÀLIA DURAN: “The Borja Family: Historiography, Legend and Literature” (p. 63-80); EVA



SERRA: "The Treaty of the Pyrenees, 350 Years Later" (p. 81-100); SANTIAGO RIERA: "The Mechanical Engineering Industry in Catalonia" (p. 101-112); FRANCESC FONTBONA: "The Modernist Visual and Plastic Arts in the Catalan-speaking Lands" (p. 113-132); CONXITA MIR: "The Francoist Repression in the Catalan Countries" (p. 133-148); MARIA TERESA FERRER: "Commemoration of the Eight Centenary of the Birth of James I: Conference Organized by the History and Archeology Section of the Institut d'Estudis Catalans in Barcelona" (p. 149-155). Al final la versión en catalán.- C.R.M.

09-61 *Catalan Historical Review*.- Institut d'Estudis Catalans (Barcelona), núm. 2 (2009), 245 p. e ils.

Segundo número de esta revista de periodicidad anual, con una variada línea de artículos que hacen referencia a diversos aspectos de la historia de Cataluña: políticos, religiosos, culturales, literarios, etc. En cuanto a los temas tratados son los siguientes: JOAN SANMARTÍ: "From the archaic states to romanization: a historical and evolutionary perspective on the Iberians" (p. 9-32); ENRIC GUINOT: "The expansion of a European feudal monarchy during the 13th Century the Catalan-Aragonese Crown and the consequences of the conquest of the kingdoms of Majorca and Valencia" (p. 33-48); EDUARD FELIU: "Some clarifications on several aspects of the history of Jews in Medieval Catalonia" (p. 49-64); MANUEL ARDIT: "The expulsion of the Moriscos from the Catalan Countries: ideology and history" (p. 65-82); XOSÉ AVIÑO: "Choral singing in the 19th and 20th Centuries" (p. 83-94); RAMON PIÑOL: "Jacint Verdaguer, national poet of Catalonia" (p. 95-110); ENRIC PUJOL: "The great exodus of 1939 and other exiles of the 20th Century" (p. 111-122); MARÍA TERESA FERRER: "Robert Ignatius Burns (1921-2008). In memoriam" (p. 123-129) y traducción de los textos al catalán.- C.R.M.

09-62 *Ex Novo, revista d'història i humanitats*.- "Comitia rei novae".- Universidad de Barcelona (Barcelona), núm. 5 (septiembre 2009), 171 p. e ils. (20 x 15).

El presente volumen que presentamos es el quinto de "Ex Novo", la publicación de estudios universitarios de la asociación de jóvenes investigadores "Comitia rei novae" de la Universidad de Barcelona. Como ya es costumbre, "Ex Novo" presenta una gran variedad de estudios históricos de cronología, metodología y temática diversa. En conjunto se trata del número más internacional de la serie publicada hasta el momento. Este quinto número fortalece el proyecto y disipa las voces escépticas que nunca pusieron su confianza en el comité científico que dirige la redacción de esta revista. Sigue la estructura definida en los anteriores volúmenes (Febrero 2005, Julio 2005, Noviembre 2006, Diciembre 2007). Dicha estructura consta de cuatro partes, la mayor, el conjunto de artículos que seguidamente se reseñan someramente, la segunda una entrevista al Doctor JULIÁN THOMAS, catedrático de arqueología de la Universidad de Manchester, una reflexión de carácter histórico - que también se reseña más abajo- una crónica cultural y a modo de clausura unas recensiones bibliográficas y la necrológica en memoria del desaparecido Josep

Benet i Morell. Los artículos que contiene este número son los siguientes: GREGORIO LURI MEDRANO: “El Prometeo Ctónico” (p. 7-20); CLAUDIO BIAGETTI: “Osservazioni storiche e topografiche sulla località microasiatica di Driussa” (p. 21-42); DAVIDE SALVO: “Intelletuali e potere sotto il principato di Tiberio” (p. 43-58); ADRIANA VILARDELL I FERNÁNDEZ: “Les restes romanes del Carrer d’Avinyó dins l’urbanisme de Barcino” (p. 59-80); RAMON AGUSTÍN BANEGAS LÓPEZ: “El consumo de carne y las mentalidades en el mundo urbano de la Baja Edad Media: Barcelona durante los siglos XIV y XV” (p. 81-96); ALEXANDRA CAPDEVILA MUNTADAS: “Batalles, setges i represàlies. La Guerra de Successió sota la mirada d’un oficial borbònic” (p. 97-112); M. CARME RIU DE MARTÍN: “La contribució de l’Ateneu Barcelonès al desenvolupament de les arts plàstiques durant la Restauració” (p. 113-128); TOMÀS SUAUA MAYOL: “Orígens de la nació moderna i del nacionalisme: Una aproximació a les teories explicatives” (p. 129-140). En cuanto a las reflexiones, en este volumen hallamos: JOAN MANEL RAMÍREZ JÁVEGA: “De la necesidad de un debate libre, abierto y serio sobre política exterior, una breve reflexión” (p. 157-163).- A.S.M.

09-63 *Ex Novo, revista d’història i humanitats*.- “Comitia rei novae”. Universidad de Barcelona (Barcelona), núm. 6 (Junio 2010), 209 p. (20 x 15).

El último volumen de “Ex Novo” nos presenta una particularidad con respecto a la línea editorial a la que nos tienen acostumbrados sus editores. Por primera vez, el volumen no se nutre de artículos de historia y de humanidades sino que presenta veintidós cuentos de temática histórica, cuyo resultado procede de un concurso literario de ficción histórica que tuvo lugar a inicios del 2010, del que se hizo la entrega de premios y galardones el siete de octubre del mismo año. El valor del libro consiste en ser inusual, pues son muy pocos los relatos cortos de temática histórica que se editan en formato compilatorio. También es el único evento literario de estas características que se celebra en España. M. Carme Roca (escritora, historiadora y filóloga), Agustí Alcoberro (historiador y escritor), Mauro Cavaller (editor y ‘coach’ literario) y Sadra Lacruz y Javier Martínez (ambos miembros del equipo de redacción de “Ex Novo”), formaron el jurado, mientras que los ganadores fueron: MARÍA R. GÓMEZ (primer premio), MIGUEL ÁNGEL BLANCO (segundo clasificado) y ROBERTO MARTÍAS CROWDER (tercer clasificado). Junto con los relatos de los tres primeros clasificados, el lector hallará en el último volumen de “Ex Novo” diecinueve cuentos también meritorios de ser publicados por el mismo jurado. El éxito del concurso, al cual se presentaron más de cien participantes, hace prever la convocatoria de un nuevo certamen de estas características.- A.S.M.

09-64 *Historia. Revista da Faculdade de Letras*.- Universidade do Porto. Departamento de Historia (Porto), Serie III, IX (2008), 464 p. (24 x 17).

Monográfico sobre “Estudios portuarios en perspectiva comparada”, cubre un amplio espectro cronológico (siglos XVI-XIX) incidente sobre el caso lusitano situado en su contexto europeo, y con especial referencia a Oporto. Sendas “Presentaciones” a cargo de G. MARTINS PEREIRA (p. 5-8) y A. POLÓNIA (p. 9-10), van seguidas de nueve colaboraciones complementarias entre sí, suscritas por

G. le BOUEDEC, S. M<sup>a</sup> COSTA, R. MUKHERJEE, A. J. MORAIS, C. CÉRINO, P. POURCHASSE, I. AMORIM, M. ABRUNHOSA y la expresada A. POLÓNIA (p. 11-194). Sigue una sección “Varia” (“Outros Estudos”), en total siete aportaciones (p. 195-376) firmadas por R. FERREIRA DE SOUSA, P. ROMERO, P. COSTA, E. F. DOS SANTOS, C. PINTO, A. ROSAS (con R. MÁIZ) y J. A. GONÇALVES. Cierran sendas secciones de “Noticias” (p. 377-408) suscritas por miembros del consejo editorial de la revista y otros colaboradores, y recensiones o “Notas de lectura” (p. 409-456) a cargo de J. A. AFONSO, A. L. DE CARVALHO, F. DA SILVA, F. RIBEIRO, P. S. OTERO, J. MARTINS, N. M. BESSA y R. J. G. RAMOS. Cuerpos de grabados, láminas, fotografías y cartográfico. Apoyo documental y bibliográfico.- J.B.Vi.

09-65 *Historia Agraria*.- (Murcia), núm. 35 (2005), VIII + 184 p.

Número monográfico bajo el título “Criados y mozos en la organización histórica del trabajo agrario”. De los cinco capítulos presentados, dos afectan a la historia de España durante las etapas moderna y contemporánea. ISIDRO DUBERT: “Criados, estructura económica y social y mercado de trabajo en la Galicia rural a finales del Antiguo Régimen” (p. 9-26); PERE ROCA FÁBREGAT: “¿Quién trabaja en las masías? Criados y criadas en la agricultura catalana (1670-1870)”. El resto se refiere a Holanda, Suecia y Cerdeña.- F.A.G.

09-66 *Iura Vasconiae. Revista de Derecho Histórico y Autónomo de Vasconia/ Euskal Herriko Zuzenbide Historikorako Eta Autonomikorako Aldizkaria*.- Fundación para el Estudio del Derecho Histórico y Autónomo de Vasconia / Euskal Herriko Zuzenbide Historiko eta Autonomikoa Aztertzeo Fundazioa.- Donostia-San Sebastián, 2009.- 917 p. (24 x 17).

La Fundación para el Estudio del Derecho Histórico y Autónomo de Vasconia/ Euskal Herriko Zuzenbide Historiko eta Autonomikoa Aztertzeo Fundazioa publica este número 6 de su revista, bajo la dirección del Dr. GREGORIO MONREAL ZIA. Esta edición se divide en 5 partes; en la primera se recogen las ponencias presentadas en el “VII Simposio de Derecho Histórico de los territorios de Vasconia: la Fiscalidad”, celebrado los días 11 y 12 de diciembre de 2008 en San Sebastián; las ponencias son: J. M. CARRETERO: “Los desequilibrios de los repartimientos fiscales en la Corona de Castilla: el modelo del Servicio del Reino en época de Carlos V”; J. E. GELABERT: “Rasgos generales de la evolución de la Hacienda moderna en el reino de Castilla (siglo XVII)”; M. SOULA: “Les finances publiques en France du XIIIe au XVIIIe siècle: fiscalité et construction de l'état royal”; A. RIGAUDIÈRE: “Los orígenes medievales del impuesto sobre el patrimonio en la Francia bajomedieval”; J. CARRASCO: “Génesis de la Fiscalidad de Estado en el Reino de Navarra (1150-1253)”; I. MUGUETA: “Estrategias fiscales en el Reino de Navarra (1349-1387): el Estado perceptor”; E. GARCÍA: “La Hacienda medieval en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya”; MARÍA D. MARTÍNEZ: “La institución de control de la fiscalidad: la Cámara de Comptos”; J. M. USUNÁRIZ: “Mayorazgo, vinculaciones y economías nobiliarias en la Navarra de la Edad Moderna”;

M. GARCÍA-ZÚÑIGA: “Hacienda real y haciendas forales en el País Vasco (siglos XVI-XVIII)”; J. DE LA TORRE: “Desarrollo práctico de la nueva fiscalidad: la hacienda foral de Navarra, 1841-2000”; J. M. LANA: “El fisco desde abajo: el impacto de las contribuciones directas sobre los patrimonios agrarios durante el siglo XIX”; J.C. ALLÍ: “Caracterización y fundamentación jurídica de la Ley de 1841 y de los convenios de Tejada Valdosera (1877) y Calvo Sotelo (1927)”; G. MONREAL y R. JIMENO: “El Concierto Económico: génesis y evolución histórica”; y F. DE LA HUCHA: “Rasgos generales del Convenio y el Concierto actuales”. La segunda parte de la revista, con el título de: “Varia”, reúne estos dos artículos de: J. DE CHURRUCA: “Estrabón y el País Vasco, I: Contexto de la información, marco geográfico y los montañeses de la Cordillera Cantábrica” y A. S. FERNÁNDEZ-SANCHO: “La regulación sucesoria de la propiedad del caserío en el territorio histórico de Guipúzcoa”. En la tercera parte: “Curricula”, se refieren unas notas curriculares de los especialistas que publican en este número de la revista. La cuarta parte, como señala su título: “Analytic Summary”, contiene un breve resumen en inglés de cada uno de los artículos publicados. Y ya la quinta parte se limita a señalar los requisitos que deben cumplir los textos que se remiten para su publicación en la revista.- J.S.D.

09-67 *Maguén-Escudo*.- “Revista trimestral de la Asociación Israelita de Venezuela y del Centro de Estudios Sefardíes de Caracas” (Caracas), núm. 150 (enero-marzo) (2009), 56 p. (23 x 16).

Acreditada publicación, a un tiempo revista de investigación histórico-etnológico-cultural, de crítica literaria y de noticias de actualidad, es órgano oficial de sus dos entidades editoras, la Asociación Israelita de Venezuela y el Centro de Estudios Sefardíes de Caracas. Fundada hace 39 años por el Dr. Moisés Garzón Serfaty y por él dirigida desde entonces, con el número 150 le llega el relevo con la satisfacción de la misión cumplida. A destacar en el presente número la colaboración de A. OSORIO: “La experiencia judía de Surinam” (p. 6-12). También textos diversos, reseñas y notas a cargo de N.L. GARRIDO, F. VALDERRAMA, E. GONZÁLEZ o P. GOLDSTEIN, entre otros. Cuerpos de grabados, láminas y cartográfico. Esmerada edición.- J.B.Vi.

09-68 *Maguén-Escudo*.- Revista de la Asociación Israelita de Venezuela y del Centro de Estudios Sefardíes de Caracas (Caracas), núm. 153 (oct-dic.) (2009), 70 p. (23 x 16).

Revista fluctuante entre la investigación y la información. En el presente número misceláneo destacan las siguientes colaboraciones: ARTIGAS, M<sup>a</sup>. DEL CARMEN: “La Meguilat Ester y la Canción de Purim: dos alusiones a la Shejiná” (p. 16-28); GARRIDO, NESTOR LUIS: “Los judíos en Portugal: la historia de un retorno” (p. 37-44) y BEJARANO, MARGALIT: “Comunidades sefardíes en América Latina: pasado y presente” (p. 49-60). Las restantes colaboraciones, a su vez, corren a cargo de conocidos especialistas tales como: RAB, IONA BLICKSTEIN, ELÍAS BARROCAS LEVY, PEDRO VICENTE SOSA, ADAM KIRSCH, MARIO EDUARDO COHÉN, IVAN M<sup>a</sup>. LÓPEZ AGUILAR y MORDEJAY GUAHNICH, entre otros. Amplio despliegue de grabados y fotografías.- J.B.Vi.

- 09-69 MANRIQUE MERINO, LAUREANO; DÍAZ GARCÍA, GONZALO; REDONDO ALDEA, JESÚS: *La Ciudad de Dios. Revista Agustiniana. Índices 1881-2007.*- Real Monasterio del Escorial.- Madrid, 2008.- 765 p. (24 x 17).

Índice completo de autores y materias de los 126 años de existencia de la revista “La Ciudad de Dios”, fundada por el P. Tomás Cámara en Valladolid (inicialmente llamada, los años 1881-1886, “Revista Agustiniana”, tal como todavía aparece en el subtítulo; y denominada “Religión y cultura” los años 1928-1935, cuando se fusionó con la revista “España y América” en tiempos del P. Restituto del Valle). En el año 1887 la revista situó su sede en el monasterio del Escorial y pasó a denominarse “La Ciudad de Dios”. En el presente índice se descuentan los años 1937-1940, ya que por motivo de la Guerra Civil no pudo publicarse la revista. La nueva etapa de la publicación en los años de la postguerra, con una tendencia más eclesial e hispánica, la inició el P. Ángel Custodio Vega en 1941. No obstante, desde su origen, la revista mantiene una línea de carácter abierto, publicando trabajos de investigación de carácter filosófico, teológico, histórico y artístico. Estos índices recogen 6.485 encabezamientos que ofrecen un filón riquísimo de datos a los investigadores de temas tan diversos como: agricultura, apologética, arquitectura, ascética y mística, astronomía, biblioteconomía, filología, matemáticas, música, numismática, etc. Felicitamos a los autores por ofrecernos este valioso subsidio a la investigación.- V.S.F.

- 09-70 *Scripta Fulgentina. Revista de Teología y Humanidades.*- Instituto Teológico “San Fulgencio”, Murcia. Diócesis de Cartagena (Murcia), Año XVIII, núms. 35-36 (2008), 173 p. (24 x 17).

Número misceláneo de esta acreditada revista eclesial editada por el Instituto Teológico “San Fulgencio” de Murcia, adscrito a la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca. Consta de las siguientes seis colaboraciones: N. CALDUCH-BENAGES: “Las mujeres bíblicas: rastreando sus huellas” (p. 7-22); L. SÁNCHEZ NAVARRO: “El sacerdocio en el Nuevo Testamento” (p. 23-34); J. ALBERTO CANOVAS: “Liciniano y su época” (p. 35-72); A. VICIANO VIVES: “La muerte en el pensamiento cristiano tardoantiguo” (p. 73-96); J. LEÓN LEÓN: “El Espíritu Santo como don de la consumación en Yves Congar” (p. 97-140); y F. ARNALDOS MARTÍNEZ: “El colegio de teólogos de San Isidoro de Murcia” (p. 141-168). Cierra una sección de ‘Recensiones’ (p. 169-173) a cargo de A. ANDREU ANDREU y A. MURCIA SANTOS. Amplio apoyo documental y bibliográfico en las aportaciones de referencia.- J.B.Vi.

- 09-71 *Spagna Contemporánea.*- (Torino), XIII, núm. 25 (2004), 1-99.

Se publican los siguientes ensayos de investigación sobre historia de España de épocas modernas y contemporánea: GONZALO BUTRÓN PRIDA: “Pueblos y élites en la crisis del absolutismo: los voluntarios realistas” (p. 1-20, notas); TERESA ABELLÓ GÜELL: “El mito de Garibaldi en el anarquismo español” (p. 21-38, notas); JAVIER NAVARRO NAVARRO: “El perfil moral del militante en el anarquismo español, 1931-1939” (p. 39-67, notas); CARMELO ADAGIO: “Il PSOE e la gestione del grande evento del 1992” (p. 69-99, notas).- F.A.G.

09-72 *Spagna Contemporanea*.- (Torino), XIII, núm. 26 (2005), 1-108.

Contiene 5 ensayos de investigación sobre historia de España en las épocas moderna y contemporánea: LUIS BARBASTRO GIL: “El catolicismo liberal de Villanueva, Bernabéu y de Cortés: una contribución decisiva al primer liberalismo, 1808-1823” (p. 1-24, notas); MARTA RUIZ JIMÉNEZ: “Una aproximación al discurso liberal exaltado durante el Trienio Liberal” (p. 25-42, notas); LUIS MARTÍN ESTUDILLO: “La génesis de un símbolo: Isabel la Católica en el teatro reaccionario español de la década de 1930” (p. 43-56, notas); INGRID SCHULZE-SCHNEIDER: “Alemania y la guerra civil española: información y propaganda” (p. 57-83), que se reseña por separado (IHE núm. 09-1088); VALÑERIA QUIRICO: “L’arcipelago Icaria e l’Isola Barataria. La didattica della storia e delle scienze sociali nell’ultimo decennio” (p. 85-108, notas).- F.A.G.

09-73 *Studia Historica. Historia Moderna*.- (Salamanca), núm. 23 (2001), 15-303.

Número monográfico dedicado al “Sacro Imperio, 1519-1648”, con cinco estudios. El resto son sobre demografía, comercio y economía de 1563 a 1860. Los autores y títulos son los siguientes: FRIEDRICH EDELMAYER: “Presentación. El Sacro Imperio (1519-1648)” (p. 19-24); ARNO STROHMEYER: “El Sacro Imperio bajo Carlos V (1519-1556)” (p. 25-54); MAXIMILIAN LANZINNER: “Imperio y territorios imperiales bajo Fernando I (1556-1564) y Maximiliano II (1564-1576)” (p. 55-87); ALBRECHT P. LUTTENBERGER, ANDREAS EDEL: “Imperio y territorios imperiales durante el gobierno de Rodolfo II (1576-1612) y Matías (1612-1619)” (p. 89-148); AXEL GOTTHARD: “El Sacro Imperio durante la Guerra de los Treinta Años” (p. 149-170); OSCAR LUCAS VILLANUEVA: “Las relaciones financieras entre España y Portugal, 1563-1580” (p. 173-198); FRANCISCO JAVIER LORENZO PINAR, JOSÉ IGNACIO IZQUIERDO MISIEGO (cartografía): “Ventas jurisdiccionales abulenses en tiempos de Felipe III y Felipe IV” (p. 199-231); JUAN MANUEL BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ: “El comercio leonés de hilo e hilazas en el siglo XVIII” (p. 233-248); ALFREDO MARTÍN GARCÍA: “Mortalidad ordinaria y mortalidad extraordinaria en El Ferrol de finales del Antiguo Régimen” (p. 249-273); HORTENSIO SOBRADO CORREA: “Herederero único y familia troncal en la Galicia interior, 1750-1860” (p. 275-303).- J.B.Vi.

09-74 *Trienio. Ilustración y liberalismo*.- Revista de Historia (Madrid), núm. 54 (2009), 196 p. (20,5 x 14,5).

Número misceláneo de la veterana y prestigiosa revista histórica especializada dirigida por el Dr. ALBERTO GIL NOVALES. Consta de las siguientes seis colaboraciones: J. PLANAS CAMPOS: “La contribución británica en la Guerra de la Independencia: una aproximación cuantitativa” (p. 6-21); C. NIETO SÁNCHEZ: “Manuel Marliani: un progresista desconocido” (p. 23-42); E. CANALES y A. CARVAJAL: “La adulteración de alimentos en Gran Bretaña en los inicios de la Revolución Industrial” (p. 43-77); A. VAUCHELLE: “Diálogo político. España en 1840, un extraño alegato en pro del republicanismo federal publicado en Francia por Manuel María Oviedo” (p. 79-91); F. LORENZANA: “Tras los cristales del Dos de Mayo. Rodrigo López de Ayala, regidor de Badajoz, diputado por Extremadura

y mayordomo de Su Majestad” (p. 93-149); M. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ: “La etapa americana del ingeniero venezolano José de Pozo y Sucre: de la expedición de Cevallos a la Revolución Norteamericana” (p. 151-165). Amplia fundamentación de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas. Cierra una sección de “Reseñas” (p. 167-191) a cargo de A. MOLINER PRADA, A. ASTORGANO, C. A. MARTÍNEZ TORNERO y A. GIL NOVALES.- J.B.Vi.

09-75 *Trienio. Ilustración y liberalismo*.- Revista de Historia (Madrid), núm. 55 (2010), 236 p. (20,5 x 14,5).

Número misceláneo de esta acreditada revista incidente sobre la Ilustración y primer Liberalismo español, como indica la cabecera de la misma. Consta de cuatro colaboraciones, seguidas de una sección ‘Varia’ y otra de ‘Reseñas’. Los autores y títulos de las colaboraciones son los siguientes: F. CARANTOÑA ÁLVAREZ: “Soberanía y derechos constitucionales: La Junta Suprema de Asturias 1808-1809” (p. 5-53); A. GIL NOVALES: “La guerrilla de la Guerra de la Independencia y el ejército francés en la prensa española. 1808-1814” (p. 55-113); M. ORTUÑO MARTÍNEZ: “Xavier Mina en Galveston, camino de Nueva España” (p. 115-132); E. CANALES GILI y A. CARVAJAL AZCONA: “La adulteración de alimentos en Gran Bretaña. 1820-1850” (p. 133-176). La sección ‘Varia’ se concreta a la colaboración de J.M<sup>a</sup>. DE JAIME LORÉN: “Nota sobre la breve estancia de Isidoro de Antillón en Mahón” (p. 177-182), y la sección ‘Reseñas’ (p. 183-232) incluye una decena de recensiones sobre notorias publicaciones recientes, recensiones de las cuales son autores G. DUFOUR, LL. ROURA, V. LÓPEZ ALCANIZ, C. MORANGE y A. GIL NOVALES.- J.B.Vi.

## Fuentes, bibliografía y biobibliografía

09-76 BOLÓS, JORDI: *Diplomatari del monestir de Sant Pere de la Portella*.- Fundació Noguera (Diplomatari, 47).- Barcelona, 2009.- 840 p. (24 x 17). Diplomatario del monasterio de Sant Pere de Portella, en el municipio de Quar, de la comarca del Berguedà, fundado hace un milenio con la intervención del abad Oliba. La primera referencia a este cenobio data de 997. Se transcribe un fondo con documentos desde el s. X hasta el XVIII. Bolós elabora un completo estudio introductorio en el que se refiere al monasterio desde su fundación, y a sus abades y su comunidad hasta el s. XVII cuando se une al monasterio de Sant Pau del Camp de Barcelona, y hasta 1783 con el abad Pau Fuster. Se trata acerca de sus dominios (en el Berguedà, la Cerdanya y la Vall de Ribes, en el Bages y en otras comarcas) y sus parroquias; sobre su organización territorial y sus masías; sobre los señores de Portella, con cuyas donaciones iniciales nace este monasterio (familia nobiliaria estrechamente ligada al condado de Cerdanya, y que señorea Portella hasta el siglo XIV, cuando surgen los señores de Pere y Galcerán de Pinós); sobre los vasallos y su tributación, la peste negra y sus efectos críticos. En otro apartado el autor describe los fondos documentales que ahora se publican: donaciones al monasterio, compras, permutas, testamentos y legados, cabreos, censales y contratos de estableci-

miento, tomas de posesión señoriales, autorización de ventas de dominio útil de inmuebles de los vasallos, donaciones paternas de hijos para ser monjes, redenciones de censos, actos judiciales y sentencias, arrendamientos, beneficios eclesiásticos y un largo etcétera. Asimismo trata de las falsificaciones documentales que ha podido acreditar, y de las normas de transcripción que ha seguido, de las abreviaturas utilizadas y de la bibliografía usada. Sigue luego la transcripción de los 312 documentos del diplomatario, ordenados cronológicamente (el primero de 1 de diciembre de 899, y el último, un inventario de 1766 -se añade una bula pontificia falsa que se dataría en el s. XI). La edición concluye como es habitual en estas publicaciones de la Fundación Noguera con un índice onomástico muy útil.- J.S.D.

09-77 *Catálogo de los Fondos Americanos de Protocolos de Sevilla.*- Tomo XI- Siglo XVI.- Prólogo de CARMEN CASTRO.- Instituto Hispano-Cubano de Historia de América (Fundación Rafael G. Abréu).- Sevilla, 2009.- 525 p. (24 x 17).

Fichas catalográficas de 1.600 escrituras notariales datadas entre 1537 y 1545, de interés para la historia de América, conservadas en el Archivo Histórico Provincial de Sevilla. Contiene índices de personas, materias, lugares, naos y escribanías.- F.M.H.

09-78 DEDIEU, JEAN-PIERRE: *Les mots de l'Inquisition.*- Presses Universitaires du Mirail (Les mots de l'Inquisition).- Toulouse, 2002.- 125 p. (21 x 10,5).

Diccionario que explica el vocabulario técnico y especializado del lenguaje inquisitorial. El diccionario se halla realizado de tal modo que los términos se encuentran interconectados entre sí y permiten reconstruir la imagen del pensamiento inquisitorial. La inquisición fue un tribunal religioso fundado en 1230 para combatir la herejía y creado por el papado. Tuvo durante el primer siglo de existencia, en la etapa medieval, un gran esplendor. Su historia finaliza en el s. XIX con su abolición. El diccionario incluye personajes, instituciones, archivos, tendencias, etc., condensa gran cantidad de información.- C.R.M.

09-79 GUINOVART I GRAU, JOSEP M<sup>a</sup>: *Noves aportacions a la bibliografia salouenca.*- "Estudis sobre Salou" (Salou), núm. 2 (1998), 59-62.

Recopilación de algunos títulos sobre la ciudad de Salou.- C.R.M.

09-80 LLOP, IRENE: *Col·lecció diplomàtica de Sant Pere de Caserres.*- Fundació Noguera (Diplomatari, 44 y 45).- Barcelona, 2009.- 1.064 p. (24 x 17).

Nuevo diplomatario que nos ofrece la Fundación Noguera, en este caso, el del monasterio de Sant Pere de Caserres, en la comarca de Osona; sus inicios se sitúan en 1005, cuando el conde Ramón concede un terreno para fundarlo a cargo de la Orden de San Benito. Después de su unión a Cluny en 1079, vendría una época de expansión hasta el s. XV, cuando se produce su decadencia. En 1573 se cede a los jesuitas, pero cuando su expulsión en 1776, el monasterio pasa a manos privadas. Tras esta síntesis histórica sobre el monasterio, hasta prácticamente nuestros días ya convertido en un museo, la autora se refiere en concreto a sus fondos documentales, hoy dispersos entre la Biblioteca de la Universidad de Barcelona, el Archivo de la Corona de Aragón, el Archivo Comarcal de Osona y la Biblioteca Episcopal de Vic



(algunos ya han sido publicados por diferentes autores), y es a partir de estos fondos como Llop reconstruye el diplomatario de Sant Pere de Caserres, con documentos desde el s. X y de distinta naturaleza (como es habitual en este tipo de archivos: donaciones, permutas, ventas incluso entre particulares, contratos de establecimiento, testamentos -algunos sacramentales-, sobre censos, concesión de franquezas, capítulos matrimoniales, etc.). Ahora se editan ordenados cronológicamente; en algunos casos, son originales, en otros copias posteriores, a veces figuran varios ejemplares con fechas distintas, etc.; de ahí la ingente labor realizada por Llop desde la localización de esos documentos, hasta su datación, ordenación y transcripción para su edición. Después de su introducción, la autora nos refiere sucintamente las normas de transcripción y de edición utilizadas, y la bibliografía consultada. Sigue después la publicación del corpus documental, el primer de 16 de marzo de 921, y el último una autodonación sin fecha, del cuerpo y bienes de Sall, hijo de Onofredo, al monasterio. Son 1.074 documentos, acompañados de unos anexos: transcripción parcial de los libros de rentas del monasterio, y una lista de abades y priores hasta el s. XVI. Y por último se publica un índice toponomástico.- J.S.P.

09-81 MUSSET I PONS, ASSUMPTA: *Els capbreus com a font històrica. El cas de Collbató (segles X-XVII)*.- “Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols” (Barcelona), XXVII (2009), 7-32, 3 cuadros y 3 apéndices.

Definición de lo que era un “capbreu” (cabreo) y de la información que contenía, para centrarse en el realizado por el castillo de Collbató (cerca de Montserrat) con respecto a sus dominios señoriales y las obligaciones de sus vasallos. El primer documento se localiza en 1369, pero el que sirve a la autora para desarrollar su investigación corresponde al 1611. Se remonta a los orígenes del señorío y reconstruye la evolución de la población desde el siglo X hasta principios del s. XVII. El apéndice 1 muestra el mapa de su territorio y el apéndice 3 los cabeza de familia que habitaban Collbató desde 1496 hasta 1611.- C.R.M.

09-82 ROMERO SALAZAR, GEMMA; ZAPATERO LORENZO, MARÍA ISABEL: *Documentos de la Comunidad de Villa y Tierra de Almazán*.- Introducción de JOSÉ ÁNGEL MARQUÉS MUÑOZ.- Diputación Provincial de Soria (Archivos Sorianos, 6).- Soria, 2009.- 221 p.

Precedido de una introducción histórica, se presenta el catálogo de los documentos conservados en el archivo municipal de Coscurita (Soria), relativos a la Comunidad de Villa y Tierra de Almazán, fechados entre 1488 y 1965.- I.H.E.

## Museos

09-83 DÍEZ HERRERO, ANDRÉS: *Apuntes históricos sobre la colección de minerales, rocas y fósiles de la Academia de Artillería de Segovia*.- “Llull” (Zaragoza), XXVIII, núm. 62 (2005), 383-413.

La Sala de Ciencias y Tecnología del museo del antiguo acuartelamiento de San Francisco, hoy en día sede de la Academia de Artillería de Segovia, contiene una

colección de minerales, rocas y fósiles de más de 3.900 piezas, lo que la convierte en una de las colecciones documentadas más antigua del mundo. Dicho material fue utilizado en el estudio y experimentación en el aprendizaje para la fabricación de pólvora y aleaciones de material de cañones y otros materiales utilizados para la guerra. Más allá de otras apreciaciones, la Colección tiene una gran importancia como fuente de información histórica, ya que en su composición, estructura y etiquetado se encuentra latente la huella de varias generaciones de científicos ilustrados, artilleros y otros personajes de la sociedad del último cuarto del s. XVIII.- A.V.B.

09-84 *Museo Nacional del Prado. Memoria de actividades 2008.*- Ministerio de cultura.- Madrid, 2009.- 63 p. + 28 láms., fotografías y CD rom (28 x 19). Memoria que contiene una carta del Presidente del Real Patronato: PLÁCIDO ARANGO y del Director del Museo del Prado: MIGUEL ZUGAZA. La publicación recoge las adquisiciones, adscripciones y donaciones realizadas durante el periodo. Las mismas van acompañadas de una imagen y un estudio de la obra. En su mayoría se trata de pinturas españolas y dibujos. En cuanto al ámbito pictórico cabe destacar la incorporación de una obra de los siguientes artistas: Francisco Collantes, Jerónimo Jacinto de Espinosa, Agustín Esteve y Marqués, Antonio María Esquivel y Eliseo Meyfren, además de una pintura flamenca del maestro de Frankfurt. Contiene un álbum de fotos.- C.R.M.

## Ciencias auxiliares

09-85 GUÉGAN, ISABELLE: *Inventaire des enquêtes administratives et statistiques, 1789-1795.*- Préface de MICHEL VOVELLE.- Comisión d'histoire de la Révolution française. Éditions du C.T.H.S. (Mémoires et documents, XLVI).- Paris, 1991.- XI + 335 p. y numerosos gráficos (24 x 16). La autora recoge y analiza las encuestas que se realizaron a partir de 1770, un momento en el cual se generalizó su uso. Se constatan los métodos empleados, pues en aquel momento se incrementó la estadística departamental en Francia. Se observan los métodos para recopilar la información desde las provincias y constatarlos en París. Tras centrarse en el periodo de la Revolución, distingue entre encuestas globales, puntuales y regulares. Índice onomástico de emisores y temático. Bibliografía.- C.R.M.

## Arqueología

09-86 BASTARDAS I RUFAT, NÚRIA; PIRLA I LUNA, MANEL: *Rutes arqueològiques pel Vallès Oriental.*- "Notes" (Mollet del Vallès), núm. 16 (2001), 37-54, con dibujos y fotografías.

Guía para conocer los lugares arqueológicos más relevantes existentes en la comarca del Vallès Oriental, perteneciente a la provincia de Barcelona. Destacan: yacimientos arqueológicos (Can Terrés de La Garriga); las termas de Caldes de

Montbui; varios monumentos megalíticos como el sepulcro de Can Gurri, Pedra del Diabale, Can Gol II, Cabana del Moro, Roca Foradada, Pedra de les Creus y Torressa del Moro. Se destacan el valor arqueológico y sus posibles utilizaciones en cada caso. Cerca de la población de Llinars, en el término municipal de Vallfogona, se encuentra la “Pedra Gentil”, un dolmen que ha inspirado leyendas relacionadas con la brujería de tiempos pasados. Breve bibliografía y notas.- F.A.G.

- 09-87 **ESCRIBANO, GABRIEL; MEDEROS MARTÍN, ALFREDO:** *Prospección arqueológica de los barrancos de Las Narices y Las Revueltas (Arico, Tenerife).*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 56 (2010), 385-422 + 13 ils., 2 tablas y 1 plano.

Tras la superficial prospección realizada en 2007 en los barrancos mencionados, en el SE de Tenerife, se pudieron localizar trece nuevos yacimientos. Lo más relevante de la zona: dos tagorores o centros de reunión del Menceyato de Abona, el real de los Abades y El Tonete. Entre los catorce existentes en este menceyato, los autores han llevado adelante la excavación de esta zona.- A.Be.

- 09-88 **HERNÁNDEZ GUERRA, LIBORIO; GAMARRA CABALLERO, JOSÉ MARÍA:** *Materiales arqueológicos inéditos depositados en el I.E.S. “Alfonso VI” de Olmedo (Valladolid).*- “Hispania Antiqua” (Valladolid), XXXI (2007), 267-280.

El presente trabajo da a conocer algunos materiales mayoritariamente cerámicos que permiten un mayor conocimiento de uso y costumbres de las poblaciones de la zona sur del Duero en época romana, que correspondía al entorno de Olmedo y a la conocida villa romana de Almenara de Adaja.- A.V.B.

- 09-89 **LLANOS ORTÍZ DE LANDALUZE, ARMANDO (EDITOR):** *Actas del congreso internacional “Medio siglo de arqueología en el Cantábrico Oriental. Noviembre 2007.*- Arkeologarako Arabar Institutu/ Instituto Alavés de Arqueología.- Vitoria-Gasteiz, 2009.- 64 p. + 1.074 p. Edición en CD (29,5 x 21).

Actas que recogen las ponencias y comunicaciones acontecidas en el congreso internacional “Medio siglo de arqueología en el Cantábrico Oriental” donde se presentan en forma de resumen todas las participaciones principales y en el CD el resto de comunicaciones. Los temas tratados son muy variados cronológicamente, desde excavaciones y proyectos sobre cronologías paleolíticas hasta arqueología contemporánea, pasando por cuestiones relacionadas con la conservación, gestión y difusión del patrimonio. Se trata de una obra que pone encima de la mesa las últimas investigaciones en arqueología en la zona del Cantábrico Oriental y alrededores. Todas las ponencias y comunicaciones presentan resúmenes en cuatro idiomas (castellano, euskera, francés e inglés) y una extensa bibliografía.- M.Y.G.

- 09-90 **OLMO CANALES, SERGIO; MARRERO QUEVEDO, CONSUELO; BARROSO CRUZ, VALENTÍN:** *Prospecciones arqueológicas realizadas frente al antiguo muelle de San Telmo (Las Palmas de Gran Canaria).*-

“El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LXIV (2009), 61-77, 11 fotos y 5 láms.

Elaborado por el grupo de Trabajos Arqueológicos Submarinos en los alrededores del viejo Puente de Las Palmas, con motivo de la realización de obras portuarias, llevaron a cabo el hallazgo de preciosos y muy distintas piezas que han sido conservadas.- A.Be.

- 09-91 SCHLUETER CABALLERO, ROSA: *La fortaleza de Santa Lucía de Tirajara. Investigación arqueológica*.- (Homenaje a María del Pino Marrero Henning), “Boletín Millares Carlo” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 28 (2009), 32-68.

En La Fortaleza situada en la comarca de Tirajana de la Isla de Gran Canaria, están situadas dos altísimas rocas horadadas por cuevas y un tubo volcánico que atraviesa de lado a lado la montaña. La totalidad de las cuevas fueron cubiertas por un desprendimiento a fines del siglo XVII. Contiene más de ochocientas cistas de enterramiento individual. Las casas en la cumbre están alineadas en correlación directa con el Equinocio de Primavera. Abundan los grabados antropomorfos. La limpieza del derrumbe dirigida por la autora, ha dado lugar a una de las excavaciones más importantes de la Isla. Su valor histórico coincide además en que fue el último reducto de los aborígenes frente a los conquistadores. Tiene mérito que preceda al estudio la explicitación de la geología, geografía, flora, fauna, etc. de la fortaleza.- A.Be.

### Epigrafía

- 09-92 MEDEROS MARTÍN, ALFREDO; ESCRIBANO COBO, GABRIEL; RUIZ CABRERO, LUIS: *La inscripción neopúnica de Anaga (Tenerife, Islas Canarias)*.- “Almogaren” (Wien), XXXII-XXXIII (2001-2002), 131-150, 3 figs.

En 1886 Manuel de Ossuna (1845-1921) descubrió en Anaga (Tenerife) una piedra, en realidad un sello con una línea de signos inscritos. Esta inscripción no sería reconocida como tal hasta 1989. A lo largo de este estudio se explicita cómo se ha llegado a analizar la pieza e interpretar y clasificar dicha inscripción como neopúnica. Bibliografía.- F.A.G.

### Antropología

- 09-93 CARALT I MUNNÉ, AGUSTÍ: *Arrels mil·lenàries de Sant Vicenç dels Horts*.- Pròleg JOAN FERRÉS I PRATS.- Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts.- Sant Vicenç dels Horts, 1997.- 467 p. y dibujos (24 x 17).

Historia de esta población agrícola, que ha desarrollado también unas actividades culturales propias. Ha creado entidades recreativas y culturales tales como “La Vicentina” o el “Centre Catòlic”, el “Orfeó Vicentí” o la “Coral El Llessami”; ha tenido grupos teatrales, y acontecimientos folklórico-religiosos. El autor -conocedor de la tradición local- a través de varios capítulos recoge fragmentos concretos de su

historia y relatos que han permanecido vivos en la población. Incluye aspectos desde la edad media a la actualidad.- C.R.M.

- 09-94 CARMONA ZUBIRI, DANIEL: *Estudio etnográfico-arqueológico de las yeserías de Hellín*.- Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”. Diputación Provincial de Albacete.- Albacete, 2009.- 104 p. (24 x 16,5).

Las terreras del yeso, y los hornos tradicionales para su tratamiento y obtención, hoy desaparecidos bajo el impacto de la industrialización, fueron por largo tiempo elementos inseparables del paisaje y de la cultura mediterráneos. El autor nos presenta una muy lograda aportación a esa temática con referencia a la comarca albaceteña de Hellín, en otro tiempo destacado centro productor en los confines meridionales de La Mancha con la depresión pre-litoral murciana. A destacar el acierto metodológico en el tratamiento del tema y su sólida fundamentación arqueológico-documental. Cuerpos de gráficos, láminas y fotografías. Amplio y actualizado Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

- 09-95 DALLO`AGNOLA, MÁXIMO; NAVARRO MARRERO, ILIANA: *Nuestra Señora de la Candelaria y otras vírgenes del mar: un arquetipo precristiano*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LXIV (2009), 138-156, 8 ils.

Basándose en la obra de Fray Alonso de Espinosa en que relata los milagros atribuidos a la Virgen de Candelaria, los autores establecen comparaciones con otras vírgenes del mar, costumbres paganas muy parecidas. El conjunto da pie a admitir una visión precristiana mediante una adaptación.- A.Be.

- 09-96 GONZÁLEZ BUENO, MARTA; SANTOS DEL CAMPO, JAVIER: *Fiestas y costumbres de la provincia de Burgos*.- Diputación Provincial de Burgos.- Burgos, 2001.- 483 p., fotografías y gráfs. (24 x 17).

El volumen estudia las diversas fiestas del calendario anual, ordenándolas cronológicamente por meses. Se centra exclusivamente en la provincia de Burgos y consiste en una recopilación y descripción de éstas, con el objetivo de ser un manual de consulta, de riqueza etnográfica. Destaca la importancia de la fiesta y sus connotaciones religiosas, prestando atención a los sitios de devoción, advocaciones, etc. Contiene unos útiles esquemas que funcionan como índices: de poblaciones (en el cual constan las fechas y festividades), las celebraciones y las advocaciones de ermitas e iglesias parroquiales, junto a cuadros estadísticos con los santos más festejados. Bibliografía.- C.R.M.

- 09-97 HARRIS, MAX: *Carnival and other Christian Festivals. Folk Theology and Folk Performance*.- University of Texas.- Austin, 2003.- XI + 282 p., 8 láms. e ils. (23 x 15).

El autor comenta diversas festividades religiosas, sus costumbres y folklore. Concretamente se centra en los actos y el simbolismo de: Todos los Santos (en Cataluña, Aragón, Puerto Rico y México), Corpus Christi (en Cataluña, Castilla-La Mancha y Perú) y el Carnaval (en Galicia, Navarra, Bélgica, Trinidad y Bolivia).

Describe las festividades en diferentes poblaciones de estas zonas y sus variantes: disfraces, danzas y otras manifestaciones culturales. Analiza el significado religioso y social de dichos actos en cada sitio concreto, con las connotaciones distintas que tiene en cuanto a manifestación teológica propia y modo de responder a una situación de poder establecida. Notas y bibliografía.- C.R.M.

09-98 MIKELARENA PEÑA, FERNANDO: *Demografía y familia en la Navarra tradicional*.- Prólogo VICENTE PÉREZ MOREDA.- Institución Príncipe de Viana (Historia, 78).- Pamplona, 1995.- 420 p., cuadros y mapas (24 x 17).

Resumen de tesis doctoral presentada en 1992. Se trata de un estudio demográfico centrado en la familia y el hogar (formación de la familia, lugar que desempeña en la casa, funcionamiento económico de la región, etc.), que a pesar de que se remonta al siglo XVIII se centra básicamente en el siglo XIX. Menciona aspectos relativos a la densidad de población, natalidad, nupcialidad, mortalidad y también dedica su atención a observar la estructura del hogar y su sistema legislativo vinculado a testamentos y herencias familiares. Muestra como la evolución durante la segunda mitad del siglo XVIII y siglo XIX fue lenta a causa de las guerras y la emigración. Compara el grado de nupcialidad y fertilidad de las diversas zonas. Además muestra la influencia de estos fenómenos en los sistemas sucesorios; siendo la modalidad del heredero único la que prevalecía. Considera que no eran las normas, sino las costumbres las que determinaban el sistema sucesorio. Por consiguiente, aporta una visión bastante completa -a pesar de su amplitud- sobre el tema. Bibliografía e índice de cuadros.- C.R.M.

09-99 POGGIO CAPOTE, MANUEL: *El Judas Marinero de Santiago de la Palma*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LXIV (2009), 199-210.

Acto de gran popularidad en Santa Cruz de La Palma. Consistía en el apaleamiento y ahorcamiento de un muñeco representando a Judas. Era confeccionado por los marineros del puerto el Jueves Santo y colgado en una verga, tenía lugar el espectáculo al medio día del Sábado Santo, arrojando los restos al mar. El autor sigue sus eventos hasta 1936.- A.Be.

09-100 RUIZ, EMILIO: *Los hornos de poya*.- “Celtiberia” (Soria), LIX, núm. 103 (2009), 363-393.

Noticias sobre molinos y hornos de pan en territorio soriano desde época medieval, para centrarse en algunos hornos conservados aún en algunos pueblos de la provincia, bien completos, bien en parte, o sólo en memoria oral. Fotografías y planos ilustran el tema, completando con bibliografía y un glosario de términos.- R.O.

09-101 SÁNCHEZ ARTEAGA, JUAN MANUEL: *Antropología física y racismo científico en España durante la segunda mitad del siglo XIX*.- “Llull” (Zaragoza), XXIX, núm. 63 (2006), 143-166.

Artículo que analiza en profundidad los aspectos del desarrollo de la antropología biológica española en la segunda mitad del s. XIX que, a pesar de las buenas inten-

ciones de algunos, la realidad es que la mayoría de catedráticos y profesores de la asignatura, así como autores de libros sobre dicha materia, estaban impregnados de una ideas inmovilistas que no aceptaban todavía las ideas evolucionistas de la Europa más avanzada.- A.V.B.

- 09-102 SÁNCHEZ CALVO, NICOLÁS: *Montanejos en el recuerdo*.- Presentación de CARLOS FABRA CARRERAS.- Diputación de Castellón.- Castellón de la Plana, 2009.- 59 p. y fotos (20,5 x 22).

Edición del catálogo de la exposición de fotografías sobre la vida rural cotidiana en el marco de la población de Montanejos (Castellón de la Plana), realizados por Nicolás Sánchez Calvo entre 1948 y 1957. Sugerente aportación a la etnografía hispana y al conocimiento de las sociedades agrarias en los años de postguerra.- V.S.F.

- 09-103 SANZ HERNÁNDEZ, MARÍA ALEXIA: *Ojos negros. La memoria de un pueblo*.- Prólogo de GASPAR MAIRAL BUIL.- Instituto de Estudios Turolenses. Ayuntamiento de Ojos Negros.- Teruel-Ojos Negros, 2000.- 401 p., fotos y gráficos (21 x 14).

A través de los relatos de sus pobladores se narra la historia de esta población aragonesa durante el siglo XX y la metodología empleada para llevar a cabo dicho análisis. Sus habitantes y las migraciones estacionales, el modo de vida: explotación minera, ganadería, costumbres, etc. Se narran experiencias individuales y colectivas en primera persona como la de la guerra civil. Se ha utilizado el método de la entrevista a 52 vecinos, que ha ido acompañada de una sistematización y de material de archivo en menor proporción. Se destaca la problemática minera y los conflictos que se generaron. De interés para la Etnografía y Antropología social modernas. Bibliografía.- C.R.M.

- 09-104 ULBRICH, HANS-JOACHIM: *Tod und Totenkult bei den Ureinwohnern von Tenerife (Kanarische Inseln)*.- "Almogaren" (Wien), XXXII-XXXIII (2001-2002), 107-120 p., 1 fig.

Los guanches, aborígenes de la isla de Tenerife, se sabe que practicaron la desecación y momificación de los cadáveres como parte del culto a los muertos. Estas costumbres están detalladas en un texto inglés de 1667. Hipótesis sobre la llegada de este rito funerario a las Islas Canarias. Sin notas. Índice bibliográfico.- F.A.G.

### Numismática

- 09-105 CAMPO, MARTA (COORDINACIÓN): *XII Curs d'Història Monetaria d'Hispania. Els tallers: organització i producció. 27 i 28 de novembre de 2008*.- Presentación de M. TERESA OCAÑA y MARTA CAMPO.- Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).- Barcelona, 2008.- 141 p. y figs. (24,5 x 21).

Como cada año, el Gabinet Numismàtic de Catalunya, publica el volumen correspondiente al curso sobre numismática hispánica ofrecido en el MNAC. En el presente caso, el curso está dedicado a los talleres monetarios de la antigua Hispania

desde el s. V a.C. al s. VIII d.C.; es decir, desde Emporion hasta las últimas emisiones visigodas, siguiendo un orden cronológico. Se trata de textos de mucho interés, que reflejan el estado de conocimiento de los diferentes temas, y de los cuales es difícil destacar uno, pues todos ellos son muy interesantes. Las ilustraciones y la bibliografía complementan este libro. Las diversas ponencias, a cargo de conocidos especialistas en la materia, fueron las siguientes: MARTA CAMPO: “La fabricació de la moneda als tallers grecs d’Iberia: ‘Emporion’ i ‘Rhode’” (p. 9-27) (IHE núm. 09-228); ÀFRICA PLUTARCH y IGNASI QUERALS: “Anàlisi per EDXRF de monedes de plata procedents de la col·lecció de les colònies gregues d’Emporion’ i ‘Rhode’ del Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC” (p. 29-41) (IHE núm. 09-230); ALÍCIA ARÉVALO GONZÁLEZ: “La organización y producción de moneda en la ‘Hispania Ulterior’” (p. 43-57) (IHE núm. 09-264); ISABEL RODRÍGUEZ CASANOVA: “Programas iconográficos en las cecas de la ‘Ulterior’” (p. 59-69) (IHE núm. 09-275); TOMÁS HURTADO MULLOR: “L’organització i la producció de les seques romanoprovincials hispàniques” (p. 71-88) (IHE núm. 09-272); JULIO TORRES: “Moneta Caesaris’. La ceca imperial de Roma” (p. 89-103) (IHE núm. 09-280); IMMA TEIXELL NAVARRO: “La moneda de bronce d’imitació: apunts del seu comportament i tarannà a la ciutat de ‘Tarraco’” (p. 105-115) (IHE núm. 09-279); RUTH PLIEGO VÁZQUEZ: “La acuñación monetaria en el Reino visigodo de Toledo: el funcionamiento de las cecas” (p. 117-141) (IHE núm. 09-368).- L.A.

09-106 CAMPO, MARTA (COORDINADORA): *XIII Curs d’Història monetaria d’Hispania. Ús i circulació de la moneda a la Hispania Citerior. 26 i 27 de novembre de 2009.*- Presentación de M. TERESA OCAÑA y MARTA CAMPO.- Museu Nacional d’Art de Catalunya (MNAC).- Barcelona, 2009.- 135 p. y figs. (29,5 x 21).

Como cada año, el Gabinet Numismàtic de Catalunya publica el volumen correspondiente al curso sobre numismática hispánica ofrecido en el MNAC. En el presente caso, el curso está dedicado al uso y circulación de la moneda de la provincia republicana de la Hispania Citerior. En cada estudio figura una abundante bibliografía, que permite al lector no sólo obtener una magnífica panorámica sobre la amonedación y circulación de estos años en Hispania, sino que le permite poder profundizar en su estudio que hay de que decir se centra un tanto en el área NE peninsular, pero que ni mucho menos desmerece la obra. Por tanto, un nuevo curso a tener en cuenta para todos aquellos estudiosos y aficionados a la moneda preimperial hispánica. Las diversas ponencias, a cargo de conocidos especialistas en la materia, fueron las siguientes: MARTA CAMPO: “Circulació monetaria i vies de comunicació als territoris dels indigetes, ceretans i sordons (c. 195-40 a.C.)” (p. 9-27) (IHE núm. 09-107); CARLES MARTÍ: “La circulació i l’ús de moneda ‘ibèrica’ a la Laietània. Estat de la qüestió” (p. 29-41) (IHE núm. 09-273); IMMACULADA TEIXELL: “La moneda de ‘Kese/Tarrakon’: aportació ibèrica al procés de romanització de la ‘Tarraco’ romana” (p. 43-50) (IHE núm. 09-259); FRANCESC GIRAL ROYO: “La presencia de monedes d’Iltirta’ i ‘Kese’ al llarg de la via ‘De Italia in Hispanias’. Tram ‘Tarraco-Ilerda’” (p. 51-63) (IHE núm. 09-268); PALOMA OTERO: “Difusió de las emisiones de ‘Arekorata’” (p. 65-82) (IHE núm. 09-250);



MANUEL GOZALBES: “Circulación y uso de los denarios ibéricos” (p. 83-103) (IHE núm. 09-270); PERE PAU RIPOLLÉS, EVA COLLADO, CARMÉ DELEGIDO y DANIEL DURÀ: “La moneda en el área rural de ‘Ebusus’ (siglos IV-I a.C.)” (p. 105-135) (IHE núm. 09-274).- L.A.

09-107 CAMPO, MARTA: *Circulació monetària i vies de comunicació als territoris dels indigetes, ceretans i sordons (c. 195-40 a.C.)*.- En “XIII Curs d’Història monetària d’Hispania. Ús i circulació de la moneda de la Hispania Citerior. 26 i 27 de novembre de 2009” (IHE núm. 09-106), 9-27. Estudio de la circulación monetaria en el territorio entre ceretanos y sordones, en las dos vertientes del Pirineo, a través de los hallazgos numismáticos, y de las vías de comunicación documentadas por la arqueología y la epigrafía. Bibliografía.- L.A.

09-108 CRUSAFONT I SABATER, M.: *Catàleg general de la moneda catalana. Països catalans i Corona Catalano-aragonesa (s. V a.C.- s. XX d.C.)*.- Amb la col·laboració de L. VILLARONGA I GARRIGA y EDUARD DOMINGO.- Societat Catalana d’Estudis Numismàtics. Institut d’Estudis Catalans.- Barcelona, 2009.- 863 p. con ils. (27 x 20).

Catálogo de incluye una relación y descripción de todas las monedas del ámbito catalán. Se trata de una obra de referencia para el estudio y localización de los ejemplares que no se detiene en ningún periodo en particular, pero que revisa los trabajos publicados con anterioridad en la colección sobre “Historia de la Moneda Catalana”. Incluye un apartado en el cual se exponen los criterios seguidos para llevar a cabo la citada clasificación, además de otro en el que constan las fuentes y autores consultados y un amplio apartado bibliográfico. El trabajo se inicia en el mundo griego, con la presentación de monedas emitidas en Ampurias y se cierra con las aportaciones monetarias de los siglos XIX y XX, incluyendo los diversos ámbitos geográficos y poblaciones. Completa el libro un apéndice que indica los talleres monetarios del mundo antiguo hasta el periodo árabe y otro del periodo carolingio, además de una tabla (periodos, tipos y variantes).- C.R.M.

09-109 CRUSAFONT I SABATER, M.: *Valoracions del catàleg general de la moneda catalana*.- Societat Catalana d’Estudis Numismàtics. Institut d’Estudis Catalans.- Barcelona, 2009.- 128 p. (24 x 21).

Ejemplar que completa el anterior del mismo autor: “Catàleg general de la Moneda Catalana. Països catalans i Corona Catalano-aragonesa s. V a.C.- s. XX d.C.” (IHE núm. 09-108) y en el cual se incluyen las valoraciones económicas de las diversas monedas. Algunas son de carácter orientativo y aproximado, otras han sido extraídas de su precio en venta pública. Se ha tenido en cuenta que con su exportación su valoración en el exterior no coincide siempre, con la que se lleva a cabo en el lugar de origen.- C.R.M.

09-110 ESTRADA-RIUS, ALBERT (COORDINADOR): *La moneda falsa de l’antiguitat a l’euro*.- Museu Nacional d’Art de Catalunya.- Barcelona, 2010.- 157 p. (30 x 21).

Catálogo de la muestra que el Museu Nacional d'Art de Catalunya organiza en su sede barcelonesa de las piezas falsas de su colección numismática entre junio de 2010 y mayo de 2011. Una obra que no se limita sin embargo a la mera relación de esos fondos numismáticos, pues publica interesantes artículos a cargo de prestigiosos romanistas e historiadores del derecho y de las instituciones que trascienden este ámbito, y que constituyen una importante aportación historiográfica para el estudio de esta institución criminal de la falsificación de monedas en curso legal y del tráfico de monedas falsas, así como de su prevención y persecución desde el derecho romano y el derecho visigodo hasta el actual Código penal. Esta edición incluye cuatro capítulos dedicados a "La falsificació antiga: d'Ibèria a Hispània (con la col·laboració de E. RICART (derecho romano y visigodo), M. CAMPO (Hispania, producción y circulación), y B. MORA (Hispania antigua, falsificación e invención); "La falsificació medieval: els reialmes peninsulars": J. SÁNCHEZ-ARCILLA (Corona de Castilla) y A. ESTRADA-RIUS (Corona de Aragón y la fabricación en general); "La falsificació moderna: la monarquia dels Austries i Borbons": S. SÁNCHEZ-LAURO (Castilla), A. ESTRADA-RIUS (Cataluña), y J. TORRES (La falsificación en la edad moderna); y "La falsificació contemporània: de l'Estat liberal a la Unió Europea: J. SAINZ (España contemporánea), J. TORRES (edad contemporánea) y T. TORTELLA (Falsificación de la moneda en la España contemporánea). Esta edición contiene también una completa relación bibliográfica sobre este ámbito jurídico penal; en un siguiente apartado se traducen al castellano los artículos anteriores, y se incluye una relación de las abreviaturas que aparecen en la obra. La publicación contiene numerosas fotografías de monedas, billetes y otros documentos que enriquecen la obra.- J.S.D.

### *Genealogía y heráldica*

09-111 ALONSO DE CADENAS Y LÓPEZ, AMPELIO: *Elenco de Grandezas y títulos nobiliarios españoles, 2008*.- Cuadragésima primera edición.- Instituto de Genealogía y Heráldica Salazar y Castro. Ediciones Hidalguía.- Madrid, 2008.- 1.323 p. (16,5 x 12).

Nueva edición de la guía de los Títulos Nobiliarios legalmente autorizados por el Estado español, con datos genealógicos, históricos y heráldicos. Contiene los dibujos de la mayoría de los escudos heráldicos. En esta edición se han suprimido las Órdenes y Corporaciones nobiliarias españolas y las Órdenes extranjeras con Capítulo en España. Contiene un índice alfabético de los titulares de las Dignidades Nobiliarias y de sus respectivos consortes en pp. 1.169-1.268.- V.S.F.

09-112 DARNA, LETICIA: *Una aproximación a la heráldica civil y eclesiástica en el burgo de la Corona de Aragón (s. XII-XVIII)*.- Universitat de Barcelona "XVII Congrés de la Corona d'Aragó. Barcelona-Lleida, 7-12 de setembre del 2000".- Barcelona, 2000.- Vol. II: p. 573-582. Separata.

Señala cuatro etapas, desde el s. XII al XVIII en el desarrollo de la heráldica o sistema emblemático, con particular atención a los escudos familiares, a las principa-

les armas catalanas, a las de los organismos e instituciones oficiales, la heráldica municipal y la eclesiástica.- M.R.

### *Lingüística, onomástica y toponimia*

09-113 CURCHIN, LEONARD A.: *Linguistic strata in ancient Cantabria: the evidence of toponyms*.- “Hispania Antiqua” (Valladolid), XXXI (2007), 7-20.

Estudio detallado de los topónimos de la Cantabria antigua, que pone de manifiesto que, en contra de una idea generalizada de que en la zona deberían abundar topónimos justificativos de una gran presencia preindoeuropea y también vasca en esta región, la realidad es que sólo aparecen un limitado número de nombres romanos, testimonio de una leve romanización, y el resto se divide aproximadamente por igual entre el céltico y una lengua indoeuropea no identificada.- A.V.B.

09-114 FARRUJA DE LA ROSA, JOSÉ; ET ALII: *Las escrituras líbico bereber y latinocanaria en la secuenciación del doblamiento de las Islas Canarias*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canarias), LXIV (2009), 9-50, 18 ils.

Las investigaciones de esta temática en la preconquista de las Islas vienen desde el siglo XIX, generando variadas hipótesis sobre las manifestaciones rupestres. Estos cuatro especialistas desarrollan nuevas hipótesis sobre el origen de las escrituras líbico-bereberes a partir del descubrimiento de nuevas inscripciones en Canarias y Marruecos. Propone una secuencia diacrónica para el poblamiento de las Islas.- A.Be.

09-115 GARCÍA-PEY, ENRIC: *Els noms de lloc i de persona de Mollet del Vallès*.- Presentació de MONTSERRAT TURA I CAMAFREITA. Introdució de JOSEP GORDI I SERRAT.- Centre d’Estudis Molletans (Vicenç Plantaa, 6).- Mollet del Vallès, 2001.- 413 p., ils., fotografias y gráfs. (24 x 17).

Edición de un estudio becado por el Centre d’Estudis Molletans, que nos remite al s. XIX para conocer algunos aspectos de la población que forman parte de la tradición oral. Se trata por consiguiente de un estudio de topónimos y onomástica (nombres, apodos y sobrenombres) que permiten profundizar en el conocimiento del territorio y de la historia de la localidad. Estos consisten básicamente en términos vinculados a la vida rural, más que a la industrial, que corren el peligro de desaparecer. El autor tras describir la metodología y fuentes empleadas, clasifica los términos por ámbitos y temas, con el fin de facilitar la consulta del libro.- C.R.M.

09-116 GROSCLAUDE, MICHEL: *Dictionnaire étymologique des noms de famille gascons. Suivi de Noms de baptême donnés au Moyen Âge en Béarn et en Bigorre*.- Préface de CHRISTIAN LAMAISON.- Éditions Per Nostre. Radio País (Utis).- Saint Haut-Pau (France), 2003.- 285 p., 1 mapa lingüístico (21,5 x 15).

Diccionario etimológico de los nombres y apellidos propios de la Gascaña (antiguas provincias de Bigorra, Bearne, Armagnac, Comminges, etc.). Esta importante región histórica está situada en el suroeste de Francia, siendo el gascón un dialecto de la lengua occitana, perteneciente a su vez a la gran familia de lenguas románicas. Después de establecer las características propias del sistema patronímico de la Gascaña, analiza individualmente cada voz e intenta dar una explicación etimológica convincente según los siguientes criterios: nombre de pila, materia, apodos, nombres de origen y nombres de casa. Para ello el autor ha llevado a cabo unas exhaustivas encuestas lingüísticas, históricas y estadísticas. Muchos de estos apellidos traspasaron desde la antigüedad la frontera geográfica en dirección a Cataluña, además de ser el aranés un subdialecto gascón hablado en el Valle de Arán, en España, provincia de Lérida. De interés para la onomástica románica en general y catalana en particular.- F.A.G.

- 09-117 IGLÉSIAS, NARCÍS: *Els inicis del "Diccionari Català-Valencià-Balear" a través de l'epistolari d'Antoni M. Alcover i Francesc de B. Moll amb Josep Calveras (1926-1963)*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 138).- Barcelona, 2008.- 139 p. (22 x 16).

Edición, precedida de un estudio introductorio, de 93 textos epistolares cruzados los años 1926-1958 entre los lingüistas Antoni M. Alcover, Francesc de B. Moll y Josep Calveras (secretario de la Oficina Románica de Barcelona, con sede en la Balmesiana). Se añaden otros textos epistolares complementarios fechados en 1963 (editados en las pp. 131-134) que ofrecen interesantes noticias de las negociaciones que se efectuaron con la Biblioteca Balmes de Barcelona para que ésta fuese la sede central para la redacción del "Diccionari català-valencià-balear"; magna obra que, finalmente, se empezaría a publicar en Palma de Mallorca el año 1930 y que se culminó en 1962 con la aparición del décimo y último volumen. Novedosa aportación a la historia de la lengua y cultura catalana, revelada por la edición de esta serie de cartas inéditas.- V.S.F.

- 09-118 LEAL CRUZ, PEDRO NOLASCO: *Sobre los términos "canaria", "canario", "Canarias", "Gran Canaria"*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), LXIV (2009), 157-183.

Sostiene que el término "canaria" (Plinio, Solino Ptolomeo) "canarios" todos sus habitantes, se encuentra vinculado al anterior. "Canarias" (Canariae Insulae) aparece en el mundo cristiano para citar Fortunae (Canariae Insulae). "Gran Canaria" aparece antes de la Conquista (siglo XV), tanto para designar la isla de este nombre como el conjunto del Archipiélago.- A.Be.

- 09-119 LOBO CABRERA, MANUEL: *Nombres que van, nombres que llegan (indígenas canarios, moriscos y negros)*.- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), LXIV (2009), 183-196.

El choque de la Conquista representa una larga serie de aspectos. El autor analiza la situación: como los nombres propios son borrados para recibir los de cristianos, aun-

que se sostengan reminiscencias entre los aborígenes; en los moriscos, por su contacto social y los esclavos, por el que le imponen sus señores.- A.Be.

09-120 LÓPEZ FERNÁNDEZ, MANUEL: De las cantigas alfonsinas al teatro de Lope de Vega: el caso de Tudía.- "Espacio, Tiempo y Forma. Historia Medieval" (Madrid), Serie III, núm. 19 (2006), 175-196.

Estudio de la presencia del sustantivo Tudía, advocación mariana, en la literatura medieval castellana y su continuidad hasta el Siglo de Oro. El nombre que aparece en las cantigas de Alfonso el sabio, sirvió también para denominar una vicaría de la Orden de Santiago y un topónimo serrano de Extremadura. Comenta la difusión de la leyenda en el teatro de Lope de Vega, especialmente en "El peregrino en su patria".- M.C.N.

09-121 RUBIO FENOLLOSA, LINA: *La veu d'un poble. Estudi dels cognoms a partir de les fonts parroquials (Baptismes, 1620-1949)*.- Prólogo de JOAQUÍN B. MARTÍ MESTRE.- Ajuntament d'Algimia d'Alfara.- Algimia d'Alfara (València), 2002.- 149 p. (21,5 x 15,5).

Estudio de los nombres y apellidos de una población valenciana a partir de los datos aportados por el archivo parroquial desde 1620 hasta 1949. Se desglosa por años el contenido de los cinco libros sacramentales en donde los párrocos iban inscribiendo las personas bautizadas en dicha parroquia. Todo ello sirve a la autora, además, para hacer unas consideraciones sobre la evolución social, económica y migratoria ocurrida durante trescientos años en dicha población. Cada apellido se trata individualmente desde el punto de vista filológico e histórico. De interés para la antropimia y onomástica valenciano-catalana. Bibliografía.- F.A.G.

09-122 SUÁREZ MORENO, FRANCISCO: *Tasarte, topónimo canario de origen Amazighe*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 56 (2010), 483-518.

"Tasarte" y su derivado "Tasartico", topónimos situados en el suroeste de la isla de Gran Canaria, sostiene el autor, al tiempo que los estudia, que proceden del Amazighe bereber. Trata en su artículo de aclarar las relaciones del vocablo canario con los existentes en las regiones africanas de Amazighe, por lo que toca a la etimología y fonética de la zona bereber.- A.Be.

### *Cartografía y geografía*

09-123 ALBÀ I ESPINET, MARTA; TORRES I LLINÀS, LLUIS: *El termenal de Llagostera*.- Ajuntament de Llagostera (Els Llibres de Crònica, 3).- Llagostera, 2001.- 207 p. e ils. (21 x 15,5).

Estudio realizado en equipo, en el cual se destaca el área que ocupaba Llagostera y sus marcas del término desde el siglo X en relación a otras localidades: Tossa, santa Cristina d'Aro, Cassà de la Selva, Caldes de Malavella. Dedicar un amplio apartado al s. XIX momento en que se dió una revisión sobre el tema. La modificación en su delimitación ha sido escasa, pues ésta se mantiene desde el año 1324 prácticamente

idéntica y con pocas variantes. Además del estudio, contiene 59 fichas (pp. 85-205) y bibliografía.- C.R.M.

- 09-124 CUADRADO CIURANETA, SERGI: *El massís del Montsant, un paisatge reservat als artistes. Passat, present i futur d'una sera emblemàtica.*- Associació Cultural l'Espona.- Palma d'Ebre, 2010.- 35 p. (24 x 17).

Interesante aportación sobre el estado actual de la sierra del Montsant, en la comarca catalana del Priorat, según el trabajo de campo realizado por su autor, perfecto conocedor de la zona. Cuadrado se refiere al estado actual del patrimonio natural de la sierra, su situación, su fisiografía y otras circunstancias geológicas, de clima, hidrográficas, de vegetación y fauna, etc. En un segundo apartado se trata ya de los primeros vestigios de la ocupación humana de la montaña y sus inmediaciones, destacando la presencia de distintas órdenes religiosas, ermitaños y anacoretas diseminados por la zona (ya desde el s. XII). Asimismo, se refiere a la existencia de un rico patrimonio arquitectónico de iglesias y ermitas románicas; se describen brevemente las características de sus establecimientos poblacionales, las comunicaciones viarias, sus actividades económicas (ganadería, agricultura y otras), y otros aspectos generales del territorio (como cuevas y refugios). Por último se defiende la conversión de la montaña como parque natural y su importancia paisajística. Al final se incluye la bibliografía consultada por el autor.- J.S.D.

- 09-125 DOBLE GUTIÉRREZ, SAMUEL: *El mundo en las mallas de la Cartografía: De los primeros geógrafos a Ptolomeo.*- "Llull" (Zaragoza), núm. 60 (2004), 645-678.

Se trata de un trabajo que pretende advertir de los riesgos de considerar a Ptolomeo como la única referencia entre los historiadores de la cartografía que aún perdura hasta nuestros días. En tal sentido, la paternidad de Ptolomeo en el largo desarrollo de la cartografía y mapas, estaría condicionada por intereses o valores del entorno que afectaría a la propia representatividad, todo ello mucho antes de que apareciera la escritura como tal, habiendo sido concebido para la representación de toda la tierra conocida en ese momento, o parte de la misma, para servir los movimientos expansionistas de Imperios y Pueblos, desde la más remota antigüedad. Usando todo tipo de informaciones, entre las que no se puede olvidar la de algunos insignes viajeros y las aportaciones de ciencias de la antigüedad como la Astronomía y las Matemáticas.- A.V.B.

## Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 09-126 ALCÁZAR HERNÁNDEZ, EVA MARÍA: *La dinámica de un territorio: evolución del espacio rural de Jaén desde época romana hasta la repoblación castellana.*- "Stvdia Historica. Historia Medieval" (Salamanca), núms. 20-21 (2002-2003), 105-161, 12 figs.

Evolución de la estructura de la propiedad territorial y formas de poblamiento rural en Jaén desde el 215 a.C. con los romanos hasta finales del siglo XV, pasando por

los periodos visigodo e islámico. Es interesante visualizar las grandes transformaciones que se sucedieron en este espacio geográfico a través de un periodo histórico tan largo y sometido a dispares jurisdicciones político-militares. Para ello la autora demuestra una gran erudición, basada en datos proporcionados por la arqueología, las fuentes documentales y la bibliografía. El asentamiento cristiano final se adaptó a patronos anteriores que naturalmente se fueron desnaturalizando a paso de los siglos. Notas.- F.A.G.

09-127 CHAMOCHO CANTUDO, MIGUEL ÁNGEL: *Justicia real y justicia municipal: la implantación de la Justicia Real en las ciudades giennenses (1234-1505)*.- Prólogo de JUAN SÁINZ GUERRA.- Instituto de Estudios Giennenses (Investigación).- Jaén, 1998.- 569 p. y 1 mapa (24 x 17).

Estudio en torno a la administración de la justicia local en la transición de la Baja Edad Media a la Moderna y como se implanta en el reino de Jaén la justicia del monarca. La intervención real venía determinada por las peculiaridades locales. Se inicia el trabajo con el reinado de Fernando III quien concedió unos fueros a las ciudades giennenses y llega hasta los Reyes Católicos que instituyeron el corregidor para hacer prevalecer la justicia regia con respecto a la municipal. Se mantiene una cierta dualidad hasta entonces. Se basa en fuentes narrativas, crónicas reales y la literatura jurídico-política y documentación de los diversos archivos giennenses y municipales de Baeza, Jaén y Úbeda, y el Histórico Provincial, entre otros. Fuentes y bibliografía, anexo y apéndice documental.- C.R.M.

09-128 DIAGO HERNÁNDO, MÁXIMO: *Comerciantes campesinos en la Castilla bajomedieval y moderna: la actividad mercantil de los yangüeses entre los siglos XIV y XVII*.- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 32 (2005), 115-144.

Análisis de una comarca de montaña del reino de Castilla, la Tierra de Yanguas, entre los siglos XIV y XVII, donde una parte de la población estuvo dedicada al comercio y asociada al transporte. Demuestra que en este espacio y periodo residieron y trabajaron dinámicos mercaderes, que llegaron a exportar grandes cantidades de lana a Francia. Con ellos estuvieron presentes numerosos arrieros que compatibilizaron el transporte y el comercio por toda la geografía hispánica.- P.B.

09-129 DIAGO HERNÁNDO, MÁXIMO: *Un modo de vida basado en el aprovechamiento maderero en la Castilla del antiguo régimen: comercio de madera y carretería en los pinares de Soria-Burgos (siglos XIII-XVIII)*.- "Revista Española de Estudios Agrosociales y Pesqueros" (Madrid), núm. 217 (2008), 49-71.

Los habitantes de la comarca de Pinares (provincia de Soria y Burgos) durante cinco siglos buscaron en el aprovechamiento de la madera de los montes públicos una salida socioeconómica para asegurarse el propio sustento. En una primera fase se limitaron a venderla en otros territorios de la Corona de Castilla. Más adelante se especializaron en servicios de transporte de productos como carbón, cereales, hierro y lana, agrupados en la Hermandad de Soria y Burgos (s. XVI-XVII). Pero un sector

prefirió seguir comercializando productos elaborados de carpintería: serían los trabajos de la madera de las aldeas pinariegas. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 09-130 FABREGAT GALCERÀ, EMETERI: *Concessions, aprisions i enfiteusis: la formació de la propietat territorial al delta de l'Ebre (segles XII-XX).*- "Estudis d'Història Agrària" (Barcelona), núm. 21 (2008), 49-78.

Estudio anotado en torno a la evolución de la propiedad de la tierra en la zona indicada en el título. El autor inicia su trabajo en 1148 momento en el que el territorio empezó a formar parte de la Cataluña condal y va hasta la actualidad. Distingue tres grupos: pequeña propiedad payesa basada en la aprisión ("aprisio"), las grandes propiedades de origen feudal del s. XII y las concesiones del Real Patrimonio que se dan a partir del s. XV. Seis cuadros y bibliografía.- C.R.M.

- 09-131 GRAU ESCRIUELA, ANTONI F.: *Domini i propietat a la Marina Alta. Dénia, Xàbia i El Verger, segles XV-XIX.*- Pròleg JESÚS MILLÁN.- Ajuntament de Dénia. Institut de Cultura "Juan Gil Albert" (Beca de Investigación de l'Ajuntament de Dénia, 2).- Dénia, 2001.- 237 p. y gráfs. (24 x 17).

Estudio sobre la vinculación a nivel histórico y patrimonial de estas tres poblaciones a la casa de Medinaceli, la riqueza de Dénia (s. XV-XVI) y la diferenciación social de El Verger, expulsión de los moriscos y nueva carta de población en 1610. También se refiere a la evolución de la estructura de la propiedad hasta el s. XIX, junto a como se caracterizó la renta señorial. Con el trabajo se profundiza en el conocimiento de los sistemas de organización, reparto y explotación de la tierra en el marquesado de Dénia, desde antes de la expulsión de los moriscos. El autor muestra la combinación de tierras en enfiteusi con un único sistema de explotación del suelo y otras francas y alodiales. La configuración de la tierra, la situación política y la sociedad estamental hasta la instauración del nuevo orden burgués marcan el relato. Se determinan las rentas en las que descansaba la economía señorial y como se dio la evolución de la renta ducal. Gráficas, análisis estadísticos y bibliografía.- C.R.M.

- 09-132 GONZÁLEZ CALLE, JESÚS ANTONIO: *Despoblados en la comarca de El Barco de Ávila (Baja Edad Media y Edad Moderna).*- Presentación AGUSTÍN GONZÁLEZ GONZÁLEZ.- Prólogo de JOSÉ AVELINO GUTIÉRREZ GONZÁLEZ.- Institución Gran Duque de Alba. Diputación de Ávila.- Ávila, 2002.- 464 p., mapas, figs. y fotografías (24 x 17).

Después de unas consideraciones previas referentes a la metodología empleada y a los aspectos geográficos de dicha comarca, se reseñan 26 casos de despoblados incluidos dentro del municipio abulense del mismo nombre, situado en el valle del Tormo, en la provincia de Ávila. En cada caso se sigue el mismo riguroso esquema metodológico: toponimia, datos históricos, tradición oral, emplazamiento, estructura arquitectónica, mobiliario (cerámica y objetos de piedra) y conclusiones. En cuanto a las conclusiones de tipo general se resumen en un apartado final, dando razón de las causas del despoblamiento de sus exploraciones agrícolas y pastoriles. Bibliografía y notas.- F.A.G.



- 09-133 GONZÁLEZ DÍAZ, ANTONIO MANUEL: *Poder urbano y asistencia social: El Hospital de San Hermenegildo de Sevilla (1453-1837)*.- Diputación de Sevilla (Historia. Serie 1ª, 47).- Sevilla, 1997.- 342 p. (24 x 17).

Estudio sobre la trayectoria del Hospital fundado por el cardenal Don Juan de Cervantes en 1453 y que fue durante mucho tiempo uno de los principales de Sevilla, junto con el convento de San Leandro. Analiza la institución, su evolución y cambios. Destaca tres periodos: 1) Inicios del año 1453 a 1600, momento en el cual pudo afianzarse esta institución; 2) S. XVII, etapa de descenso del hospital; 3) Estancamiento hasta su desaparición en 1837. Se mencionan aspectos relativos a sus fuentes de financiación, administración y luego a su vertiente sanitario asistencial, que permiten observar las situaciones de pobreza y enfermedad durante el periodo. Bibliografía.- C.R.M.

- 09-134 MACÍAS HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: *Una revisión necesaria. El Diezmo de la primera agricultura azucarera del Atlántico (1483-1543)*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 56 (2010), 243-287 y 7 cuadros.

Contribución novedosa sobre el pago del Diezmo en la primitiva agroindustria azucarera atlántica. Aporta el pleito suscitado entre productores e Iglesia desde 1483 que dura bastante tiempo. Se aplicó al sistema fiscal mediterráneo desde el principio a las Islas Canarias y más tarde a la producción azucarera del Caribe y Tierra Firme. Sostiene que el Diezmo fue una de las causas que suscitaron la crisis de su producción en Canarias y advierte a quienes usan la producción, mediante el impuesto sobre el azúcar, que deberían tener en cuenta la aportación del autor: el 5% industrial y no el 10% agropecuario.- A.Be.

- 09-135 MANCEBO, FRANÇOIS: *La Cerdagne et ses frontières. Conflits et identités transfrontalières*.- Avant-propos CHRISTIAN BOBIN.- Editorial El Trabucaire.- Canet-Perpignan, 1999.- 211 p., mapas (24 x 16).

La Cerdaña, comarca al norte de los Pirineos, española hasta mediados del siglo XVII, ha sido considerada un territorio de paso a lo largo de su historia, venciendo así sus barreras naturales y políticas. Sus fronteras fueron delimitadas en la Paz de los Pirineos (1659), con un sector en la zona de España y otro en la de Francia, mas tarde ratificadas en el Tratado de Bayona de 1883. En la Cerdaña francesa se ha producido una asimilación económica y cultural, restringiéndose el uso del catalán. Mientras España se ha desinteresado de aquella región, ha podido conservar su identidad histórica y cultura catalana. Hasta el siglo XVII formó parte en su totalidad de Cataluña y en consecuencia de España, y su partición fue un mal visto por los catalanes. Cabe observar el territorio como un lugar en el que confluyen muchas actitudes individuales bajo un esquema jurídico cohesionador. De todos modos, la apertura de fronteras, con la actual. Unión Europea ha favorecido los intercambios, pero ha creado nuevos problemas. El autor a partir del pasado y la situación histórica reflexiona sobre la situación presente del territorio. Mapas y documentación.- C.R.M.

- 09-136 MOYA PINEDO, JESÚS: *Títulos reales otorgados por los reyes Juan II a Carlos IV a los corregidores y regidores de la ciudad de Cuenca desde 1400 a 1800.*- Diputación Provincial de Cuenca (Serie Historia, 33).- Cuenca, 2002.- 533 p. e ils. (28 x 21).

Recopilación y transcripción de la documentación relativa al otorgamiento de títulos por los diversos monarcas castellanos. Obra de consulta en la que consta el protocolo y el acta de juramento en algunos casos.- C.R.M.

- 09-137 OBARRIO MORENO, JUAN ALFREDO: *El proceso por contumacia. Origen, pervivencia y recepción.*- Dykinson S.L. (Monografías de Derecho Romano. Sección Ius Comune, 3).- Madrid, 2009.- 357 p. (21 x 15).

Estudio histórico del procedimiento por contumacia, desde el origen de la institución hasta la baja Edad Media. El autor, con numerosas notas y un interesante aparato crítico, se refiere a las muy escasas fuentes existentes sobre este procedimiento en los textos jurídicos romanos prejustinianos, analiza la institución en la época justiniana distinguiendo la contumacia del demandado y la del actor, y según el mismo esquema trata de su pervivencia en el derecho visigodo y en el derecho alto-medieval con especial referencia a algunos fueros castellanos; describe su configuración según las fuentes del derecho común romano canónico incluidas las obras de los autores, y concluye con las fuentes y la "communis opinio" en los distintos reinos hispano-medievales. La obra incluye una relación final de las fuentes jurídicas consultadas de todos los reinos peninsulares (textos municipales y otros generales), así como de las diversas fuentes legales de cada época y las obras de juristas a las que se acude y la bibliografía consultada.- J.S.D.

- 09-138 PAZ SÁNCHEZ, MANUEL DE: *La piratería en Canarias. Ensayos de historia cultural.*- Gobierno de Canarias.- Santa Cruz de Tenerife, 2009.- 225 p. + 7 ils. (25 x 15).

Tras un sintético listado de los 86 ataques navales que padecieron las Islas Canarias entre 1415 y 1828, el autor incluye a continuación una serie de textos contemporáneos referentes al saqueo de Santa Cruz de La Palma en 1553, desembarco de Van der Does en Las Palmas en 1599 y el coloquio dramático de Viera y Clavijo, la batalla de Tamasite y otras cuatro más.- A.Be.

- 09-139 *Practique actuelle du Droit Coutumier en Pays Basque (Bayonne. La práctica actual del Derecho Consuetudinario en Euskal Herria.*- "Azpilcueta. Cuadernos de Derecho" (Donostia-San Sebastián), núm. 13 (1998), 5-163.

Trabajos presentados en la jornada de estudio de 3 de septiembre de 1994 a cargo de un equipo de juristas vascos dentro de la sección de derecho de la Sociedad de Estudios Vascos de la Universidad de Pau y de los Países de Adour. Se glosan aspectos relativos al derecho consuetudinario, tal como se aplica actualmente en las provincias vascas de España y Francia, además de Navarra.- F.A.G.

- 09-140 RIBOT GARCÍA, LUIS: *Monarquía y Estado en España (1474-1700).*- En "Patria, Nación y Estado" (IHE núm. 09-55), 59-75.

La monarquía hispánica estudiada es la entidad política formada por el conjunto de territorios regidos por los soberanos españoles desde finales del siglo XV al 1700. Es decir, desde los Reyes Católicos hasta la muerte del último de los Habsburgo. A mediados del siglo XVII tuvieron lugar las revueltas de Portugal y Cataluña con la separación de los primeros. Pero como resultado de la guerra de Sucesión del siglo XVIII la Corona de Aragón y en ella Cataluña, perdieron su estatus político multiseccular diferenciado con los decretos de Nueva Planta. Tras la paz de Utrech (1713) España perdió territorios ultrapeninsulares y para el interior se impuso la solución centralizadora y uniformizadora de la dinastía borbónica, lo cual para el autor “no serviría más que para aplazar y enconar los problemas”. Sin notas, con bibliografía.- F.A.G.

### Aspectos religiosos

09-141 ALFONSO DE MADRIGAL (EL TOSTADO): *Introducción al Evangelio según San Mateo*.- Edición bilingüe, texto, traducción, introducción y notas JOSÉ-MANUEL SÁNCHEZ CARO, ROSA-MARÍA HEREDIA GARCÍA y MARÍA INMACULADA DELGADO JARA.- Diputación de Ávila. Universidad Pontificia de Salamanca (Fuentes documentales, 3).- Salamanca, 2008.- 427 p. (21 x 15).

Edición del texto latino (revisado y acompañado de una versión castellana) de los “Commentaria in primam partem Matthaei”, del obispo de Ávila D. Alfonso Tostado Ribera (Madrigal de las Altas Torres 1401-Bonilla de la Sierra 1455), siguiendo los editores el texto estampado por la tipografía Balleoniana de Venecia el año 1728. Esta obra, interrumpida en 1454 al ser nombrado Tostado obispo de Ávila, contiene su pensamiento bíblico más maduro y puede ser considerada la última obra del último gran exegeta del medievo (pp. 11-14). Valiosa aportación para los investigadores de la historia de la teología y el pensamiento hispano. Contiene un índice de autoridades y de citas bíblicas en pp. 423-427.- V.S.F.

09-142 CIPRIANI, NELLO O.S.A. (EDITOR): *San Agustín. La Regla*.- Introducción y comentario de NELLO CIPRIANI.- Presentación de REMO PICCOLOMINI.- Editorial Agustiniiana (Espiritualidad Agustiniiana, 1).- Guadarrama, 2009.- 169 p. (21 x 12,5).

Nueva versión al castellano de la Regla de San Agustín, presentada con nuevos y actualizados comentarios que hacen más próximos y comprensible el pensamiento del célebre obispo de Hipona, situándolo en su contexto histórico y resaltando la originalidad de la concepción monástica diseñada por San Agustín, puesto que logró reducir de manera admirable la observancia monástica al principio de la caridad. Se ofrece una bibliografía selecta en las páginas 17-21. Texto de enorme interés para el estudio de la Iglesia africana de los siglos IV y V, así como también de su larga pervivencia e influencia en la vida religiosa.- V.S.F.

09-143 FERNÁNDEZ COLLADO, ÁNGEL: *Obispos de la Provincia de Toledo (1500-2000)*.- Prólogo FRANCISCO, arzobispo de Toledo.- Estudio Teológico de San Ildefonso.- Toledo, 2000.- 205 p., con figs. (24 x 17).

Semblanza biográfica de los obispos naturales de Toledo y su provincia, desechando aquellos quienes se desconocía su lugar exacto de nacimiento. Contiene información sobre 101 obispos de 26 poblaciones de la provincia. Incluye un índice cronológico, otro de localidades de origen, información sobre la diócesis de destino y titularidad y una clasificación por órdenes religiosas a las que pertenecían. El autor destaca la dificultad por hallar información de algunos de estos representantes y también incluye una relación de obispos auxiliares de Toledo y bibliografía.- C.R.M.

- 09-144 LENTZ III, HARRIS M.: *Popes and Cardinals of the 20th Century. A Biographical Dictionary.*- McFarland and Company, Inc. Publishers.- Jefferson (North Carolina)-London, 2002.- 256 p. (26 x 18).

Diccionario biográfico que recoge la trayectoria de 9 papas y 641 cardenales de la iglesia católica. La primera parte reúne a los papas en orden cronológico y aporta nociones sobre su trayectoria. La segunda los cardenales, en orden alfabético. Incluye además dos apéndices, un glosario, bibliografía e índice general. Se mencionan los cambios que tuvieron lugar en la iglesia durante el siglo XX, la función del Sagrado Colegio de Cardenales y las normativas que se dieron con respecto al mismo.- C.R.M.

- 09-145 MOLINA PIÑEDO, RAMÓN O.S.B.: *Las señoras de Valfermoso. Datos para la biografía de una comunidad benedictina alcarreña.*- Edición de AACHE editores (Scripta Academiae, 4).- Guadalajara, 1996.- 511 p. con ils. (20 x 15).

Historia de un cenobio benedictino fundado en el s. XII y que ha llegado hasta el s. XX. Se trata del monasterio de San Juan Bautista, situado extramuros de la población de Valfermoso de las Monjas (Guadalajara). El estudio se ha realizado a partir de documentación procedente del Archivo Histórico Nacional de Madrid, a pesar de las lagunas que en ésta existen. Se observan los ambientes de procedencia de las monjas, cuantas había en la comunidad, como vivían, etc. Amplio apartado de fuentes y bibliografía.- C.R.M.

- 09-146 MONDÉJAR CUMPIÁN S.J., P. FRANCISCO: *Obispos de la Iglesia de Málaga.*- Obra póstuma, ordenada, completada y anotada por VIDAL GONZÁLEZ SÁNCHEZ. Con la colaboración de WENCESLAO SOTO ARTUÑEDO.- Prólogo de ANTONIO DORADO, Obispo de Málaga.- Publicacions Obra Social y Cultural CajaSur (Colección Mayor).- Córdoba, 1998.- 477 p. con láms., figs. y retrato del autor (23,5 x 16).

Después de una amplia biografía póstuma del autor (1879-1992), se publica la historia eclesiástica de Málaga desde finales del siglo III hasta finales del siglo X. En total, 48 obispos, clasificados por: primeros siglos oscuros; época musulmana; y después de la Reconquista hasta nuestros días. Bibliografía y fuentes.- F.A.G.

- 09-147 RISCO, MANUEL: *España Sagrada. Tomo XXXV. Iglesia de León (II).*- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Agustiniiana.- Guadarrama, 2009.- 507 p. (21,5 x 14,5).

Segunda edición del volumen 35 del “corpus historicum” iniciado por el P. Enrique Flórez titulado “España Sagrada”. Este volumen, publicado en el lejano 1786 en Madrid, trata del estado de la Iglesia de León después de la invasión árabe y su reedificación por el rey Alfonso V. Se ofrece el episcopologio de los siglos XII y XIII y amplias noticias de los sínodos diocesanos (pp. 343-363) celebrados también a lo largo de los siglos XII y XIII y noticias biográficas de los eclesiásticos más relevantes de este periodo, especialmente de Sant Martino (sic) (+ 1203), canónigo regular de San Agustín en la colegiata de San Isidoro de León (pp. 372-417). Valioso apéndice documental en pp. 421-479. Se ofrece un índice de nombres en pp. 485-502.- V.S.F.

09-148 RISCO, MANUEL: *España Sagrada. Tomo XXXVI. Iglesia de León (III)*.- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Agustiniana.- Guadarrama, 2009.- 571 p. (21,5 x 14,5).

Nueva edición, con la ortografía modernizada, del volumen 36 de la “España Sagrada” publicado por vez primera en Madrid el año 1787. En este volumen se prosigue que el episcopologio y sínodos celebrados en la sede episcopal de León a lo largo de los siglos XIV al XVIII. Se ofrece un extenso apéndice documental en las páginas 259-542 con textos de gran interés para los historiadores de los antiguos Reinos hispánicos como, por ejemplo, la “Forma pacis constitutae, et firmatae inter Adephonsum Regem Legionensis, et Ferdinandum Regem Castellae. Ex Archivo Sanctae Ecclesiae Legionensis” (pp. 465-468), o la “Carta de Hermandad que los Concejos del Reyno de León y Galicia hicieron en las Cortes celebradas en Valladolid, año de 1293” (pp. 497-505), etc. Contiene un índice de nombres en pp. 547-559.- V.S.F.

09-149 RISCO, MANUEL: *España Sagrada. Tomo XXVII. Iglesia de Oviedo (I)*.- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Agustiniana.- Guadarrama, 2009.- 413 p. (21,5 x 14,5).

Este nuevo volumen de la famosa “Monumenta Historica”, iniciada por el padre Flórez titulada “España Sagrada”, se dedica a la Iglesia ovetense y se publicó por vez primera en Madrid el año 1789. A lo largo del volumen se trata sobre los límites y geografía de los territorios de los Astures transmontanos y su historia en el periodo romano y visigótico hasta la invasión árabe. Se ofrecen detalladas noticias sobre la reconquista cristiana iniciada en Asturias por D. Pelayo, (ver principalmente el capítulo X titulado: “Primeras batallas de los cristianos con los árabes bajo la dirección de Don Pelayo, y sucesos milagrosos que en ellas acontecieron”, pp. 101-108). Se trata además, del establecimiento del obispado y catedral de Oviedo y se ofrece un catálogo de los obispos. Contiene un valioso apéndice documental con las actas de los concilios sinodales ovetenses (pp. 321-328) y otros documentos como el “Discurso acerca de las sagradas e innumerables reliquias que se veneran en la Iglesia de Oviedo” (pp. 303-316) con datos y noticias sobre el “precioso Sudario”. En las páginas 395-406 hallamos un índice de nombre de lugares y personas.- V.S.F.

09-150 RISCO, MANUEL: *España Sagrada. Tomo XXXVIII. Iglesia de Oviedo (II)*.- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Agustiniana.- Guadarrama (Madrid), 2010.- 437 p. (21,5 x 14,5).

Nueva edición de la parte segunda del estudio que el erudito agustino Manuel Risco (+ 1801) dedicó a la Iglesia ovetense el año 1793. En este volumen se editan una serie de antigüedades y memorias de la Iglesia de Oviedo desde el siglo X al XIV. Se ofrece además la relación de obispos con una breve biografía de cada uno de ellos, desde Adeganei (año 1023) a Alonso (año 1371) en las páginas 41-230. Se añade un apéndice documental integrado por 41 documentos (pp. 249-411) y además contiene un índice de nombres y lugares.- V.S.F.

09-151 RISCO, MANUEL: *España Sagrada. Tomo XXXIX. Iglesia de Oviedo. Historia de la Fundación del Principado de Asturias (III)*.- Edición RAFAEL LAZCANO.- Editorial Agustiniana.- Guadarrama (Madrid), 2010.- 365 p. (21,5 x 14,5).

Segunda edición de la última parte del estudio sobre la sede episcopal de Oviedo que el P. Manuel Risco publicó en 1795. En este volumen se ofrece un repaso a los principales acontecimientos eclesiales ovetenses desde el siglo XIV hasta finales del XVIII. Se ofrece la relación de los obispos, con breves indicaciones biográficas, desde Diego Ramírez de Guzmán (años 1412-1441) a Agustín González Pisador (años 1760-1791) y Juan de Llano (1791). Reviste un particular interés la historia del “Principado de Asturias. Dignidad y Mayorazgo de los Primogénitos de los Reyes de España” (pp. 185-219). A modo de complemento se editan 30 documentos de gran interés para los investigadores de la historia eclesiástica. Se ofrece un índice alfabético de nombres y lugares (pp. 345-359).- V.S.F.

09-152 RISCO, MANUEL: *España Sagrada. Tomo XL. Iglesia de Lugo (I)*.- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Agustiniana (Madrid), 2010.- 460 p. (21,5 x 14,5).

Segunda edición, con la ortografía normalizada del volumen 40, de la serie histórica “España Sagrada” que, por primera vez, se publicó en Madrid el año 1796. A lo largo del volumen se ofrecen abundantes noticias sobre la historia de la ciudad de Lugo y, principalmente, sobre la sede episcopal lucense añadiendo la relación de los obispos que la han regido desde la primera etapa de la cristianización hasta la invasión árabe en el año 716, y desde la restauración del obispado en año 740 hasta el siglo XII. El capítulo décimo se dedica a la historia de los célebres monasterios de Samos y Monforte. Contiene un extenso apéndice documental en las páginas 281-438 y un índice de nombres en las páginas 443-454.- V.S.F.

09-153 RISCO, MANUEL: *España Sagrada. Tomo XLI. Iglesia de Lugo (II)*.- Edición de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Agustiniana.- Guadarrama (Madrid), 2010.- 493 p. (21,5 x 14,5).

Nueva edición del volumen 41 de “España Sagrada” (el segundo dedicado a la diócesis de Lugo), que contiene la relación y biografías de los obispos que la han regido desde el siglo XII hasta el momento en que fue estampado el volumen en el ya lejano 1798, cuando regía la diócesis D. Felipe Peláez de Caunedo, que inició su pontificado en 1787. Valioso y extenso apéndice documental en las páginas 291-461, con un índice de nombres en las páginas 467-483 que convierten el volumen

en un precioso filón de datos y noticias para la histórica eclesiástica, especialmente para el estudio del obispo Francisco Armañá (obispo de Lugo en 1768 hasta 1785 que pasó a la archidiócesis de Tarragona (pp. 266-283), religioso agustino de gran austeridad y ciencia que falleció en Tarragona el año 1803.- V.S.F.

09-154 RUIZ PÉREZ, ANTONIO: *Aproximación al estudio del santoral hispano: siglos I-XV (II. Meses julio-diciembre)*.- En “Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación.. Hespérides”, XVI (IHE núm. 09-58),275-314.

En esta segunda parte del trabajo indicado en el título (IHE núm. 07-176), utilizan las mismas fuentes que en la primera, encuentra 839 santos correspondientes a los señalados meses, que se clasifican por nombres, fechas, lugar de nacimiento, vida y muerte y su carácter o dignidad.- A.H.

09-155 SABATÉ, FLOCEL: *La place du concile de Perpignan dans l'histoire.- “Etudes Roussillonaises. Revue d'Histoire et d'Archéologie Méditerranéennes”* (Perpignan), XXIV (2009-2010), 187-197.

El autor destaca el cambio operado en la política papal durante y después de la celebración del concilio de Perpiñán (1408-1409), que significó un claro revés a sus proyectos y comportó una reorientación de sus estrategias. Ante el fracaso del pleno reconocimiento papal, pasó al intervencionismo directo y presencial en la Corona de Aragón, del que es una buena muestra el Compromiso de Caspe (1412). Interesantes reflexiones sobre la percepción de la historiografía del siglo XIX y XX, tanto del concilio, como de la figura de Benedicto XIII y de su intervención directa e indirecta en el Compromiso de Caspe.- P.B.

09-156 SÁINZ RIPA, Pelayo: *Novcientos años de devoción al “Cuerpo Santo” de Santo Domingo de la Calzada*.- Presentación de TOMÁS RAMÍREZ PASCUAL.- Instituto de Estudios Riojanos (Nuestros Pueblos, 4).- Logroño, 2009.- 336 p. con figs. y láms. (24 x 17).

Historia sobre el desarrollo y pervivencia de la devoción a Santo Domingo de la Calzada (+ 1109), con noticias de su labor hospitalaria en La Rioja a favor de los peregrinos compostelanos, escrita en ocasión de la celebración del noveno centenario del traspaso del santo, que litúrgicamente se celebra el día 12 de mayo. También se ofrece un capítulo sobre la expansión del culto al Santo más allá de La Calzada desde el siglo XIII, principalmente en la población madrileña de Alcorcón (pp. 273-290). La monografía contiene un anexo gráfico con una selección de las mejores imágenes de Santo Domingo de la Calzada (pp. 292-321). Se ofrece bibliografía y un índice de nombres y de lugares.- V.S.F.

09-157 SALVADOR Y CONDE O.P., J.A.: *Los conventos de dominicos en la provincia de Palencia*.- Presentación JESÚS MAÑUECO.- Diputación Provincial de Palencia.- Palencia, 1997.- 591 p. + 7 p.s.n. y 61 láms. (22 x 16).

Estudio realizado a partir de documentación procedente de los archivos de la Orden Dominicana, entre ellos el de San Pablo. Revisa la historia de las edificaciones y de

su orientación religiosa, predicaciones y su centro de estudios. El trabajo se inicia en el siglo XIII momento en que se empieza a construir el convento de San Pablo por Santo Domingo de Guzmán. Se analiza el modo de vida de los religiosos de la comunidad y su evolución, gobierno, capítulos, etc. hasta finales del siglo XX. Centra su atención en el convento de San Pablo, si bien comenta el convento de Cisneros, de Villada y el de Carrión de los Condes. La obra permite al lector conocer la actividad y modo de vida de la orden. Apéndice documental, bibliografía y archivo, notas e índice onomástico de materias y de lugares.- C.R.M.

09-158 SÁNCHEZ GORDILLO, ABAD ALONSO: *“Memorial sumario de los Arzobispo de Sevilla”, y otras obras.*- Introducción, transcripción y notas de JOSÉ SÁNCHEZ HERRERO.- Prólogo de JUAN GIL.- Ayuntamiento de Sevilla (Clásicos Sevillanos, 22).- Sevilla, 2003.- 442 p. (21 x 15,5).

Según se manifiesta en el prólogo (p. 8), la edición de este manuscrito del siglo XVII representa “la primera historia crítica de la Iglesia hispalense” redactada en 1612 por el entonces licenciado Sánchez Gordillo (nacido en 1561, se ignora el año de su muerte). Basándose en documentación antigua, traza la historia de la sede metropolitana de Sevilla, desde el siglo III hasta 1631. El editor repasa la vida y obra historiográfica del autor, analiza los tres manuscritos conservados de dicho Memorial, además de las copias existentes del mismo, indicando y cotejando las fuentes utilizadas y su contenido. Incluye además la edición del Catálogo de arzobispos y obispos; discursos; un relato de una ejecución de cinco religiosos en 1535; y la crónica de la fundación del Monasterio de la Orden de la Santísima Trinidad de Sevilla. Notas e índices onomástico y topográfico.- F.A.G.

09-159 TEIXIDOR O.P., JOSÉ: *Episcopologio de Valencia (1092-1773).*- Introducción y transcripción A. ESPONERA CERDÁN O.P.- Facultad de Teología San Vicente Ferrer (Series Valentia, XLI).- Valencia, 1998.- 226 p. y 6 láms. (23 x 15,5).

Revisión y reedición de un trabajo realizado por el dominico valenciano José Teixidor en la segunda mitad del siglo XVIII, en el cual el autor destacó la labor histórica de los diversos obispos valencianos. Tras un pequeño resumen biográfico, se analiza su libro, el cual se halla estructurado cronológicamente y por obispos. Teixidor se basó en los archivos de la ciudad y sobre todo el de la Catedral, buscando un relato veraz de los acontecimientos. Contiene dos apéndices sobre el tema.- C.R.M.

09-160 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Abadologio del monasterio de San Pedro de Eslonza (siglos X-XIX).*- “Compostellanum” (Santiago de Compostela), LIV, núm. 1-2 (2009), 217-248.

Relación, con noticias biográficas, de los abades que rigieron el monasterio benedictino de San Pedro de Eslonza, uno de los más antiguos del Reino de León, que inicialmente siguió la “Regla de los santos padres” y a partir del concilio de Coyanza, en 1052, adoptó la Regla de San Benito según las consuetudines cluniacenses, monasterio que en 1518 pasó a formar parte de la Congregación Vallisoletana. El catálogo de abades se inicia con Adyuvando (años 913-918) y



acaba con Bernardo Morchón (1832-1835), en tiempo de la exclaustación o supresión.- V.S.F.

09-161 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Abadologio del monasterio de San Vicente del Pino de Monforte de Lemos (siglos XV-XIX)*.- “Estudios Mindonienses” (Mondoñedo-Ferrol), núm. 24 (2008), 487-512.

Catálogo de los 98 abadiatos que rigieron el monasterio benedictino de Monforte de Lemos desde 1441 hasta la exclaustación de 1835, y que debería completarse con la relación de los abades desde la fundación del monasterio hasta D. Álvaro de Quiroga, abad en 1441. Valiosa aportación a la historia monástica.- V.S.F.

09-162 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *El monasterio benedictino de San Vicente de Salamanca. Un estado de la cuestión*.- “Aquilafuente” (Salamanca), núm. 154 (2008), 75-108.

Síntesis documentada sobre el monasterio-colegio benedictino de San Vicente de Salamanca, con indicaciones bibliográficas y noticias sobre sus abades, maestros y catedráticos desde 1233 hasta 1832, en las vigilias de la exclaustación hispana de los religiosos.- V.S.F.

## Aspectos culturales

09-163 BETANCOR MARTELL, ORLANDO: *La faceta periodística de Manuel Bethencourt del Río en el diario “El progreso de Tenerife” durante la Primera Guerra Mundial*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 56 (2010), 199-222.

Bethencourt, republicano y periodista, fue durante la Guerra Mundial corresponsal en París del diario “El progreso de Tenerife”. Comenta sus crónicas con los avatares del conflicto, entre los que destacan su preocupación por las acciones de los submarinos en el Atlántico y su repercusión en Canarias. Aliadófilo, como es natural.- A.Be.

09-164 CANTERA MONTENEGRO, ENRIQUE: *El pan y el vino en el judaísmo antiguo y medieval*.- “Espacio, Tiempo y Forma. Historia Medieval” (Madrid), Serie III, núm. 19 (2006), 13-48.

Importancia del pan y el vino en la alimentación cotidiana de los judíos hispánicos a lo largo de la Antigüedad y Edad Media; así como el lugar que estos productos ocupan en el culto judío y en la liturgia de las celebraciones religiosas más importantes, tanto de ámbito público como privado, especialmente el Shabat y la Pésah o Pascua.- P.B.

09-165 CARRASCO GÓMEZ, INMACULADA; JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, ALEJANDRO: *Arqueología de la arquitectura en el convento de Concepción de Carmona (Sevilla)*.- “Carmona. Revista de Estudios Locales. CAREL” (Carmona, Sevilla), año VI, núm. 6 (2008), 2.499-2.582.

Síntesis de los resultados obtenidos en la intervención arqueológica del indicado convento de Carmona, que ha permitido analizar su morfología, su proceso de construcción y evolución desde la primitiva ermita de Santa María la Real del siglo XIII hasta la segunda mitad del XX, con trabajos en el subsuelo que han descubierto restos romanos, infraestructuras hidráulicas y espacios funerarios de la época altoimperial y posteriores. Bibliografía, ilustraciones y planos.- A.H.

- 09-166 *Claves operativas para la historia de Iberoamérica. Proyectos y actividades de la Fundación Mapfre América y del Instituto Histórico Tavera.*- Prólogo de IGNACIO HERNÁNDO DE LARRAMENDI.- Fundación Mapfre América. Instituto Histórico Tavera.- Madrid, 1995.- 448 p. (24 x 17).

Presentación de un conjunto de proyectos de la Fundación Mapfre. Su rama americana se creó en 1988, para catalizar acciones a realizar. En las "Colecciones Mapfre 1492" se incluyen unos 250 libros sobre historia de América. En la primera parte del libro se analizan los Proyectos Históricos que aprovechan la experiencia obtenida con las "Colecciones Mapfre 1492" con el objetivo de abrir nuevas vías y tiene que ver con la temática de los indígenas. Proporciona fuentes inéditas. También hay un apartado destinado a estudiar el Derecho y la Justicia en Iberoamérica. Con lo cual trata de ofrecer un panorama de implantación y evolución de los sistemas institucional y jurídico español y portugués y su continuidad en el s. XIX. Este va acompañado de una colección documental. Dedicó un apartado a Afroamérica y otro a la expulsión de los jesuitas del continente americano. La segunda parte hace referencia al Instituto Histórico Tavera promovido por la Fundación Mapfre y condensa su actividad, modo de funcionamiento y aspectos que estudia, junto a una mención que hace a sus bibliotecas. El Centro de Referencias (REFMAP) constituye el núcleo vertebrador de todas las actividades del Instituto, siendo las bibliotecas el instrumento de difusión de las realizaciones. Finalmente menciona las aportaciones destacadas de la Fundación Mapfre América entre los años 1885-1995.- C.R.M.

- 09-167 CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ, JOSÉ; GÓMEZ PAMO, JUAN RAMÓN: *Arte, sociedad y poder. La Casa de los Coroneles.*- Consejería de Educación, Cultura y Deportes.- Fuerteventura, 2009.- 189 p. y 171 ils. (28 x 13).

En conmemoración de la espléndida casa de los Coroneles en 2006, residencia de los gobernadores de la isla de Fuerteventura. Publicación muy ilustrada. Contiene una breve y sintética historia pluridisciplinar de la Isla para pasar a la casa de los Gobernadores, que acogía a la familia de Dumpierrez-Manrique de Lara, principal propietaria económica y política de la Isla. La cumplimentan con una genealogía de esta familia hasta la presente centuria.- A.Be.

- 09-168 FERRAN, DOMÈNEC (COORDINADOR): *La Torre del Palau. El Castell i la Vila de Terrassa.*- Ed. Ajuntament de Terrassa (Quaderns del Museu, 3).- Terrassa, 1999.- 20 p. y fotos (29,5 x 21).

Antecedentes y resumen de la historia de Terrassa desde el s. XIII, momento en el cual se consolida su núcleo de población en torno a su castillo. Comenta su evolu-

ción durante la edad moderna hasta la demolición del castillo. En la actualidad solo queda la torre medieval. Breve bibliografía.- C.R.M.

09-169 FLORES, O.A.R., MIGUEL: *Historia de la biblioteca y museo del convento de Monteagudo O.A.R.- "Recollectio"* (Roma), XXV-XXVI (2002-2003), 207-358 p., 19 figs.

Fruto de la reorganización de la antigua biblioteca del convento de Monteagudo (Antequera, Málaga) en 1996, se ha podido hacer un completo inventario de libros y manuscritos que habían pertenecido a la orden de los agustinos recoletos de España. El museo reúne pinturas y objetos antiguos del convento. La extensa relación bibliográfica por autores y secciones va incluida en distintos apéndices. Notas.- F.A.G.

09-170 GONZÁLEZ LEMUS, NICOLÁS (EDITOR): *Recuerdos del Teide. El Teide en la literatura.-* Ediciones Idea.- Santa Cruz de Tenerife, 2009.- 616 p. (19 x 11,5).

Obra muy acertada y de interés para cuantos son interesados en la significación del Teide. En seis apartados diseña con atractiva prosa las vicisitudes del Pico como coloso de la Naturaleza. Vicisitudes de su significación en la Antigüedad Clásica, así como por ser Parque Nacional con cuatro millones de visitantes anuales. A través de los siglos no se le escapa quienes coronaron su cumbre, objetivo de los escaladores, pero sobre todo los que realizan la subida con fines científicos o buscadores de productos con interés mercantil. El capítulo séptimo lo integra una breve "Base antológica de textos literarios" desde Dante Alighieri" (1308) hasta Simón Delgado (2006). Remata la obra con sintéticos textos literarios referentes al tema.- A.Be.

09-171 JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO: *Los señoríos de Escalona y de Montalbán. Dos comarcas toledanas.-* Diputación Provincial de Toledo (Serie VI. Temas toledanos, 93).- Toledo, 1998.- 77 p. e ils. (21 x 11,5).

Delimita geográfica e históricamente ambos señoríos, comentando aspectos geográficos y botánicos. Sintetiza la trayectoria histórica de ambos desde la prehistoria hasta la actualidad y observa que localidades los integran ahora. Incluye los pueblos que formaban parte de dichos señoríos, su demografía y otros caracteres. Aporta una visión de conjunto de sus aspectos económico, educativo, etc. Bibliografía.- C.R.M.

09-172 MENDOZA, CRISTINA; OCAÑA, MARÍA TERESA: *Convidats d'honor.-* Exposició conmemorativa del 75è aniversari del MNAC.- Museu Nacional d'Art de Catalunya.- Barcelona, 2010.- 406 p. e ils. (30 x 24).

Valioso catálogo de la exposición conmemorativa del 75 aniversario del Museu Nacional d'Art de Catalunya (2 diciembre de 2009 al 11 abril 2010). Cuenta con dos notas de presentación, una a cargo de SOLEDAD LÓPEZ (presidenta de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales) y otra de M. TERESA OCAÑA (Directora del museo). El volumen contiene además tres trabajos en los cuales se estudian los orígenes de la colección, a cargo de CRISTINA MENDOZA; los motivos de la creación del Palau Nacional para la exposición de 1929, por JOSEP MARIA MONTANER; y un texto relativo a Joaquim Folch i Torres, quien ocupó el

cargo de director de los Museos de Arte de Barcelona redactado por MERCÈ VIDAL I JANSÀ. Cuenta además con un estudio detallado de las diversas obras presentadas en la muestra (tanto las pertenecientes al MNAC, como otras procedentes de colecciones particulares y de otros museos nacionales y extranjeros) realizado por especialistas, el cual va acompañado de su ficha y fotografía. De ahí que el contenido aporte nuevos conocimientos sobre el arte catalán y contribuya por consiguiente al estudio del patrimonio. Bibliografía. Se reseñan por separado los tres estudios.- C.R.M.

09-173 RAMÍREZ PADRÓN, JORGE: *Palabras para Juan Millares Carlo en su obra.*- [Homenaje a María del Pino Marrero Henning] “Boletín Millares Carlo”(Las Palmas de Gran Canaria), núm. 28 (2009), 335-340.

Con motivo de la edición de las obras completas de Juan Millares Carlo -y no Carló-hermanos del polígrafo don Agustín, el autor se felicita de la labor realizada por haber permanecido olvidada obra tan prolífera. Realiza un breve estudio sobre su poética sin tocar el teatro, la prosa y otros géneros.- A.Be.

09-174 RIU RIU, MANUEL: *Historia de la confraria laical de la Mare de Déu dels Colls, de Sant Llorenç de Morunys (segles XIII al XX).*- Edició a cura de M. CARMEN RIU DE MARTÍN.- Reial Acadèmia de Bones Lletres.- Associació Cultural Patronat Vall de Lord (Serie Minor, 13).- Barcelona-Sant Llorenç de Morunys, 2009.- 158 p. con láms., planos y mapas (19 x 13).

Aproximación histórica a una cofradía mariana local, puesta bajo el patronazgo de Nuestra Señora de la “Mare de Déu dels Colls”, imagen religiosa de gran devoción popular en la localidad catalana de Sant Llorenç de Morunys, valle de Lord, en la provincia de Lleida. A pesar de su formato, el libro expone de una forma modélica la formación y desarrollo de esta institución de piedad y ayuda mutua entre cofrades laicos. Se atiende de una manera especial a los contenidos institucionales y socioeconómicos, resaltando aquellos que han pervivido adaptados hasta el siglo XIX: cofrades; obras y beneficios; causas pías; ordenanzas internas e inventarios de bienes. En el aspecto señorial o feudal hay que destacar las informaciones obtenidas de fuentes fiscales originales como los cabreos (“capbreus”) de los siglos XVI, XVII y XVIII, y que implicaron a múltiples terratenientes de la comarca. En apéndice, lista de los priores de esta asociación piadosa desde 1391 a 1948. Notas bibliográficas y de archivos. Son de interés las fotografías que ilustran un rico patrimonio artístico conservado.- F.A.G.

## Biografía

09-175 PRADALÍE, GERARD: *Pierre Bonnassie (1932-2005).*- “Annales du Midi” (Toulouse), CXVII, núm. 250 (2005), 141-143.

Reseña sobre la vida y la obra del medievalista francés Pierre Bonnassie, fallecido en 2005. Dedicó buena parte de su obra a la historia de la Cataluña feudal.- F.A.G.

### Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

- 09-176 LALANA, ÒSCAR: *Els carrers d'Almacelles*.- Pròleg MANUEL VISA I PURROY.- Correcció ANTONI DAURELL.- Fotografies TONI TARRAGÓ i Associació "Amics d'Almacelles".- Cartografia ALBERT QUIRCE.- Ajuntament d'Almacelles.- Almacelles, 1996.- 119 p., planos por sectores y dibujos (24 x 16).

Estudio por zonas de las calles y plazas de la población leridana de Almacelles, reconstruida totalmente en el s. XVIII. Contiene planos de los sectores y dibujos de sus edificios más representativos. Se aporta noticia de la historia de cada calle y de su ubicación. Acompaña el volumen un plano general de la población suelto en gran formato.- C.R.M.

- 09-177 SOLANS TORRES, JOSÉ ÀNGEL: *Almunia de San Juan: Historia de la Villa*.- Presentación JOAQUÍN SANZ LEDESMA.- Colaborador GONZÁLO LÁZARO GRACIA.- Centro de Estudios de Monzón y Cinca Medio-CEHIMO. Diputación de Huesca.- Monzón-Huesca, 2000.- 335 p., dibujos y fotos (24 x 17).

Historia de la población desde sus orígenes en la Prehistoria, hasta mediados del s. XX, si bien la población se creó durante la Edad Media. El autor para llevar a cabo su trabajo ha revisado todas las publicaciones previas sobre la villa, junto a las fuentes archivísticas de la región. Contextualiza los datos con los ocurridos en otras poblaciones. Se refiere a la invasión musulmana y reconquista, las órdenes militares, la economía templaria y la orden del Hospital de San Juan de Jerusalén, los restos materiales: obras hidráulicas y abastecimientos de agua, acequias, molino, etc., los conflictos con la villa de Monzón, las construcciones destacadas como el castillo o la guerra de Secesión catalana (s. XVII), aspectos relativos al escudo y la genealogía de sus habitantes, guerra de la Independencia, mejoras urbanísticas durante los siglos XIX y XX, repercusión de la guerra civil de 1936 y situación de la población en la década de los años 50. Predomina la visión a partir de documentación sobre las narraciones contenidas en la historia oral y las anécdotas.- C.R.M.

- 09-178 ILLA COLOMER, JOAN: *Arbúcies, del feudalismo a l'edat moderna*.- Prólogo de JOSEP MANUEL RUEDA TORRES.- Museu Etnològic del Montseny. Llibres del Segle (Monsoliu, 4).- Gaüses-Arbúcies, 2003.- 247 p. con ils. (22 x 16).

Estudio sobre la vida de los habitantes del valle de Arbúcies (Girona) desde la alta edad media hasta principios de siglo XVIII: núcleo urbano; proceso de feudalización a partir de la reconquista carolingia (785 y 801); organización administrativa y eclesiástica a cargo de los señores del lugar y cargas señoriales (remensas); poblamiento (caseríos); economía (herrerías, minas y explotación forestal). Curiosas noticias extraídas de documentos manuscritos coetáneos sobre la práctica de increíbles crueldades contra la población civil rural por parte de soldados alojados en la villa durante la guerra de Sucesión (1700-1714). Notas culturales: el habla local, costumbres y fiestas. Notas bibliográficas y documentales inéditas.- F.A.G.

- 09-179 PRATS, JOAN DE DÉU: *Llegendes històriques de Barcelona*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Contes i llegendes, 5).- Barcelona, 2009.- 217 p. (24 x 15).

Conjunto de episodios de la historia de Barcelona presentados de forma divulgativa y amena, redactados a modo de "leyenda" desde la época romana hasta nuestros días.- V.S.F.

- 09-180 VILARRÚBIA ESTRANY, JOSEP MARIA: *Barcelona camina. Passejades històriques per Barcelona*.- Pròleg de JOAN ESTEVADEORDAL i FLO-TATS.- Cim edicions.- Barcelona, 2008.- 118 p. y fotos (23,5 x 17).

Itinerarios por las principales calles de Barcelona, a modo de guía cultural, con notas históricas, artísticas y curiosidades diversas recopiladas por el autor, experto conocedor de la historia y costumbres barceloneses, que documentan ampliamente cada uno de los itinerarios propuestos.- V.S.F.

- 09-181 SANTANDREU SOLER, M. DOLORS; SERRA ROTÉS, ROSA: *Berga. Una història per conèixer*.- Pròleg RAMON VILADÉS LLORENS.- Edicions Zenobita. Àmbit de Recerques del Berguedà.- Berga, 2010.- 171 p. y fotos b/n (24 x 18).

Síntesis que recoge temas tratados por las autoras en investigaciones previas. Se refiere a la historia de la población catalana de Berga desde sus inicios en la Prehistoria hasta nuestros días. Revisa y actualiza la obra de Jacinto Vilardaga: "Historia de Berga y breves noticias de su comarca" (1890) y otras aportaciones posteriores. Especialistas en aspectos de la comarca, la cual conocen a través de fuentes directas y bibliografía; centran su estudio en el periodo medieval y posterior, destacando los acontecimientos políticos y socioeconómicos. Aportan datos sobre las mejoras en la infraestructura, urbanismo y se ciñen a los aspectos históricos clave. Se menciona la tarea desarrollada por algunas familias y los personajes populares. Constan algunos contenidos de carácter cultural, si bien los últimos no son los más abundantes. Bibliografía.- C.R.M.

- 09-182 *Calamocha (Primavera, 1993- San Roque, 2000)*.- Fotografías RAMON ABAD y JAVIER NAVARRO.- Centro de Estudios del Jiloca.- Calamocha (Teruel), 2000.- s.n. p. (28 x 22).

Repertorio fotográfico sobre Calamocha. Incluye un texto de presentación de los fotógrafos, a cargo de JOSÉ M<sup>o</sup> DE JAIME LORÉN y RAFAEL MARTÍN ARTÍGUEZ.- C.R.M.

- 09-183 SALA I LLOPART, BLANCA: *Sa Perola i la pesca a Calella*.- Ajuntament de Palafrugell (Quaderns de Palafrugell, 17).- Palafrugell, 2008.- 184 p. e ils. (26,5 x 20,5).

Noticia sobre Sa Perola, el edificio que los pescadores de Calella utilizaban para habilitar sus redes. Se centra en el teñido de las redes, los pescadores y su actividad. También resume la historia de San Perola y de Calella desde sus primeros pobladores hasta la actualidad. El edificio de Sa Perola fue registrado en 1865 por el gremio de mareantes. En cuanto a Calella el primer asentamiento fue en 1329, con casas situadas junto al mar. Entrevistas y bibliografía.- C.R.M.

- 09-184 CHAMOCHO CANTUDO, MIGUEL ÁNGEL: *Génesis histórica e institucional de una villa en la frontera castellano-granadina. Cambil (1485-1558)*.- Presentación MANUEL ÁNGEL LÓPEZ RUIZ.- Prólogo GONZÁLO MARTÍNEZ DÍEZ.- Universidad de Jaén (Martínez de Maza. Serie Estudios).- Jaén, 1999.- 357 p. e ils. (24 x 15).

Estudio de historia local sobre la villa de Cambil en Sierra Mágina, que surgió como resultado de la fusión de dos fortalezas “Hisn Qanbil” y “Al-Habar”, además de las poblaciones que se hallaban a su alrededor. Los orígenes de la ciudad de Cambil y Alhabar tienen lugar con la conquista por el infante don Pedro (1316) y para su conocimiento el autor ha revisado las actas capitulares del Concejo de Jaén, en las que consta información sobre las relaciones entre el Cambil musulmán y el Jaén cristiano. Con Felipe II ambas fortalezas se convierten en ciudades independientes (en 1588). Fue una zona de riesgo al ser fronteriza y ello le reportó beneficios como la exención del impuesto de la alcabala, entre otros. En 1558, Felipe II intituló las villas como independientes. Amplio anexo documental y bibliografía.- C.R.M.

- 09-185 TORRES FAUS, FRANCESC: *Les divisions territorials de la Marina*.- Ajuntament de Benissa. Instituto de Cultura “Juan Gil-Albert”. Diputación de Alicante (Ensayo e investigación).- Alacant, 1998.- 213 p., mapas (21 x 16).

XVII Premio de investigación 25 de abril, Benissa-1997. Trabajo de geografía histórica, sobre las divisiones territoriales de una antigua comarca valenciana: la Marina, las cuales forman parte de las divisiones del País Valenciano. Incluye los pueblos entre el Castell de Calp y la Vila Joiosa, además de los del antiguo marquesado de Dénia y alrededores, con la consecuente dificultad de delimitación. Abarca una amplia etapa cronológica que va del s. XIII al s. XIX. No resulta fácil conocer cual fue el origen de las actuales divisiones y como tuvieron lugar las decisiones políticas que las condicionaron. Destaca la importancia que ha tenido la antigua frontera de Valencia hasta la etapa contemporánea, y que ha hecho que las divisiones administrativas tradicionales se hayan mantenido hasta 1833 y las eclesiásticas concluyeran en 1957. Además La Marina dependió durante toda la época foral de Xátiva, hasta el s. XVIII en la cual se subdividió en entre las de Dénia y Alcoi. El cambio más radical se dio en el s. XIX cuando pasó de la administración valenciana a la de Alicante. Amplio apéndice documental y bibliografía.- C.R.M.

- 09-186 LERA GASSÓ, MANUEL: *Moixent. Esbós geogràfic i històric*.- Primera part.- Edición del autor.- Moixent (Valencia), 2000.- 2ª edición: 160 p., mapa + 1 hoja desplegable e ils. (24 x 17).

Nueva edición de una monografía publicada en 1989. Aportación de un erudito local. Aproximación a los aspectos vinculados a la geografía (física, económica, política), incluyendo datos relacionados con la vegetación, fauna, demografía y otros de carácter muy diverso que van desde la toponimia, los itinerarios, anécdotas y demás detalles que permiten al lector tener un conocimiento de la población. Sus documentos y obras destacadas. Apéndice y bibliografía.- C.R.M.

- 09-187 LERA I GASSÓ, MANUEL: *Esbós geogràfic i històric de Moixent*.- Segona part.- Ed. del autor.- Moixent (Valencia), 1991.- 119 p., ils. (21 x 15).

Segundo volumen dedicado a la población valenciana de Moixent. El autor realiza una breve historia desde la prehistoria a la actualidad. Trata diversos aspectos, si bien dedica una mayor atención a los siglos XIX y XX. Contiene un amplio apartado de apéndices y bibliografía.- C.R.M.

- 09-188 LERA I GASSÓ, MANUEL: *Les Alcusses i la Serra de l'Ombria. Moixent*.- Introducció EMPAR TORTOSA I SANZ.- Ed. del autor.- Moixent, 2000.- 63 p. y fotografías (24 x 17).

Libro que mezcla aspectos geográficos y de viaje, pero que se centra en la problemática medioambiental. Se halla destinado tanto a los habitantes de la población valenciana de Moixent, como a las personas que practican el turismo rural. Dedicó la primera parte a Alcusses y la segunda a l'Ombria, de las cuales comenta el carácter de su tierra. Valora los enclaves desde el punto de vista natural e histórico.- C.R.M.

- 09-189 LERA I GASSÓ, MANUEL: *Fent memòria de quasi un segle*.- Vol.: 1.- Pròleg RAFAEL PARDO SIMARRO.- Edición del autor.- Moixent (Valencia), 2002.- 239 p., ils. (24 x 17).

Volumen que constituye la primera parte de la historia de Moixent, en la cual procura acercarse a sus protagonistas. Se centra en la etapa contemporánea y sobre todo el s. XX. Observa el modo de vida y oficio de sus habitantes, junto a otros personajes destacados o populares. Menciona mercados, hostales, cines, teatros y otras actividades características. Una segunda parte de este volumen se dedica a exponer la guerra civil y su repercusión. Apéndice.- C.R.M.

- 09-190 LERA I GASSÓ, MANUEL: *Problemes d'algunes terres de secà valencianes (Estudi)*.- Edición del autor.- Moixent, 2000.- 53 p. (21 x 14).

Estudio que parte de los planteamientos históricos: carta de población (1303) y revisa de modo sucinto como se desarrolló la estructuración y parcelación de la tierra en Moixent. Compara la situación con otros ámbitos de la zona valenciana, finalmente recoge algunas normas y leyes referidas al suelo que se han creado durante la etapa democrática, en busca de soluciones que favorezcan el medioambiente.- C.R.M.

- 09-191 LERA I GASSÓ, MANUEL: *Estampes i clarícies del succeït moixentí*.- Edición del autor.- Moixent (Valencia), 1994.- 86 p. con ils. (22 x 16).

El autor a partir de sus propias vivencias relata una serie de acontecimientos que han tenido una gran repercusión en la localidad de Moixent, los cuales recoge junto a documentación sobre el pueblo: ordenanzas municipales, crónicas, censos de población. Dedicó un capítulo a los personajes olvidados, a sus costumbres culinarias, canciones, etc.- C.R.M.

- 09-192 MATEOS CARRETERO, JOSÉ ANTONIO: *Parla. Del realengo en tierra de Madrid al señorío de Malpica. Siglos XIV al XIX*.- Presentación JOSÉ MANUEL IBÁÑEZ MÉNDEZ.- Ayuntamiento de Parla.- Parla (Madrid), 1994.- 188 p., ils. y gráfs. (21 x 15).



Estudio realizado a partir de documentación de la historia de la población de Parla desde el s. XIV al XIX. Sitúa la población en el contexto geográfico, pues ésta se halla a 20 km. de Madrid, comenta su estructura municipal y económica. Su modo de vida agrícola (con numerosos datos estadísticos y gráficos), la demografía y el aumento de la población debidos a la emigración (con amplios listados), la incidencia de algunos hechos históricos y su repercusión en la población y finalmente se refiere a la parroquia y algunas ermitas cercanas, la cofradía y el hospital. El trabajo consta de un amplio apéndice documental. Ha sido realizado con material procedente del Archivo Parroquial, el Archivo Municipal, además del Archivo General de Simancas, el Archivo Histórico de Protocolos y el Archivo Histórico Nacional.- C.R.M.

09-193 ALÍA MIRANDA, FRANCISCO (COORDINADOR): *Entre la Cruz y Miraflores. Piedrabuena, espacio histórico y natural.*- Ayuntamiento de Piedrabuena.- Universidad de Castilla-La Mancha.- Piedrabuena-Ciudad Real, 2003.- 420 p. con figs. y cuadros estadísticos (24 x 16,5).

Historia de esta localidad que había pertenecido a la orden de Calatrava en sus facetas: geografía, economía, comunicaciones, urbanismo municipal, historia política (s. XII-XX), sociedad, vida cotidiana y cultura a través de 17 capítulos a cargo de diversos especialistas. Notas.- F.A.G.

09-194 SÁIZ ALONSO, EDUARDO: *Las Salinas de Poza de la Sal.*- Segunda edición.- Diputación de Burgos.- Burgos, 2001.- 118 p. con 50 figs., con fotos, planos y dibujos y 1 mapa fuera de texto (24 x 17).

Historia desde la antigüedad hasta la época moderna del proceso técnico utilizado para la obtención y comercialización de la sal mineral, tal como se venía haciendo por medios artesanales en Poza de la Sal, una villa de la provincia de Burgos: mecanismos cristalizadores, utensilios, estructuras constructivas, partes constitutivas del complejo extractor, sistemas de pozos y galerías y comercialización final del producto. Diccionario de términos utilizados. Sin bibliografía.- F.A.G.

09-195 GARCÍA MARTÍN, BIENVENIDO: *El proceso histórico de despoblamiento en la provincia de Salamanca.*- Prólogo ÁNGEL CABO ALONSO.- Ediciones de la Universidad de Salamanca. Diputación Provincial.- Salamanca, 1982.- 163 p., mapas e ils. (24,5 x 17).

Analiza las causas del despoblamiento y la trayectoria que se dio en Salamanca a partir de la Edad Media hasta fines del s. XIX. Si bien aumentó la población en las zonas urbanas, ésta disminuyó en el campo debido a causas socio-económicas: a mutaciones en la estructura de la propiedad, en las técnicas productivas, etc. que hicieron que se diera una polarización en dos sectores: grandes y pequeños propietarios. Revisa la política económica y su mala planificación. Apéndice, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

09-196 AURA MURCIA, FEDERICO; MILLÁN LLIN, VICENTE; SANTA-CREU SOLER, JOSÉ MIGUEL: *Historia de San Vicente del Raspeig. I: Desde los orígenes hasta la Primera República.*- Cercle d'Estudis Sequet però Sanet.- San Vicente del Raspeig, 2006.- 402 p. (24 x 17).

El más amplio estudio realizado hasta la fecha sobre la historia local del municipio de San Vicente del Raspeig. El libro analiza desde los primeros restos prehistóricos, ibéricos y romanos localizados en las proximidades del municipio, pasando por el auge demográfico y económico del siglo XVIII, hasta llegar a los importantes procesos políticos, económicos y sociales que sufrió durante el siglo XIX, concluyendo con el advenimiento de la Primera República Española (1873-1874).- G.D.P.

- 09-197 ÁLVAREZ ÁLVAREZ, CÉSAR: *Los Quiñones, señores de Valdejamuz (1435-1590)*.- Presentación JOSÉ ANTONIO MARTÍN FUERTES.- Centro de Estudios Astorganos "Marcelo Macías" (Cuadernos, 14).- Astorga, 1997.- 77 p. (21 x 15).

Historia de un señorío leonés, cuyo centro se hallaba en la tierra de Valdejamuz (villa de Villanueva de Jamuz) y que tuvo que pleitear con los condes de Luna (sus parientes). Además del recorrido histórico y biográfico de sus representantes (presenta el árbol genealógico, p. 24), menciona como construyeron su castillo (planos en p. 37-39 e ils.), destaca algunos patrocinios que realizaron en cuanto a fundación de capillas y obras pías se refiere. El autor se ha basado en el Archivo de los Condes de Luna y la sección del Registro del Sello del Archivo General de Simancas. Bibliografía.- C.R.M.

- 09-198 ALTÈS SERRA, PERE: *100 fonts i safareigs de Valls*.- Pròleg RAMON ESPADALER PARCERISAS.- Presentació JAUME SALTÓ COSCOLÍN.- Dibuxos LLUÍS CEBRIÁN GUERRERO.- Institut d'Estudis Vallencs (Per conèixer Valls, 1).- Valls, 2002.- 214 p. y dibujos (30 x 22).

Volumen que constituye el inicio de una nueva colección destinada a dar a conocer aspectos de la población catalana de Valls. En este caso se descubre y se aporta información sobre fuentes y lavaderos. Se describe cada rincón en el que se halla ubicado uno de ellos, a través de conocimientos, leyendas y contenidos que permitan reconocer el lugar. En total son 100 los espacios comentados y ello permite al lector obtener contenidos que aportan noticias históricas y actuales.- C.R.M.

- 09-199 BARÓ I CABRERA, ROBERT; GIL I FARRÉ, NÚRIA: *Història de la parroquia de Viladecavalls*.- Presentación de CARLES SOLER I PERDIGÓ.- Prólogo de JESÚS NAVARRO.- Ajuntament de Viladecavalls (Quaderns d'Història de Viladecavalls, 6).- Viladecavalls (Barcelona), 1999.- 78 p., ils., y 8 láms. (24 x 17).

Historia de la parroquia de Viladecavalls, en la provincia de Barcelona, fundada a finales del siglo XII como dependencia de Santa María de Terrassa, de su templo barroco con sus diferentes dependencias y elementos arquitectónicos y objetos artísticos. En apéndice, inventario del archivo parroquial: libros sacramentales (s. XVII-XX), cuentas (s. XVIII-XIX), registro de asociaciones y fundaciones (s. XIX-XX), testamentos (s. XX) y rectorologio, desde 1330 hasta 1994. Someras evocaciones a su completa destrucción durante la guerra civil de 1936. Bibliografía y archivos consultados.- F.A.G.

- 09-200 TOLEDO TOLEDO, MANUEL: *Historia de la villa y tierra de Yanguas*.- Presentación M<sup>a</sup> JESÚS RUIZ RUIZ.- Diputación Provincial de Soria (Temas Sorianos, 29).- Soria, 1995.- 350 p. con figs. (24 x 16).

Historia de la villa de Yanguas, situada entre Soria y Calahorra. El autor se remonta a los precedentes y a los fueros de Yanguas concedidos por los señores Iñigo y María (1145) a los habitantes, para recorrer la trayectoria hasta el s. XIX. Se refiere a la situación jurídica y a sus vicisitudes hasta que desapareció el Concejo General de Villa y Tierra para dar paso a los Ayuntamientos. Contiene un amplio apéndice y varias transcripciones documentales.- C.R.M.

- 09-201 MARTÍNEZ DE SALINAS OCIO, FELICITAS (COORDINADORA Y DIRECTORA): *Zambrana. Real privilegio de villazgo. Conmemoración del 250 aniversario (1744-1994)*.- Presentación JOSÉ ANTONIO OCIO ORIVE.- Diputación Foral de Álava.- Vitoria-Gasteiz, 1997.- 324 p. y fotos (24 x 18).

Edición de un conjunto de trabajos presentados por varios autores (conferencias, colaboraciones, mesa redonda) sobre la villa de Zambrana, que giran en torno a diversos temas: vegetación, historia, su origen, vida parroquial, agricultura, patrimonio arqueológico. Algunos de dichos temas se centran en acontecimientos como el reinado del primer Borbón, el valle de Inglares, su vida socio-política en los siglos VIII-XV, etc. Se incluye un catálogo de la muestra que se llevó a cabo por el Ayuntamiento en 1994, en la que se exhibía un repertorio de objetos artísticos y culturales de la zona.- C.R.M.