

## PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

### Obras de conjunto, actividades historiográficas y revistas

09-202 BARBOTIN, CHRISTOPHE; DUNAND, FRANÇOISE; GASSE, ANNIE; GONZÁLEZ JERÔME; LICHTENBERG, ROGER; MATHIAUT-LEGROS, AGATHE; MÉRIGEAUD, SAMUEL: *El enigma de la momia. El rito funerario en el Antiguo Egipto.*- Presentación JOSÉ JOAQUÍN RIPOLL SERRANO, JEAN-LOUIS FOUSSERET, CARLOS EGEA KRAUEL, FRANCISCO IVORRA MIRALLES.- Museo Arqueológico de Alicante.- Alicante, 2010.- 263 p. e ils. (29 x 27).

Catálogo de la exposición celebrada en el MARQ del 26 de marzo al 17 de octubre de 2010. La muestra realizada básicamente con material procedente del Musée de Besançon, recoge también ejemplares de otros centros franceses (Bibliothèque Nationale de France (Paris) y Musée de Louvre (Paris, entre otros). Se halla dedicada al tema de la muerte no sólo en su faceta simbólico-religiosa, sino que profundiza en el modo como se realizaba la momificación, y recoge algunos aspectos relativos a su modo de vida y estructuración social. Se centra en dos personajes: Seramon, un sacerdote de la XXI dinastía y Ankhpkhered, un dibujante de tumbas de la XXVI dinastía. Comenta y muestra gráficamente los elementos que contenían sus ajueres y el modo como se llevaron a cabo las respectivas momificaciones, siendo enterrados en tumbas comunes propias del periodo Nuevo. Se destaca además la importancia de los textos sagrados procedentes de sus creencias y del "Libro de los muertos", que se hallaban decorando los sarcófagos y papiros, junto a algunas estelas que acompañaban al difunto. Se refleja en la obra la importancia de los análisis radiográficos realizados para llegar a conocer como tuvo lugar dicha momificación paso a paso. Texto en francés al final de la obra que cuenta con varios estudios de especialistas y un comentario de los diversos objetos.- C.R.M.

- 09-203 CHARPIN, DOMINIQUE; EDZARD, DIETZ OTTO; STOL, MARTEEN: *Mesopotamien. Die Altbabylonische Zeit.- Editions Saint-Paul.- Academic Press Fribourg (Orbis Biblicus et Orientalis, 160/4).- Fribourg, 2004.- 1.027 p. (23 x 16).*

Compendio histórico sobre Mesopotamia en tiempos de la antigua Babilonia. La primera parte (pp. 29-480), redactada en francés va a cargo de DOMINIQUE CHARPIN, comprende la historia del Próximo Oriente en el periodo amorrita (2002-1595 a.C.): marco espacial y geográfico; fuentes históricas; tipología de los escritos; campañas militares; vida política y religiosa; e imperio babilónico desde 1764 a.C. hasta el fin de la primera dinastía de Babilonia. La segunda parte (pp. 481-640), redactada en alemán por DIETZ OTTO EDZARD, está dedicada a la literatura y religión de la antigua Babilonia, y la tercera, escrita en alemán por MARTEN STOL (pp. 642-975), trata sobre la economía y la sociedad en el mismo periodo. Índices bibliográficos.- F.A.G.

- 09-204 *Estudios de arqueología alavesa.- Instituto Alavés de Arqueología/ Arkeologiarko Arabar Instituta, tomo 24.- Vitoria-Gasteiz, 2009.- 901 p., con fotos, figs. y gráfs. edición en CD (12 cm.).*

Edición en CD del tomo 24 de “Estudios de arqueología alavesa”, que incluye 15 artículos que hacen referencia a diferentes trabajos arqueológicos realizados en la provincia de Álava e inmediaciones. Encontramos artículos desde el paleolítico superior, neolítico y calcolítico para tratar las zonas de hábitat en la prehistoria, pasando por el megalitismo, las cerámicas de la edad del bronce y del hierro, hasta llegar a materiales de época romana. Tienen especial importancia los artículos referentes a los métodos cuantitativos usados en arqueología y la datación por C-14 en yacimientos ya excavados; así como también un completo repaso sobre la producción bibliográfica en arqueología realizada en Álava desde 1957 hasta 2007.- L.F.V.

- 09-205 RUIZ ZAPATERO, GONZALO; SALAS LÓPEZ, NURIA: *Los vettones hoy: arqueología, identidad moderna y divulgación.-* En “Arqueología Vettona. La Meseta Oriental en la Edad del Hierro” (IHE núm. 09-224), 408-423.

Se señalan las relaciones existentes entre la investigación arqueológica y los usos modernos populares en la divulgación y la construcción de identidades. Estas manifestaciones se reflejan en las esculturas de los verracos; en la celebración de mercados y fiestas de aire céltico; proliferación de recuerdos y “souvenirs”; y recreaciones de ficciones en novelas y cómics ambientados en la Edad del Hierro. Bibliografía.- L.A.

- 09-206 SANTOS YANGUAS, JUAN; TORREGARAY PAGOLA, ELENA (EDITORES): *Polibio y la Península Ibérica.-* Universidad del País Vasco (Revisiones de Historia Antigua, IV).- Vitoria-Gasteiz, 2003.- 398 p. con mapas (24 x 17).

Actas de un encuentro internacional a cargo de destacados especialistas universitarios, cuyo objetivo era reflexionar sobre la aportación del historiador griego de la

antigüedad Polibio, al conocimiento de la Península Ibérica, y revisar su obra etnográfica y geográfica desde una perspectiva actual. El coloquio tuvo lugar en Vitoria los días 20 y 21 de noviembre de 2000, e incluye el texto de las discusiones mantenidas entre los asistentes. Los trabajos presentados son los siguientes: J. L. FERRARY: “Le Jugement de Polybe sur la domination romaine: État de la question” (p. 15-32); G. ZECCHINI: “Polibio tra Corinto e Numanzia” (p. 33-42); J. M. CANDAU: “Polibio como historiador helenístico. Su actitud frente a la historiografía contemporánea” (p. 51-67); K. CLARKE: “Polybius and the Nature of Late Hellenistic Historiography” (p. 69-87); P. JANNI: “La cartografia di Polibio” (p. 89-102); F. FRONTERA: “La geografia di Polibio: Tradizione e innovazione” (p. 103-111); F. J. GÓMEZ ESPELOSÍN: “Exploraciones y descubrimientos en el Occidente en la obra de Polibio” (p. 113-134); C. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ: “El bárbaro y lo bárbaro en la obra polibiana” (p. 141-171); G. CRUZ ANDREOTTI: “Polibio y la geografía de la Península Ibérica: la construcción de un espacio político” (p. 185-227); A. ERSKINE: “Spanish Lessons: Polybius and the Maintenance of Imperial power” (p. 229-243); E. TORREGARAY: “Estrategias gentilicias y simbolismo geopolítico en la narración polibiana de la conquista de la Península Ibérica” (p. 245-278); P. MORET: “Sobre la polisemia de los nombres ‘Íber’ e ‘Iberia’ en Polibio” (p. 279-306); Y. CISNEROS y J. SANTOS: “Los púnicos en la Península Ibérica según la obra de Polibio” (p. 307-338); L. A. GARCÍA MORENO: “Polibio y la creación del estereotipo de lo hispano en la etnografía y la historiografía helenísticas” (p. 339-357); F. BURILLO: “Los celtas en la Península Ibérica: problemas y debates a las puertas del Tercer Milenio” (p. 359-384).- I.H.E.

## Ciencias auxiliares y fuentes

09-207 ÁLVAREZ-SANCHÍS, JESÚS: *El descubrimiento de los vettones. Las Cogotas y la cultura de los verracos.*- En “Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro” (IHE núm. 09-224), 14-42.

Historiografía de la investigación de la arqueología de los vettones, desde el s. XV hasta la actualidad, con especial énfasis en los verracos, el elemento más llamativo de su cultura material, con mención de los últimos descubrimientos y teorías acerca de este pueblo prerromano. Bibliografía.- L.A.

09-208 DOMÍNGUEZ MONEDERO, ADOLFO J.: *Los vettones en los textos clásicos.*- En “Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro” (IHE núm. 09-224), 364-379.

Análisis de documentación de los autores clásicos griegos y latinos sobre los vettones desde un punto de vista cronológico, así de cómo éstos llevaron a individualizar a esta etnia. Bibliografía.- L.A.

09-209 MARCONE, A.: *Gli studi italiani sulla tardo Antichità nel secondo Dopoguerra.*- “Studia Historica. Historia Antigua” (Salamanca), núm. 19 (2001), 77-92.

La historiografía italiana sobre la Antigüedad tardía en la segunda mitad del siglo XX ha sido particularmente novedosa y original. El trabajo destaca la influencia decisiva tanto de Santo Mazzarino como de Arnaldo Momigliano.- A.Fo.

## Economía

- 09-210 GARCÍA-GELABERT PÉREZ, MARÍA PAZ: *Los caballos de la Península Ibérica y del norte/noroeste de África: cría, cruce y exportación de la época prerromana y en la del dominio por Roma.- "Hispania Antiqua"* (Valladolid), XXXI (2007), 21-38.

La autora por segunda vez estudia a fondo las relaciones entre el África septentrional y la región meridional de la Península Ibérica, con un flujo importante de hombres del pueblo sencillo, anónimos en sus idas y venidas entre África, Iberia y Península Itálica, casi siempre acompañado de su compañero y colaborador en las tareas del campo y si cabía en la guerra. Se estudia el caballo ibero, bastante parejo a los caballos africanos de las tribus númeridas o líbias con jinetes de gran calidad y talento capaces de montar y dirigir los caballos prácticamente a "pelo". Siendo buscados y requeridos como mercenarios tanto por los cartagineses en sus luchas contra Roma, como por los romanos para fortalecer y dar movilidad a sus legiones donde la mayoría eran fuerzas de a pie. Al mismo tiempo y ante tanta demanda para el caballo ibero y del norte de África, se fomentó la compra venta de animales, mejorando los métodos de cría y selección. En tal sentido, la comercialización del caballo cuando ambos territorios ya pertenecían a Roma, fue extraordinaria por el gran número de ejemplares que compraban para las carreras, el circo y el ejército; convirtiendo el negocio de criadores y mercaderes en un empleo muy lucrativo.- A.V.B.

## Aspectos culturales y artísticos

- 09-211 CARRERAS ROSSELL, TERESA; FERRARI, DANIELA; MARTÍN, AURORA; DIANI, MARÍA GRAZIA; STIAFFINI, DANIELA; FLOS TRAVIESO, NÚRIA: *La fragilidad en el tiempo. El vidrio en la antigüedad.- Museo Arqueológico de Alicante.- Alicante, 2007.- 125 p. e ils. (24 x 24).*

Catálogo de la exposición celebrada en el MARQ de Alicante (del 14 de diciembre de 2007 al 4 de marzo de 2008), cuya coordinación científica ha corrido a cargo de TERESA CARRERAS ROSSELL. Contiene estudios sobre el vidrio prerromano y romano, y su difusión a través del Mediterráneo durante los siglos IV y V d.C. Además de la catalogación de obras, se incluye un estudio sobre su estado de conservación. El vidrio era considerado un elemento de lujo que se empleaba en collares y colgantes, también en frascos de pequeñas dimensiones y cuencos para perfumes y bálsamos. A partir del s. I a.C. se inventó el vidrio soplado a molde que permitió agilizar su producción, imponiéndose las formas circulares (jarros, platos, vasos, cuencos, etc.), aplicándose hilos y decoraciones de máscaras y otros elementos. Las piezas tuvieron un papel religioso en los funerales. Contiene además un glosario y bibliografía.- C.R.M.

- 09-212 PLÁCIDO SUÁREZ, DOMINGO: *Océano atlántico: mitología, geografía, percepción histórica*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 56 (2010), 61-70.

El catedrático de Historia antigua plantea y aclara como tanto Homero como Hesiodo establecen míticamente la civilización atlántica de las Islas de los Bienaventurados en los trabajos y los días. Considera también como lugar de los héroes según Hesiodo, Atlante; por su parte, se define como titán preolímpico asociando las Hespérides como paraíso. Paraíso ambivalente que conoce las profundidades del mar en la Odisea.- A.Be.

## PREHISTORIA

### Obras de conjunto y ciencias auxiliares

- 09-213 SORDOILLET, DOMINIQUE: *Géoauchéologie des sites préhistoriques: Le Gardon (Ain), Montou (Pyrénées-Orientales) et Saint-Alban (Isère)*.- Préface JEAN GUILAINE.- Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme (Documents d'Archéologie Française, 103).- París, 2009.- 188 p. e ils. y mapa (29,5 x 21).

Con este trabajo, Dominique Sordoillet nos expone una metodología para estudiar el sedimento y los procesos (tanto naturales como antrópicos) existentes en cuevas. Esta metodología se basa por un lado, en la estratigrafía y la cronología (estudio sedimentario de las diferentes facies y capas), y por otro en la micromorfología (pudiendo concretar más y definiendo microfacies sedimentarias de ocupaciones y actividades humanas). Para ejemplificarlo nos expone tres casos de cuevas cársticas, nos los describe y nos explica las descripciones micromorfológicas (tablas, gráficos, perfiles, etc.) con sus interpretaciones. A partir de estos datos, muy bien documentados, expone los procesos que han actuado en cada yacimiento y elabora un capítulo de determinación de las características principales de las microfacies sedimentarias de los distintos niveles antrópicos (correspondientes a ocupación y actividad humana). El contraste de las distintas descripciones le ha permitido ver la naturaleza de los mecanismos sedimentarios y postsedimentarios, así como la creación de los espacios arqueológicos. En definitiva, y cogiendo el último párrafo del resumen, es una exposición corta, bien ilustrada, con un léxico adecuado (incluyendo un glosario), que nos permite comprender mejor los métodos y los objetivos de la micromorfología, en beneficio de la interpretación de los yacimientos y sus procesos.- M.M.S.

### Aspectos culturales

- 09-214 PALLARÉS PADILLA, AGUSTÍN: *Enterramiento prehistórico en las Islas Canarias*.- “El Museo Canario” (Las Palmas de Gran Canaria), LXIV (2009), 79-99.

Con una metodología novedosa sobre fuentes documentales conocidas y no bien interpretadas, sostiene que las Islas fueron pobladas por sociedades bereberes en el primer y segundo siglo por los romanos.- A.Be.

### Paleolítico y epipaleolítico

- 09-215 ALDAY, ALFONSO (COORDINADOR); AURA, E.; CASANOVA, J.; FULLOLA, J.M.; GARCÍA-ARGÜELLES, P.; MARTÍNEZ MORENO, J.; MONTES, L.; MORA, R.: *El Mesolítico de muescas y denticulados en la cuenca del Ebro y el litoral mediterráneo peninsular*.- Museo de Arqueología Alavesa. Diputación Foral de Álava (Memorias de yacimientos alaveses, 11).- Vitoria-Gasteiz, 2006.- 328 p. con ils. en color, fotos, mapas, tablas y gráfs. (28,5 x 20,5).

El presente número de “Memorias de yacimientos alaveses” se sale de su dinámica habitual de presentación y publicación de resultados de yacimientos alaveses para hacer hincapié en la cuestión de la unidad industrial del mesolítico de muescas y denticulados de la Cuenca del Ebro y del Litoral Mediterráneo, facies todavía en “proceso de definición” debido a la propia complejidad y especificidad de la misma. Los ocho artículos que comprenden dicho número son las diferentes síntesis regionales (Andalucía, Levante, Cataluña, Aragón y País Vasco) que se expusieron en el Simposio transregional sobre el Mesolítico de la Cuenca del Ebro y Litoral Mediterráneo, celebrado en noviembre del 2005 en la Facultad de Filología y Geografía e Historia de la Universidad del País Vasco con el objetivo de revisar algunos aspectos sobre esta facies y abrir nuevos frentes de discusión que permitieran aclarar algunas cuestiones sobre sus características y avanzar en el estudio de otros aspectos de la misma. Cada una de dichas síntesis regionales comparten un mismo esquema: historiografía sobre el complejo mesolítico, yacimientos y datos disponibles, territorialidad, tipología del yacimiento, marco cronológico, características de las industrias, estrategias económicas y conclusiones. Todos estos aspectos son tratados en mayor o menor extensión y con mayor o menor intensidad en función de la región y de la disponibilidad de datos, pero todas ellas expuestas con el rigor merecido. Incluye un capítulo recopilatorio de síntesis de datos en incluye también un breve resumen en euskera, inglés y francés.- N.R.B.

- 09-216 CASABÓ BERNAD, JOSEP: *El Paleolítico Superior Final y Epipaleolítico en la Comunidad Valenciana*.- MARQ. Museo Arqueológico Provincial de Alicante (Serie Mayor, 3).- Alicante, 2004.- 384 p., ils., dibujos, mapas en color y tablas (29,5 x 21).

La presente monografía es el resultado de la tesis doctoral del autor. Sintetizada para adaptarla a las características de una monografía, no excluye de ninguna manera el rigor científico y manifiesta claramente cuales son los objetivos: por un lado, proporcionar una visión de la evolución de las industrias y las economías de las sociedades cazadoras recolectoras del Paleolítico Superior Final y Epipaleolítico a través de los datos obtenidos de varios yacimientos de la Comunidad Valenciana y por el

otro, abordar algunas de las problemáticas asociadas a las fases de ‘transición’ como es el caso del Paleolítico Superior Final y el Epipaleolítico, centradas en aspectos de territorialidad y en los cambios tecnológicos y culturales. Merece destacar la gran cantidad de yacimientos que trata por dos razones: la primera por procurar representar todo el territorio objeto de estudio; la segunda, por poner al alcance de la comunidad científica todos los datos disponibles de los yacimientos en cuestión ya sea fruto de revisiones de materiales, ya sea por los nuevos datos proporcionados por el desarrollo de excavaciones y nuevos análisis. La monografía consta de once apartados: introducción, historia de la investigación, metodología (tipología, métodos estadísticos y análisis territorial), marco geográfico-geológico, marco paleoambiental (Pleistoceno Superior Final y Holoceno en la vertiente mediterránea española), análisis tipológico estadístico de las industrias líticas y óseas, arte mueble, territorio y explotación de recursos (bases para el análisis de los modelos de asentamiento), discusión y bibliografía. Incluye también un apéndice con dataciones absolutas y un índice de abreviaturas.- N.R.B.

09-217 FERNÁNDEZ CARO, JOSÉ JUAN: *Las industrias líticas paleolíticas del Bajo Guadalquivir: Río Corbones (y II)*.- “Carmona. Revista de Estudios Locales. CAREL” (Carmona, Sevilla), año VI, núm. 6 (2008), 2.395-2.497. Continúa (IHE núm. 06-1335) el estudio de los restos de las industrias líticas aparecidas en las riberas del río Corbones en Carmona, con más de doscientos yacimientos y una industria realizada en cuarcita y sílex, presentando las primeras unas macroindustrias, tanto bifacies como triedros y hendedores, así como cantos tallados, típicos de la industria achelense. Bibliografía, ilustraciones y gráficos.- A.H.

### Neolítico y eneolítico

09-218 BARCIELA GONZÁLEZ, VIRGINIA: *Adornos y simbolismo. Los adornos personales del Neolítico y Eneolítico en Villena (Alicante)*.- Prólogo de MAURO S. HERNÁNDEZ PÉREZ.- Fundación Municipal “José María Soler” (Premio de Investigación 2008).- Villena, 2008.- 150 p., 45 figs. y 4 láms. (24 x 17).

Monografía que estudia el significado simbólico de los adornos personales utilizados durante la Prehistoria reciente en Villena y analiza tecnologías y funcionalidad utilizadas sobre diferentes materias primas: colgantes, anillos, cuentas. Su novedosa metodología puede ser aplicada para casos similares. Su cultura material neolítica y eneolítica a través de sus cuevas, poblados y necrópolis. En apéndice, inventario de yacimientos y materiales catalogados. Bibliografía y notas.- F.A.G.

### Edad del bronce

09-219 BALDEÓN, AMELIA; SÁNCHEZ, M<sup>a</sup> JOSÉ SÁNCHEZ: *Depósitos en hoyo de la edad del Bronce en Álava. Santa María de Estarrona*

(*Estarrona. Vitoria-Gasteiz, Penacho y Alto Viñasque (Kripan)*.- Museo de Arqueología de Álava (Memorias de yacimientos alaveses, 10).- Vitoria-Gasteiz, 2006.- 184 p., con ils. en color, tablas y figs. (28,5 x 20,5).

El contenido del yacimiento de Santa María de Estarrona corresponde a una actividad de tipo agropecuario, evidenciando una explotación de los recursos forestales por parte de la comunidad humana allí instalada a lo largo de fases sucesivas de la Edad del Bronce. La cerámica recuperada provendría de una ocultación premeditada, y su hallazgo fue casual antes de proceder a su excavación reglamentaria. Se analizan los materiales líticos, especialmente los cerámicos, los arqueobotánicos y óseos de mamíferos hallados. La cronología iría del Bronce antiguo al Eneolítico. En anexo, la restauración de las cerámicas a cargo de PALOMA LÓPEZ SEBASTIÁN e ISABEL ORTÍZ DE ERRAZTI, con 6 fotografías en color. Notas y bibliografía.- F.A.G.

09-220 ESPARZA ARROYO, ÁNGEL; BLANCO GONZÁLEZ, ANTONIO: *El solar de Vettonia, antes de los vettones*.- En "Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro" (IHE núm. 09-224), 80-93.

Estudio del territorio donde posteriormente se asentaran los vettones desde mediados del II milenio a.C. hasta la configuración histórica de dicha etnia. Si bien en el Bronce Pleno y Tardío la cultura de Las Cogotas I muestra cierta unidad, a partir del Bronce Final y especialmente en el Hierro Inicial se asiste a una diversificación regional, que ha de ser tenida en cuenta para la etnógenes de los vettones. Bibliografía.- L.A.

09-221 HERNÁNDEZ ALCARAZ, LAURA; HERNÁNDEZ PÉREZ, MAURO S. (EDITORES): *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*.- Ayuntamiento de Villena. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.- Alicante, 2004.- 636 p. con figs., cuadros y mapas (30 x 21).

Se publican las actas del "I Congreso sobre la Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes" que tuvo lugar en Villena en los días 20 a 22 de abril de 2002. Las ponencias y comunicaciones presentadas suman un total de sesenta. En su conjunto cubren todos los aspectos de la cultura material en todas las etapas de la Edad del Bronce en el Levante de la Península Ibérica comprendiendo un vasto territorio que va desde Cataluña y Murcia a Andalucía pasando por toda la Comunidad Valenciana: periodización (BERNAT MARTÍ OLIVER, J. M. SEGURA MARTÍ, MAURO S. SEGURA HERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> JESÚS DE PEDRO MICHÓ, JOSÉ M. PÉREZ BURGOS, SUSANA SORIANO BOJ, FRANCISCO JAVIER JOVER MESTRE, JUAN A. LÓPEZ PADILLA, JOSÉ RAMÓN GARCÍA GANDÍA, SARA FAIRÉN JIMÉNEZ, JORGE JUAN EIROA GARCÍA, FERNANDO MOLINA GONZÁLEZ, JUAN ANTONIO CÁMARA SERRANO, FRANCISCO CONTRERAS CORTÉS, TRINIDAD NÁJERA, FERNANDO MOLINA, GERMÁN PÉREZ BOT, GUILLERMO MOLINA-BURGUERA, PABLO GARCÍA BORJA); excavaciones (A. P. GUILBERT, P.M. GUILLEM, R. PÉREZ MILLÁN, GERARDO CLAUSELL CANTAVELLA, ALBERTO J. LORRIO, GUILLERMO MOLINA-BURGUERA, JORGE A. SOLER DÍAZ, LAURA HERNÁNDEZ ALCARAZ,

LUZ PÉREZ AMORÓS, JOSEP MENARGUES, J. TRELIS MARTÍ, F. A. MOLINA MAS); metalurgia (JOSÉ LUIS SIMÓN GARCÍA, JOSÉ FERNANDO DOMENE VERDÚ, JUAN FRANCISCO GUIJABA BAO); industria textil (JOSÉ ANTONIO LÓPEZ MIRA); formaciones sociales (MAGDALENA GÓMEZ PUCHE, MARGARITA SÁNCHEZ ROMERO); cerámica y alfarería (AMPARO M. BARRACHINA IBÁÑEZ, FRANCESC GUSI I JENER, DANIEL BELMONTE MAS, JOSÉ A. RAMÓN BURILLO, JUAN RAMÍREZ PIQUERAS, M<sup>a</sup> CONCEPCIÓN BLACO BOSQUED, M<sup>a</sup> ROSARIO LUCAS PELLICER, ALEJANDRO VILLANUEVA PÉREZ, LILIANA SPANNEDDA, RAFAEL TURQTTI GUERRERO); industria lítica (ELENA CARRIÓN SANTAFÉ, JAVIER BAENA PREYSLER, JAVIER FERNÁNDEZ LÓPEZ DE PABLO); enterramientos (M<sup>a</sup> PAZ DE MIGUEL IBÁÑEZ, E. HERNÁNDEZ CARRIÓN, F. GIL GONZÁLEZ, MANUEL POLO CERDÀ, JOSEP A. CASABÓ I BERNAD); sistemas arquitectónicos (JOSÉ RAYMOND, JOSÉ MARTÍNEZ PEÑARROYA, JESÚS SESMA); fauna (ALICIA LUJÁN NAVAS, ALFRED SANCHÍS SERRA, M<sup>a</sup> DOLORES LÓPEZ GILA, VIRGINIA BARCIELA GONZÁLEZ); paleopatología (MANUEL POLO CERDÀ); antracología (M. C. MACHADO YANÉS, F. J. JOVER MAESTRE, J. A. LÓPEZ PADILLA); musealización (MARGARIDA GENERA I MONELLS, MARCO AURELIO ESQUEMBRE BEBIA, FERNANDO E. TENDERO FERNÁNDEZ). Bibliografía, notas e ilustraciones abundantes.- F.A.G.

09-222 RIZO ANTÓN, CRISTINA E.: *Ganadería y caza durante la Edad del Bronce. Arqueología del Tabayá (Aspe, Alicante)*.- Prólogo de MAURO S. HERNÁNDEZ PÉREZ.- Fundación Municipal "José María Soler".- Villena, 2009.- 217 p., 18 figs., 51 gráfs., 25 tablas y tablas fuera del texto (24 x 17).

Estudio arqueozoológico del yacimiento de la edad del bronce del Tabayá (Aspe, Alicante). Se presenta un estado de la cuestión de la disciplina en la comunidad valenciana y del periodo en particular. El estudio va precedido de la metodología usada. El análisis arqueozoológico (anatómico, taxonómico, medidas, recuentos y cálculos de edad) se divide en: estudio faunístico del bronce antiguo, argárico y tardío/final, con buen material gráfico. En las conclusiones se analizan los resultados de los tres grupos. Bibliografía y anexos referentes a los conjuntos cronológicos analizados.- L.F.V.

## PROTOHISTORIA/ EDAD DEL HIERRO

09-223 ALBERRO, M.: *Casas de planta circular en castros de la Edad de Hierro en la Península Ibérica y en las Islas Británicas: Avances de un estudio comparativo*.- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXXII (2008), 7-56, fotografías.

Los castros de la Edad del Hierro o principios del periodo romano con casas circulares en su interior, se han encontrado casi exclusivamente en las Islas Británicas y

en el NO. de España. El autor pretende efectuar un completo estudio y catalogación de este tipo de estructuras en la Península Ibérica tal como se ha efectuado en Gran Bretaña, para poder comprender su naturaleza. Se analizan los castros de Gran Bretaña e Irlanda. Bibliografía.- L.A.

09-224 *Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro.*- Presentación de SANTIAGO FISAS AYXELÁ.- Museo Arqueológico Regional ("Zona arqueológica", 12).- Alcalá de Henares, 2008.- 471 p. con ils. (28 x 21).

Los vettones fueron una de las más importantes étnias prerromanas de la Península, que ocuparon una extensión aproximada de 32.000 km<sup>2</sup>, extendiéndose por las actuales provincias de Ávila y Salamanca y, parcialmente, por las de Zamora, Toledo y Cáceres, cuya manifestación cultural más conocida son las esculturas de los verracos. Aquí se analiza su historia durante la Edad del Hierro (750-50 a.C.) de una manera muy completa, ya que se abordan los aspectos sociales, económicos e ideológicos de este pueblo, hasta su anexión por Roma, en una serie de trabajos reunidos expresamente en este volumen, editados de la mano de J. ÁLVAREZ-SANCHÍS, un buen conocedor de este ámbito concreto. También se trata el antes y el después de los vettones, es decir, la fase orientalizante, y su actualidad. Una obra muy completa aunque quizás le faltaría tratar la fase romana de esta étnia. El libro se divide en varios apartados cuyos trabajos (27 en total) se reseñan por separado. Los apartados son: 1) ¿Quiénes fueron los vettones? (3 estudios); 2) Antes de los vettones (3 textos); 3) La tierra y la vida cotidiana (6 temas); 4) La sociedad y sus símbolos (3 artículos); 5) La muerte y el más allá (5 trabajos); 6) Los vettones y el mundo clásico (3 comunicaciones); 7) Los vettones y su legado (4 análisis).- L.A.

09-225 BELARTE FRANCO, MARIA CARME; NOGUERA GUILLÉN, JAUME: *La necrópolis protohistórica de Santa Madrona (Riba-roja d'Ebre, Ribera d'Ebre).*- Institut Català d'Arqueologia Clàssica (Hic et nunc, 2).- Tarragona, 2007.- 122 p. (30 x 21).

Monografía sobre la necrópolis protohistórica de Santa Madrona (Riba-roja d'Ebre, Tarragona). En esta obra se hace un gran hincapié tanto en la metodología utilizada durante la excavación y trabajo de laboratorio, donde se llevó a cabo una microexcavación de las urnas; como en la interpretación de los resultados de la investigación. Se trata de una publicación de gran relevancia, dada la falta de registro arqueológico del mundo funerario en cronologías de la primera y segunda edad del hierro. Todo ello está ilustrado con fotografías de la excavación, plantas y secciones de las estructuras y dibujos de los materiales. Se presentan además tres anexos: el inventario de todos los materiales muebles (M.C. BELARTE y J. NOGUERA), los resultados de los análisis antropológicos (ASSUMPCIÓ MALGOSA MORERA y THAÏS FADRIQUE RUBIO) y el estudio arqueobotánico de semillas y frutos (DANIEL LÓPEZ). Bibliografía.- M.Y.G.

09-226 BENET NICOLÁS; LÓPEZ JIMÉNEZ, ÓSCAR: *Investigaciones recientes en la Edad del Hierro en Salamanca y la Beira Alta. los castros del Occidente.*- En "Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro" (IHE núm. 09-224), 162-181.

Estudio que viene a poner de relevancia esta zona de frontera del mundo vettón con la Lusitania, con objeto de dar una panorámica de la investigación que integre el territorio portugués mencionado en el título, así como actualizar el conocimiento de la región. Bibliografía.- L.A.

- 09-227 GRAELLS I FABREGAT, RAIMON: *La necròpolis protohistòrica de Milmanda (Vimbodí, Conca de Barberà, Tarragona). Un exemple del món funerari català durant el trànsit entre els segles VII i VI a.C.*- Institut Català d'Arqueologia Clàssica (Hic et nunc, 5).- Tarragona, 2008.- 167 p. (29,5 x 21).  
 Monografía arqueológica dedicada a la revisión de los materiales de la necrópolis protohistórica de Milmanda (Vimbodí, Tarragona). El yacimiento fue descubierto en 1975 por un agricultor cuando estaba labrando sus tierras. La excavación la llevó a cabo un aficionado local que documentó la mayoría de hallazgos. A partir de éstos y del registro de los materiales el autor hace un análisis detallado de las características del emplazamiento de la necrópolis y del conjunto excepcional de materiales datados entre el 575-550 a C. También realiza una interesante reflexión en torno a la relación entre los objetos y sus tumbas y cómo se integra todo el conjunto en la protohistoria del NE peninsular. Presenta dos anexos, uno con el estudio antropológico de las incineraciones (BIBIANA AGUSTÍ FARGAS) y otro con el estudio de la composición de los elementos metálicos documentados en el yacimiento (IGNACIO MONTERO RUIZ). Bibliografía.- M.Y.G.

## Colonizaciones

- 09-228 CAMPO, MARTA: *La fabricació de moneda als tallers grecs d'Ibèria: Emporion i Rhode.*- En "XII Curs d'Història monetària d'Hispania. Els tallers: organització i producció. 27 i 28 de novembre de 2008" (IHE núm. 09-105), 9-27.

'Emporion' y 'Rhode', las cecas más occidentales del mundo griego, fabricaron moneda con características plenamente griegas. 'Emporion' emitió moneda de plata desde el s. V hasta inicios del s. I a.C. mientras que 'Rhode' moneda de plata y bronce durante el s. III a.C. Estas ciudades, alejadas de los grandes centros productores de moneda, no siempre dispusieron de un taller estable y en diversas ocasiones tuvieron problemas para conseguir artesanos expertos en la fabricación de moneda. Bibliografía.- L.A.

- 09-229 OLCINA DOMÉNECH, MANUEL H.; RAMÓN SÁNCHEZ, JULIO J. (EDITORES): *Objetos egipcios en Alicante. MARQ.*- Prólogo JOSÉ JOAQUÍN RIPOLL SERRANO. Introducción MANUEL OLCINA DOMÉNECH.- Museo Arqueológico de Alicante.- Alicante, 2010.- 126 p. e ils. (24 x 24).

Catálogo de una exposición, acompañado del estudio de las piezas y una síntesis sobre los diez yacimientos donde estas fueron halladas en la zona de Alicante. El texto principal ha sido redactado por CAROLINA DOMÉNECH BELDA y las

fichas de catalogación por nueve colaboradores. Se trata de objetos correspondientes a la etapa protohistórica, que penetraron en la Península a través del comercio fenicio, púnico y griego, sobre todo a partir del s. VII a.C. y hasta el s. IV a.C. que fueron adquiridos a cambio de metal. Se han obtenido a través del hallazgo de tumbas, que contenían dichos objetos. Se trata de pequeños amuletos relativos a las divinidades, destacando los referidos al dios Horus, ojos sagrados, placas caladas y orfebrería. Las piezas más valoradas son unas cantimploras de fayenza localizadas en la necrópolis de Villajoiosa que debían tener un significado vinculado al ritual del traspaso al más allá. Se trataba de un material que debía hallarse al alcance de muy pocos, -el cual se estudia con detenimiento- y que en su mayoría correspondía a ajuares de mujeres y niños; se desconoce si conservaban fuera de Egipto su simbología original, aunque se tiende a pensar en una reapropiación nueva. La exposición (del 26 de marzo al 17 de octubre de 2010) que acompañaba el volumen fue posible mediante el préstamo de obras procedentes del Museo del Louvre y de Bensaçon (Francia). Bibliografía.- C.R.M.

09-230 PLUTARCH, ÀFRICA; QUERALS, IGNASI: *Anàlisi per EDXRF de monedes de plata procedents de la col·lecció de les colònies gregues d'Emporion i Rhode del Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC.*- En "XII Curs d'Història monetària d'Hispania. Els tallers: organització i producció. 27 i 28 de novembre de 2008" (IHE núm. 09-105), 29-41.

Resultados de los análisis EDXRF (fluorescencia de rayos X por dispersión de energías) de una serie de monedas de 'Emporion' y 'Rhode' del GNC-MNAC. Bibliografía.- L.A.

09-231 SOMMER, HANS-MARTIN: *Amphorenfunde auf Lanzarote: Hilfsmittel zur Erforschung der Inselgeschichte.*- "Almogaren" (Wien), XXXII-XXXIII (2001-2002), 217-234, 1 gráf. y 16 figs.

Ánforas encontradas en los últimos años en la costa de Lanzarote, que se clasifican por tipologías, anteriores y posteriores a la conquista española. Dos de ellas son claramente prehispanicas, posiblemente de época fenicia o egea. Notas bibliográficas.- F.A.G.

## Pueblos de la península

09-232 ALMAGRO-GORBEA, MARTÍN: *Celtas y Vettones.*- En "Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro" (IHE núm. 09-105), 44-60.

Los vettones, uno de los pueblos celtas más importantes de la Hispania prerromana, tienen su origen en una tradición del Bronce Atlántico, siendo su cultura modificada por la Cultura de los Campos de Urnas a través de los celtíberos, tras haber recibido influjos del mundo tartésico. Este proceso de etnogénesis explica sus peculiaridades y su afinidad con los lusitanos, su relativa proximidad a los bacheos y su creciente celtiberización a partir del s. V a.C. Bibliografía.- L.A.

- 09-233 ÁLVAREZ-SANCHÍS, JESÚS; MARÍN, CARLOS; FALQUINA, ÁLVARO; RUIZ ZAPATERO, GONZALO: *El oppidum vetton de Ulaca (Solosancho, Ávila) y su necrópolis.*- En "Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro" (IHE núm. 09-224), 338-361.

El importante 'oppidum' de Ulaca fue el centro del valle de Amblés durante los ss. III-I a.C., hasta la total conquista romana, en que es sustituido por 'Obila', la actual Ávila. Se presenta una breve síntesis del yacimiento y de su necrópolis. Bibliografía.- L.A.

- 09-234 BAQUEDANO, ISABEL; MARTÍN ESCORZA, CARLOS: *Sacerdotes vettones: el sol y las estrellas. Un mapa estelar en la necrópolis de La Osera.*- En "Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro" (IHE núm. 09-224), 310-320.

La necrópolis de La Osera ha puesto de manifiesto los importantes conocimientos que los sacerdotes vettones tenían sobre diversas materias: astronomía, matemáticas, calendario, festividades, etc. La plasmación de estos conocimientos en el planteamiento integral de un espacio sagrado de necrópolis donde, mediante estelas de piedra, señalan los solsticios de verano e invierno, y la división del año en dos mitades, además de dibujar la constelación de Orión. Bibliografía.- L.A.

- 09-235 BARRIL VICENTE, MAGDALENA: *Los vettones y el Museo Arqueológico Nacional.*- En "Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro" (IHE núm. 09-224), 454-471.

Historia de las piezas de procedencia vettona en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid; la primera entró en 1868, al año de su fundación. Bibliografía.- L.A.

- 09-236 BLASCO BOSQUEO, M<sup>a</sup> CONCEPCIÓN: *Las actividades productivas en el mundo vetton.*- En "Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro" (IHE núm. 09-224), 126-139.

Se analizan las actividades productivas del mundo vetton fundamentalmente entre la vertiente arqueológica, en dos grandes bloques, siendo el primero dedicado a las actividades primarias de carácter subsistencial y el segundo a la producción de carácter artesanal e industrial. Bibliografía.- L.A.

- 09-237 CELESTINO, SEBASTIÁN: *La Cañada de Pajares (Villanueva de la Vera, Cáceres). El influjo orientalizante en territorio vetton.*- En "Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro" (IHE núm. 09-224), 94-112.

Estudio de los hábitats y necrópolis de la finca de Pajares, pertenecientes materialmente a la cultura de Las Cogotas II, pero que presentan materiales orientalizantes procedentes del Sur. Análisis de éstos. Bibliografía.- L.A.

- 09-238 COLLINS, JOHN: *The vettones in a european context.*- En "Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro" (IHE núm. 09-224), 62-77.

Durante los dos últimos siglos antes de Cristo los vettones alcanzaron un alto grado de desarrollo social, que podría denominarse “estado tribal”, comparable a los que existían en otras partes de Hispania y de Europa, caracterizados por sus asentamientos urbanos (‘oppida’) y una sociedad jerarquizada, aparentemente dominada por una aristocracia militar. Sea como fuere, todavía queda mucho por investigar sobre esta étnia. Bibliografía.- L.A.

09-239 FABIÁN GARCÍA, J. FRANCISCO: *La arqueología y el público en los yacimientos vettones de Ávila y Salamanca*.- En “Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro” (IHE núm. 09-224), 424-439.

Diversos castros de las provincias de Ávila y Salamanca se han acondicionado para adecuarse al “turismo cultural”. Reflexiones sobre este fenómeno. Bibliografía.- L.A.

09-240 FERNÁNDEZ GÓMEZ, FERNANDO: *Anatomía de un castro vettón: El Raso de Candededa (Ávila)*.- En “Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro” (IHE núm. 09-224), 182-200.

Estudio de la secuencia cultural de este importante castro vettón, desde la Edad de Bronce hasta su abandono tras la conquista romana, que el autor identifica con la Evora mencionada en las fuentes clásicas. Bibliografía.- L.A.

09-241 GARCÍA GANDÍA, JOSÉ RAMÓN: *La necrópolis orientalizante de Les Casetes (La Vila Joiosa, Alicante)*.- Universidad de Alicante (Serie Arqueología. Anejos a la revista “Lucentum”, 19).- Sant Vicente del Raspeig (Alicante), 2009.- 247 p., ils., gráf., mapa (29,5 x 21).

Extensa monografía sobre la necrópolis de Les Casetes, fechada entre los siglos VIII y VI a.C., en el periodo orientalizante. Esta obra se divide en tres partes principales, una primera donde se expone el yacimiento, la excavación y la metodología que han seguido así como un pequeño estado de la cuestión orientalizante. Una segunda parte, más desarrollada, con el estudio profundizado de la necrópolis, donde se describen todas las tumbas así como los objetos (ajuares) encontrados. En él aparece todo un estudio estadístico. Por último tenemos la interpretación sobre este yacimiento, y sus conclusiones. El autor expone otra manera de interpretar la necrópolis y las relaciones que podrían haber existido entre los indígenas y los fenicios, como una dualidad cultural que crearía el sustrato de la cultura ibérica. Acaba la monografía con los anejos en donde, a parte de las tablas y los diferentes datos extraídos, aparece un estudio arqueológico (M. PAZ DE MIGUEL IBÁÑEZ).- M.M.S.

09-242 GONZÁLEZ-TABLAS SASTRE, FRANCISCO JAVIER: *La casa vettona. Actuaciones recientes en el castro de la Mesa de Miranda (Chamartín de la Sierra. Ávila)*.- En “Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro” (IHE núm. 09-224), 202-211.

Estudio de la casa C de la Mesa de Miranda, que resulta toda una novedad en marco cronológico vettón del s. II a.C. Bibliografía.- L.A.

- 09-243 HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, FRANCISCA; GALÁN, EDUARDO; MARTÍN BRAVO, ANA M<sup>a</sup>: *La necrópolis prerromana de El Romazal I (Plasenzuela, Cáceres)*.- En “Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro” (IHE núm. 09-224), 322-336.

La necrópolis de El Romazal I, una de las que tuvo el importante castro de Villasviejas de Tamuja, muestra la influencia tanto celtibérica como romana en la cultura vettona de los siglos II-I a.C. Bibliografía.- L.A.

- 09-244 LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO; LÓPEZ MERINO, LOURDES; PÉREZ DÍAZ, SEBASTIÁN: *Los vettones y sus paisajes: paleoambiente y paleoeconomía de los castros de Ávila*.- En “Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro” (IHE núm. 09-224), 140-152.

Se presentan los análisis arqueopalinológicos efectuados en cuatro de los grandes castros de la provincia de Ávila (El Raso, Las Cogotas, La Mesa de Miranda, Ulaca), que han permitido reconstruir el paisaje de los últimos siglos del último milenio a.C., así como establecer sus bases paleoeconómicas. Bibliografía.- L.A.

- 09-245 LORRIO, ALBERTO J.: *El armamento vetton*.- En “Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro” (IHE núm. 09-224), 252-274.

El conocimiento del armamento vetton se hace a través de las necrópolis y, a falta de éstas, de los ‘oppida’. Se puede señalar en términos generales que fue una tierra receptora de las novedades del territorio peninsular, bien conocida durante los siglos V-III a.C., y a partir de aquí parece sufrir la influencia de los grupos de guerreros celtíberos. Bibliografía.- L.A.

- 09-246 MARCO SIMÓN, FRANCISCO: *El horizonte simbólico: dioses y espacios de culto*.- En “Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro” (IHE núm. 09-224), 276-288.

La religión vettona nos es mal conocida, aunque existen testimonios de época romana. La teonimia muestra una orientación hacia el mundo galaico-lusitano del Occidente peninsular, sin datos de divinidades de carácter pancéltico. Habría un sacerdocio organizado. Se analizan los santuarios rupestres más característicos así como las claves de un sistema de valores basado en la guerra y el banquete. Bibliografía.- L.A.

- 09-247 MARINÉ, MARÍA: *Ávila, tierra de verracos*.- En “Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro” (IHE núm. 09-224), 440-453.

Historia de los verracos abulenses desde el s. XV, una vez perdido su sentido original. Bibliografía.- L.A.

- 09-248 MARTÍN VALLS, RICARDO; ROMERO CARNICERO, FERNANDO: *Las insculturas del castro de Yecla de Yeltes. Nuevas perspectivas para su estudio*.- En “Arqueología Vettona. La Meseta Oriental en la Edad del Hierro” (IHE núm. 09-224), 232-251.

Los trabajos en el castro salmantino de Yecla de Yeltes han permitido el hallazgo de numerosas insculturas en rocas graníticas cercanas a la muralla y en los sillares de la misma. Posiblemente el lugar antes de levantarse el hábitat fuese un santuario aunque no está confirmado, y son de difícil comprensión en la actualidad dichas insculturas, que perdieron su significado en el periodo romano. Bibliografía.- L.A.

09-249 MORALES, ARTURO; LIESAU, CORINA: *La fauna recuperada en Salmantica*.- En “Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro” (IHE núm. 09-224), 154-161.

Son pocos los estudios arqueofaunísticos efectuados en área vettona, por lo que el realizado en ‘Salmantica’ (Salamanca) adquiere una gran relevancia, con cerca de un cuarto de millar de restos, pertenecientes a siete especies de carácter doméstico. Por los datos conocidos en otros puntos de la Submeseta norte, se está frente a una economía local basada en cabañas, el vacuno, siendo secundarios los ovicaprinos y el porcino. La caza y el comercio parecen ser marginales. Bibliografía.- L.A.

09-250 OTERO, PALOMA: *Difusión de las emisiones de Arekorata*.- En “XIII Curs d’Història monetària d’Hispania. Ús i circulació de la moneda a la Hispania Citerior. 26 i 27 de novembre de 2009” (IHE núm. 09-106), 65-82.

‘Arekorata’ es la ceca indígena más importante de la Celtiberia Ulterior, pero que, curiosamente, no aparece citada en las fuentes clásicas, y si bien su ubicación no ha sido establecida con seguridad, parece estar en Muro de Ágreda (prov. Soria), la posterior ‘Augustobriga’. Se analiza la circulación de las monedas de esta ceca. Bibliografía.- L.A.

09-251 PEREIRA SIESO, JUAN: *La tumba de Casa del Carpio y el comercio en el valle del Tajo*.- En “Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro” (IHE núm. 09-224), 114-124.

Esta tumba ha proporcionado uno de los conjuntos de objetos más interesantes del periodo orientalizante en el valle del Tajo. Descripción de los materiales y valoración de los circuitos de intercambio como elemento de aculturación. Bibliografía.- L.A.

09-252 RUIZ ZAPATERO, GONZALO; ÁLVAREZ-SANCHÍS, JESÚS: *Los verracos y los vettones*.- En “Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro” (IHE núm. 09-224), 214-231.

Los verracos son las famosas esculturas de piedra que representan toros y cerdos, de los que se conocen más de 400 ejemplares, cuya extensión coincide en gran parte con el territorio de los vettones, y se fechan entre los ss. IV-I a.C. Algunas de ellas, de gran tamaño, se erigieron a las puertas de los castros, tenían una función apotropaica; otras, en posiciones dominantes de territorios de pastos y fuentes de agua, servían para marcar los derechos de dominio del espacio. Bibliografía.- L.A.

09-253 SAN VICENTE, JOSÉ IGNACIO: *El jinete desnudo y la silla de montar de la estela de Iruña (Álava)*.- “Hispania Antiqua” (Valladolid), XXXII (2008), 57-91.

Estudio de una estela de la segunda mitad del siglo I a.C. de un jinete (epiclisís de Lugus) en la que destaca la aparición de un tipo de silla celta que no aparece en otras representaciones peninsulares, y su relación con el mundo guerrero de las élites aristocráticas indígenas.- L.A.

09-254 SÁNCHEZ-MORENO, EDUARDO: *De Aníbal a César: la expedición cartaginesa de Salamanca y los vettones*.- En "Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro" (IHE núm. 09-224), 380-393.

Estudio de la campaña que el famoso general cartaginés Aníbal realizó al valle central del Duero (220 a.C.). Análisis del desarrollo de la campaña como de los intereses cartagineses en la Meseta Occidental. Bibliografía.- L.A.

09-255 SANZ, E.; SÁENZ, C.; MENÉNDEZ-PIDAL, I.; PASCUAL, C.: *Canteras de arcilla y empleo del adobe en Numancia*.- "Celtiberia" (Soria), LIX, núm. 103 (2009), 395-403.

Noticias sobre la utilización del adobe en la construcción de Numancia y sobre la Adobera, el antiguo yacimiento arcilloso utilizado por los numantinos. Fotografías, diagramas, bibliografía.- R.O.

09-256 SOPEÑA GENZOR, GABRIEL: *Aspectos funerarios y religión en la Vettonia*.- En "Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro" (IHE núm. 09-224), 290-308.

Sobre el funeral en el mundo vetton como ha quedado reflejado en el régimen arqueológico. Bibliografía.- L.A.

### *Iberos*

09-257 ESQUEMBRE, MARCO AURELIO; ORTEGA, JOSÉ RAMÓN (COORDINADORES): *Surcando el tiempo. Un barco de terracota de época ibérica (Tossal de les Basses, Alicante)*.- Museo Arqueológico de Alicante, MARQ.- Alicante, 2008.- 78 p. e ils. (29,5 x 21).

Interesante catálogo de la exposición del MARQ sobre el barco de terracota de época ibérica hallado en el Tossal de les Basses (Alicante). Con esta pieza singular, una birreme de terracota, como punto de partida, se ha elaborado toda una investigación para explicar su significado histórico y cultural. Por un lado, se enmarca el hallazgo en su contexto arqueológico. Por otro, una vez descrito el objeto morfológicamente, se buscan todos los paralelos posibles para poder definirlo y situarlo crono-culturalmente. Centrándose en buscar paralelos, y en la historia de la navegación, se ha intentado exponer como debería ser el barco a tamaño real y cuáles serían sus soluciones técnicas. Con este fin, uno de los capítulos está dedicado a la reconstrucción que se ha realizado. Por último se han expuesto los procesos de restauración y conservación del propio objeto. En resumen, creemos que a partir de la profundización en el estudio de un objeto arqueológico como es la birreme y su interpretación, ha concluido una buena síntesis sobre los modelos de naves y la

arquitectura naval protohistórica. En cada capítulo, escrito por diferentes investigadores, se aporta una bibliografía.- M.M.S.

- 09-258 FUENTES ALBERO, MARÍA DE LAS MERCEDES: *Vasos singulares de La Serreta (Alcoi, Concetania, Penàguila; Alacant)*.- Presentación CONSUELO MATA PARREÑO.- Fundación Municipal “José María Soler” (Premio de Investigación 2007).- Villena, 2007.- 173 p. con 66 figs. a base de dibujos (24 x 17).

Estudio sobre los motivos iconográficos y su distribución en los vasos cerámicos pintados hallados en el poblado ibérico de La Serreta (Alicante): tipología de los soportes; temas y contextos; similitudes y coincidencias con otras poblaciones cerámicas de la misma época. Motivos utilizados: geométricos, vegetales, zoomorfos, antropomorfos, escenas e inscripciones. En el apartado de conclusiones se destaca el hecho de que las decoraciones fitomorfas y las figuradas aparecen en todo tipo de soporte. Bibliografía y notas. No incluye fotografías.- F.A.G.

- 09-259 TEIXELL, IMMACULADA: *La moneda de Kese/Tarrakon: aportació ibèrica al procés de romanització de la Tarraco romana*.- En “XIII Curs d’Història monetària d’Hispania. Ús i circulació de la moneda a la Hispania Citerior. 26 i 27 de novembre de 2009” (IHE núm. 09-106), 43-50.

Ante el hecho de la posible existencia de dos realidades poblacionales ‘Kese’ y ‘Tarrakon’, en la futura ‘Tarraco’, se analizan las causas y necesidades que explicarían la aparición de la moneda ibérica en el territorio de la posterior ‘Tarraco’ (Tarragona). Bibliografía.- L.A.

- 09-260 UNTERMANN, JÜRGEN: *La onomástica ibérica*.- “Iberia” (Logroño), núm. 1 (1998), 73-85.

Interesante análisis de diversas formas onomásticas y en especial la antroponimia ibérica de la Península y sureste de Francia. En el valle del Ebro la frontera lingüística es más complicada porque en él confluyen elementos de diversa procedencia. El propósito es definir los tres grandes dominios lingüísticos prelatinos que se han registrado en este espacio geográfico de la cultura ibérica. Bibliografía y notas.- F.A.G.

## ESPAÑA ROMANA

### Obras de conjunto y actividades historiográficas

09-261 *Barcino. 1. Marques i terrisseries d'àmfores al Pla de Barcelona.*- Union Académique Internationale. Corpus International des Timbres Amphoriques (fasc. 15).- Institut d'Estudis Catalans. Institut Català d'Arqueologia Clàssica.- Barcelona, 2009.- 175 p. e ils. (30 x 21).

Recopilación de estudios editada por CÉSAR CARRERAS MONFORT y JOSEP GUITART I DURAN que consiste en nueve trabajos, cuyo contenido se reseña por separado y que hacen referencia no sólo a las marcas de las ánforas, sino a los centros alfareros existentes en Barcelona, distinguiendo las propias del lugar de procedencia del extranjero. Presentan aspectos variados en torno a la arqueología (análisis de yacimientos de centros alfareros y sus restos), junto a aspectos relacionados con la arqueometría, el análisis antrópico del paisaje y otras actividades complementarias. Contiene bibliografía, índice alfabético de marcas, inverso de marcas, figuras y tablas.- C.R.M.

09-262 BRAVO BOSCH, MARÍA JOSÉ: *Itinerario histórico jurídico desde los comienzos de la Hispania romana a los primeros 'cives'*.- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXXII (2008), 93-106.

Breve historia de la conquista de Hispania por Roma desde el desembarco con ocasión del inicio de la Segunda Guerra Púnica (218 a.C.) hasta las primeras concesiones de la ciudadanía romana a indígenas en el s. I a.C., con especial mención en este campo a Pompeyo.- L.A.

09-263 SALVO, DAVIDE: *Intelletuali e potere sotto il principato di Tiberio.*- "Ex Novo, revista d'història i humanitats" (Barcelona), núm. 5 (2009), 43-58.

El estudio de la "libertad de expresión" y de la censura en la época de Tiberio centra esta interesante aportación a la historia de Roma. En este estudio el lector verá como durante el imperio de Tiberio gran número de poetas e historiadores se acusaban mutuamente del 'crimen maiestatis' mientras que la oposición política al régimen era sostenida por Sejano y Macrón. Las obras de los culpables de dicho crimen serán destruidas y el recuerdo de las libertades de los viejos tiempos de la República constituirá el 'leitmotiv' de la mayor parte de los autores del periodo. 53 notas y bibliografía.- A.S.M.

### Ciencias auxiliares

09-264 ARÉVALO GONZÁLEZ, ALICIA: *La organización y producción de moneda en la Hispania Ulterior.*- En "XII Curs d'Història monetària d'Hispania. Els tallers: organització i producció. 27 i 28 de novembre de 2008" (IHE núm. 09-105), 43-57.

Estudio en el que se analizan algunas cuestiones relativas a la producción y economía monetaria de las ciudades de Hispania meridional. La primera parte está dedicada a analizar la producción monetaria de los diferentes pueblos de la 'Hispania Ulterior'. En la segunda parte se analizan con más detalle ciertas cecas, en particular (Obulco, Castulo, Sisapo). Bibliografía.- L.A.

- 09-265 DOMINGO PUERTO, LUIS ANDRÉS: *Fuentes epigráficas para el estudio del municipio iberorromano de 'Laminium' (Alambra, Ciudad Real).*- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXXII (2008), 159-182.

Reproducción y comentario de las quince inscripciones relacionadas con la historia de la ciudad carpetana de 'Laminium', correspondientes a los ss. I-II d.C.- L.A.

- 09-266 GALLEGO FRANCO, HENAR: *Algunas reflexiones en torno al aspecto étnico-cultural en la onomástica femenina de las fuentes epigráficas de la Hispania tardoantigua.*- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXXI (2007), 209-233.

A partir de una bibliografía de fuentes epigráficas y arqueológicas, apenas utilizada en el estudio onomástico femenino, el autor del trabajo establece una tabla de datos epigráficos de distintas zonas de Hispania que le llevan a determinar que, en dicha época (ss. V-VII) la mayoría de nombres femeninos eran latinos, por encima de los nombres de origen cristiano, griegos, germánicos e indígenas. Es decir, de forma general se podría afirmar que en la Hispania tardoantigua la mayoría de antropónimos femeninos eran latinos.- A.V.B.

- 09-267 GAMO PAZÓN, EMILIO: *Un epígrafe latino en Herrería (Guadalajara).*- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXXII (2008), 155-158.

Descripción y reproducción de un epígrafe procedente de la comarca de Molina de Aragón, hallado en estado fragmentario.- L.A.

- 09-268 GIRAL ROYO, FRANCESC: *La presència de monedes d'Illirta i Kese al llarg de la via. De Italia in Hispanias: Tram Tarraco-Ilerda.*- En "XIII Curs d'Història monetària d'Hispania. Ús i circulació de la moneda a la Hispania Citerior. 26 i 27 de novembre de 2009" (IHE núm. 09-106), 51-63.

Se presentan los resultados del estudio de cuatro conjuntos de moneda ibérica localizados a lo largo de la vía romana que unía 'Tarraco' (Tarragona) con 'Ilerda' (Lleida). Bibliografía.- L.A.

- 09-269 GÓMEZ FRAILE, JOSÉ MARÍA: *Sobre la antigua cartografía y sus métodos. Los fundamentos numéricos de la Hispania de Claudio Ptolomeo.*- "Iberia" (Logroño), núm. 8 (2005), 35-64.

Aproximación al origen de las coordenadas geográficas de la Iberia de Claudio Ptolomeo (ca. 90-168 d.C.). Como novedad metodológica el autor propone la transformación de las coordenadas de longitud y latitud en distancias entre puntos equidistantes cifradas en estadios. Aplicado este sistema a Hispania, los resultados obtenidos sitúan su latitud entre Rodas y el paralelo 46 grados y la longitud iría desde el

cabo Sagrado hasta el cabo del Pirineo (templo de Venus Pirinaea). Interesantes deducciones matemáticas sobre el valor desigual de los datos numéricos aportados por Ptolomeo en su mapa. Datos de interés referentes al trazado de las calzadas romanas del interior según las coordenadas de Ptolomeo. Bibliografía, fuentes utilizadas y notas.- F.A.G.

09-270 GOZALBES, MANUEL: *Circulación y uso de los denarios ibéricos*.- En “XIII Curs d’Història monetària d’Hispania. Ús i circulació de la moneda a la Hispània Citerior. 26 i 27 de novembre de 2009” (IHE núm. 09-106), 83-103.

Se analizan las diferentes teorías de los últimos 25 años sobre los denarios ibéricos: cronología, función, uso, metrología, tipología y circulación. Muy interesante. Bibliografía.- L.A.

09-271 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *La demografía de la Hispania Romana tres décadas después*.- “Hispania Antiqua” (Valladolid), XXXI (2007), 181-208.

El artículo analiza los movimientos demográficos del Imperio Romano y de la Meseta septentrional de Hispania unos treinta años después de las importantes investigaciones realizadas y publicada por el belga Pierre Salmon y la española Carmen García Merino, llegando a la conclusión que apenas se ha avanzado, tanto en la metodología como en los contenidos. Independientemente de ello, parece bastante claro que la demografía hispánica era superior a la media del Imperio con cifras entre 3,5 y 6 millones de habitantes, representando la población agrícola y ganadera un 75% de su total.- A.V.B.

09-272 HURTADO MULLOR, TOMÁS: *L’organització i la producció de les seques romanoprovincials hispanes*.- En “XII Curs d’Història monetària d’Hispania. Els tallers: organització i producció. 27 i 28 de novembre de 2008” (IHE núm. 09-105), 71-88.

Se realiza un análisis de las técnicas de fabricación utilizadas en los talleres provinciales hispanos a partir, principalmente, de los aspectos materiales de las propias monedas, de lo que se deduce la estimación de la producción monetaria. A partir de algunas cecas estudiadas se intenta llegar a conclusiones históricas y económicas. Bibliografía.- L.A.

09-273 MARTÍ, CARLES: *La circulació i l’ús de moneda ‘ibèrica’ a la Laietània. Estat de la qüestió*.- En “XIII Curs d’Història monetària d’Hispania. Ús i circulació de la moneda a la Hispània Citerior. 26 i 27 de novembre de 2009” (IHE núm. 09-106), 29-41.

En la región de la Layetania, en la provincia de Barcelona, se acuñó moneda ibérica en las cecas de ‘Laiesken’, ‘Ilturo’, ‘Lauro’ y ‘Baitolo’, a partir de los años 150/140 a.C., es decir, en pleno periodo de dominio romano, aunque con leyendas ibéricas. Se recogen los hallazgos numismáticos de los yacimientos de la región y se analiza la circulación y uso de la moneda ibérica. Bibliografía.- L.A.

- 09-274 RIPOLLÈS, PERE PAU; COLLADO, E.; DELEGIDO, C.; DURÀ, D.: *La moneda en el área rural de Ebusus (siglos IV-i a.C.)*.- En “XIII Curs d’Història monetària d’Hispania. Ús i circulació de la moneda a la Hispania Citerior. 26 i 27 de novembre e 2009” (IHE núm. 09-106), 105-135.

Los nuevos descubrimientos vienen a apoyar las antiguas tesis sobre la ceca de ‘Ebusus’ que cubrió en su casi totalidad las necesidades monetarias de bronce de la isla de Ibiza. No se detectan diferencias entre el área urbana y de necrópolis y la de ámbitos rurales y periurbanos. Bibliografía.- L.A.

- 09-275 RODRÍGUEZ CASANOVA, ISABEL: *Programas iconogràfics en las cecas de la Ulterior*.- En “XII Curs d’Història monetària d’Hispania. Els tallers, organització i producció. 26 i 27 de novembre de 2008” (IHE núm. 09-105), 59-69.

La elección del tipo de material de una ciudad no es una cosa dejada al capricho sino que, como emblema oficial, responde a una cuidada reflexión. En la Hispania Ulterior se dan los dos casos por los que se puede elegir un tema monetar, sea porque tenga un significado importante para la comunidad, sea económico o religioso, o porque se trata de un diseño reconocido en el ámbito de circulación monetaria como perteneciente a una amonedación de prestigio. Bibliografía.- L.A.

- 09-276 SAGREDO SAN EUSTAQUIO, LUIS: *La circulación de la moneda de oro en la meseta norte en la antigüedad*.- “Hispania Antiqua” (Valladolid), XXXI (2007), 127-162.

Hasta comienzos de la segunda Guerra Púnica, Roma no había acuñado monedas de oro; y a partir de ese momento lo empezó a hacer en ciertos momentos con una distribución muy limitada. Dichas monedas se llamaban áureos y se utilizaban en los momentos de mayores necesidades financieras como las guerras contra Anibal y la guerra civil de Sila, puesto que a los soldados se les pagaba en oro. Los momentos álgidos se alcanzaron bajo los gobiernos de Nerón y Vespasiano. En el caso de Hispania se empieza a emitir moneda imperial de plata y bronce en la época de Augusto en la ceca de ‘Emerita’, mientras que en el taller ‘Caesaraugusta’ se emitía el ‘aurei’ en oro y plata. A través de la documentación se ve que aparecen muy pocos ejemplares de “aurei” en la Meseta Norte; algunos ejemplares del s. I d.C., mínimos en el s. II, desaparecidos en el s. III y mayor cantidad en el s. IV d.C.- A.V.B.

- 09-277 SAGREDO SAN EUSTAQUIO, LUIS: *Las monedas bajo imperiales en ‘Deobrigula’*.- “Hispania Antiqua” (Valladolid), XXXII (2008), 275-298, fotografías.

El autor, siguiendo con el estudio de las monedas de ‘Deobrigula’, estudia esta vez las monedas correspondientes al bajo Imperio halladas en este yacimiento, todas ellas de bronce y correspondientes al s. IV d.C.- L.A.

- 09-278 SANTOS YANGUAS, NARCISO: *La inscripción de septimio Silón y los cántabros en el oriente de Asturias*.- “Altamira. Revista del Centro de Estudios Montañeses” (Santander); LXI (2003), 249-261.

Transcripción y estudio de una lápida hallada en Beleño, Asturias, en 1884, con su entorno histórico. Vadinia y los vadinienses fueron integrados en la administración romana. Las inscripciones datan del siglo III d.C. Notas.- F.A.G.

09-279 TEIXELL NAVARRO, IMMA: *La moneda de bronce d'imitació: apunts del seu comportament i tarannà a la ciutat de Tarraco*.- En "XII Curs d'Història monetària d'Hispania. Els tallers: organització i producció. 27 i 28 de novembre de 2008" (IHE núm. 09-105), 105-115.

Se efectúa una aproximación a la moneda de imitación del bronce local de los ss. I, III y V d.C., en el que se conjuga un estudio de las recientes excavaciones arqueológicas con los catálogos de subastas. Bibliografía.- L.A.

09-280 TORRES, JULIO: *'Moneta Caesaris'. La ceca imperial de Roma*.- En "XII Curs d'Història monetària. Els tallers: organització i producció. 27 i 28 de novembre de 2008" (IHE núm. 09-105), 89-103.

Se tratan una serie de temas aislados referidos a la ceca de Roma, desde su origen en época republicana hasta finales del s. III d.C.- L.A.

09-281 URUEÑA, AONSO J.: *Comunidades dobles en la Hispania romana. Los apelativos 'gemella' y 'gemina' aplicados a los asentamientos hispanorromanos de la Península Ibérica durante la Edad Antigua*.- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXXII (2008), 107-130.

Se analizan las poblaciones peninsulares con los apelativos 'gemella' o 'gemina' por las fuentes clásicas (Castrum Gemina, Tucci, Acci, Emporiae, Gemellae, Geminae Legio VIII Gemina). El objetivo es la interpretación de dichos apelativos conjuntamente con los datos que ofrecen la epigrafía y la arqueología. En definitiva, si bien 'Gemellae' se trata de una colonia con dos núcleos en 'Gemella', no se tiene información suficiente para dar una opinión al respecto.- L.A.

09-282 VALLEJO RUIZ, JOSÉ MARÍA: *Antroponimia indígena de la Lusitania romana*.- Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco (Anejos de Veleia Series Minor, 23).- Vitoria-Gasteiz, 2005.- 788 p. (24 x 17).

Versión modificada de la tesis presentada por el autor, consagrada, como su texto indica, a la antroponimia indígena de la provincia romana de Lusitania, cuyo 'corpus' ocupa la primera parte de la obra y la mayor extensión del libro, con un gran trabajo de investigación, ya que no sólo se ha buscado los nombres prerromanos del área estudiada, sino también sus correspondientes en el resto de Hispania. La segunda parte del libro, y quizás la más pesada para el profano, está constituida por el estudio sobre la formación sufijal de los antropónimos lusitanos. La tercera y última parte, la más innovadora de este tipo de estudios, al menos en lo que hemos visto nosotros, está dedicada a la reconstrucción de la(s) lengua(s) que arrojan estos nombres: fonética, morfología, cronología y dispersión. Se trata, pues, de una gran aportación al campo del conocimiento del mundo paleohispánico, que actualmente está registrando un gran auge en nuestro país. Bibliografía e índice de antropónimos.- L.A.

## Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

09-283 ANDRÉS SANTOS, FRANCISCO J.: *Ciudadanía romana y cosmopolitismo moderno*.- “Hispania Antiqua” (Valladolid), XXXI (2007), 253-265.

El presente trabajo a través del análisis y la comparación, pretende averiguar si la ciudadanía romana constituye un modelo real de ciudadanía de carácter cosmopolita, bajo el punto de vista de la teoría política contemporánea que considera la ‘Cosmópolis’ como una comunidad moral universal.- A.B.V.

09-284 BERNI MILLET, PIERO; CARRERAS MONFORT, CÉSAR: *Les marques d'àmfores importades o d'altres àrees de la 'Tarraconense'*.- En “Barcino. 1. Marques i terrisseries d'àmfores al Pla de Barcelona” (IHE núm. 09-261), 45-62.

Segunda parte y continuación del estudio de César Carreras Monfort (IHE núm. 09-306), que se centra en el modo como ‘Barcino’ y sus alrededores (Baix Llobregat y Vallès Occidental) exportaban su vino a la ‘Tarraconense’ y en las marcas localizadas en sus ánforas del tipo Pascual I y Dressel 2-4. El puerto de Barcelona era el punto desde el cual llegaban muchos productos propios y de otras zonas a la ‘Tarraconense’. Destaca la producción de aceite de la Bética. Se revisan y describen 67 marcas y sub-clases.- C.R.M.

09-285 CADIOU, FRANÇOIS: *Hibera in terra miles. Les armées romaines et la conquête de l'Hispania sous la République (218-45 av. J.-C.)*.- Prefacio de PATRICK LE ROUX.- Casa de Velázquez (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 38).- Madrid, 2008.- XVI + 852 p. (24 x 18).

El presente libro trata del ejército romano en Hispania republicana, desde la llegada de los Escipiones hasta la batalla de Munda, sin incluir el periodo del II Triunvirato, generalmente mal atribuido al periodo imperial. Pero no se trata de un libro sobre la ocupación de la Península por Roma (un proyecto que Roma no tenía ‘per se’), sino que pretende resolver la cuestión de si la conquista de Hispania influyó en la transformación del ejército romano, como se ha sostenido a menudo, pregunta que el autor responde negativamente, y muestra además que el Senado tenía pleno conocimiento y control de los asuntos hispánicos de su ejército. Dividido el libro en tres partes, la primera (“armées et guerre”), dedicada al combate, nos adentra en la geografía de las operaciones y ritmos de la guerra de conquista, los efectivos y las formas de combate; el autor señala la falsedad de los mitos de la historiografía: la resistencia generalizada de las guerras celtibero-lusitanas y la guerrilla hispana. La segunda parte (“armées et territoires”), dedicada al control, nos habla de la geografía militar de la conquista, de las guarniciones, del paso del invierno y de cómo operar en el territorio; de hecho, los ejércitos de conquista no supusieron un instrumento de control de las regiones conquistadas ni su transformación en tropas de guarnición. La tercera parte (“armées et provinces”), dedicada a la explotación, nos adentra en la relación entre ejército y organización provincial: ausencia de una fiscalidad

provincial militar, el tema de los suministros y del reclutamiento provincial, que era licenciado anualmente y que nunca llegó a reemplazar a los efectivos itálicos. Se trata de una obra imprescindible para comprender la ocupación de la Hispania republicana, con amplia bibliografía.- L.A.

09-286 CRESPO-ORTÍZ DE ZÁRATE, SANTOS: *El mundo laboral en Hispania romana. Ensayo de prosopografía.*- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXXII (2008), 249-274.

El artículo presenta el listado de nombres que aparece en el libro del autor: "Trabajadores y actividades laborales en Hispania romana" (Valladolid, 2009).- L.A.

09-287 CRESPO-ORTÍZ DE ZÁRATE, SANTOS: *Emigrantes hispanorromanos de la meseta castellanoleonesa a ciudades de Hispania y del Imperio Romano.*- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXXI (2007), 163-180.

Trabajo que pretende actualizar el reparto de emigrantes procedentes de Castilla-León hacia otros territorios de Hispania y también al territorio perteneciente al Imperio Romano. Se basa en el análisis minucioso de un gran número de material epigráfico recogido por muchos autores.- A.V.B.

09-288 HERNÁNDEZ GUERRA, LIBORIO: *Hispania y la crisis institucional romana en la Baja República.*- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXXI (2007), 39-49.

A partir de las reformas institucionales realizadas en Roma por los hermanos Gracos, tribunos de la plebe, hacia principios del s. II a.C., el sistema institucional y de gobierno romano entra en una profunda crisis, la República ya no es necesaria; hay profundos cambios en el modelo político. Fue Sila el primer cónsul romano que se atrevió a asaltar Roma y después mantener una férrea dictadura hasta que decidió retirarse. La 'res publica' es sustituida por una especie de monarquía que inicia César y consolida Augusto, donde el poder se apoyaba directamente en el ejército y el pueblo; pero donde el Senado no quiere ceder su espacio. La figura del republicano Cicerón, que busca una reforma de la República inspirado en la obra del mismo nombre de Platón, se convierte en un referente para el futuro de Roma y sus provincias.- A.V.B.

09-289 PITILLAS SALAÑER, EDUARDO: *Función integradora del ejército romano de la ocupación en tierras del norte y noroeste de Hispania durante la etapa de postconquista.*- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXXI (2007), 111-126.

El presente trabajo trata de dar una idea general sobre la función realizada por las legiones y cuerpos auxiliares establecidos en el norte y noroeste de Hispania y su posible función integradora. Ello se produce al finalizar la conquista de dicho territorio (29-19/16 a.C.) cuando los astures y cántabros estuvieron dispuestos al reconocimiento de la autoridad romana, y muchos de ellos aceptaron una salida profesional al integrarse en cohortes de infantería y alas de caballería del ejército romano. Las fuerzas romanas de ocupación dividieron a Hispania en tres grandes regiones que fueron controladas por sólo tres legiones y algunos cuerpos auxiliares.- A.V.B.

- 09-290 PONS PUJOL, LLUÍS: *La Economía de la Mauretania Tingitana (s. I-III d.C.). Aceite, vino y salazones.*- Universitat de Barcelona (Instrumenta 34).- Barcelona, 2009.- 295 p., 24 figs. (29 x 21).

Este libro es fruto de más de diez años de investigaciones sobre la economía del Norte de África. El autor ha estudiado, tal como se indica en el título, la producción en la Mauretania Tingitana (actual Marruecos) del aceite, el vino y las salazones, así como el comercio de estos productos con la vecina provincia de la Bética (Andalucía) y el resto del Imperio. El objetivo era revisar las hipótesis que consideraban la sumisión económica de la Tingitana a la Bética. Dos son las principales cuestiones no resueltas por la investigación sobre la economía de esta provincia. El aceite se producía en grandes cantidades, pero también se importaban ingentes cantidades de este producto desde la Bética, mediante las ánforas Dressel 20. El autor critica las hipótesis que relacionaban estas importaciones con una producción de aceite pequeña o insuficiente en la Tingitana. Para el autor, deben considerarse, por un lado, la vitalidad del comercio libre bético, pero también debe tenerse en cuenta el abastecimiento de tipo militar. La historiografía sobre la producción de salazones tingitanos había generado otro problema: por un lado, se conocían muy bien las factorías de salazones de época altoimperial, mientras que para este periodo se desconocía con qué contenedor había sido comercializada esta ingente producción. El autor ha criticado reiteradamente las hipótesis relativas al transporte de ánforas fabricadas en la Bética y trasladadas, vacías, a la Tingitana. Una correcta prospección del territorio ha empezado ya a resolver esta cuestión, habiendo sido ya descubiertas diversas alfarerías de época altoimperial. Se completa el libro con un 'corpus' sobre la epigrafía anfórica hallada en la Tingitana (más de 400 sellos) y con diversos índices (materias, fuentes, etc.).- L.A.

- 09-291 SALINAS DE FRÍAS, MANUEL: *La conquista romana de la Meseta Occidental.*- En "Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro" (IHE núm. 09-224), 394-405.

La conquista de la Meseta Central por Roma dura desde los años 193 a 133 a.C., aunque no será hasta la campaña de César del año 61/60 a.C. cuando se ponga fin a cualquier tipo de resistencia. Bibliografía.- L.A.

- 09-292 SAN VICENTE, JOSÉ IGNACIO: *Galba, el ala Tauriana y el ala Sulpicia.*- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXXI (2007), 87-110.

Como premio a los excelentes servicios prestados a los emperadores Claudio, Calígula y Nerón, éste concede a Servio Sulpicio Galba el gobierno de la Hispania Tarraconense. Sin embargo cuando el general Iulius Vindez se rebela contra el Emperador, Galba desde Hispania se une a la misma con solo una legión, la VI Victrix, dos alas y tres cohortes. El autor intenta demostrar básicamente las conexiones entre Galba y el "ala Tauriana" de caballería, además del "ala Sulpicia", también de caballería. Asimismo demuestra la intervención de Galba en el control de la legión VI Victrix y la creación de la legión VII Galbiana -luego VII Gémina-, con ayuda de mandos de la anterior que reclutan e instruyen soldados cántabros y vascones como legionarios y tropa de caballería.- A.V.B.

- 09-293 SANTOS VELASCO, JUAN A.; PEREA CAVEDA, ALICIA; PRADOS TORREIRA, LURDES: *El hábitat carpetano del cerro del Gollino (Corral del Almaguer, Toledo)*.- “Iberia” (Logroño), I (1998), 53-72 p. y 14 figs.

Se presentan los resultados de dos campañas de excavación en un gran hábitat amurallado, datado entre fines del siglo III a.C. y primer tercio del siglo I a.C. Aporta datos significativos, sobre el proceso de romanización en la Carpetania, región de la antigua Hispania, ocupada por un pueblo celta, entre el Guadiana, Guadarrama y los montes de Toledo. Insiste especialmente en la cultura material y la cerámica. Bibliografía.- F.A.G.

- 09-294 YANGUAS, NARCISO SANTOS: *El ejército romano de conquista en el norte de la Península Ibérica*.- “Hispania Antiqua” (Valladolid), XXXI (2007), 51-86.

El texto analiza pormenorizadamente la presencia en el norte de la península ibérica de un contingente militar de cierta importancia, traducido en varias legiones, cohortes y tropas auxiliares, aunque no de forma estable en los 10 años -29-19 a.C.- de las guerras astur-cántabras, que probablemente no bajaría de los 50.000 soldados, que irían abandonando la zona escalonadamente a medida que cesaban los combates. Para ello el autor utiliza una amplia bibliografía y algunas fuentes epigráficas.- A.V.B.

### Aspectos religiosos y culturales

- 09-295 ANDRÉS HURTADO, GLORIA: *La religión en el ejército romano en Hispania (I y II)*.- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLVIII, núm. 96 (2004), 11-97 y cuadros.

Después de analizar la iconografía militar religiosa en general, en la primera parte se estudia el culto a las enseñas militares (‘signa militaria’) y las divinidades militares (‘genii’) en la Hispania romana. En el segundo, el culto a Júpiter y a Marte, complementados con el apartado “Cultos y Dioses del Estado Romano”. A cada uno de los ‘Signa’ le corresponde un ‘Genio’. Entre las enseñas había la mano, el águila, la imagen y el estandarte. Podían ser también otros animales los utilizados como distintivos de las legiones (toro, león, jabalí, etc.). Además de las divinidades aparecen las virtudes militares: ‘Fortuna’, ‘Pietas’, ‘Salus’ y ‘Victoria’. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 09-296 ANDREU PINTADO, JAVIER: *Construcción pública y municipalización en la Provincia Hispania Citerior: la época Flavia*.- “Iberia” (Logroño), núm. 7 (2004), 39-75.

Cotejando datos arqueológicos y epigráficos se analiza el proceso de transformación urbana del territorio municipal y la monumentalización en la provincia Hispania Citerior a partir del último tercio del siglo I d.C. Las grandes demarcaciones administrativas contempladas son: ‘Conuentus Asturum’, ‘Conuentus Bracaraugustanus’, ‘Conuentus Caesaraugustanus’, ‘Conuentus Carthaginensis’, ‘Conuentus Cluniensis’, ‘Conuentus Lucensis’ y ‘Conuentus Tarraconensis’. Bibliografía y notas.- F.A.G.

- 09-297 CINCA, JOSÉ LUIS; FERNÁNDEZ MATA LLANA, FRANCISCO; JIMÉNES, FRANCISCO JAVIER: *Un conjunto de lucernas romanas procedentes de Calahorra (La Rioja)*.- “Iberia” (Logroño), núm. 8 (2005), 161-179, 7 figs. y 1 plano.

Se divulga la existencia de un conjunto de lucernas romanas a partir de 135 fragmentos recuperados en la década de 1990 durante unas excavaciones en Calahorra: tipología, decoraciones (motivos zoomorfos, dioses, motivos geométricos), marcas de alfarero, bases y asas. Notas.- F.A.G.

- 09-298 DESIDERI, P.: *Ellenismo Imperiale (I-II sec. D.C.)*.- “Studia Historica. Historia Antigua” (Salamanca), núm. 19 (2001), 165-188.

Los trabajos científicos sobre la historia del ámbito griego durante la primera etapa del Imperio romano (siglos I y II d.C.) han sido recurrentes e innovadores en las últimas décadas. Este trabajo intenta valorar y describir las fases de este fenómeno, a la vez que ofrece hipótesis sobre los orígenes y los motivos que hay detrás de estos estudios.- A.Fo.

- 09-299 MARTÍNEZ CAVERO, PEDRO: *El pensamiento histórico y antropológico de Orosio*.- Universidad de Murcia (Antigüedad y Cristianismo. Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía, XIX).- Murcia, 2002.- 397 p. (24 x 17).

Completo estudio sobre la ideología histórico-política y antropológica de Paulo Orosio, presbítero hispano nacido en el último tercio del siglo IV, y que dejó sus escritos en la segunda década del siglo V de la era cristiana. Se exponen las cuatro teorías sobre el lugar de nacimiento, sus viajes a Palestina y África, en Hipona, donde conoció personalmente a san Agustín. Fue testigo de la invasión de los bárbaros en la Península ibérica. Una parte de sus obras son de tipo apologetico contra los priscilianistas, Orígenes y Pelagio. El resto lo dedicó a los hechos históricos como la época del emperador Augusto y las invasiones del siglo V. Un apartado especial lo constituye el pensamiento de San Agustín. Bibliografía y notas.- F.A.G.

- 09-300 NÚÑEZ MARCÉN, JULIO: *La arquitectura pública de época romana en el País Vasco y sus áreas geográficas limítrofes. Una aproximación crítica*.- “Iberia” (Logroño), I (1998), 115-144.

Problemas interpretativos a la hora de abordar el estudio de la arquitectura pública romana en esta amplia zona del norte de la Península Ibérica: infraestructura viaria, arquitectura militar, acueductos, murallas, templos y edificios de espectáculos. Bibliografía.- F.A.G.

- 09-301 OLIVARES PEDREÑO, JUAN CARLOS: *‘Interpretatio’ epigráfica y fenómenos de sincretismo religioso en el área céltica de Hispania*.- “Hispania Antiqua” (Valladolid), XXXII (2008), 213-247.

Análisis de los testimonios epigráficos que muestran una ‘interpretatio’ o elementos de sincretismo entre las religiones romana y céltica peninsular, con objeto de efectuar un balance de la intensidad de la romanización cultural y de sus características.

Se efectúa una comparación con Galia y Britania y se comprueban las diferencias que existen con la Hispania céltica. Al final existe un cuadro resumen que recoge todos los teónimos estudiados en el artículo.- L.A.

09-302 PIDAL PÉREZ, SILVIA: *El sector tardo-romano en la necrópolis de Segobriga (Conventus Carthaginiensis, Saelices, Cuenca)*.- “Iberia” (Logroño), núm. 7 (2004), 159-172.

La ciudad romana de Segobriga (Cuenca) posee diferentes necrópolis, una de ellas tardo-romana. Se describen las 58 sepulturas con sus respectivas funciones constructivas y rituales a partir de los hallazgos efectuados. Correspondería a una época anterior a la visigoda. Una tabla, notas y bibliografía.- F.A.G.

09-303 PITILLAS SALAÑER, EDUARDO: *La figura del ‘compañero de armas’ en la epigrafía funeraria romana en el NW de Hispania. Una aproximación*.- “Hispania Antiqua” (Valladolid), XXXII (2008), 143-153.

Estudio a través de la epigrafía funeraria, de la figura del compañero de armas documentado en los ss. I-III d.C., posiblemente procedentes del NW de la Península Ibérica, en número de dieciséis, de los que se reproduce la inscripción correspondiente y se efectúa un resumen de todos ellos en un cuadro sinóptico.- L.A.

09-304 VILARDELL I FERNÁNDEZ, ADRIANA: *Les restes romanes del carrer d’Avinyó dins l’urbanisme de Barcino*.- “Ex Novo, revista d’història i humanitats” (Barcelona), núm. 5 (2009), 59-80.

Como resultado de la excavación preventiva que la autora realizó en la finca del número 15 de la calle Avinyó y 4 de Pou Dolç de la Ciudad Condal, este trabajo presenta las principales conclusiones a las que se llegó en el registro e interpretación del proceso de excavación. El yacimiento aportó importantes datos acerca de la zona entre los siglos I y IV y por medio de los elementos identificados (parte del ‘intervallum’ de la ciudad y el espacio privado de una ‘domus’ con interesantes mosaicos y restos de pintura parietal entre los que destaca la figura de un ‘Apollo Citaredo’) se ha podido completar el sector Sur Oeste de la planimetría de la colonia romana de Barcino. 6 figuras, 7 notas y bibliografía.- A.S.M.

### Historia local (por orden alfabético de localidades)

09-305 CARRERAS MONTFORT, CÈSAR: *Les marques d’àmfores produïdes als tallers de ‘Barcino’*.- En “Barcino. 1. Marques i terrisseries d’àmfores al Pla de Barcelona” (IHE núm. 09-261), 21-44, 5 figs.

Síntesis desarrollada a partir de los hallazgos arqueológicos. Distingue el autor las marcas producidas en las alfarerías de ‘Barcino’ de aquellas efectuadas en otros centros. En total recoge 27 modalidades y sus variantes, de las cuales menciona los siguientes datos (lugar de procedencia, fecha, persona que llevó a cabo el estudio, número de inventario, etc.), aporta conocimientos sobre su difusión y modalidad de pieza en la cual podía localizarse la marca. Destaca cuatro centros: Montcada,

Nostra Senyora del Port, Santa Caterina-Francesc Cambó), siendo el de Santa Caterina el que incluye un mayor volumen de muestras. Interpreta las marcas de dicho yacimiento efectuadas durante un amplio periodo comprendido entre el 10 a.C. y el 60 d.C. y descarta la hipótesis planteada por otros autores (como Miró, 1988), que las atribuían al comerciante. Analiza los ‘cognomina’ localizados en las piezas y las interpreta.- C.R.M.

09-306 CARRERAS MONFORT, CÈSAR: *Preliminars: l'estudi del territori de la colònia i les primeres terrisseries*.- En “Barcino. 1. Marques i terrisseries d'àmfores al Pla de Barcelona” (IHE núm. 09-261), 11-20, 4 figs. y 2 tablas. Estado de la cuestión sobre las excavaciones arqueológicas de época romana realizadas en ‘Barcino’. Observa los centros alfareros, localización y tipo de producción que elaboraban, siendo las zonas más representativas las de Montjuïc próxima al puerto y la de la Ribera. La mayor parte de la producción obtenida -ánforas de diversas modalidades- se hallaba destinada al comercio de vino. Contiene un plano con la ubicación de los centros y un listado con datos de los restos encontrados en dichos centros.- C.R.M.

09-307 MARTÍNEZ FERRERAS, VERÓNICA: *Problemàtica de l'estudi arqueomètric: marques i àmfores del mercat de Santa Caterina a partir de l'estudi arqueomètric*.- “Barcino. 1. Marques i terrisseries d'àmfores al Pla de Barcelona” (IHE núm. 09-261), 97-117, 12 figs. y 2 tablas. Estudio que resume el proceso y la metodología empleados para el análisis de los fragmentos cerámicos localizados en el mercado de Santa Caterina. El análisis químico por Fluorescencia de Rayos X ha permitido observar la gran variación química de las diversas pastas y por consiguiente más de una producción. Deduce que el modo de obtención de las materias primeras no era el mismo y compara los restos con los obtenidos en otras excavaciones como las de la calle Princesa, para observar que se trataba de restos procedentes de diversos talleres del suburbio de la colonia ‘Barcino’ y que, por consiguiente, la arcilla se extraía de zonas distintas. Asimismo, analiza el proceso y grados de cocción de las arcillas, lo cual le permite conocer su elevada temperatura de cocción y revisar como los diversos componentes de la pasta reaccionaban durante dicho proceso.- C.R.M.

09-308 PALET MARTÍNEZ, JOSEP MARÍA; RIERA MORA, SANTIAGO: *Modelació antòpica del paisatge i activitats agropecuàries en el territori de la colònia de 'Barcino': aproximació des de l'arqueomorfologia i la palinologia*.- En “Barcino. 1. Marques i terrisseries d'àmfores al Pla de Barcelona” (IHE núm. 09-261), 131-140, 2 figs. Estudia las transformaciones paisajísticas en el área barcelonesa desde la época ibérica hasta el final del imperio romano. Destaca que mientras en el periodo ibérico la máxima concentración se daba en la parte derecha del valle del Llobregat y en el puerto de Montjuïc, con cultivos de olivo, viña y cereales, a partir del s. II a.C. y durante la época romana (periodo republicano) se dieron algunos cambios paisajísticos. Con la fundación de ‘Barcino’ se aceleró la importancia comercial del antiguo estuario y del río Llobregat. Se intensificaron los asentamientos rurales en la zona,

sobre todo en las partes más fértiles para la agricultura, cultivándose la viña, el cáñamo y puntualmente el castaño. A partir del s. II d.C. se expandieron las actividades ganaderas, se crearon nuevas vías y se densificó la población en el interior. A finales del periodo antiguo decayó el cultivo de viña y cereales y se incrementaron ligeramente los de cáñamo y olivo. Se comentan aspectos vinculados a la geografía y a la formación de la línea de la costa.- C.R.M.

09-309 CASAS BLASI, JOAN: *Una terrisseria del Pla de Barcelona: l'excavació del carrer de la Princesa número 21.*- En "Barcino. 1. Marques i terrisseries d'àmfores al Pla de Barcelona" (IHE núm. 09-261), 63-88 y 20 figs. Estudio de un centro de producción cerámica de la etapa Altoimperial. Destaca la proximidad a la ciudad de 'Barcino' y el hecho que se hallara un horno de cocción de reducidas dimensiones. El taller se halla fechado en el s. I d.C. y II d.C., cambiando su utilidad luego, pues pasó a uso doméstico. Describe el espacio por zonas y curiosamente determina que en el horno no se han hallado indicios de producción de ánforas, aunque no descarta que tuvieran otro horno para tales fines. Había además un pozo, una cubeta para depurar las arcillas. Se trataba de un espacio creado a principios del s. I d.C. compartimentado en varias habitaciones y con dos fases de funcionamiento. Incluye dos planos del recinto y gráficos en los cuales se valora el volumen de la producción (cerámica común, ánforas, tejas, etc.), junto a un dibujo de las piezas.- C.R.M.

09-310 BELTRÁN DE HEREDIA TERCERO, JULIA: *Premses vineres i instal·lacions vinícoles a 'Barcino'.*- En "Barcino. 1. Marques i terrisseries d'àmfores al Pla de Barcelona" (IHE núm. 09-261), 119-130, 10 figs. y 2 tablas. Estudio que se centra en la producción de vino, el cual se almacenaba en ánforas. Destaca la producción de la Plaza del Rei (s. III d.C. al s. IV d.C.) y describe el emplazamiento y usos: ubicación del 'lacus vinarius' y caracteres, la prensa o 'torcular' y la 'cella vinaria'. Menciona los ingredientes que se empleaban en la confección del vino y el tipo de envases empleados: 'dolia' para el proceso de vinificación y expedición en botas de madera. Deducen que se trataba de una explotación de carácter episcopal, si bien de momento no se ha podido demostrar.- C.R.M.

09-311 AGUELO MAS, JORDI; HUERTAS ARROYO, JOSEFA: *Una terrisseria epigráfica: el solar del mercat de Santa Caterina de Barcelona en el moment Altimperial romà.*- En "Barcino. 1. Marques i terrisseries d'àmfores al Pla de Barcelona" (IHE núm. 09-261), 89-95, 2 figs.

Síntesis de los resultados obtenidos con la excavación del subsuelo del mercado de Santa Caterina. Al parecer hubo un testar y un pozo en las proximidades (cuya ubicación exacta se muestra en la fig. 21), cerca de un solar en el cual se han localizado gran concentración de escorias y capas de arcilla quemada que ha llevado a suponer que se trata de la zona de trabajo de un taller cuya producción se inició en el año 10 a.C. y pervivió hasta el año 20 d.C. A pesar de que no se ha podido localizar ningún horno, el citado recinto se hallaba fuera de la muralla y próximo al mar, lo cual facilitaba la distribución y comercialización de la producción. Analizan el material cerámico extraído, lo clasifican y estudian las marcas de alfareros, deduciendo que

se trata de producción local en su mayoría, que había sido rechazada por defectos de fabricación y cocción. Se trataba de un espacio dividido en secciones, si bien se desconoce cómo se llevaba a cabo la producción del mismo.- C.R.M.

- 09-312 OLESTI VILA, ORIOL: *Propietat i riquesa a l'ager barcinonensis*.- En "Barcino. 1. Marques i terrisseries d'àmfores al Pla de Barcelona" (IHE núm. 09-261), 141-158, 1 fig.

El autor se refiere a la posesión de tierras de cultivo como un medio de enriquecerse y destaca como los personajes de la élite de 'Barcino' poseían éstas. Asimismo, el préstamo y los arrendamientos consistían en un medio de ganar dinero. Se basa en una aproximación a través de la toponimia y la epigrafía para localizar las propiedades ('fundi' o 'praesidia') de las grandes familias y las áreas de distribución y comercialización. Dicha metodología que ya había sido aplicada en Besiers y en Italia, se traslada en este caso a 'Barcino'. Considera que existe una estrecha relación entre los nombres de ciudadanos localizados y los que poseían posesiones territoriales, existiendo un vínculo entre dichos propietarios y la producción vinícola y alfarera localizada en la zona. Constatan la existencia también de libertos que llegaron a enriquecerse y a adquirir tierras, sin hallarse del todo desvinculados de sus antiguos dueños.- C.R.M.

- 09-313 RIVERA MEDINA, ANA MARÍA: *Producción local, abastecimiento urbano y regulación municipal: el marco legal del vino de Bilbao (s. XIV-XVI)*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Historia Medieval" (Madrid, Serie III, núm. 19 (2006), 233-264.

Política intervencionista del municipio de Bilbao sobre el cultivo, producción y comercialización de vinos, tanto locales como foráneos, entre los siglos XIV y XVI. Destaca el interés municipal por regular y controlar la producción y venta a fin de favorecer las producciones locales y en el abastecimiento de la villa.- P.B.

- 09-314 AMELA VALVERDE, LUIS: *Los 'Pompeii' de Clunia*.- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXXII (2008), 131-141.

Estudio de los habitantes de la ciudad de Clunia, capital del convento cluniacense de la Hispania Tarraconense, con el 'nomen Pompeius'. El autor pretende demostrar que más que un fenómeno de clientelización por parte del general romano Pompeyo Magno, se trata más de la aculturación de la onomástica por parte de los propios indígenas.- L.P.P.

## Cristianización

- 09-315 BARRASETAS I DUNJÓ, M. EULÀLIA (COORDINADORA): *La Solana. Memòria de l'excavació arqueològica al jaciment (Cubelles, el Garraf)*.- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (Excavacions arqueològiques a Catalunya, 18).- Barcelona, 2007.- 203 p., 34 figs., fotos y láms. fuera del texto + CD Rom (29 x 21,5) (12 cm.).

Memoria de excavación del yacimiento de la Solana (Cubelles, Garraf) a raíz de los trabajos de ampliación de la actual autopista C-32 en el año 1996. Dado los escasos yacimientos arqueológicos en la zona de época tardoantigua, dicha publicación es importante. Presenta los datos referentes a los motivos de su actuación a a las intervenciones previas en la zona inmediata desde 1961. Se expone la metodología usada y el comentario estratigráfico es exhaustivo y completo. El especial interés recae en las diferentes estructuras y en los enteramientos humanos. Los estudios de la cerámica y del oscilatorio se encuentran en formato papel, y los referentes a los restos de origen biológico, los metales y los análisis de diferentes indicadores tanto químicos como bioquímicos los encontramos en formato digital. Bibliografía después de cada capítulo y estudios de RAMÓN JÁRRAGA sobre los materiales de importación.- L.F.V.

09-316 DREYFUS, PAUL: *Pablo de Tarso. Ciudadano del Imperio*.- Ediciones Palabra (Ayer y hoy de la Historia).- Madrid, 2007.- 485 p. (24 x 15,5).

Segunda edición de la versión castellana de la obra "Saint Paul" (revisada y publicada en francés el año 2000), en la cual se ofrece una biografía literaria de Pablo de Tarso, basada en la investigación histórica y bíblica. El autor pone de relieve el lugar privilegiado que San Pablo ocupa en el desarrollo de la civilización cristiana y su gran incidencia en la historia de Occidente. Contiene una relación de fuentes y bibliografía selecta comentada en pp. 412-442. A pesar de su carácter divulgativo es una obra de interés para los estudiosos de la historia de Roma y expansión del Cristianismo.- V.S.F.

09-317 GUIJARRO OPORTO, SANTIAGO; MIQUEL PERICÁS, ESTHER: *El Cristianismo naciente: Delimitación, fuentes y metodología*.- "Salmanticensis" (Salamanca), LII, núm. 3 (2005), 5-37.

Estudio relativo al nacimiento del Cristianismo, su delimitación, fuentes y metodología como respuesta a un creciente interés por la historia de Jesús, el Judaísmo y el Cristianismo. Todo ello en base a unos hechos del pasado que apenas han dejado vestigios y por lo cual el historiador solo puede dar una explicación de los datos disponibles con la ayuda de un marco teórico adecuado, poniendo el acento en los procesos que dieron lugar al nacimiento del Cristianismo como un producto original del Judaísmo, que representaría el periodo de formación. Asimismo, el análisis del Cristianismo adulto desde la ruptura de las comunidades cristianas con el Judaísmo.- A.V.B.

09-318 LÓPEZ, JORDI: *Les basíliques paleocristianes del suburbi occidental de Tarraco. El temple septentrional i el complex martirial de Sant Fructuós*.- Institut Català d'Arqueologia Clàssica. Universitat Rovira i Virgili (Sèrie Documenta, 4).- Tarragona, 2006.- Vol. I: 312 p. y vol. II: 240 p. con ils. (30 x 21).

La presente publicación corresponde a una más que completa memoria de excavación que deviene una obra de referencia gracias al arqueólogo que llevó a cabo la intervención y a la relevancia e importancia del conjunto arquitectónico localizado. El autor pone de manifiesto la relación de este templo, el más septentrional del conjunto paleocristiano del Francolí, con el complejo martirial de San Fructuoso, para más tarde contextualizar ambos con el suburbio cristiano de la ciudad de Tarraco.

En el primer volumen (311 p.), divide el texto en tres grandes bloques por sectores -Septentrional, Meridional y la Evolución del 'suburbium' Occidental-, que a su vez se dividen en diversos apartados y subapartados. El primero de ellos, el sector Septentrional, se estructura a partir del estudio arqueológico del conjunto; los precedentes, la vía romana, la 'domus' urbana -descripción del edificio y sus habitaciones, la decoración, las inhumaciones localizadas y la estratigrafía y sus materiales-, la basílica paleocristiana -descripción de sus estancias, la arquitectura, fases constructivas, posible restitución arquitectónica, estratigrafía y materiales, y epigrafía-, los sepulcros localizados en la basílica y finalmente otras construcciones tardías. El segundo sector, Meridional, incide en la basílica de la necrópolis y el conjunto arquitectónico; la basílica y el baptisterio, los mausoleos anexos a la basílica, el mausoleo 17, cronología de la basílica, consideraciones sobre la metrología y proporciones de la misma, los edificios ubicados al sur de la basílica y la "choza del sepulturero". El último, evolución del suburbio occidental y conclusiones, muestra la evolución de esta área en diferentes fases; época republicana, la sistematización del tejido viario, el alto imperio: área funeraria y área industrial y doméstica, las destrucciones del siglo III, el siglo IV, las áreas funerarias de los siglos IV-V, el siglo V, y los últimos siglos. Las conclusiones, a su vez, también se estructuran en: los inicios de la iglesia de Tarraco en los siglos III-V, los primeros edificios cristianos, el conjunto paleocristiano del Francolí, el significado del conjunto septentrional, y unos últimos apuntes al conjunto. Para finalizar este primer volumen encontramos una amplia y especializada bibliografía. Cada uno de los bloques, con sus apartados y subapartados, se acompaña de un extraordinario número de imágenes, planimetrías, secciones, reconstrucciones y láminas de materiales. En el segundo volumen (231 p.) encontramos los anexos con una relación de unidades estratigráficas, inventario de materiales, descripción de los sepulcros, estudio oestoarqueológico y palopatológico de los restos humanos, epigrafía, numismática y escultura.- A.L.B.

09-319 OROSIO, PAULO: *Historias contra los paganos. Versión aragonesa patrocinada por Juan Fernández de Heredia.*- Edición crítica, estudio y vocabulario de ÁNGELES ROMERO CAMBRÓN.- En colaboración con IGNACIO J. GARCÍA PINILLA.- Instituto de Estudios Altoaragoneses. Prensas Universitarias de Zaragoza (Larumbe. Textos aragoneses, 50).- Teruel-Zaragoza, 2008.- 732 p. con láms. (20,5 x 12,5).

Edición crítica de la arcaica versión al castellano aragonés de las "Historias contra los paganos" del escritor cristiano Pablo Osorio del siglo V, impulsada en torno del año 1377 por el gran Maestre de la Orden de San Juan de Jerusalén, D. Juan Fernández de Heredia, partiendo del original latino titulado "Historiae adversus paganos", y que actualmente se conserva en la biblioteca del Colegio del Corpus Christi de Valencia. Documentada y extensa nota introductoria. La edición crítica se presenta acompañada de abundantes notas que tienen el objetivo de dar cuenta de las intervenciones practicadas en el texto y para exponer las razones por las que se ha optado por una determinada alternativa textual. Bibliografía en pp. 721-729. Glosario de términos arcaicos en pp. 694-717.- V.S.F.

- 09-320 RAMOS-LISSÓN, DOMINGO: *Compendio de Historia de la Iglesia Antigua*.- Ediciones Universidad de Navarra (Historia de la Iglesia, 40).- Pamplona, 2009.- 484 p., 4 figs. (21 x 15).

Trabajo de síntesis que corresponde a un amplio compendio de las lecciones impartidas por el autor durante varios años de docencia, que tiene la pretensión de servir de obra docente a los estudiantes de Historia de la Iglesia. El presente volumen se ocupa desde la aparición de Jesús de Nazaret y los doce apóstoles con Pedro a la cabeza, como fundadores de la Iglesia en el s. I de nuestra era, hasta el Concilio III de Constantinopla, hacia finales del s.VII, destacando las primeras persecuciones de Nerón, la expansión de la Iglesia hacia Siria y Asia Menor, así como hacia Mesopotamia, Persia, Alejandría, etc., la aceptación del Cristianismo por el emperador romano Constantino, el decreto de Teodosio II donde la Religión Cristiana se oficializa en todo el Imperio Romano y los análisis y reflexiones en torno a las doctrinas disidentes o cismas y el Monacato.- A.V.B.

- 09-321 SANTOS YANGUAS, NARCISO: *La nueva gladiatura cristiana en el marco de la gladiatura romana*.- "Hispania Antiqua" (Valladolid), XXXII (2008), 183-212.

Las persecuciones a las que fueron sometidos los cristianos se debieron a que se hallaban envueltos en los espectáculos públicos, cuyo primer testimonio data del emperador Nerón. Se ofrecen numerosos ejemplos de estas prácticas de estas prácticas y un anexo documental.- L.A.