

SIGLOS XIX-XX

Obras de conjunto, historiografía, actividades historiográficas y bibliografía

09-829 BLANCO RODRÍGUEZ, JUAN ANDRÉS (EDITOR): *El asociacionismo en la emigración española a América*.- UNED (Zamora). Junta de Castilla y León.- Salamanca, 2008.- 560 p. (25 x 18).

El asociacionismo es una de las dimensiones más significativas y atrayentes de las migraciones españolas contemporáneas, y sin embargo figura entre sus aspectos menos estudiados y por tanto menos conocidos. Como refiere el editor ha sido y es fundamental en la conformación y permanencia del carácter identitario de nuestras diferentes corrientes migratorias, y en la conservación de su memoria colectiva. El presente volumen se centra en el asociacionismo de las migraciones españolas con América, sin duda el más pujante y perdurable de todos, y referente obligado de otras iniciativas similares paralelas y posteriores relacionadas con Europa, N. de África y demás regiones de destino. En total las asociaciones americanas conocidas sobrepasan los dos millares con más de un millón de asociados, y tienen en su haber una labor humanitaria, filantrópica, socio-cultural y económica ciertamente admirable. Estamos ante una aportación básica, cuyas diecisiete aportaciones, a cargo de especialistas, profundizan en los más variados aspectos de la temática de referencia. Sus autores y títulos son los siguientes: G. RUEDA HERNANZ: “¿Cómo se integraron en los nuevos países americanos los emigrantes españoles? (p. 31-50); M. LLORDÉN: “El asociacionismo de los inmigrantes españoles en América, proceso formativo y manifestaciones más notables” (p. 51-90); M. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ: “El asociacionismo canario en América” (p 91-112); J. CHUECA: “El asociacionismo vasco en América “Itsasoz Bastaldera”. Al otro lado del mar” (p. 113-128); S. JENSEN: “Asociacionismo catalán en América Latina. Notas al estudio de un territorio poco explorado” (p. 129-150); M. LLORDÉN: “Las asociaciones de los inmigrantes asturianos en América” (p. 151-197); M. X. FERNÁNDEZ SANTIAGO: “Asociacionismo gallego en América, 1871-1960” (p. 199-233); G. RUEDA HERNANZ: “Asociaciones y otras formas de relación de los

españoles en Norteamérica” (p. 235-276); N. V. ORDÓÑEZ GÓMEZ: “Asociaciones e ideología en la colonia española de México” (p. 277-302); J. A. VIDAL RODRÍGUEZ: “El asociacionismo gallego en Cuba” (p. 303-324); X. R. CAMPOS ÁLVAREZ: “Centros gallegos en Venezuela” (p. 325-364); E. GONZÁLEZ MARTÍNEZ: “Tres inmigrantes, cuatro centros, un periódico.. Las asociaciones españolas en Brasil” (p. 365-387); M. K. CÁNOVAS: “El Diario Español” y las asociaciones españolas en São Paulo, en las primeras décadas del siglo XX” (p. 389-422); C. ZUBILLAGA: “Asociacionismo español de inmigración en Uruguay” (p. 423-467); A. FERNÁNDEZ: “El asociacionismo español en Argentina: una perspectiva de largo plazo” (p. 469-501); L. F. DEL RÍO BARRIO y J. F. SOBREVILLA: “Asociaciones de Españoles en Chile. 1850-1950” (p. 503-523); J. A. BLANCO RODRÍGUEZ: “Asociaciones castellanas y leonesas en América” (p. 525-560). Precede un bien ajustado estudio preliminar del editor con el título: “Aspectos del asociacionismo en la emigración española a América (p. 9-30). Cuerpos de cuadros y tablas. Amplia utilización de fuentes documentales, hemerográficas, orales y bibliográficas. Índices de fuentes y bibliografía utilizadas. Esmerada edición.- J.B.Vi.

09-830 CHASTAGNARET, GÉRARD (DIRECTOR): *Crise espagnole et nouveau siècle en Méditerranée. Politiques publiques et mutations structurelles des économies dans l'Europe Méditerranéenne (fin XIXe-début XXe siècle)*.- Casa de Velázquez. Publications de l'Université de Provence.- Madrid-Aix-en-Provence, 2000.- 336 p. (21 x 15).

Repertorio de estudios (20 en total) que tienen como punto de partida un coloquio realizado el año 1998 en Madrid, para conmemorar el 1898, momento en el cual España se hallaba sumida en una crisis por la pérdida de Cuba y por un deseo de regeneración. La perpetuación de viejos modelos, junto a la aparición de nuevos no fue un fenómeno exclusivamente español, sino que también tuvo lugar en Italia, Grecia y Francia, países cuya evolución también se analiza. Cabe destacar en lo que a España se trata, la contribución de FRANCISCO COMÍN: “La politique fiscale après la perte des colonies en 1898: l'oeuvre de Villaverde” (p. 37-58) y JOSÉ MARÍA SERRANO SANZ: “La politique commerciale de la Restauration a la fin des colonies” (p. 59-76). La segunda parte del volumen, se centra básicamente en la problemática agraria, industrial y tecnológica en cuanto a España se refiere. Con los siguientes temas: CARKIS BARCIELA: “Aux alentours de 1898: l'agriculture espagnole dans la conjoncture de la fin du siècle” (p. 181-190); MARÍA TERESA PÉREZ PICAZO: “La question agraire et la nouvelle politique d'irrigation en Espagne au debut du XXe siècle” (p. 191-216); ANTONIO ESCUDERO: “Extraction du mineral de fer et sidérurgie en Espagne dans la conjoncture de la fin du XIXe siècle” (p. 229-250), GÉRARD CHASTAGNARET: “Mines et régénération de l'Espagne: fausse solution et vrai problème” (p. 251-260), OLIVIER RAVEAUX: “La mécanique marine espagnole (1887-1909): structuration et dynamisme d'une activité industrielle en temps de crise” (p. 261-276), CARLES SUDRIÁ: “L'Espagne dans la révolution technologique du changement de siècle l'électricité” (p. 277-290).- C.R.M.

09-831 COMÍN COMÍN, FRANCISCO (COORDINADOR): *Revista de la Historia de la Economía y de la Empresa*.- Monográfico: “De la beneficencia al estado del bienestar, pasando por los seguros sociales”.- Archivo Histórico BBVA (Bilbao), núm. 4 (2010), 453 p. (25 x 17,5).

El presente volumen consta de tres partes: el dossier monográfico “De la beneficencia al estado del bienestar, pasando por los seguros sociales” (p. 9-320), “Miscelánea” (p. 321-418) y “Reseñas” (p. 491-451). El monográfico se abre con una “Presentación a cargo de F. COMÍN y L. GÁLVEZ (p. 9-20) siguen las siguientes once colaboraciones: F. LÓPEZ CASTELLANO: “El buen samaritano no sabía economía política: de la primera ley de beneficencia al intervencionismo científico” (p. 21-48); M. ESTEBAN DE VEGA: “La asistencia liberal en la España de la Restauración” (p. 49-64); F. COMÍN: “Las fases históricas de la Seguridad Social en España. 1900-2000” (p. 65-92); A. P. MARTÍNEZ SOTO y M. A. PÉREZ DE PERCEVAL: “Asistencia sanitaria en la Minería de la Sierra de Cartagena-La Unión. 1850-1914” (p. 93-127); P. M. PÉREZ CASTROVIEJO: “La asistencia sanitaria de los trabajadores: beneficencia, mutualismo y previsión en Vizcaya. 1876-1936” (p. 127-154); L. MUÑOZ ABELEDO: “Protección social a trabajadores de industrias marítimas. 1900-1936” (p. 155-178); M. VILAR RODRÍGUEZ: “La cobertura social al margen del Estado: asociacionismo obrero y socorros mutuos en Galicia -c. 1839-1935” (p. 179-208); M^a. D. DE LA CALLE VELASCO: “Mutualidades laborales en el régimen de Franco” (p. 209-226); J. PONS PONS: “El seguro obligatorio de enfermedad y la gestión de las entidades colaboradoras. 1942-1963” (p. 227-250); L. GÁLVEZ MUÑOZ: “Paro sin seguro de desempleo: la lucha contra la desocupación durante el primer franquismo. 1939-1961” (p. 251-284); S. SALORT: “El ayuntamiento del bienestar español en una perspectiva histórica. 1850-2005” (p. 285-318). Sigue la sección “Miscelánea” con las siguientes tres colaboraciones: J. A. MATEOS: “La política municipal de abastos en Aragón durante los siglos XVI y XVII: fiscalidad y mercado preindustrial” (p. 321-352); L. GARRIDO: “Colectivización económica en la Guerra Civil española. 1936-1939” (p. 353-388) y J. ZABALZA: “La economía política en las escuelas de comercio. 1850-1953” (p. 389-418). Finalmente cierra una nutrida sección de “Reseñas” (p. 419-451) a cargo de B. MORENO CASTAÑO, J. M. MATÉS, R. BARQUÍN, M. FERNÁNDEZ PARADAS, R. VALLEJO, J. MELGAREJO MORENO, M. CASTRO VALDIVIA, C. LARRINAGA, L. CARUANA DE LAS CAGIGAS y J. PONS PONS. Amplio apoyo documental, hemerográfico y bibliográfico. Cuerpos de cuadros, gráficos y fotografías. Innovadoras y actualizadas aportaciones.- J.B.Vi.

09-832 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *De Andalucía*.- Universidad de Córdoba.- Córdoba, 2009.- 317 p. (24 x 17).

Resulta difícil conjugar con acierto el pasado histórico, la Historia presente y el momento actual. Tal circunstancia, ciertamente casi excepcional, se da en el historiador contemporaneista José Manuel Cuenca Toribio, veterano catedrático de la Universidad de Córdoba, investigador infatigable que tiene en su haber 68 libros e innumerables publicaciones menores, y desde luego uno de nuestros máximos espe-

cialistas en Historia española social, eclesiástica, parlamentaria y de las mentalidades, pero también en Historia europea (de Francia en particular) e Historia regional, muy especialmente del forjamiento de la Andalucía contemporánea tal como ha llegado hasta hoy. A ello se añade un singular dominio del lenguaje, los valores literarios de sus escritos y sus cualidades como asiduo comunicador en la prensa cotidiana tanto nacional como regional. El presente volumen recoge casi un centenar de aportaciones puntuales sobre Andalucía; sus gentes y su pasado histórico centrado en la contemporaneidad. Especial atención a las transformaciones y cambios detectados en el último medio siglo, desde el tardofranquismo y la transición al momento presente. Amplia, clarificadora y útil Presentación del volumen a cargo del autor (p. 7-17). Índice onomástico.- J.B.Vi.

09-833 FONTBONA DE VALLESCAR, FRANCESC: *Les arts plàstiques del modernisme en terres de parla catalana*.- "Catalan Historical Review" (Barcelona), núm. 1 (2008), 251-267.

Estado de la cuestión sobre los estudios en torno al modernismo catalán: inicios y desarrollo de tales investigaciones durante la década de los años 70 y 80 del siglo XX. Revisa las publicaciones generales, las monografías y exposiciones que han servido para dar a conocer dicho movimiento. El modernismo fue el nombre que recibió una generación de intelectuales y artistas, cuyo objetivo era adaptarse a las nuevas corrientes europeas. El primer estudio en torno al tema lo llevó a cabo el arquitecto Josep F. Rafols en 1928 y la primera exposición fue sobre Els Quatre Gats, 1954, con texto del crítico Rafael Benet. Menciona además los estudiosos extranjeros que analizaron dicho movimiento, llegando a ser bastante conocido a partir de la década de los 90.- C.R.M.

09-834 PEREIRA, JUAN CARLOS (COORDINADOR): *Relaciones internacionales. La política exterior de España. De 1800 hasta hoy. Historia, condicionantes y escenarios*.- 2ª edición.- Editorial Ariel (Ciencias Sociales).- Barcelona, 2010.- 791 p. (24 x 16).

Refiere el coordinador de este libro que los problemas históricos de España se han estudiado y debatido por lo general de forma amplia y satisfactoria: las cuestiones de identidad, de gobernabilidad y de progreso o atraso económico, por ejemplo. Pero hay excepciones, como la función española en el ámbito internacional. En tal dirección apunta la presente monografía, que contempla las relaciones internacionales de España desde el arranque mismo de la contemporaneidad hasta el momento presente, con especial atención a nuestro tiempo. Y es que el conocimiento correcto y profundo de la realidad española tal como ha llegado hasta hoy, y su proyección en el mundo, no resulta posible sin un previo y detallado análisis de las relaciones internacionales de España en los dos últimos siglos. Tal es el objetivo abordado de esta monografía interdisciplinaria, resultado del esfuerzo colectivo de 36 autores especializados en diferentes áreas temáticas (historiadores contemporaneistas e internacionalistas, sociólogos y economistas, documentalistas, diplomáticos e historiadores militares, etc.) con colaboraciones específicas pero complementarias entre sí. Se

trata de una 2ª edición ampliada y actualizada del que es ya el manual clásico universitario en lengua castellana sobre la política exterior de la España contemporánea. Aparece organizado en cinco bloques temáticos: “La política exterior de España: una introducción” (p. 37-114), “Los factores condicionantes de una acción exterior” (p. 115-366), “Los escenarios neohistóricos: la mirada hacia el exterior” (p. 367-520), “Un recorrido histórico” (p. 521-686) y “La política exterior de España: un balance desde la historia y el presente” (p. 687-724), con tres, doce, siete, ocho y dos capítulos respectivamente. Treinta y dos en total. Los autores y títulos de esas colaboraciones son los siguientes: R. CALDUCH CERVERA: “La política exterior de los Estados” (p. 37-60); J. C. PEREIRA: “Los estudios internacionales en España: la política exterior. Un estado de la cuestión” (p. 61-92); G. CASTAÑER: “Fuentes y centros de investigación” (p. 93-114), los tres de la sección introductoria. En cuanto a los factores condicionantes de la acción exterior: R. MÉNDEZ (con S. MARCU): “La posición geoestratégica de España” (p. 117-142); D. FERNÁNDEZ NAVARRETE: “El papel del sector exterior en la economía española” (p. 143-182); C. SANZ DÍAZ: “La Administración Exterior del Estado” (p. 183-204); CH. FRERES (con A. SANZ TRILLO): “La acción exterior de las Comunidades Autónomas ante la política exterior de España” (p. 205-218); X. M. NÚÑEZ SEIXAS: “Nacionalismos y política exterior” (p. 219-234); R. VALDIVIELSO DEL REAL: “Orígenes, evolución y organización de la carrera diplomática española” (p. 235-254); J. ESCRIGAS: “El papel de las Fuerzas Armadas en la acción exterior de España” (p. 255-276); R. M. MARTÍN DE LA GUARDIA (con G. A. PÉREZ SÁNCHEZ): “Opinión pública y medios de comunicación” (p. 277-292); R. NÚÑEZ FLORENCIO: “La imagen de España en el mundo: la ‘marca España’” (p. 293-306); M^a. J. VILAR: “Migraciones y relaciones internacionales” (p. 307-326); P. A. MARTÍNEZ LILLO: “El factor cultural: el español en el mundo” (p. 327-344); J. A. SOTILLO LORENZO: “La cooperación al desarrollo: el nuevo reto de la política exterior española” (p. 345-366). A los escenarios geohistóricos se reservan las siguientes colaboraciones: A. MORENO JUSTE: “La posición de España en Europa: representaciones, discurso y política exterior” (p. 369-394); G. PALOMARES: “La europeización de la política exterior y de seguridad en el marco de la Unión Europea” (p. 395-416); P. PÉREZ HERRERO: “Las relaciones de España con América Latina (1810-2010): discursos, políticas, realidades” (p. 417-440); D. GARCÍA CANTALAPIEDRA: “España, Estados Unidos y las relaciones trasatlánticas” (p. 441-458); J. B. VILAR: “La proyección española en África” (p. 459-486); F. RODAO: “Asia, Filipinas, percepciones y los empujes tardíos” (p. 487-506); M. HERNANDO DE LARRAMENDI (con B. AZAOLA): “España, Mediterráneo y mundo árabe” (p. 507-520). Un recorrido histórico de nuestra proyección exterior en los dos últimos siglos puede seguirse a través de las colaboraciones siguientes: R. SÁNCHEZ MANTERO: “De Imperio a nación. Desde finales del siglo XVIII hasta 1834” (p. 523-534); J. B. VILAR: “España en la Europa de los nacionalismos: entre pequeña nación y potencia media. 1834-1874” (p. 535-554); R. DE LA TORRE DEL RÍO: “Recogimiento, crisis del 98 y nueva orientación internacional. 1875-1914” (p. 555-570); H. DE LA TORRE GÓMEZ: “La regeneración internacional fallida. 1914-1931” (p. 571-586); J. L. NEILA

HERNÁNDEZ: “El proyecto internacional de la República: democracia, paz y neutralidad. 1931-1936” (p. 587-608); I. CORDERO OLIVERO (con E. LEMUS): “La internacionalización de la Guerra Civil española. 1936-1939” (p. 609-632); M. HUGUET: “La política exterior del franquismo. 1939-1975” (p. 633-658); E. LEMUS (con J. C. PEREIRA): “Transición y política exterior. 1975-1986” (p. 659-686). Finalmente se nos ofrece un bien logrado balance de nuestra política internacional contemporánea contemplada desde la historia, pero también desde el presente, por el diplomático e historiador J. RUBIO GARCÍA-MINA: “¿Qué ha sido la política exterior para España?” (p. 689-708). Cuestión esa traída al momento presente por el historiador internacionalista R. GARCÍA PÉREZ: “España en un mundo en cambio: a la búsqueda de la influencia internacional” (p. 709-726). Precede una “Relación de autores”, con sus microbiografías (p. 17-22), y sendas “Introducciones” a la 1ª y 2ª edición de la obra, a cargo del coordinador de la misma (p. 23-34). Cierra una amplia y actualizada “Bibliografía y recursos en red sobre la política exterior de España” (p. 727-791) por J. C. PEREIRA y F. J. RODRIGO LUELMO. Se incluyen útiles cuerpos de cuadros, gráficos y cartográfico. A destacar el rigor científico y claridad expositiva de las colaboraciones, todas las cuales van seguidas de una cuidada y conveniente selección de fuentes y bibliografía a utilizar por el lector (“Lecturas recomendadas”); el innovador diseño didáctico-metodológico de la obra; el formidable repertorio bibliográfico final aportado (el más completo hoy disponible en relación con la temática de referencia), y la esmerada labor desplegada por el coordinador. Es este, en definitiva, un manual de imprescindible consulta en el ámbito universitario, aportación colectiva e interdisciplinar en la cual nos honramos en haber colaborado. Pero también es libro de atrayente y enriquecedora lectura para un público más amplio interesado por la imagen de España en el mundo, tanto en el pasado como en el presente, y por el alcance de su proyección internacional en plena era de la globalización.- Ma.Vi.

09-835 ALMUEDO PALMA, JOSÉ: *Ciudad e industria: Sevilla 1850-1930*.- Prólogo INMACULADA CARAVACA.- Diputación de Sevilla (Ciències socials. Serie I, núm. 8).- Sevilla, 1996.- 292 p., ils. y mapas (24 x 17).

Estudio en torno a los inicios del proceso de industrialización en Sevilla. Se basa en los fondos del Archivo Municipal, para explicar como se desarrollaron tales industrias y el ambiente socioeconómico de la época. Enmarca el análisis dentro del contexto regional y divide el período en tres etapas para observar las innovaciones que se dieron en las empresas, sobre todo en materia de maquinaria para mejorar la actividad productiva. El sector alimentario fue el que incorporó mayor número de maquinaria de vapor, y el sector corcho-maderero mantuvo la primacía en el uso de motores eléctricos. También se fue sustituyendo la maquinaria importada por la realizada en Sevilla. Se observa su inserción en el contexto urbano y la ubicación espacial, la organización de tales centros por regla general en la periferia, las normas de comportamiento medioambiental y territorial que tuvieron que ser aplicadas a la industria y los agentes de carácter privado y público que incidieron en el ámbito industrial. Amplio apartado bibliográfico.- C.R.M.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

09-836 BALFOUR, SEBASTIÁN: *The End of the Spanish Empire 1898-1923*.- Clarendon Press Oxford.- Oxford, 1997.- VI + 269 p. e ils. (22 x 15).

El autor sintetiza los aspectos básicos sobre la caída del imperio español como consecuencia de la invasión napoleónica y de los enfrentamientos políticos entre liberales y absolutistas. La pérdida de dichas colonias conllevó una gran crisis económica, aunque la situación fue vista como temporal, creyendo en la existencia de estrechos lazos entre ambos continentes y en la posibilidad de una nueva reconquista de algunas partes. La concentración política española en la propia reconstrucción y en la solución de sus problemas internos en vistas a mejorar el proceso de industrialización o el nivel tecnológico fueron otros de los aspectos que caracterizaron el periodo. Revisa la situación y observa como políticos e intelectuales reaccionaron. Fuentes y bibliografía. Índice onomástico y de materias.- C.R.M.

09-837 BASCUÑÁN AÑOVER, ÓSCAR: *Campesinos rebeldes. Las luchas del campesinado entre la modernización y la globalización*.- Los Libros de la Catarata. Universidad de Castilla-La Mancha.- Madrid, 2009.- 172 p. (21 x 13,5).

Aproximación a la conflictividad y asociacionismo en el ámbito rural y a la reciente implicación del campesinado en las transformaciones sociales del mundo contemporáneo. Una temática postergada por largo tiempo, pero de creciente presencia en la historiografía actual. Índice bibliográfico.- Ma. Vi.

09-838 BOFILL I COROMINES, MONTSERRAT (ET ALII): *El pas de la societat agrària a la industrial al Baix Llobregat. Agricultura intensiva i industrialització*.- Presentació JAUME CODINA. Introducció d'ÀNGEL CALVO.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abad Oliva, 148).- Barcelona, 1995.- VI + 742 p. con 32 p. ils. sin numerar (21 x 15,5).

Monografía en la cual participan varios autores: JOAQUÍN RECAÑO VALVERDE, JAUME CODINA I VILÀ, GEMMA TRIBÓ I TRAVERÍA, ASSUMPTA MUSSET I PONS, MARGARIDA TORRAS I BARRIUSO, JORDI CAÑAMERAS I GAYA, JOSEP MARIA CABOS I HERNÁNDEZ, JOAN ANTON CARBONELL I PORRO, JOAN CASAS I FUSTER, MONTSERRAT BOFILL I COROMINES, JOSEP PADRÓ I MARGÓ, GRACIA DOREL-FERRÉ, JOSEP FERRER I PUJOL, ANTONI ROMEU I ALEMANY, ÀNGEL CALVO CALVO. A partir de un análisis en los cambios producidos en la agricultura y de la revisión de sus actividades no agrarias, reflexionan y estudian la industrialización textil de la zona a partir de los tejidos de algodón y de seda, junto a la del papel. Las fuentes energéticas fueron las que favorecieron el proceso y la creación de colonias industriales en la zona, al igual que el ferrocarril. Se detienen en las poblaciones de l'Hospitalet, Esparraguera, Olesa, Sant Feliu de Llobregat, Molins de Rei. Finalizan con una aproximación al asociacionismo producido dentro de las transformaciones socio-económicas. Bibliografía y numerosos cuadros y estadísticas.- C.R.M.

- 09-839 CAPDEVILA I CAPDEVILA, JOAQUIM: *Bans, multes i guarderia rural. Preservació de la propietat rural.*- “Estudis d’Història Agrària” (Barcelona), núm. 21 (2008), 13-47.

Estudio que gira en torno a la preservación de la propiedad rural durante los siglos XIX-XX en la zona de Lérida a través del análisis de la dureza de las prohibiciones (“bans”), multas por incumplimiento y demás aspectos impuestos por los municipios a los propietarios de rebaños. Contiene nueve cuadros y tres gráficos, además de bibliografía y notas.- C.R.M.

- 09-840 CARNERO LORENZO, FERNANDO; NUEZ YÁNEZ, JUAN SEBASTIÁN: *La empresa Blandy Brothers en Madeira, 1885-1936.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 56 (2010), 311-334, 5 cuadros y 4 gráfs.

Situación de Canarias y Puerto Franco incitan a la instalación de numerosas empresas importantes europeas. Los autores analizan metódicamente y con gran acierto el gran número de operaciones realizadas por la destacada empresa inglesa Blandy Brothers. Instalada originariamente en Funchal (Madeira), se trasladará a los puertos de La Luz, en las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife, ejerciendo sus operaciones satisfactoriamente hasta 1936.- A.Be.

- 09-841 CLAVERO BERLANGA, JOSÉ: *El telégrafo en Málaga (1857-1930).*- Universidad de Málaga (Textos mínimos, 55).- Málaga, 2000.- 190 p. e ils. (16,5 x 12).

Tras comentar las razones socioeconómicas de la instauración del telégrafo en Málaga, observa como incidió este sistema de comunicación en la zona y su aplicación hasta la instauración de las líneas telefónicas en 1928, que trajeron consigo la disminución de este medio hasta su total desaparición. Aporta una visión sobre el telégrafo óptico y electrónico y sobre el entorno: construcción, expansión, personal que trabajaba en este sector y uso del medio. Se trata de un estudio anotado, que contiene información sobre las líneas, modo de introducción del sistema y detalles de carácter histórico y técnico. Índice de anexos y bibliografía.- C.R.M.

- 09-842 COBOS BUENO, JOSÉ M.: *La industria del corcho en Extremadura.*- “Lull” (Zaragoza), XXX, núm. 66 (2007), 231-256.

Trabajo que pretende analizar la industria del corcho en el periodo comprendido entre la segunda mitad del s. XIX y comienzos del XX, aún cuando la riqueza derivada del alcornoque de la región, era bien conocida desde la Antigüedad. La extracción del corcho de los árboles, en un principio, es efectuada de forma artesanal, hacia mediados del s. XVIII en la zona catalana de la provincia de Girona, localidades de Sant Feliu y Palafrugell entre otras. Sin embargo, ante el auge que fue tomando la industria corchera en Catalunya, pronto los industriales catalanes tuvieron que buscar nuevas zonas de abastecimiento de materia prima en la región extremeña y posteriormente a mediados del s. XIX instalar verdaderas industrias para extraer el corcho de los alcornoques y transformar el mismo en planchas y tapones que se exportan a Inglaterra y Francia.- A.V.B.

- 09-843 FERNÁNDEZ PRIETO, LOURENZO; NÚÑEZ SEIXAS, XOSÉ M.; ARTIAGA REGO, AURORA; BALBOA, XESÚS (EDITORES): *Poder local, elites e cambio social na Galicia non urbana (1874-1936)*.- Universidade de Santiago de Compostela (Cursos e Congresos da Universidade de Santiago, 108).- Santiago de Compostela, 1997.- 549 p. (24 x 17).

Repertorio de trabajos realizados por diversos especialistas referidos a la situación política de Galicia dentro del contexto español. Algunos autores remiten a las Cortes de Cádiz para exponer la situación y los cambios que se produjeron: las oligarquías, el campesinado, los dirigentes, la situación social: asociacionismo, caciquismo, emigración y el papel que jugó la iglesia. Los temas se clasifican en tres secciones de acuerdo con el periodo cronológico, e incluye 20 estudios (Sección I, “Perspectivas teóricas y comparativas”: 5 artículos, sección 2, “As bases do poder. Caciquismo e poder local en Galicia: continuidades y cambios”: 10 trabajos y sección 3, “As loitas polo poder. Movementos sociais alternativos e poder local en Galicia entre a ruptura e acomodación, 5 textos). Incluye esquemas y cuadros, junto a aportaciones bibliográficas.- C.R.M.

- 09-844 FERREIRA FERNÁNDEZ, A. XAVIER: *La comarca en la historia. Una aproximación a la reciente historia jurídica de la comarca*.- Universidade de Santiago de Compostela (Monografías de USC, 207).- Santiago de Compostela, 2000.- 207 p. (21 x 15,5).

Análisis de las circunstancias que giran en torno a la cuestión territorial y su administración desde el punto de vista histórico. Se inicia el estudio con una revisión de los planteamientos que tuvieron lugar durante el Antiguo Régimen y el modo como la Constitución de 1812 trajo consigo una serie de cambios. Finaliza el trabajo con las modificaciones que se dieron durante el Franquismo. Destaca la indefinición conceptual de la comarca para concretar la identidad de esta institución por carecer de un referente administrativo definido en la mayor parte de las zonas de España (con excepción de las regiones forestales) y recuerda la Ley de Comarcas Catalanas (1936) y la Ley de Bases (1975), la cual no llegó a aplicarse. Su carencia de respaldo legal y su pluralidad de realidades la caracterizan, junto a su indefinición a nivel jurídico-institucional. A pesar de las formulaciones y propuestas que ha habido no existe una experiencia institucional, lo cual ha comportado que haya muchos modelos de comarcas y pocas normativas. Bibliografía.- C.R.M.

- 09-845 GIRALT, MIREIA; GIRALT, OLGA: *Fons documentals referents al moltó tarragoní recopilades per Emili Giral i Raventós*.- “Estudis d’Història Agrària” (Barcelona), núm. 21 (2008), 79-88.

Aportación del Dr. Emlio Giral al estudio del carnero (“moltó”) de Tarragona, preparada para el IV Col·loqui d’Història Agrària (1997) y un amplio apartado bibliográfico recogido para analizar y desarrollar el tema. Contiene varias fotografías y dibujos, además de un cuadro en el cual se clasifican las diversas modalidades o razas en la zona de Castilla y Cataluña.- C.R.M.

09-846 HERNÁNDEZ SESÉ, ÁNGEL: *El mas turolense. Crisis de un modelo de población*.- “Estudis d’Història Agrària” (Barcelona), núm. 21 (2008), 89-104, 4 fotos.

Estudio y evolución histórica de las masías turolenses como modalidad de hábitat (Maestrazgo y Bajo Aragón). Destaca la zona del Maestrazgo como la que ha desarrollado más este modo de poblamiento disperso. Tipologías y variedades. Valora la situación de la masía en la actualidad como forma de vida y modelo de sostenibilidad, su transformación de vivienda habitada por labradores y ganaderos a ser una forma de turismo rural. Bibliografía.- C.R.M.

09-847 JORGE TORRES, ABILIO: *La masonería en La Rioja*.- Instituto de Estudios Riojanos (Biblioteca de Temas Riojanos, 83).- Logroño, 1992.- 172 p., esquemas y cuadros (24 x 16,5).

Tesis de licenciatura sobre la historia de dicha institución a partir de documentación procedente del Archivo Histórico Nacional de Salamanca, entre otros. Divide el trabajo en tres grandes ámbitos: Sexenio Revolucionario, Restauración y Segunda República, pues no se consolidó la masonería ni durante la dominación bonapartista, ni durante el reinado de Fernando VII, a pesar de que sí ocurrió en otras zonas próximas (País Vasco, Navarra y Aragón). Estudia las diversas logias: formación, evolución y clausura, observa su recorrido y vida masónica; así como a finales del s. XIX la institución decae, aunque vuelve a resurgir a partir de 1933. Fuentes y bibliografía, apéndices.- C.R.M.

09-848 LAGUNA RAMÍREZ, MARÍA CONCEPCIÓN: *El Guadalquivir y Córdoba en el Antiguo Régimen. Navegación, conflictos sociales e infraestructura económica*.- Presentación JOSÉ MANUEL DE BERNARDO ARES.- Universidad de Córdoba (Estudios de Historia Moderna. Colección ‘Maior’, 2).- Córdoba, 1997.- 340 p., ils. y mapas (24 x 17,5).

El trabajo se refiere a tres aspectos: técnico-urbanísticos, político-financiero y los intereses socioeconómicos. Analiza los diversos proyectos de navegación y el transporte fluvial, junto a las aportaciones financieras necesarias para llevarlos a cabo y los conflictos de interés locales. Los comerciantes vieron que este proyecto favorecía la infraestructura viaria entre Sevilla-Cádiz y Madrid. En cambio, se dió un claro enfrentamiento entre éstos y las clases acomodadas que tenían señoríos a lo largo del recorrido. Se observan las disputas entre los poderes locales y las jurisdicciones. Cinco anexos documentales y bibliografía.- C.R.M.

09-849 MARTÍNEZ DE PISÓN CAVERO, JOSÉ: *Constitución y libertad religiosa en España*.- Prólogo de J. L. LACASTA-ZABALA.- Universidad de La Rioja. Editorial Dykinson (Colección Jurídica, 11).- Madrid-Logroño, 2000.- 412 p. (24 x 17).

El trabajo resume las diversas constituciones españolas de los s. XIX y la democrática a fines del s. XIX, junto a sus aspectos relativos a las libertades jurídicas y de culto. Parte de la constitución de 1978 como ejemplo que culmina toda una serie de demandas. La quiebra de la unidad religiosa en el s. XVI es el punto de partida para la consecución de una libertad religiosa, la reforma de Lutero inició un debate sobre

la tolerancia. A partir del siglo XIX, con el estatuto de Bayona (1808) se introducen una serie de reformas políticas y se da el punto de partida del constitucionalismo. El estatuto quería reformar las estructuras políticas, sociales y económicas, pero no las religiosas; por consiguiente, no se toleraba otras que no fuera la católica. La primera constitución democrática fue la de 1869 y de un modo retorcido queda instaurada la libertad religiosa, tras una serie de debates al respecto. Profundiza en los matices y aspectos de la constitución que se refieren a la libertad religiosa y de culto.- C.R.M.

09-850 MUÑOZ ORTEGA, JUAN JOSÉ: *La Caja de Ahorros Municipal de Logroño (1893-1916): beneficencia o financiación privilegiada del Ayuntamiento de Logroño.*- Instituto de Estudios Riojanos (Logroño, 23).- Logroño, 1997.- 382 p., gráfs. (27,5 x 20,5).

Estudio sobre el tema de las Cajas de Ahorro, el marco jurídico y la historia de la consolidación de una en Logroño, tras varios intentos previos. En primer lugar el autor muestra el proceso socio-económico sufrido en la población para favorecer su creación, la gran contribución de los grandes terratenientes a fines del s. XIX, siendo la burguesía la que va a desplazar a los primeros en el s. XX. Analiza el proceso seguido por la entidad en sus variadas modalidades: pasivo, préstamos y créditos, monte de piedad e inversiones, a través de los cuales se puede llegar a conocer la economía riojana y observar como el sector financiero era inexistente prácticamente hasta principios del s. XX. La entidad constituyo, en su primer momento, un instrumento de política municipal y de apoyo a la beneficencia con la creación de un monte de piedad. Se muestran además los vínculos que estableció con el Ayuntamiento. Bibliografía y fuentes.- C.R.M.

09-851 MIGUEL LÓPEZ, ISABEL: *El mundo del comercio en Castilla y León al final del Antiguo Régimen.*- Ed. de la autora.- Valladolid, 2000.- 280 p., gráfs. y estadísticas (24 x 17).

La autora se centra estrictamente en los aspectos comerciales, revisando la estructura y el marco legal, en el periodo que abarca el último cuarto del s. XVIII hasta los años 700 del s. XIX. Se trataba en gran medida de una sociedad de carácter agrario con tendencia al autoconsumo, con una estructura de comunicación basada en la red caminera, hasta la expansión del ferrocarril; aspectos que en un primer momento no favorecieron el comercio. Los temas fiscales ligados al tráfico de mercancías, sus protagonistas y los fraudes son otros aspectos que muestra. Se centra en los fondos del Archivo General de Simancas, expedientes de guías, licencias, aprehensiones, aprovisionamientos, consumo, impuestos, géneros extranjeros y otros aspectos relativos a ferias, comerciantes, transportistas; los del Archivo General de Indias, Archivo General de la Administración, Archivo Histórico Nacional y en menor medida otros como el de Protocolos notariales de Valladolid. Amplio apéndice (p. 193-251), fuentes, bibliografía e índices de mapas, cuadros y gráficos.- C.R.M.

09-852 ORDUÑA REBOLLO, ENRIQUE: *Evolución histórica de la Diputación Provincial de Segovia. 1833-1990.*- Prólogo RAMÓN MARTÍN MATEO.- Diputación Provincial de Segovia.- Segovia, 1991.- XXII + 470 p., mapas y cuadros (24 x 17).

Completo estudio sobre la creación e historia de este administrativo de ámbito provincial, cuyo lejano origen habría que buscarlo en 1821. Las competencias se distribuyen según las diferentes épocas históricas en: las propias de la Diputación y en las exclusivas. Los servicios prestados provinciales más significativos son: obras públicas (carreteras y caminos vecinales), sanidad, instrucción pública, Hacienda provincial, beneficencia (hospitales, hospicios y mecenazgo cultural) y relación con los ayuntamientos. En anexo, se publican 22 documentos oficiales, incluido el de la Sentencia del Tribunal Constitucional de 8 de noviembre de 1984 sobre la incorporación de Segovia a la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Su metodología puede ser aplicada a otras diputaciones provinciales de régimen común. Notas bibliográficas y de archivo muy abundantes.- F.A.G.

09-853 ORTÍ, ALFONSO: *En torno a Costa (Populismo agrario y regeneracionismo democrático en la crisis del liberalismo español)*.- Prólogo ELOY FERNÁNDEZ CLEMENTE.- Fundación Joaquín Costa. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Instituto de Estudios Altoaragoneses.- Madrid, 1996.- 703 p. (24 x 17).

Estudio que fue publicado durante la conmemoración del 150 aniversario del nacimiento de Joaquín Costa. Se profundiza en el pensamiento de Costa en torno a los temas del regeneracionismo y el problema agrario, pues siempre se mostró contrario a la Monarquía parlamentaria propia de la Restauración y próximo al pensamiento de la Unión Republicana, entidad con la cual se vinculó el año 1903, a pesar que en muchos aspectos no coincidía con su orientación excesivamente centrada en la problemática política, pues consideraba que también eran necesarias las reformas de carácter social y económico. Para la superación de la crisis agraria escribió un “programa de desarrollo agrario nacional” (1880), en el que se destacaba la importancia de la “política hidráulica”. El autor revisa además otros textos de Costa, -como “Los siete criterios de gobierno (para la República)” (discurso de 1906)-, en los que justificaba su tendencia política y procuraba buscar soluciones sobre los temas que afectaban al país e impedían su reforma y renovación. Dada la amplitud de la obra, Ortí se detiene en numerosos detalles y contrasta el pensamiento de Costa con el de otros autores reformistas de la época.- C.R.M.

09-854 PLANAS, JORDI: *El Instituto Agrícola Catalán de San Isidro y la organización de los intereses agrarios (1880-1936)*.- “Revista Española de Estudios Agrosociales y Pesqueros” (Madrid), núm. 217 (2008), 13-47, con 3 mapas y 2 gráficos.

El Instituto Agrícola Catalán de San Isidro (IACSI) es la asociación agraria más antigua de las existentes hasta hoy día en España. Fundada en 1851 alcanzó un gran prestigio al convertirse en la institución que mejor representaba los intereses de la propiedad agraria en Cataluña. Su modelo organizativo fue seguido por otras sociedades similares en España. Además de defender los intereses del colectivo agrario fue un instrumento de modernización del sector ya desde el siglo XIX llevando a cabo una notable labor científica y agronómica. En este trabajo se analiza el papel desempeñado desde su fundación hasta el estallido de la guerra civil española. Ante

la progresiva aparición en Cataluña de un sindicalismo agrario organizado independiente de éste y el aumento de la conflictividad social desde finales del siglo XIX, el IACSI optó por restringir sus actividades y objetivos dedicándose primordialmente a la defensa de la propiedad. A principios del siglo XX y por iniciativa del IACSI se creó la Federación Agrícola Catalano-Balear que acogería más de un centenar de asociaciones agrarias. Bibliografía y notas.- F.A.G.

09-855 PLANAS I MARESMA, JORDI: *Els propietaris i l'associacionisme agrari a Catalunya (1890-1936)*.- Associació d'Història Rural de las Comarques Gironines. Centre de Recerca d'Història Rural de la Universitat de Girona i Documenta Universitària (Estudis, 9).- Girona, 2006.- 322 p., 7 mapas (20 x 12,5).

Obra de investigación que comprende gran parte de la tesis doctoral del autor: "Cooperativisme i associacionisme agrari a Catalunya. Els propietaris rurals i l'organització dels interessos agraris al primer terç del segle XX". Estudia la asociación de terratenientes catalanes que se fundó en Barcelona en 1851, bajo el nombre de Instituto Agrícola Catalán de San Isidoro, conocido por sus siglas el IACSI, analiza con rigor su organización interna, su implantación y sus actividades. Centra principalmente su estudio en la actividad que llevaron a cabo por la movilización agraria, impulsando un asociacionismo interclasista bajo su dirección desde la crisis agraria de finales del siglo XIX hasta la Segunda República, ante la cual dedicaron sus esfuerzos a la defensa de la propiedad, que ya había sido uno de los objetivos en la creación del Instituto. Obra indispensable para saber quienes eran esos hombres del IACSI, sus vinculaciones y sus propósitos u objetivos desde el siglo XIX hasta inicios de la Guerra Civil. Completan el estudio 8 apéndices y diversos cuadros y gráficos sobre la evolución del socios del IACSI, su implantación, las diversas asociaciones adheridas.., y un índice onomástico y de asociaciones y sindicatos.- M.CI.

09-856 TRAVERSO RUIZ, FRANCISCO M.: *Dos siglos de política educativa en España: La Ley Moyano en la encrucijada*.- En "Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación.. Hespérides", XVI (IHE núm. 09-58), 315-349.

Recorrido a través de la historia de la educación en España, analizando los sistemas educativos llevados a cabo desde los inicios y consolidación de la Ley Moyano (mediados del XIX) hasta la actual legislación sobre la enseñanza. Bibliografía.- A.H.

Aspectos religiosos, culturales y artísticos

09-857 ALBERDI, RAMÓN: *Los Salesianos en Sant Vicenç dels Horts (1895-1995)*.- Prólogo ALBERT MANENT.- Escuela Salesiana de Sant Vicenç dels Horts.- Barcelona, 1994.- 384 p., 8 ils. (24 x 17).

Libro editado en conmemoración del centenario de la fundación en la población de Sant Vicenç dels Horts de un centro de los padres salesianos (congregación e instituto). Los salesianos adquirieron la finca Font para poder instalar allí un seminario.

El autor narra la historia y sus diversas etapas: Segunda República, dispersión con la guerra civil, recuperación durante el Franquismo, hasta llegar a la etapa Democrática. A partir de los años 70 se adopta la dinámica de las pequeñas comunidades y gran parte de su actividad se despliega en la escuela profesional. Menciona también las transformaciones del edificio y la comunidad, la parroquia y otros aspectos relacionados con la orden y la pedagogía.- C.R.M.

- 09-858 ALBEREDA AGÜERAS, JORGE; RINCÓN GARCÍA, WIFREDO; PÉREZ-LIZANO, MANUEL: *Escultura en estado puro. Barro y terracota en la escultura aragonesa, siglos XIX-XX*.- Diputación de Zaragoza.- Zaragoza, 2010.- 227 p. e ils. (28 x 22).

Catálogo de la exposición celebrada en las salas del Taller-Escuela de Cerámica de Muel. Contiene textos en los cuales se sintetiza la trayectoria que ha seguido la escultura en barro aragonesa durante los siglos XIX y XX y aporta mucha información sobre el tema: artistas, exposiciones, obras, etc. Se refleja la influencia religiosa en las primeras piezas y una tendencia hacia la figuración hasta mediados del siglo XX, con lo cual la escultura aragonesa ha mantenido -además de su carácter tradicional- unos caracteres propios, tales como la policromía y la realización de bustos que son retratos de personas. Al final aporta una relación de artistas que han expuesto y un breve resumen de su trayectoria.- C.R.M.

- 09-859 ALEMÁN HERNÁNDEZ, SARO: *Las Palmas de Gran Canaria. Ciudad y Arquitectura (1870-1930)*.- (Premio de Investigación Viera y Clavijo, 2007).- Cabildo de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 2008.- 395 p. y 249 ils. (24 x 17).

Obra de gran interés. Estudio minucioso sobre la urbanización y arquitectura durante setenta años y de constante expansión. Ingente aportación de fuentes documentales y abundante bibliografía. Constante relación comparativa con los estilos europeos y con ciudades españolas. “Deja claro que el espacio urbano es dinero”. Los numerosos planes urbanísticos son alterados por presión de los interesados. Explicita los barrios más bien desintegradores que integran una ciudad en expansión. Crecimiento demográfico, actividad científica del nuevo Puerto de la Luz. Del Puerto de la Luz al casco de la vieja ciudad separadas por cinco kilómetros se vieron ocupados por distintos barrios, dando lugar a una ciudad alargada al borde de la orilla del Océano. Acierta con los estilos arquitectónicos. Los edificios, viviendas, fachadas interiores, así como el uso social de los mismos. Acompaña a esta compleja trama con cierta ironía aprovechando a nuestros poetas y textos de los intelectuales.- A.Be.

- 09-860 ALTSHULER, JOSÉ; BARACCA, ANGELO: *La enseñanza de la física en Cuba, desde la Colonia hasta 1959*.- “Llull. Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas” (Zaragoza), núm. 60 (2004), 557-608.

El artículo pretende clarificar, a través de un estudio de la enseñanza en Cuba, que el espíritu de la Ilustración apenas penetró en Cuba durante todo el siglo XIX puesto que la Universidad de La Habana se encontraba regida y controlada por los padres

dominicos, además de otras universidades de América, que lucharon denodadamente para que la ideología escolástica siguiera dominando en la sociedad. El título del trabajo pudiera excederse un poco al hablar de Cuba como colonia, cuando no lo era formalmente. Sin embargo, es interesante resaltar que se realiza un buen estudio del caso con bastante material y ejemplos, desde la dominación española hasta el triunfo de la revolución de 1959.- A.V.B.

- 09-861 BARATAS DÍAZ, LUIS ALFREDO: *Introducción y desarrollo de la biología experimental en España entre 1868 y 1936*.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Cuadernos Galileo de Historia de la Ciencia, 17).- Madrid, 1997.- 317 p. (18 x 11).

Como su título indica, se trata de un estudio en torno a la historia de la ciencia, que se inicia con la presentación del pensamiento krausista y el papel que jugó la Institución Libre de Enseñanza. El autor se centra en los aspectos relativos a la Estación de biología marítima de Santander, los métodos de enseñanza en la Facultad de Ciencias (1875-1900), el Ministerio de Instrucción Pública y algunos personajes que destacaron por su labor como Ramón y Cajal y su aportación a la investigación. Juan Negrín y el laboratorio de Fisiología General, entre otros aspectos. Se mencionan muchos ámbitos como fue la Junta para la Ampliación de Estudios y su función, las investigaciones en genética y en fisiología vegetal. En definitiva el lento recorrido a partir de la teoría de la Evolución de Darwin por imponer nuevos criterios y modos de investigar la naturaleza a nivel científico y de imponer en la Universidad una nueva metodología pedagógica. Se trata de una síntesis que paralelamente aporta una visión amplia y clara sobre el tema. Bibliografía.- C.R.M.

- 09-862 *120 años del 1º de Mayo*.- Presentación de JOSÉ M^a BARREDA FONTES y MANUEL FERNÁNDEZ LÓPEZ "LITO".- Introducción de MANUEL M. MARTÍN GALÁN.- Textos de JOSÉ M^a ARCHE MOLINERO, LUCÍA RIVAS LARA, MANUEL REQUENA, ROSA CALVO BÓVEDA y URÍA FERNÁNDEZ.- Consejería de Cultura de la Comunidad de Castilla-La Mancha. Fundación AGFITEL y Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara.- Guadalajara-Madrid, 2009.- 213 p. (28 x 28).

Catálogo de la exposición fotográfico-documental "120 años del 1º de Mayo" que sobre esa temática ha tenido lugar en 2009 en el Museo Provincial de Guadalajara, organizada por la Fundación AGFITEL en colaboración con diferentes entidades públicas de esa ciudad y Castilla-La Mancha. A destacar las bien documentadas aproximaciones históricas aportadas y la calidad e interés del repertorio fotográfico reproducido.- J.B.Vi.

- 09-863 CORTIJO, ESTEBAN (EDITOR): *"Homo Economicus". Artículos de Mario Roso de Luna*.- Introducción, selección y notas de.. Prólogo JAVIER ORDÓÑEZ.- Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cáceres.- Cáceres, 1999.- 400 p., apéndice fotográfico con 16 láms. (24 x 17).

Compilación de trabajos del polígrafo de Cáceres denominado Mario Roso de Luna (1872-1931), quien a través de sus textos se involucró en las problemáticas culturales de su época (fines del s. XIX y principios del s. XX). Interesado por las ciencias, asistió a muchos acontecimientos: debates sobre el evolucionismo, la radioactividad natural, etc. De carácter emotivo, realizó una aproximación a los temas que se hallaban entre la física y la química, con el objetivo de acceder a sus secretos. Además buscó en algunas ocasiones una unión entre la ciencia y la religión, e incluso proyectó el deseo de una nueva organización social. Su actitud romántica le llevó a defender un cientificismo cargado de valores humanistas, un tanto apartado de las tendencias predominantes de la época más próxima al positivismo. Cabe destacar que además se dedicó a divulgar ideas científicas y tecnológicas de su tiempo.- C.R.M.

09-864 FRAILE MIGUÉLEZ, MANUEL: *Jansenismo y Regalismo en España (Datos para la historia). Cartas al Sr. Menéndez Pelayo*.- Edición, prólogo, notas e índices de RAFAEL LAZCANO.- Editorial Agustiniiana (Pensamiento, 13).- Guadarrama, 2010.- 396 p. (22 x 15).

Reedición, precedida de un amplio estudio introductorio sobre los orígenes del Jansenismo (debido a Rafael Lazcano), de la obra “Jansenismo y Regalismo en España” publicada en el ya lejano 1895 en Valladolid por el prestigioso historiador agustino Manuel Fraile Miguélez (La Bañeza 1864-El Escorial 1928); una obra que todavía goza de un gran interés y actualidad. Esta nueva edición se ofrece con la ortografía modernizada y con notas aclaratorias del editor a pie de página. A modo de complemento se publica en las páginas 295-375 un conjunto de 33 documentos (en su mayoría del Archivo General de Simancas, años 1784-1758), con cartas del papa Benedicto XIV al rey Fernando VI y del cardenal Portocarrero al padre Rávago, que “no salieron publicados en la revista “La Ciudad de Dios”, tal como se indica en una nota del editor (p. 293). Índice onomástico en pp. 377-387.- V.S.F.

09-865 GARRIGÓS OLTRA, LLUIS: *Química de materias colorantes, de Vicente Mir Laporta (1880-1926), primera obra docente publicada en español sobre colorantes textiles sintéticos*.- “Llull” (Zaragoza), XXIX, núm. 64 (2006), 281-306.

Se trata de un estudio sobre la única obra de la química de colorantes, publicada en español entre 1880 y 1926, la cual formaba parte de una obra enciclopédica denominada “Tintorería, Estampados Aprestos y Química de Materias colorantes” en la que su autor, Vicente Miró Laporta, licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Valencia en 1895, intentó recoger todos los conocimientos del momento sobre el arte de la tintura textil, tratando de compaginar los avances científicos y tecnológicos con una clara voluntad docente.- A.V.B.

09-866 LA PEÑA R. MARTÍN, MANUEL DE: *Las calles tienen su historia. Siglo XIX*.- Tomo I.- Presentación PEDRO CASTRO VÁZQUEZ.- Ayuntamiento de Getafe.- Getafe (Madrid), 1998.- 177 p. e ils. (24 x 16).

El autor revisa la historia de las diversas calles que conforman la población de Getafe desde el s. XIX. Narra los acontecimientos destacados y ordena las calles

actuales cronológicamente. El título de la obra guarda relación con una columna del periódico local "Acción Getafense" (1984-1989), que describía dichas calles. La primera parte se centra básicamente en el estudio de la población y relaciona ésta con los enclaves importantes de la época. Se trata de una obra de consulta que contiene además un apéndice estadístico con los alcaldes, párrocos y rectores del colegio de los escolapios, un esquema de la cronología, junto a varios esquemas de población.- C.R.M.

09-867 MENDOZA, CRISTINA: *El Museu d'Art de Catalunya*.- En "Convidats d'honor" (IHE núm. 09-867), 17-36 e ils.

Comentario sobre los orígenes de la colección del museo a raíz de la Exposición Universal de 1888 y del deseo de recopilar una serie de obras que formaban parte del patrimonio catalán. Con lo cual se creó la Junta Municipal de Museos (1902) y se fueron recogiendo -a través de diversas expediciones- obras de la etapa medieval que se hallaban en las iglesias prerrománicas y románicas rurales. Igualmente, a través de exposiciones universales, el patrimonio artístico se fue enriqueciendo. Contribuyó además la cesión de colecciones como la de Lluís Plandiura (1932). En el periodo de unos treinta años se consiguió no sólo reunir y restaurar un legado antiguo, sino adquirir obras de los siglos XIX y XX. El museo se inauguró en el año 1934 tras la remodelación del Palacio y su mejora estructural para que pudiese albergar la citada colección. Se profundiza y se aporta una nueva visión del tema. Notas.- C.R.M.

09-868 MUELAS ALCOCER, DOMINGO: *Episcopologio conquense, 1858-1997*.- Prólogo de GERMÁN OLARIETA GADEA.- Diputación de Cuenca (Historia, 34).- Cuenca, 2002.- 685 p. con láms. (23,5 x 16,5).

Vida, obra y pensamiento de los 10 obispos que ocuparon la sede episcopal de Cuenca desde mediados del siglo XIX hasta finales del siglo XX. Se incluyen también los administradores apostólicos enviados por Roma para el periodo inmediato a la guerra civil (1939-1943). De interés por las circunstancias políticas de la historia de España reciente en que se circunscriben, pues muchos de ellos tuvieron un protagonismo especial en estos dos siglos. Se recogen numerosos testimonios, escritos alusivos, decretos, cartas pastorales, visitas oficiales, costumbres prohibidas, obras realizadas, etc. Estos son: Miguel Payà y Rico (1858-1874); Sebastián Herrero y Espinosa de los Monteros (1875-1876); José Moreno Mazón (1877-1881); Juan María Valero y Nacarino (1882-1890); Pelayo González Conde (1891-1899); Wenceslao Sangüesa y Guía (1900-1922); Cruz Laplana y Laguna (1923-1936); Inocencio Rodríguez Díez (1943-1973); José Guerra Campos (1973-1996); y Ramón del Hoyo López (1996..). Durante el periodo 1939-1943 actuaron como administradores apostólicos, Isidro Goma y Tomás, cardenal y Gregorio Modrego. De cada uno se incluye un retrato oficial, sello personal y rúbricas.- F.A.G.

09-869 OLLER I FOIXENCH, JOAN MANUEL: *Apunts per a una historia de la premsa terrassenca*.- Pròleg JAUME VALLS I VLA.- Edició Fundació Torre del Palau (Terrassa viva, 5).- Terrassa, 2002.- 204 p. e ils. (21 x 14).

Estudio realizado desde la perspectiva de un periodista, que recoge las primeras iniciativas a partir de 1868 hasta la actualidad. La primera publicación de la ciudad fue en castellano “La Honra Nacional” (1868) y la primera de carácter periódico en lengua catalana tuvo lugar en 1879: “El Diari català, polític i literari” dirigido por Valentí Almirall y con una mayor proyección. En algunas etapas históricas, desapareció casi por completo el uso escrito del catalán. El autor relata cómo tuvieron lugar los diversos proyectos, las censuras que se dieron en sus páginas y sobre todo el contexto en que se llevó a cabo una modalidad determinada de publicación, los enfrentamientos entre directores de periódicos. Si bien no hubo muchos periódicos, si que proliferaron los semanarios y revistas mensuales de escaso número de páginas; normalmente de marcado carácter localista y con escasas noticias comarcales. Durante la Segunda República el periódico “L’Acció” propuso la realización de una publicación comarcal junto con “El Poble de Sabadell”. Destaca del periodo estudiado “El Dia” y el semanario “La Sembra” (1902-1915), pues el resto poseían un interés menor. En el periodo democrático se han dado mayores iniciativas y nuevas propuestas como el “Diari de Terrassa”. Anexo (pp. 201-204) que incluye las obras editadas en Terrassa.- C.R.M.

09-870 QUERO MORENO, JUAN MANUEL: *Educación integral y de vanguardia. Los Colegios Evangélicos en España.*- Presentación de PEDRO ZAMORA.- Prólogo de JUAN B. VILAR.- Federación de Entidades Religiosas Evangélicas de España (FEREDE). Consejo Evangélico de Madrid (CEM). Fundación Federico Fliedner (Madrid). Consejería de Educación. Comunidad de Madrid.- Madrid, 2009.- 334 p. (22 x 14,5).

Primera aproximación global al magno esfuerzo desplegado por los colegios evangélicos en España a favor de una educación integral y de vanguardia, modelo y ejemplo de otros similares del más variado signo ideológico, y que tanto ha contribuido al proceso modernizador español en los dos últimos siglos. Una aportación por cierto no reconocida suficientemente hasta el momento, cuando no silenciada y ocultada. El autor realiza un amplio y ajustado estudio de ese movimiento educativo desde su arranque en el tercio inicial del XIX con precursores como W. Rule, G. H. Borrow o J. Thomson, conectados al lancasterianismo y otras innovadoras corrientes pedagógicas, hasta llegar a la formidable eclosión de centros educativos en el marco de la II Reforma al amparo de las favorables condiciones introducidas por la libertad religiosa en el contexto de la primera experiencia democrática española (1868-1874), esfuerzo mal que bien sostenido durante la Restauración, reactivado con la II República, y sobreviviente, no sin dificultades, durante la dictadura franquista, para resurgir con el nuevo empuje al amparo de las libertades garantizadas por la presente situación democrática. Colegios como los madrileños “El Porvenir”, “Juan de Valdés” y otros potenciados por la Misión Alemana o la Fundación Federico Fliedner, el “Instituto Internacional de Señoritas” de San Sebastián-Madrid, el “Pere Gales” de Barcelona, la “Escuela Modelo” de Alicante y el “Colegio Bethel” de la misma ciudad, el “Colegio Alfa y Omega” de Denia o la “Escola Infantil Betania” de Xàtiva y el “Colegio Písga” de Albacete, entre tantos más son referentes indicativos de ese magno esfuerzo educativo. Centros todos ellos

evangélicos pero aconfesionales, que desde su fundación abrieron generosamente sus puertas a las clases populares más desasistidas, brindándoles una oportunidad impagable de educación y promoción. Amplia utilización de fuentes inéditas e impresas procedentes de una veintena de archivos y centros especializados, fuentes completadas con otras impresas, hemerográficas, electrónicas y orales. Cuerpos de tablas, gráficos, láminas y fotografías, con los Índices correspondientes. Un Índice onomástico final facilita el manejo de la densa monografía. Cuidada edición.- J.B.Vi.

09-871 SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS: *Sobre la génesis de "Los Caminos dispersos" de Alonso Quesada: las versiones de España (II)*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 56 (2010), 447-482, 2 ils.

Parte segunda del artículo aparecido en el número 55 del "Anuario de Estudios Atlánticos" (2009). Analiza en los mismos, con su reconocido prestigio, las variantes que Alonso de Quesada (1885-1925) introdujo en los distintos poemas que integran su obra. "Los Caminos dispersos" fueron publicados por el autor en prestigiosas revistas españolas y americanas con antelación y retocados para su libro. En esta parte realiza un análisis meticuloso con los poemas que fueron presentados en la prestigiosa revista madrileña "España". Señala el significado de la metamorfosis, así "como los valores poéticos y estilísticos de los cambios en función del conjunto de la obra".- A.Be.

09-872 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, ANTONIO: *Historia de la imprenta en Albacete y provincia*.- Prólogo de ANTONIO MORENO GARCÍA.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel".- Albacete, 2009.- 491 p. (24 x 18).

Aportación deudora de otra precedente de Francisco Fuster Ruiz sobre igual temática, ésta resulta ser bastante más completa como fundamentada en un amplio, minucioso y tenaz esfuerzo investigador de varios años, que amplía y actualiza nuestros conocimientos sobre el tema. Pese a la tardía introducción de la imprenta en el actual territorio de la provincia albacetense (Albacete 1835, la primera citada), conoció rápida difusión en todo el ámbito provincial, como se pone de manifiesto en la presente monografía. El autor aporta amplia información documental sobre imprentas e impresores (centenar y medio de empresas diferentes en todo el ámbito provincial desde la fecha indicada), como también numerosas e interesantes noticias sobre asuntos correlacionados a esa temática, en particular los referidos a proveedores de material prima (papel, tinta, etc.) y de maquinaria, redes de distribución y comercialización de libros, folletos, periódicos y otros impresos, así como sobre el mundo de la encuadernación y los encuadernadores. A destacar el nutrido, selecto y muy interesante cuerpo de grabados, láminas y fotografías aportado.- Ma.Vi.

09-873 TERRAL, HERVÉ: *Autour la revue "Mont-Segur" (1896-1904): la genèse de l'occitanisme culturel et politique*.- "Annales du Midi" (Toulouse), CXVIII, núm. 254 (2006), 233-250, 3 figs.

Entre 1896 y 1904, Prosper Estieu y Antonin Perbosc, editaron la revista "Mont-Segur. Revista mesadiero des Felibres del país de Fouich e del Laurages" en lengua occitana, que se convirtió en el portavoz del movimiento cultural y político del occitanismo en los departamentos meridionales de Francia como la Gascuña y el

Lenguadoc. En ella se expresaron los felibres o poetas provenzales modernos. De esta publicación periódica aparecieron 50 números. Contribuyó a la restauración de la lengua occitana, unificando diversos dialectos regionales locales. Abogó por la innovación pedagógica y por la enseñanza del occitano o provenzal en las escuelas. Hay que recordar sus hondas vinculaciones con el catalanismo político y cultural de la “Renaixença”. Notas.- F.A.G.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

09-874 CINTAS GUILLÉN, MARÍA ISABEL: *Manuel de Briode, médico, político, músico y teósofo (1885-1932)*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), XCI, núms. 276-278 (2008), 11-48.

Esbozo biográfico de este médico sevillano, que sobresalió en los campos señalados en el título, impulsor de la escuela laica y divulgador de la cultura, que estuvo en contacto con los prohombres de la ciudad en su época. Bibliografía y apoyo documental en la prensa coetánea.- A.H.

09-875 PUCHI RIART, OCTAVIO: *Daniel Francisco de Paula Cortázar y Larrubia (Madrid, 1844- Madrid, 1927)*.- “Llull. Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas” (Zaragoza), XXVII, núm. 58 (2004), 131-145.

Biografía que trata de desenterrar el nombre de una persona bastante importante en su época por el gran número de cargos académicos que desempeñó, además de oficiales. Daniel Cortazar nace en Madrid el día 4 de abril de 1844 en el seno de una familia acomodada y de cierto nivel cultural. Estudió Ingeniería de Minas, incorporándose al Cuerpo y pasando por los distritos mineros de Teruel, Palencia, Jaén y Madrid. Cuando en 1868 ocurre el pronunciamiento liberal que trae la regencia a nuestro país, las fuerzas progresistas y liberales destituyen el equipo de gobierno del Ayuntamiento de Almadén formándose una junta provisional donde aparece Daniel Cortazar como secretario de la Junta. Asimismo, se le conoce como consultor del Ministerio de Hacienda y en la Comisión del Mapa Geológico en 1870. Además desarrolla gran actividad en asistencia a congresos internacionales y aparece como jurado en la Exposición Universal de París. También publica un gran número de libros que buscan aportes positivos al reformismo que en aquellos momentos se pretendía instaurar en España como la memoria premiada en concurso en la Escuela de Ingenieros de Minas titulada: “Historia, descripción y crítica de los sistemas empleados en el alumbrado de las excavaciones subterráneas”. En 1889 escribe una obra que ha sido útil en los estudios de la Prehistoria, pues señala la abundancia de fibrolita en algunas zonas españolas como Somosierra, material utilizado para la fabricación de hachas neolíticas. Su título “Las hachas de piedra pulimentada en España”.- A.V.B.

09-876 GARCÍA CORTÉS, CARLOS: *Zacarias Martínez Núñez (1864-1933). Agustino, orador, apoloigista, obispo*.- Editorial Agustiniiana (Perfiles, 30).- Guadarrama, 2009.- 110 p. (20,5 x 13,5).

Biografía sobre Fray Zacarías Martínez (Baños de Valdearados 1834- Santiago de Compostela 1933), miembro de la Orden de San Agustín desde el año 1880. Acabada la formación escolástica, y recibida la ordenación sacerdotal en 1888, se doctoró en Ciencias por la Universidad Central de Madrid. Al destacar como publicista y orador sagrado, Zacarías Martínez fue promovido al episcopado, y recibió la consagración episcopal en El Escorial (15 junio 1919), para poder iniciar su ministerio pastoral en la diócesis de Huesca, donde fue obispo los años 1919-1922. Trasladado a la sede episcopal de Vitoria (1922-1928), acabó su episcopado siendo arzobispo de Santiago de Compostela (1928-1933), destacando siempre como pastor y maestro de la fe. Se ofrece la relación completa de los escritos publicados por el P. Zacarías (pp. 100-106, en su mayoría obras de carácter homilético y científico-antropológico), así como también una bibliografía completa sobre su figura en pp. 106-110.- V.S.F.

09-877 TIL OLIVERA, JOSÉ ANTONIO: *150 aniversario del fallecimiento de José Mor de Fuentes (1848-1998)*.- Edición abreviada del número monográfico 12-13 de la colección "Cuadernos"-CEHIMO (Centro de Estudios de Monzón y Cinco Medio). Instituto de Estudios Altoaragoneses.- Monzón (Huesca), 1998.- 34 p. e ils. (24 x 17).

Versión abreviada sobre la figura de José Mor de Fuentes (1762-1848), escritor aragonés, con el objetivo de divulgar su tarea. Se refiere a su biografía, sus obras y los estudios realizados en torno a su persona y obra. Incluye una cronología histórica.- C.R.M.

09-878 FERRERA CUESTA, JOSÉ CARLOS: *Segismundo Moret. Una biografía política*.- Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid (Tesis doctorales).- Madrid, 2002.- 9 p. y microfichas (16 x 11).

Tesis doctoral que consiste en una biografía sobre el político Segismundo Moret (1838-1913). Entre otros aspectos se analiza su participación en el partido liberal de la Restauración, siendo candidato a la sucesión de Sagasta. Sus primeros pasos políticos se iniciaron en el reinado de Isabel II. Durante el Sexenio fue presidente de la Comisión Constitucional (1869). Se integró en el fusionismo de Sagasta en 1885. El autor trata aspectos relativos a su ideario político, una variante del liberalismo inglés. Actuó contra carlistas y republicanos en los años ochenta y contra los anarquistas en los noventa. Era partidario de reformas en el ámbito social, militar, religioso, educativo y económico. En materia de economía fue librecambista y en educación defendió el Ateneo y la Institución Libre de Enseñanza, llegando a ser presidente de ambas entidades. Se refiere también a la política exterior. Moret creía que las relaciones diplomáticas eran importantes para mantener las posesiones ultramarinas. Se ocupó de política colonial en varias situaciones (1870, 1898). Ya en el siglo XX consiguió la presidencia del Consejo de ministros en tres ocasiones.- C.R.M.

09-879 CUSCÓ I CLARASÓ, JOAN: *Francesc Pujols i Morgades, el filòsof heterodox*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 382).- Barcelona, 2008.- 238 p. (19 x 13).

Biografía y obra del pensador Francesc Pujols i Morgades (1882-1962), a quien debemos situar en el comercio del Modernismo y el Noucentisme catalán de principios del s. XX. Se hallaba próximo a la música de Wagner, las tertulias del café “Quatre Gats” y el Ateneu. Su lenguaje y expresión eran coloquiales y desordenadas, sus textos breves. Su reflexión se hallaba cercana a su tierra, se hallaba influido por Nietzsche y Comte, también por autores catalanes como Gaudí o Dalí. Trataba aspectos de la cultura europea de su época y de la cultura catalana (Pompeu Gener, Ramon Llull). Retomó el pensamiento de Llull y conocía a otros autores como Llorens i Barba o bien Manuel Milà i Fontanals. Trató temas de religión, política y estética, defendiendo el método de la tradición catalana consistente en tres pasos: análisis, síntesis y extracción de consecuencias para comprender la realidad. Quería desarrollar una ciencia de la totalidad que él llamó Hiparxiología o Pantología, que consistía en reconciliar religión y ciencia, ética y estética, materia y espíritu. Era partidario del método experimental y consideraba que lo que caracteriza al ser humano es su capacidad de conocer. En la obra se expone y sintetiza su pensamiento y su intento de formulación de un cuerpo teórico, si bien no logró llevar a cabo este último aspecto. Bibliografía.- C.R.M.

09-880 GUILLEM VERDÚ, BERNARDO: *Juan Rico González. Militar y músico ibense (1853-1928)*.- Prólogo de SALVADOR SEGUÍ PÉREZ.- Ajuntament d'Ibi (Gents i Costums d'Ibi).- Ibi (Alicante), 2003.- 111 p. e ils. (21 x 15).

Vida y obra musical de este personaje alicantino: nacimiento, familia, infancia y carrera militar (fue nombrado teniente coronel en 1912 por el rey Alfonso XIII), habiendo tomado parte en la guerra carlista. Su afición a la música le llevó a convertirse en un compositor de música popular (mazurcas, pasodobles, etc.) y de quien se conservan numerosas partituras, algunas de las cuales se reproducen como ilustración. Apéndice documental.- F.A.G.

09-881 PUCHE RIART, OCTAVIO; AYALA CARCEDO, FRANCISCO JAVIER; JORDÀ BORDEHORE, LUIS; PEREJÓN, ANTONIO: *Apuntes biográficos de César Rubio y Muñoz (Cáceres, 1858- Madrid, 1931) Presidente del XIV Congreso Geológico Internacional (Madrid, 1926)*.- “Lull. Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y las Técnicas” (Zaragoza), XXVII, núm. 59 (2004), 465-473.

Apuntes biográficos del ingeniero de minas César Rubio Muñoz (Cáceres, 1858-Madrid, 1931) que, a pesar de ser poco conocido desde el punto de vista geológico y minero, realizó una serie de innovaciones técnicas de gran interés, como fue el caso de la introducción en España del método de cianuración en la obtención de plata. Asimismo, como miembro del Instituto Geológico de España, realizó el primer estudio de la cuenca potásica en Cataluña. Digna de mención su participación en la representación de España del XIII Congreso Geológico Internacional.- A.V.B.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

09-882 LERMA LOSCOS, JOSEFINA: *Alloza en los siglos XIX y XX*.- Prólogo ELOY FERNÁNDEZ CLEMENTE.- Ayuntamiento de Alloza. Instituto de Estudios Turolenses.- Alloza-Teruel, 2001.- 275 p. e ils. (24 x 17).

Estudio de carácter local que relata la historia de Alloza (Teruel) a partir de información extraída de los archivos parroquial y municipal de Alloza, el Archivo Histórico Provincial de Teruel y el diocesano de Zaragoza. La obra constituye una continuación del libro de DANIEL GRACIA ARMISÉN: "Alloza en la Edad Moderna", y ha sido planteada de un modo riguroso. Destaca la importancia del ayuntamiento en la vida colectiva, de las desamortizaciones eclesiásticas y las guerras carlistas por su repercusión directa en la población. Contiene numerosos datos e información expresada en gráficos, en los cuales se aporta información sobre los terratenientes, los propietarios de ganado, contribuyentes, etc... con el fin de describir el modo de vida y características de sus habitantes. Apéndice y amplia bibliografía.- C.R.M.

09-883 LALANA I FOJ, ÒSCAR; FARRÉ I AGUILÀ, FERRAN; PASCUAL I SOLÀ, ROBERT: *L'ensenyament públic a Almacelles (1840-1999). Jocs populars i tradicionals a Almacelles abans de la Guerra Civil (1920-1936)*.- Presentació MANUEL VISA PURROY. Pròleg ANTÒNIA SIMÓ y Consell Directiu IES Canigó. Correcció ANTONI DAURELL OLIVA. Fotografia MARIONA LECIÑENA I LOIZU.- Ajuntament d'Almacelles, 1999.- 263 p. y dibujos (24 x 16).

Recopilación de datos sobre la enseñanza pública en la localidad de Almacelles y también de los juegos para niños que se realizaban con anterioridad a la Guerra Civil. Se trata de una obra en la que se recogen vivencias y material cedido por los habitantes del pueblo, junto a la documentación para el estudio de la enseñanza y su evolución a través de las reformas producidas por las instituciones durante los diversos regímenes políticos: Mancomunitat, dictadura de Primo de Rivera, etc. Aporta sólo una visión de la enseñanza pública y de algunos aspectos vinculados a la educación y el juego. De interés local.- C.R.M.

09-884 LÓPEZ RODRÍGUEZ, PEDRO: *Arnedo bajo el signo del cambio. Transformación económica y poder local entre los siglos XIX-XX*.- Gobierno de la Rioja. Instituto de Estudios Riojanos. Ayuntamiento de Arnedo.- Arnedo-Logroño, 1999.- 142 p., fotos e ils. (24 x 17).

Estudio de la historia de la ciudad de Arnedo, cuya mayor parte de la población a principios del s. XX se dedicaba a la agricultura, hasta que a partir de la década de 1920 se empezó a fabricar calzado. La nueva industria redujo la emigración a otras zonas y permitió mejorar la situación de la localidad. Se centra básicamente en los aspectos políticos y electorales: las elecciones en el periodo 1890-1923, la situación durante el periodo de la Restauración, el poder local y los representantes más destacados. Contiene apéndices y bibliografía.- C.R.M.

09-885 COSANO MOYANO, JOSÉ (EDITOR): *Córdoba contemporánea. Historia, espacio urbano y economía*.- Universidad de Córdoba. Real Academia de Córdoba.- Córdoba, 2009.- 270 p. (24 x 17).

Comprende ocho estudios, que responden a otras tantas conferencias impartidas en dicha Academia cordobesa en 2008. La encabeza el estudio del profesor JOSÉ PEÑA GONZÁLEZ titulado: “La irrupción de España en la contemporaneidad. Planteamiento ideológico”, que ofrece una visión de España a principios del XIX, enfocando la Guerra de la Independencia y la Constitución de Cádiz; JOSÉ MANUEL CUENCA TORIBIO en “Córdoba a principios del siglo XIX” analiza diversos aspectos de la ciudad, desde la demografía a las actividades de las clases sociales; le sigue el estudio del profesor JOSÉ MANUEL ESCOBAR CAMACHO, que en “El casco histórico de Córdoba en el siglo XIX”, expone el legado urbano heredado y las transformaciones experimentadas a lo largo de ese siglo; JUAN ARANDA DONCEL en “Las órdenes religiosas en la Córdoba del primer tercio del siglo XIX: la incidencia de las exclaustraciones” se centra preferentemente en las diversas exclaustraciones de dicho siglo y sus consecuencias; el profesor FERNANDO LÓPEZ MORA en “La regulación social en la Córdoba del liberalismo, marco conceptual y valoración historiográfica” propone una reflexión sobre el modo de relación sociológica en torno a colectivos, nexos y redes; por su parte el medio de propio editor, JOSÉ COSANO MOYANO, en “La política educativa en España. Siglo y medio de Segunda Enseñanza en Córdoba (1800-1950)”, plantea la interesante cuestión de la evolución de la Segunda Enseñanza en dichos años, los planes de estudios y la creación de los Institutos de Enseñanza Media, con particular referencia al Instituto cordobés; finalmente, la cuestión económica predomina en los dos últimos estudios, los de los profesores ENRIQUE AGUILAR GAVILÁN, titulado “Una aproximación a la Córdoba del primer tercio del siglo XX” y RAFAEL CASTEJÓN MONTIJANO: “Pasado, presente y futuro de la economía cordobesa”. Aparatos críticos con bibliografía.- A.H.

09-886 CORTA BLANCO, ESTHER DE; FERREIRA FERNÁNDEZ, MYRIAM: *El cementerio municipal de Logroño*.- Prólogo de ISABEL MURILLO.- Instituto de Estudios Riojanos. Ayuntamiento de Logroño (Logroño, 43).- Logroño, 2008.- 338 p., fotos (27,5 x 21).

Primer estudio monográfico sobre la evolución y progresivas ampliaciones del cementerio municipal de Logroño, fundado en 1832 por el Rdo. Cayetano de Sierra, inicialmente como cementerio parroquial de Santa María de Palacio, y posteriormente ampliado en 1884 por el arquitecto Luis Burrón y en 1912 por Fermin Álamo hasta que en 1972 acabaría plenamente municipalizado. Las autoras ofrecen un análisis pormenorizado de los aspectos artísticos de los panteones, tumbas y nichos (decorados con elementos propios del eclecticismo clasicista, del historicismo y del modernismo, destacando la gran cantidad de rejas y forjados que decoran los enterramientos). Se ofrece la reproducción de los planos de los diversos proyectos de ampliación (pp. 255-277). Contiene un índice de nombres y de fuentes consultadas (pp. 313-338). Novedosa aportación al estudio de la arquitectura funeraria y a la historia local riojana.- V.S.F.

- 09-887 SARDIÑA ALCOBERRO, JOAN: *Carrabiners i guàrdies civils a Salou: 1891-1972*.- Ajuntament de Salou (Estudis de Salou. Recull, 5).- Salou, 2000.- 64 p. e ils. (23 x 16).

Analiza la situación del cuerpo de carabineros y guardias en la población, junto a las normativas legislativas que condicionaron su reglamento. La legislación española en torno a los carabineros se inicia en 1842 y va hasta 1920. A partir de 1940 el cuerpo se transforma en uno sólo que tiene como objetivos la vigilancia del contrabando en la costa. Se destaca a sus representantes. Bibliografía e índice onomástico.- C.R.M.

- 09-888 CANALS BEVIÁ, FRANCISCO: *Las Fiestas de Sant Vicent del Raspeig*.- Cercle d'Estudis Sequet però Sanet.- San Vicente del Raspeig, 2009.- 118 p. (24 x 17).

Estudio sobre las fiestas tradicionales y populares en San Vicente del Raspeig durante los siglos XIX y XX. El autor vincula la evolución de la fiesta a la historia de la localidad y hace conexiones constantes con el entramado social y económico. Trabajo interesante para comprender el papel de las fiestas tradicionales y locales en la historia municipal.- J.M.Sa.

- 09-889 AURA MURCIA, FEDERICO; MILLAN LLIN, VICENTE: *Sant Vicent del Raspeig en la premsa històrica en valencià: El Cullerot Alicanti (1884-1911)*.- Cercle d'Estudis Sequet però Sanet.- San Vicente del Raspeig, 2007.- 100 p. (24 x 17).

Transcripción de los artículos periodísticos relacionados con el municipio de San Vicente del Raspeig aparecidos en los escasos números conservados del semanario alicantino "El Cullerot" editado en la capital alicantina entre finales del siglo XIX y primeros decenios del siglo XX. Es un ejemplar para bibliófilos y de gran interés para la historia de la prensa española y valenciana en particular.- J.M.Sa.

- 09-890 SAMPEDRO RAMO, VICENT: *Los masones de Sant Vicent del Raspeig en el contexto de la masonería alicantina de los siglos XIX y XX*.- Cercle d'Estudis Sequet però Sanet.- San Vicente del Raspeig, 2008.- 126 p. (24 x 17).

Importante trabajo que aporta luz sobre los escasos datos que se poseían hasta el momento de la masonería en el municipio de San Vicente del Raspeig, relacionándola con el devenir de la masonería alicantina durante el último tercio del siglo XIX y hasta la finalización de la Guerra Civil española. El libro muestra el amplio dominio del tema por parte del autor, que no escatima esfuerzos para aportar todo lujo de detalles y microbiografías.- J.M.Sa.

- 09-891 JIMÉNEZ MARTEL, GERMÁN: *Avatares históricos del Partido Judicial de Telde (1830-1970)*.- (Homenaje a María del Pino Marrero Henning) "Boletín Millares Carlo" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 28 (2009), 219-240.

Aportación de carácter local. Avatares de este Partido Judicial. Gestiones para su fundación (1800-1814). Restablecimiento en el Bienio Liberal (1821-1823). Restablecimiento en 1834 y 1887 gracias a don Fernando León y Castillo, adquiere la categoría de su ciudad nativa a ser Juzgado de Primera Instancia.- A.Be.

- 09-892 PLANS I CAMPDERRÓS, LOURDES: *La vida cultural y recreativa en la Terrassa d'ahir, 1875-1931.*- Prólogo PERE GABRIEL I SIRVENT.- Fundació Torre del Palau (Terrassa Viva, 1).- Terrassa, 2000.- 230 p. e ils. (21 x 15).

Estudio que gira en torno a las múltiples asociaciones existentes en la población catalana de Terrassa. Distingue entre sociedades, centros y agrupaciones diversas, desde las de carácter político a las de modalidad cultural o ateneos que perfilan diversos modos de sociabilidad. En muchos casos se han dado entremezclados los aspectos políticos, culturales y recreativos, siendo las instituciones catalanistas y republicanas las iniciadoras de tales centros. Dedicó un apartado a los aspectos legislativos y se detiene en las entidades siguientes: Ateneu Terrassenc, Casa del Poble, las corales (Escola Coral), teatrales, artísticas (Gremi d'Artistes i Amics de les Arts), infantiles, casinos (Casino del Comerç, Cercle Egarenc, Gran Casino), centros excursionistas, deportivos, etc. Con el paso del tiempo los gustos y las actividades se han ido modificando y se ha pasado de los juegos florales o cantos corales a dar una mayor atención a otras nuevas como el cine, la radio o los deportes, entre otros; con lo cual algunas de dichas entidades han desaparecido en la actualidad. Anexo documental, bibliografía y fuentes.- C.R.M.

- 09-893 GAGO VAQUERO, JOSÉ LUIS: *La rehabilitación y restauración del casco histórico de Vegueta.*- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 56 (2010), 521-544.

Brillante estudio comparativo entre los proyectos conservados y el resultado en las construcciones arquitectónicas que han afectado al casco histórico de Las Palmas de Gran Canaria. Afectación que ha conducido a lo largo de los años, a pesar de las normativas, a una pérdida del valor histórico del barrio, con el que se aspira a ser incluido en la lista de las ciudades del Patrimonio de la Humanidad. Aspiración sociopolítica "enquistada" a pesar de la pretensión de obtener un posicionamiento conservadurista.- A.Be.

- 09-894 MARTÍ I MARTÍ, CASIMIR: *Vilanova i la Geltrú 1850-1975. Vol. 1: Expansió i crisi de la indústria i de la Democràcia 1850-1936.*- Ajuntament de Vilanova i la Geltrú (Biblioteca Antina, 4).- Vilanova i la Geltrú, 1997.- 435 p. e ils. (24 x 17).

Historia de la ciudad costera de Vilanova i la Geltrú durante la segunda mitad del siglo XIX y el siglo XX, que completa trabajos anteriores de Josep Antoni Garí i Siu mell y Josep Coroleu i Inglada y sintetiza otros de historiadores locales. Se centra en los aspectos relacionados con la expansión urbana y la evolución demográfica, la diversificación industrial y la aparición de conflictos entre fabricantes y trabajadores por motivos económicos, que engendró sociedades obreras. También presta atención a los aspectos relativos a la cultura y el ocio, las fiestas, etc. y finalmente trata los aspectos políticos relacionados con la convivencia ciudadana. Destaca el periodo de 1860-70, momento en que se dio una gran crisis por el algodón provocada por la guerra de sucesión de Estados Unidos, que conllevó un malestar social. Parte de documentación del Archivo Municipal. Dos apéndices e índice onomástico.- C.R.M.

SIGLO XIX

Historia militar

09-895 FEIJÓO GÓMEZ, ALBINO: *Quintas y protesta social en el Siglo XIX.*- Prólogo ÁNGEL BAHAMONDE MAGRO.- Ministerio de Defensa (Defensa).- Madrid, 1996.- 560 p. con mapas, gráficos y cuadros (24 x 17). Estudio que tiene como punto de partida la tesis doctoral del autor, sobre el servicio militar y sobre un nuevo tipo de ejército, basado en el aspecto de las Quintas y el modo de reclutamiento, junto a las protestas vinculadas a la obligación de prestar un servicio de este tipo entre las clases sociales modestas. A pesar que en 1868 hubo ciertas perspectivas de abolición, éstas no se llevaron a cabo, lo cual generó una importante protesta. El libro se basa en el material procedente de la Sección Quintas del Archivo de Villa de Madrid y del Archivo de la Diputación de Madrid, además de otros archivos militares. La información se centra en la zona de Madrid, en el entorno cotidiano de los quintos y el negocio generado en torno a éstos con el pago de una suma para evitar el reclutamiento. La aplicación clasista de la ley, generó descontento y controversia, así como una respuesta por parte del gobierno para garantizar su cumplimiento y haber de dicho servicio una práctica obligatoria. Contiene datos estadísticos, notas, apéndices, bibliografía e índices de cuadros, gráficos y mapas.- C.R.M.

Economía y sociedad, instituciones

09-896 ARANDA, GASPARD DE: *La administración forestal y los montes de Ultramar durante el siglo XIX.*- Prólogo ERICH BAUER.- Ministerio de Agricultura (Clásicos).- Madrid, 1995.- 127 p. e ils. (24 x 17).

El autor se extiende a diversos ámbitos: Cuba, Puerto Rico, Filipinas, etc., comenta los caracteres de su legislación y los técnicos que colaboraron en el ámbito forestal. Se da a conocer la labor de la administración española en estos países y su colaboración en el conocimiento de sus bosques y su consecuente explotación. El autor se refiere a varias memorias elaboradas y las publicaciones que se escribieron en torno al tema. Fuentes y bibliografía.- C.R.M.

09-897 FERRER I ALÓS, LLORENÇ: *La industrialització de Catalunya. Les fàbriques tèxtils del riu Cardener al segle XIX.*- "Estudis històrics i documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), XXVII (2009), 321-379.

Estudio que gira en torno a los agentes que determinaron en Cataluña la industrialización. Se centra en el río Cardener desde Cardona hasta Castellgalí. Parte de principios del s. XIX (Cardona: Fábrica de Can Costa, Súria: Fábrica de Josep Martí, Castellgalí: Fábrica de Barrera y Monteyés) y continua su análisis con la descripción de las nuevas creaciones de mediados de siglo y las de 1870, cuando se llegó al máximo aprovechamiento hidráulico, lo cual generó la existencia de 11 fábricas. Las fábricas

cas de algodón tuvieron su origen en la zona a principios de siglo, se adaptaron a los cambios técnicos producidos en la década de 1840 y trataron de ampliar su mercado a fines de siglo. El autor en este trabajo prosigue su línea de investigación orientada al conocimiento de las colonias industriales. Contiene un esquema anexo.- C.R.M.

- 09-898 GALLEGO MARTÍNEZ, DOMINGO: *La formación de los precios del trigo en España (1820-1869: el mercado interior)*.- “Historia Agraria” (Murcia), núm. 36 (2005), 263-285, gráfs.

Se analiza la política comercial triguera española con base a las fluctuaciones cíclicas en los precios. Los decretos de prohibición de importar cereal tuvieron sus efectos no solamente en el uso del suelo agrícola sino también en la política proteccionista para el textil, especialmente en Cataluña. Bibliografía y notas.- F.A.G.

- 09-899 GARCÍA POZUELO, ROSA MARÍA: *Propiedad y concejo. Venta de bienes municipales en Córdoba (1808-1854)*.- Universidad de Córdoba. Ayuntamiento de Córdoba.- Córdoba, 2001.- 239 p. (24 x 17).

Aportación de los antecedentes de la desamortización y por consiguiente de cómo tuvieron lugar los inicios del desmoronamiento del patrimonio municipal cordobés. Se revisa el tema del ayuntamiento como propietario territorial, el papel de sus bienes en el proceso desamortizador y el lugar que éstos ocupan en las haciendas locales. Parte de un estudio del origen de los bienes municipales, aporta una relación de bienes del ayuntamiento, su localización y descripción. Destaca la importancia de tales bienes, ligados al cobro de censos, derechos y arbitrios; si bien se centra en las fincas rústicas y urbanas, pues fueron los bienes más directamente ligados a la desamortización. En el capítulo cuarto se estudian las rentas de dichas fincas (a partir del decreto de 1855), más rentables que las de los particulares, y finalmente analiza la repercusión de el citado patrimonio en las diversas leyes desamortizadoras (de fines del s. XVIII y primera mitad del s. XIX). Varios apéndices (contratos de arrendamiento, normas desamortizadoras y escrituras de venta), bibliografía e índices.- C.R.M.

- 09-900 GONZÁLEZ ESCRIG, JOSÉ LUIS: *Los ingenieros de Montes españoles del siglo XIX y la repoblación, base de la industria forestal*.- “Llull” (Zaragoza), XXX, núm. 65 (2007), 105-122.

El texto de referencia se refiere al monte forestal español del s. XIX; a la conservación, cultivo y aprovechamiento de los montes, sobre todo en lo concerniente a la repoblación forestal entendida como un cultivo rentable para la industria de la madera, además de evitar la erosión de los terrenos para impedir torrentes y desprendimientos que originaran catástrofes y desgracias. Asimismo se deja claro que los Ingenieros de Montes, aparte del control de todo el hábitat de los mismos, venían realizando funciones propias de los botánicos, pues también herborizaban el monte, clasificando sus plantas y especies teniendo en cuenta la distribución geográfica, la asociación entre especies y su aprovechamiento económico. En relación a las desamortizaciones de montes, los ingenieros forestales siempre estuvieron en contra, tanto en el Congreso de los Diputados, como en diarios y revistas.- A.V.B.

- 09-901 POSE ANTELO, JOSÉ MANUEL: *La economía y la sociedad compostelanas a finales del siglo XIX*.- Prólogo de JESÚS MARÍA PALOMARES IBÁÑEZ.- Universidade de Santiago de Compostela.- Santiago de Compostela, 1992.- 370 p. e ils., mapas y gráfs. (24 x 17).

Resumen de tesis doctoral presentada en la Universidad de Santiago (1989), realizada con el objetivo de profundizar en el conocimiento de la ciudad. El autor muestra el estancamiento que sufrió la población durante el s. XIX y trata de plantearse las causas del mismo, aunque considera que sus habitantes no supieron hacerle frente, en primer lugar porque las clases bienestantes se oponían al progreso y la burguesía no se industrializó. Se basa para llevar a cabo su investigación en numerosos archivos de Santiago, sobre todo de los fondos del Archivo Municipal y analiza el tema con detenimiento y en profundidad los aspectos relativos a economía, servicios (transportes), la banca, el comercio y la hostelería, la sociedad (clases, asociaciones, conflictividad social). Aporta además un apéndice, bibliografía, índice de cuadros, mapas y figuras.- C.R.M.

- 09-902 PUY I JUANICO, JOSEP: *Pobres, desvalguts i asilats. Caritat i beneficència a la Catalunya del segle XIX*.- Pròleg de FRANCESC BONAMUSA.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i estudis de cultura catalana, 149).- Barcelona, 2009.- 332 p. (22 x 16).

Tesis doctoral. Estudio sobre los cambios que se produjeron en la institucionalización de las actividades benéficas en la Cataluña decimonónica que, progresivamente, fue asumida por la gestión pública y controlada por una legislación amplia y detallada, especialmente durante la época isabelina (años 1844-1868), que es el periodo estudiado por el autor, dado que una de las ambiciones del Estado liberal era poner orden, controlar y clasificar el mundo de la marginalidad y pobreza. Interesante aportación al estudio de las Juntas Provinciales de Beneficencia en Cataluña y su incidencia en los principales asilos y hospitales catalanes.- V.S.F.

Aspectos religiosos y culturales

- 09-903 ARCINIEGA GARCÍA, LUÍS: *La "Memoria del ducat de Gandia i els seus títols annexos"*. Redactada per Basilio Sebastián Castellanos per al duc d'Osuna (1851-1852).- CEIC Alfons el Vell.- Gandia, 2001.- 274 p. e ils. (24 x 17).

Estudio en torno a un documento localizado en la sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional. Se resumen las propiedades de Mariano Téllez Girón y Beaufour (duque de Gandía) y sus características, sobre todo en lo que a arquitecturas y obras de arte se refiere. Sus descripciones nos permiten comparar la situación de éstas en aquel periodo y en la actualidad, pudiéndose observar los cambios. Castellanos quería redactar con ello una historia de la casa de Osuna. El autor analiza la memoria y redacta una valoración. Incluye la transcripción de la memoria y bibliografía.- C.R.M.

- 09-904 BEEBE, ROSE MARIE; SENKEWICZ, ROBERT M.: *The end of the 1824 Chumash revolt in Alta California: Father Vicente Sarria's account.* - "The Americas" (Washington), núm. 53: 2 (1996), 273-283.

La sublevación de los indios Chumash, indígenas de América del Norte, contra tres misiones católicas de Alta California fue una de las que más arraigaron en esta región. Quemaron el complejo misional de Santa Inés, atacaron el de la Purísima y el presidio de Santa Bárbara. La revuelta fue aplastada con la actuación de una expedición militar comandada por Pablo de la Portilla. La intervención del Prefecto de las Misiones de California, el padre español Vicente F. de Sarria, los persuadió para que reingrasen en la misión. El pueblo Chumash, uno de los primeros que se establecieron en América, había sido incorporado al sistema misional en 1820, pero inmediatamente empezó la resistencia violenta contra los colonizadores. Se transcribe traducido al inglés un informe del propio Vicente Sarria relatando los hechos. Abundantes referencias a las autoridades mexicanas anteriores a la incorporación a Estados Unidos. Notas y comentarios a pie de página.- F.A.G.

- 09-905 BERNAT, PASCUAL: *La Enseñanza de la agricultura y de la botánica en la España de principios del siglo XIX: el caso de la Escuela de Agricultura y Botánica de Barcelona (1815-1821).* - "Llull" (Zaragoza), XXIX, núm. 64 (2006), 259-279.

Se narran los acontecimientos ocurridos en relación a la creación y los primeros años de actividad en la Escuela de Agricultura y Botánica de Barcelona. Cuáles fueron los motivos y las circunstancias históricas de su fundación, que clase de profesorado y alumnado conformaron la docencia en las dos primeras décadas del s. XIX. Además de realizarse una pequeña síntesis biográfica de su primer profesor médico y botánico de profesión, Juan Francisco Bahí que defiende un tipo de botánica utilitarista, indispensable para cualquier ramo sanitario, por sus cualidades medicinales, y una piedra de toque indispensable para cualquier desarrollo agronómico.- A.V.B.

- 09-906 CONGOST, ROSA: *Un manual de notaría per a principiants escrit pel notari de Sant Feliu de Guíxols, Marià Josep Sala (1834).* - "Estudis d'Història Agraria" (Barcelona), núm. 21 (2008), 153-187.

Sobre el manual y su contenido orientado a facilitar la tarea a los estudiantes de notaría. Se hallaba estructurado en una parte teórica y otra práctica que debían conocer éstos y sirvió para la realización de contratos y testamentos de un modo correcto. Contenía además un diccionario de términos al final.- C.R.M.

- 09-907 FRAGA, XOSÉ A.: *Influencias ideológicas en la recepción del darwinismo en Morfología Biológica a finales del siglo XIX. Los casos de los médicos Francisco Romero Blanco y Juan Barcia Caballero.* - "Llull" (Zaragoza), XXVII, núm. 59 (2004), 401-422.

El autor dentro del contexto europeo de finales del s. XIX, y en relación a los grandes debates de las nuevas propuestas científicas, entre las que destaca la del darwinismo; analiza los planteamientos conservadores de buena parte de la sociedad española, incluidos un gran número de máximos representantes de la Universidad, como

es el caso de los catedráticos de Anatomía: Francisco Romero Blanco y Juan Barcia Caballero de la Universidad de Santiago de Compostela, que se opusieron a las novedades darwinistas, desde el punto de vista de la Morfología. Era una época donde la ciencia como tal, empezaba a tener un papel preponderante en la nueva sociedad europea, frente a una sociedad teológica que inundaba todas las áreas del pensamiento tradicional, propicio a que los países con una sociedad y una economía atrasada, más propia del Antiguo Régimen, presentaran una dura resistencia a la entrada de las nuevas ideas progresistas.- A.V.B.

09-908 GOMIS, ALBERTO: *El Reino Hominal: Un ejemplo de Ideología frente a Ciencia en la España del siglo XIX.*- “Llull” (Zaragoza), XXVII, núm. 59 (2004), 423-434.

En el presente estudio, el autor defiende la hipótesis de que, precisamente en un siglo donde el debate evolucionista se generaliza en la mayor parte de los países avanzados de Europa, en los países más atrasados como España, una parte de la Comunidad Científica no admite todavía los postulados de Linneo, Cuvier o Darwin de incluir al hombre dentro de una especie superior de vertebrado y mamífero, por considerarlo fuera del reino animal. Se defendía la idea del ‘reino hominal’ bajo el punto de vista de que el hombre tiene alma, conciencia y razón. Entre los científicos españoles del s. XIX que apoyaron la necesidad de considerar un ‘reino hominal’ específico que separase al hombre del reino animal, figuran los médicos Francisco Fabre y José Moreno Hernández de la sección de Ciencias Antropológicas de la Real Academia de Ciencias Naturales. Por otro lado, a partir de la década del setenta, precisamente cuando el debate evolucionista se generaliza, es cuando aparecen en España más libros de texto de Historia Natural que defiendan la idea de un hombre dual compuesto de cuerpo y alma.- A.V.B.

09-909 MARTÍNEZ MONTALVO, MERCEDES CRISTINA: *Louis Pasteur en España. Siglo XIX.*- “Llull” (Zaragoza), XXVIII, núm. 61 (2005), 107-129. Trabajo que analiza la vida y obra del gran científico francés Louis Pasteur (1822-1895), de formación química e interdisciplinar en física, biología, medicina y veterinaria; bajo el punto de vista de sus grandes descubrimientos en microbiología, pasteurización (proceso de conservación del vino, vinagre, cerveza), además de sus trabajos para rebatir la idea de “generación espontánea” que existía en la época, la vacuna contra la rabia, etc. Precisamente sus trabajos sobre las enfermedades del vino, el vinagre y la cerveza, así como sus métodos de conservación tuvieron un gran éxito en la España de la época, al tratarse de un país eminentemente agrícola y con métodos productivos muy atrasados, que en su mayoría se basaban en tradiciones muy anticuadas. Los primeros trabajos de Pasteur llegan a España de la mano de periódicos y revistas científicas y/o divulgativas como “Revista de los Progresos de las Ciencias Exactas, Físicas y Naturales”, “La España Agrícola” o “La Revista Jerezana” en la década de 1860.- A.V.B.

09-910 OLCESE ALVEAR, JUAN MANUEL: *El Ayuntamiento y la fiesta. La actuación municipal en el tiempo de ocio en el Valladolid de Alfonso XII.*-

Presentación de FRANCISCO JAVIER LEÓN DE LA RIVA. Prólogo de JESÚS M^a PALOMARES IBÁÑEZ.- Ayuntamiento de Valladolid.- Valladolid, 2003.- 122 p. (24 x 17).

Documentada reconstrucción del calendario festivo, ofertas de ocio y de sus contenidos en el Valladolid del tercio final del siglo XIX, y más exactamente durante el reinado de Alfonso XII, actividades contempladas en su doble vertiente religiosa y secular, y de las que fue fundamental impulsora la corporación municipal. Lograda aportación al mejor conocimiento de la cultura popular castellano-leonesa, dado que su proyección sobrepasa ampliamente el ámbito concreto de referencia. Cuerpos de láminas y fotografías. Índice de fuentes archivísticas, bibliográficas y de abreviaturas.- J.B.Vi.

09-911 QUINTANA ANDRÉS, PEDRO C.: *La diócesis de San Cristóbal de La Laguna en los inicios del siglo XIX: el obispo Folgueras Sión, el Cabildo Eclesiástico y jurisdicción eclesiástica*.- (Homenaje a María del Pino Marrero Henning) "Boletín Millares Carlo" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 28 (2009), 241-269.

Tema de interés. Fue uno de los tres factores que generaron el Pleito Insular, vigente hasta hoy. Su fundación en 1918 dio lugar a una serie de conflictos de carácter político, social y económico consistentes entre otros en la división del diezmo y de la desamortización.- A.Be.

09-912 REVUELTA GONZÁLEZ, MANUEL: *La Exclaustración (1833-1840)*.- 2ª Edición.- Fundación Universitaria San Pablo CEU.- Madrid, 2010.- 548 p. (21 x 15).

La presente monografía es no sólo un estudio completo y prácticamente definitivo sobre el fenómeno exclaustrador español ochocentista culminante entre 1835 y 1837, sino que contiene también un documentado y riguroso análisis del clero conventual de España en el 2º tercio del XIX, su composición, organización, funcionamiento, financiación y problemática específica, como también sobre su desenvolvimiento en el cambiante y traumático contexto político-social del momento, en plena revolución liberal. Huelga entrar en detalles sobre los contenidos de un libro de todos conocido desde su aparición en 1976 (IHE núm. 97404) y que es el clásico por definición en relación con esa temática. Por ello hay que congratularse de su actualizada reedición. Amplio apoyo de fuentes manuscritas, impresas y hemerográficas procedentes de una decena de archivos e instituciones nacionales y del Vaticano, e índices de siglas, bibliográfico y onomástico.- J.B.Vi.

09-913 SEPÚLVEDA MUÑOZ, ISIDRO; BULDAÍN JACA, BLANCA (COORDINADORES): *La Iglesia española en la crisis del Antiguo Régimen. Homenaje al profesor Ángel Martínez Velasco*.- U.N.E.D. Ediciones (Varia).- Madrid, 2003.- 342 p. (24 x 17).

Se replantea el papel dado a la Iglesia mediante una recopilación de 18 trabajos clasificados en tres apartados: 1) La crisis del Antiguo Régimen; 2) Las relaciones Iglesia-Estado; 3) El tránsito del Antiguo Régimen en las Iglesias locales. Analiza

los progresivos cambios que tuvieron lugar en la Iglesia debido a la situación política y algunos autores se centran en la revisión de los beneficios obtenidos por dicha entidad en algunas diócesis y ciudades, y la consiguiente reforma que se dio en localidades como Palencia, Barcelona, Cuenca; o bien en diócesis concretas como la de Palencia, o Badajoz. Se tratan aspectos como la intervención de la Corona en las rentas episcopales, la observación del artículo 12 de la Constitución de Cádiz, o bien la presencia de dicha entidad en las logias masónicas. El estudio ha sido realizado por especialistas, constituye una reflexión sobre la situación, que en algunos casos incide en aspectos de historia internacional.- C.R.M.

09-914 VÁZQUEZ BRAGADO, ALBERTO: *Ciencia cristiana frente a civilización moderna en la España de la segunda mitad del siglo XIX. Un estudio de la revista "La Ciencia Cristiana"*.- "Llull" (Zaragoza), XXXIII, núm. 71 (2010), 123-148.

En la España del siglo XIX tuvo lugar un gran enfrentamiento intelectual entre dos concepciones irreconciliables sobre la ciencia: la "cristiana" y la "moderna". El autor analiza estas mentalidades a través de los artículos de opinión publicados en la revista "la Ciencia Cristiana" dirigida por Juan Manuel Ortí y Lara. Aparecen reflejados el positivismo científico-experimental y del Darwinismo, que chocaban frontalmente con las "verdades fundamentales" defendidas por la Iglesia Católica española. La intención de dicha revista era evitar que arraigaran en los círculos cultos estas ideas consideradas perniciosas y en contrapartida divulgar la concepción tomista de la ciencia, tal como la propugnaban los papas Pío IX y León XIII. Bibliografía.- F.A.G.

09-915 VILAR, JUAN B.; VILAR, MAR: *El primer hispanismo británico en la formación y contenidos de la más importante biblioteca española de libros prohibidos. Correspondencia inédita de Luis de Usoz con Benjamin B. Wiffen (1840-1850)*.- Editorial MAD-CIMPE (Centro de Investigación y Memoria del Protestantismo Español).- Sevilla, 2010.- 522 p. (21 x 15).

En 1875 María del Acebal y Arratia, viuda del bibliófilo y polígrafo Luis de Usoz y Río, fallecido ocho años antes, donó a la Biblioteca Nacional de Madrid los archivos de su marido y 11.357 libros, la más importante biblioteca española de libros prohibidos, conservada hoy en la expresada institución como Fondo Usoz. El antiguo propietario es una de las personalidades más atrayentes y enigmáticas de la España del siglo XIX. Nacido en 1805 en Chuquisaca (alto Perú), hijo del oidor decano de la Audiencia de Charcas represaliado a su regreso a España por sus conveniencias con los independentistas, vio marcada su niñez y juventud por los infortunios sufridos por su familia. Formado en el madrileño Colegio de San Mateo, y por tanto alumno de Alberto Lista y compañero de Larra y lo más granado de la intelectualidad española de la época, pasó luego a las Universidades de Valladolid, Central de Madrid y Bolonia, doctorándose en Filosofía y Letras y en ambos Derechos, y especializándose en lenguas clásicas y orientales, aparte de hablar correctamente inglés, francés, alemán e italiano. Fue colaborador en empresas bibliográficas de Pascual de Gayangos y Serafin Estébanez Calderón, a quienes

conoció en el Ateneo madrileño, institución en la que fue un tiempo profesor de hebreo. Tras contraer matrimonio con una madrileña de origen vasco-navarro como él y viuda sin hijos de un millonario, y con la cual tampoco tuvo descendencia, habiendo leído el libro clásico del inglés Robert Barclay sobre la doctrina cuaquera, ello le movió a abrazar esta confesión, al igual que su esposa, dedicando en adelante todo su tiempo, y al dinero de ambos, a buscar, rescatar y difundir cuantos libros habían tenido que ser publicados fuera de España por disidentes españoles del catolicismo entre los siglos XVI y comienzos del XIX huyendo de la represión inquisitorial. Entre los cuales figuras tan relevantes como Casiodoro de Reina y Cipriano de Valera, autores de la mejor traducción de la Biblia al castellano; los ilustres humanistas Francisco de Enzinas, Constantino Ponce de la Fuente, Antonio del Corro y Juan Pérez de Pineda, o los hermanos Alfonso y Juan de Valdés, todos ellos luteranos más o menos encubiertos, o bien simpatizantes de las doctrinas de Juan Calvino o de otros disidentes. Estos libros fueron buscados afanosamente por todo un ejército de informantes, libreros y copistas pagados por Usoz y coordinados por el hispanista británico Benjamin B. Wiffen, también cuaquero y uno de los líderes del abolicionismo británico contra la esclavitud de los negros en las colonias (doctrina de la que también participaba Usoz) y hermano de Jeremy Wiffen, el primer traductor al inglés de Garcilaso de la Vega. De entre los once millares largos de libros reunidos, introducidos de contrabando por Usoz en España, fueron seleccionados casi medio centenar para su reedición como “Colección de Reformistas Antiguos Españoles”, reeditados clandestinamente en Madrid y San Sebastián (aquí por Ignacio R. Baroja, antepasado directo del genial novelista). En suma, la presente monografía se fundamenta básicamente en las 129 cartas escritas por Usoz a Wiffen, su agente británico, entre 1840 y 1850, epistolario conservado en el Wadham College de Oxford, hasta el momento inédito y que ahora es publicado en edición anotada y convenientemente contrastada con fuentes manuscritas e impresas procedentes de una decena de instituciones inglesas, españolas y francesas tanto públicas como privadas. La obra, que recoge además otra documentación adicional (cartas de Manuel José Quintana, etc.) es una aportación definitiva a la temática de referencia, y además representa un original y valioso testimonio de primera mano tanto sobre el primer hispanismo en el mundo anglosajón como sobre cuestiones angulares en la España de la época tales como el proceso de modernización del país, la introducción de un sistema bipartidista en política y su precario funcionamiento, el sistemático exilio de disidentes, la tolerancia e intolerancia religiosa en el marco de un Estado confesional, el esclavismo y abolicionismo en las Antillas españolas, etc.), y en definitiva en cuanto se refiere a la sociedad, economía, política y el mundo de la cultura en la España de la época.- I.H.E.

Arte

09-916 ALÉN, MARÍA PILAR: *Historia da Música Galega. Notas do século XIX*.- Andavira Editora.- Santiago de Compostela, 2009.- 100 p. (24 x 17). Ajustada síntesis sobre la música gallega ochocentista, en la que se prioriza más que las informaciones sobre sucesos concretos, las corrientes musicales básicas y su

evolución, en sí mismas consideradas y en relación con los contextos sociales y culturales en que hubieron que desenvolverse, sin olvidar sus precedentes más o menos tradicionales y su proyección posterior. Tras referirse a modo de preludio a las fuentes historiográficas disponibles sobre la temática de referencia, la autora pasa a exponer y analizar su propia interpretación, que organiza en tres bloques cronológicos coincidentes aproximadamente con el 1º, 2º y 3er tercio del XIX, de continuidad y primeros cambios, de apertura y defensa de lo autóctono en el marco del romanticismo, y de plenitud y transición al siglo XX, respectivamente. Amplia utilización de fuentes inéditas, impresas, hemerográficas y bibliográficas. Cuerpos de grabados y fotografías. Índice bibliográfico y detalladas tablas cronológicas. Es este, sin duda, un útil instrumento de trabajo para quienes pretendan profundizar en aspectos concretos.- J.B.Vi.

09-917 CASANOVAS I MIRÓ, JORDI: *El museu de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. Dades per a una història.*- Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.- Barcelona, 2009.- 211 p. e ils. y planos (24 x 17,5). Estudio que se centra en las tareas que desarrolló la academia con el fin de crear un Museo de Antigüedades en Barcelona, que mostrara la riqueza de nuestro patrimonio. Se han utilizado preferentemente los libros de las Actas de las Sesiones para dar a conocer como tuvo lugar el desarrollo de dicho proyecto, que abarcan el periodo comprendido entre 1835 y 1880. En 1835 se inició la recogida de materiales procedentes de la quema de conventos (localización de depósitos) y en 1880 los objetos fueron instalados en la capilla de Santa Ágata (sede del Museo Provincial de Antigüedades de Barceloan). Asimismo, se menciona de un modo sucinto el reclamo de obras por parte del Ayuntamiento (1904-1905), que en 1937 se depositaron en el Museu de Sant Joan, en el convento de Sant Joan de Jerusalén, sede de la Academia. El autor ha confrontado puntualmente la información obtenida con la procedente de otros archivos y museos. Contiene una relación de las obras, aporta su lugar de procedencia y un índice onomástico y toponímico.- C.R.M.

09-918 HENRÍQUEZ JIMÉNEZ, SANTIAGO J.: *El atractivo de lo pintoresco en la pintura anglosajona ochocentista; gratificación del medio insular más que navegación, comercialización y ciencia.*- "El Museo Canario" (Las Palmas de Gran Canaria), LXIV (2009), 235-250. El autor refleja en su título el contenido de su contribución. En efecto, quienes se han preocupado por esta extensa producción, han olvidado el valor literario y artístico, sobre todo en lo pintoresco de una literatura romántica.- A.Be.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

09-919 MARTÍNEZ CUESTA O.A.R., ÁNGEL (EDITOR): *De Filipinas a América del Sur. I. Viajes, andanzas y fundaciones del padre Aparicio Adell por Panamá, Venezuela y Trinidad.*- "Recollectio" (Roma), XXV-XXVI (2002-2003), 359-634.

Después de presentar una semblanza biográfica del padre agustino Patricio Adell - nacido en Andorra, Teruel, en 1842, y ordenado sacerdote en Manila en 1865- se transcribe su diario "Memoria sobre los principios de las misiones agustino-recoletas en América del Sur (1898-1901)" donde narra sus peripecias en primera persona por Hong Kong, Macao, Japón, Honolulu y San Francisco en su viaje rumbo a América, destino final. Relatos muy coloristas y llenos de detalles anecdóticos de interés para el contexto histórico de los países visitados. Amplias y eruditas notas a pié de página ilustran y completan las biografías y el contenido del texto original.- F.A.G.

09-920 VICÉN FERRANDO, MARÍA JESÚS: *Mariano Carderera y Potó. Orígenes y desarrollo de su pensamiento pedagógico.*- Prólogo de BUENAVENTURA DELGADO.- Instituto de Estudios Altoaragoneses. Diputación de Huesca (Estudios Altoaragoneses, 44).- Huesca, 1999.- 371 p., ils. (24 x 17).

Biografía de Mariano Carderera y Potó, pedagogo de la segunda mitad del siglo XIX. Destacó en las materias relacionadas con la formación profesional y el magisterio de primera enseñanza. Carderera fue pionero en el magisterio público, luchando desde la Administración pública y publicando tratados, como el "Diccionario de educación y métodos de enseñanza" (1854) en la que recogía el saber pedagógico europeo de la época. Fue el fundador y director de "Anales de Primera Enseñanza. Periódico de las Escuelas y de los Maestros" (1858) y "Revista de Instrucción Primaria" (1848-51). Fue defensor de la escuela religiosa. El libro incluye aspectos de la vida profesional y el comentario a sus publicaciones pedagógicas con el fin de conocer su base científica. Bibliografía y fuentes. Apéndices.- C.R.M.

09-921 GARCÍA DE PADILLA, PEDRO: *Andrés de Laorden: medicina y docencia en la España del siglo XIX.*- Prólogo FRANCISCO JAVIER ÁLVAREZ GUIASOLA.- Universidad de Valladolid (Historia y Sociedad, 67).- Valladolid, 1998.- 123 p. con ils. (24 x 17).

Biografía de Andrés de Laorden (1813-1902), quien además de médico, fue Decano y Rector de la Facultad de Valladolid, convirtiéndose en uno de los cirujanos más avanzados del periodo. El libro no sólo proporciona un conocimiento de la situación de la medicina en la época, sino del ambiente cultural y político en Valladolid, si bien también ejerció su carrera docente en Santiago y Salamanca. Se presta atención a los aspectos humanos, su trayectoria personal, familiar y laboral. Revisa su obra y aportaciones en materia de cirugía, anestesia, salud pública, etc... a través de memorias y de proyectos, junto a su biblioteca. Incluye un destacable apartado de fuentes y bibliografía.- C.R.M.

09-922 MEIJIDE PARDO, ANTONIO: *Pioneros del liberalismo en Galicia. Sinforiano López Alía (1780-1815).*- Introducción XOSÉ FILGUEIRA VALVERDE.- Fundación Pedro Barrié de la Maza.- La Coruña, 1995.- 191 p. (24 x 17).

Biografía de Sinforiano López, desde su intervención en la Guerra de la Independencia. Hombre ilustrado, su nombre se halla vinculado a los orígenes del liberalismo gallego. Participó en las primeras reuniones para preparar la resistencia

y fue el alma del alzamiento coruñés en 1808. En el trabajo se incluyen aspectos relacionados con su lucha a favor de la Constitución de Cádiz y contra la Inquisición, siempre enmarcando el estudio en el contexto social. Su figura fue mitificada en el Trienio Constitucional (1820-23) por los tratadistas, siendo considerado un mártir por la libertad en manos del absolutismo. Contiene aportación documental, índice de fuentes impresas y bibliografía.- C.R.M.

- 09-923 BARROSO ALFARO, MANUEL: *Dr. Tomás Mena y Mesa. Médico ilustre de Fuerteventura. Islas Canarias (1802-1868)*.- Prólogo de MELCHOR P. ALONSO MARRERO.- Cabildo Insular de Fuerteventura.- Puerto del Rosario (Fuerteventura), 1997.- 125 p. con ils. (23 x 16,5).

Biografía en torno a este destacado médico, a través de la cual se reconstruye su vida y su patrimonio (documentación y trayectoria). Incluye una cronología y un apéndice documental (testamento) y uno fotográfico, además de bibliografía.- C.R.M.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

- 09-924 TONDA MONILOR, EMILIA M^a: *La ciudad de la transición. Población, economía y propiedad en Alicante durante el siglo XIX*.- Prólogo de JOSÉ COSTA MAS.- Generalitat Valenciana. Institut de Cultura Juan Gil Albert (Textos Universitarios).- Alacant, 1995.- 297 p., figs. (22 x 14).

Estudio sobre la ciudad de Alicante y de su paso desde un modelo preindustrial a inicios del siglo XIX a otro nuevo. Existen una serie de etapas de transformaciones importantes en materia de estructura urbana, como fueron la década de 1850 y 1860, junto al final del siglo, periodo en el cual se planificó el Ensanche. La autora dedica una mayor atención a la etapa comprendida entre 1850-60, con el fin de observar los cambios y la evolución. La industrialización, la desaparición de las murallas, las mejoras en el transporte y la infraestructura. Asimismo, cabe tener en cuenta a nivel social, la pérdida de poder de la iglesia y de los estamentos de la nobleza. En algunos casos la autora es consciente que las transformaciones que sufrió dicha ciudad son similares a las de otras de la península. Se basa en dos fuentes: el Amirallamiento de 1854 y el padrón de 1860 para realizar su obra. Se incluyen gráficos y cuadros estadísticos en los que -entre otras cosas- se analiza el crecimiento demográfico, la modalidad de población por barrios, su estado civil, la incidencia de la emigración en los mismos, etc.; además se aporta bibliografía.- C.R.M.

- 09-925 AURA MURCIA, FEDERICO; PEÑA LIGERO, ÁNGEL: *Epidemias pestilenciales en Sant Vicente del Raspeig durante el siglo XIX*.- Cercle d'Estudis Sequet però Sanet.- Sant Vicente del Raspeig, 2007.- 202 p. (24 x 17).

Análisis detallado de las distintas epidemias que durante el siglo XIX asolaron tanto el municipio de San Vicente del Raspeig como al resto de la provincia de Alicante. Los autores dan información recogida de fuentes de primera mano de las epidemias del siglo XIX, desde la devastadora epidemia de gripe amarilla de 1804 hasta la de cólera morbo de 1890.- J.M.Sa.

- 09-926 RODRÍGUEZ DÍAZ, MANUEL: *La ciudad retratada: De la Sevilla de los viajeros románticos a los Montpensier*.- En “Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación.. Hespérides”, XVI (IHE núm.09-58), 239-249.

Se afronta la evolución que se contempla en la ciudad desde la visión de los viajeros románticos hasta la llegada en 1848 de los duques de Montpensier, que provocaron cambios en el panorama artístico. Se reproducen óleos, acuarelas y grabados.- A.H.

- 09-927 LORENTE TOLEDO, LUIS (EDITOR): *Bandos y proclamas del Toledo decimonónico*.- Diputación Provincial.- Toledo, 1996.- 173 p. e ils. (24 x 17). Recopilación de los bandos y proclamas que tuvieron lugar en Toledo durante el s. XIX, clasificados por etapas históricas. El autor considera que tal tipo de documentación, de carácter histórico-circunstancial muestra como la autoridad se dirige al pueblo llano, pues éstos tenían sus tablones de lectura asignados por el gobierno. Se analiza el marco histórico y cada documento con el fin de contextualizar su contenido.- C.R.M.

- 09-928 RUIZ LÓPEZ, ANTONIO: *La epidemia de cólera de 1885 en Valtueña.- “Celtiberia”* (Soria), LIX, núm. 103 (2009), 323-362.

En relación con el artículo reseñado en IHE núm. 06-904, sobre la epidemia de peste de 1885 en Monteagudo de las Vicarias, se analiza en éste la incidencia de la peste de ese año en un pueblo de la misma zona de la provincia de Soria. Documentación de diversos archivos locales y provinciales permite establecer tanto la evolución de la epidemia como la mortalidad por calles y por familias. Bibliografía.- R.O.

- 09-929 LÓPEZ CANEDA, RAMÓN: *Imagen de Valdeorras a través de los “inventarios post-mortem” (1800-1826). Estructura de la propiedad agraria y ganadera,, formas y calidad de vida, cultura escrita: libros y lectores. Microtoponomía histórica*.- Instituto de Estudios Valdeorrenses (Cuaderno monográfico, 23).- O Barco de Valdeorras, 1997.- 430 p. y 8 láms. (23 x 17).

El autor se centra en una fuente documental para analizar aspectos sobre los bienes: casas, tierras (sus tipos de cultivo), su riqueza y otros bienes muebles. Analiza el modo de vida a través de la alimentación, la gestión de sus rentas y en definitiva como era la estructura de la propiedad agraria y ganadera a principios del s. XIX. Incluye un amplio apéndice con cinco documentos. Tablas y bibliografía.- C.R.M.

Guerra de la Independencia

- 09-930 CALAMA Y ROSELLÓN, ARGIMIRO: *Cronología específica de la Guerra de la Independencia en Soria y su provincia, incluida la entonces Rioja Soriana (1808-1814). (Estudios Sorianos, II. En el 2º Centenario de la Guerra de la Independencia)*.- “Celtiberia” (Soria), LIX, núm. 103 (2009), 139-252.

Continuación del trabajo reseñado en IHE núm. 80-876, donde mediante bibliografía y documentación archivística se establece una bien organizada cronología de los hechos relativos a la guerra de la Independencia que se desarrollaron en el territorio que entonces constituía la provincia de Soria.- R.O.

- 09-931 CARMONA DOMÍNGUEZ, JOSÉ MARÍA; VALLESPÍ GARCÍA, ENRIQUE: *Colección de Documentos Históricos de Carmona (I). De la Guerra de la Independencia (1808-1814)*.- “Carmona. Revista de Estudios Locales. CAREL” (Carmona, Sevilla), año VI, núm. 6 (2008), 2.751-2.788.

Primera entrega de un catálogo documental de piezas conservadas en el Archivo Municipal de Carmona fechadas en dichos años. Se catalogan aquí 112 documentos que comienzan a partir de la creación de la Junta de Gobierno en la ciudad en mayo de 1808 y llegan hasta diciembre de ese mismo año.- A.H.

- 09-932 CERVELLÓ BURANES, IGNACIO: *De Bailén a Valls*.- “Revista de Historia Militar” (Madrid), XLVI, núm. 94 (2003), 49-98, 3 mapas y 4 láms.

Aportación a la biografía del general suizo Teodoro Reding, quien dió la victoria al ejército español sobre el francés durante la Guerra de la Independencia en la batalla de Bailén (julio de 1808). Después de una breve biografía se detallan las campañas militares que dirigió como capitán general en Cataluña durante la invasión francesa. Como las batallas de Llinars (diciembre 1808), Molins de Rei, Igualada y por fin la de Valls (o Pont del Goi) en la que se enfrentó al general francés Saint-Cyr en 1809. Es de interés la parte dedicada al famoso Timbaler del Bruc y las milicias populares catalanas (“miquelets” y “somatens”) que se incorporaron a los ejércitos regulares. Reding murió el 24 de abril de 1809 en Tarragona víctima de un contagio. Se reproducen documentos originales firmados por Teodoro Reding. Notas y bibliografía.- F.A.G.

- 09-933 CUSICK, JAMES S.: *The other war of 1812. The Patriot War and the American invasion of Spanish East Florida*.- Prólogo de JOHN DAVID SMITH.- University Press Florida.- Gainesville, 2003.- XVI + 371 p., figs, y mapas (23,5 x 15,5).

Utilizando fuentes primarias y archivos coloniales el autor analiza la fallida invasión norteamericana contra la colonia española de Florida, un episodio bélico poco conocido por los historiadores. Los precedentes hay que buscarlos en 1812 cuando unos colonos residentes en Baton Rouge (East Florida) formaron un gobierno y ocuparon un fuerte español, solicitando inmediata protección a los Estados Unidos. Pero la definitiva invasión armada se iniciaría en toda regla en marzo de 1812, gracias al apoyo que les prestó el primer Gobernador de Georgia, el General George Mathews, y no finalizaría hasta 1814. Por un lado intervinieron las tropas españolas, junto con la milicia blanca provincial, la milicia negra emancipada y guerreros Seminolas, quienes lucharon contra las fuerzas americanas invasoras, ayudadas por soldados irregulares de Georgia y rebeldes antiespañoles del interior de la provincia. El resul-

tado final fue la ruina y devastación de las plantaciones de la Florida y el final de un próspero periodo de expansión económica. Revela además que fue una sangrienta guerra que afectó no sólo a patriotas americanos y españoles, sino que tuvo un impacto terrible entre colonos plantadores, esclavos negros, e indios autóctonos. Esta acción expansionista americana hay que enmarcarla dentro de los planes expansionistas del Presidente James Madison y del Secretario de Estado, James Monroe para forzar el abandono de estas colonias por parte de España. La guerra patriótica iniciada en 1812 haría de puente entre la Revolución americana anterior y las siguientes guerras de los Seminolas en el sudeste de América. La cesión de Florida a los Estados Unidos, al final de la Primera Guerra Seminola, se materializaría por el tratado de Adams-Onís de 1819-1821, que daría el control definitivo de La Florida oriental a los norteamericanos. Bibliografía y notas.- F.A.G.

09-934 *“Entre el Dos de mayo y Napoleón en Chamartín: Los avatares de la guerra peninsular y la intervención británica”* (= *“Los franceses en Madrid, 1808.” Segundo seminario celebrado en el Instituto de Historia y Cultura Militar. Madrid, mayo de 2004.*)- Presentación de MANUEL ESPLUGA OLIVERA. Prólogo de EMILIO DE DIEGO.- Número extraordinario de la *“Revista de Historia Militar”* (Madrid), XLIX (2005), 9-311 (24 x 17).

Segundas jornadas de estudio de la Guerra de la Independencia, celebradas en Madrid en 2004 y cuyas ponencias se publican aquí. Los autores y títulos son los siguientes: EMILIO DE DIEGO GARCÍA: “La España de 1808: entre el mito y la realidad” (p. 13-33); ENRIQUE MARTÍNEZ RUIZ: “El desmoronamiento del antiguo régimen y las opciones institucionales de los españoles” (p. 35-58); ALICIA LASPRA RODRÍGUEZ: “La intervención británica: ayuda material y diplomática” (p. 59-78); CHARLES ESDAILE: “El General y el Gobierno, la intervención británica en España en 1808” (p. 79-98); ANDRÉS CASINELLO: “La guerra peninsular de 1808: del entusiasmo victorioso a la frustración” (p. 99-124); MARION REDER GADOW: “Andalucía entre Bailén y Sevilla” (p. 125-152); FRANCISCO MIRANDA RUBIO: “El Reino de Navarra, un espacio singular en la Guerra de la Independencia” (p. 153-189); ANTONIO PEDRO VICENTE: “Portugal 1808: el otro escenario de la guerra peninsular” (p. 191-235); NUÑO LEMOS PIRES: “El Ejército portugués y el nuevo ejército Anglo-Portugués” (p. 237-265); ANA M^a FREIRE LÓPEZ: “La literatura española en 1808” (p. 267-283); JEAN RENÉ AYMES: “Francia y la Guerra de la Independencia en 1808 (de Bailén a Chamartín): la información y la acción” (p. 285-311).- I.H.E.

09-935 *“Los Franceses en Madrid, 1808. Información, Propaganda y Comportamiento Popular”* (= *Primer seminario celebrado en el Instituto de Historia y Cultura Militar. Madrid, 26, 27 y 28 de mayo de 2003.*)- Número extraordinario de la *“Revista de Historia Militar”* (Madrid), XLVIII (2004), 9-384 (24 x 17).

Presentación de MANUEL ESPLUGA OLIVERA. Prólogo de EMILIO DE DIEGO. En conmemoración del bicentenario de la Guerra de la Independencia se celebraron unas jornadas de estudio en Madrid, cuyas 11 ponencias se publican aquí.

Los autores y títulos son los siguientes: ANTONIO FERNÁNDEZ: “La sociedad madrileña en 1808” (p. 15-59); ANDRÉS CASINELLO: “La guarnición del ejército español en Madrid. Mayo de 1808” (p. 61-97); EMILIO DE DIEGO: “La crisis política en España. Noviembre de 1807 a mayo de 1808” (p. 99-129); ALBERTO GIL NOVALES: “Los periódicos en el Madrid de 1808: análisis” (p. 133-193); JEAN RENÉ AYMES: “La propaganda francesa sobre la intervención en España en 1808” (p. 197-234); JOSÉ MANUEL GUERRERO: “El ejército francés en Madrid” (p. 235-264); ENRIQUE MARTÍNEZ RUIZ: “El dos de mayo: reacciones de particulares ante la invasión” (p. 265-281); FRANCISCO LUIS DÍAZ-TORREJÓN: “De Bayona a Bailén: primera estancia de José Bonaparte en Madrid” (p. 283-307); ANTONIO PEDRO VICENTE: “A propaganda na guerra peninsular: de Inglaterra a Portugal e Espanha” (p. 309-325); MARGARITA GIL MUÑOZ: “Discurso político-religioso de los sermones y honras fúnebres como vehículo de propaganda” (p. 327-346); JESÚS MAROTO DE LAS HERAS: “La guerra de la Independencia en el cine y la televisión: la imagen de estos días en el cine” (p. 347-384).- I.H.E.

09-936 NAVARRO DOMÍNGUEZ, JOSÉ MANUEL: *Carmona en vísperas de la Guerra de la Independencia.*- “Carmona. Revista de Estudios Locales. CAREL” (Carmona, Sevilla), año VI, núm. 6 (2008), 2.673-2-716.

Análisis de la realidad local de esa ciudad sevillana en tales años, con una economía especializada en ciertas producciones agrarias, pero sin las adecuadas estructuras industriales o comerciales, una sociedad fuertemente desequilibrada y otras condiciones adversas que presagiaban una situación catastrófica en momentos de crisis como los que se avecinaban. Bibliografía.- A.H.

09-937 SORANDO MUZAS, LUIS: *Uniformes y banderas del Batallón de Infantería Ligera 1ª de Voluntarios de Aragón durante la Guerra de la Independencia (1808-1815).*- “Emblemata” (Zaragoza), IX (2003), 383-394, 7 figs.

Este Batallón fue creado en 1762 con motivo de la guerra contra Portugal a base de voluntarios procedentes de Aragón. Al producirse el levantamiento antifrancés del 2 de mayo de 1808 parte de sus componentes se hallaba en Madrid, y después de los primeros combates se desplazaron en su mayoría hasta Zaragoza. Se relacionan los combates en que participaron contra las fuerzas napoleónicas. Acompaña la descripción de sus uniformes, así como las banderas de combate año por año. Reproducciones a todo color. Notas.- F.A.G.

09-938 TONE LAWRENCE, JOHN: *A Dangerous Amazon: Agustina Zaragoza and the spanish revolutionary War, 1808-1814.*- “European History Quarterly” (London), núm. 37/4 (2007), 548-561.

Explica la vida y proezas de Agustina Zaragoza (de hecho se llamaba Saragossa en catalán), el mito patriótico español por excelencia. Nacida en Barcelona en 1786, durante la guerra de la Independencia española se convirtió en la heroína “La Artillera” o “Agustina de Aragón”. A los 17 años se había casado con Juan Roca, oficial de un regimiento de artillería que tomó parte en las famosas batallas del Bruc

y Belchite contra los franceses en verano de 1808. El mismo Lord Byron hizo un encendido elogio de Agustina, pero tuvo también sus detractores en su propio país. Muerto su esposo, volvió a contraer matrimonio con un médico de Valencia, mucho mayor que ella, de ideología carlista. Se separaron. Ella murió en África a los 72 años. Notas.- F.A.G.

Fernando VII/ Isabel II

09-939 CANO PAVÓN, JOSÉ M.: *La Escuela Industrial Sevillana (1850-1866). Historia de una experiencia frustrada.*- Universidad de Sevilla (Ingeniería, 10).- Sevilla, 1996.- 145 p. con figs. (21 x 15).

Estudio que resume la trayectoria de la escuela, cuya duración fue muy breve y por consiguiente, la repercusión que tuvieron sus enseñanzas en el desarrollo general de la ciencia fueron escasas. Se basa en el Archivo Histórico de la Universidad de Sevilla principalmente, si bien el autor ha completado su consulta en otros centros, para poder darnos una visión de conjunto: legislación, evolución, el profesorado, el alumnado, características de los edificios y organización. La escuela contó con unos buenos medios materiales, dedicándose básicamente a las ciencias experimentales y tecnológicas. En 1860 se transformó en una escuela de carácter superior y ello trajo consigo una disminución del alumnado, que hasta entonces se hallaba constituido por los técnicos de grado medio. Índice onomástico.- C.R.M.

09-940 CASTRO ALFÍN, DEMETRIO: *Los males de la imprenta. Política y libertad de prensa en una sociedad dual.*- Siglo XXI de España. Centro de Investigaciones Sociológicas (Monografías, 160).- Madrid, 1998.- 245 p. (21 x 14).

Estudio en torno a la imprenta durante el s. XIX. El autor centra su trabajo en la primera mitad de siglo, sobre todo durante el gobierno de Isabel II y los problemas que tuvieron que superar los periódicos debido a la censura que ejercía el poder -durante el periodo de 1833 a 1868- hasta la ley de libertad de prensa. Se mezclan acontecimientos históricos y se destaca su importancia de un modo paralelo a la descripción que se da de la evolución del sistema de información, pues la mayoría de diarios eran de carácter político. Los gobiernos controlaban los contenidos expresados en la prensa, si bien ésta ejerció una influencia en la población con un cierto nivel educativo, pues una quinta parte (es decir el 80%) de la población era analfabeta, o bien había recibido una escasa formación (en catecismo y latín).- C.R.M.

09-941 DÍAZ HERNÁNDEZ, MANUEL: *El árbol bueno.*- Editor MANUEL DE PAZ SÁNCHEZ.- Ediciones Idea.- Santa Cruz de Tenerife, 2009.- 123 P. (25 X 12,5).

Lo precede un largo y complejo estudio de Manuel de Paz sobre el Exhorto que el cura párroco Manuel Díaz hizo a sus feligreses con motivo de haberse leído y jurado la constitución de la monarquía española... Fue el 11 de junio de 1820 en la isla de La Palma. Lo sometió a una dura situación durante el proceso abierto por el obis-

po Luis Felgueras Sión en 1833. El duro proceso acabó mandándole a reintegrarse a su parroquia en Santa Cruz de La Palma. El exhorto fue impreso en Madrid (Ibarra Imprenta Real, 1822). Añade textos con la censura del dominico Francisco de Armas.- A.Be.

09-942 ESPINO JIMÉNEZ, FRANCISCO MIGUEL: *Administración territorial y centralismo en la España liberal: La Diputación Provincial de Córdoba durante el reinado de Isabel II (1843-1868)*.- Presentación de FRANCISCO PULIDO MUÑOZ.- Diputación Provincial de Córdoba.- Córdoba, 2009.- 469 p. (24 x 17,5).

En el segundo tercio del siglo XIX, coincidiendo con el reinado de Isabel II, Juan Bravo Murillo revisa, mejora y perfecciona el modelo de Administración pública heredado del primer liberalismo, y diseña e implanta el que en lo fundamental ha llegado hasta hoy. La presente monografía representa una excelente aportación a esa temática a través del caso concreto de Córdoba, su provincia y Diputación provincial, su territorio, organización interna y funcionamiento en la etapa de referencia, y sobre el esfuerzo de modernización y progreso desplegado desde la institución provincial, sus logros y limitaciones. Contiene además un valioso estudio sobre el sistema de partidos políticos en la época y su aplicación real, así como sobre las oligarquías detentadoras del poder en esa provincia. Cuerpos de tablas, gráficos, cartografía y láminas. Amplia utilización de fuentes documentales, hemerográficas y bibliográficas. Anexo documental. Índices de Fuentes y Bibliografía. Excelente modelo metodológico para estudios similares.- Ma.Vi.

09-943 *Manifiesto que ofrece a el público la M. N. y M.I. ciudad de Carmona de los egecutado en ella desde el día catorce de marzo de 1820, hasta el veinte y tres de abril del mismo año, por el Ayuntamiento constitucional para la promulgación y jura de la Constitución política de la monarquía española*.- "Carmona. Revista de Estudios Locales. CAREL" (Carmona, Sevilla), año VI, núm. 6 (2008), 2.323-2.336.

Reproducción de un folleto impreso ese año en Sevilla por la imprenta Mayor, con un estudio introductorio actual de Antonio Leiría.- A.H.

09-944 MARTÍNEZ DE PRESNO, JORGE PABLO: *Revolución liberal i contrarevolució a l'Anoia (1820-1823)*.- Pròleg PERE PASCUAL I DOMÈNEC.- Fundació Salvador Vives i Casajuana. Rafael Dalmau editor (Premi Gurmèsind Bisbal i Gutsems, 1994) (XXII edició).- Barcelona, 1995.- 226 p. con tablas (24 x 17).

Estudio en torno al surgimiento de la sociedad capitalista y el estado liberal en Igualada y L'Anoia, y de la problemática que se dio en torno a la instauración de un nuevo modelo socioeconómico. El autor se ha centrado en la etapa del Trienio, empleando material procedente de diversos archivos de la zona: Histórico Comarcal de Igualada, Histórico Comarcal de Cervera, Archivo Amador Romaní de Capellades, etc. en un intento de describir como tuvieron lugar los acontecimientos que fueron el preludio de las guerras carlistas. Los enfrentamientos entre absolutis-

tas y liberales marcaron el periodo, en el cual confluyeron intereses de índole diversa, el contrabando, el levantamiento de los realistas en las zonas agrícolas y la defensa del liberalismo en las zonas industriales y comerciales constituyeron un ejemplo de la gran diferencia de valores existentes entre el campo y la ciudad. El autor analiza paso a paso los diversos factores y grupos implicados en mostrar una actitud favorable o contraria a la introducción del liberalismo. Documentación, apartado de fuentes y bibliografía.- C.R.M.

09-945 PORTET I PUJOL, JOAN: *La Milicia Nacional de Vic durant la Primera Guerra Carlina*.- Pròleg JORDI FIGUEROLA.- Patronat d'Estudis Osonencs (Sèrie Monografies, 23).- Vic, 2003.- 309 p. (24 x 17).

Se centra en el estudio de la milicia tras la caída del monarca Fernando VII y la aparición del gobierno liberal. Permite conocer la vida política de la ciudad de Vic, tras la caída del gobierno absolutista, enmarcando la actividad de la milicia en el contexto de la historia de Cataluña. Trata sobre el alistamiento, armamento, uniformidad y su financiación en la citada ciudad. Si bien las primeras compañías de milicianos se crearon en Vic durante el Trienio Constitucional, fue durante la Primera Guerra Carlista que adquirieron un peso, al reunir a unos 800 hombres. La milicia permitió a los liberales tener la población bajo su dominio, y perseguir a las partidas de sublevados. El trabajo procede de la tesis doctoral del autor, quien profundiza en el tema y observa su evolución hasta la creación de la guardia nacional y la progresiva instauración de un régimen constitucional y liberal. Apéndice, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

09-946 POSAC JIMÉNEZ, MARÍA DOLORES: *La implantación de la Década Absolutista en Aracena (Huelva)*.- En "Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación.. Hespérides", XVI (IHE núm. 09-58), 223-237.

Artículo que expone, tras el fin de la Guerra de la Independencia, las particularidades de la implantación del régimen absolutista en este pueblo onubense. Base documental en las Actas capitulares de la localidad.- A.H.

Sexenio revolucionario

09-947 ARIAS CASTAÑÓN, ELOY: *La Primera República en Sevilla*.- Prólogo de RAFAEL SÁNCHEZ MANTERO.- Universidad de Sevilla.- Sevilla, 2009.- 607 p. (24 x 17).

Análisis minucioso e innovador del republicanismo federal español y de nuestra I República, a través de un marco ciertamente privilegiado en relación con uno y otra: la ciudad de Sevilla y su provincia. Es esta una aportación fundamentada en un tenaz esfuerzo de sistemática consulta durante años de una veintena de archivos y otros centros especializados tanto nacionales como regionales y locales, esfuerzo que se ha traducido en una aportación no ya relevante sino de excepcional interés, y no solamente sobre las dos temáticas mencionadas, estrechamente conectadas entre sí, sino también con referencia a otras colaterales tales como el asociacionismo burgués y partidos políticos del momento, el nacimiento y despegue inicial del

Movimiento obrero y de la I Internacional en España, los procesos electorales, el fenómeno cantonalista, los incipientes anticlericalismo y antimilitarismo, etc. Temáticas todas ellas en relación con las cuales el autor confirma y amplía informaciones en unos casos, en tanto en otros revisa y rectifica cuando hasta el momento erráticamente se daba por cierto. Por tanto es esta una aportación de preceptiva consulta en relación con la historia de la I República española, y en general del Sexenio revolucionario o democrático, y excelente modelo a seguir en estudios regionales similares. Aportación de numerosos y esclarecedores cuadros y de una útil selección de textos. Dominio de las fuentes manuscritas, impresas y hemerográficas, y de una extensa y actualizada bibliografía. Índices de fuentes y bibliográfico, y de cuadros, textos y onomástico. Esmerada edición.- Ma. Vi.

09-948 ARNAU RAVENTÓS, LIDIA: *L'Escola Històrica del Dret a Catalunya*.- En "El tombant de 1868-1870" (IHE núm. 09-956), 153-170.

Se refiere a la voluntad homogeneizadora del movimiento codificador del siglo XIX y a las leyes del periodo del Sexenio Democrático que respetaban los derechos territoriales y se basaban en el Derecho Civil. Comenta la orientación de la Escuela Histórica del Dret a Catalunya, sus orígenes en Friedrich Kart von Savigny, sus planteamientos, la edición de "Las Siete Partidas" y el papel que ejerció Antoni Sampons i Barba, junto a la idea que el espíritu nacional debía influir en las instituciones jurídicas. Según la última idea el derecho español debía conciliarse con los derechos territoriales, en especial el catalán. L'"Escola Jurídica Catalana" y su tendencia política son otros aspectos que analiza.- C.R.M.

09-949 AUSÍN HERVELLA, J. L.: *El reptre revolucionari davant el problema hospitalari a Barcelona*.- En "El tombant de 1868-1874" (IHE núm. 09-956), 295-301.

El autor se refiere al sistema hospitalario y a los cambios que tuvieron lugar durante la etapa, que hicieron que se pasara progresivamente de una caridad religiosa a otra de carácter humanitario. Aporta una relación de las estructuras anteriores al periodo del Sexenio, todas ellas regidas por órdenes religiosas y destaca el complejo hospitalario de la Santa Creu y el Hospital Militar, siendo los demás asilos y no hospitales a pesar de su nombre. El Sexenio no generó nueva normativa básica y dedicó mayor atención a los aspectos educativos que a la reforma e introducción de medidas sanitarias. Recoge las propuestas realizadas durante la etapa por diversas entidades. Fue por su carácter convulso un periodo poco propicio a cambios en el sector, menciona la actitud de Valentí Almirall al respecto, partidario de considerarla una obligación particular y no de las administraciones públicas y la de Francesc Pi i Margall quien opinaba sobre la necesidad de una reforma social de carácter general.- C.R.M.

09-950 CARRERAS, ALBERT: *L'economia barcelonina durant el Sexenni: entre les oportunitats d'enriquiment i les amenaces de la liberalització*.- En "El tombant de 1868-1874" (IHE núm. 09-956), 79-91.

Revisa la catastrófica situación antes del Sexenio y el modo como durante aquel periodo se trató de mejorar dicha situación: incrementando la comercialización de

las cosechas, aumentando la adquisición de productos manufacturados, etc., favoreciendo el desarrollo de una agricultura competitiva hasta el momento de la Revolución de Septiembre y el acceso a los alimentos. Se centra en la ciudad de Barcelona, los productos que se importaban (carbón, algodón), los precios en el mercado, etc. y compara ésta con Madrid y otras zonas de la Península. Destaca una actitud distinta en Barcelona, de clara oposición empresarial, a las medidas liberalizadoras. Todo ello trajo como consecuencia el declive de algunas empresas que habían prosperado a principios de los años setenta y que sufrieron la crisis ferroviaria y de la bolsa de 1866. El autor aporta una visión optimista del periodo.- C.R.M.

09-951 CATTINI, GIOVANNI C.: *Entre el progressisme i el conservadurisme: la reflexió d'un intel·lectual catalanista. Els escrits de Josep Coroleu en relació a la qüestió social y religiosa.*- En "El tombant de 1868-1874" (IHE núm. 09-956), 135-151.

Estudio sobre la biografía y el pensamiento de Josep Marià Ramon Coroleu i Inglada (1839-1895). Hombre moderado y partidario de mantener la unidad del republicanismo, que después se mostró favorable a la tendencia liberal. Tenía también un conocimiento sobre la situación política internacional, que le permitía tratar dichos temas en artículos de prensa ("El telégrafo"), observando y criticando la actitud de la iglesia católica, excesivamente intolerante. A continuación se refiere a los comentarios publicados en "La Imprenta" sobre la Primera Internacional y a la cuestión social desde el año 1869. Veía en la solidaridad un medio de solucionar una distribución equitativa de bienes y escribió una serie de artículos sobre el tema.- C.R.M.

09-952 DOREL-FERRÉ, GRACIA: *Essai de biographie patronale: Josep Puig i Llagostera et les siens.*- En "El tombant de 1868-1874" (IHE núm. 09-956), 243-254.

Biografía de Josep Puig i Llagostera (nacido en Vilafranca del Penedés 1835), inició su carrera con la compra de una importante unidad de producción hidráulica en Esparraguera, lugar donde creó una industria mucho mejor que las que utilizaban el vapor. Relata su infancia y la actividad que desarrolló durante el Sexenio. Dedicado a la ingeniería y a la política, mostró su actitud proteccionista en el "Diario de Barcelona". Ingeniero de vocación y buscando mejoras en los aspectos técnicos procuró adaptar y mejoras sus instalaciones con la compra de nuevos terrenos. La política le sirvió para mejorar sus negocios y contribuyó a crear el perfil de las colonias industriales.- C.R.M.

09-953 ENRECH I MOLINA, CARLES: *Fiscalitat i política municipal a Sants, 1868-1874.*- En "El tombant de 1868-1874" (IHE núm. 09-956), 185-199.

El autor muestra como durante el Sexenio se trató de desarrollar un poder local autónomo con una fiscalidad propia, a través del estudio de Sants (municipio en la actualidad anexo a Barcelona). En primer lugar querían abolir el impuesto sobre el consumo y las quintas, así como crear unos servicios públicos (fuentes, agua corriente, alcantarillas, iluminación...). Menciona el carácter y composición del ayuntamiento y las dificultades con las que tuvo que enfrentarse, al tratar de imponer un impues-

to directo sobre las personas y otros impuestos nuevos. Relata como tuvieron lugar las negociaciones entre los afectados y el consistorio, junto a las mejoras sociales que se intentaron llevar a cabo en el transporte, las comunicaciones, la educación y la sanidad.- C.R.M.

- 09-954 FIGUERES, JOSEP M.: *Valentí Almirall, periodista a "El Estado Catalán", 1868-1870 i 1873*.- En "El tombant de 1868-1874" (IHE núm. 09-956), 121-133.

Estudio en torno a la figura de Valentí Almirall durante el periodo en el cual redactaba artículos para el periódico "El Estado Catalán". Almirall empleó los artículos de prensa para difundir su ideología política, más como una orientación para el combate que con finalidad intelectual. Analiza el tema, tanto la situación que vivió "El Estado Catalán" como el número de artículos que escribió y la orientación que les dio. Contiene un apéndice con los títulos de los trabajos que redactó en dicha publicación, los cuales supusieron -según el autor- una primera formulación de su doctrina y un modo apropiado para divulgarla.- C.R.M.

- 09-955 GABRIEL, PERE: *Visibilitats polítiques i vertebració social del món obrer i popular de Barcelona, 1868-1874*.- En "El tombant de 1868-1874" (IHE núm. 09-956), 53-77.

Describe y sintetiza la problemática del mundo obrero: precariedad laboral, vida insalubre y epidemias. La prensa de la época poseía un carácter republicano y socialista, menciona algunas publicaciones, la imprenta y el teatro laico. Destaca la importancia socializadora de la calle y el barrio, el papel de la Iglesia en cuanto a su labor de beneficencia y prestaciones, junto al enfrentamiento que las autoridades municipales republicanas tuvieron que llevar a cabo con dicha institución para favorecer una enseñanza y unas prestaciones de carácter laico. La creación de clubs que difundían una ideología republicana y la configuración de las milicias al servicio de la República son otros temas; además se refiere al crecimiento en importancia de la militancia obrera, con agrupaciones que mejoraban el nivel cultural de sus miembros, como el Ateneu Català de la clase obrera, su consolidación a través del Congrès Obrer y el seguimiento de la Internacional en otros puntos de Europa. Distingue el pensamiento republicano del obrero, más radical y valora la relevancia del periodo.- C.R.M.

- 09-956 GRAU, RAMON (COORDINADOR): *El tombant de 1868-1874*.- Arxiu Històric de la Ciutat (Quaderns d'Història, 15).- Barcelona, 2009.- 2 vols.: 301 p.+ 301 p. (24 x 18).

Conjunto de trabajos: 3 ponencias y 13 comunicaciones presentadas al IX Congrès d'Història de Barcelona (2005) en torno al Sexenio democrático en sus diversos ámbitos: económico, político, social y cultural. Los estudios se reseñan por separado.- C.R.M.

- 09-957 GRAU I FERNÁNDEZ, RAMON: *Caracterització i avaluació del Sexenni Democràtic. Una presentació*.- En "El tombant de 1868-1874" (IHE núm. 09-956), 9-16.

Texto de presentación. Destaca la labor del historiador Jaume Vicens Vives y resume los trabajos presentados, junto a los debates paralelos que tuvieron lugar. Se da una visión amplia del periodo y se reflexiona sobre sus logros y fracasos.- C.R.M.

09-958 GUILLAMET, JAUME: *La culminació del periodisme polític (setembre de 1868-setembre de 1869)*.- En “El tombant de 1868-1874” (IHE núm. 09-956), 95-108.

Destaca la proliferación de publicaciones durante la Revolución de Septiembre (1868). En total 13 periódicos nuevos y 23 seminarios, si bien su número decreció al año siguiente, como producto de la libertad de imprenta. Se puso énfasis en los contenidos políticos y por lo tanto el periodo refleja un momento álgido en el periodismo político. Menciona los periódicos, su orientación y algunos de los colaboradores que redactaban trabajos en ellos. Asimismo, los precios de suscripción, la proliferación de periódicos republicanos. La prensa en catalán se empezó a consolidar en aquel momento y tuvo lugar una diversificación de tendencias y temas.- C.R.M.

09-959 GUTIÉRREZ MEDINA, M. LLUÏSA: “*La España Industrial*”. *Activitat econòmica i vida quotidiana al tombant del Sexenni, 1868-1874*.- En “El tombant de 1868-1874” (IHE núm. 09-956), 217-242.

Estudio en torno a la industria textil denominada “La España Industrial” y sobre todo acerca de los directores y el modo de generar beneficios, adaptando la producción a la situación del mercado. En el periodo del Sexenio, la industria ya se hallaba consolidada y ésta había participado en exposiciones internacionales como la de París (1867), ganando algunos premios. Se centra en la problemática que gira en torno a su competitividad y a la realización de productos de calidad, la ampliación de sus instalaciones de blanqueo y tinte en Sants, la red de distribución de sus productos y el modo de elaborar estampados novedosos. Presta atención a la problemática que se generó en 1873-74 a raíz de la instauración de la República (horario laboral, calidad y precio de los productos, etc.) y a la reacción de sus propietarios ante las medidas a adoptar. Dedicar un apartado a la acción mutualista y de socorro de la fábrica, los fondos que empleaba en ello y funciones.- C.R.M.

09-960 IBARZ GELABERT, JORDI; ROMERO MARTÍN, JUANJO: *L'abolició de la Matricula de Mar i les tasques de càrrega i descàrrega al port de Barcelona, 1868-1874*.- En “El tombant de 1868-1874” (IHE núm. 09-956), 255-270.

Trabajo que gira en torno a la Matrícula de Mar, su función y motivos para ser abolida por los partidarios de flexibilizar el tráfico comercial. Tenía un sentido en la monarquía borbónica porque ejercía unas tareas de control similares al gremio entre las personas que trabajaban en el mar. Relata los antecedentes en algunos puertos de España y luego se centra en el periodo del Sexenio, en el cual los progresistas se mostraron partidarios de su abolición por tratarse -entre otras cosas, de una institución vinculada a la Armada, en la cual prevalecían los privilegios de los matriculados, quienes pactaban precios y condiciones. Querían que todo el mundo tuviera acceso a las instalaciones portuarias y pudiese trabajar en las tareas de carga y des-

carga en el puerto, con lo cual esta modalidad ya se abolió durante el Trienio Liberal, pero se volvió a instaurar después. La misma pudo ser abolida de nuevo durante la Primera República sin ningún tipo de oposición (ley de derogación de las matrículas de 22 de marzo de 1873), la cual se sustituyó por un registro. Completaba el proyecto de ampliación y mejora de las obras del puerto de Barcelona aprobado en 1868 destinado al desarrollo del comercio marítimo y que contribuía al desarrollo del capitalismo.- C.R.M.

09-961 JANUÉ I MIRET, MARICÍO: *La lluita política durant el Sexenni: del radicalisme democràtic al conservadurisme liberal*.- En “El tombant de 1868-1874” (IHE núm. 09-956), 19-52.

La autora aporta una síntesis, a través de la cual valora el periodo como un ingrediente necesario para el cambio de estructuras, la consolidación del Estado Liberal y para el surgimiento posterior del nacionalismo catalán. Valora la etapa y la contrasta con la situación de Europa con el fin de mostrar la variedad de tendencias liberales existentes y sus enfrentamientos. Se centra en aspectos relativos al sufragio censitario y universal y al modo como tuvieron lugar las elecciones. Otros aspectos son la concesión de derechos de ciudadanía y de una administración pública eficaz. Distingue entre las opciones de los candidatos republicanos y monárquicos, junto a su modo de actuar. También observa las actitudes de aquellos grupos partidarios del federalismo que perseguían una descentralización; destaca el nacionalismo catalán y como tuvieron lugar sus reivindicaciones.- C.R.M.

09-962 PANTALEÓN Y GAMISANS, MONTSERRAT: *La Casa de la Caritat de Barcelona durante la presidencia de Valentí Almirall, 1871-1875*.- En “El tombant de 1868-1874” (IHE núm. 09-956), 271-284.

Se centra en la presidencia de Valentí Almirall de la institución, pues conllevó una serie de cambios y problemas políticos. De todos modos, su etapa fue difícil y conflictiva, pues ya en sus inicios tuvo que pedir que fuera desocupado el espacio utilizado por los militantes. Almirall trató de suprimir los castigos físicos en niños y jóvenes internos rebeldes y la denominada “Casa blanca” (o departamento de corrección) creado en 1852. Se potenció la higiene, la buena alimentación y el buen trato, mejorando las instalaciones. Algunos de sus residentes eran colocados de aprendices en talleres y recibían unas enseñanzas simples; siendo distinta la formación de los niños con respecto a la de las niñas, quienes seguían otra orientada a las tareas domésticas. Destaca la autora la creación en 1872 del taller de imprenta destinado a emitir billetes para la rifa. En materia económica Almirall quiso que la institución se autogestionara y no recibiera subvenciones. La casa gozaba de donaciones y legados; además obtenía ingresos a través de la rifa.- C.R.M.

09-963 PÉREZ I NÚÑEZ, ALBERT: *Indústria i poder. 'La Maquinista terrestre i Marítima' durant el Sexenni Democràtic*.- En “El tombant de 1868-1874” (IHE núm. 09-956), 201-216.

Se centra en el estudio de esta empresa y de la documentación relacionada con la misma (Actas de la Junta General de Accionistas, Junta de Gobierno,..), analizando

el segundo libro de las “Actas de la Junta de Gobierno” debido a la gran cantidad de material existente. Sus dirigentes eran partidarios del proteccionismo y relata la situación de la empresa durante el Sexenio: las peticiones al gobierno, la liquidez de la empresa, el cobro de deudas, la reducción de la producción, etc. Presta atención a la visita del rey Amadeo I de Saboya. Contiene un anexo referido a la huelga de 1870 motivada por temas salariales y de jornada laboral.- C.R.M.

09-964 PICH I MITJANA, JOSEP: *El federalisme intransigent Barcelona: del Club dels federalistes a “El Estado Catalán” (1868-1873)*.- En “El tombant de 1868-1874” (IHE núm. 09-956), 109-119.

El autor se refiere a las actitudes intransigentes del federalismo, su club y su publicación (caracterizada por cuatro etapas). Describe sus objetivos relacionados con la transformación de la monarquía centralista en un régimen similar al de Estados Unidos o de la Confederación Helvética. Sus objetivos debían llevarse a cabo no desde las Cortes, sino desde “abajo”. Impulsaron la creación del Partido Republicano Democrático Federal y definieron sus líneas políticas, que se concretan en “Bases para la Constitución Federal de la nación española y para la del Estado de Cataluña”, distanciándose de los republicanos históricos y de su plataforma, el periódico “La Razón”. En “El Estado Catalán” se expusieron sus planteamientos mediante un tipo de discurso orientado a las clases trabajadoras. De todos modos las disputas entre ambas tendencias fueron constantes y también de éstos con el gobierno de Madrid, aspectos que comenta el autor, quien además considera que el idealismo y la juventud de sus representantes determinaron sus acciones.- C.R.M.

09-965 RIU DE MARTÍN, CARMEN: *Les exposicions d'art a Barcelona durant el Sexenni (1868-1870)*.- En “El tombant de 1868-1874” (IHE núm. 09-956), 171-181.

Estudio en el cual se revisa -a partir de las noticias extraídas del periódico “Diario de Barcelona” y algunos catálogos de la época- la situación artística en la ciudad. Se destaca la labor expositiva realizada en los talleres y tiendas, junto a proyectos de mayor envergadura para vitalizar el sector, como las muestras colectivas de la Sociedad para Exposiciones de Bellas Artes (en el Paseo de Gracia), la exposición permanente del “Passatge del Rellotge” y otros espacios que se emplearon en alguna ocasión para esta finalidad. Se dedica un apartado a mencionar el papel que tuvieron algunas academias y entidades culturales en el fomento del interés por las exposiciones, la venta de obras de arte y de artes decorativas, en un momento en el cual dichos productos sólo eran adquiridos por un pequeño sector de la burguesía.- F.A.G.

Restauración

09-966 ARIAS CASTAÑÓN, ELOY: *Ideología y política en Sevilla bajo la Monarquía de Amadeo de Saboya*.- Diputación de Sevilla.- Sevilla, 2009.- 468 p. (24 x 17).

Aproximación al primer ensayo monárquico -democrático español a través del caso, ciertamente relevante, de Sevilla y su provincia. Antecedentes del mismo, sus orígenes, plenitud, declive y ocaso, todo lo cual es objeto de perspicaz y detallado análisis fundamentado en un manifiesto dominio de las fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas. Amplios repertorios de cuadros y gráficos. Índices de fuentes, bibliografía y onomástico. Tratamientos conceptual y metodológico adecuados. Cuidada edición.- J.B.Vi.

- 09-967 GUEREÑA, JEAN-LOUIS: *L'affaire Dreyfus en Espagne*.- "Bulletin" (Société Internationale d'Histoire de l'Affaire Dreyfus-Paris), núm. 3 (1997), 41-54.

Artículo en el cual se revisa el asunto Dreyfus (1894 a 1906), un acontecimiento que tuvo una repercusión a nivel internacional. Resume algunos aspectos históricos, sobre el contexto español de la época, la figura y el papel que jugaron los intelectuales y el modo positivo o negativo como la prensa española trató el tema. Destaca a Emilio Zola, pues sus escritos fueron traducidos al español en aquel momento y contribuyeron al conocimiento y popularización del asunto. Con notas.- C.R.M.

- 09-968 MÁRQUEZ QUEVEDO, JAVIER: *Combatientes y repatriados canarios en la guerra de Cuba, 1895-1898*.- "Anuario de Estudios Atlánticos"(Las Palmas de Gran Canaria), núm. 56 (2010), 169-198.

Toca un tema ahora poco tratado, si bien es conocido el método de reclutamiento, tan perjudicial para las clases menos favorecidas, el autor estudia y aclara la nefasta vida padecida de los reclutados durante la guerra de Cuba, así como las dificultades para su repatriación a Canarias, al igual con los paisanos que pretendían volver a las mismas.- A.Be.

- 09-969 MATTE VARAS, JOAQUÍN: *Los franciscanos de Chile. Capellanes castrenses en la Guerra del Pacífico*.- "Anuario de Historia de la Iglesia en Chile" (Santiago de Chile), núm. 21 (2003), 49-57.

En la guerra del Pacífico contra Bolivia y Perú iniciada por Chile en 1879, varios sacerdotes se ofrecieron como capellanes militares para atender en los servicios religiosos. Veintiséis fueron capellanes, y siete pertenecían a la orden franciscana: Antonio Ávalos Carrasco, Juan Capistrano Pacheco Estay, José María Madariaga Reyes, Juan Bautista Labra, Juan Bautista Gacitúa, Francisco Antonio Fuentes y Elzeario Treviño. De cada uno de los siete se da un breve esbozo biográfico muy económico. Notas.- F.A.G.

- 09-970 MEIJIDE PARDO, ANTONIO: *Implantación en Pontevedra de la primera escuela práctica de agricultura en Galicia (1873-1886)*.- Museo de Pontevedra (Tomo LI).- Pontevedra, 1997.- 773-813 (21,5 x 15,5). Separata.

El autor se centra en el último cuarto del s. XIX para mostrar el interés en el desarrollo de las enseñanzas experimentales en agricultura y como la Diputación Provincial de Pontevedra fue la primera institución encargada de llevarlas a cabo.

Describe el proyecto, su puesta en marcha, los directores que tuvo, la reforma del reglamento en 1876 y otros aspectos destacados como el de observar la proyección que tuvo dicha escuela en el contexto social y científico. A pesar de todo por motivos presupuestarios tuvo que ser cerrada en 1886. Incluye siete apéndices, un apartado de notas y varias imágenes.- C.R.M.

- 09-971 MORENO-LUZÓN, JAVIER: *Political clientelism, elites and caciquismo in Restoration Spain (1875-1923)*.- “European History Quarterly” (London), núm. 37/ 3 (2007), 417-441.

Análisis social y político del caciquismo español durante el periodo histórico de la Restauración hasta el golpe de estado del general Miguel Primo de Rivera. Después de hacer una valoración de la historiografía publicada sobre el tema, el autor destaca las diferencias habidas entre la Restauración española y la restauración liberal en Italia. En el caso de la I Guerra Mundial, Italia tomó parte en el conflicto, mientras que España se mantuvo neutral. Se observan diferencias en el comportamiento político entre las distintas regiones históricas de España, sobre todo entre las élites del país. La historia social agraria también se interpreta distintamente según las comunidades nacionales. Notas.- F.A.G.

- 09-972 RIU DE MARTÍN, M. CARMEN: *La contribució de l'Ateneu barcelonés al desenvolupament de les arts plàstiques durant la Restauració*.- “Ex Novo. Revista d'Història i Humanitats” (Barcelona), núm. 5 (2009), 113-128.

Trabajo sobre la contribución del Ateneo barcelonés al desarrollo de las artes plásticas a través de su sección de Bellas Artes, comprendiendo premios, exposiciones, conferencias, publicaciones, entre otras actividades culturales divulgativas. Por lo que se refiere puede afirmarse que con su labor se ayudó a crear un público adicto y un mercado artístico importante entre la clase burguesa barcelonesa. Las exposiciones más complejas fueron las de 1883 y 1893. Pero lo que promovió más interés por las Bellas Artes fue la Exposición Universal de 1889 celebrada en Barcelona. La época estudiada correspondería al último tercio del siglo XIX. Breves notas.- F.A.G.

- 09-973 ROBLES MUÑOZ, CRISTÓBAL: *1887: un antecedente de la Conferencia de Algeciras*.- “Rassegna Storica del Risorgimento” (Roma), CXV, núm. 4 (2008), 527-596.

Desde 1880 tuvieron lugar unas negociaciones diplomáticas promovidas por Bismarck entre varios países con la perspectiva de que Marruecos se hundiera y desintegrara territorialmente. Era entonces el momento de alcanzar acuerdos entre potencias europeas con intereses coloniales contrapuestos a fin de delimitar las futuras respectivas zonas de influencia sobre el terreno marroquí. Francia y Rusia llegarían en los años noventa a una entente política que se mantendría durante las dos grandes guerras del siglo XX. El entendimiento de Francia con España en Marruecos era otro de los proyectos de Alemania para frenar al Reino Unido. La Conferencia internacional de Algeciras tendría lugar en 1906 por la que Francia y España controlarían Marruecos como potencias coloniales a modo de protectorado. Alemania fue dejada al margen en estos acuerdos de reparto. Notas.- F.A.G.

- 09-974 RODRÍGUEZ, RUFUS B.: *The Philippine revolution in Mindanao.-* “Recollectio” (Roma), XXV-XXVI (2002-2003), 99-112.

Después de valorar la historiografía existente sobre el tema de la revolución filipina en la isla de Mindanao, el autor resalta el papel que desempeñaron los diferentes lugares de esta isla, que se rebelaron contra la dominación española entre 1896 y 1901. En especial, trata de la participación de los filipinos musulmanes en los hechos narrados. Notas.- F.A.G.

- 09-975 SÁEZ GÓMEZ, JOSÉ MIGUEL; LÓPEZ GONZÁLEZ, JOSÉ; VALERA CANDEL, MANUEL; LÓPEZ FERNÁNDEZ, CARLOS: *Medio Ambiente, Medio Social y Epidemias: Topografía Médica de Cartagena y la Epidemia de Cólera de 1885 según Federico Montaldo y Peiró.-* “Llull” (Zaragoza), XXVII, núm. 58 (2004), 165-190.

Se trata de un estudio que ejerció el médico de la Armada española Federico Montaldo y Peiró en la base de Cartagena, durante la epidemia de cólera de 1885 que le permite conocer de primera mano los problemas clínicos y sociales planteados por la enfermedad. El resultado fue un informe de casi 200 páginas, publicado en 1891, titulado: “Cartagena: estudios topográficomédicos de la localidad e histórico médicos y clínicos de la epidemia de cólera que sufrió en 1885”, donde se utilizan estudios topográficos, históricos, demográficos y médicos de la ciudad.- A.V.B.

SIGLO XX

Obras de conjunto, homenajes, actividades historiográficas y fuentes

- 09-976 BLANDIN, CLAIRE (EDITORIA): *Atlas de las Migraciones. Las rutas de la humanidad.-* Presentación de la editora.- Introducción de JOSEPH ALFRED GRINBLAT. Contextualización cartográfica por MARIE-FRANÇOISE DURAND, PATRICE MITRANO y BENOÎT MARTIN.- Ed. “Le Monde Diplomatique/ La Vie”. Fundación Mondiplo. Akal-UNED.- Madrid, 2010.- 212 p. (30 x 19).

Sintética y lograda aproximación multidisciplinar al complejo fenómeno migratorio, de máximo protagonismo en la historia contemporánea y en el mundo actual. La obra aparece organizada en los siguientes seis bloques temáticos: “Las migraciones históricas” (p. 14-45), “Las migraciones hoy en día” (p. 46-89), “Diásporas y pueblos transnacionales” (p. 90-115), “Integraciones y fracturas” (p. 116-165), “El mundo del mañana” (p. 166-185) y “Procesos migratorios en España” (p. 186-203), a cargo de reconocidos especialistas, entre los cuales G. SIMON, M. LE BRIS, O. BRACHET, M. BRUNEAU, Ph. BERNARD o J. JOUZEL. Solos o en equipo, nada escapa a la certera observación de estos acreditados expertos. Precede “Presentación” a cargo de la editora C. BLANDIN (p. 3-7), “Introducción” de J. A. GRINBLAT (p. 8-9) y una contextualización cartográfica por M.-F. DURAND, P.

MITRANO y B. MARTIN (p. 10-13). Cierra un útil “Índice toponímico de países” (p. 204-205) que facilita el manejo de la obra tan densa de contenidos, y una amplia y actualizada “Bibliografía” (p. 206-212). A destacar la sólida fundamentación de las colaboraciones aportadas, y los excelentes cuerpos de gráficos, láminas y cartografía. Instrumento didáctico de muy recomendable consulta dentro y fuera del ámbito universitario. Cuidada edición.- J.B.Vi.

09-977 BRIONES, RAFAEL (DIRECTOR); TARRÉS, SOL; SALGUERO, ÓSCAR; FERNÁNDEZ, ESTEFANÍA; MACÍAS, CLARA; SUÁREZ, VERÓNICA: *¿Y tú (de) quien eres? Minorías religiosas en Andalucía.*- Presentación de JOSÉ MANUEL LÓPEZ RODRIGO y DEMETRIO PÉREZ CARRETERO.- Icaria Editorial. Fundación Pluralismo y Convivencia. Universidad de Granada. Centro de Estudios Andaluces.- Barcelona-Granada, 2010.- 611 p. + láms. (s.n.) (23,5 x 11).

Detallada y muy bien elaborada monografía colectiva sobre las minorías religiosas en Andalucía, su pasado histórico y su realidad presente. Tras una “Introducción” (p. 23-45) donde se exponen los planteamientos teórico-conceptuales y metodológicos de la investigación realizada, así como sus objetivos en el contexto del panorama religioso nacional, es reservada una primera parte de la obra a explicar el proceso de institucionalización de los diferentes grupos confesionales en su camino hacia la ‘formalización y normalización’ (p. 49-87). Seguidamente, en una segunda, extensa y fundamental segunda parte del libro (p. 91-441), se expone con máximo detalle cuanto se refiere a las distintas colectividades religiosas ajenas al catolicismo: desde las confesiones cristianas evangélicas (Evangélica Española, Reformada Episcopal, Evangélicas Bautistas, Asambleas de Hermanos..) y sus disidentes (Adventista, Pentecostal, de Filadelfia, Testigos de Jehová, Mormones..), a las Iglesias Ortodoxas, los colectivos musulmanes en su diversidad, el judaísmo andaluz y los restantes grupos minoritarios (hinduismos, baháís, rosacruces, científicos, etc.). Todo ello expuesto con máximo rigor tanto conceptual como numérico. Una tercera parte del libro (p. 445-519) es dedicada a las actividades de las diversas confesiones, sus espacios de culto y proyección social en el marco de la presente realidad religiosa pluralista e intercultural andaluza y española en general. Precede una “Presentación institucional” a cargo de J. M. LÓPEZ RODRIGO y D. PÉREZ CARRETERO (p. 19-22) y cierran unos “Anexos” (p. 521-524), un amplio y actualizado Índice bibliográfico (p. 525-538). “Sitios web sobre diálogo interreligioso” (p. 539-542), y un minucioso y útil “Directorio de entidades de las minorías religiosas en la Comunidad de Andalucía” (p. 543-611). Amplio apoyo de fuentes documentales inéditas, impresas, hemerográficas, orales y bibliográficas. Cuidada edición.- J.B.Vi.

09-978 HARANA, LOLA (COORDINADORA): *Jaume Vicens Vives, mestre d'historiadors.*- Introducció DIDAC RAMÍREZ SARRIÓ.- Pròleg (“Jaume Vicens Vives, universitari”: ANTONI SEGURA, ANDREU MAYAYO y LOLA HARANA.- Universitat de Barcelona (Homenatges, 33).- Barcelona, 2010.- 184 p. + 3 h. álbum fotográfico (24 x 18).

Publicación de 13 trabajos redactados por antiguos discípulos del Dr. Vicens, que recuerdan al maestro con motivo de la celebración del centenario de su nacimiento y el cincuentenario de su fallecimiento. En el prólogo se exponen los principios básicos de la labor del CEHI, fundado por Vicens en 1949, y se presentan las características de esta obra-homenaje. A los artículos de los discípulos preceden dos trabajos. En el primero de ellos JOSEP M. MUÑOZ I LLORET, autor de una biografía de Vicens publicada en 1997 (IHE núm. 96-2534), expone en “Jaume Vicens Vives i la Universitat!” (p. 17-34) diversos aspectos de la figura de Vicens como historiador y profesor universitario. LOLA HARANA en “Jaume Vicens Vives: una altra història fou possible” (p. 35-51) introduce la figura de Vicens en la raquítica Facultad de Filosofía y Letras de los años 40 (según un trabajo de investigación propio realizado en 2008), resaltando la personalidad activa del nuevo catedrático. Los 13 trabajos que forman el cuerpo de la obra han sido colocados por la coordinadora en un orden que podríamos llamar “cronológico-vital”, de manera que los dos primeros autores, aunque no alumnos, si fueron colaboradores muy directos del prof. Vicens en la vida universitaria y en la investigación. Son JORGE PÉREZ BALLESTAR: “Recordar a Vicens Vives” (p. 53-55) y CASIMIR MARTÍ. “Vicens Vives: un contacte tardà i fugaç” (p. 57-60). A continuación, un grupo de ocho trabajos recogen, si el lector interesado quisiera considerarlos como un conjunto biográfico, las actividades del maestro como profesor, como investigador y maestro de investigadores, como director de tesis, como escritor y editor, como amigo incondicional, en la década de los años 50. Son los siguientes: RAMON GUBERN I DOMÈNECH: “Recordant el doctor Vicens: “sine ire et studio” (p. 61-74); MANUEL RIU: “L’Auleta de la Facultat de Lletres de la Universitat de Barcelona” (p. 75-80); JORDI NADAL I OLLER: “Aprenentatge, amb Emili Giralt, a l’ombra de Jaume Vicens Vives” (p. 81-92); MONTSERRAT LLORENS: “Jaume Vicens Vives, professor i mestre” (p. 93-103); JOSEP FONTANA: “El misteri de la “segona edició” de la “Historia Universal” de Gallach i les idees de Vicens sobre l’història” (p. 105-117); CARMÉ BATLLE I GALLART: “Homenatge a Jaume Vicens Vives” (p. 119-124); JOAN ROIG OBIOL: “Records de Jaume Vicens d’un deixeble perifèric” (p. 125-139); ROSA ORTEGA CANADELL: “Tres realizaciones colectivas” (p. 141-151). El ámbito de su magisterio queda ampliado con los recuerdos de quienes fueron sus discípulos en el último curso de su vida; MIQUEL IZARD: “De les aspirines al cimarronatge” (p. 153-160) y MERCEDES VILANOVA: “Rememorar algunes lecciones de Vicens” (p. 161-168) y en la recién creada Facultad de Económicas: JOSEP M. BRICALL: “Les classes del professor Jaume Vicens Vives a Econòmiques. Memòria d’un estudiant” (p. 169-184). Conferencia. Album fotogràfic (6 p.).- I.H.E.

09-979 *La consolidación del contemporaneísmo en la universidad española. Con ocasión del fallecimiento de Javier Tussell.*- “Cuadernos de Historia Contemporánea” (Universidad Complutense de Madrid), XXVII (2005), dossier: 9-134.

Trece contribuciones a cargo de reconocidos especialistas en historia contemporánea de España. Por su carácter biográfico destacan los siguientes: CELSO

ALMUIÑA FERNÁNDEZ: “La generación de 1968 en la historia contemporánea” (p. 21-35); ALBERT BALCELLS: “Desde Cataluña” (p. 61-69), RICARDO DE LA CIERVA Y HOCES: “El encuentro con la historia” (p. 71-79); JUAN PABLO FUSI: “La historia en Oxford hacia 1970” (p. 89-96); JOSEP TERMES: “De oposiciones y otras menudencias” (p. 129-134).- F.A.G.

09-980 *Homenaje a Miguel Hernández. “Letras de Deusto”*.- Universidad de Deusto (Bilbao), XL, núm. 126 (enero-marzo 2010), 234 p. (22 x 15).

Volumen-homenaje al entrañable poeta renovador de la lírica española del siglo XX en el centenario de su nacimiento (Orihuela-Alicante, 1910). Consta de trece colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: M. ACILLONA: “Josefina y la construcción de la memoria de Miguel Hernández” (p. 11-28); J. L. FERRIS: “Pablo Neruda en la vida y en la obra de Miguel Hernández” (p. 29-46); A. L. PRIETO DE PAULA: “Un sol en su galaxia: Miguel Hernández arrojado de su biografía” (p. 47-58); I. GÓMEZ VERA: “La creación imagística en la poética de Miguel Hernández: los seres duales” (p. 59-74); F. ESTEVE RAMÍREZ: “Arte y compromiso de Miguel Hernández” (p. 75-90); D. NAVARRO TORREGROSA: “El discurso de género en la obra poética de Miguel Hernández. Una relectura desde el feminismo” (p. 91-106); F. J. DÍEZ DE REVENGA: “Miguel Hernández construye su primer libro. (Más sobre las octavas excluidas de ‘Perito de lunas’)” (p. 107-116); C. ALEMANY BAY: “Tradicionalismo y vanguardia en ‘Perito de lunas (Monja confitera)’” (p. 117-128); L. M. ABAD MERINO: “El niño yuntero: realidad y tradición literaria” (p. 129-158); J. A TORREGROSA DÍAZ: “Elegía a Ramón Sijé. Claves para una lectura literal” (p. 159-182); A. L. LARRABIDE: “La huella de Miguel Hernández. Textos inéditos de José Herrera Petere” (p. 183-208); G. PERAL BAEZA: “Literatura dramática en homenaje a Miguel Hernández y escenificaciones de su obra poética. Avance informativo-bibliográfico” (p. 209-224) y J. M^a PIÑEIRO: “Leer hoy a Miguel Hernández sí, pero no: un recuerdo emotivo y una valoración adversa” (p. 225-234). Precede como presentación contextualizadora la colaboración de A. L. LARRABIDE y F. SOGUERO: “Miguel Hernández en su siglo. 1910-1942” (p. 9-10). Innovadora y útil aproximación a la figura y obra del insigne poeta oriolano, tanto desde la perspectiva histórica como desde la literaria.- J.B.Vi.

09-981 LAFUENTE, GLORIA (EDITORA): *Migraciones y coyuntura económica del franquismo a la democracia*.- Pressas Universitarias de Zaragoza.- Zaragoza, 2008.- 364 p.

Aportación interdisciplinaria al estudio de las migraciones españolas a Europa en la segunda mitad del siglo XX, con las que culmina y se cierra nuestro ciclo migratorio contemporáneo. Bien ajustado análisis de los factores de emigración, los flujos migratorios, las diversas políticas desplegadas por España y los países de acogida (Francia, Alemania y Suiza en primer lugar) respecto al fenómeno migrante en una Europa en construcción antes y después de la incorporación española a la Comunidad Económica Europea, así como la realidad migratoria en los países de destino en el triple plano socioeconómico, cultural y político, y el retorno del emigrante (y de su dinero) y su incidencia en el proceso modernizador español. En total

once colaboraciones a cargo de notorios especialistas, cuyos autores y títulos son los siguientes: C. RÓDENAS: “Migraciones interiores 1960-1985: balance de la investigación y análisis de las fuentes estadísticas” (p. 65-74); G. SANZ LAFUENTE: “Un balance de las estadísticas históricas del flujo migratorio exterior, 1956-1985” (p. 75-104); L. MECHI: “Migraciones, mercado de trabajo europeo y la OIT durante la “Golden Age” (p. 107-126); F. GUIRAO: “¿Se beneficiaron los emigrantes españoles del Acuerdo de 1970 entre España y la Comunidad Económica Europea? (p. 127-150); M. VILAR RODRÍGUEZ: “El mercado de trabajo como estrategia política del régimen franquista, 1936-1975” (p. 153-176); M. MARÍN CORBERA: “Las migraciones interiores hacia la Cataluña urbana vistas desde Sabadell, 1939-1960” (p. 177-196); J. A. FERNÁNDEZ GÓMEZ: “Emigración interior e industrialización durante el franquismo. Estudio del caso de Villaverde (Madrid)” (p. 197-218); A. KREIENBRINK: “La lógica económica de la política emigratoria del régimen franquista” (p. 221-236); M^a. J. FERNÁNDEZ VICENTE: “Entre mercados laborales y fronteras estatales. La emigración de trabajadores españoles a Francia (1955-1982)” (p. 237-254); C. SANZ DÍAZ: “Mercados de trabajo, políticas migratorias y prácticas individuales en la emigración española a Alemania (1955-1982) (p. 255-288); L. M. CALVO SALGADO: “La emigración española en Suiza desde los años sesenta y la primera etapa de las relaciones bilaterales en materia de política migratoria” (p. 289-316). Precede un amplio y bien ajustado estudio introductorio de los dos editores (“Emigración y coyuntura económica en Europa, ca. 1950-1985” (p. 11-62) y cierran sendos índices bibliográfico, de cuadros, gráficos y cartográfico. A destacar el esfuerzo innovador y revisionista desplegado en la mayoría de las colaboraciones, su sólido apoyo documental y la aportación de un extenso y actualizado corpus bibliográfico, así como de amplios cuerpos de cuadros, gráficos, fotográfico y de cartografía. Cuidada edición.- Ma. Vi.

09-982 LIÑARES GIRAULT, X. AMANCIO (COORDINADOR): *La emigración española a Europa en el siglo XX*.- Presentación X. A. LIÑARES GIRAULT.- Grupo España Exterior (Anuarios España Selecta, S.L.).- Vigo, 2009.- 302 p. (24 x 17).

Con la emigración a Europa en la segunda mitad del siglo XX culmina, y se cierra por el momento, el ciclo de nuestras migraciones españolas contemporáneas. Dirigidas fundamentalmente a Francia, República Federal de Alemania y Suiza, aunque por extensión también a otros estados (Gran Bretaña, Bélgica, Países Bajos., etc.), y centradas entre 1957 y 1973, aunque extensibles a una etapa más amplia, ejercieron profunda influencia en el proceso modernizador español al dejarse sentir los positivos efectos de la repatriación del ahorro del emigrante y, en su caso, también la recalificación profesional del retornado durante la emigración y apertura de su mente a horizontes más amplios. Es esta una estimable aportación colectiva a la temática de referencia desde los más variados enfoques interdisciplinares, a cargo de J. HERNÁNDEZ BORGE, F. DURÁN VILLA, J. BABIANO, A. FERNÁNDEZ ASPERILLA, S. ALBA, M^a. E. OLIVEIRA (con V. PEÑA), A. RUIZ, A. ALTED, G. SANZ, M^a. J. FERNÁNDEZ VICENTE, L. M. CALVO, A. POZO-GUTIÉRREZ y X. A. LIÑARES. A destacar, entre otras, aportaciones como

las de J. HERNÁNDEZ BORGE: “Las fuentes estadísticas españolas sobre la emigración a Europa” (p. 17-34); J. BABIANO: “Emigración española a Europa y trabajo” (p. 59-76); A. FERNÁNDEZ ASPERILLA: “El desarrollo del asociacionismo en la emigración española a Europa durante el siglo XX” (p. 77-94); S. ALBA: “Trabajo, ahorro y retorno: la vida cotidiana de los emigrantes españoles en Europa” (p. 95-116); M^a.E. OLIVEIRA (con V. PEÑA SAAVEDRA): “La educación como anhelo: programas institucionales y experiencias comunitarias de carácter formativo para los emigrantes españoles en Europa” (p. 115-148); A. ALTED VIGIL: “La emigración política a Europa. El exilio” (p. 169-190) y X.A. LIÑARES GIRAUT: “Gallegos en Europa: historias de emigración y retorno” (p. 267-302). Precede presentación del coordinador (p. 9-16). Corpus de tablas, gráficos y fotografías. Utilización de fuentes documentales, hemerográficas, bibliográficas y orales.- J.B.Vi.

09-983 LIÑARES GIRAUT, X. AMANCIO (COORDINADOR); GÓMEZ-SOTO, FRANCISCO (EDITOR y DIRECTOR): *Hijos y nietos de la emigración española. Las generaciones del retorno.*- Presentación de X. A. LIÑARES GIRAUT.- Grupo España Exterior (Anuarios España Selecta, S.L.).- Vigo, 2009.- 286 p. (24 x 17).

Apreciable contribución colectiva e interdisciplinar a la historia presente, centrada en un fenómeno tan complejo como insuficientemente indagado: el retorno en nuestras migraciones a América y Europa durante el siglo XX, fenómeno inseparable de la emigración, pero generalizado a partir de la crisis económica internacional de 1973. Un retorno masivo que tuvo (y continúa teniendo) amplias repercusiones socioeconómicas, culturales e incluso políticas. A destacar la aportación contextualizadora de M^a.X. RODRÍGUEZ GALDO (con M^a. DEL P. FREIRE y A. LOSADA): “La significación del retorno en el actual sistema migratorio español” (p. 17-46), pero también otras que inciden sobre aspectos puntuales a cargo de I. ESPÍN, R. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. LUGILDE, E. REY (con E. CORAZA), L. OSO CASAS, M^a. VILLARES, X. A. LIÑARES, J. GARCÍA CASTAÑO y O. LISTA. La de J. CUESTA BUSTILLO (con A. DÍAZ REGAÑÓN): “El retorno político, el regreso del exilio. 1936-2009” (p. 105-124) nos introduce en una dimensión distinta del retorno socio-económico, pero no menos fundamental y atrayente. Precede presentación del coordinador (p. 9-16). Cuerpos de cuadros, gráficos y fotografías. Amplia utilización de fuentes, especialmente orales.- J.B.Vi.

09-984 *Migraciones & Exilios. Cuadernos de la Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricos Contemporáneos (AEMIC).*- Fundación 1º de Mayo-UNED-AEMIC, núm. 11.- Madrid, diciembre 2009.- 142 p. + CD (24 x 17).

Monográfico sobre “Migraciones y exilio: Infancia y segunda generación”. Consta de cuatro secciones: Dossier sobre el tema indicado (p. 9-54), “Estudios” (p. 55-100), “Testimonios y documentación” (p. 101-111) y “Notas y reseñas” (p. 113-140). El Dossier monográfico contiene tres aportaciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: S. GARCÍA DE FEZ: “Una patria de ida y vuelta. “La hora de España” en los colegios del exilio en la ciudad de México” (p. 9-24); I. RUIZ ESCUDERO:

“La educación de los hijos de los trabajadores españoles en la RFA durante el franquismo” (p. 25-40); Y. M^a. DE LA FUENTE ROBLES y E. M^a. SOTOMAYOR MORALES: “Vulnerabilidad y exclusión social de los menores inmigrantes” (p. 41-54). Sigue la sección “Estudios” con dos colaboraciones de temática varia: L. M. CALVO SALGADO: “El control sanitario de frontera en Suiza y la política del Instituto Español de Emigración en los años sesenta y setenta” (p. 57-82) y A. EGIDO LEÓN: “El testimonio oral y las historias de la vida: el exilio español de 1939” (p. 83-100), “Testimonios y documentación” recoge la aportación de C. VÉLEZ OCÓN: “Discurso autobiográfico en el Seminario Internacional de AEMIC, “Fuentes Archivísticas para el Estudio del Exilio Republicano de 1939”. Madrid, 26-28 de noviembre de 2008” (p. 103-110). Finalmente “Notas y reseñas” consta de diez colaboraciones sobre publicaciones recientes, de las que son autores C. NARANJO OROVIO, B. TUR, P. MUÑOZ LÓPEZ, V. M. SANTIDRIÁN, J. CHAVES PALACIOS, M. MARTÍN GIJÓN, H. LÓPEZ, D. FERNÁNDEZ, R. ROMERO y A. ALTED VIGIL. Amplia utilización de fuentes documentales, hemerográficas, bibliográficas y orales. Cuerpo de fotografías originales.- J.B.Vi.

09-985 SALADIÉ, ÒSCAR; GARCÍA FIGUERAS, MARÍA: *Observar el temps a la Ribera d'Ebre. Història de les estacions meteorològiques*.- Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre.- Flix, 2009.- 124 p. (24 x 17).

Historia de las estaciones meteorológicas instaladas en la comarca de la Ribera d'Ebre a lo largo de los últimos cien años (desde 1910), compilando todos los datos que han ido recogiendo en ese periodo según los criterios de la Organización Meteorológica Mundial (OMM). Se trata de 14 estaciones en: Ascó, Benissanet, Flix, Palma d'Ebre, Miravet, Mora d'Ebre, Mora la Nova, Ginestar, Rasquera, Riba-roja d'Ebre, Serra d'Almos, Tivissa, Vinebre y Torre de l'Espanyol. Asimismo la obra pone de manifiesto el interés histórico en esa comarca por el clima y sus cambios, todo bien documentado según cada momento histórico y aún teniendo en consideración las distintas circunstancias históricas, políticas y socioeconómicas que concurren; por último también se quiere rendir homenaje a todas aquellas personas encargadas del mantenimiento y conservación de dichas estaciones, la mayoría de forma voluntaria y desinteresada. Se publican distintas fotografías y documentos de sumo interés.- J.S.D.

09-986 VILA I GANGOLELLS, ROSA MARIA; TORNER I PLANELL, JORDI: *Inventariació del fons documental de les mines de Cardona (s. XX). Algunes reflexions metodològiques*.- “Oppidum” (Solsona), núm. 7 (2009), 56-63 e ils.

Estudio presentado en el V Congrès Internacional sobre el Patrimoni Geològic i Miner (Sant Corneli-Cercs 2004). Destaca del archivo su rareza, su carácter fragmentado, su importancia para el conocimiento de la población y caracteriza su tipología, pues se trata de un fondo comercial y de empresas. Analiza el modo de catalogación y clasificación de la información (sobre todo planos y fotografías) y lo justifica. Bibliografía.- C.R.M.

Historia política y militar

09-987 BALCELLS, ALBERT: *El projecte d'autonomia de la Mancomunitat de Catalunya del 1919 i el seu context històric*.- Parlament de Catalunya.- Barcelona, 2010.- 348 p. (27 x 27).

Monografía histórica sobre el periodo comprendido entre 1892 y 1919 en Cataluña. Balcells describe con detalle el proceso político que vive el país en ese momento, desde la aparición de un primer proyecto autonómico aprobado por la Unió Catalanista en 1892 (con el título de “Bases per a la Constitució Regional Catalana”), con cierta profusión de detalles, se describe luego la vida política catalana de principios del s. XX, la crisis de 1917 y el inicio de la campaña autonomista catalana hasta la aprobación por la Asamblea de Parlamentarios catalanes de unas nuevas Bases que se presentaban al gobierno español; se refiere al referéndum municipal para la autonomía celebrado en 1918, y al rechazo del proyecto, con la inmediata retirada de los diputados catalanes del Congreso y la agitación social que sigue en la ciudad de Barcelona. El autor se ocupa después de la campaña catalana para internacionalizar el conflicto suscitado, y de la constitución de una comisión extraparlamentaria que debía tratar de cierta reforma descentralizadora sin éxito (ya previsible), hasta la aprobación de un Estatuto por la propia Mancomunitat de Catalunya aprobado en enero de 1919 y objeto central de este trabajo. Balcells relata los conflictos que se producen en Cataluña entre el nacionalismo catalán y los sectores españolistas, el posterior bloqueo a la iniciativa de la Mancomunitat hasta la convocatoria y celebración de la huelga general y la ocupación militar final de Barcelona el 25 de marzo de 1919. La obra concluye con un balance histórico de este periodo, y la reseña bibliográfica de los principales protagonistas de este momento histórico (Cambó, Puig, Domingo, Macià, Layret, Lleroux); de quienes constituían entonces la Comisión Permanente de la Mancomunitat (Bartrina, Espanya, Guasch, Inglés, Mestres, Riera, Ulled, Vallès), y de los parlamentarios adjuntos a esa Comisión (Albert Batlle, Fournier, Junyent, Matheu, Pi, Pich, Ventosa, Zulueta); y de los antagonistas al movimiento nacionalista (Alcalá Zamora, de Figueroa, Maura, Sala). En último término se relaciona la bibliografía consultada y se publican unos anexos, con los Ayuntamientos que votaron afirmativamente en el referéndum por la autonomía; las Bases para la autonomía de 1918; y el propio Estatuto de 1919. La edición contiene una versión castellana y otra inglesa de esta obra, con exclusión de los anexos. Y cabe destacar en último término la serie de fotografías y reproducciones gráficas que se alternan en el libro, acompañando y enriqueciendo el contenido.- J.S.D.

09-988 CABANILLAS, ALFREDO: *La epopeya del soldado. Desde el desastre de Annual hasta la reconquista de Monte Arruit*.- (Edición facsímil).- Prólogo de FRANCISCO DURÁN ALCALÁ y CARMEN RUIZ BARRIENTOS.- Diputación de Córdoba. Patronato “Niceto Alcalá Zamora y Torres”.- Córdoba, 2010.- LX + 279 p. (18,5 x 12).

Testimonio directo e impactante de la etapa central en el largo y penoso proceso de ocupación por España entre 1912 y 1928 de la Zona que le fuera asignada en

Marruecos en régimen de Protectorado por los tratados internacionales. Los episodios de Annual y Monte Arruit conmovieron profundamente a la opinión pública española hasta el punto de marcar una inflexión reseñable en la evolución del acontecer interno nacional. El autor del testimonio aquí aportado fue un testigo de excepción, Alfredo Cabanillas, enviado especial del "Heraldo de Madrid", influyente diario del que luego sería redactor-jefe y director, como también, entre otros cargos políticos, jefe del Gabinete de Prensa de la Presidencia por designación de don Manuel Azaña, y luego exiliado en Argentina al término de la contienda civil, donde permanecería 27 años hasta su retorno en 1964, instalándose primero en Madrid y después en Córdoba, donde falleció en 1979. Por razones obvias hay que congratularse de la reedición facsímil de este clásico de nuestras contiendas norteafricanas en el tercio inicial del XX, publicado inicialmente por el autor en Madrid, Imprenta Clásica Española, 1922. A destacar el esmero técnico de la reedición y muy especialmente el extenso, bien documentado y clarificador estudio preliminar a modo de "Prólogo" (sesenta páginas) a cargo de F. DURÁN ALCALÁ y C. RUIZ BARRIENTOS.- J.B.Vi.

09-989 JIMÉNEZ MARTÍNEZ, MARÍA DOLORES: *Clientelismo político y comportamiento electoral en Almería durante la Restauración (1902-1923)*.- Universidad de Almería (Tesis doctorales, 112).- Almería, 2002.- Cd-Rom.

Se analiza el sistema político de la Restauración en Almería. Se observa la sociedad en la que perviven rasgos del caciquismo, con otros democratizadores. Se divide la obra en dos partes: 1) Características del régimen y la relación entre caciques y clientela; 2) El comportamiento en Almería. La autora reconstruye el patrimonio de políticos, se centra en los sectores en los que intervienen. Destaca el problema del agua. Se refiere también al comportamiento rural en los distritos de la provincia. Finalmente se refiere a la protesta de la población contra el caciquismo y la voluntad de desmantelar el clientelismo.- C.R.M.

09-990 SALARRULLANA DE VERDA, PILAR: *En el nombre de La Rioja*.- Instituto de Estudios Riojanos (Biblioteca de Temas Riojanos, 105).- Logroño, 1999.- 187 p. (24 x 17).

La autora comenta el origen del nombre de la Rioja y los primeros movimientos para unificar la zona: Junta de Cosecheros, Real Sociedad Económica, Junta de la Rioja, Convención de Santa Coloma, etc.. Revisa la situación en la primera mitad del s. XX y su evolución, la creación de nuevas divisiones durante la etapa democrática. Profundiza en los trámites que tuvieron lugar en el Congreso de los Diputados. Epílogo e índice de abreviaturas.- C.R.M.

Economía y sociedad, instituciones

09-991 BABIANO, JOSÉ; FERNÁNDEZ ASPERILLA, ANA: *La patria en la maleta. Historia social de la emigración española a Europa*.- Fundación 1º de Mayo. Ediciones GPS. Dirección General de la Ciudadanía Española en el Exterior. Ministerio de Trabajo e Inmigración.- Madrid, 2009.- 305 p. (24 x 17).

Amplia, innovadora y bien documentada aproximación global a las migraciones españolas a Europa en la segunda mitad del siglo XX, aportación que puede ser considerada modélica en su género y por tanto de preceptiva consulta. Son analizados en detalle todos y cada uno de los factores que determinaron esa realidad migratoria tanto en el punto de procedencia como en los países de destino (Francia, República Federal de Alemania y Suiza en primer lugar), otorgándose atención preferente a aspectos tales como el marco legal migratorio, y su funcionamiento, los movimientos asociativos y su actuación socioeconómica, cultural y política, el componente migratorio femenino y su proyección, y el retorno y la reinserción de los retornados, con los efectos modernizadores consiguientes, en una España en pleno tardofranquismo y transición a la democracia. Amplia utilización de fuentes documentales, hemerográficas, audiovisuales y orales, así como de nutrida y actualizada bibliografía. Cuerpos de cuadros. Esmerada edición.- Ma. Vi.

09-992 GÓMEZ BAHILLO, CARLOS (COORDINADOR); SANZ HERNÁNDEZ, ALEXIA; OLMO VICÉN, NURIA DEL; FRANCO DE ESPÉS MANTECÓN, CARLOS: *Construyendo redes. Minorías religiosas en Aragón*.- Presentación de JOSÉ MANUEL LÓPEZ RODRIGO.- Icaria Editorial. Fundación Pluralismo y Convivencia. Departamento de Presidencia del Gobierno de Aragón.- Barcelona, 2009.- 389 p. (23,5 x 15).

Presentación y análisis de los colectivos religiosos minoritarios en Aragón, sus antecedentes históricos y situación actual, en sí mismo considerados, en sus relaciones intercomunitarias y en su presente proyección social. Particular atención a la potenciación de esos grupos bajo los efectos de la masiva inmigración reciente y en el contexto de una sociedad crecientemente secularizada, más tolerante y permisiva, e intercultural. Presencia mayoritaria de los colectivos bíblico-evangélicos, analizados en detalle, pero también los restantes, en particular el musulmán que, en cuanto a efectivos y proyección, sigue a aquel. Abre una "Introducción" institucional a cargo de J. M. LÓPEZ RODRIGO (p. 13-16) y cierran cuatro útiles "Anexos" (p. 319-389) reservados al Marco jurídico, un índice bibliográfico, un Directorio de direcciones y un Glosario.- J.B.Vi.

09-993 LUIS MARTÍN, FRANCISCO DE; ARIAS GONZÁLEZ, LUIS: *Casas del Pueblo y Centros Obreros socialistas en España. Estudio histórico, social y arquitectónico*.- Prólogo de ALFONSO GUERRA.- Fundación Pablo Iglesias. Editorial Pablo Iglesias.- Madrid, 2009.- 359 p. (24 x 15).

Las Casas del Pueblo y los Centros Obreros socialistas ocupan un lugar preferente en el panorama social español, sus transformaciones y logros durante el tercio inicial del siglo XX. Mucho más que sedes sindicales o meros espacios de sociabilidad, desplegaron una labor fundamental en favor de las clases trabajadoras en el triple frente societario-organizativo, benéfico asistencial y educativo-cultural. Testimonio vivo de tan ejemplar ejecutoria son los edificios o sedes que los albergaron, no pocos de los cuales han sobrevivido a la semidestrucción, incautación y olvido inseparables de la Guerra Civil y subsiguiente represión, y es que, como refieren los autores, su valor real supera con creces el meramente patrimonial de edificios y locales, por haber sido

el marco de un esfuerzo tenaz y continuado en pro de la dignificación y progreso de las clases trabajadoras españolas. Estudio histórico-analítico detallado de todos y cada uno de los locales. Utilización de fuentes documentales, hemerográficas, bibliográficas y orales. Cuerpos de gráficos, grabados, fotografías originales y cartográfico. Amplio y actualizado Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

09-994 LUXÁN MELÉNDEZ, SANTIAGO DE; BERGASA PERDOMO, ÓSCAR: *La industria alcoholera en Canarias durante los años de la autarquía, 1936-1959.*- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 56 (2010), 335-382, 12 cuadros y 2 gráfs.

Las circunstancias derivadas de la Guerra Civil y de la Mundial, crearon el marco institucional de la autarquía que permitió el desarrollo de una incipiente industria alcoholera en Canarias de la mano de empresarios que aprovecharon los recursos existentes para consolidar un sector, hasta ese momento, solo incipiente.- A.Be.

09-995 MELGAREJO MORENO, JOAQUÍN (DIRECTOR): *El Trasvase Tajo-Segura. Repercusiones económicas, sociales y ambientales en la cuenca del Segura.*- Presentación de MODESTO CRESPO MARTÍNEZ. Prólogo de FRANCISCO CABEZAS.- Caja del Mediterráneo. Universidad de Alicante. Instituto Universitario del Agua y de las Ciencias Ambientales.- Alicante, 2009.- 635 p. (26 x 19,5).

El Trasvase Tajo-Segura, previsto en el Plan Nacional de Obras Hidráulicas de 1933, retomado en 1967 y construido en los años 70, 80 y 90 del siglo XX, aunque cuestionado por la Comunidad de Castilla-La Mancha que aspira a rebajar su alcance mediante una fuerte reserva hídrica para su territorio, es hoy elemento esencial en el presente crecimiento y prosperidad del Sureste peninsular (provincias de Murcia, Alicante y Almería), y por tanto de España en su conjunto. Baste decir que garantiza el abastecimiento de agua potable a cerca de 3.000.000 de personas, proporciona los recursos hídricos necesarios a 140.000 hectáreas de nuevo regadío, y ha posibilitado en la zona un formidable desarrollo económico (turismo y sectores industriales, cultivos tempranos, de invernadero y otras manifestaciones de la agricultura exportadora y comercial, etc.). Unas ventajas que contra lo que suele creerse, no se circunscriben al área suresteña, como así lo acredita el abastecimiento poblacional y nuevos cultivos en las cuencas del alto Guadiana, Tajo y alto Segura, en los Llanos de Albacete y en el sur albaceteño, aportación de caudales hídricos al parque natural de Tablas de Daimiel, compensaciones económicas diversas, etc. La presente monografía colectiva es un estudio riguroso y actualizado a cargo de un grupo de especialistas, quienes abordan la temática de referencia desde los más diversos enfoques y perspectivas. Consta de doce colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: J. MELGAREJO MORENO y M^a. I. LÓPEZ ORTIZ: “Historia del Trasvase Tajo-Segura” (p. 37-114); A. MOLINA JIMÉNEZ: “La regulación del Trasvase Tajo-Segura” (p. 115-152); A. DEL VILLAR: “El coste de inversión y del capital en las infraestructuras hidráulicas. El Acueducto Tajo-Segura” (p. 153-196); E. GONZÁLEZ ESCOLANO: “Análisis económico de las tarifas de con-

ducción de aguas del Acueducto Tajo-Segura” (p. 197-270); J. LÓPEZ MILLA: “Consumos y costes energéticos del Trasvase Tajo-Segura” (p. 271-306); J. AYANZ LÓPEZ-CUERVO y A. PLAZA: “Importancia del Trasvase Tajo-Segura en el abastecimiento del Sureste español” (p. 307-342); P. MELGAREJO MORENO y J. J. MARTÍNEZ NICOLÁS: “Influencia económica del Trasvase Tajo-Segura en la agricultura de las provincias de Murcia, Alicante y Almería” (p. 243-412); M^a. HERNÁNDEZ y A. MORALES GIL: “La hortifruticultura y las aguas del Trasvase Tajo-Segura: repercusiones socioeconómicas” (p. 413-464); F. VERA, J. OLCINA y D. DÍEZ: “Repercusiones del Trasvase Tajo-Segura en el sector turístico de la Región de Murcia” (p. 465-518); M^a. VICENTE GARCÍA y V. RICHARD: “Afección ambiental de la potencial cancelación del Trasvase Tajo-Segura en la cuenca receptora” (p. 519-540); A. SÁNCHEZ PICÓN, J. A. AZNAR SÁNCHEZ y P. AZNAR PÉREZ: “El Trasvase Tajo-Segura en la provincia de Almería” (p. 541-586); I. SALA DÍEZ: “El debate sobre el Trasvase Tajo-Segura en los medios de comunicación” (p. 587-635). Cuerpos de cuadros, tablas, gráficos, fotografías y cartográfico. Amplia fundamentación en fuentes documentales, hemerográficas y bibliográficas. Índices de cuadros, tablas, gráficos y figuras. Preceden “Presentación” de M. CRESPO GARCÍA (p. 27-29) y “Prólogo” de F. CABEZAS (p. 30-36). A destacar la labor coordinadora del director del amplio y complejo volumen. Cuidada edición.- J.B.Vi.

09-996 MELGAREJO MORENO, JOAQUÍN: *La intervención del Estado en la Cuenca del Segura, 1926-1986.*- Prólogo de CARLOS BARCIELA LÓPEZ.- Generalitat Valenciana. Institut de Cultura “Juan Gil Albert” (Textos Universitaris).- València-Alacant, 1995.- 286 p., 17 cuadros estadísticos (21,5 x 13,5).

Conienzudo estudio sobre la labor que realizó el Estado español, a través de la Confederación Hidrográfica del Segura, para crear una eficiente infraestructura hidráulica que había de gestionar el agua en un gran territorio. Entre las principales obras de irrigación contempladas destacan: el embalse de Fuensanta, el complejo Camarillas-Cenajo, los embalses de Argos, Santomera y La Mata. El presente libro constituye, pues, una parte de la tesis doctoral del autor (“La política hidráulica: la Confederación Hidrográfica del Segura, 1926-1986”). Obra importante para el conocimiento de la historia económica de las regiones de Murcia y Alicante a lo largo del segundo tercio del siglo XX. Bibliografía y notas.- F.A.G.

09-997 QUIROGA LORENZO, HÉCTOR ROMERO: *La caza de ballenas en aguas ibéricas.*- Diputación Provincial de A Coruña.- La Coruña, 2002.- 153 p., 32 figs. y fotografías, 20 tablas ils. (24 x 16).

Galicia desarrolló una importante actividad ballenera que tuvo sus precedentes entre los siglos XI al XVIII. Tuvo dos periodos durante el siglo XX: los años 1924 a 1926, y de 1951 a 1985, antes de iniciarse una moratoria sobre la caza comercial. Recopilación de información a partir de los datos proporcionados por las factorías, indicando las empresas y las flotas balleneras que actuaron en el siglo XX, así como la tecnología e instrumental aplicados en la captura, preparado y comercialización

de estos cetáceos (rorcual, ballena azul, cachalote y yubarta). Las zonas estudiadas son el estrecho de Gibraltar y las aguas territoriales gallegas. En apéndice, glosario de términos utilizados, e índice de leyes referentes a la caza de ballenas desde 1920. Bibliografía.- F.A.G.

09-998 SAGRADO FERNÁNDEZ, FÉLIX; ESPINOSA ARCE, M^a. CARMEN; CASTRILLEJO IBÁÑEZ, FÉLIX; MORENO PEÑA, JOSÉ LUIS; HORCAJO PÉREZ, CLEMENTE: *Historia de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad del Círculo Católico de Obreros de Burgos (1909-1994). El ahorro y el préstamo social en Burgos.*- Prólogo de CLEMENTE HORCAJO PÉREZ.- Caja de Ahorros del Círculo Católico Obrero de Burgos. Ediciones Aldecoa.- Burgos, 1995.- 397 p. e ils., gráfs. e ils. (28 x 22).

Estudio realizado que viene a completar una trilogía dedicada a la institución. En el segundo volumen se llevó a cabo una revisión histórica del Círculo Católico, a quien se debe la fundación de dicha unidad (la Caja de Ahorros). Sus antecedentes fueron las Arcas de Limosnas y Arcas de Misericordia (s. XV), y la creación de esta entidad supuso un alivio, dada la mala situación social, higiénica y de recursos en los que se hallaba sumida la clase trabajadora. Tras unos capítulos en los que se menciona la situación en Burgos a fines del s. XIX y principios del s. XX, describe la actuación de dicha entidad e incluye cinco apéndices.- C.R.M.

Aspectos religiosos y culturales

09-999 AZUELA DE LA CUEVA, ALICIA; GONZÁLEZ MARTÍNEZ, CARMEN (EDITORAS): *México y España: huellas contemporáneas. Resimbolización, imaginarios, iconoclastia.*- Prefacio de JOSÉ JAVIER RUIZ IBÁÑEZ.- Introducción de las editoras.- Publicaciones de la Universidad de Murcia.- Murcia, 2010.- 200 p. (23 x 16,5).

Aproximación colectiva e interdisciplinar en el marco del ya veterano Proyecto investigador "Vestigios de un mismo mundo" (tres volúmenes publicados hasta el momento), a temáticas diversas pero afines, referidas a un patrimonio común en el espacio hispano-mexicano y situables en un tiempo largo. El presente volumen 3.^o de la serie, reúne ocho aportaciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: V. GUEDEA: "La figura de Agustín de Iturbide en los centenarios de la Independencia, 1910 y 1921" (p. 27-50); I. RODRÍGUEZ MORTELLANO: "Arte nacionalista e indigenismo en México en el siglo XX. El renacimiento de la mitología indígena antigua en el movimiento muralista" (p. 51-68); A. AZUELA DE LA CUEVA: "Un muro entre dos imperios: los frescos de Diego Rivera en el Palacio de Cortés" (p. 69-98); L. CAMPOS PÉREZ: "Salvajes, redimidos, adversarios o ausentes. La imagen del indio americano en España en los manuales escolares de historia" (p. 99-112); J. E. LÓPEZ ARGÜELLES: "Resimbolización del espacio público en la etapa posrevolucionaria: de santuario de Guadalupe a biblioteca pública" (p. 113-130); C. GONZÁLEZ MARTÍNEZ y M. GARRIDO CABALLERO: "Violencia iconoclasta e instrumentalización política durante la Guerra Civil española y la posgue-

rra" (p. 131-154); G. ARCE FUSTERO: "Ejerciendo la violencia purificadora: anticlericalismo e iconoclastia en España y Colombia contemporáneas" (p. 155-170); D. FLORES ARANCIBIA: "Campo de aparición: vestigio, indicio e interdicción de la mirada. Notas para un exilio de imágenes entre México y España" (p. 171-190). Preceden sendos y clarificadores "Prefacio" (p. 9-12) a cargo de J. J. RUIZ IBÁÑEZ, director del Proyecto de investigación, e "Introducción" (p. 13-26) de las editoras. Utilización de fuentes documentales, hemerográficas, bibliográficas y electrónicas. Cuerpos de grabados y fotografías. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

09-1000 BACARDIT SANLLEHÍ, JOSEP; RAMOS JIMÉNEZ, RICARD: *La Mare de Déu del ... Ciment?. Història d'un conflicte.*- Fundació Cultural Montcada.- Montcada i Reixac, 2010.- 168 p. (24 x 17).

Relación histórica del proceso que conduce a la destrucción de los restos del castillo y del Santuario de la Mare de Déu existentes en el Turó de Montcada (en la localidad de Montcada i Reixac), a principios del s. XX, con la instalación en ese término municipal de la fábrica cementera que aún hoy existe. Los autores se ocupan en un primer capítulo de los precedentes históricos de la población de Montcada; su evolución y conversión posterior hasta convertirse entre los s. XIX y XX en un importante centro de veraneo de la burguesía barcelonesa, y de la especial significación del Turó de Montcada, montículo de unos 300 metros, lugar emblemático para la ciudad, con referencia al antiguo castillo y la ermita que en el mismo lugar se hallaba bajo la advocación de la Madre de Dios hasta su destrucción en 1808 por las tropas francesas y su reconstrucción en 1908. El segundo capítulo trata de lo que constituye el objeto principal de esta edición: el conflicto que suscita entre la población con ayuda y decidida intervención de las familias veraneantes (destaca la familia Sagnier) y la empresa Compañía General de Asfaltos y Cementos Portland (Asiand) propietaria de todo el Turó desde 1923 y que empieza su explotación amenazando la conservación de la ermita; el recurso incluso ante el Vaticano para evitar el final previsto de dicha edificación; los acuerdos finales para la venta por el Obispado de la ermita, y la construcción simultánea con los recursos obtenidos de la nueva parroquia de Santa Engracia según proyecto del arquitecto Enric Sagnier. El tercer capítulo de la obra se refiere a los protagonistas de este conflicto histórico (vecinos, Obispado, Ayuntamiento, la Compañía Cementera). La edición incluye la relación de bibliografía y fuentes que los autores han consultado para su elaboración.- J.S.D.

09-1001 BIEDAM LÓPEZ, JOSÉ: *En torno al d'Ors de Aranguren.*- (Homenaje a María del Pino Marrero Henning) "Boletín Millares Carlo" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 28 (2009), 159-179.

Interesante estudio de la monografía de José L. López Aranguren sobre Eugenio d'Ors y sus relaciones. El autor ofrece un resumen actualizado de los elementos más relevantes de la filosofía dorsiana y, especialmente, sus teoría de los principios y su apuesta por la cultura clásica. Además, destaca Biedam la ironía del catalán frente a los extremismos, su método y estilo para filosofar, etc.- A.Be.

09-1002 BOHIGAS, ORIOL: *Un país per ordenar*.- En “MARÍ, ANTONI (COORDINADOR): La imaginació noucentista” (IHE núm. 09-1019), 121-126.

Valoración en torno a la arquitectura noucentista, un tema menos estudiado y con una importancia menor dentro de la ideología de dicho movimiento. Destaca la influencia del movimiento Sezession de Viena. Considera que la dictadura de Primo de Rivera impidió el desarrollo de esta tendencia, si bien debe ser considerada un punto medio entre el modernismo y el racionalismo.- C.R.M.

09-1003 BONADA, LLUIS: *El camí stendhalià de Josep Pla*.- En “MARÍ, ANTONI (COORDINADOR): La imaginació noucentista” (IHE núm. 09-1019), 243-246.

Comentario en torno al concepto que Josep Pla tenía del Noucentisme: estilo de palabras arcaicas, neologismos y localismos. Se refiere además a su admiración y posterior rechazo de la actitud e ideología de Eugeni d’Ors. Se propugna un defensor de Stendhal, para quien la expresión debe ser natural, que respete el espíritu de la lengua y su forma sea clara. Se opone a la afectación, la retórica, el preciosismo y otros aspectos tendentes a la artificiosidad y la ampulosidad. Se aleja por consiguiente de d’Ors para sentir admiración por Stendhal.- C.R.M.

09-1004 BOU, ENRIC: *Imaginar la ciutat. Els poetes noucentistes*.- En “MARI, ANTONI (COORDINADOR): La imaginació noucentista” (IHE núm. 09-1019), 209-231.

Se centra en comentarios realizados por Josep Pla en el “Quadern gris” (1916) que no fueron publicados hasta 1966 y que se hallan en relación a la poesía de Josep Carner. Critica el lenguaje artificioso de Carner y se refiere a las opiniones de Pla sobre la poesía noucentista: arbitraria, artificiosa, tendente a plasmar la realidad como debería ser y no como es, y demasiado ocupada en buscar la perfección formal. Para Carner la poesía es el medio para expresar el sentimiento nacionalista. Sobre el concepto de ciudad en Carner, Joan Maragall, Eugeni d’Ors. Sobre todo destaca el sentido cívico. También menciona a otros autores: Guerau de Liost, J. V. Foix, Joan Salvat-Papasseit en relación al tema de la modernidad y las máquinas. Analiza un poema de Carner: “La bella dama del tramvia” (versión de 1957), como ejemplo de la ciudad, creadora de nuevas visiones y situaciones.- C.R.M.

09-1005 CAIROL, EDUARD: *La trama del tapís. Antimodernitat i avantguarda en l’estètica d’Eugeni d’Ors*.- En “MARI, ANTONI (COORDINADOR): La imaginació noucentista” (IHE núm. 09-1019), 95-107.

Analiza aspectos de la filosofía de Eugeni d’Ors en relación a obras del periodo de Thomas Mann, o de la etapa precedente como la de Joan Sebastian Bach, para ver su grado de racionalidad. Considerado un antimoderno por sus comentarios -como el autor del trabajo- otros observan en su obra noucentista una proyección de nuevas ideas.- C.R.M.

09-1006 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Intelectuales y políticos contemporáneos*.- 4ª edición ampliada.- Universidad de Sevilla.- Sevilla, 2010.- 398 p. (18 x 11).

Repertorio de más de medio centenar de estudios sobre otras tantas personalidades angulares del siglo XX en la doble vertiente española e internacional, y en sus más diversos ámbitos temáticos: desde la política o la economía al mundo de la cultura. Edición ampliada con cinco nuevos capítulos respecto a las ya recensadas en estas páginas, manteniendo todo su interés como aproximación lúcida, directa y actualizada que aporta no pocas claves para una correcta comprensión de la compleja realidad presente. La primera edición es de 1992 y fue reseñada en IHE núm. 94-859.- J.B.Vi.

09-1007 ESCRIBANO BENITO, JOSÉ JAVIER; ESPAÑOL GONZÁLEZ, LUIS; MARTÍNEZ GARCÍA, M^a ÁNGELES: *El doctorado español en matemáticas entre 1900 y 1921*.- “Llull” (Zaragoza), XXIX, núm. 63 (2006), 37-50. Este trabajo se ocupa de un estudio sobre el doctorado de matemáticas en la España de las dos primeras décadas del s. XX. Comenzando por ofrecer un breve marco legislativo que tenían dichos estudios para posteriormente presentar una lista de tesis doctorales de matemáticas leídas en nuestro país en dicho periodo. Siendo, además, el periodo en que se institucionaliza la ciencia con la creación de la JAE (1907) y la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias (1908).- A.V.B.

09-1008 EVERLY, KATHRYN A.: *Catalan Women Writers and Artists. Revisionist Views from a Feminist Space*.- Bucknell University Press. Associated University Presses.- Lewisburg-London, 2003.- 234 p. con ils. (24 x 16). Estudio en torno al pensamiento y temas fundamentales de una serie de escritoras y artistas catalanas de la segunda mitad del siglo XX: Mercè Rodoreda, Remedios Varo, Montserrat Roig y Carme Riera, de las cuales compara su trabajo. Éstas a través de sus escritos y novelas -excepto Remedios Varo que era artista plástica- examinan la posición de la mujer en la sociedad y redefinen la suya propia. La autora observa como en dichos textos surge el problema de la guerra civil, el exilio y los cambios políticos. De todos modos destaca en éstas el exilio íntimo que sufre la mujer frente al entorno patriarcal y observa los diversos modos de plantearlo cada una. El exilio es más bien una metáfora, mediante la cual se refieren al exilio no sólo político, sino social, cultural y lingüístico. Las autoras pertenecen a generaciones distintas, siendo Mercè Rodoreda y Remedios Varo antecesoras. Se destaca la problemática de Cataluña y su identidad, la del exilio emocional que sufren éstas y sus personajes femeninos; por lo tanto, se entremezcla la problemática de vivir en una región marginal y de sentirse marginadas por ser de género femenino. Las dos primeras trataron de afianzar una posición dentro del movimiento surrealista, pero tuvieron que salvar una serie de obstáculos para poder consolidar su posición en la vanguardia artística. Inserta su relato en el contexto sociopolítico. Notas, bibliografía e índice de materias y autores.- C.R.M.

09-1009 GARCÍA RODRÍGUEZ, MARÍA INMACULADA; GARCÍA RODRÍGUEZ, FIDEL: *Los primeros pasos de la radiodifusión en Canarias*.- (Homenaje a María del Pino Marrero Henning) “Boletín Millares Carlo” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 28 (2009), 117-129.

No es bien conocida la instauración de la radiodifusión en Canarias. Los autores, aunque el advenimiento es complejo, establecen que la primera establecida en el Archipiélago fue “Radio Club Tenerife”, pues según el Decreto de 12, 1932, recibió su licencia con el EAJ-48, mientras que el centro de Radio Las Palmas figura como EAJ-50. Por tanto, aseguran que su inauguración fue en 1933. Por lo que toca a la Radio Club de Canarias en Las Palmas, de la que aparecen referencias en la prensa desde 1926, suponen que fue un intento con distintas alternativas.- A.Be.

09-1010 GARCÍA RUIZ, MÁXIMO: *Iglesia bautista. Comunidad de creyentes.*- 3ª ed. revisada.- Publidisa.- Sevilla, 2010.- 343 p. (24 x 17).

La Iglesia Bautista es, sin duda, una de las dos confesiones evangélicas de superior presencia en la España contemporánea, tanto por su protagonismo histórico como por la cuantía de sus efectivos y su proyección social. De ahí el interés de este libro. Tanto más por cuanto el autor es, sin duda, uno de los historiadores europeos actuales más relevantes de esa confesión religiosa. Se trata de la 3ª edición revisada de la monografía de referencia, aparecida inicialmente en 1989. Tras una “Introducción general” en que es delimitado el campo de investigación y aportadas unas convenientes bases conceptuales y metodológicas (p. 17-24), la monografía aparece diseñada en cinco bloques temáticos, reservados sucesivamente a los antecedentes históricos (“Origen y desarrollo de los bautistas en España”, p. 25-88), “Teología” (p. 89-140), “Eclesiología” (p. 141-212), “Acción pastoral” (p. 213-288) y “Balance y prospectiva” (p. 289-318). Cierra a modo de apéndice un “Modelo de encuestas” (p. 319-326), fundamental en un trabajo de investigación en el que tanto protagonismo tienen las fuentes orales. Amplia fundamentación en fuentes inéditas, impresas, hemerográficas, orales y bibliográficas. Aportación de denso aparato crítico y de un centenar de gráficos, así como de sendos índices de siglas y abreviaturas, y de extensa y actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

09-1011 GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID: *La escenificación de “El gran teatro del mundo” Granada 1927. Consideraciones sobre “La vuelta de Calderón”.*- (Homenaje a María del Pino Marrero Henning) “Boletín Millares Carlo” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 28 (2009), 305-334.

Curiosa aportación. La vuelta de una excursión a Granada del catedrático lagunero Ángel Valbuena, la cuenta en “La Rosa de los Vientos”. Como impresiones el Corpus Christi, “Canciones” de Lorca y la representación del Auto Sacramental de Calderón. Sobre éste comenta la imperiosa necesidad de “Volver a Calderón”. “La Vuelta” fue recogida por Gallego Burín y Lorca que acometen la tarea de presentar los autos calderonianos.- A.Be.

09-1012 HENRÍQUEZ JIMÉNEZ, ANTONIO: *Ortega y “El canario muerto” de Juan Ramón Jiménez (¿o de Alonso Quesada?).*- (Homenaje a María del Pino Marrero Henning) “Boletín Millares Carlo” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 28 (2009), 291-303.

Como un acierto más de este meticuloso autor, plantea como el hecho de criticar Ortega y Gasset la elegía de un pájaro canario por un francés durante la Revolución

(Legache, hijo) reaccionó Juan Ramón en forma enérgica al filósofo por si se refiriera a un texto en prensa suyo sobre el tema o a un poema de Alonso de Quesada. El texto del pájaro fallecido se reiterará por E. Carrere y H. Tayne. El autor reproduce todos los textos de los autores citados.- A.Be.

09-1013 IGLÉSIAS, NARCÍS: *Epistolari de l'Oficina Romànica*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 115).- Barcelona, 2007.- 208 p. (22 x 16).

Edición del epistolario generado por las actividades de la Oficina Romànica (entidad creada el año 1928 y vinculada a la Biblioteca Balmes de Barcelona) desde su fundación hasta 1936; epistolario que nos posibilita poder reseguir el complejo proceso de codificación de la lengua catalana contemporánea. Se editan, principalmente, textos remitidos al (o enviados por el) P. Josep Calveras, jesuita, director de la Oficina Romànica, de diversos intelectuales y colaboradores: Ramon Aramon i Serra, Pere Barnils, Enric Bayerri, Ignasi Casanovas, Salvador Galmés, Antoni Llorente, Josep Miquel i Macaya, Ramon Miquel i Planas, Manuel de Montoliu, Josep d'Oleza, Jordi Rubió, Josep Sanchís Sivera, Josep Vives Gatell, entre muchos otros corresponsales (pp. 27-182). Se ofrece un estudio introductorio en pp. 5-26, que constituye una valiosa aportación a la historia de la lengua y cultura catalana.- V.S.F.

09-1014 JIMÉNEZ ARTACHO, CRISTINA; FERNÁNDEZ PÉREZ, JOAQUÍN; FONFRÍA DÍAZ, JOSÉ: *La Introducción a la Ecología en los libros de texto españoles*.- "Llull" (Zaragoza), XXVIII, núm. 62 (2005), 435-459.

Hasta las primeras décadas del s. XX eran escasas las traducciones efectuadas para adaptar los avances científicos más importantes a los libros de texto de España. Dentro de ese contexto se encontraba la "Ciencia Natural" en su relación seres vivos-ambiente, es decir la Ecología. Sin embargo, no se puede olvidar la positiva labor efectuada por naturalistas del país como Odón de Buen, Enrique Rioja Lo Bianco y Orestes Cendrero Curiel, que ya daban un enfoque ecológico a sus tratados. Fue a partir de la década de los años treinta cuando se producen en España traducciones de libros europeos con contenidos ecológicos. Por ejemplo: "Fundamentals of Ecology" de Eugene Odum, traducido al castellano en 1965 y utilizado como libro de texto en las universidades españolas. A partir de los setenta los estudios y tesis sobre Ecología se generalizan en España con importantes traducciones y bastantes tratados de autores españoles.- A.V.B.

09-1015 LIDA, CLARA E.: *Calidoscopio del exilio. Actores, memoria, identidades*.- El Colegio de México.- México D.F., 2009.- 180 p. (22 x 15).

"Calidoscopio del exilio" no es una recopilación de artículos ya publicados, sino la reunión de textos originales unos y reelaborados otros sobre la base de una reflexión revisionista y actualizadora fundamentada en la experiencia personal de la autora y sin perder de vista las más amplias fuentes informativas. El resultado es una innovadora y lograda percepción del exilio, o por mejor decir los exilios españoles en México, generados por la Guerra civil de 1936-1939, profundizándose en aspectos diversos del fenómeno estudiado. Desde los perfiles cuantitativos y sociodemográficos

ficos de quienes llegaron, a la construcción de su identidad y de su memoria. Es esta una selecta síntesis reflexiva sobre el exilio/exilios a cargo de quien es, sin duda, una de las máximas autoridades en el tema. Se aportan datos nuevos referidos a los más variados aspectos. Desde la revisión de cifras a las conexiones entre exiliados y emigrantes económicos españoles del momento, o bien con otros exiliados en México (argentinos, por ejemplo). También se aportan logradas aproximaciones a personalidades vinculadas a esta temática tales como el presidente Lázaro Cárdenas, o bien Vicente Llorens y José Puche Planas, ejemplos vivos del éxodo intelectual del momento, aunque encarnando prototipos tan atrayentes como dispares. Pero sobre todo esta obra profundiza en aspectos tales como la construcción por los exiliados de su propia identidad, a un tiempo diferente de la que tuvieran en la patria de origen y en la de recepción. No se tenían por españoles de España, ni mexicanos de México, sino exiliados españoles en México con la mirada vuelta hacia España, pero sin sentirse extraños en el generoso país de recepción. En suma, como diría José Gaos, no eran emigrados políticos sino españoles “transterrados”, o como refiere la autora, doblemente desarraigados de España y de México, e instalados “..en el territorio imaginario de una memoria construida”. Amplio dominio de las fuentes inéditas, impresas, hemerográficas, bibliográficas y orales. Cuerpos de apéndices, cuadros y gráficos. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

09-1016 LÓPEZ FRÍAS, FRANCISCO: *La interpretación orteguiana de la fenomenología. El yo como lo ejecutivo*.- “Convivium” (Barcelona), núm. 13 (2000), 91-108.

El autor revisa los planteamientos filosóficos de Ortega y su fundamentación en el vivir (la relación del yo y las cosas). Se basó en Husserl y en la fenomenología, pero la visión del pensador español era muy moderna, pues consideró que la razón vital e histórica suponían una superación del idealismo y la fenomenología. López Frías, considera que el “yo” que propone Ortega al ser ejecutivo y práctico supera el idealismo fenomenológico. De ahí que para el filósofo vivir no se identifique con “vivencia” (un término demasiado intelectual), sino con “acontecimiento”. El hombre es un “yo ejecutivo”, es decir, que existe “para sí” pero en el entorno, que es la circunstancia y debe afrontarla. Además con el concepto de “razón histórica” pudo afirmar la condición proyectiva de la vida. Se fundamenta la filosofía de Ortega en base a otros pensadores y comentaristas.- C.R.M.

09-1017 LÓPEZ FRÍAS, FRANCISCO: *Ortega y la filosofía del futuro*.- Universidade do Minho.- Braga, 2005.- 69-101. Separata.

Reflexión en torno a la filosofía de José Ortega y Gasset y de sus aportaciones. Destaca dos aspectos “la razón vital” y “la razón histórica”. Para el pensador, todo hacer era un hacer para algo, concepto que éste se planteó a partir de 1929, en unas clases que impartió en Madrid. Para López Frías, se trata de categorías de la vida humana, concretas que giran en torno al “hacer” y el “decidir hacer”. Es decir, le otorgan al individuo una proyección de futuro. Hay un proyecto humano y una toma de decisiones, que vienen condicionados por el pasado. Si el presente es “fatalidad”, el futuro tiene que ver con su “destino”. Para el autor la filosofía de Ortega resume

e integra el pensamiento occidental, pues consiste en una superación del Idealismo y del Realismo.- C.R.M.

09-1018 LÓPEZ FRÍAS, FRANCISCO: *Unamuno y Ortega frente al drama*.- En “Cincuentenario de la muerte de Unamuno”.- Fundació Caixa de Pensions, núm. 21.- Barcelona, 1987.- 125-151. Separata.

Reflexión en torno a dos pensamientos diferentes. Se centra en sus planteamientos filosóficos y políticos. Su intervención en política durante la etapa de la Segunda República sirven al autor para reflexionar sobre el fracaso de la República y el advenimiento de la guerra civil. Ambos antepusieron su filosofía y pensamiento a la vida pública. Ortega a partir de 1932 se retiró prácticamente a sus actividades periodísticas e intelectuales, pero Unamuno tardó un poco más. Ambos sufrieron el desengaño de la vida política y la marginación de los dirigentes políticos, sobre todo Unamuno, quien se pasó de un bando a otro en su búsqueda de la verdad. López Frías justifica este cambio en Unamuno por su temperamento y porque en su pensamiento filosófico primaba el “sentimiento” por encima de la “razón”. Ortega se apartó de la vida política porque consideraba que el intelectual tenía un puesto distinto; tampoco nunca ambicionó la obtención de cargos. Fracasaron sus proyectos en el ámbito político, pero ellos no como personas. Notas.- C.R.M.

09-1019 MARÍ MUÑOZ, ANTONI (COORDINADOR): *La imaginació noucentista*.- Angle Editorial (El fil d’Ariadna, 32).- Manresa, 2009.- 317 p. (23 x 14,5).

Edición de las actas del simposio celebrado en la Facultad de Humanidades de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. El mencionado simposio se centraba en aspectos políticos, ideológicos, estéticos y filosóficos del movimiento noucentista. Los autores revisan el ideario, su recuperación de la tradición y su contribución a transformar Cataluña en un país moderno. Contiene 23 trabajos distribuidos en los siguientes apartados: 1) Ideario; 2) Instituciones y programas; 3) Arquitectura y ciudad; 4) Propuestas literarias; 5) Lenguajes plásticos. Se tratan aspectos diversos de la figura de Eugeni d’Ors, se alude a Francesc Cambó, al pintor Francesc Galí, o bien a Joaquín Torres García, a la labor del escultor Josep Clarà, entre muchos otros. Los autores profundizan en el estudio del movimiento, revisan y aportan una visión nueva del tema. Índice onomástico.- C.R.M.

09-1020 MARTÍNEZ FERRANDO, ERNEST: *La botiga de llibres vells*.- Introducció i notes VICENT ALONSO.- Editorial Bromera (Els Nostres Autors, 44).- Alzira, 2001.- 293 p. (20,5 x 13).

Recopilación de los cuentos más destacados de Ernest Martínez Ferrando (Valencia 1891-1965), autor del siglo XX bien considerado por la crítica. Su obra se encuadra dentro de la vertiente histórica, periodística y literaria. Trabajó como archivero y bibliotecario en la Biblioteca Provincial y Universitaria de Barcelona y al cabo de unos años en el Archivo de la Corona de Aragón. Su primera recopilación de cuentos “Les llunyanies suggestives i altres poemes” se fecha en 1818 y ya desde muy joven se dedicó a esta actividad narrativa, iniciando su carrera literaria en castellano (1909). Su obra inicial se caracteriza por la ausencia de voluntad narrativa y

trama, no hay acontecimientos muy significativos, si bien a partir de 1918 se modifica su modo de narrar los hechos. Opta por textos más largos y por las recopilaciones que recogen temáticas similares.- C.R.M.

09-1021 MERCADER, ALBERT: *Francesc d'Assis Galí, pedagog i pintor noucentista*.- En "MARÍ, ANTONI (COORDINADOR): La imaginació noucentista" (IHE núm. 09-1019), 89-94.

Destaca la importancia de Francesc Galí como artista y del noucentisme, como un movimiento que trató de proporcionar a Cataluña las instituciones que necesitaba. Francesc Galí puso en práctica las ideas del noucentisme de Prat de la Riba, Folch i Torres y Eugeni d'Ors en l'Escola Superior dels Bells Oficis. Se detiene en el análisis de la pedagogía artística de Galí basada en el estudio directo del natural y en la captación de la materia de un modo emotivo.- C.R.M.

09-1022 MIRANDA CALDERÍN, SALVADOR: *Historia de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas de Gran Canaria en el siglo XX (1901-1960). Análisis de su contribución económica y social de Gran Canaria*.- Real Sociedad Económica de Amigos del País.- Las Palmas de Gran Canaria, 2009.- 502 p., 97 ils. y 17 gráfs. (24 x 17).

Era bien conocida la historia de la Real Sociedad durante los siglos XVIII y XIX, pero ignorada en el XX. El autor da a conocer la misma y la de su quehacer hasta 1960. Curiosidad: ¿Cómo entidad con escaso presupuesto y miembros, fue capaz de realizar gracias a un grupito de avanzados intelectuales, el llevar adelante una variada gama de mejoras para la ciudad y su isla?. El carácter de las mismas fue político (Cabildo Insular y división provincial); económico, social, docente, portuario (Puertos Francos) y aeroportuario, financiero, forestal, urbanístico, etc. Funcionamiento de la institución así como una serie de interesantes documentos inéditos.- A.Be.

09-1023 MOLA SALVADOR, PILAR: *Salou, Joan Puig i Ferrater i "Els tres al·lucinats"*.- "Estudis sobre Salou" (Salou), núm. 2 (1998), 19-28, con fotos.

Revisión de la novela de Joan Puig i Salvador, nacido en la Selva del Camp (1882), quien en su obra hace una descripción idílica de la ciudad de Salou.- C.R.M.

09-1024 MONTANER, JOSEP MARIA: *Formes de l'eclecticisme (1914-1929)*.- En "MARÍ, ANTONI (COORDINADOR): La imaginació noucentista" (IHE núm. 09-1019), 137-163.

Destaca algunos aspectos de la arquitectura noucentista, tales como la fusión del clasicismo con los elementos metropolitanos, su eclecticismo, funcionalismo, etc.. a través de los edificios contruídos por sus representantes. Menciona la actividad relacionada con la creación de parques (Nicolau Rubió i Tudurí) y el concepto de la luz mediterránea que se refleja en sus construcciones. Sintetiza algunas innovaciones urbanísticas del periodo en Barcelona.- C.R.M.

09-1025 PÉREZ-BORBUJO, FERNANDO: *El noucentisme d'Eugeni d'Ors: Ideari de joventut o projecte vital*.- En "MARÍ, ANTONI (COORDINADOR): La imaginació noucentista" (IHE núm. 09-1019), 17-30.

A través de algunos textos de Eugeni d'Ors, este autor considera que desarrolló un proyecto filosófico coherente a lo largo de su vida. Cree que los aspectos que trazó durante su etapa noucentista en Cataluña, en materia de filosofía, se mantuvieron después y sobre la filosofía de su libro "L'home que juga i treballa" y "El secret de la filosofia" constituyen un buen ejemplo del pragmatismo d'orsiano. Su razón no es teórica, sino que opina que el hombre busca soluciones a nivel práctico, actúa y se compromete ética y estéticamente.- C.R.M.

09-1026 PUIG I CABEZA, MARTÍ; ROMA I CASANOVAS, FRANCESC: *Una aproximació a l'excursionisme terrassenc (1910-1939)*.- Fundació Torre del Palau (Terrassa viva, 4).- Terrassa, 2001.- 196 p. e ils. (21 x 15).

Estudio del excursionismo organizado durante la primera mitad del s. XX, hasta el final de la guerra civil, a partir de la documentación procedente del Centro Excursionista creado en 1910. Observa los inicios de dicha actividad, con el excursionismo científico, las diversas modalidades existentes y los centros que hubo en la población. Se dieron actitudes más esencialistas, junto a posturas que querían fomentar todo tipo de deportes, con lo cual se revisaron las finalidades de esta actividad. A mediados de los años 30 la ciudad de Terrassa tuvo su primer centro de deportes. Contiene dos apéndices y bibliografía.- C.R.M.

09-1027 RIQUER I PERMANYER, BORJA DE: *Francesc Cambó, polític i mecenes noucentista*.- En "MARÍ, ANTONI (COORDINADOR): La imaginació noucentista" (IHE núm. 09-1019), 69-88.

El autor revisa una faceta poco conocida del político catalán Francesc Cambó y es la relativa a su actitud con respecto a la protección de la cultura y las artes. En el artículo se mencionan algunas de las actividades que Cambó financió y que se hallaban ligadas al fomento de la cultura catalana. Creó una importante colección de arte y varias editoriales, además de financiar proyectos concretos.- C.R.M.

09-1028 RIU DE MARTÍN, M. CARMEN: *El problema Espanya-Catalunya segons els grans pensadors Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset i Eugeni d'Ors*.- Erasmus Ediciones (Pensamientos del presente, 34).- Vilafranca del Penedès (Barcelona), 2011.- 186 p.

Estudio basado en la ideología y el pensamiento político de los autores citados en el título, pero centrándose en el tema del nacionalismo catalán y su visión del mismo. A Unamuno le gustaban la literatura y la lengua catalanas, pero no supo entender la posición catalana y cuando tuvo lugar el debate del Estatut de Catalunya en las Cortes de Madrid se opuso rotundamente a su aprobación. Ortega se mostró más favorable a realizar concesiones a los catalanes en el terreno político, si bien no era partidario del uso de la lengua catalana. En cuanto a D'Ors, se expone la etapa en que desarrolló una actividad política al servicio de la Mancomunitat -anterior al debate del Estatut- y se omite su periodo madrileño. Se trata de autores con un pen-

samiento distinto y una visión de España dispar, pues pertenecían a generaciones y modos de pensar diversos. El seguimiento de sus planteamientos y el análisis del debat de l'Estatut de Catalunya durante la Segunda República permiten comprender no sólo su ideología, sino la reacción y la actitud general de los políticos e intelectuales del periodo. Se realiza además una reconstrucción de la situación en Cataluña y de los intentos de crear una cultura e identidad propias. Notas.- F.A.G.

09-1029 RIUS, MERCÈ: *L'imaginari d'orsità*.- En "MARÍ, ANTONI (COORDINADOR): La imaginació noucentista" (IHE núm. 09-1019), 31-43.

Estudio en torno al pensamiento del filósofo Eugeni d'Ors y reflexión sobre si los cambios políticos afectaron o no a su corpus filosófico. Considera que los fundamentos de su discurso ya se habían creado durante su etapa barcelonesa. Así "El secreto de la filosofía" (1947) mantiene aspectos que se hallaban en "La Ben Plantada", una obra de su primer periodo.- C.R.M.

09-1030 SERRA DE MANRESA, VALENTÍ (EDITOR): *Els caputxins... i el pesebre*.- El bou i la Mula (Col·lecció.. i el pesebre, 5).- Barcelona, 2009.- 28 p. con ils. (23,5 x 16).

Antología de textos sobre las tradiciones pesebrísticas en Cataluña preparados por célebres escritores capuchinos del siglo XX a lo largo de los años 1914-1967 (Oleguer de Barcelona, Andreu de Palma, Basili de Rubí, Hilari d'Arenys, Evangelista de Montagut, Joan d'Ordal), precedidos por un estudio introductorio de Fr. VALENTÍ SERRA, en el cual trata del impulso dado por la Orden capuchina al pesebrismo de carácter familiar y popular, especialmente a través de los concursos de Belenes que promovían entorno de los principales conventos del Principado. Debe destacar la gran calidad de las ilustraciones, en su mayoría obra de P. JOSEP M. DE VERA.- F.A.G.

Arte

09-1031 BAIXERAS I SASTRE, ENRIC: *Lluís Maria Saumells (1915-1999)*.- Presentació JOAN AREGIO I NAVARRO.- Diputación de Tarragona.- Tarragona, 2007.- 148 p. e ils. (24, 5 x 20).

Volumen que recoge la biografía y la obra del artista Lluís Saumells desde sus primeros años como artista hasta la muerte. Se relaciona su vida con el periodo histórico de la Segunda República y con el periodo del Franquismo. Se incluye mucha información sobre exposiciones que llevó a cabo y obras: dibujos, esculturas, pinturas; noticias de prensa y su orientación estilística, profundizando así en su labor, que fue conocida en Cataluña, Madrid y en el exterior sobre todo en Alemania, por la influencia que tuvo en su obra el goticismo afín al expresionismo germánico en arte y el existencialismo de carácter nórdico en su ideología filosófica. Incluye bibliografía.- C.R.M.

09-1032 BALSACH, MARIA JOSEP: *L'atzar i les arrels noucentistes de Joan Miró*.- En "MARÍ, ANTONI (COORDINADOR): La imaginació noucentista" (IHE núm. 09-1019), 257-267.

Presenta al artista Joan Miró como un autor que surge a partir del Noucentisme. Miró sin embargo, no buscó raíces en el pasado clásico, sino en la naturaleza y la tierra; ejemplificados en Mont-roig. Evoca una Cataluña intemporal y trascendente, que se halla en consonancia con los planteamientos de la época. Busca figuras y elementos de su pintura que le conecten con el Noucentisme.- C.R.M.

09-1033 BAYA, MARÍA ROSA: *La vida de Salvador Dalí*.- Eumo Editorial. Universitat de Barcelona (Català fàcil, 15).- Vic-Barcelona, 2010.- 55 p. e ils. (22 x 14).

Libro de iniciación al conocimiento de la vida y la obra del artista catalán Salvador Dalí (1904-1989). La autora narra las distintas etapas de su vida destacando los aspectos más relevantes de su trayectoria personal y profesional: acontecimientos que le marcaron, modo de expresar su creatividad, actitud provocativa, etc. De interés para aquellos que quieran tener una visión clara y sintética del citado artista. Dedicar algunos apartados a comentar su relación con los miembros del grupo surrealista, su situación en Estados Unidos, su relación con Gala, etc. Se detiene a exponer como tuvo lugar su relación con el cine y a mencionar varios performances que desarrolló.- C.R.M.

09-1034 IBÁÑEZ FANÉS, JORDI: *Un noucentisme llarg*.- En "MARI, ANTONI (COORDINADOR): La imaginació noucentista" (IHE núm. 09-1019), 295-305.

Reflexión en torno al Noucentisme, movimiento que el autor, encuadra entre 1906 y la Guerra Civil. Considera la actividad de algunos de sus representantes, quienes tomaron una actitud antifascista. Revisa los límites cronológicos del movimiento a través de los análisis realizados por algunos historiadores del arte. Observa la existencia de algunos restos en la etapa posterior del último franquismo. Asimismo, algunos autores creen que los intelectuales del noucentisme se hallaban al servicio de los políticos.- C.R.M.

09-1035 JIMÉNEZ-BLANCO, MARÍA DOLORES: *Juan Gris i el Noucentisme: cubisme i classicisme*.- En "MARI, ANTONI (COORDINADOR): La imaginació noucentista" (IHE núm. 09-1019), 281-294.

Analiza la modalidad de clasicismo que se encuentra en la obra del pintor Juan Gris. Su cubismo, que parte de un estado del espíritu es calificado de clásico. Interrelaciona la estructura pictórica con los acontecimientos de la realidad observada. Su obra era metódica y ordenada. Tal vez por dichos motivos se le consideraba un artista próximo al Noucentisme. J. M. Junoy acogió las iniciativas del citado artista y se conservan cartas de su buena relación, que en el fondo demuestran como el cubismo supuso para los representantes del Noucentisme, una vuelta al orden y la solidez tras la tendencia impresionista. Los teóricos del Noucentisme sintieron la necesidad de acercarse a las vanguardias, se planteaba una visión del clasicismo ligado a la modernidad. La autora establece una reflexión argumentada en torno al tema.- C.R.M.

09-1036 LLORENS, TOMÀS: *Classicisme, arcaisme i avantguarda en l'art de Torres-García*.- En "MARI, ANTONI (COORDINADOR): La imaginació noucentista" (IHE núm. 09-1019), 269-280.

Se refiere a las dos primeras décadas del pintor, cuando vivía en Barcelona y que son anteriores a su etapa abstracta. Esta primera etapa ya fue estudiada en su momento por Josep Francesc Ràfols (1926) y Jean Cassou (1955). En el segundo autor, según observa Llorens sentía un menosprecio por la labor del artista realizada en Cataluña, pues Cassou considera que en aquel momento todavía no había hallado su propia línea de trabajo. Se destaca la influencia de Puvis de Chavannes. Compara a Pablo Picasso con Joaquín Torres-García y analiza su trayectoria barcelonesa.- C.R.M.

09-1037 MURO, MATILDE: *Fotografía en Extremadura hasta 1951*.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2009.- 45 p. (27 x 21).

Conservar y dar a conocer las imágenes del pasado es hacer historia. De ahí que sea de agradecer el rescate del material fotográfico referido al siglo que precede a la generalización en España de las cámaras de uso familiar a partir de la década de 1950. Tal es el objetivo pretendido en el presente estudio con referencia al caso concreto de Extremadura. Amplio despliegue de imágenes de interés histórico-documental y sociológico. Esmerada edición.- J.B.Vi.

09-1038 PUJADAS, ANNA: *La ciutat i l'estàtua. La "Deesa" de Clarà i la plaça Catalunya*.- En "MARI, ANTONI (COORDINADOR): La imaginació noucentista" (IHE núm. 09-1019), 165-174.

Sobre la escultura de Josep Clarà "Deesa" instalada en la plaza Cataluña el año 1929. Comprada a principios del s. XX, se convirtió en la pieza más destacada del artista. Análisis de sus características y de la influencia de la escultura clásica, Miguel Ángel, Auguste Rodin y Aristides Maillol. La autora considera que Clarà se basó en los temas de la inspiración y la musa para realizar su primera versión. La segunda, con los ojos abiertos, se acerca a la clarividencia. Hay un interés por el escultor en las ciencias ocultas a partir de 1905, si bien considera que la inspiración procede de un mundo superior al nuestro. Una tercera versión de la estatua corresponde a 1927 y es la que se halla instalada allí. Comenta las diversas ubicaciones y estructuración del espacio, así como los cambios que ha sufrido su enclave, que pueden haber contribuido a cambiar el sentido original.- C.R.M.

09-1039 RAFART I PLANAS, CLAUSTRÉ: *Nova lectura d'un monstre i un cavall de Pablo Picasso*.- "Oppidum" (Solsona), núm. 7 (2009), 64-70, e ils.

Revisa aspectos del modo de trabajo y el arte del pintor Pablo Picasso relativos a los personajes propios de las fiestas populares. Se centra en la película "Le mystère de Picasso" dirigida por Hermi-Georges Clouzot (1956).- C.R.M.

09-1040 ROFES, OCTAVI: *La llar humil: arquitectura domèstica i imaginari moral noucentista*.- En "MARI, ANTONI (COORDINADOR): La imaginació noucentista" (IHE núm. 09-1019), 179-188.

Sobre la remodelación de casas fundiendo aspectos rurales y ciudadanos. Se propone la realización de cambios que se adapten a la situación familiar. Remite a un proyecto del Foment de les Arts Decoratives (1923) sobre la necesidad de mejorar las viviendas humildes. Comenta el concepto de J. Cortada sobre como debe ser la casa catalana: su estructura interna sencilla y con habitaciones de usos múltiples. Distingue entre edificios públicos y privados, pues en los primeros el barroquismo y una cierta reminiscencia goticista son posibles, siempre que se adapten al uso al cual se destina el edificio. Ejemplifica el comentario con los edificios de la Biblioteca de Catalunya y del Institut d'Estudis Catalans, que adoptan elementos de la antigua casa pairal.- C.R.M.

09-1041 SALAS FRANCO, MARÍA-PILAR; SAN FELIPE ADÁN, MARÍA ANTONIA; ÁLVAREZ TERÁN, REMEDIOS: *Los marfiles de San Millán de la Cogolla. Su incautación, estancia en Madrid y devolución a La Rioja (1931-1944)*.- Presentación de ROBERTO GERMÁN FANDIÑO.- Instituto de Estudios Riojanos (Ciencias Históricas, 12).- Logroño, 2009.- 533 p., 285 láms. y Cd rom (24 x 17).

Estudio interdisciplinar sobre la polémica generada durante la Segunda República, cuando durante la noche del 24 de agosto de 1931, Pardo Reina, Gobernador Civil de Logroño, se personó en el Monasterio de San Millán de la Cogolla y exigió a los agustinos recoletos la entrega de los marfiles de las arcas-reliquiario de San Millán y San Felices, acusándoles de querer venderlos. Este incidente causó una gran polémica y un gran descontento popular. Después de la Guerra Civil, en 1944 los riojanos se unieron en un frente común para vindicar la devolución de los marfiles incautados que, en ocasión de la devolución desde el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, se instalaron en unas nuevas arquetas sufragadas por suscripción popular. Se ofrece un estudio histórico-artístico sobre los marfiles (siglos X y XI), calificados de obra cumbre de la eboraria del románico mozárabe. Contiene láminas con fotografías, además de unos índices analíticos en las páginas 475-508. Novedosa aportación al estudio de las relaciones (tensiones) Iglesia-Estado durante la Segunda República española y a la historia del arte sacro medieval.- V.S.F.

09-1042 VIDAL I JANSÀ, MERCÈ: *Joaquim Folch i Torres, director dels Museus d'Art de Barcelona (1918-1939)*.- En "Convidats d'honor" (IHE núm. 09-172), 51-73.

Se describe la trayectoria profesional de Joaquim Folch i Torres, su relación con Josep Puig i Cadafalch (desde 1907) . De orientación noucentista, participó en el "Almanach dels Noucentistes". Empezó estudiando los museos textiles. Colaboró directamente en la recuperación y compra de material para los museos: retablos, elementos textiles, cerámica, etc., con lo cual favoreció la consolidación de colecciones. En 1930 pasó a ser director dels Museus d'Art de Barcelona. Participó en la restauración de las estructuras y en la inauguración del MNAC (en 1934). La autora valora sus aportaciones, pues dedicó su tesis a este historiador: "Teoria i crítica en el Noucentisme: Joaquim Folch i Torres" (1991).- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

09-1043 PRADA ÁLVAREZ-BUYLLA, PLÁCIDO: *Vida y obra de Benito Álvarez-Buylla Lozana "Silvio Itálico"*.- Prólogo JUAN IGNACIO RUIZ DE LA PEÑA SOLAR.- Real Instituto de Estudios Asturianos (Serie Bibliográfica, 3).- Oviedo, 2003.- 693 p. e ils. (24 x 17).

Biografía de un importante representante de la cultura asturiana de la primera mitad del siglo XX. Nació en Oviedo en 1879, mostró una gran sensibilidad artística y su pensamiento fue liberal. Se formó en el ambiente de renovación pedagógica de la Universidad de Oviedo y en la recuperación cultural a través de la "Revista de Asturias". Llegó a ser catedrático de Química, adquiriendo también una formación en el extranjero. Participó en empresas culturales asturianas, recogiendo su tradición. Se interesó muy de cerca por la poesía. El volumen describe con minuciosidad su actividad, desde su formación hasta su muerte en 1942. Aunque apenas dejó publicaciones, su personalidad destacó en su entorno. En el apéndice se recoge su obra escrita sobre temas culturales y artísticos.- C.R.M.

09-1044 MOGA ROMERO, VICENTE: *El Rif de Emilio Blanco Izaga. Trayectoria militar, arquitectónica y etnográfica en el Protectorado de España en Marruecos*.- Prólogo de AGUSTÍN BLANCO MORO.- UNED, Melilla. Instituto de las Culturas (Melilla). Ediciones Bellaterra.- Melilla-Barcelona, 2009.- 606 p. (29,5 x 24,5).

Estudio biográfico-analítico sobre la andadura vital, labor cultural y político-administrativa, y producción ensayística de quien fue probablemente el más relevante rifeñista español del siglo XX, Emilio Blanco Izaga (Orduña, 1892- Madrid, 1949), desde que llegase a Marruecos en 1914 como joven oficial del Ejército para incorporarse a la campaña de Yebala, al final de su vida después de haber desempeñado con total dedicación y eficacia los más comprometidos y delicados cargos relacionados con la población autóctona del Protectorado, entre los cuales la Intervención Regional del Rif y la Delegación de Asuntos Indígenas. A destacar la novedad de esta aportación, fundamentada en la utilización de fuentes inéditas (comenzando por el archivo personal del biografiado -con anterioridad sólo utilizado en parte por el también rifeñista y recordado colega David M. Hart-), el estilo llano y directo del autor que captura rápidamente al lector, y el formidable despliegue de láminas, fotografías y gráficos aportados (material con frecuencia del propio Blanco Izaga y en considerable medida inédito hasta el momento). Esmerada edición.- J.B.Vi.

09-1045 MONCUNILL, LLUÍS M.; FRUCTUÓS MONCUNILL, MARIA MARTÍ (EDITORES): *Carles Cardó. Un clàssic del pensament. Pòrtics de La Paraula Cristiana (1925-1936)*.- Prólogo de XAVIER SALAT BRÚNEL.- Presentación de LLUÍS M. MONCUNILL CIRAC.- Institut d'Estudis Vallencs (Biblioteca d'Estudis Vallencs, XLV).- Valls, 2008.- 460 p. (24 x 17).

Edición anotada de los “pórticos” publicados en “La Paraula Cristiana” por el sacerdote catalán Carles Cardó (1884-1958). La compilación responde al propósito de reivindicar la actualidad de su figura, con ocasión del cincuenta aniversario de su fallecimiento. Los textos, sobre temas religiosos, patrióticos, filosóficos y sociológicos, intentan proporcionar orientación cristiana en una época turbulenta, la de Primo de Rivera y la Segunda República. Cardó, beligerante con la izquierda (la “secta”), se muestra antiliberal pero a la vez moderado. A diferencia de otros católicos, fue partidario de aceptar la República. Pero, por otra parte, no deja de ser un hombre de antes del Concilio: su crítica a la libertad religiosa lo demuestra.- F.M.H.

09-1046 FUSTER, FRANCISCO: *Documentum vitae. Vivencias literarias.*- Presentación de JOSÉ ANTONIO COBACHO.- Diego Marín, Librero-Editor.- Murcia, 2010.- 538 p. (23 x 16).

Documentada autobiografía de este veterano abogado, archivero y polígrafo nacido en la villa albacetense de Socovos en 1941, formado en la Universidad de Murcia, en cuya Facultad de Documentación ha sido profesor, durante un tiempo director técnico del Archivo General de Marina (El Viso, Ciudad Real), y referente obligado en el mundo intelectual de Albacete y su provincia que él potenció e impulsó durante décadas. Primero como fundador y organizador del Archivo Histórico Provincial de la expresada ciudad, institución modélica en su género, y como inspirador y cofundador del hoy floreciente Instituto de Estudios Albacetenses y de su revista “Al-Basit”, y en todo momento como promotor de una amplia labor historiográfica y literaria, aparte la suya propia como acreditado historiador, ensayista y poeta. A destacar la aportación de un centenar largo de documentos originales y de sendos cuerpos de grabados y fotografías, material imprescindible que permitirá profundizar, y en su caso revisar, no pocos aspectos de la historia albacetense en el último medio siglo.- J.B.Vi.

09-1047 RUSCALLEDA I GALLART, SEBASTIÀ: *Francesc Piferrer i Montells. Notícia d'un lloretenc al Madrid del segle XIX.*- Presentació de JOSEP SALA I MONTERO. Pròleg ARMAND DE FLUVIÀ I ESCORSA.- Ajuntament de Lloret de Mar (Biografies de Lloretencs, 2).- Lloret de Mar, 1997.- 130 p. e ils. (24 x 16,5).

Biografía de Francesc Piferrer Montells, a través de la cual se trazan los rasgos más característicos de su personalidad (proyectos, intereses, etc.). Le gustaba viajar y era aficionado a la heráldica. Sebastià Ruscalleda describe los aspectos arquitectónicos, culturales y artísticos de Madrid que atraían a Francesc Piferrer, busca además otras conexiones del protagonista con la capital por medio de las obras recogidas en la Biblioteca Nacional. Entre las mismas destaca “Nobiliario de los reinos y señoríos de España”, en la cual a través de siete volúmenes estudió escudos y emblemas. Intenta una aproximación a su figura y plantea algunas hipótesis sobre sus actividades y vínculos mediante un relato informal y directo.- C.R.M.

09-1048 IBÁÑEZ PARÍS, CÉSAR: *La memoria inquieta de Esteban Pinilla de Las Heras.*- “Celtiberia” (Soria), LIX, núm. 103 (2009), 405-425.

Datos biográficos del sociólogo de origen soriano Esteban Pinilla (Barcelona, 1923-1994), con especial referencia a la obra “La memoria inquieta”, en parte autobiográfica. Bibliografía.- R.O.

09-1049 BÉTHENCOURT MASSIEU, ANTONIO: *Antonio Rumeu de Armas en la Ley del Régimen Económico Fiscal de Canarias (R.E.F.)*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 56 (2010), 547-574.

En la sección Homenaje a don Antonio de Rumeu de Armas, el autor da a conocer las llamativas intervenciones que tuvo don Antonio en las Cortes como Procurador por el Instituto de España, a favor de Canarias durante el debate de la Ley sobre la Ley del REF. Causó elevada tensión cuando aclaró que la libertad de impuestos los tenían las Canarias desde inicios del siglo XVI, pues le fueron concedidas por los Reyes Católicos. Idea que predominó a lo largo de la discusión hasta que la Ley fue aprobada. Tuvieron alguna efectividad la brillante defensa de sus distintas enmiendas sobre industrialización, la flota pesquera, el banco canario-sahariano, aranceles portuarios.- M.R.M.

09-1050 URQUIJO Y OLANO, JUAN RAMÓN: *Textos*.- Prólogo de MIGUEL DE UNZUETA UZCANGA.- Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte (Bizkaiko Batzordea). Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País (Comisión de Bizkaia).- Bilbao, 1990.- 317 p. e ils. (24 x 16).

Edición de los textos de Don Juan Ramón Urquijo, figura estrechamente relacionada a la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, entidad de la que fue presidente, y gran apasionado de la bibliografía. Recoge cosas dichas o escritas en momentos muy distintos, y se añaden sus propias anotaciones entre las que cabe destacar las relacionadas con la defensa de la lengua vasca. En sus páginas se recuerdan hechos y personas. Se incluye una semblanza y un apartado dedicado a bibliografía vasca. Además de opiniones e imágenes y un índice onomástico.- C.R.M.

09-1051 MIRAVALLE IZQUIERDO, VICENTE: *Zuazo y Las Palmas de Gran Canaria, 1940-1968*.- Gran Cabildo de Gran Canaria (Premio de Investigación Viera y Clavijo).- Las Palmas de Gran Canaria, 2009.- 244 p. y 94 ils.

De gran interés. El autor analiza la labor arquitectónica que dejó en Las Palmas el insigne Secundino Zuazo Ugalde, desterrado tras la Guerra Civil. Procede Miravalle a un complejo análisis de la urbanística de Zuazo en relación con la teoría de los hechos urbanos. Tras informar sobre la evolución urbanística de la Ciudad, así como las diferentes planificaciones, entre las que sobresale la de Martín Fernández de la Torre, somete a un meticuloso estudio el plan realizado por Zuazo en 1944. Fue el primero que realizó una planificación unitaria en una ciudad caracterizada por su bipolaridad y la expansión, ganando superficie sobre el mar. El plan lo revisó en 1951 a causa de las correcciones introducidas. Cierra el libro con los edificios que fue dejando Zuazo a lo largo de su estancia.- A.Be.

Historia local (por orden alfabético de lugares)

09-1052 HERNÁNDEZ, ABEL: *Historias de la Alcarama*.- Gadir Editorial (Gadir ficción).- Madrid, 2008.- 240 p. (21 x 14).

Recuerdos de primera mano de la vida rural en las tierras altas del Norte de la provincia de Soria a mediados del siglo XX, centradas en torno al pueblo de Sármago.- I.H.E.

09-1053 GÓMEZ BARCELÓ, JOSÉ LUIS: *El Estudio Calatayud: Fotografías y postales de Ceuta y Marruecos. 1914-1990*.- Archivo General de Ceuta. Ateneo de Málaga. Museo de Ceuta.- Ceuta, 2010.- 165 p. (22 x 21,5).

El ceutí “Estudio Calatayud”, vinculado a los hermanos José y Manuel Calatayud y a sus continuadores inmediatos, tiene en su haber una parte más que estimable de la historia gráfica de Ceuta, y por extensión del N. de Marruecos, entre 1914 y 1990. El presente volumen recoge una extensa selección de casi un centenar de fotografías, recientemente expuestas en Ceuta. A destacar la calidad e interés de las reproducciones, y el estudio histórico que las precede, a cargo de José Luis Gómez Barceló.- J.B.Vi.

09-1054 IGLESIAS HERNÁNDEZ, MARÍA LUISA: *Memoria de la ciudad de Schamann, 1940-1970: historia oral de un barrio*.- Editorial Idea.- Santa Cruz de Tenerife, 2009.- 324 p., 55 ils., 5 gráfs. (23,5 x 16).

Los dos caracteres de Las Palmas fueron su bipolaridad costera y la iniciativa privada por delante de un ayuntamiento con escasos recursos. Cuando la urbanización costera se unifique, el crecimiento demográfico obliga a ocupar los terrenos llanos en las lomas de la espalda de la Ciudad. El primer salto urbanístico origina el barrio de Schamann en 1940, que en el setenta acoge a 6.060 moradores. El estudio de la autora es excelente, pues logra alcanzar todos los aspectos de su fundación y evolución mediante el empleo de la metodología oral. El equipo, integrado por un número respetable de colaboradores, ha logrado seguir la compleja evolución desde todas las perspectivas posibles.- A.Be.

09-1055 GUINOVART I GRAU, JOSEP M^a.: *Salou*.- Pròlegs ESTEVE FERRAN I RIBERA, PABLO OTAL VIÑA.- Ajuntament de Salou (Estudis sobre Salou, 3).- Salou, 1999.- 83 p. e ils.

Recopilación de imágenes sobre Salou clasificadas por ámbitos. Se incluyen fotografías desde los inicios del s. XX hasta los años 60. Se han seleccionado del fondo del Archivo Histórico Municipal.- C.R.M.

09-1056 TOMÀS OLLÉ, ESTEVE: *Recull de records*.- Ajuntament de Salou (Estudis sobre Salou, 4).- Salou, 2000.- 154 p. y fotos (23,5 x 16,5).

Estudio que recoge diversos aspectos de la ciudad: el pasado, la problemática que tuvo con el paludismo, las fiestas y actividades locales, acontecimientos y avances técnicos que cambiaron la vida de sus residentes (agua potable, teléfono, electricidad, etc.) y los locales de ocio (el Casino, la Bolera, los Baños, etc.). El autor obser-

va la transformación que se ha dado durante el siglo XX, no sólo a nivel urbanístico, sino de costumbres y hábitos. También de sus personajes populares.- C.R.M.

09-1057 SANTACREU SOLER, JOSÉ MIGUEL: *Dones d'abans. Treball i migracions a Sant Vicent del Raspeig*.- Cercle d'Estudis Sequet però Sanet.- Sant Vicente del Raspeig, 2008.- 170 p. (24 x 17).

Estudio de la mujer trabajadora, emigrante e inmigrante en y del municipio de Sant Vicente del Raspeig durante el siglo XX, efectuado con fuentes escritas, orales y fotográficas. Acompaña un gran número de fotografías de la época comentadas y analizadas. Destaca el trabajo efectuado para describir la actividad de las bordadoras y las cigarreras como profesiones muy difundidas entre las mujeres del lugar. Igualmente estudia la emigración a Argelia de las mujeres sanvicenteñas durante la primera mitad del siglo XX y la inmigración de mujeres manchegas al municipio durante la segunda mitad del siglo XX.- G.D.P.

09-1058 SANTACREU SOLER, JOSÉ MIGUEL: *Mujer, fiesta y tiempo de ocio: una mirada, una época en San Vicente del Raspeig*.- Cercle d'Estudis Sequet però Sanet.- San Vicente del Raspeig, 2009.- 75 p. (24 x 17).

Trabajo de recopilación fotográfica y de historia de género mediante fuentes orales, en el que analiza la participación de la mujer en actividades festivas y lúdicas en el municipio de San Vicente del Raspeig entre 1900 y 1975. La novedad e interés fundamental del libro es explicar la evolución histórica de la participación de la mujer en la fiesta y mostrar el dinamismo de estas mujeres plasmado en una vida profesional intensa, que las ha convertido en protagonistas de la política y la economía local como empresarias y concejalas, incluso alcaldesas.- G.D.P.

09-1059 SANTACREU SOLER, JOSÉ MIGUEL: *Dona i història en Sant Vicent del Raspeig a partir de les fotografies d'estudi*.- Cercle d'Estudis Sequet però Sanet.- San Vicente del Raspeig, 2007.- 98 p. e ils. (24 x 17).

Estudio de la mujer sanvicentera durante la primera mitad del siglo XX. El autor analiza la familia, los amigos y la infancia a partir de un amplio aporte fotográfico y numerosas entrevistas realizadas a protagonistas de las fotografías publicadas. También hace un estudio de los laboratorios y fotógrafos que realizaron las fotografías situadas cronológicamente entre la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.- G.D.P.

09-1060 AURA MURCIA, FEDERICO; CARRETERO SEVILLA, GREGORIO; LORENZO ORTEGA, JOSÉ LUIS; MILLÁN LLIN, VICENTE; MONLLOR LILLO, FERNANDO (COORDINADORES): *El fútbol en San Vicente del Raspeig: sus primeros 50 años de historia (1922-1972)*.- Cercle d'Estudis Sequet però Sanet.- San Vicente del Raspeig, 2009.- 250 p. (24 x 17).

Estudio de la aparición y evolución del deporte futbolístico en el municipio de San Vicente del Raspeig durante los primeros 50 años de la presencia de este deporte en la localidad. Los autores analizan tanto los equipos como los campos de juego y las competiciones en las que participaron los diversos conjuntos locales. Aportan nume-

rosas fotografías y el análisis de jugadores y resultados. El libro trasciende la mera historia deportiva cuando vinculan su evolución a los diversos momentos de la política local y la economía que tuvo su reflejo en equipos competidores.- J.M.Sa.

09-1061 ANDRÉS SARASA, JOSÉ LUIS: *Cambio de estructuras en un municipio agrourbano. Santa Eulalia del Campo*.- Centro de Estudios del Jiloca (Serie Monográfica).- Calamocha (Teruel), 2000.- 209 p. con ils. (24 x 17).

Estudio de historia local sobre la población de Santa Eulalia del Campo (valle del Jiloca, Teruel) y concretamente sobre la situación económica tras el cierre de la azucarera. El trabajo plantea dos aspectos: 1) Afirmación de la agroindustria; 2) Mutación propugnada por los efectos de la crisis industrial. Se analizan las características del núcleo agrourbano, el modelo de funcionamiento: la zona remolachera y el equipamiento comercial, las causas de su declive y cierre, lo cual comporta la disminución de la población activa. Se ha pasado de un intento por parte de los agricultores de incrementar su cosecha y mejorar su caudal hídrico, al fracaso político para encontrar medidas con que solucionar el problema. Bibliografía.- C.R.M.

09-1062 GASCON ALTÈS, VICENÇ; RIBÉ LLENAS, ERNEST: *La Cooperativa Eléctrica de Valls (1924-1948). Un cas típic en el procés d'electrificació de Catalunya*.- Prólogo de JAUME TEIXIDÓ I MONTALÀ.- Institut d'Estudis Vallencs (Estudis Vallencs, XL).- Valls, 2002.- 336 p., cuadros y fotografías (24 x 16,5).

Historia de una sociedad creada por iniciativa popular, destinada a la producción y distribución de la energía eléctrica en un ámbito local. Su planteamiento consiste en explicar detalladamente el proceso de gestación de dicha cooperativa, las características de la central, estatutos, socios y accionistas. Durante la Guerra Civil (1936-1939) fue incautada y gestionada por la entidad oficial republicana "Serveis Unificats de Catalunya". Con el nuevo régimen franquista sufrió un control intervencionista que llevó a su disolución. De interés para la historia del cooperativismo en Cataluña. Apéndice documental, bibliografía y notas.- F.A.G.

Alfonso XIII

09-1063 MONTANER, JOSEP MARIA: *El Palau Nacional a l'Exposició de 1929*.- En "Convidats d'honor" (IHE núm. 09-172), 37-49 e ils.

El autor se centra en el contexto en que se originó el proyecto del Palau Nacional y en el modo como se decidió ubicar allí la exposición de 1929. Si bien los inicios del proyecto se debieron a Josep Puig i Cadafalch, en 1924 no fue éste el que ganó el concurso, sino el arquitecto Eugenio Pedro Cendoya Oscos, pues se adaptaba más a los planteamientos eclécticos y monumentales. Según Montaner, influyeron en el proyecto las teorías de Eugenio d'Ors sobre el concepto de ciudad en jerarquía, la idea del orden y la organización que él defendía. Tales conceptos se trasladaron a la estructura arquitectónica del Palau, que era una expresión del Noucentisme arquitectónico. Se daba prioridad a la simetría, se buscaban volúmenes propios, simetría

y fachadas planas y sin relieves. Era una arquitectura retrógrada, desarrollada durante la etapa de la dictadura de Primo de Rivera.- C.R.M.

Segunda república

09-1064 ALDECOA CALVO, JOSÉ SERAFÍN: *La II República en Tierras del Jiloca (1931-1936): Entre el hombre de tierra y el despertar social.*- Centro de Estudios del Jiloca (Serie monográfica, 20).- Calamocha, 2010.- 240 p. (24 x 17).

La Segunda República fue una etapa de crisis económica y social que se manifestó a nivel local de diversas maneras. José Serafín Aldecoa analiza como se vivieron estos años en la comarca del Jiloca, al noroeste de Teruel, con el propósito de subsanar el vacío historiográfico sobre un periodo considerado tabú. Dos son los grandes temas del estudio, el “hambre” de tierras y una explosión asociativa reflejada en la aparición de centros republicanos y sociedades obreras, llamadas a tener una gran influencia. Tras décadas de hegemonía indiscutida por parte de la “gente de orden”, ahora el “status quo” comenzaba a cambiar. No sin los consiguientes conflictos entre clases, en pocos casos de carácter violento.- F.M.H.

09-1065 COBOS BUENO, JOSÉ M.: *Luces y sombras del apoyo de la II República Española a la Ciencia.*- “Llull” (Zaragoza), XXX, núm. 65 (2007), 21-30.

El autor pretende demostrar que con la llegada de la II República Española en el año 1931, tanto la enseñanza como la ciencia reciben un importante impulso al recibir aire fresco procedente de los estados más avanzados de la Europa de la época que en política eran liberales, librepensadores y reformistas; en religión se caracterizaban la mayoría por buscar la “verdad” fuera de los presupuestos cristianos y católicos, apoyando la ciencia sin ningún tipo de determinismo y basándolo todo en la razón y en la experimentación. Por último en educación aspiraban a una reforma total de la enseñanza, donde la universidad debía ser la impulsora de la ciencia y cultura. Sin embargo, lo primero que entra en España es el Krausismo de la mano de un miembro del gobierno, Julián Sanz del Río, que más que una enseñanza o unas ideas revolucionarias, representó un debate religioso que duró muchos años y no logró ninguna aportación para las ciencias y la enseñanza; tampoco representó algo que lograra regenerar las viejas ideas. Por otro lado la Institución Libre de Enseñanza pudo representar un instrumento bastante efectivo, aunque en los estudios superiores, se encontró que fuera de la Universidad ya existía una institución fundada en 1907 por Santiago Ramón y Cajal que era muy superior. No obstante lo anterior, algunos presupuestos como el del año 1933 incluían partidas destinadas a laboratorios, museos, etc. y en esa II República son bastantes los científicos que llegaron a destacar, como es el caso de Blas Cabrera, Pedro Carrasco, Duperier, Del Río Hortega, Moles, Marañón, M. Risco, Herando, Costero, entre otros.- A.V.B.

09-1066 DÍAZ ORDÓÑEZ, MANUEL; MILÁN AGUDO, MARÍA JESÚS: *República y Guerra Civil en Torre de Miguel Sesmero (1931-1939).*-

Prólogo de JOSEP FONTANA.- Editora Regional de Extremadura.- Badajoz, 2009.- 429 p. (23,5 x 16,5).

Aproximación a la II República, Guerra civil y primer franquismo desde la perspectiva concreta del municipio pacense de Torre de Miguel Sesmero, y por tanto desde un contexto rural hasta el momento no suficientemente indagado y por tanto poco conocido. En ello radica el principal interés de esta aportación. A destacar las páginas reservadas a la dinámica política y su evolución, enfrentamientos ideológicos, incidencia de la crisis económica, asociacionismo obrero, enfrentamientos sociales y su eco en la gestión municipal, en la vida cotidiana, e incidencia de la contienda civil y cruenta represión de que fue seguida. Cuerpos de tablas, gráficos y fotografías. Apéndice documental. Amplia utilización de fuentes documentales, hemerográficas, bibliográficas y orales. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

09-1067 ESCRIBANO BENITO, JOSÉ JAVIER; ESPAÑOL GONZÁLEZ, LUIS; MARTÍNEZ GARCÍA, M^a ÁNGELES: *El doctorado en matemáticas durante la II República española*.- “Llull” (Zaragoza), XXX, núm. 65 (2007), 51-64.

Trabajo de investigación dedicado a averiguar el número de tesis doctorales de matemáticas presentadas y leídas durante los años de la II República española (1931-1939) con los nombres de los nuevos doctores, los títulos de las tesis y los miembros de los tribunales evaluadores que demuestra la escada fuerza de nuestra universidad en lo que a ciencia se refiere, pues en todo ese periodo solo se doctoraron doce estudiantes de matemáticas, aunque se deba matizar que no se leyó ninguna tesis doctoral en el periodo de la Guerra Civil comprendido entre 1936 y 1939. Todo ello, muy a pesar del insigne matemático español Julio Pey Pastor que se pasó su vida investigando y escribiendo manuales de matemáticas y algún libro de divulgación tendente a animar las vocaciones de las nuevas generaciones.- A.V.B.

09-1068 FERNÁNDEZ TERÁN, ROSARIO E.; GONZÁLEZ REDONDO, FRANCISCO A.: *Blas Cabrera y la física en España durante la Segunda República*.- “Llull” (Zaragoza), XXX, núm. 65 (2007), 65-103.

No se trata de una biografía, sino de un artículo tendente a describir la trayectoria de Blas Cabrera y su entorno cultural durante la II República que es tanto como conocer la situación de la Física y de sus físicos en el contexto científico internacional, en el que tiene un papel de cierta importancia, y donde Blas Cabrera Felipe representa el punto convergente con Europa. No en vano se decía de él que era el “padre de la Física española del s. XX”, sin olvidarnos de resaltar la gran importancia que tuvo en el desarrollo de esa ciencia el decreto de 27 de mayo de 1910 que dio vida al segundo gran centro de la Junta, el “Intituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales” con Santiago Ramón y Cajal de presidente y Blas Cabrera de secretario.- A.V.B.

09-1069 MONTEIRO QUINTANA, MARÍA LUISA: *El legalismo político de la derecha de Las Palmas durante la II República: el partido Popular Agrario Autónomo*.- “Anuario de Estudios Atlánticos” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 56 (2010), 223-242.

La autora analiza como dentro del caciquismo vigente al nacimiento de la II República, el Partido Popular Agrario Autónomo, ideado y dirigido por don José Mesa y López, político más influyente de la política local e insular, fue causante del fraccionamiento de los partidos de derecha, la CEDA y el Radical perdieran su fuerza ante el frente popular.- A.Be.

09-1070 RODRÍGUEZ NOZAL, RAÚL: *Sanidad, farmacia y medicamento industrial durante la II República (1931-1939)*.- “Llull” (Zaragoza), XXX, núm. 65 (2007), 123-150.

En este trabajo se realiza una síntesis de los aspectos fundamentales de la Sanidad y de la Farmacia durante la II República española, cuestiones que ya preocupaban a la sociedad española desde hacía algunas décadas. La sanidad, como valor representativo de la modernización de un país, por lo que su promoción y desarrollo es muy bien valorado por la ciudadanía; ya comenzó a tener protagonismo con la peste negra marsellesa de 1720 en los aspectos de higiene y prevención, toma protagonismo en el año 1934 con la Ley de Bases de Régimen Sanitario que se fundamenta en la asistencia, prevención, previsión. Por otra parte la Farmacia estará formada por un potente grupo corporativo que tiene representantes en el Parlamento, lo que favorecerá el desarrollo farmacéutico en la España de la II República.- A.V.B.

09-1071 VIÑAS, ÁNGEL; ARÓSTEGUI, JULIO; EIROA, MATILDE; FOX, SOLEDAD; MATEOS, ABDON; MIRALLES, RICARDO; MORADIELLOS, ENRIQUE; RODRÍGUEZ BALLANO, ELENA: *Al servicio de la República, diplomáticos y Guerra Civil*.- Marcial Pons (Ediciones de Historia).- Madrid, 2010.- 560 p. (23 x 14,5).

Obra colectiva que documenta el cerco al que fue sometida la República española por las democracias occidentales y cuya principal consecuencia fue la imposibilidad de obtener armamento y apoyo diplomático, salvo el de la Unión Soviética y México. Los autores describen las actuaciones republicanas a través de las embajadas de Londres, París, Washington, Moscú, Praga, Berna y México. La investigación se publica como homenaje a quienes se situaron del lado del Gobierno Republicano legítimo, cuyo honor y dignidad han sido reconocidos formalmente por el ministro de Asuntos Exteriores en una Orden Ministerial del 2 de diciembre de 2009.- J.M.Sa.

Guerra civil

09-1072 BARRACHINA, ESTER: M3622: *Joan Molins Maynou, la història d'un català a Mauthausen*.- “Notes” (Mollet del Vallès), núm. 16 (2001), 69-80, 3 láms., 4 fotografías.

Dramáticas experiencias de un obrero catalán, nacido en Mollet del Vallès en 1911, que durante la guerra civil se había alistado al sindicato anarquista de la CNT. Terminado el conflicto estuvo perseguido en Barcelona, de donde pudo huir clandestinamente a la Francia ocupada. Tras su detención fue recluido para trabajos forzados en el campo de internamiento nazi de Mauthausen, en Austria, junto con otros deportados republicanos españoles. Murió en Gusen el 9 de agosto de 1940 a los treinta años. Breves notas informativas y fotos de familia.- F.A.G.

- 09-1073 CABRERIZO PAREDES, ENRIQUE: *Memorias de un cura en nuestra Guerra Civil, 1936-1939*.- Prólogo de DOMINGO CARDERO PRIETO.- Ayuntamiento de Durón.- Durón (Guadalajara), 1992.- 105 p. y fotografías (21,5 x 15,5).

Transcripción del diario de campaña personal del autor, un cura católico, que se alistó en el ejército del general Franco durante la Guerra Civil española (1936-1939), redactado a lo largo de la contienda. Ejerció de capellán en un batallón de Infantería, y después en otro de prisioneros de guerra republicanos en San Pedro de Cardeña (Burgos). Se inicia en el 19 de julio de 1936 en Mazarete (Guadalajara) y termina en la misma localidad el 28 de junio de 1939. Las anotaciones son muy escuetas pero llenas de detalles curiosos. Lo que le impactó más fue la visita de las tristemente famosas “checas” o cárceles de la policía política comunista existentes en la ciudad de Barcelona, concretamente las habilitadas en las calles Vallmajor y Zaragoza. Estuvo en las campañas de Aragón y Cataluña. Es un compendio de nacional-catolicismo muy comprensible en su caso que hay que valorar en su contexto emocional, pero da detalles de la vida cotidiana en el frente franquista. Las numerosas fotos tienen interés documental.- F.A.G.

- 09-1074 CHAVES PALACIOS, JULIÁN (COORDINADOR): *Memoria e investigación en torno al setenta aniversario del final de la Guerra Civil*.- Introducción de J. CHAVES PALACIOS.- Diputación de Badajoz. Diputación de Cáceres. Junta de Extremadura. Universidad de Extremadura.- Badajoz, 2009.- 519 p. (24 x 17).

Es esta obra destacable aportación en el marco del Proyecto Investigador de la Universidad de Extremadura potenciado desde hace varios años por las actuales instituciones oficiales regionales y provinciales extremeñas para la recuperación de la memoria histórica. El presente volumen, incidente en la violencia desencadenada en ambos bandos contendientes en Extremadura durante la Guerra civil de 1936-1939, y muy especialmente en la represión de que aquella fue acompañada y seguida, consta de diez ponencias (p. 23-240), once comunicaciones (p. 243-406), cinco testimonios aportados por testigos y protagonistas (p. 409-482) y otros nueve testimonios elaborados por alumnos de la Universidad extremeña involucrados en el proyecto (p. 485-519). A destacar las ponencias, todas ellas a cargo de notorios especialistas (F. SÁNCHEZ MARROYO, I. ROSA, M. P. DÍAZ BARRADO, J. CHAVES PALACIOS, C. IBARRA, J. RODRIGO, F. FERNÁNDEZ BERROCAL, A. VIVAS - con G. PÉREZ ORTÍZ y A. MARTOS-, A. PINILLA y A. PANTOJA), pero también las comunicaciones y testimonios, fruto de un intenso esfuerzo colectivo, cuya metodología y logros se explicitan en la “Introducción” a cargo del coordinador del volumen (p. 13-20). Aportación de un atrayente cuerpo de fotografías originales. Amplia utilización de fuentes documentales inéditas e impresas, hemerográficas, bibliográficas y orales. Excelente modelo historiográfico a seguir en otras regiones españolas con referencia a igual temática.- Ma.Vi.

- 09-1075 CUNILL, ISIDRE: *Los sicarios de la retaguardia (1936-1939). “In odium fidei”*: *La verdad del genocidio contra el clero en Catalunya*.- Prólogo de

DANIEL ARASA.- Styria de Ediciones y Publicaciones.- Barcelona, 2010.- 238 p. y fotos (23 x 16).

Narración, detallada y precisa, de las crueldades acaecidas durante la guerra civil española de parte de los comités milicianos anarco-sindicalistas que actuaron impunemente en la retaguardia de la zona republicana, principalmente contra la Iglesia. El libro se centra en el análisis de las actuaciones de uno de los comités más sangrientos: el Comité Antifascista de Vic. El autor aporta numerosos documentos inéditos como, por ejemplo, los recibos de nóminas de los milicianos como pago de los asesinatos que cometían contra los miembros de la Iglesia Católica. El último capítulo se centra sobre el alcance de la represión franquista en la diócesis de Vic (pp. 151-163). A modo de complemento se publica un resumen estadístico del clero diocesano de Vic asesinado entre 1936 y 1939 (pp. 187-219) y una relación ordenada de fuentes y bibliografía (pp. 231-236). Valiente y oportuna contribución a la llamada 'memoria histórica'.- V.S.F.

09-1076 FRONTELA, LUIS J. F.: *Una Iglesia clandestina. La Iglesia perseguida en la España de la Guerra Civil*.- "Revista de Espiritualidad" (Madrid), núm. 271 (2009), 179-205.

Reflexiones documentadas sobre la persecución implacable que sufrieron muchos católicos por serlo durante la revolución y la Guerra Civil española de 1936-1939. Por lo tanto, la Iglesia tuvo que pasar a la clandestinidad para sobrevivir y poder ejercer sus prácticas religiosas por haberse prohibido el culto. El autor carga la culpa contra el clima anticlerical que venía de épocas anteriores, incrementado por la ideología libertaria, la izquierda radical-socialista y la izquierda socialista simbolizados por el intelectual y político Manuel Azaña, presidente de la República. Insiste en la ecuación persecución-martirio, sin hacer alusiones a la situación social injusta del momento, ni a la colaboración de muchos católicos con el bando nacional. Todos los testimonios están sacados de textos ya publicados. Notas.- F.A.G.

09-1077 *Kati Horna. Retratos de la contienda. 1937*.- Presentación de JOSÉ MARISCAL CAMPOS.- Textos y cronología de MÓNICA CARABIAS ÁLVARO.- Fotografías de KATI HORNA.- Diputación de Córdoba. Universidad de Córdoba. Patronato "Niceto Alcalá Zamora y Torres".- Córdoba, 2009.- 74 p. (28 x 23).

Catálogo de la exposición "Kati Horna. Retratos de la contienda" organizada en 2009 por la Diputación Provincial de Córdoba y el Patronato 'Niceto Alcalá Zamora y Torres', sobre el repertorio de fotografías de 1937 referido a la última Guerra civil española realizado por la joven húngara comprometida con la causa republicana KATI HORNA. Obra poco conocida, pero de gran calidad técnico-artística, de impactante realismo y cuya autora es muy digna de figurar en el número de los grandes reporteros gráficos sobre esta temática, tales como Robert Capa, Hans Namunth, David Seymour o Gerda Taro, entre otros. Excelente selección de 34 reproducciones. Índices cronológico y bibliográfico.- Ma.Vi.

09-1078 LANGA NUÑO, CONCHA: *La cultura en armas: una aproximación al teatro que se vio en la Sevilla de la Guerra Civil*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), XCI, núm. 276-278 (2008), 131-153.

Acercamiento al teatro que se ofreció en Sevilla durante la Guerra Civil, a veces con fines benéficos y casi siempre con intenciones de propaganda. El trabajo se realiza a base de las carteleras y la prensa de esos años.- A.H.

09-1079 MARCO IGUAL, MIGUEL: *Los médicos republicanos españoles en la Unión Soviética*.- Flor del Viento ediciones.- Barcelona, 2010.- 510 p. (23 x 15).

Interesado en la historia de la emigración española republicana en la Unión Soviética, Marco se centra en esta obra en los médicos y odontólogos que allí emigraron o se exiliaron, y en aquellos de entre los llamados ‘niñas y niños de la Guerra’ que ya en ese país también estudiaron la carrera de Medicina (incluidos aquellos que vuelven a España a partir de los años cincuenta). Tras una completa introducción, el autor se refiere al inicio de las relaciones y los primeros contactos de los profesionales de la sanidad española con la URSS, tras el establecimiento de relaciones diplomáticas entre ambos países en 1933; y a continuación en distintos apartados se ocupa de aquellos que establecen esos contactos para asistir a congresos o simplemente haciendo turismo. Sigue con aquellos que viajaron a la URSS durante la Guerra Civil española, los que se exiliaron a ese país miembros del PCE, los médicos y odontólogos antiguos ‘niños y niñas de la Guerra’ y otros que al final incluso fueron encerrados en el gulag en la época de Stalin. De igual forma se relacionan otros españoles que prestaron otros servicios también como profesionales sanitarios: enfermeras y enfermeros, farmacéuticos, practicantes, radiólogos, etc. Marco se refiere a aquellos profesionales perfectamente identificados, con todos los datos personales que le ha sido posible recabar. Esta obra concluye con un apartado de la bibliografía y las fuentes que utiliza, así como un índice onomástico.- J.S.D.

09-1080 MAROTO, DANIEL DE PABLO OCD: *Martirio en Guadalajara (España). Relato de un testigo*.- “Revista de Espiritualidad” (Madrid), núm. 271 (2009), 207-243.

Relato autobiográfico inédito recogido en un manuscrito titulado “Odisea de las Carmelitas Descalzas de San José de Guadalajara” de autor presuntamente anónimo conservado en Ávila, escrito a raíz de los dramáticos acontecimientos antirreligiosos de la guerra civil como testigo de vista. Se sabe que su autora fue la hermana portuguesa María Teresa del Sagrado Corazón (“Mendes dos Santos”). Es un cuaderno de 17 páginas en que se narran en primera persona los hechos revolucionarios de 1936-1939 en Guadalajara. El autor reproduce sólo los apartados que reproducen las espeluznantes violencias físicas y atropellos cometidos contra varias hermanas y curas de la región durante el mes de julio de 1936. Notas.- F.A.G.

09-1081 MIR, MIQUEL: *El preu de la traició. La FAI, Tarradellas i l'assassinat de 172 maristes*.- Con la colaboración de MARIANO SANTAMARÍA.- Pròleg JOSEP M. SOLÉ I SABATÉ.- Editorial Pòrtic.- Barcelona, 2010.- 257 p. (21,5 x 14).

Impresionante y documentada historia ('inapelable e indiscutible', en palabras del prologuista de la obra (catedrático de Historia contemporánea de la Universidad Autónoma de Barcelona), sobre el asesinato de 172 hermanos maristas de la enseñanza durante la guerra civil y persecución religiosa española del año 1936, en manos de los grupos anarquistas de la FAI (Federación Anarquista Ibérica). Los anarquistas, con el conocimiento del gobierno de la Generalitat (pp. 242-243), tramaron un plan para conseguir una fuerte suma de dinero a costa de los maristas. Después de pactar con los maristas la expatriación a Francia de los miembros de dicho Instituto, a cambio de una importante suma de dinero (200.000 francos), estos maristas fueron traicionados y un buen número de ellos ejecutados 'in odium fidei'. Esta importante suma de dinero la recibió Josep Tarradellas (pp. 222-226: "Aurelio Fernández lliura els francs a Josep Tarradellas"), y los 200.000 francos que los maristas habían entregado para conseguir la libertad de los hermanos, Tarradellas los destinó para comprar armamento a Suiza, para dotar las Patrullas de Control (p. 227). Estas patrullas tuvieron un gran protagonismo en la violenta persecución religiosa desarrollada en Cataluña. Este libro de Miquel Mir (especialista en el estudio de la violencia revolucionaria y expoliación del patrimonio durante la guerra civil) y de Mariano Santamaría (religioso marista) es una valiosa y muy destacada contribución al estudio de la persecución religiosa en Cataluña y acaba indicando que las pruebas documentales recopiladas en el libro permiten afirmar que algunos miembros del gobierno de la Generalitat estaban al corriente de la persecución y chantaje e la Institución Marista. El libro contiene un índice onomástico y una bibliografía selecta en pp. 251-252.- V.S.F.

09-1082 MIRALLES I HENARES, ESTHER; GUIXÉ I COROMINES, JORDI: *Víctimes de la guerra civil i el franquisme al Solsonés de fora de la comarca (1936-1954)*.- "Oppidum" (Solsona), núm. 7 (2009), 36-54, e ils. Estudio acompañado de estadísticas y gráficos sobre las 118 víctimas que acabaron sus días en esta zona por haber sido éste su lugar de refugio huyendo de la guerra civil. Observa sus lugares de procedencia, incide en la problemática de las epidemias, las fosas (las cuales revisa con detalle), etc. Al final incluye un amplio listado de muertos civiles, militares, emboscados y prisioneros.- C.R.M.

09-1083 PAGÉS I BLANCH, PELAI: *La Comissió de la Indústria de Guerra de Catalunya (1936-1938)*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 386).- Barcelona, 2008.- 166 p. (19 x 13).

Interesante trabajo que recoge con detalle la formación de la Comisión de la Industria de Guerra en Cataluña desde 1936 a 1938 dentro de la guerra civil española de 1936 en defensa de la autonomía catalana y el gobierno de la República Española. Todo ello impulsado por la Generalitat de Catalunya, el Comité de Milicias Antifeixistes y los Sindicatos de Obreros, especialmente la CNT, pero bajo el teórico control del Gobierno de la República. La transformación de una importante industria a nivel nacional en una industria de guerra era algo inédito en Cataluña, pero al poco tiempo empezó a dar sus frutos con las más importantes fábricas pro-

duciendo motores de aviación, granadas, baterías de artillería, carros blindados, bombas, balas de fusil y otros armamentos, como fue el caso de “La Hispano Suiza”, “La Maquinista Terrestre y Marítima” y “Material para Ferrocarriles y Construcciones”. Políticos como Josep Tarradellas -Presidente e impulsor de la Comisión- y el experto en industria de guerra coronel de artillería Ricardo Giménez de la Beraza, tienen un gran protagonismo en el éxito del proyecto.- A.B.V.

09-1084 PÉREZ SUÑÉ, JOSEP M.; RAMS FOLCH, PERE: *Flix: objectiu de guerra a bombardejar (1937-1938)*.- Ajuntament de Flix.- Flix, 2009.- 81 p. (21 x 15).
 Conmemorando el 70 aniversario del final de la Batalla del Ebro, el Ayuntamiento de Flix decidió abrir al público un refugio antiaréreo de la población y crear en él un llamado Centro de Interpretación de los Refugios Antiaéreos de Flix al objeto de recuperar la memoria histórica de ese momento crítico, como los devastadores efectos de la Guerra Civil sobre la población y en particular sobre la importante fábrica Electro-Química instalada en la localidad y que contribuía mucho a los esfuerzos propios de la guerra. En ese nuevo museo se recrean esa etapa de nuestra historia y las vivencias de sus protagonistas. Ahora el libro de Pérez y Rams, tras un repaso histórico de Flix y de la empresa Electro-Química (desde 1897), se refiere a la actuación de las aviaciones italiana y alemana en la Guerra Civil española, especialmente a la Legión Condor y sus intervenciones en estas comarcas catalanas del Ebro entre esos años 1937 y 1938 (con fotografías aéreas de algunos bombardeos de Flix), se alude también a otros bombardeos republicanos, y finalmente se dedican unos capítulos a los refugios antiaéreos existentes en la localidad y la actual musealización del conocido como de Sant Josep.- J.S.D.

09-1085 REQUENA GALLEGO, MANUEL; SEPÚLVEDA LOSA, ROSA M^a (COORDINADORA): *Las Brigadas Internacionales. El contexto internacional, los medios de propaganda, liberatura y memoria*.- Ed. Nausicaa. Centro de Estudios y Documentación de las Brigadas Internacionales (CEDOBI). Diputación de Albacete.- Murcia, 2008.- 279 p. (23 x 15).

Acta del II Foro Internacional sobre las Brigadas Internacionales celebrado en Albacete en octubre de 2001, con participación de algunos de los más acreditados especialistas sobre esa temática, aportación complementada muy acertadamente con testimonios de protagonistas y la personal percepción de notorias firmas políticas del momento presente. En total catorce aportaciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: P. PRESTON: “El contexto europeo y las Brigadas Internacionales” (p. 15-22); A. ELORZA y M. BIZCARRONDO: “La Komintern y España” (p. 23-44); G. CARDONA: “El Ejército Popular y las Brigadas Internacionales ¿Cual fue la importancia de las Brigadas?” (p. 45-64); M. CRUSELLS: “Propaganda y contrapropaganda cinematográfica sobre las Brigadas Internacionales: 1936-1939” (p. 65-92); M. NÚÑEZ DÍAZ-BALART: “La humanidad sonada: propaganda y realidad de las Brigadas Internacionales a través de sus publicaciones” (p. 93-118); M. AZNAR SOLER: “Los escritores de las Brigadas Internacionales en el Segundo Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura, julio 1937” (p. 119-150); A. SOREL: “Las Brigadas Internacionales en la literatura” (p. 151-164);

R. COALE: "Del libro al correo electrónico: sesenta años de historiografía sobre los Lincoln" (p. 165-174); A. L. GEIST: "Los brigadistas norteamericanos y la experiencia de Seattle" (p. 175-186); R. SKOVTELSKY: "El regreso de los voluntarios. La memoria de las Brigadas" (p. 187-204); J. ESTEBAN, A. PÉREZ y J. M. DE MORA: "Literatura y memorias" (p. 205-226); L. LONDON, G. SOSENKO y H. FISHER: "Testimonios de brigadistas" (p. 227-248); G. LLAMAZARES (IU), I. ANASAGASTI (PNV), J. MALDONADO (CIU) y J. LEGUINA (PSOE): "La Guerra Civil y las Brigadas Internacionales en el discurso político actual" (p. 249-274); J. M^a. GÓMEZ ORTIZ y M. REQUENA GALLEGO: "Harry Fisher, in memoriam" (p. 275-279). Precede un "Prólogo" a cargo de los coordinadores (p. 7-14). Amplio apoyo de fuentes documentales y bibliográficas. Cuerpo de fotografías originales.- J.B.Vi.

09-1086 RUBIÓ I CABECERÁN, JOSEP: *Camp definitiu. Diari d'un exiliat al Barcarès*.- Edició a cura d'ELISENDA BARBÉ I POU.- Pròleg d'ANTONI SEGURA I MAS.- Cossetània edicions (El Tinter, 112).- Valls, 2010.- 144 p., 14 ils. (24 x 17).

Edición del diario personal que el autor, Josep Rubió i Cabeceran (Bellcaire d'Urgell, 1905-Olesa de Montserrat, 1987), fue redactando a partir de febrero de 1939 durante el periodo en que estuvo recluido en diversos campos de internamiento en el sur de Francia (Prats de Molló, Banys d'Arles y Barcarès), habilitados para acoger y controlar a los soldados republicanos que huían de la España franquista al final de la guerra civil española (1936-1939). Militante del PSUC y soldado del Ejército de la República, permaneció exiliado en Francia desde febrero de 1939 hasta 1953, año en que regresó a Catalunya. Constituye un dramático y realista testimonio de primera mano que ilustra cómo era el día a día en aquellos duros campos de internamiento franceses en los años inmediatos a la II Guerra Mundial y en donde fueron forzosamente internados miles de soldados republicanos que habían pasado la frontera.- I.H.E.

09-1087 SÁNCHEZ CERVELLÓ, JOSEP (EDITOR): *El pacte de la no intervenció. La internacionalització de la Guerra Civil espanyola*.- Prólogo del Editor.- Universitat Rovira i Virgili.- Tarragona, 2009.- 347 p. (24 x 17).

Básica y actualizada aportación colectiva sobre el tardío acuerdo internacional de no intervención en la Guerra civil española de 1936-1939, suscrito en el 38 por los Estados democráticos, aunque no por las potencias del Eje, por lo que en definitiva se tradujo en una situación ventajosa para la causa insurreccional. "Actas" sobre las Jornadas que sobre esa temática tuvieron lugar en Móra d'Ebre en 19-21 de julio de 2009, organizadas por la Universitat Rovira i Virgili y la asociación Terra de Germanor/ Terre de Fraternité. En total diecisiete comunicaciones agrupadas en cuatro bloques temáticos ("Antecedentes" -p. 25-80-, "Guerra civil" -p. 81-192-, "Perspectiva global" -193-244- y "Repercusiones del conflicto" -p. 245-330-), a cargo de los siguientes dieciocho colaboradores, todos ellos expertos en sus respectivas áreas de especialidad: J. TRIAS, A. ANDREASSI, C. FORCADELL, D.

VAQUERO, G. CARDONA, J. SÁNCHEZ CERVELLÓ, P. GABRIEL, M. REQUENA GALLEGO, F. BONAMUSA, M. PUPPINI, J. ORTIZ, C. EALHAM, W.G. FISCHER, F. VILANOVA, P. MARGHERI, J. A. MORENO DÍAZ, E. SILVA y A. ALCAIDE. Precede un "Prólogo" del editor (p. 11-18) y un "Prefacio" introductorio (p. 19-22) y cierra un "Epílogo" de A. VIÑAS. Cuerpos de cuadros o tablas, láminas y fotografías. Amplio apoyo documental y bibliográfico.- Ma.Vi.

09-1088 SCHULZE-SCHNEIDER, INGRID: *Alemania y la guerra civil española: información y propaganda*.- "Spagna Contemporanea" (Torino), XIII, núm. 26 (2005), 57-83.

Después de señalar los antecedentes propagandísticos (1933-1935) que se pusieron en práctica en España desde la llegada de Hitler al poder, se analizan las estrategias de las agencias alemanas de noticias DNB ("Deutsches Nachrichtenbüro) y TO ("Transocean") para cooperar con agencias de prensa españolas. A lo largo de 1935 el embajador germano, Welczeck, intentó coordinar los agentes informativos con el SEP ("Servicio Español de Prensa") en Barcelona. Ya iniciado el conflicto en 1936, se analizan los manejos del general Faupel, el papel germanófilo de Radio Nacional de España a través de un convenio bilateral firmado en Salamanca con el gobierno de Berlín (6 junio de 1937), las listas de corresponsales de guerra y la política propagandística de Eberhard von Stohrer, así como el perfil de un enigmático personaje Josef Hans Lazar, quien había llegado a España en 1938 con la misión de coordinar la información destinada a Sudamérica. Notas.- F.A.G.

1939-1975

Obras de conjunto y actividades historiográficas

09-1089 LIDA, CLARA (COMPILADOR): *México y España en el primer franquismo, 1939-1950. Rupturas formales, relaciones oficiosas*.- El Colegio de México.- México D.F., 2001.- 285 p. (22 x 15).

La proximidad del presidente mexicano Lázaro Cárdenas y de sus sucesivos gobiernos a la II República española, cuyo caído régimen y todas sus instituciones acogió como el legítimo español, así como a varios millares de sus seguidores en el exilio, hace que erráticamente se de por sentado que hubo una ruptura e incomunicación total entre México y el régimen de Franco. En efecto, quedaron rotas las relaciones oficiales (hasta la muerte del dictador en 1976 los Estados Unidos Mexicanos no reconocieron otro régimen español legítimo que el de la República en el exilio), pero si las hubo oficiosas e intensas desde fecha temprana (presidencias de M. Ávila Camacho y M. Alemán, sucesores directos de Cárdenas). Esas relaciones comerciales y culturales fueron potenciadas tanto por la siempre pujante colonia española (reforzada por importantes contingentes inmigratorios) como por instituciones privadas concretas (la patronal de ambos países y del mundo de las artes, entre otras: la tauromaquia y el cine sobre todo -Manolete, Jorge Negrete, María Félix, Carmen Sevilla, Pedro Infante, etc., eran nombres familiares en el ámbito hispanófilo de

ambos hemisferios-), como por instituciones diversas incluida la Iglesia Católica. A falta de relaciones oficiales, las oficiosas se mostraron tan activas como eficientes. Sobre estas y otras cuestiones incide este atrayente libro coordinado por C. E. LIDA. Consta de seis extensas y densas colaboraciones a cargo de otros tantos especialistas. Sus autores y títulos son los siguientes: N. TABANERA: “Los amigos tenían razón. México en la política exterior del primer franquismo” (p. 19-60); R. PÉREZ MONTFORT: “La mirada oficiosa de la Hispanidad. México en los informes del Ministerio de Asuntos Exteriores franquista, 1940-1950” (p. 61-120); J. TUÑÓN: “Relaciones de celuloide. El Primer Certamen Cinematográfico Hispanoamericano. Madrid, 1948” (p. 121-162); E. LOBJEIS: “Los intelectuales de la derecha mexicana y la España de Franco, 1939-1950” (p. 163-201); C. E. LIDA y L. GARCÍA MILLÉ: “Los españoles en México: de la Guerra civil al franquismo, 1939-1950” (p. 203-252) y L. GARCÍA MILLÉ: “El retrato burocrático. Las fotografías de españoles en los documentos inmigratorios mexicanos, 1939-1950” (p. 253-272). Precede una muy conveniente y esclarecedora “Presentación” a cargo de la compiladora, que lleva por título: “El primer franquismo y sus relaciones con México. Temas y problemas” (p. 11-18). Cuerpos de cuadros, gráficos y fotografías. Utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y orales, y aportación de los índices correspondientes. Cuerpo de apéndices e índice onomástico.- J.B.Vi.

09-1090 PLA BRUGAT, DOLORES (COORDINADORA): *Pan, trabajo y hogar. El exilio republicano español en América Latina.*- Presentación CENTRO DE ESTUDIOS MIGRATORIOS.- Prólogo de NICOLÁS SÁNCHEZ-ALBORNOZ.- SEGOB. Instituto Nacional de Migración. Centro de Estudios Migratorios. Instituto Nacional de Antropología e Historia. DGE Ediciones Sa de CV.- México D.F., 2007.- 643 p (22,5 x 16,5).

Iberoamérica, en su conjunto, fue después de Francia (incluida la Argelia francesa) el destino preferido del medio millón de exiliados que abandonaron España al término de de la Guerra Civil de 1936-1939. La monografía colectiva aquí recensada es una excelente y actualizada aportación a un mejor conocimiento de esa fundamental corriente político-migratoria, que en mayor o menor medida tuvo por destino la totalidad de los países latinoamericanos sin excepción, comenzando por el México del presidente Lázaro Cárdenas, el más receptivo y acogedor. El presente volumen recoge ocho aportaciones a cargo de notorios especialistas, incidentes sobre México, República Dominicana, Puerto Rico, Venezuela, Colombia, República Argentina y Chile, es decir con Cuba, los estados de acogida más relevantes, cuyos autores y títulos son los siguientes: D. PLA BRUGAT: “Un río español de sangre roja. Los refugiados republicanos en México” (p. 35-128); J. B. ALFONSECA GINER DE LOS RÍOS: “El exilio español en la República Dominicana, 1939-1945” (p. 129-226); E. LEMUS LÓPEZ: “El exilio republicano español en Chile” (p. 227-294); D. SCHWARZSTEIN: “Actores sociales y política inmigratoria en la Argentina. La llegada de los republicanos españoles” (p. 295-320); J. J. MARTÍN FRECHILLA: “Nueva Tierra de Gracia: los exilios de la guerra civil española en Venezuela, 1936-1951” (p. 335-358); M^a. E. MARTÍNEZ GORROÑO: “Colombia y el exilio republicano español” (p. 459-466); C. NARANJO OROVIO: “El exilio

republicano español en Puerto Rico” (p. 567-612). Cada una de las aportaciones analiza el caso específico estudiado en sus circunstancias concretas (motivaciones de esa acción migratoria, efectivos movilizados, asentamiento, inserción social, organización, actividades profesionales y políticas..., etc.), con especial atención a las transformaciones identitarias del emigrado bajo el impacto de la tragedia del exilio, sus relaciones -si se dieron- con la patria de origen, así como la aportación respectiva de todos ellos a la modernización y progreso del país de acogida fuesen intelectuales y profesionales de elevada cualificación, o bien operarios de a pie. Precede una “Presentación” a cargo de la entidad editora (p. 11-12) y sendos y esclarecedores “Prólogo” de N. SÁNCHEZ ALBORNOZ (p. 13-18) e “Introducción” de la coordinadora (p. 19-34). Amplia utilización de fuentes documentales, hemerográficas, bibliográficas y orales, con aportación de los Índices finales correspondientes. Cuerpo de cuadros. Esmerada edición.- J.B.Vi.

Historia política y militar, sociedad

09-1091 CALVO SALGADO, LUIS M.; FERNÁNDEZ VICENTE, MARÍA JOSÉ; KREINBRINK, AXEL; SANZ DÍAZ, CARLOS; SANZ LAFUENTE, GLORIA: *Historia del Instituto Español de Emigración. La política exterior de España y el IEE del Franquismo a la Transición.*- Presentación de CONSUELO RUMÍ.- Ministerio de Trabajo e Inmigración.- Madrid, 2009.- 338 p. (24 x 17).

El ciclo migratorio español contemporáneo culmina y se cierra en la segunda mitad del siglo XX, en que la que hasta el momento protagonista corriente migratoria hacia Iberoamérica, tras un formidable pero breve resurgir con destino a Venezuela bajo los efectos del “boom” petrolífero de ese país entre 1947 y 1957, dará paso a las masivas migraciones a Europa de los años cincuenta finales, sesenta y setenta. Unos flujos orientados con preferencia a Francia, República Federal de Alemania y Suiza, y que tras un empuje formidable, conocería un declive gradual pero imparable bajo los efectos del “crack” de los hidrocarburos en 1973, y el consiguiente retorno del emigrante y de sus ahorros. Un dinero ese, que así como la experiencia acumulada por el emigrante en el exterior, resultaría decisiva en la modernización de la España de la época. El presente volumen colectivo recoge las aportaciones de un grupo de notorios especialistas a unas jornadas que tuvieron lugar en Zurich en noviembre de 2006. Se trata de una original, amplia, sólida y bien documentada aproximación al fundamental fenómeno migratorio español de la segunda mitad del XX, teniendo como referente básico el Instituto Español de Emigración (1956-1985), o lo que es igual, la figura de la “emigración asistida”, novedosa protagonista del hecho migratorio español durante la Dictadura franquista y en la Transición. En total 12 colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: A. KREIENBRINK: “La política de la emigración a través de la historia del IEE” (p. 13-34); M^a. J. FERNÁNDEZ VICENTE: “La evolución del organigrama migratorio español: el papel del IEE” (p. 35-62); L. M. CALVO SALGADO: “La práctica social de la administración migratoria. Una historia oral del IEE” (p. 63-88); M^a. J.

FERNÁNDEZ VICENTE, C. SANZ DÍAZ y G. SANZ LAFUENTE: “Mercado de trabajo, política laboral e IEE” (p. 131-146); M^a. J. FERNÁNDEZ VICENTE: “Las relaciones del IEE con Francia” (p. 147-166); C. SANZ DÍAZ: “Las relaciones del IEE con Alemania” (p. 167-188); L. M. CALVO SALGADO: “Las relaciones del IEE con Suiza” (p. 189-210); C. SANZ DÍAZ: “Las relaciones del IEE con otros países europeos: Bélgica, los Países Bajos y el Reino Unido” (p. 211-230); M^a. J. FERNÁNDEZ VICENTE y A. KREIENBRINK: “Las relaciones del IEE con los países de Ultramar” (p. 231-252); I. M. CALVO SALGADO, M^a. J. FERNÁNDEZ VICENTE y C. SANZ DÍAZ: “Las representaciones de identidad estatal y de las identidades subestatales en Carta de España” (p. 253-276); L. M. CALVO SALGADO: “La fotografía en Carta de España” (p. 277-292). Precede “Presentación” a cargo de C. RUMÍ (p. 5-6) y cierran sendos anexos sobre “Estadísticas históricas de la emigración asistida e IEE, 1956-1985” (p. 292-308) y “Lista de Direcciones Generales del IEE” (p. 309-310). Cuerpos de cuadros, gráficos, mapas y fotografías. Amplia utilización de fuentes documentales inéditas e impresas, hemerográficas, orales y bibliográficas. Útil aparato crítico e Índices de siglas, cuadros, gráficos, mapas, fotografías y de archivos consultados. Extenso, selecto y actualizado Índice bibliográfico. Contribución fundamental a la temática de referencia.- J.B.Vi.

09-1092 CLARA, JOSEP: *Els fortins de Franco. Arqueologia Militar als Pirineus catalans*.- Rafael Dalmau Editor (Camí Ral, 31). Centre d’Història Contemporània de Catalunya. Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 2010.- 205 p. (24 x 17).

El aislamiento internacional del régimen de Franco bajo los efectos del triunfo Aliado en la II Guerra Mundial en 1945, con la consiguiente retirada de embajadores, semibloqueo económico de España, irrupción de la guerrilla antifascista del ‘maquis’ y previsión de una formal invasión por los Pirineos, determinó un vasto plan de fortificación de esa línea fronteriza entre el Mediterráneo y el Atlántico. A tal efecto fueron diseñados y construidos 169 núcleos de resistencia (fortines, búnkeres, nidos de ametralladoras, casamatas, blocaos, etc.), de los cuales 96 en Cataluña. El autor aporta un minucioso y bien documentado estudio sobre tan formidable conjunto de arquitectura militar, su proceso de construcción, descripción, uso (en su caso) y estado actual, con especial atención a los seis subsectores ubicados en el pre-Pirineo catalán. Detallado y muy interesante apéndice documental (p. 141-190) y cuerpos de cartografía, gráficos y fotográfico. Índices de fuentes inéditas, impresas, hemerográficas, bibliográficas y onomástico.- Ma. Vi.

09-1093 GONZÁLEZ PÉREZ, TERESA: *Las Escuelas de Magisterio en La Laguna (1900-1936)*.- Presentación AGUSTÍN ESCOLANO.- Estudio Preliminar ULISES MARTÍN HERNÁNDEZ.- Ayuntamiento de San Cristóbal de la Laguna (Historia).- San Cristóbal de La Laguna, 1997.- 405 p. (24 x 16).

Premio de Investigación histórica Elías Serra Ràfols (1996). Se trata de un estudio sobre la formación del profesorado durante la etapa comprendida entre 1930-36, que constituye la tesis doctoral de la autora. Se inicia en 1900, momento que se crea el

Ministerio de Instrucción Pública y por consiguiente empieza una nueva etapa. Se centra en las escuelas normales siguientes: Escuela Elemental de Maestros (1899-1901), Sección de Estudios Elementales de Magisterio (1901-1914), Escuela Normal Elemental de Maestras (1902-1907), Escuela Normal Superior de Maestras (1907-1914), Escuela Normal de Maestras (1914-1931), Escuela Normal de Maestros (1927-1931) y Escuela de Magisterio Primario (1931-1936). En las mismas se realizaron innovaciones educativas, que ayudaron a mejorar el nivel cultural, a pesar de la escasez de recursos. Tuvieron lugar varios planes de estudios, hasta 1914 no se dio una auténtica renovación y ésta se consolidó con el “Plan profesional” del gobierno republicano (1931). Se analiza la regulación administrativa y evolución de estos centros, así como la actitud de la administración central frente a los mismos, aspectos de régimen escolar, metodología, curriculum, etc., junto a la imagen social de dichos centros. Fuentes documentales.- C.R.M.

09-1094 TORRES, RICARD CAMIL: *La repressió franquista al País Valencià. Recull bibliogràfic.*- Tres i Quatre S. L. (La Memòria, 2).- Valencia, 2008.- 222 p. (20 x 13).

Estudio que contiene un amplio elenco de la producción bibliográfica sobre la represión franquista en el País Valenciano. Traza la evolución de la producción historiográfica sobre el tema e incluye también trabajos no exclusivamente dedicados a la represión franquista, pero que conectan directamente con el fenómeno represivo y sus consecuencias sobre la población.- J.M.Sa.

Aspectos culturales

09-1095 LA NUEZ SANTANA, JOSÉ LUIS DE: *Poesía y pintura en la escena española de los sesenta: la correspondencia de Manolo Millares-Agustín Millares.*- (Homenaje a María del Pino Marrero Henning) “Boletín Millares Carlo” (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 28 (2009), 71-99 y 2 ils.

Estudia el contenido de la correspondencia entre el pintor y su hermano el poeta durante la década de los sesenta del siglo pasado. La sintonía que por entonces gozaron hace que la correspondencia tenga un enorme interés para la actividad creadora de ambos en el contexto cultural y político de la década. También las relaciones de una familia de intelectuales, su padre, el tío Agustín Millares Carlo, así como el resto de los hermanos.- A.Be.

09-1096 LOBATO BLANCO, LUIS ALFREDO: *Dos décadas del movimiento cultural y universitario en Asturias (1957-1976).*- Presentación de VICENTE ÁLVAREZ.- Prólogo de FRANCISCO ERICE.- Ediciones Trea, S.A. (Colección Varia).- Gijón, 1998.- XXXI + 333 p. + 16 láms. (22 x 15,5).

Adaptación del texto de la tesis doctoral “Génesis y evolución de los movimientos sociales de oposición bajo el franquismo en Asturias”, presentada en 1996. Recurre a los ámbitos de la protesta estudiantil, el asociacionismo cultural y los movimien-

tos vecinales contra el franquismo. Entre las fuentes utilizadas hay los testimonios orales de los protagonistas, informes policiales y varia documentación de organizaciones políticas entonces clandestinas. Este periodo está caracterizado por las reconversiones industriales en la región asturiana, que comportó el desmantelamiento de importantes industrias y traslado de miles de trabajadores metalúrgicos. Se destaca el peso del partido comunista. En apéndice se transcriben 62 documentos. Bibliografía, fuentes, notas e índice de nombres. Fotos de época.- F.A.G.

09-1097 MARTÍN ROBLES, JUAN MANUEL: *Renovación estética y planteamientos litúrgicos en la plástica andaluza contemporánea. La etapa sevillana (1956-1965) del escultor religioso José María Aguilar Collados*.- “Archivo Hispalense” (Sevilla), XCI, núms. 276-278 (2008), 341-358.

Estudio de las obras de este escultor de tierras sevillanas en los expresados años, en los que fue prior del monasterio de San Isidoro del Campo (Santiponce, Sevilla), exponentes de la nueva plástica religiosa. Se analizan la evolución del artista, sus ideas artísticas y las obras llevadas a cabo en esos años. Bibliografía.- A.H.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

09-1098 ARMENGOL SERRANO, TERESA; PORCAR ORIHUELA, JUAN LUIS; TORRES, RICARD CAMIL: *La repressió franquista al País Valencià: Borriana i Manises*.- Tres i Quatre S.L. (La Memòria, 3).- Valencia, 2008.- 222 p. (20 x 13).

Historia de la represión franquista desarrollada en dos municipios del País Valenciano: Borriana y Manises. Los autores, especialistas en sus espacios locales, reflejan el día a día y las consecuencias y efectos de la represión. Teresa Armengol y Juan Luís Porcar estudian el caso de Borriana y Ricard Camil Torres el de Manises. Es de destacar la concreción y minuciosidad de sus análisis.- J.M.Sa.

09-1099 BERNAL, DOLORS; CORBALÁN, JOAN; LARDÍN, ANTONI: *Els alcaldes de Mollet del Vallès del 1939 fins al 2001*.- “Notes” (Mollet del Vallès), núm. 16 (2001), 81-94.

Breves semblanzas biográficas de los alcaldes que ocuparon la alcaldía de Mollet del Vallés desde el final de la guerra civil (1936-1939) hasta el 2001. Se destaca el perfil político y las gestiones que emprendieron individualmente en la población. Notas extraídas de entrevistas, hemerotecas y archivo histórico local.- F.A.G.

09-1100 MAGRINYÀ LOZANO, ESTER: *1939 i el retorn d'aquella moralitat perduda*.- “Estudis sobre Salou” (Salou), núm. 2 (1998), 31-39, ils.

Comentario sobre la playa de Salou y las normativas que se daban para los bañistas.- C.R.M.

09-1101 SARDIÑA ALEMANY, JORDI: *El faro de Salou i mossèn Llauredó*.- “Estudis sobre Salou” (Salou), núm. 2 (1998), 41-56, ils.

Aspectos biográficos del párroco Llauradó y el semanario estival “El faro de Salou”, cuyo primer ejemplar salió en 1956 y el último número surgió en 1959.- C.R.M.

Desde 1975

Actividades historiográficas e historia política

09-1102 AJA, ELISEO; ARANGO, JOAQUÍN; OLIVER ALONSO, JOSEP (EDITORES): *La inmigración en la encrucijada. Anuario de inmigración en España, ed. 2008.*- Cámaras. Diputació de Barcelona. Fundación CIDOB. Fundació Jaume Bofill. Fundación José Ortega y Gasset. IDP (Institut de Dret Públic). Unicaja.- Barcelona, 2008.- 243 p. (27 x 21).

Análisis pluridisciplinar de la inmigración en la España actual y de la incidencia sobre la misma de la presente crisis económica y consiguiente recesión, así como sus perspectivas de evolución a corto y medio plazo. En total doce aportaciones agrupada en tres bloques temáticos: “Rasgos y tendencias” (p. 15-61), “Estudios monográficos” (p. 62-171) y “Legislación y tribunales” (p. 172-243). Los autores y títulos de esas colaboraciones son los siguientes: J. OLIVER ALONSO: “Inmigración y mercado de trabajo en 2007: el último impulso de la década prodigiosa” (p. 16-35); A. DOMINGO I VALLS y J. RECAÑO: “Inmigración internacional y población extranjera: evolución demográfica” (p. 36-61); E. AJA y D. MOYA: “El derecho de sufragio de los extranjeros residentes” (p. 64-81); M^a. A. ASÍN CABRERA: “Tratados internacionales recientes en materia de inmigración concluidos con países de África Occidental” (p. 82-95); J. I. PÉREZ INFANTE: “La inmigración y el empleo de los extranjeros en España” (p. 96-119); A. GONZÁLEZ FERRER: “La reagrupación familiar en España: algunas cifras para el debate” (p. 120-137); G. MORENO y L. TOHARIA: “Características del paro de los inmigrantes” (p. 138-157); R. CARRASCO, J. F. JIMENO y A. C. ORTEGA: “Los efectos de la inmigración sobre las condiciones de los trabajadores nativos en el mercado de trabajo: evidencia para España” (p. 158-171); J. A. MONTILLA MARTOS y J. L. RODRÍGUEZ CANDELA: “Las normas generales del Estado” (p. 174-189); A. OLESTI RAYO: “La normativa y las políticas de la Unión Europea” (p. 190-205); P. SANTOLAYA e I. GARCÍA VITORIA: “Las garantías del procedimiento de la Ley de Extranjería en la jurisprudencia, julio 2006-junio 2007” (p. 222-243). Precede una sintética y clarificadora “Introducción” a cargo de los tres editores y que lleva por título “La inmigración en la encrucijada” (p. 10-13). Cuerpos de cuadros, gráficos y cartográfico. Amplia utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas, orales y bibliográficas. Es éste un útil y didáctico instrumento de trabajo.- J.B.Vi.

09-1103 CARBALLO ARMAS, PEDRO: *El Diputado del común de Canarias. La configuración de Ombudsman en el Estatuto de Autonomía de Canarias.*- Prólogo de JUAN FERNÁNDEZ LÓPEZ AGUILAR.- Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 2000.- 265 p. (24 x 17).

Sobre esta figura pública -denominada Ombudsman o Diputado del común- que controla la actividad de la Administración desde la instauración de la democracia y que mejora las anteriores. Delimita lo que esta figura debe ser y observa desde la perspectiva histórica su actividad en el pasado. Se revisan las diversas normas que afectan al Diputado del común y su ordenamiento en la constitución española. Bibliografía.- C.R.M.

09-1104 FIGUERES, JOSEP M^a: *Veus de l'Exili. 20 testimonis de la diàspora catalana. Entrevistes a cura de...*- Epíleg de JOSÉ M^a. MURIÀ.- Cossetània Edicions (Memòria del segle XX, 9).- Valls, 2007.- 235 p. (21,5 x 13,5).

Meticuloso trabajo de recopilación de historia oral a través de 60 entrevistas efectuadas personalmente por el autor a destacados intelectuales catalanes en México, a las que hay que añadir 30 más realizadas en los estudios de Catalunya Ràdio en Barcelona con personalidades procedentes del exilio francés. Esta es una emisora de radio pública perteneciente a la "Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals" de titularidad del gobierno autónomo catalán. A efectos prácticos y editoriales se ha seleccionado una veintena de estos testimonios por la relevancia pública adquirida por cada uno de ellos. Para futuras biografías individualizadas se consignan aquí por su nombre y apellido, con fecha de nacimiento explícito, por orden de aparición: Jaume Font (n. 1918); Cassandra Mestre (n. 1924); Macià Alavedra (n. 1934); Teodor Garriga (n. 1909); Teresa Rovira, hija de Antoni Rovira i Virgili; Heribert Barrera (n. 1917), futuro presidente del Parlamento catalán; Guillermina Peiró (n. 1924), hija del dirigente anarquista Joan Peiró; Amèlia Trueta, hija del doctor Josep Trueta; Núria Pi-Sunyer (n. 1924), hija del dirigente republicano Carles Pi i Sunyer; Marcel·lí Garriga (n. 1916); Teresa Pàmies (n. 1919), militante comunista; Ramon Xirau (n. 1924), filósofo; Rosa María Duran (n. 1927); Núria Folch (n. 1913), esposa del escritor Joan Sales; Glòria Artís (n. 1947), hija del novelista Avel·lí Artís Gener, exiliado; Adelina Santaló (n. 1922), hija del ministro Miquel Santaló; Manuel R. Gaya (n. 1916), militar del ejército republicano; Maria Antònia Freixes (n. 1915), secretaria del consejero de Cultura de la Generalitat Antoni M. Sbert; Pilar (n. 1946) y Marina Fournier (n. 1949), hijas del militante comunista Claudi Fournier; y José M. Murià, intelectual mejicano de padres catalanes, actualmente miembro de la Academia Mexicana de Historia. Cada uno de ellos da su versión sobre sus actividades antes y después de la guerra civil (1936-1939), aportando datos de gran interés personal y colectivo. Dichas entrevistas se iniciaron en 2004, y fueron emitidas por Catalunya Ràdio. Temas preguntados: vida en campos de internamiento para republicanos, experiencias en el exilio, contactos personales con otros dirigentes catalanes y actividades culturales en pro de la lengua y cultura catalanas. Abre la serie de entrevistas un estado de la cuestión sobre el exilio en Francia a cargo de JOSEP M. FIGUERES, y cierra la tanda JOSÉ M. MURIÀ con una conferencia sobre el exilio catalán en México, dictada en Barcelona en 2005. Las transcripciones de las conversaciones grabadas van a cargo de XÈNIA GUIRAO y DAVID JANÉ. De gran interés por la cantidad de anécdotas y reflexiones personales nunca antes consignadas por escrito. Faltaría un índice onomástico.- F.A.G.

09-1105 FIGUERES, JOSEP M.: *Voces del exilio. Veinte testimonios de la diáspora catalana. Entrevistas a cargo de...*- Epílogo de JOSÉ M. MURIÁ.- Instituto Nacional de Antropología e Historia.- México D.F., 2009.- 200 p. (21 x 13,5).

Edición en castellano de la obra “Veus de l’exili” (2007) constituida por 20 entrevistas realizadas entre catalanes republicanos, exiliados en México y Francia a raíz de la guerra civil española de 1936-1939, y que ha sido ampliamente reseñada en IHE 09-1104 .- F.A.G

09-1106 MARTÍN GARCÍA, ÓSCAR; ORTIZ HERAS, MANUEL (COORDINADORES): *Claves internacionales en la Transición española.*- Presentación de los coordinadores.- Los Libros de la Catarata.- Madrid, 2010.- 326 p. (24 x 16).

Refieren los coordinadores del presente volumen que la Transición en España de la dictadura franquista a la presente realidad democrática, o lo que es igual el “modelo español” de transición, ha ejercido considerable influencia sobre experiencias similares posteriores, no obstante lo cual la nuestra, hasta el momento, ha sido insuficientemente estudiada. Sobre todo en cuanto se refiere a sus amplias y complejas implicaciones internacionales. A subsanar en lo posible tal vacío se orientaron unas “VI Jornadas de Estudios del Franquismo y la Transición” celebradas en la Facultad de Humanidades de Albacete entre abril y diciembre de 2009, organizadas por el SEFT (Seminario de Estudios del Franquismo y la Transición) de la Universidad de Castilla-La Mancha, y cuyas “Actas” son aquí aportadas. En total trece ponencias, cuyos autores y títulos son los siguientes: M. ORTIZ HERAS: “La Transición. ¿Un asunto doméstico por excelencia?... pero exportable” (p. 13-38); D. A. GONZÁLEZ MADRID: “Actores y factores internacionales en el cambio político español. Una mirada a la historiografía” (p. 39-64); C. POWELL: “El papel de Estados Unidos en la Transición democrática española” (p. 65-98); L. DELGADO GÓMEZ ESCALONILLA: ““After Franco What?” La diplomacia pública de Estados Unidos y la preparación del postfranquismo” (p. 99-127); A. SEREGNI: “Antiamericanismo y democracia” (p. 128-147); O. J. MARTÍN GARCÍA: “Gran Bretaña y España. Relaciones y estrategias para el fin de una dictadura. 1969-1977” (p. 148-173); W. L. BERNECKER: “Alemania ante el cambio de régimen en España” (p. 174-197); M. C. CHAPUT: “Nuevas imágenes y permanencia de los estereotipos sobre España en la prensa francesa. 1975-1978” (p. 198-221); A. BOTTI: “La Transición española a la democracia en dos revistas italianas de izquierda” (p. 222-239); F. GALLEGO: “Transición a la democracia y transición en la democracia. Percepciones sociales y representación política de un cambio de ciclo europeo. 1974-1984” (p. 240-266); M. ROBLIZO COLMENERO: “La transición a la democracia en Bulgaria, en perspectiva comparada con el caso español. ¿La transición modélica?” (p. 267-287); I. GOICOVIC DONOSO: “La transición política en Chile. Especificidades nacionales y puntos de referencia con el caso español. 1988-1994” (p. 288-319); N. SARTORIUS: “Movilización social y transición a la democracia en España. Algunas reflexiones” (p. 320-326). Precede una bien ajustada y clarificadora “Presentación” de los coordinadores (p. 7-12). Amplio apoyo de fuentes documentales inéditas, impresas y orales, y de actualizada bibliografía.- Ma. Vi.

09-1107 ROVIRA I VIRGILI, ANTONI: *Defensa de la democràcia*. - Pròleg ANNA SALLÉS.- Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya. Universitat Rovira i Virgili. Editorial Pòrtic (Debat Democràtic).- Barcelona, 2010.- 196 p. (21,5 x 14).

Nueva edición de esta obra de Rovira i Virgili publicada hace ochenta años, precedida ahora de unos textos de presentación de MIGUEL CAMINAL (Director del Memorial) y FRANCESC X. GRAU (Rector de la Universitat Rovira i Virgili), así como del prólogo de ANNA SALLÉS, y unos comentarios sobre el autor y su obra de E. GÓMEZ DE BAQUERO. Con este libro se inicia la colección de “Debat Democràtic”, patrocinada por “Memorial Democràtic” con el objetivo, según expresa Caminal, de hacer pedagogía democrática por medio de la reflexión y el diálogo. Por su parte Sallés, en su prólogo, realiza primero una reseña biográfica de Rovira i Virgili (nacido en Tarragona en 1882), sus actividades profesionales y políticas, su exilio francés en Perpiñán y Tolosa hasta su muerte (en 1949), y su obra; y en último término se ocupa del contexto político en el que se escribe y se publica el libro y los principios que le inspiran. Tras el prólogo se reproducen las palabras de E. GÓMEZ DE BAQUERO publicadas en “El Sol”, de 23 de junio de 1928, comentando un ensayo de Rovira i Virgili que, con el mismo título “Defensa de la Democràcia” publicó en la “Revista de Catalunya” y que hoy se incluye en esta nueva edición: “uno de los más claros y razonados resúmenes que pueden hacerse del problema actual de la democracia”. A continuación se reedita la obra de Rovira i Virgili con cuatro capítulos: el primero sobre “La Democràcia” (crisis, defectos, objetivos, etc. y la referencia a principios como la igualdad entre hombres, el sufragio universal, etc.); el segundo dedicado a “El Liberalisme” (ideas y creencias, liberalismo y socialismo, el progreso, etc.); el tercero relativo a “Democràcia i cooperativisme” (ciudadanía y profesión, el corporativismo, el parlamento profesional); y el cuarto titulado “Els problemes espirituals” (la fe humana, el escepticismo, el idealismo, el respeto, la mujer y la raza, etc.).- J.S.D.

09-1108 SOBREQÜÉS I CALLICÓ, JAUME: *L'Estatut de la Transició. L'Estatut de Sau (1978-1979)*.- Parlament de Catalunya.- Barcelona, 2010.- 227 p. (27 x 27).

Monografía histórica que explica, tras una detallada introducción, el proceso de elaboración del Estatuto de Autonomía de Cataluña de 1979, especialmente desde enero de 1978 cuando una coalición de senadores, la “Entesa dels Catalans”, promueve la campaña a favor del mismo hasta su entrada en vigor el 17 de enero de 1980. En un primer capítulo, “De la mort de Franco a les eleccions del 15 de juny de 1977”, Sobrequés se refiere a la transición democrática tras la muerte del general Franco, las elecciones democráticas de 1977 y sus resultados, la constitución de la Asamblea de Parlamentarios, el restablecimiento de la Generalitat con el presidente Tarradellas, y la creación de la Comisión Constitucional para elaborar una nueva Constitución española; el segundo capítulo se ocupa de “L'Avantprojecte de l'Estatut”, desde la constitución de la Comisión de los Veinte encargada de redactar el anteproyecto del Estatuto, y sus reuniones en Sau; el capítulo tercero trata de “Les propostes dels partits no parlamentaris”, y el cuarto se ocupa ya de “L'avantprojecte

al ple de parlamentaris”, el anteproyecto ya preparado por la Comisión parlamentaria con las enmiendas presentadas por las distintas formaciones políticas; un quinto capítulo, bajo el título de “Un interregne per a l'Estatut”, se trata del nuevo momento político que se inicia con la disolución de las Cortes españolas en enero de 1979, y de las primeras elecciones municipales celebradas el mismo año; el capítulo siguiente: “El projecte de l'Estatut a les Corts espanyoles”, trata del proceso de discusión y aprobación del Estatuto, de la movilización popular que se suscitó, de la negociación política del documento, de su contenido, y de su aprobación en la Comisión Constitucional; el séptimo capítulo se ocupa de: “El Estatut d'autonomia de Catalunya”, su contenido, mientras el capítulo octavo describe “El referendium de l'Estatut i la ratificació del Congrés dels Diputats i del Senat” (convocatoria, campaña, celebración, resultado) y su ratificación en las Cortes españolas; y aún el capítulo noveno trata de “L'endemà de l'aprovació de l'Estatut”, con especial referencia a las primeras elecciones al Parlamento de Catalunya, la formación de la mesa del Parlamento y la del primer gobierno autonómico. Esta obra, con numerosas fotografías y reproducciones documentales, incluye también reseñas biográficas de los principales protagonistas de este proceso histórico, con unos interesantes apéndices que incluyen el anteproyecto de Estatuto, las principales enmiendas presentadas contra el mismo, y el texto finalmente aprobado.- J.S.D.

Economía y sociedad

09-1109 *Cáceres: Economía provincial 2001. Datos pueblo a pueblo.*- Presentación JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ CALZADA.- Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cáceres.- Cáceres, 2001.- 487 p. (24 x 17).

Segunda edición de Economía Provincial Cacerense, con datos de población procedentes del Instituto Nacional de Estadística (enero 2000), afiliados a la Seguridad Social, parados, las infraestructuras (económica, turística, sanitaria, financiera,..), capacidad económica (catastro inmobiliario, consumo de energía eléctrica, direcciones de obra, parque de vehículos), actividades empresariales (licencias, cuota de impuesto de actividades empresariales, rendimientos, sociedades mercantiles, superficie de venta del comercio minorista, índices y ratios, densidad empresarial, ratios sobre el mercado de trabajo, capacidad de demanda..- C.R.M.

09-1110 FERNÁNDEZ ENGUITA, MARIANO; MENA MARTÍNEZ, LUIS; RIVIERE GÓMEZ, JAIME: *Fracaso y abandono escolar en España.*- Con la colaboración de NATALIA BARBERO LÓPEZ, ESTER HERNÁNDEZ BEJARANO y FLORENCIA VARELA GADEA.- Presentación de JAIME LANASPA GATNAU.- Obra Social Fundación “La Caixa” (Estudios Sociales, 29).- Barcelona, 2010.- 220 p. (23 x 17).

Detallada y bien documentada aportación que profundiza en una de las problemáticas prioritarias en el marco educativo español actual: el fracaso y abandono escolar. Pormenorizado análisis de las causas y procesos que conducen a tan deplorable situación final, su cuantificación y efectos sociales. Cuerpos de gráficos y tablas con

los índices correspondientes, índice bibliográfico, anexo metodológico, y glosario de siglas y términos.- J.B.Vi.

09-1111 LEWIS-ANTHONY, SIÂN: *Iniciativas de reforma judicial en la Región Euromediterránea. Informe de la Red Euromeditarrànea de Derechos Humanos*.- Casa Árabe e Instituto Internacional de Estudios Árabes y del Mundo Musulmán.- Madrid, 2009.- 71 p. (29,5 x 21).

La independencia judicial, como factor fundamental que garantice los derechos humanos y las libertades, es objetivo todavía no alcanzado en varios países del ámbito mediterráneo tales como Libia, Israel y Siria. El presente estudio da a conocer los programas y proyectos encaminados a la reforma de la justicia en la región, los logros globales y parciales alcanzados hasta el momento, así como las precisiones de los objetivos a conseguir a corto y medio plazo. Amplia fundamentación en fuentes impresas, hemerográficas y bibliográficas.- J.B.Vi.

09-1112 PUIG I FERRIOL, LLUÍS: *Reflexions amb motiu del cinquantenari de la Compilació del Dret Civil de Catalunya: 1960-2010*.- Generalitat de Catalunya. Departament de Justícia.- Barcelona, 2010.- 172 p. (21 x 15).

Trabajo del insigne catedrático y magistrado Dr. Puig Ferriol, que se enmarca entre los actos y actividades que se organizan este año 2010 para conmemorar el cincuenta aniversario de la “Compilación del derecho civil especial de Cataluña”, de 1960. El autor, después de una breve introducción, analiza en dos capítulos y con cierto detalle, el proceso que lleva a la formación del derecho catalán moderno desde la promulgación del Derecho de Nueva Planta de 1716; se refiere a las sucesivas constituciones españolas del s. XIX que perseguían la unificación del ordenamiento jurídico español y los correlativos proyectos de código civil que se preparan inspirados exclusivamente en el derecho castellano, destaca la importancia del Primer Congreso de Juristas Españoles de 1863 y sobre todo de la decidida intervención del ministro Álvarez Bugallal, quien mediante el decreto de 1880 incorpora a la Comisión Codificadora representantes de los territorios con derecho propio (en especial alude a la intervención de M. Duran i Bas) hasta la aprobación del Código de 1889 que reconoce los llamados derechos forales; se ocupa también del periodo de la II República a partir de la Constitución de 1931 y del Estatuto de Autonomía de 1932 que atribuía en exclusiva a la Generalitat catalana la legislación en materia de derecho civil, y concluye con el proceso que conduce a la aprobación de la Compilación de 1960 desde la celebración del Congreso Nacional de Derecho Civil de Zaragoza de 1946. A continuación, Puig destaca las innovaciones más significativas de la Compilación (capítulo 4), con sus valoraciones personales y formula interesantes reflexiones sobre el derecho civil catalán en los últimos años hasta nuestros días y la evolución de sus instituciones con la más reciente aparición del Código civil de los catalanes (capítulos 5 y 6).- J.S.D.

09-1113 SALVADOR RUIZ, ANTONIO (EDITOR): *Orígenes y situación económico-social de las sociedades vitivinícolas de la Rioja Alta*.- Universidad de La Rioja.- Logroño, 1998.- 180 p., ils. (24 x 17).

Estudio empírico sobre el estado actual del sector cooperativista riojano de las bodegas vinícolas. Se han recopilado datos sobre el ámbito: tecno-productivo, personal, comercial, instituciones, innovación y mejora, cultura cooperativa e historia. Menciona las bodegas existentes y el perfil de estas sociedades empresariales. Conclusiones, amplio anexo con respuestas concretas a preguntas formuladas y bibliografía.- C.R.M.

09-1114 SODDU, PIETRO: *Inmigración extra-comunitaria en Europa: el caso de Ceuta y Melilla*.- Traducción de ANA I. PLANES.- Prólogo ANA I CLARRET.- Ciudad Autónoma de Ceuta. Archivo Central.- Ceuta, 2002.- 188 p., ils. (24 x 17).

El autor se centra básicamente en la inmigración argelina y sub-sahariana durante la década de los años 90 y justifica los motivos de dicha inmigración en la situación económica de tales países: falta de desarrollo agrícola con estructuras inadecuadas y dificultad en hallar un empleo estable. Ceuta y Melilla son vistas como ciudades de acogida y de tránsito hacia Europa, en las cuales resulta fácil con el tiempo poder legalizar su situación. Se destaca la problemática de ilegalidad en la cual vive la población musulmana en ambas ciudades, su relación con España y con Marruecos, la heterogeneidad de sus habitantes y los escasos acuerdos conseguidos con Marruecos para la repatriación de sus recién llegados, la complejidad en la aplicación de las leyes españolas y procedentes de la Unión Europea. Además de centrarse en ambas ciudades, dedica su atención a Almería (un punto receptor de población) y a los centros de acogida existentes en éstas. Amplia bibliografía y notas. Índice de tablas, gráficos y figuras.- C.R.M.

09-1115 TOBÍO, CONSTANZA; AGULLÓ TOMÁS, M^a SILVERIA; GÓMEZ, M^a. VICTORIA; MARTÍN PALOMO, M^a. TERESA: *El cuidado de las personas. Un reto para el siglo XXI*.- Presentación de JAIME LANASPA GATNAU.- Obra Social. Fundación "La Caixa" (Estudios Sociales, 28).- Barcelona, 2010.- 206 p. (22 x 17).

El cuidado de la infancia, de las personas mayores y de los discapacitados es uno de los grandes retos que plantea el siglo XXI. Especialmente en un país como España, donde el progresivo incremento de la esperanza de vida y la masiva y generalizada incorporación de la mujer al mundo del trabajo remunerado ha experimentado rápidos avances en los últimos años. Sobre esa temática incide el presente análisis sociológico colectivo a cargo de un grupo de investigación de la madrileña Universidad Carlos III, en el que partiéndose de los aspectos conceptuales, se hace una detallada tipificación de cuidados y cuidadores, para concluir con un estudio pormenorizado de las políticas del cuidado hoy existentes y sus perspectivas inmediatas. En el caso español parecen decantarse por la generalización de los servicios públicos sin perjuicio de la permanencia de elementos tradicionales (atención familiar, etc.), caminándose hacia un modelo que conjugue conciliación e igualdad, y que permita desarrollar las potencialidades de las personas y asumir sus limitaciones. Cuerpos de cuadros, tablas, gráficos y figuras. Amplio y actualizado Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

Aspectos culturales

09-1116 BALLESTA PAGÁN, JAVIER (EDITOR): *La escuela en la sociedad digital.*- “Educatio. Siglo XXI” (Universidad de Murcia), núm. 27.2 -monográfico- (2009), 314 p. (24 x 17).

Monográfico sobre la temática de referencia, hoy de gran actualidad en el ámbito educativo, pero conectada también a la Historia presente. Consta de una “Presentación” a cargo del editor (y director de esta consolidada y prestigiosa revista) (p. 9-12), y ocho colaboraciones incidentes sobre aspectos específicos referidos a las tecnologías digitales y su aplicación y uso en el campo de la educación, a cargo de J. M^a. SANCHO GIL, F. MARTÍNEZ SÁNCHEZ, A. BAUTISTA GARCÍA-VERA; J. PEIRATS (con C. SALES), M^a. L. SEVILLANO, A. L. SANABRIA (con E. FARIÑA y M^a. B. SAN NICOLÁS), J. A. ORTEGA (con J. A. FUENTES) y N. SELWYN (con A. GOUSETI) (p. 13-166). Sigue una sección “Varia” (p. 167-290) con cinco aportaciones, en parte incidentes sobre la Historia de la Educación, firmadas respectivamente por A. ECKERT, S. MOLINA PUCHE, M. BARRIGÜETE, L. R. MORILLAS (con M^a. P. GARCÍA SANZ) y M^a. T. CARO, y cierra un cuerpo de “Reseñas” (p. 293-310), de las cuales son autores P. MARQUÉS, A. BAUTISTA, P. MILLARES (con R. VALLS) y M^a. MARCO MARTÍNEZ. Cuerpos de tablas, gráficos y figuras. Amplia fundamentación en fuentes impresas, bibliográficas y orales.- J.B.Vi.

09-1117 ORTEGARUIZ, PEDRO: *La educación para la convivencia en una sociedad plural.*- Instituto Teológico de Murcia OFM. Pontificia Universidad Antonianum. Editorial Espigas. Universidad de Murcia.- Murcia, 2010.- 78 p. (21 x 13).

Las migraciones masivas y la globalización han determinado, y determinan, cambios profundos en la sociedad de nuestro tiempo e impone una revisión y permanente actualización del modelo educativo de forma acorde con esa nueva realidad. En esa dirección apunta el autor al apostar por una educación intercultural respetuosa con la identidad y dignidad del “diferente”. Reflexiva e innovadora síntesis avalada por la personal experiencia del autor en el campo educativo y su dominio de las fuentes teóricas. Selecto repertorio bibliográfico.- J.B.Vi.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

09-1118 *Arbúcies. 1979-1999- 20 anys d’Ajuntaments Democràtics. La transformació d’una vila.*- Museu Etnològic del Montseny. Ajuntament d’Arbúcies.- La Gabella-Arbúcies, 1999.- edición en Cd-Rom.

Cd-Rom realizado para conmemorar los 20 años de Ayuntamiento democrático, en el cual se exponen los cambios realizados en la villa de Arbúcies durante dicho periodo a través de imágenes.- C.R.M.

09-1119 SANZ HERNÁNDEZ, M^a. ALEXIA; SORIANO PAOLA, M^a. ÀNGELS; PÉREZ SANZ, FCO. JAVIER: *Trabajo y desarrollo. Representaciones y*

discursos en la comarca de Calamocha.- Presentación CARLOS GÓMEZ BAHILLO.- Centro de Estudios del Jiloca (Monográfica, 13).- Calamocha (Teruel), 2001.- 154 p. con ils. (24 x 17).

Análisis descriptivo, con uso de fuentes estadísticas, sobre la población, sus fuentes de riqueza y su productividad agraria, sobre todo. Se inicia revisando los movimientos de población, con la caída de la natalidad en los últimos años. Se observa su situación activa o en paro, tipo de actividad, sexo y edad. Destaca que la productividad agraria -que caracteriza a gran parte de la población- se halla destinada al mercado local. Se ha dado una absorción de las pequeñas explotaciones por otras mayores, predominan los cultivos intensivos, paralela a una inversión en la modernización del sector. En cuanto al ámbito industrial se halla vinculado a las posibilidades de la comarca, hay una industria cárnica (jamón) y un sector secundario destinado a la reparación, comercio de productos agroalimentarios y hostelería. Se detiene en otros aspectos de carácter social que vienen definidos por el marco laboral, el desarrollo y la calidad de vida. Se aportan soluciones. Bibliografía.- C.R.M.

09-1120 GUINOVART, JOSEP M.; CIRERA, MAITE: *Salou-lliure. 10 anys 1989-1999.*- Presentació ESTEVE FERRAN I RIBERA.- Ajuntament de Salou.- Salou, 1999.- 80 p. e ils. (27 x 22).

Publicación que conmemora el décimo aniversario de la segregación de Salou, realizada en 1989. Recoge algunos aspectos histórico-urbanísticos en torno a la autonomía municipal y sus precedentes reivindicativos.-C.R.M.