



V.V.A.A. *Ab urbe condita. La Roma de la gens Valeria*. Madrid: Ed. Edaf, S.L.U, 2020. 397 págs. ISBN: 978-84-414-4047-0 [13 x 20].

Ab urbe condita es una narración histórica novelada que transcurre desde la fundación de la ciudad (753 a.C.) hasta la caída de Roma (476 d.C.). Esta se realiza a través de una de las familias que vive prácticamente todo este proceso, los Valerio. Desde la gestación de un nuevo mundo con la instauración de la monarquía romana, a la época de la República romana, transcurriendo por el momento dorado del Imperio hasta la caída de la *urbs*.

Debido al gran marco cronológico que abarca la obra, esta no puede ser elaborada por un único especialista en la materia, sino que son diferentes investigadores los que se encargan de componer cada uno de los artículos de la misma. De hecho, es importante recalcar que el libro ha sido posible gracias a Divulgadores de la Historia y a Día de la Romanidad. Además, los beneficios de la venta del mismo se destinarán a seguir avanzando en el conocimiento histórico y por ello se han donarán a la asociación Historia, Arte y Cultura de Alcántara.

La novedad de la publicación radica en dos cuestiones principales; la primera el hecho de abordar un tema tan amplio como es la totalidad de la historia romana desde sus orígenes hasta su caída y la segunda, el utilizar a una familia conocida en Roma, los Valerio, para poder realizar esta cuestión. Aunque, quiero destacar que uno de los puntos negativos de la obra es la escasez de ilustraciones, en la totalidad del libro apenas encontramos imágenes, que podrían ayudar al lector a recrear mejor los aspectos desarrollados por los autores.

La obra ha sido elaborada por catorce autores, todos ellos divulgadores históricos, siete de ellos historiadores con más libros publicados. Además, algunos de estos autores han obtenido premios tan relevantes como el His Libris o la Isla de las Letras de Novela histórica. No obstante, la obra no se podría haber llevado a cabo sin la coordinación del escritor Manuel MARTÍNEZ PEINADO y los historiadores Sergio ALEJO y Federico ROMERO DÍAZ. Asimismo, hay que destacar la labor de tres de los más relevantes divulgadores históricos de gran trayectoria como son: Lorenzo GALLARDO, Javier SANTAMARTA y José Luis HERNÁNDEZ GARVI. Todos estos autores pertenecen a Asociación Divulgadores de la Historia.

Cada uno de ellos se ha encargado de la escritura de uno de los artículos que componen la obra. Para ello, lo ha realizado tomando como base la secuencia cronológica de la historia Roma y escogiendo para el análisis de dicha época a un personaje relevante de la familia de los Valerio. En esta familia todos los individuos, o prácticamente todos exceptuando las mujeres, tienen una característica común que es lo denominado por los autores como “mirada velada”. Esto es una anomalía visual que impide ver los colores, es lo que en cierto modo hace especiales a los personajes.

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (julio 2021)

El libro se divide en tres partes precedidas de un prólogo. La primera parte (1) Monarquía y República, que está compuesto de los siguientes apartados: (a) Berania realizada por Juan Luis GOMAR HOYOS; (b) El necio por Manuel MARTÍNEZ PEINADO; (c) La última noche de Tiberio Graco escrito por Luis Manuel LÓPEZ ROMÁN; (d) El ocaso de los héroes elaborado por Esperanza VARO PORRAS; (e) El nombre secreto redactado por Manuel MARTÍNEZ PEINADO y (f) Sale un nuevo sol realizado por Arnau LARIO DEVESA.

La segunda parte (2) El Alto Imperio compuesto por los siguientes artículos: (a) La sombra de Livia Drusila elaborado por Sergio ALEJO GÓMEZ; (b) Honor de pretoriano escrito por Antonio TOBOADA ABADÍAS; (c) Sangre sobre polvo redactado por Eduardo CABRERO ALONSO; (d) Historia de un bandido realizado por Juan Manuel PALOMINO.

La tercera parte (3) El Bajo Imperio se divide en los siguientes apartados: (a) No le debo nada a Roma desarrollado por Sergio ALEJO GÓMEZ; (b) Las águilas escrito por Antonio TERUEL; (c) El Imperio olvidado redactado por José Mari ESCALANTE; (d) Por propia voluntad escrito por Ana ITURGAIZ y (e) Mayoriano, la última esperanza de Roma redactado por Federico ROMERO DÍAZ.

En conclusión, la obra es una excelente narrativa muy bien redactada elaborada por autores de renombre que permite una lectura sencilla y amena. Además, de posibilitar a un lector no especialista adentrarse la historia de Roma en su conjunto. Por todo ello, recomiendo fehacientemente la lectura de la novela.

MARÍA A. GÓMEZ ROBLEDO
(CEIPAC, Universitat de Barcelona)