



ZOILO HERNÁNDEZ, Jose. *Las cenizas de Hispania I, El Alano.* Barcelona: Ed. Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U, 2019. 544 págs. ISBN: 978-84-666-6569-8 [18 x 23].

La obra es el primer libro de una trilogía denominada como “Las cenizas de Hispania” escrita por José Zoilo Hernández. El nombre del alano viene por Attax, que es un alano, una de las tribus conocidas como bárbaros por los romanos y que presenta los rasgos paradigmáticos de su cultura, es rubio, alto y de ojos claros. Ésta es la imagen que aparece en la portada donde se nos muestra a este poderoso guerrero.

No obstante, pese a poseer estas características inequívocamente “germanas” nace en la ciudad romana de Emérita Augusta. Su rumbo en la vida se ve marcado por la batalla en Hispalis en el año 438 d. C de los suevos contra los romanos. Allí se configura su leyenda como gran guerrero, marcando un principio y un final para el héroe. Attax entra en contacto con los mal denominados pueblos bárbaros y con los romanos. La creación de amistades y alianzas es lo que marca el desarrollo de la novela a través de las diferentes etapas de la vida del luchador. Con ello demuestra la importancia de valores para el ser humano; como el amor, la lealtad, y la amistad.

Jose Zoilo Hernández es tinerfeño, biólogo de profesión, y se ha dedicado a la agricultura y al desarrollo rural. Sin embargo, esta formación en el ramo de las ciencias naturales no le ha impedido ser un gran apasionado de la historia gracias a la lectura de la misma desde su niñez. De hecho, la primera novela que leyó fue de carácter histórico, “Aquila, el último romano” de Rosemary Sutcliff. Todo ello ha influido en la creación de esta novela como el inicio de una trilogía sobre la Hispania tardorromana.

Inicialmente, el autor tuvo una escasa expectativa de que la novela triunfara entre el público. Inesperadamente, la acogida superó cualquier expectativa y se situó en pocas semanas en la lista de los diez más vendidos. Esta gran acogida por parte de los lectores le llevó a crear en poco más de dos años, las otras dos novelas que completan la trilogía siendo el segundo libro “Niebla y acero” y el tercero “El Dux el fin del mundo”. Todas ellas se ven impregnadas de paisajes conocidos por el autor gracias a sus tantos viajes a lo largo de su vida.

El libro se encuentra precedido por un prólogo y se divide en 3 libros, que se encuentra subdividido en diferentes apartados. Para la denominación de los diferentes libros lo realiza a través de tres lugares claves para el protagonista de la obra. El primer libro (1) Hispalis, año 438 d. C, el segundo libro (2) Conimbriga, año 438 d. C y el tercer libro Lucus Augusti año 450 d.C. Entre estos tres libros configuran un total de veintitrés capítulos atractivos y que nos permiten conocer el personaje de Attax y acercarnos a esta etapa no demasiado conocida de nuestra historia hispana.

En el norte del territorio hispano conviven más o menos pacíficamente suevos e hispanos, la amenaza latente de sublevación bárbara ante la derrotada Roma hace que la tensión entre ambos sea cada vez más insoportable, y nuestro protagonista será testigo



de estos problemas. Las charlas que mantiene con los distintos compañeros con los que comparte escenario de batalla permiten al lector para acercarse a un período de la historia de España no demasiado conocido para el público en general, la situación de Hispania abandonada a su suerte ante la inminente caída del ya maltrecho Imperio Romano de Occidente. Esta caída se ve ejemplificada en el hundimiento de Roma en el 476 d.C.

La acción que desarrolla toda la novela y los diálogos que mantienen los diferentes personajes explicando sus viviendas. Algunas de estas son coetáneas al momento que viven y otras anteriores facilitando la comprensión lectora. Aunque existan saltos cronológicos, es posible seguir su desarrollo de una forma lineal. Este es un aspecto útil para un lector no iniciado en el conocimiento histórico, permitiendo así seguir más fácilmente la trama y fomentando esa atracción lectora.

Recomiendo encarecidamente la lectura de la obra por varios motivos. El primero de ellos por tratar una época histórica no tan conocida del mundo romano, como es el final de éste, ya que existe un cierto hartazgo de obras que nos hablan del gran César, Augusto y demás personajes ilustres. El segundo motivo es utilizar un personaje que, en cierta medida, podemos denominar como *mixto*, por esos rasgos alanos, pero haber nacido y criado en suelo hispano como el hilo conductor para desarrollar toda la obra.

Quizás, me hubiera gustado más, y ésta es una opinión particular, que la protagonista fuera una mujer. Para salirnos un poco del arquetipo de guerrero valeroso y mostrar también la importancia de las mujeres en Hispania. El tercer motivo son las descripciones, el autor es un gran conocedor del paisaje hispano y eso permite que las recreaciones que hace sobre él evoquen nítidamente cada lugar. Finalmente, el cuarto y último motivo es la redacción, esta bien construido, algo que siempre se agradece para una novela histórica, y que, lamentablemente, no siempre se produce.

MARÍA A. GÓMEZ ROBLEDO
(CEIPAC, Universitat de Barcelona)