

ALBAREDA SALVADÓ, Joaquim. *La Guerra de Sucesión de España (1700-1714)*. Barcelona: Crítica, 2010, 553 pàgs. [15,5 × 23].

La historiografia de la Guerra de Successió ha viscut uns canvis significatius durant els últims deu anys, sobretot d'ençà que Ernest Lluch va publicar l'assaig *L'alternativa catalana (1700-1714-1740)*. Ramon de Vilana *Perlas i Juan Amor de Soria: teoria i acció austriacistes* (2000). Des de llavors, la lluita que va consolidar els Borbó en el tron d'Espanya ha afavorit aportacions molt importants i debats significatius, en àmbits tan diversos com: el marc internacional de la guerra, les característiques ideològiques i socials dels dos bàndols en els regnes hispànics, els projectes polítics i les realitats de govern de l'austriacisme i del filipisme, la repressió borbònica, l'exili austriacista o els nous règims polítics i fiscals de la Nova Planta i la seva resposta política i armada. Les novetats historiogràfiques han estat paral·leles a una política de commemoracions, iniciada l'any 1700 amb el tercer centenari de la mort de Carles II, i que tenen una continuïtat garantida en els propers anys (fins al 2014, i potser fins al 2025, tercer centenari de la pau de Viena, que va suposar el final formal —però no definitiu— de les hostilitats entre Felip V i Carles III/VI). És important destacar que la investigació històrica ha donat lloc també a la publicació d'algunes fonts narratives nuclears de la guerra, entre les quals cal esmentar, per ser especialment interessants i representatives, les *Narraciones históricas* de Francesc DE CASTELLVÍ (4 vols. 1997-2002) i el *Diario del sitio y defensa de Barcelona (1713-1714)* (2009). També les fonts polítiques coetànies han estat estudiades i editades. Dins d'aquesta línia cal esmentar la col·lecció *Escrits polítics del segle XVIII*, editada per Eumo i

l'Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives, de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, que ha publicat cinc volums entre el 1996 i el 2010.

Els canvis positius i d'interpretació que ha suscitat aquesta guerra fan particularment necessària i útil la síntesi que ara presenta el professor Joaquim Albareda, sens dubte un dels historiadors que ha liderat aquesta renovació historiogràfica. Aquest autor situa la guerra en el seu context internacional (cosa que molt sovint no s'ha fet en les historiografies de la península) i detalla amb precisió els ideals polítics i les fronteres socials que delimiten austriacistes i borbònics en els diversos regnes particulars. En aquest àmbit, Albareda descriu, amb una important aportació documental, les causes que van originar el triomf de l'austriacisme a Catalunya, més enllà del factor dinàstic: «la cultura política constitucionalista [...], piedra angular del patriotismo catalán» y el «programa económico en la línea del mercantilismo industrialista».

L'explicació de la guerra se centra en particular en la seva evolució política i diplomàtica; tot i així, no s'obliden els aspectes estrictament militars. En aquest sentit, són d'especial rellevància les reflexions sobre la gestació del primer decret de Nova Planta de València i Aragó, un text de caràcter excepcional que mai es va limitar a ser una traducció del dret públic de Castella, tema en el qual recull les aportacions de José M. Iñurrategui; i la descripció del canvi en la conjuntura internacional que va afavorir la pau d'Utrecht —un àmbit que Albareda coneix bé i de primera mà.

La síntesi d'Albareda descriu amb precisió els darrers compassos de la guerra i les seves conseqüències. Així, el llibre es nodreix d'aportacions com les de Josep M. Torras sobre l'evolució de la guerra a Catalunya i el darrer setge de Barcelona; d'Antonio Muñoz i Josep Catà, sobre la repressió que va seguir la caiguda de Barcelona; i de les meves pròpies sobre l'exili, o les d'Enrique Giménez sobre la guerrilla de Carasquet. De fet, Albareda aporta aquí, de nou, la seva investigació en els arxius diplomàtics, que afavoreixen la ubicació de l'acció hispànica en un horitzó més ampli, i la seva reflexió política permet situar, de manera magistral, les realitats polítiques anteriors i posteriors a les Noves Plantes a la Corona d'Aragó.

L'obra d'Albareda és una síntesi honesta i brillant, que recull i dialoga amb totes les aportacions sobre el tema: des de les més llunyanes, de tipus cronístic, fins a les més recents. Manifesta també una utilitat

zació sistemàtica de les fonts polítiques i de la publicística coetània i un coneixement significatiu de les fonts diplomàtiques, en especial les franceses, si bé també coneix les angleses i imperials —dos sectors d'anàlisi que han centrat gran part de la investigació i les aportacions documentals de l'autor durant els darrers anys. A un altre nivell, l'autor empra de manera àmplia les cròniques i els dietaris catalans que descriuen la guerra i que permeten introduir matisos locals, de vegades de gran interès general.

La voluntat sistemàtica de l'obra, i el seu plantejament com a producte d'alta divulgació, es manifesten també en l'ús d'una cartografia precisa i clara (que en part prové de l'exposició *Catalunya i la Guerra de Successió*, feta pel Museu d'Història de Catalunya el 2007), en la finalitat de perfilar una bibliografia el màxim de sistemàtica i de gran utilitat, i en un índex de noms propis que en facilita la consulta.

Es descriu la guerra com un esdeveniment bàsicament polític, en el seu doble vessant (com a conflicte diplomàtic i estratègic internacional i com a conflicte ideològic i entre regnes dins de la monarquia hispànica), es queden en un segon terme les aportacions sobre la vida quotidiana (que, per a Barcelona, ha estudiat molt bé Alberto García Espuche) o els estudis sobre història militar. Per una altra part, la lectura de la síntesi d'Albareda confirma que hi ha aspectes que afavoreixen l'inici d'àmbits importants d'investigació, com per exemple el del austricisme castellà, encara necessitat d'un estudi ampli i sense prejudicis. En tot cas, *La Guerra de Sucesión de España (1700-1714)* és, en aquests moments, la millor síntesi sobre aquella guerra.

AGUSTÍ ALCOBERRO
Departament d'Història Moderna
Universitat de Barcelona

ALCOBERRO, Agustí. *La «Nova Barcelona» del Danubi (1735-1738). La ciutat dels exiliats de la Guerra de Successió.* Barcelona: Rafael Dalmau editor, 2011. Col·lecció Bofarull, núm. 15, 125 pàgs. [13,5 × 19,5].

Agustí Alcoberro és també l'autor del llibre *L'exili austracista (1713-1747)*, una obra en dos volums publicada l'any 2002. El nou llibre que ara comentem no té aparell crític, però ofereix una notable bibliogra-

fia nacional i estrangera i un índex toponomàstic relatiu a la creació de la colònia «Nova Barcelona» pels austracistes exiliats dels territoris dels Borbó hispànics. La colònia va sorgir en el marc d'un procés de colonització del Banat de Temesvar, a l'àrea delimitada pels rius Danubi, Tisza i Mureş (mapa p. 75), actualment repartida entre Sèrbia, Romania i Hongria, un lloc oblidat per la historiografia fins a la publicació d'un treball en alemany de Rudolf Till l'any 1947. Alcoberro cita diverses fonts, des de la crònica de Francesc Castellví o del valencià Vicent Díaz de Serralde fins a la documentació procedent dels arxius vienesos. El llibre conté una descripció de l'exili austriacista català, de la seva tipologia i dels esdeveniments que tingueren lloc des del 1713 fins a la pau de Viena el 1725. L'autor dóna una xifra del volum d'exiliats —en onades successives— i considera que arribà a les 30.000 persones, de les quals un 80% eren de la Corona d'Aragó i un 50% eren catalans. La majoria es van instal·lar a Viena, al Regne de Nàpols i a Milà, molts van ser soldats actius en la frontera turca d'Hongria, i alguns també han estat localitzats als Països Baixos austríacs i a la ciutat de Roma. Alcoberro explica la creació del Consell d'Espanya a Viena, les seves funcions i el paper polític i administratiu, entre d'altres, de Ramon de Vilana Perles, marquès de Rialp, des del seu càrrec de secretari d'Estat i de Despatx Universal (1714-1734). Descriu la vida cortesana o popular —segons la seva condició— dels exiliats de Viena, lloc on residí l'exili millor documentat i on s'han localitzat institucions de refugi i sociabilitat, com és el cas de l'Hospital dels Espanyols o el monestir de Montserrat de Viena; també observa la tipologia de les pensions que distribuïa el Consell d'Espanya. El Banat de Tamesvar fou conquerit durant la tercera guerra turca (1714-1718), en la qual van participar cinc regiments hispànics dirigits, entre d'altres, pels catalans Francesc i Manuel Desvallés. Aquesta guerra va donar origen a un *Diario de operaciones* (1716) amb un peu d'impremta de Barcelona, encara que imprès a Nàpols. De fet, formava part de la publicística encoberta de l'emperador Carles VI. També ho foren altres impresos com: *Epopeia panegírica*, editat a Milà el 1718. L'emperador estava obligat a repartir recursos entre els seus fidels exiliats. Les possessions italianes foren inicialment més atractives que les terres magiars. Ja el 1714 havia sorgit la idea d'ubicar el col·lectiu d'exiliats a la frontera militar, en espais sense dret territorial propi. Josep Plantí, nascut a Barcelona entorn de l'any 1680, vinculat a una família de comerciants de teles i inicialment exiliat i amb càrrecs oficials a Sardenya, ja a Viena, cap

al 1725, va redactar un projecte de ciutat ideal destinat als exiliats, que es conserva a la Biblioteca Nazionale Braidense de Milà. Aquest projecte assimilava l'emperador a Eneas, l'heroi de l'*Eneida*, identificava Barcelona amb Troia i Hongria amb Roma i dissenyava una nova pàtria ideal amb elements jurídics que seguia el model de les ciutats lliures de l'imperi i elements institucionals milanesos i catalans. Aquest projecte va ser desestimat per la cort de Viena. La pèrdua per part de Carles VI dels regnes de Nàpols i Sicília (1734-1735) va significar la desaparició dels recursos italians i l'augment del nombre d'exiliats hispànics a Viena. Pere Joan Barceló, anomenat *Carrasquet*, militar i exiliat significatiu, fou un d'ells i sempre al servei de les causes bèl·liques de l'emperador. L'acumulació d'exiliats va obligar l'administració imperial a pensar de nou en un projecte colonitzador al Banato de Temesvar. Això va coincidir amb el període en què va revifar l'austriacisme a l'interior català i la seva repressió, i, també, amb el moment que reneix la pressió catalana sobre la Gran Bretanya per mitjà de textos polítics com *Via fora als adormits* (1734) i *Record de l'Aliança* (1736), textos glossats per Alcoberro. L'autor dedica els seus darrers capítols a la descripció de les colonitzacions agràries del Banat de Tamesvar (Timisoara en romanès) des de la dècada de 1720, amb ètnies sobretot germàniques, en terres pantanoses, poc saludables i escassament habitades per ramaders serbis i romanesos. Ho fa ajudant-se d'exemples coneguts de colonitzacions de la dècada de 1760. Alcoberro tracta, doncs, de reconstruir com devia ser l'assentament hispà iniciat per decisió de la Conferència Imperial de 4 d'octubre de 1734, amb una inversió de 500 florins per cada establiment familiar. Per mitjà de diversos informes oficials coetànis, Alcoberro ens indica les onades de nous pobladors, el seu nombre, la seva condició, el sexe i l'edat. L'autor considera que la xifra real de nouvinguts devia ser lleugerament inferior a les vuit-centes persones. A les llistes oficials hi figuren persones o cognoms de relleu com Francesc de Castellví, el coronel *Carrasquet* o els germans Josep i Rafael Nebot. També hi figuren els cognoms Bach de Roda i Moragues. Segons una novel·la d'Adam Müller de 1931, el nom de Nova Barcelona, a l'antigua localitat de Beckerek, fou una exigència dels pobladors, els quals eren anomenats de manera despectiva «katalonische streithänse» (“catalans busca-raons”). Mes d'un terç dels nous pobladors eren catalans i hi havia molts soldats de la resistència de Barcelona de 1714. Es va assajar una agricultura d'arròs i moreres, si bé l'experiència va ser molt curta, uns tres anys escassos,

a causa de l'edat dels pobladors, l'estat poc saludable de la zona, la guerra de frontera i la pesta. Quan es va tancar la colònia, només van poder retornar uns 347 pobladors. Alcoberro aporta perfils personals significatius i adverteix que, un cop mort l'emperador, l'arxiduquessa Maria Teresa oferia (1742) dos anys de pensions per avançat a les persones que volguessin retornar a la península. El llibre, breu en pàgines, és prolífic i dens en contingut.

EVA SERRA I PUIG
Departament d'Història Moderna
Universitat de Barcelona

ARACIL, Rafael; VILLARROYA, Joan. *El País Valencià sota les bombes (1936-1939)*. València: Publicacions de la Universitat de València, 2010, 246 pàgs. [21 × 25].

Dins del gran interès historiogràfic per la Guerra Civil en els últims anys, un dels temes més tractats ha estat la guerra aèria. Tanmateix, el volum dels dos catedràtics de la Universitat de Barcelona, Rafael Aracil i Joan Villarroja, *El País Valencià sota les bombes (1936-1939)*, publicat pel Servei de Publicacions de la Universitat de València, sembla destacar especialment per diversos motius.

En primer lloc perquè es tracta del primer intent, reeixit, de portar a terme una síntesi del fenomen dels bombardeigs que colpejaren el conjunt del País Valencià en tots els seus vessants, considerant aspectes que van des de la reconstrucció cronològica dels atacs i les seves implicacions polítiques, militars i diplomàtiques, fins a la defensa passiva, a les víctimes i als danys materials i a les conseqüències econòmiques.

En segon lloc, perquè el volum aconsegueix fer allò que haurien de fer tots els llibres d'història dedicats a una zona geogràfica concreta: lligar els aspectes més locals amb el conjunt dels processos generals dins dels quals aquests últims es produeixen. En aquest sentit, és especialment interessant i reeixida la contextualització que es fa de la pluja de foc i de mort que els avions franquistes —sobretot italians— descarregaren sobre la rereguarda del Llevant republicà, considerat zona estratègica, sobretot pel que feia a les possibilitats del Govern legítim d'abastir-se, rebent materials i queviures a través dels seus ports.

En tercer lloc, el llibre s'acompanya d'un imponent treball de recerca iconogràfica: les fotos —des del cel o des de terra, moltes i sobretot ben escollides— documenten de forma directa i immillorable la realitat de la guerra aèria.

En quart lloc, el llibre disposa d'un impressionant apèndix de dades, recollides tot donant la justa projecció a estudis de caràcter local que s'havien fet al llarg dels anys i fent recerca de base. En aquest sentit, ocupen un lloc molt important les fonts militars italianes que permeten quantificar de forma sòlida l'abast de l'acarnissament amb el qual fou colpejat el País Valencià per l'aviació franquista. I, tot i que els autors, de forma molt honesta, adverteixen de les possibles imprecisions degudes al caràcter de les pròpies fonts, podem disposar de quadres en els quals es resumeixen tots els atacs soferts al llarg de la guerra, poble per poble, així com de la quantitat de bombes llançades.

Finalment, en l'apèndix hi ha un dels elements que havien motivat —tal com expliquen a la introducció els mateixos autors— la idea d'aquesta recerca: poder donar nom i, per tant, rostre i identitat, als morts a causa de bombardeigs. Una llarga llista que, en més de trenta pàgines, recull tots els noms de les víctimes de la barbarie i contribueix a retornar-los, encara que sigui més de setanta anys després, la seva dignitat davant de la societat.

PAOLA LO CASCIO
CEHI, Universitat de Barcelona

BATISTA VILADRICH, Antoni. *Catalunya i Euskadi. Nació còncava i convexa.* Pròleg de Josep BARGALLÓ. Barcelona: Angle Editorial, 2011. El Fil d'Ariadna, núm. 46, 136 pàgs. [14,5 × 23].

«Després del temporal arriba la calma», afirma la saviesa del refranyer popular. Sota aquesta consideració, Antoni Batista remarca el canvi de paradigma que s'inaugura a Euskadi amb la fi de la violència. Si bé, fins als nostres dies, el nacionalisme basc s'ha definit pel resistencialisme i una mirada convexa, l'oportunitat que brinda un nou escenari de pau i l'aposta de l'independentisme estrictament per vies democràtiques i polítiques pot canviar la genètica d'aquesta vella definició.

A diferència del cas basc, Batista argumenta la tradició integradora i cívica del nacionalisme català que s'inicia amb el republicanis-

me federal i passa pel socialisme de diferents generacions fins a l'Estatut d'Autonomia de 2006. Si l'autor crea la paraula *convexitat* per definir el concepte de nació des de l'òrbita basca, aleshores empra *concavitat* des de la catalana.

La fi de la violència d'ETA i l'inici d'un nou panorama polític han esdevingut dos nous factors cap a la concavitat de la societat basca. Mentrestant, a Catalunya s'ha bastit un independentisme transversal, renovat, cívic i democràtic que s'enfronta als principis de la tradicional concavitat catalana. Si Catalunya i Euskadi volen esdevenir un Estat —conclou l'autor—, cal un bon maridatge entre elements còncaus i convexos sense renegar cadascú del seu llegat i apostant per la unitat de les forces independentistes.

La trajectòria avala una de les plomes més lúcides que ens ajuden a comprendre el conflicte basc des de la rigurositat acadèmica i l'honestat professional. Per aquest fet, tanmateix, no és menys coneixedor de la realitat catalana.

No es tracta d'una obra d'investigació històrica; tampoc d'un reportatge periodístic. Senzillament, és un assaig traçat per una destresa narrativa digna d'un excel·lent escriptor. Per això ha estat mereixedor del Premi Assaig Irla 2011.

ALBERT PLANAS SERRA
CEHI, Universitat de Barcelona

BERNARDO ARES, José Manuel de; ECHEVARRÍA PEREDA, Elena; ORTEGA ARJONILLA, Emilio. *De Madrid a Versalles. La correspondencia bilingüe entre el Rey Sol y Felipe V durante la guerra de Sucesión*. Barcelona: Ariel, 2011. 707 págs. [15,5 × 24].

El libro se inscribe en un ambicioso proyecto que persigue el objetivo de publicar el corpus epistolar (en edición bilingüe, francés-castellano) entre Luis XIV, Felipe V y María Luisa Gabriela de Saboya entre 1701 y 1715. Si, de entrada, se trata de una empresa de gran relevancia, este volumen, que abarca el periodo 1704-1707, cobra un interés especial gracias al estudio histórico que lo acompaña, así como al estudio traductológico y la memoria de traducción. Cabe destacar que se trata de un amplio trabajo de equipo, que lleva casi una década combinando la investigación histórica, lingüística y traductológica, coordinado por

el catedrático de la Universidad de Córdoba José Manuel de Bernardo Ares. Fruto de ese trabajo son las publicaciones: *La correspondencia entre Felipe V y Luis XIV* (1) (Universidad de Córdoba, 2006) y *Las Cortes de Madrid y Versalles en el año 1707* (Sílex, 2011).

Al margen del interés intrínseco de la correspondencia, tanto para los especialistas como para el público interesado en historia, podemos subrayar algunos de los elementos más relevantes que destacan en el volumen. En primer lugar, los vínculos estrechos entre París y Madrid, mediante una permanente tutela del Rey Sol hacia su nieto Felipe V que se hacía efectiva a través de los embajadores y ministros franceses (especialmente Jean Orry, el duque de Gramont y Michel Amelot), así como de la princesa de los Ursinos. En segundo lugar, las relaciones internacionales y, más en concreto, la evolución de la guerra en sus diferentes frentes, y de forma especial, la dependencia hacia Francia por parte de Felipe V. En efecto, no hay duda de que fue gracias al apoyo constante de Luis XIV como este logró consolidarse en el trono hispánico. Finalmente, permite constatar cómo en 1707, después de la batalla de Almansa y la supresión de los fueros de Valencia y Aragón, Felipe V emprendió la liquidación de la vieja planta política, basada en la monarquía polisinodial de los Austrias, estructurada en consejos temáticos y territoriales y fundada en el respeto a los sistemas constitucionales de la Corona de Aragón, para sustituirla por la Nueva Planta uniformizadora y absolutista.

En suma, la correspondencia de este volumen da cuenta del primer tiempo de la guerra de Sucesión a la corona hispánica en la que acontecieron episodios decisivos como la toma de Gibraltar por parte de los aliados, el triunfo austracista en la Corona de Aragón y la primera toma de Madrid por parte de estos en 1706, seguidos de la contraofensiva borbónica que no solo logró recuperar rápidamente Madrid sino también Aragón y Valencia en 1707 para adentrarse, acto seguido, en Cataluña.

También refleja las tensiones entre los propios franceses (entre el abad D'Estrées y la princesa de los Ursinos y con el propio Felipe V; entre el duque de Berwick y el príncipe de Tserclaes) o la escasa simpatía que Felipe V sentía por Berwick, aunque este resultó decisivo en la batalla de Almansa y en la toma de Barcelona en 1714. Al mismo tiempo, pone en evidencia la confianza plena de Felipe V hacia su abuelo, cuyo afecto fue correspondido puntualmente —y pacientemente— por el veterano rey, que no ahorró consejos ni recomendaciones de perso-

nas para cubrir incluso las plazas del Despacho, y que eligió al jesuita Robinet como confesor. Aunque ya en julio de 1707 Felipe V dio muestras de impaciencia, a raíz de la pérdida del Milanesado, por la retirada de las tropas francesas de Lombardía.

Sin duda, aquellas buenas relaciones paterno-filiales tendieron a enrarecerse en el tramo final de la guerra cuando el contexto bélico internacional fue claramente desfavorable al rey de Francia y este se vio obligado a tomar medidas que desagradaron a su nieto, especialmente en 1709 cuando el grueso de las tropas francesas tuvieron que abandonar España. La tensión alcanzó el punto máximo durante las conversaciones de Utrecht y Rastatt, en las que Felipe V no tuvo voz propia y se vio precisado a hacer importantes concesiones económicas y territoriales a los británicos. Como botón de muestra de las buenas relaciones que presidieron el periodo de 1704-1707, este fragmento refleja perfectamente el tono de la correspondencia del periodo: después del fracasado intento de tomar Barcelona, el 20 de mayo de 1706, Felipe V escribe a Luis XIV para pedirle más apoyo militar:

Dadme, os lo ruego, los medios para ello y dejad hacer después a un príncipe que recuerda es vuestro nieto, que sabe muy bien lo que debe a su linaje y a sí mismo, que derramará hasta la última gota de su sangre antes que abandonar el trono en el que, después de Dios, vos lo habéis colocado y mantenido tan generosamente, y que nunca escatimará esfuerzos para merecer vuestra estima y vuestra amistad que le son infinitamente preciosas, por la extrema ternura que profesa y profesará durante toda su vida a Vuestra Majestad (p. 433).

JOAQUIM ALBAREDA
Dpto. de Humanidades
Universitat Pompeu Fabra

BERTRAND, Michel; PLANAS, Natividad (eds.). *Les sociétés de frontière de la Méditerranée à l'Atlantique (XVII^e-XVIII^e siècle)*. Présentation... Madrid: Ed. Casa de Velázquez, Departament d'Història Moderna de la Universitat de València, 2011, 414 pàgs. [17 × 24].

El llibre que comentem és un estudi sobre el tema de les fronteres i les relacions entre països fronterers, tenint en compte els aspectes socials (la complexitat de les relacions frontereres, situacions de tensió, les guer-

res, etc.). Les fronteres de la monarquia espanyola a banda i banda de l'oceà Atlàntic ocupen una part destacada de l'obra, a més de les de la zona francesa, Àfrica del Nord, Itàlia i Malta. Es tenen en compte les diverses manifestacions concretes i la manera com es determina la necessitat de cohesió social. Es tracten aspectes sobre la circulació de persones, l'emigració i els mecanismes politicosocials de cada comunitat, amb la finalitat d'integrar-les en els seus confins geogràfics. Els espais de frontera són vistos com a llocs des dels quals es poden observar els processos d'adhesió o cohabitació entre societats i d'exclusió a causa de les construccions sociològiques, demogràfiques i jurídiques. Apunten conflictes religiosos, culturals, locals, i també polítics entre diverses monarquies. El volum conté 17 articles i consta de cinc apartats: pertinences (sobre la cohabitació, el mestissatge; un exemple és el que va passar a Amèrica amb les missions catòliques, les tensions que s'han generat entre nacions, i així es destaca la relació d'Itàlia amb Espanya o bé la de l'última nació esmentada amb Mèxic), els llocs generadors de conflictes, els llocs de la guerra, la transformació de l'espai formal de frontera, i la manera com s'observen i representen les societats frontereres. Destaquen aspectes com la relació entre cristians i musulmans (la liquidació de les fronteres entre els dos grups) o entre espanyols i criolls americans, els conflictes d'Avinyó, els incidents a Malta, la situació a Europa, la relació entre França i els Països Baixos, el Regne de Nàpols, el Pirineu navarrès, així com els conflictes militars, les captivitats i altres elements derivats de les situacions problemàtiques. Conté un ampli apartat bibliogràfic.

IHE

BOSOMS ISERN, Sebastià; VELA PALOMARES, Susana. *Llibre de les provisions reials de la vila de Puigcerdà*. Barcelona: Fundació No-guera (Llibres de Privilegis, 14), 2009. 410 pàgs. [17 × 24].

En su breve introducción los autores se refieren en términos generales a la documentación histórica municipal, y en particular a las cartas de población y de franquicia, y los libros de privilegios. Estos documentos formalizan, en la Edad Media, el restablecimiento del poder público.

En el caso de Puigcerdà, centro del condado de Cerdanya, existen varios cartularios y libros que recogen sus numerosos privilegios, y ade-

más de ellos debe destacarse el *Libro de Provisiones Reales* compilado a finales del siglo XIV y que se extiende hasta 1591.

Las provisiones son también actos unilaterales y soberanos, pero son medidas concretas de gobierno y administración local. En este que se publica no se conocen los compiladores.

Los autores de esta edición realizan un análisis paleográfico y diplomático del documento, un resumen de su contenido y describen las normas de transcripción usadas. En total se publican 228 documentos, precedidos de unas tablas o índices donde se reseña el contenido de cada documento, con indicación de la fecha y del monarca otorgante. Se trata fundamentalmente de ejecutorias, cartas, albaranes de trigo, requerimientos varios, sobre la elección de los cónsules, autorización para ampliar las calles, exención de peajes, franqueza en el pago de la lezda, garantía y seguridad en el goce de privilegios y libertades, privilegio de paso del ganado y pastores de la villa por los dominios del rey, junto a otros sobre imposición de tributos, derechos de la escribanía, de las cárceles, en relación con la elección del *veguer*, sobre el sueldo de oficiales reales, respecto a la potestad de aprobar e interpretar las ordenanzas municipales, de los pesos y medidas, etc.

La primera provisión es de 14 de abril de 1285, y con ella Jaime II se dirige a su alcalde de Puigcerdà y *veguer* de Cerdanya, comunicándole que los hombres de la villa no tendrán ya que hacerse cargo de la custodia de los delincuentes y criminales que se refugien en la iglesia de la localidad.

Y el último documento es de 16 de julio de 1591, relativo a la confirmación real de la sentencia dada por el lugarteniente y capitán general del principado de Catalunya sobre la obligación de los pueblos de la Cerdanya (excepto los de Llívia) de contribuir en las reparaciones de las murallas de Puigcerdà y de los castillos de Querol y de Bellver de Cerdanya.

La obra se halla bien estructurada y nos proporciona nueva información institucional del municipio de Puigcerdà a lo largo de dos siglos intensos. Es una nueva y excelente aportación al estudio histórico de la villa.

JOSEP SERRANO DAURA
Dpto. de Ciencias Jurídicas y Políticas
Universitat Internacional de Catalunya

BURILLO MOZOTA, Francisco (ed.). *Ritos y mitos. VI Simposio sobre celtíberos*. Daroca: Fundación Segeda. Centro de Estudios Celtibéricos, 2010. Publicación de los estudios celtibéricos, núm. 6, 628 pàgs. i il·lustracions. [22 × 30].

Actes del simposi celebrat a Daroca els dies 27-29 de novembre de 2008 i que se centrà en els ritus i mites interpretats des de diferents vessants, però que suposen un aprofundiment en el coneixement de la ritualitat. Analitza els déus, els espais sacres, els sacerdots, els rituals, els cultes i els símbols. També al·ludeix a alguns tresors, elements religiosos i als caràcters d'aquesta religió: es concreten aspectes sobre els ritus de sang o les creences sobre la mort, els rituals funeraris, els objectes i útils que participen en els esmentats rituals, l'estructura de les necròpolis, les inhumacions infantils, els rituals d'iniciació, el paper del vi, el calendari cèltic, els discos solars, etc., i s'aporta, per tant, una àmplia visió sobre aquest poble i aquesta cultura. Resulta difícil sintetitzar el seu contingut a causa dels nombrosos aspectes que es tracten per jaciments i zones geogràfiques. Conté molts gràfics i bibliografia per aprofundir en el tema, juntament amb un resum de cada treball. Entre els ponents es troben Francisco MARCO SIMÓN, Martín ALMAGRO GORBEA, Alberto LORRIO ALVARADO, Francisco BELTRÁN LLORIS, Miranda ALDHOUSE-GREEN, Gabriel SOPENA GENZOR, Silvia ALFAYÉ, M.^a Luisa CERDEÑO SERRANO, Alfredo JIMENO MARTÍNEZ, François DELPECH, Francisco BURILLO MOZOTA, als quals cal sumar les nombroses comunicacions presentades. Es mostra la influència del món ibèric sobre el celtibèric i es resolen dubtes sobre les troballes de tipus diversos: inscripcions, símbols, cronologies i atribucions. És un llibre molt interessant per a l'especialista perquè dona a conèixer els nous treballs i revisa les influències, les semblances amb les restes romanes pel que fa a objectes, decoracions, etc., amb l'objectiu d'aprofundir en els aspectes socioculturals d'aquest poble, del qual les notícies sobre els seus assentaments (com són aquests espais construïts i els elements que els conformen) i cultes resulten difícils de precisar. Així, per exemple, s'analitzen la diversitat de déus que conformen el panteó celtibèric, les seves denominacions i atribucions amb la finalitat de precisar les hipòtesis i aclarir alguns dubtes sobre el tema.

IHE

CABALLOS RUFINO, Antonio; LEFEBVRE, Sabine (coords.). *Roma generadora de identidades. La experiencia hispana*. Madrid y Sevilla: Casa de Velázquez y Universidad de Sevilla (Colección de la Casa de Velázquez, 123), 2011. 434 págs. [17 × 24].

Este volumen contiene diecisiete contribuciones en torno al tema de la identidad de la provincia Hispania en la Antigüedad Clásica, a partir de diversos planteamientos metodológicos (epigráficos, literarios y onomásticos). Estas se articulan a partir del significado de Roma en cuanto catalizadora de identidades construidas a partir de un sustrato fundamentalmente prerromano en la Península Ibérica. Es especialmente remarcable el estudio onomástico relacionado con los nombres de las provincias hispánicas, a partir de términos como Lusitanus o Baeticus (estudios de S. LEFEBVRE y A. CABALLOS, respectivamente). También se trata la identidad de algunos territorios como las provincias Tarraconense o Baetica (F. J. NAVARRO y E. MELCHOR, respectivamente), así como los antes mencionados sustratos, de los que se nutre la creación de esa supuesta identidad hispana.

Se podría destacar que la contribución de algunos artículos tiene una implicación mayor en cuanto a innovación de planteamientos metodológicos, mientras que otros se dedican a analizar los datos disponibles sobre un tema. Los coordinadores intentan con este volumen reunir la visión de diversos autores desde una óptica de revisión ante lo que se ha dado a conocer simplemente como Hispania, adentrándose así en las bases de sociedades protohistóricas en cuanto a la herencia que supone para Roma su organización administrativa y judicial. A esto se une la definición de términos como Estado, Nación, provincia o *conventus*, para dilucidar una explicación de conceptos que permita un análisis más preciso. Por ello el volumen debe ser tenido en cuenta tanto por su sentido de contenido histórico como metodológico. Sobresale por su claro tratamiento y definición del concepto *conventus* la contribución de M. A. GORDÓN. Del mismo modo, por su tratamiento metodológico habría que destacar el trabajo de M. NAVARRO sobre las referencias onomásticas de los celtíberos. Cabría mencionar también del artículo de F. WULFF la tesis de la sustitución del modelo decimonónico de comprensión e interpretación de colectivos humanos por un modelo que «implica la etnogénesis y la multiplicidad de identidades». Por su parte, F. PINA atribuye la visión romana de conjunto de la provincia a la agrupación de realidades fragmentadas en grupos genera-

les de pueblos, creada quizá mediante la aplicación de un control fiscal. Dichos pueblos aceptan esa identidad exógena y la hacen suya.

Formalmente, el volumen dispone de resúmenes de todas las contribuciones en español, francés e inglés al final del mismo. Carece de índices, que habrían facilitado enormemente su consulta.

JUAN MANUEL BERMÚDEZ LORENZO
CEIPAC, Universitat de Barcelona

CAPELLÁN DE MIGUEL, Gonzalo; FANDIÑO, Roberto G.; PÉREZ SERRANO, Julio (eds.). *Historia social, movimientos sociales y ciudadanía*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2011, 466 pàgs. [17 × 24].

Aquesta obra, que recull les aportacions més destacades del VII Simposio Internacional de Historia Actual organitzat per l'Institut de Estudios Riojanos el 2008, pretén abordar els reptes que té plantejats en l'actualitat la història social, en un context global canviant després de la fi de la guerra freda i la configuració d'un nou escenari en què la relacions internacionals i les pràctiques polítiques han estat alterades per la crisi de la modernitat. Uns canvis que han afectat els moviments socials i que, per comprendre'ls, demanden estudis de caràcter interdisciplinari amb aportacions des de la història, el periodisme i les ciències polítiques. Amb l'ànim de satisfer aquesta necessitat, el present volum estructura les diferents aportacions en tres grans àmbits temàtics. El primer, «Historia actual, Historiografía, Historia Social», reflexiona al voltant de problemes teòrics relacionats amb la historiografia, sense oblidar estudis de cas lligats a temes d'actualitat com l'extensió del conflicte (guerra en xarxa) i l'activisme sociopolític (nous moviments de protesta) a través de les xarxes socials en l'era de la informació. El segon bloc, «Ciudadanía y movimientos sociales», focalitza la seva atenció en el concepte de ciutadania i les seves múltiples connotacions actuals, en què categories com *identitat* o *participació política* tenen un paper destacat a l'hora conformar nous moviments socials en els quals, malgrat els canvis en les tecnologies de la informació i la comunicació, l'experiència col·lectiva i l'ocupació de l'espai públic continuen sent determinants per a la seva vertebració i consolidació. Finalment, el tercer àmbit, «Historia actual, cine y sociedad», posa de manifest les relacions existents entre els diferents canvis socials i el seu reflex en els mitjans de comuni-

cació de masses, amb especial atenció a la televisió i el cinema; entès aquest últim com a font documental de primer ordre per captar les interpretacions que realitzen les societats de la seva pròpia història.

IHE

CARRASCO, María Soledad. *El problema morisco en Aragón al comienzo del reinado de Felipe II. Estudio y apéndices documentales*. Teruel: Centro de Estudios Mudéjares de Teruel, 2011. 182 págs. [17 × 24].

Reedición del trabajo publicado en 1969. En él, Soledad Carrasco se alejaba de su habitual campo de estudio, la Historia de la Literatura, y en especial de la maurofilia, para realizar una investigación de historia política. En efecto, aunque centrada en el problema morisco en Aragón a comienzos del reinado de Felipe II, el problema analizado es el enfrentamiento entre las instituciones regnicolas —Diputación, Justicia, Brazos...— y la Inquisición, con ocasión del decreto de desarme de los moriscos promulgado por esta en 1559. Si bien el estudio de la realidad morisca se basa tanto en las obras de los autores coetáneos —Aznar Cardona, Guadalajara...— como en las grandes aportaciones de mediados del siglo xx —Reglá, Halperin Donghi, Caro Baroja...—, más que en un trabajo de archivo, el análisis del conflicto entre el Santo Oficio y las instituciones aragonesas lo reconstruye a partir de una interesante documentación, reproducida en varios apéndices, que constituyen la mitad de la obra.

Enmarcado en la conflictiva introducción de la Inquisición Moderna en la Corona de Aragón, este conflicto tiene como causa inmediata el recurso por parte de algunos señores aragoneses a sus vasallos moriscos como mesnadas armadas en sus luchas. La Monarquía, por su parte, utiliza el Santo Oficio como instrumento para tratar de imponer su autoridad en el Reino, venida a menos tras la retirada del duque de Francavila a raíz de la oposición al «virrey extranjero». La autora analiza con detalle el desarrollo del conflicto, con especial atención a la posición y actuaciones de los nobles «fueristas».

En definitiva, se trata de un interesante estudio sobre los orígenes del desencuentro entre Felipe II y el Reino de Aragón que culminará, años más tarde, con las «alteraciones» de 1591. La reedición se completa con una introducción de José Antonio GONZÁLEZ ALCANTUD

sobre la trayectoria biográfica de la autora, y otra de Eliseo SERRANO MARTÍN en que analiza la obra y la sitúa en el contexto historiográfico.

RAFAEL BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO
Dpto. de Historia Moderna
Universidad de Valencia

CHACÓN, Francisco; BESTARD, Joan (dirs.). *Familias: Historia de la sociedad española (del final de la Edad Media a nuestros días)*. Madrid: Editorial Cátedra (Historia. Serie mayor), 2011. 1247 págs. [15 × 22].

Obra compleja, extensa (19 capítulos), que reúne las consideraciones e interrogantes más planteados e investigados en los últimos años en torno al tema de la historia de la familia. La experiencia de la veintena de autores que publican en esta obra, invita a pensar en la consolidación de sus argumentos. Además de esto, otro de los grandes valores del libro lo constituye el hecho de plantear preguntas que hoy resultan cruciales, en un ejercicio de historicidad que por lo tanto elude las demarcaciones cronológicas más estrechas, para, por el contrario, optar por un discurso temporal abierto. Como también son abiertas las preguntas de cuya problemática parten los directores de la obra y los autores, permitiendo visibilizar la vigencia de la institución familiar en función de su capacidad de adaptación a los cambios sociales y culturales que se van dando a lo largo del tiempo y especialmente en las décadas más recientes. En el volumen no faltan los principales subtemas característicos de estos estudios: desde la problemática del parentesco, la tensión sangre e individuo fundamental en el antiguo régimen, las claves del matrimonio, la situación de la mujer, o la influencia de la Iglesia.

Cabe destacar, pues, el esfuerzo interdisciplinar manifiesto en estos trabajos, sin el cual no sería posible profundizar en un tema como la historia de la familia, por naturaleza eminentemente transversal. Si penetramos en el fondo de la estructura de la obra, nos encontramos en que esta se ha dividido acertadamente en dos grandes libros, cada uno de los cuales se distribuye a su vez a lo largo de dos partes. El primer libro aborda el arco cronológico de la Edad Media y Moderna, iniciando su recorrido por lo que se conoce como Baja Edad Media. Nos sumerge en las bases sociales y culturales que configuraron el modelo familiar imperante desde el siglo XV hasta bien entrado el siglo XIX.

Las ideas y las normas (A. ZOMEÑO), civiles y morales, que construyeron el matrimonio, base de aquel, y también la economía emocional: la transformación de la casa al grupo doméstico (J. HERNÁNDEZ FRANCO, S. MOLINA, J. CASEY), la presión de la estrategia matrimonial, la impronta de la figura del padre modelo de un sistema profundamente jerarquizado que sin duda alcanzaba todos los órdenes de la sociedad, el hombre y la mujer en el seno de la familia (I. MORANT), el peso del mantenimiento de las familias (F. GARCÍA) y su dependencia respecto a sus bases patrimoniales, el sistema de exclusiones como motor del patriarcado, la tensión por el acceso a los medios de producción (L. FERRER) y también por el honor en las relaciones familiares, especialmente en el antiguo régimen, las redes (J. M. IMIZCOZ), las reglas (A. IRIGOYEN) y todo ello contrastado sin perder de vista la multiplicidad de casuísticas y realidades sociales diferenciadas (F. CHACÓN). El segundo libro aborda cronológicamente los cambios acaecidos en la familia desde 1889 hasta nuestros días, y lo hace planteando desde numerosos matices las tensiones por la modernización (R. ROWLAND, X. ROIGÉ, J. BESTARD, T. SALA), los cambios en la moral sexual, el control de la natalidad (J. RECAÑO), la revolución de las identidades de género (A. AGUADO), las nuevas prácticas de vida, la ruptura de los modelos únicos, los nuevos paradigmas de la paternidad (C. SALAZAR, D. MARRE) y los inminentes retos, la superación de la conflictividad y los caminos para el futuro: la familia como espacio de pluralidad e integración (J. IGLESIAS DE USSEL y P. MARÍ).

M. ADELA FARGAS PEÑARROCHA
Dpto. de Historia Moderna
Universitat de Barcelona

COYE, Noël (coord.). *Lascaux et la conservation en milieu souterrain: Actes du Symposium International, Paris, 26 et 27 février 2009*. Prefacio de Philippe BÉLAVAL. Presentación de Isabelle BALSAMO. París: Editions de la Maison des Sciences de l'Homme (Collection Documents d'Archéologie Française, 105), 2001. 357 págs. + 3 p.s.n., 181 figs. [24 × 28].

Actas del Simposio Internacional sobre el célebre yacimiento francés con arte rupestre paleolítico de Lascaux y sobre los problemas de con-

servación que amenazan a este yacimiento y al resto de conjuntos con arte rupestre prehistórico localizados en medios subterráneos. El Simposio fue celebrado en París los días 26 y 27 de febrero de 2009, por iniciativa de la ministra de Cultura y Comunicación de Francia, Christine Albanel, en colaboración con el Instituto Nacional de Patrimonio francés, y fue presidido por el destacado prehistoriador francés Jean Clottes, presidente de la Federación Internacional de Organizaciones de Arte Rupestre (IFRAO).

Este volumen consta de catorce capítulos, divididos en cuatro áreas temáticas. El primer bloque, «Conservación e Investigación en Lascaux», resume las principales anomalías observadas y las soluciones adoptadas para garantizar la preservación de este yacimiento, ofreciendo herramientas y soluciones aplicables a escala mundial. El papel de la hidrología, la climatología o la microbiología en la conservación de este tipo de yacimientos es analizado en los bloques sucesivos: «El papel del entorno geológico y climático», «Microorganismos del medio subterráneo» y «Conservación y valoración de las cuevas con arte rupestre: un desafío para la preservación del Patrimonio Mundial». Entre los ejemplos presentados destacan varios yacimientos del Norte de España, como la célebre cueva de Altamira. La participación de 51 especialistas internacionales con perfiles pluridisciplinares (arqueología, restauración, biología, bioquímica, botánica, geología, microbiología, hidrología, climatología, etc.) proporciona una gran riqueza a los debates, transcritos íntegramente al final de cada sección. A lo largo del libro, destaca la calidad y el número de imágenes que ilustran gráficamente los diversos aspectos tratados. La publicación de este volumen en formato bilingüe (francés e inglés) garantiza su máxima difusión internacional.

INÉS DOMINGO SANZ
ICREA - Dpto. de Prehistoria,
Historia Antigua y Arqueología / SERP
Universitat de Barcelona

CUELLA ESTEBAN, Ovidio. *Bulario de Benedicto XIII, vol. IV: El papa Luna (1394-1423), promotor de la religiosidad hispana*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico (CSIC) y Excma. Diputación de Zaragoza (Fuentes Históricas Aragonesas, 46), 2009. 541 págs. [17 × 24].

Regestos de nueva documentación sobre Benedicto XIII, el papa Luna, espigada de los Registros Aviñonenses conservados en el Archivo Secreto Vaticano (353 volúmenes), con lo cual el autor logra ampliar y completar la edición del *Bulario Aragonés*, publicado entre los años 2003 y 2006 en tres tomos, correspondientes a las tres etapas del pontificado de Benedicto XIII: la Curia de Aviñón (1394-1403), la Curia itinerante (1401-1411) y la Curia de Peñíscola (1412-1423). Los documentos regestados en el presente tomo tratan sobre la vitalidad de la religiosidad popular que fomentó el último Papa de Aviñón.

Las 1.030 bulas compiladas por Ovidio Cuella no solamente muestran la voluntad papal de impulsar la continuidad y desarrollo de la vida eclesial a través de los nombramientos, sino que, además, señalan las tendencias de la religiosidad y de las devociones populares, que de manera progresiva iban forjando su peculiaridad en iglesias y poblaciones del sur de Europa; especialmente las situadas en los territorios hispanos a través de la creación de nuevas parroquias, fundación de capellanías, institución de beneficios y concesión de indulgencias, construcción de nuevas casas religiosas y conventos, hospitalidad y redención de cautivos, etc.

El presente Bulario es además una visión compendiada de su tiempo; por lo tanto, no oculta los hechos negativos, sino que los reprueba explícitamente a través de medidas administrativas y jurídicas (a veces severas, especialmente en el campo moral) que tienen su expresión en la privación de los cargos y beneficios a los infractores. Estas sanciones ayudaban a sanear el cuerpo eclesiástico y social, de modo que los castigos ejemplarizantes redundaban en bien de la pastoral y de la moral cristiana (ver las Bulas 176, 242, 284, 424, 453, 657, 672, 818, 823, 842, 955 y 1.006).

Por otra parte, debemos señalar que Benedicto XIII se mostró particularmente sensible hacia los problemas y necesidades de ancianos y enfermos. Las bulas y gracias por él concedidas muestran una gran generosidad y solicitud paternal del pontífice. Por ejemplo, a un ciego de Barcelona llamado Bertrán y a su acompañante se les concede poder asistir a la misa y oficios a cualquier sitio pidiendo limosna, incluso en los lugares sujetos a entredicho (doc. 24, 17 de mayo de 1395); a una viuda de Gerona, llamada Elvira, anciana y pesarosa, se le concede

poder lucrar indulgencias sin necesidad de visitar las iglesias agraciadas (doc. 375, 13 de abril de 1409); a Clara, esposa de Berenguer Pirelló, impedida por su parálisis, el Papa le confiere potestad de elegir un presbítero para que pueda celebrarla en su domicilio (doc. 404, 17 de agosto de 1409); el dominico fray Francisco Marcel, que apenas podía moverse por una enfermedad en la tibia, logra licencia para residir perpetuamente en el convento de dominicos de Barcelona (doc. 1023, 19 de agosto de 1418), etc.

El millar de documentos regestados, además de mostrar la figura de Benedicto XIII como un gran impulsor y animador de la religiosidad hispana, ofrece también valiosas informaciones para los investigadores de la historia eclesiástica y social de la época medieval, puesto que nos aporta abundantes datos geográficos, hagio-toponímicos, devotionales, noticias sobre tradiciones y costumbres locales de carácter inédito, especialmente sobre la vida monástica. Destacamos las referencias a los monasterios benedictinos de Santa María de Montserrat y Sant Benet de Bages, a la cartuja de Montalegre, a los monasterios jerónimos de la Vall de Hebrón y Sant Jeroni de la Murtra, a los cistercienses de Valldonzella, para referirnos, a título de ejemplo, solamente al ámbito barcelonés, dado que son muchas las bulas concedidas a los cartujos, dominicos, franciscanos, clarisas, mercedarios, agustinos, jerónimos, carmelitas, órdenes militares y terciarios (cf. pág. 530).

Curiosamente, se halla solamente una bula dirigida a la Orden Premonstratense (núm. 619, Peñíscola, 12 de octubre de 1412), en la cual Benedicto XIII confirma a los abades y priores de los monasterios premonstratenses situados en los reinos y tierras sujetas al rey de Castilla y León, además de confirmar todas las gracias y privilegios concedidos anteriormente por la Santa Sede a los premonstratenses, nombrando conservadores de los derechos de la Orden premonstratense a los abades de los monasterios de San Pedro de Cardeña, Valparaíso y Valbuena.

Los 1.030 documentos regestados en el presente volumen abarcan una extensa cronología: Aviñón, 12 de octubre de 1392 hasta Peñíscola, 29 de noviembre de 1422. La presente edición se completa con un utilísimo y modélico índice onomástico y toponímico en págs. 511-540 y una selección de ilustraciones complementarias en págs. 493-509.

VALENTÍ SERRA DE MANRESA
Investigador. Doctor en Historia Moderna
Universitat de Barcelona

FIGUERES, JOSEP M. *Periodisme en la Guerra Civil*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2010, 245 pàgs. [13 × 19].

Amb aquesta publicació de síntesi, Josep M. Figueres ens aproxima a alguns dels aspectes més destacats de la comunicació a Catalunya durant la Guerra Civil, incloent-hi la premsa, la ràdio, la fotografia i la propaganda en general. Després de la presentació d'una visió de conjunt, l'autor dóna pas a l'estudi de temes més específics publicats anteriorment i ara recopilats en aquesta obra, com són els casos de confiscacions i collectivitzacions de diverses publicacions de premsa, que, a més d'atorgar un protagonisme creixent als treballadors organitzats sindicalment en la gestió del centre de treball, deixarà els sectors conservadors de la societat catalana sense els seus portaveus habituals; les característiques de les entrevistes publicades durant la guerra, que anuncien alguns dels canvis de forma i contingut lligats al periodisme modern; la programació de Radio Barcelona a partir dels guions conservats a la Biblioteca de Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona, una de les escasses fonts documentals per aproximar-nos al món radiofònic de l'època; l'avaluació, dins de l'apartat de fotografia de guerra i propaganda política, del conjunt de 235 imatges que conformen el fons del cònsol Juan Lapuente i Belenguer, representant diplomàtic espanyol en el protectorat de Sud-àfrica, i que ens permet comprendre l'abast internacional de la propaganda republicana durant la Guerra Civil tramitada a través d'ambaixades i consolats a l'estranger; i finalment un repàs a l'activitat del Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, en què l'autor apunta que tal activitat es va centrar més a difondre la cultura catalana com a senyal identitari davant el perill que representaria per a la seva supervivència la instauració de la dictadura franquista, que en una acció específicament propagandística. En definitiva, a partir de l'estudi del periodisme, l'autor pretén aportar claus explicatives del període bèl·lic en una societat de masses en què la realitat es reflectia i també es transformava a través els mitjans de comunicació: «Goded es rendeix per la ràdio i el primer que fan els obrers dels partits o sindicats que no tenen un diari és anar-ne a ocupar un».

IHE

GASCÓN PÉREZ, Jesús. *Alzar banderas contra su rey. La rebelión aragonesa de 1591 contra Felipe II.* «Rectificación histórica», de Joseph PÉREZ y «El autor y la obra», de GREGORIO COLÁS LATORRE. Zaragoza: Institución Fernando el Católico. **Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 687 págs. [15 × 21,5].**

Estudio que gira en torno a la revuelta popular contra el gobierno de Felipe II y que consiste en una readaptación de la tesis doctoral de su autor, quien propone una novedosa visión del tema, enfrentada a las posturas conservadoras. Concretamente se refiere a la llegada de Antonio Pérez, a la utilización de los fueros para evitar la devolución de Aragón a Castilla y a la consiguiente rebelión protagonizada por el monarca. Pérez logró confundir y desacreditar al rey. Se alude además a la problemática en torno al condado de Ribagorza, los problemas con la frontera francesa, la presencia de población morisca y los enfrentamientos con la población cristiana, junto al derecho que tenía el monarca de nombrar en Aragón un virrey extranjero.

El autor recuerda que existía en Aragón un partido opuesto al de Felipe II, y también el peligro que tenía una intervención de Francia envuelta en guerras de religión, observa las fases del conflicto y el desarrollo del mismo, a través de la consulta de variadas fuentes, tales como los procesos de los personajes involucrados en la rebelión, el papel que ejercieron los nobles, caballeros e infanzones y los representantes de otros estamentos. Se trataba de una protesta política, que no llegó a convertirse en una revolución, pero que constituyó un gran desafío para el monarca por la voluntad que había en defender el régimen aragonés. Algunos autores han creído ver en el acontecimiento una revuelta liberal contra el absolutismo, paralela a la presencia de unas relaciones clientelares y familiares protagonizadas, por un lado, por Antonio Pérez, el duque de Villahermosa y el conde de Aranda, y, por el otro, otras que venían determinadas por el patronato del conde de Chinchón y el marqués de Almenara, ambos próximos al rey. Amplio apartado bibliográfico e índice onomástico.

M. CARMEN RIU DE MARTÍN
CEHI, Universitat de Barcelona

GATELL, Cristina; SOLER, Glòria. *Amb el corrent de proa. Les vides polítiques de Jaume Vicens Vives.* Pròleg de Carles VIVER PI-SUNYER. Barcelona: Quaderns Crema, 2012. D'un dia a l'altre, núm. 36, 682 pàgs. [13 × 21].

Les autores del llibre, que ja han treballat el gènere biogràfic, tal com posen de manifest les seves publicacions sobre Miquel Batllori (*Miquel Batllori. Records de quasi un segle*, 2000) i Martí de Riquer (*Martí de Riquer. Viure la literatura*, 2008), ens conviden a aproximar-nos de forma rigorosa i documentada al pensament i a l'activitat política de Jaume Vicens Vives, una personalitat excepcional a la Catalunya dels anys quaranta i cinquanta del segle XX, amb una influència historiogràfica i política que perdura fins als nostres dies.

Gatell i Soler plantegen la major part de l'activitat política de Vicens Vives des d'àmbits considerats prepolítics o parapolítics, com el cultural, l'acadèmic, el laboral o l'esportiu, sense oblidar en cap moment la seva concepció de la història com a eina per a la pedagogia política. Bona prova d'això són els seus llibres de síntesi, com *Aproximació a la història de Espanya*, *Notícia de Catalunya o Industrials i polítics*, o els seus articles en revistes com *Destino*; així com les diverses plataformes científiques i culturals que va posar en marxa, com el Centre d'Estudis Històrics Internacionals (fundat l'any 1949) o la revista *Índice Histórico Español* (fundada l'any 1953).

L'obra posa de manifest l'evolució dels seus plantejaments, des dels articles dels anys 1939 i 1940 a *Destino*, propers a les potències feixistes, fins a la darrera etapa de la seva vida, en què despunta el seu compromís catalanista, democràtic i europeïsta. El resultat final és un ideari caracteritzat per la defensa de la plurinacionalitat de l'Estat i del pacte entre aquestes nacions, l'assumpció d'un paper protagonista per part dels catalans en el Govern espanyol, l'exercici d'una autonomia per a Catalunya (arriba a parlar d'un «Estat federatiu gradual»), la implantació d'un sistema capitalista modern i amb sentit social encapçalat per un «empresariat progressista que no tingui por de parlar amb els obrers, de discutir amb els sindicats oficials o clandestins» i la normalització i modernització d'Espanya, que són sinònims de la seva europeïtzació. Tot això presidit per un principi fonamental, la concepció de Catalunya com a identitat col·lectiva que evoluciona des del seu caràcter com a poble amb trets específics fins a la configuració política com a nació.

El llibre conjuga el seu ideari amb els esdeveniments biogràfics que van marcar la seva trajectòria política i professional, com la polèmica durant la II República amb la historiografia catalana romàntica, l'expedient de depuració que va patir a la postguerra, el seu compromís de formar una nova generació de joves, universitaris i procedents de la burgesia catalana, com a integrants d'una futura minoria dirigent, o les seves propostes més estrictament polítiques, com les temptatives de posar en marxa les plataformes de l'Aliança pel Redreç de Catalunya, el 1956, i el Consell de Coordinació Social Catalana, el 1958.

El treball documental de les autores treu un excel·lent profit de l'arxiu personal organitzat pel mateix historiador i conservat i ampliat per la seva família, i ens ofereix un ric epistolari que, en bona mesura, ens serveix de fil conductor.

Aquesta obra, en paraules de les seves autores, no pretén «valorar les opcions polítiques de Jaume Vicens, ni cercar una línia d'interpretació que donés coherència a uns determinats trets polítics», sinó «donar la paraula als protagonistes, reproduint molts dels textos originals que aporten al lector elements per elaborar el seu propi judici». Uns textos originals que evidencien el seu protagonisme de bon començament, en servir d'inspiració al mateix títol del llibre, que recull l'expressió marinera de la darrera carta que Jaume Vicens va enviar a Santiago Sobrequés, des de la clínica de Lió on passà els seus darrers dies, per fer referència al seu treball com a historiador: «Pensa, però, que realment només m'hi he pogut dedicar molt poc temps i que ha estat una llàstima que sempre tingués el corrent de proa».

JOSÉ MANUEL RÚA FERNÁNDEZ
CEHI, Universitat de Barcelona

GONZÁLEZ NEIRA, Ana. *Prensa del exilio republicano. 1936-1977*. Santiago de Compostela: Andavira Editora, 2010. 252 págs. [13,5 × 21].

La prensa se convirtió para los exiliados republicanos españoles en un medio fundamental para mantener viva su identidad colectiva y el sentimiento de pertenencia a una comunidad, pese a su desarraigo y dispersión geográfica, y devino una herramienta clave para defender su ideal de España. Partiendo de estas premisas, la profesora Ana González Neira, de la Universidade da Coruña, ha realizado un brillante

análisis de las cabeceras fundadas por los españoles exiliados en los países que acogieron su diáspora, prestando especial atención a aquellas nacidas en el continente americano.

La autora ha establecido una periodización de las publicaciones republicanas, consignando tres etapas (1936-1945, 1946-1951 y 1952-1977) profundamente diferenciadas por la cambiante situación política internacional del régimen franquista, y una clasificación temática de las mismas, que detalla los rasgos comunes y los puntos de divergencia de cada uno de los tres grandes grupos de cabeceras aparecidas (políticas, culturales y científicas, diferenciando también las publicaciones infantiles y juveniles y las cabeceras nacionalistas). Al observar estos criterios, la autora, mediante una brillante relación, ha sistematizado las publicaciones del exilio según su lugar de edición, y ha señalado su tendencia política o sindical. También ha especificado —de cada uno de los periódicos y revistas mencionados— su nombre completo, la institución, partido o sindicato que la editaba, sus directores, redactores y principales colaboradores, sus fechas límites y, si se da el caso, la publicación que la antecedía o a la que sucedía. Muy interesante y revelador resulta finalmente el análisis sobre los medios de financiación de las publicaciones periódicas del exilio y las retribuciones de sus editores; así como las estrategias empleadas para su difusión, tanto entre la comunidad exiliada como en el interior de España.

El presente libro de Ana González Neira tiene como origen una labor hemerográfica minuciosa y ha sido exquisitamente editado por Andavira. De ahí que constituya sin duda una obra de referencia para los estudiosos del exilio, gracias al importante esfuerzo realizado por la autora para sistematizar, clasificar y analizar de forma exhaustiva las publicaciones periódicas aparecidas en el exilio americano.

ELISENDA BARBÉ POU
CEHI, Universitat de Barcelona

HEADRICK, Daniel R. *El poder y el imperio*. Barcelona: Editorial Crítica, 2011. 456 págs. [18 × 24].

El poder y el imperio es el texto más reciente de Daniel Headrick, profesor emérito de la Roosevelt University de Chicago que se dio a conocer en nuestro país gracias a su anterior publicación: *Los instrumentos*

del imperio, en la cual analizaba la relación entre las conquistas europeas del siglo XIX y las innovaciones tecnológicas. Y de hecho, como se explica en la introducción, precisamente las preguntas abiertas por su libro anterior movieron al autor a enfrentarse al ambicioso reto de explicar las conexiones entre el desarrollo tecnológico y el imperialismo a partir de 1400.

Headrick divide su texto en nueve capítulos en los cuales se analiza cómo, a cada fase de ventaja tecnológica europea sobre los demás países, sigue una nueva fase en la cual los pueblos extraeuropeos reducen dicha ventaja y consiguen resistir al empuje imperialista. Así, si los primeros tres capítulos revisan la exploración de los océanos y la expansión portuguesa y española por el Índico y el Nuevo Mundo, el cuarto se detiene en cambio en las razones que frenaron dicho empuje entre los siglos XVII y XVIII, cuando grandes extensiones de Asia, África y América todavía escapaban al control europeo. El autor pasa luego a examinar los tres factores que determinaron el posterior auge imperialista, fijándose en la importancia que tuvieron los barcos de vapor, los avances de la medicina y las armas automáticas en la construcción de los grandes imperios coloniales de finales del siglo XIX. Los últimos dos capítulos del libro se centran en cambio en la adquisición, por parte de Europa, de una nueva ventaja tecnológica que acentuó los desequilibrios a principios del siglo XX: la aviación, y en el papel que desempeñó en las últimas aventuras coloniales del siglo (Etiopía, Mesopotamia, el Rif); pasando luego a examinar cómo esta, a pesar de sus avances, cesó de representar un factor de desequilibrio en los conflictos de la segunda mitad del siglo (Argelia, Vietnam, Irak). Finalmente, el epílogo intenta proponer al lector algunas pistas sobre la interacción entre el desarrollo tecnológico y las condiciones ambientales, y sobre la importancia del balance entre costes y beneficios en las expediciones imperialistas, sugiriendo la necesidad de que se revise la historia de las confrontaciones entre los países poderosos y tecnológicamente avanzados y los países más débiles para poder extraer útiles lecciones.

El poder y el imperio es un texto excelente, que destaca tanto por su forma y escritura elegantes (y no desmerecido gracias a la notable traducción al español de Juanmari MADARIAGA), como por la clara y estructurada exposición de las tesis del autor, que desarrolla su discurso de manera coherente y lógica a través de un amplísimo marco temporal (desde 1400 hasta la actualidad), manteniendo a lo largo de

todo el libro una óptima capacidad de conectar contextos y épocas diferentes. Especialmente recomendables son los capítulos acerca de los límites del viejo imperialismo antes de 1800 y los que analizan el auge y el posterior declive del poder aéreo occidental en la segunda mitad del siglo xx; sin olvidar el riquísimo aparato bibliográfico que cuenta con más de 80 páginas de referencias.

A pesar de que, tal vez, se pueda reprochar a Headrick no haberse detenido más en algunos apartados, y que las 346 páginas de texto puedan parecer pocas para un estudio tan ambicioso (aunque, consultando la citada bibliografía, todos los temas puedan profundizarse), no hay duda alguna de que nos encontramos ante un trabajo destinado a convertirse en una obra de referencia, cuya lectura, en estos tiempos en los que se habla y se escribe mucho sobre el declive de la superioridad de Occidente, es altamente recomendable.

ALBERTO PELLEGRINI
CEHI, Universitat de Barcelona

HOBBSBAM, Eric. *Cómo cambiar el mundo. Marx y el marxismo 1840-2011*. Barcelona: Editorial Crítica, 2011. 524 págs. [18 × 24].

Cómo cambiar el mundo. Marx y el marxismo 1840-2011 se presenta, en palabras del autor, como un estudio del desarrollo e impacto póstumo del pensamiento de Karl Marx. El historiador Eric Hobsbawm recopila en este libro las obras más importantes sobre Marx y el marxismo escritas entre 1956 y 2009: introducciones a obras de Marx y Engels, capítulos de la *Storia del Marxismo*, publicada en italiano por la editorial Einaudi (1978-1982), distintas conferencias y textos inéditos del autor, constituyen una síntesis de sus estudios sobre uno de los pensadores más influyentes de la historia.

Esta recopilación de textos revisados, reescritos y complementados, se estructura en dos bloques. El primero trata sobre la obra de Marx y Engels y sus ideas políticas. *Marx hoy* es el capítulo que abre este primer bloque, y se trata de una reflexión sobre la trascendencia de Marx en el siglo XXI. Hobsbawm anuncia la vuelta de Marx a la escena pública, ante la mayor crisis del capitalismo global desde los años treinta, y cómo sus preguntas serán esenciales para enfrentarse al nuevo siglo. Hobsbawm nos recuerda que «el pensamiento específico de

Marx y Engels estaba inevitablemente marcado por las situaciones históricas a las que se enfrentaron, aunque perfectamente capaz de ser extendido y desarrollado para enfrentarse a otras». De esta forma el libro contextualiza en los procesos históricos las ideas políticas de Marx y Engels, junto a sus principales obras.

El segundo bloque constituye una historia sobre la evolución del marxismo y su influencia desde 1880 hasta la actualidad. Hobsbawm no intenta analizar el marxismo por exclusión, es decir, buscando y definiendo sus límites, sino que por el contrario estudia la evolución del marxismo en su máxima amplitud entendiendo a Marx como un autor cuyo nombre e ideas han entrado en la cultura general del mundo moderno. El éxito del lema de Marx, «Hasta ahora los filósofos han interpretado el mundo: la cuestión es cambiarlo», es el sonido de fondo de esta historia del marxismo, donde no solo se contextualiza la evolución del impacto político del mismo, sino que se vincula de forma inevitable a la evolución de su impacto intelectual. Dos capítulos dedicados a Gramsci ponen el acento en la importancia de la teoría política marxista y el pensamiento histórico. El libro finaliza con un capítulo que estudia la relación del marxismo con el mundo del trabajo, y en el que Hobsbawm termina con una reflexión a modo de conclusión, de nuevo sobre la importancia de volver a leer a Marx, ante la incapacidad del liberalismo político y económico, por separado o en combinación, de responder a la crisis sistémica actual y a los problemas del siglo XXI.

ÒSCAR MONTERDE MATEO
CEHI, Universitat de Barcelona

LAGÓSTENA BARRIOS, Lázaro; CAÑIZAR PALACIOS, José Luis; PONS PUJOL, Lluís (eds.). *Aquam Perducendam Curavit: Captación, uso y administración del agua en las ciudades de la Bética y el Occidente romano*. Cádiz: Seminario Agustín de Horozco de Estudios Económicos de Historia Antigua y Medieval, 2011. 557 págs., ils. [21 × 29,5].

Este volumen recoge los trabajos presentados en el congreso internacional celebrado en Cádiz entre el 9 y 11 de noviembre de 2009, dedicado a la gestión del agua en Hispania, sobre todo en la Bética, sin olvidar otras regiones del Occidente romano, en especial la Galia y África.

ca. Debe destacarse la novedad que supone una reunión de estas características en el ámbito de la investigación española, pues logró congregar a especialistas venidos de numerosas universidades y centros de investigación nacionales y extranjeros para debatir cuestiones de hidráulica romana, con el consiguiente avance para un campo al que no se le ha prestado la atención que merece. El carácter internacional del congreso queda bien patente en la publicación, con textos en francés, italiano, portugués e inglés, si bien el castellano predomina.

Se abre con un detallado índice en el que se observan dos bloques: el primero (págs. 1-126) agrupa las seis ponencias presentadas, y en él se plantean las principales problemáticas; y el segundo, más extenso (págs. 129-551), contiene las 28 comunicaciones expuestas. La primera de las ponencias, a cargo de P. LEVEAU (CCJ), pone el acento en los problemas que las ciudades romanas tuvieron que afrontar para captar agua y construir acueductos, a partir de casos bien documentados de Italia, África y la Galia. Seguidamente, F. BELTRÁN (UdZ) destaca la importancia del agua en las relaciones entre comunidades, centrándose en la Tarraconense y en la *Lex riui Hiberiensis*. Por su parte, C. GONZÁLEZ ROMÁN (UGR) reflexiona sobre el uso del agua y sus infraestructuras en la Bética, a partir de datos procedentes de 44 centros que sistematiza en una útil tabla. A continuación, A. D. BIANCO (UniTo) analiza la evolución de la *cura aquarum*, mientras que L. LAGÓSTENA (UCA) hace balance de los resultados y perspectivas de un proyecto en curso para identificar las soluciones de abastecimiento y uso del agua, adoptadas por los centros béticos. El bloque lo cierra J. M. BLÁZQUEZ (RAH, UCM) con un repaso de los acueductos de Hispania.

Las comunicaciones, centradas en casos concretos, se abren con un trabajo de M. GÓMEZ DE SEGURA y otros (CCMM) sobre las novedades en torno a los acueductos de Emerita Augusta, al que le siguen contribuciones en los mismos términos relativas a otros centros: C. MIRÓ (MHB) habla de los acueductos de Barcino; A. MORENO y G. PIZARRO (UCO) informan de las nuevas estructuras hidráulicas relativas a Corduba; J. PÉREZ e I. BESTUÉ (US, UGR) repasan las novedades sobre el acueducto de Tempul que abastecía Gades, centro al que se refieren otros trabajos, uno de A. BASTOS (UCA) relativo a una nueva conducción en la Sierra de Lijar, otro de E. MATA y otros (UCA) sobre las estructuras hidráulicas de Sierra Aznar y un tercero de A. M. NIVEAU y V. GÓMEZ (UCA) que analiza las de la necrópolis gaditana; E. SÁNCHEZ LÓPEZ y otros (US, UGR) estudian el acueducto de

Sexi; R. MORAIS (UMinho) comenta las evidencias relativas a la captación y uso del agua en Bracara Augusta; A. FUENTES y M. MONTOSO (UAM, Conjunto de Valeria) reflexionan sobre el ninfeo del foro de Valeria; F. GILES repasa los datos sobre la presa y el acueducto de *Consabura*, complementados con el trabajo de S. RODRÍGUEZ UNTORA centrado en la presa; P. URIBE y otros (UdZ) presentan las novedades sobre la presa de Muel en el territorio de Caesaraugusta; P. SÁEZ y otros (US) analizan las estructuras hidráulicas agropecuarias del *ager* de Astigi. A estas comunicaciones se unen otras sobre yacimientos menores: L. COBOS y L. IGLESIAS hablan de las cisternas del *oppidum* de Zahara de la Sierra (Cádiz) y M. L. RAMOS y otros (UC, UAM) comentan la experimentación sobre la cubierta de las termas de San Juan de Maliaño (Cantabria). Asimismo, un buen número tratan cuestiones más amplias: I. REKLAITYTE (UdZ) reflexiona sobre el lazo entre cultura termal romana e islámica; A. FORNELL (UJA) se refiere al control y uso del agua en las *villae* béticas; A. PRIETO y otros (UAB, UAL) abordan la controversia en torno al regadío en época romana, centrándose en el *hinterland* de Tarraco y el sureste peninsular; D. MARTÍN-ARROYO (UCA) reflexiona sobre el drenaje-irrigación agropecuario; N. MORÈRE (URJC) incide en lo notable de las aguas saladas; J. L. CAÑIZAR (UCA) reflexiona sobre la importancia del agua en los escritos oficiales; M. CASAGRANDE (UniSS) analiza la epigrafía relativa a la construcción de acueductos en el África Proconsular; C. SANCHO reflexiona sobre la regulación jurídica del uso del agua en la Bética; M. MORIN (ULaval) habla de las obras hidráulicas del delta del Rin; I. MAÑAS (CSIC) reflexiona sobre la iconografía del agua; L. PONS y L. LAGÓSTENA (UB, UCA) repasan la investigación de acueductos en la Tingitana y apuntan vías de estudio; M. M. CASTRO (UCA) propone una metodología para estudiar la gestión integral hídrica en los centros béticos. El libro se completa con la lista de participantes, detallándose su dirección postal y electrónica. Debe subrayarse el modo cuidado en que se ha realizado la edición, destacando un aparato gráfico, bien seleccionado, complemento perfecto de los textos en los que se intercalan fotografías, planos y mapas, en color y de buena resolución.

Asimismo, hay que subrayar el hecho de que se haya concluido la edición en un plazo razonable para una rápida difusión de los resultados, algo muy de agradecer. En definitiva, se trata de un notable balance de las novedades acontecidas en los últimos años en el campo de la hidráulica romana en la Península Ibérica, en especial en el área an-

daluzas, que no olvida otras regiones occidentales, con estrechos vínculos con tierras hispanas.

ISAÍAS ARRAYÁS MORALES
Dpto. de Ciencias de la Antigüedad
Universitat Autònoma de Barcelona

LÓPEZ OJEDA, Esther (coord.). *Comer, beber, vivir: consumo y niveles de vida en la Edad Media Hispánica. XXI Semana de Estudios Medievales. Nájera, del 2 al 6 de agosto de 2010. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2011, 471 pàgs. [17 × 24].*

La present publicació ens ofereix la recopilació de dotze conferències que es van desenvolupar en el marc de la XXI Semana de Estudios Medievales de Nájera, entre els dies 2 i 6 d'agost de 2010, sota el títol «Comer, beber, vivir: consumo y niveles de vida en la Edad Media Hispánica» i que va tenir la participació de 126 assistents. El fil conductor de les ponències, ara reproduïdes en aquest volum, és el coneixement de les pautes de consum en l'edat mitjana hispànica, centrades en els aliments i el vestit, però que abasten tota la seva extensió: des de la seva funció de productes de consum bàsic per a la subsistència, fins a la seva consideració i caracterització com a productes de luxe, la qual cosa ens permet associar-los als diferents nivells de vida de les diverses classes socials i, per extensió, aprofundir en el coneixement dels seus hàbits i pautes quotidianes.

Els dotze escrits recopilats constitueixen una mirada polièdrica sobre el consum i els nivells de vida que hi estan associats durant l'edat mitjana, tot identificant les estructures socials amb els diferents nivells de consum, analitzant l'aparició de productes alimentaris i de vestir de luxe relacionats amb determinats sectors socials, i posant en relleu els trets diferencials de producció, consum i nivell de vida en el món camperol castellà, l'estament de la noblesa cortesana de la baixa edat mitjana, i l'àmbit dels monestirs i cabildos. L'estudi de les ciutats també té el seu espai en l'obra, amb una aproximació al proveïment i el consum de productes alimentaris a les ciutats i viles de La Rioja a la fi de l'edat mitjana.

Però parlar de nivells de vida no tan sols implica parlar dels diferents tipus de consum, sinó que també implica parlar de la carestia en el propi consum, és a dir, de la gana i l'escassetat, temes fonamentals

en l'edat mitjana i que el llibre també recull. Finalment, entre les ponències s'inclouen les representacions literàries i iconogràfiques del tema i el seu tractament en les obres de medicina de l'època, completant d'aquesta manera una mirada de caràcter global.

IHE

MAKK, Ferenc; MIQUEL, Marina; SAROBE, Ramon; TÖTH, Csaba (coords.). *Princeses de terres llunyanes. Catalunya i Hongria a l'Edat Mitjana*. Barcelona y Budapest: Museu d'Història de Catalunya - Magyar Nemzeti Múzeum. Ed. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació - Oktatási és Kulturális Minisztérium, 2009. 479 pàgs., ils. [21 × 30].

Catálogo de la exposición realizada conjuntamente por el Museu d'Història de Catalunya y el Museo Nacional de Hungría, que pudo ser contemplada durante el año 2009, primero en Barcelona y después en Budapest. La obra va acompañada de un repertorio de estudios realizados por especialistas de ambos países con el objetivo de profundizar en el conocimiento de las relaciones que se establecieron entre los mismos durante la Edad Media. Se analiza el origen de tales pueblos y su legado cultural, con lo cual no se trata tanto de un catálogo exhaustivo con la presentación y comentario de todas las piezas expuestas, sino de una revisión de algunos de sus objetos y restos valiosos, insertada en el contexto histórico. Consiste en un volumen extenso, acompañado de bibliografía y distribuido en los siguientes apartados: 1) La forja de los reinos; 2) Viajeras de tierras lejanas; 3) Las hijas de Santa Isabel de Hungría; 4) La gloria de los príncipes. En el ámbito de la reconstrucción de la historia de Cataluña han colaborado los autores: Josep M. SALRACH, Antoni PLADEVALL, Mercè AVENTÍN, José E. RUIZ-DOMÈNEC, Jaume SOBREQUÉS, Joan DOMENGE, Anna MOLINA, Maria T. FERRER, Gemma COLESANTI y Agustí ALCOBERRO, entre otros, si bien algunos historiadores húngaros inciden en aspectos históricos y legados comunes. El volumen resulta de interés porque recoge y actualiza las relaciones que tuvieron lugar entre ambos pueblos. Entre los trabajos destacan los de carácter histórico, como el de Ferenc MAKK, que se refiere a las incursiones húngaras en tierras catalanas, las cuales se dieron en el año 942 (Girona, Barcelona, Manresa y también Barbas-

tro y Huesca). En cuanto a Josep M. SALRACH revisa la formación del feudalismo en Cataluña bajo el dominio carolingio y Mercè AVENTÍN comenta la creación de la Corona de Aragón, un medio para fortalecer a los condes representantes de la autoridad central frente a la nobleza local. Los matrimonios fueron un medio para ampliar el patrimonio; así ocurrió con la boda de Ramon Berenguer IV y Peronella (1137), que permitió la formación de la corona catalano-aragonesa. En cuanto al comentario de otros aspectos históricos, cabe mencionar el trabajo de Jaume SOBREQUÉS que versa sobre el rey Jaume I, el de M. Teresa FERRER sobre la expansión de Cataluña en el Mediterráneo en la Baja Edad Media, o el de Agustí ALCOVERRO, quien observa la relación entre Cataluña y Turquía en las guerras de los siglos XVI-XVIII, entre otros. Existen además los estudios que se centran en aspectos relativos a la relación entre ambos países como el de László VESZPRÉMY, que revisa las crónicas de trovadores catalano-aragoneses en Hungría, o el de Szabolcs DE VAJAY, con su observación de la adaptación de personajes del séquito de Violant de origen húngaro a la vida valenciana. Por consiguiente, el volumen incluye mucha información no solo histórica, sino relativa a restos materiales producto de dicho intercambio.

M. CARMEN RIU DE MARTÍN
CEHI, Universitat de Barcelona

MORENO ALONSO, Manuel. *El Alcázar de Sevilla en la Guerra de la Independencia. Un lugar de memoria nacional.* Sevilla: Aula para la recuperación de la memoria histórica, XVII. Ayuntamiento de Sevilla. Patronato del Real Alcázar, 2011. 215 págs.

Se exponen y analizan los principales hechos acaecidos y disposiciones tomadas desde este alcázar sevillano por la Junta Suprema de Sevilla y la Junta Central, ambas con residencia en dicho Real Alcázar, en los años 1808-1810, para la defensa del país y otras actuaciones, la primera Junta presidida por el sevillano Francisco de Saavedra y la segunda en sus primeros momentos por el conde de Floridablanca, que precisamente murió en este Alcázar; allí permanecerían y actuarían estas Juntas desde el estallido inicial hasta la convocatoria de las Cortes. Entre las disposiciones tomadas aquí, como «sede del gobierno patriota de la España libre», se destaca el *Reglamento* sobre cómo había de hacerse la guerra

de guerrillas, de gran trascendencia, y desde aquí se dirigió la guerra a todo el país —es destacable especialmente que desde el Alcázar la Junta Suprema de Sevilla llamó a la nación a las armas en 1808 y su notable y casi inmediato resultado fue la decisiva victoria de Bailén—, se animó la causa de la independencia y se enviaron proclamas a todas las provincias y a las Américas, pidiéndoles su ayuda y dándoles noticias de la marcha de la guerra. Más tarde, en este Alcázar residió José Napoleón con su gobierno durante unos meses en 1910 y allí se instalaría luego el Museo Napoleónico, exponiéndose asimismo el gran expolio que siguió a la ocupación y el saqueo efectuado por el mariscal Soult. A este estudio le sigue un apéndice titulado «Don Francisco Saavedra y los grandes días de la Junta Suprema de Sevilla», en el que se traza una semblanza biográfica del personaje y se expone su importante actuación al frente de la citada Junta y que ya había sido incluido antes en otro libro del autor, y la transcripción de 52 documentos procedentes de diversos archivos y fechados en los tres años indicados, todos datados en Sevilla y en el Real Alcázar, entre cuyos archivos se cuentan el Histórico Nacional y la Biblioteca Nacional de Madrid, el Archivo Municipal de Sevilla y otros y, por supuesto, los conservados en el del propio Alcázar.

El autor se lamenta del olvido en que cayó y ha caído hasta hoy el importantísimo papel que desempeñó Sevilla en estos años, olvido que posiblemente se deba a la rendición de la ciudad ante los ejércitos franceses, que convenía entonces no recordar, particularmente frente a los sitios y heroicas resistencias de otras ciudades. Contiene una extensa bibliografía.

ANTONIO HERRERA GARCÍA
Doctor en Historia
Universidad de Sevilla

PARKER, Geoffrey. *Felipe II. La biografía definitiva*. Barcelona: Planeta. Barcelona, 2010. 1383 págs., ils. [15 × 23].

Pocos historiadores conocen tan bien el reinado de Felipe II como el prestigioso hispanista inglés Geoffrey Parker, autor de obras fundamentales como: *El ejército de Flandes y el Camino Español, 1567-1659* (Madrid, 1985), *La Gran Armada: 1588* (Madrid, 1988, en colaboración con Colin MARTIN y que recientemente ha vuelto a publicar la editorial

Planeta), *España y la rebelión de Flandes* (Madrid, 1989) o *La Gran estrategia de Felipe II* (Madrid, 1998). Esta biografía autorizada del Rey Prudente se nos presenta como una extraordinaria fuente informativa que será de obligatoria consulta para las futuras generaciones de investigadores. Quizá sea llamativo el adjetivo «definitiva» que acompaña al título del libro, pero no cabe duda de que esta voluminosa obra, apta para todos los públicos, está destinada a convertirse en uno de los clásicos imprescindibles de la historiografía española. Lejos queda aquel breve *Felipe II* publicado —en inglés— por el autor en 1978 y que traducido, posteriormente, sorprendió por la buena acogida que le dispensó el público español. Fruto de esta confianza son las numerosas ediciones de bolsillo —revisadas y corregidas— que entre 1984 y 2003 editaron Alianza y Altaya. Los fastos conmemorativos del IV centenario de la muerte del rey dieron como resultado numerosos congresos, reuniones científicas, comunicaciones, artículos y monografías. Algunas, no cabe duda, más mediáticas que otras como *Felipe de España* (Madrid, 1997, IHE, núm. 97-2471) de Henry KAMEN o *Felipe II y su tiempo* (Madrid, 1998, IHE, núm. 99-992) de Manuel FERNÁNDEZ ÁLVAREZ.

Sin embargo, *Felipe II. La biografía definitiva* es un libro nuevo en muchos aspectos. A largo de las últimas décadas, Geoffrey Parker fue recogiendo nuevos materiales que hoy culminan en esta obra magna. Las fuentes primarias se nutren de los depósitos custodiados por archivos españoles y europeos. Sobresalen, por su excepcionalidad, la colección de Altamira, hoy dispersa entre Madrid, Londres y Ginebra. En ella se recoge la correspondencia autógrafa (billetes) dirigida por el rey Felipe a su secretario, Mateo Vázquez, y a otros ministros. Después de largas décadas vetada al historiador hoy es accesible la parte de la colección que en Madrid conservan el Archivo y Biblioteca Zabálburu y el Instituto de Valencia de Don Juan. Gracias a los ambiciosos esfuerzos de digitalización llevados a cabo por el proyecto «Archivos Españoles en la red», muchos documentos del reinado están en línea y al alcance del investigador. Parker divide los cincuenta y cinco años del gobierno de Felipe II en cuatro capítulos cronológicos y en uno de carácter temático. El lector encontrará en ellos un exhaustivo repaso de aspectos desconocidos, aunque polémicos, de este largo reinado. Conviene recordar que antes de subir al trono de España, Felipe II fue rey consorte de Inglaterra entre 1554 y 1558. El reciente libro publicado por Harry KELSEY: *Philip of Spain, King of England: The Forgotten Sovereign* (Londres, 2011), es un intento más por esclarecer este episodio de la vida del rey que hasta

ahora había pasado desapercibido para el historiador. La enigmática muerte del príncipe don Carlos queda ahora mucho más clarificada al margen de la «Leyenda Negra». Al igual que el asesinato político de Juan de Escobedo, el cual se nos ha presentado como un «crimen de Estado». Para Geoffrey Parker es evidente que el rey y Antonio Pérez conspiraron para acabar con la vida del secretario de don Juan de Austria. No cabe horrorizarse ante estas draconianas medidas, ya que la muerte violenta de Guillermo de Orange y los intentos de asesinato contra Isabel I de Inglaterra contaron con la bendición del rey católico. Mesianismo y providencialismo sacralizaron la causa de Felipe. Por este motivo, Parker no duda en llevar la figura del monarca al diván de Freud. Sin duda, Felipe II era exigente, consigo mismo, en el despacho de los negocios de la monarquía, como bien ha demostrado José Antonio Escudero, pero también era desconfiado, obsesivo, calculador e intolerante en cuestiones de fe. Podía solicitar la opinión a sus ministros más próximos, pero solo él tomaba, «a solas», las decisiones finales más trascendentales que influían en el destino de miles de súbditos suyos y en el rumbo de su Monarquía Universal. Cabe decir, por último, que un epílogo más dos apéndices con una útil cronología cerrarían este trabajo que en enero de 2011 presentaba al público su cuarta impresión.

RAFAEL CERRO NARGÁNEZ
Doctor en Historia Moderna
Universitat de Barcelona

PELLEGRINI, Alberto; RÚA FERNÁNDEZ, José Manuel (eds.). *Pstt... passa-ho. La lluita per la democràcia a Catalunya (1939-1975)*. Catarroja-Barcelona: Afers. Centre d'Estudis Històrics Internacionals, 2011. 203 págs. [13 × 21].

«El medio es el mensaje». La colección *Els papers del Pavelló de la República* es una iniciativa editorial del Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona destinada a difundir los ricos fondos documentales de este reconocido y prestigioso centro de documentación e investigación. El número 8, de reciente publicación (noviembre de 2011), está dedicado al fondo documental (inventariado por Olga Giralt) de octavillas y panfletos, que ocupan 68 cajas bien repletas, puestos en circulación por las diversas organizaciones anti-

franquistas en el periodo 1939-1975. La edición, la selección de documentos, los textos introductorios y las notas han ido a cargo de los investigadores del CEHI y profesores de la UB Alberto Pellegrini y José Manuel Rúa Fernández.

En la película *Novecento* (Bernardo Bertolucci, 1976) hay una escena en la que el protagonista agita un ejemplar de *L'Unità* (el órgano del Comité Central del PCI) para levantar la moral de unos campesinos desesperanzados ante la consolidación de la dictadura fascista. Ante el derrotismo y la sensación de abandono, el protagonista blande como un estandarte el periódico clandestino como prueba irrefutable de la existencia y vigorosidad del Partido.

La prensa clandestina ejemplifica a la perfección el aforismo del canadiense Marshall McLuhan: «el medio es el mensaje». Más allá del contenido, la simple existencia mantiene viva la llama de la resistencia. Aunque con frecuencia caigan del cielo, las octavillas están redactadas, impresas y distribuidas por manos comprometidas, por personas que no dan su brazo a torcer y manifiestan su oposición sin tapujos. No se trata de la disidencia pintada en las paredes (o en el dorso de las puertas de los lavabos públicos) o de la risa cómplice ante el ingenio de los chistes de doble lenguaje, sino de organizaciones compuestas por dirección, aparato de propaganda y militantes distribuidores. De ahí la saña con la que la dictadura perseguía la «propaganda ilegal». No por lo que decía, sino, principalmente, por lo que representaba.

A lo largo de los cuarenta años del franquismo, la prensa clandestina y, sobre todo, las octavillas cambiarán de formato, de tipología y de impresión. De las máquinas de escribir y el papel carbón copiador a las multicopistas eléctricas offset pasando por las *vietnamitas* y las ciclostiles. Sin contar con la colaboración de algunas imprentas que, en el tramo final de la dictadura, se arriesgaron imprimiendo papeles y folletos sin el perceptivo depósito legal.

Los autores han dividido el libro en cuatro bloques cronológicos introducidos por un texto explicativo del periodo. El primero abarca la larga posguerra de la década de los cuarenta bajo un título elocuente: «Los que no se resignaron». El segundo bloque empieza con la imponente huelga de tranvías de Barcelona (1951) y discurre por los años cincuenta concluyendo con el episodio Galinsoga, el director de *La Vanguardia Española* que clamó que «todos los catalanes son una mierda». El tercer apartado contempla el resurgir de la oposición en los años sesenta y el cuarto la movilización antifranquista en los años setenta.

El libro cumple con creces el objetivo de dar a conocer unos fondos documentales fundamentales para el estudio de la oposición antifranquista, a la par que constituye una buena guía de lectura para reseguir su evolución y pluralidad. Asimismo, es recomendable su uso para ejercicios de comentarios de textos.

Pocas veces encontramos un título que explicita con mayor claridad y rotundidad el contenido de un libro. Aquí también podríamos parafrasear el aforismo de McLuhan afirmando que el título es el mensaje. Pero todavía es mejor el subtítulo, «La lucha por la democracia en Catalunya», que nos indica cuál es el origen de nuestro Estado democrático, social y de derecho. A pesar de la propaganda, tinta de calamar, hecha por la derecha posfranquista, la democracia no es hija de la democracia orgánica defendida por Manuel Fraga en los libros de texto de Formación del Espíritu Nacional, sino de esas líneas quebradas y a veces emborronadas impresas en unos panfletos y octavillas que pasaban de mano en mano. Jesús de Nazaret tampoco nació en un templo, sino que vino al mundo en un establo.

En el mes de septiembre del 2011 moría el historiador Josep Termes, editor del primer volumen de esta colección de libros del CEHI dedicado al fondo documental de Jordi Arquer. Termes era un gran coleccionista de todo tipo de papel impreso y, por supuesto, de panfletos y octavillas, muchos de los cuales habían pasado por sus manos, como editor y distribuidor. En este sentido, Termes protagonizó, junto con la jovencísima Anna Sallés, la primera siembra de octavillas en el Camp Nou a finales de los años cincuenta preconizando la Huelga General Política impulsada por su partido, el Partit Socialista Unificat de Catalunya.

ANDREU MAYAYO ARTAL
Dpto. de Historia Contemporánea
Universitat de Barcelona

PIZARROSO QUINTERO, Alejandro. *Diplomáticos, propagandistas y espías. Estados Unidos y España en la Segunda Guerra Mundial: Información y propaganda*. Madrid: Consejo Superior de investigaciones científicas, 2009. 248 págs. [17 × 24].

La presente obra catalogada por su autor como una «Historia de la Comunicación Social», desarrolla dos importantes cuestiones relativas

a la información y propaganda durante la Segunda Guerra Mundial. Por un lado, realiza una investigación exhaustiva sobre la propaganda americana en España, fundamentada en buena parte en los servicios diplomáticos de Estados Unidos, bajo los auspicios de la importancia estratégica de un país neutral en la Segunda Guerra Mundial, que tuviera una actitud favorable hacia los aliados y en especial hacia Estados Unidos, tanto para impedir que Alemania convenciera a España para usar su territorio estratégicamente, como para un hipotético uso americano o aliado. Con este fin utiliza activamente el cine, la radio y los periódicos donde se ofrecían noticias de la guerra en clave positiva para los aliados y en especial para Estados Unidos. Todo lo cual contribuyó a que en la posguerra la España franquista fuera un fiel aliado de Estados Unidos y la mayoría ciudadana aceptara de buen grado el sistema cultural, político y económico de dicha potencia. Hecho que significó asentar las bases de la penetración cultural de Estados Unidos en nuestro país hasta nuestros días.

Por otro lado el autor consigue una síntesis interesante de la panorámica general sobre la información y propaganda de los principales países beligerantes como Estados Unidos, Alemania e Inglaterra bajo el punto de vista de que la propaganda de guerra actúa sobre unas emociones descontroladas donde todo se magnifica hasta extremos insospechados, lo que facilita mucho la manipulación de los combatientes y de la ciudadanía. En tal sentido justo es reconocer que en este libro se puede encontrar mucha información sobre el particular proveniente de la documentación que tenía la embajada americana de España en aquellos tiempos. Todo ello conseguido, dentro de un proyecto de investigación sobre *España en el panorama internacional: prensa, radio y propaganda, 1936-1945*, en los National Archives y en la Library of Congress de Washington D.C. Contiene además una extensa bibliografía.

ALBERTO VÁZQUEZ BRAGADO
Investigador. Licenciado en Historia
Universitat de Barcelona

PONS PUJOL, Lluís (ed.). *Hispania et Gallia: Dos provincias del Occidente romano*. Prólogo de José REMESAL RODRÍGUEZ. Barcelona: Universidad de Barcelona (Instrumenta, 38), 2010. 204 págs., ils. [21 × 30].

La presencia del editor en el Colegio de España en París favoreció la celebración de una reunión científica con el título de la presente obra. Su tema, la relación entre las diferentes provincias del Imperio romano, está dentro de la filosofía de trabajo del Grupo de Investigación CEIPAC, de la Universidad de Barcelona, donde el editor de este libro está asentado.

Los trabajos publicados en este volumen son los siguientes: Cristóbal GONZÁLEZ ROMÁN quien nos habla de «Romanos e itálicos en la Hispania republicana» (págs. 13-32); Patrick LE ROUX trata de «Regards augustéens sur les Gaules et la Péninsule Ibérique ou le récit d'une construction provinciale» (págs. 33-47); Francisco Javier FERNÁNDEZ NIETO presenta «*Leges templorum, leges luci* y espacios sagrados en la Hispania romana» (págs. 49-78); Francisco MARCO SIMÓN habla de «Hommes et images: rapports entre la Gaule et la Tarraconensis entre le s. II avant J.C. et le s. IV après J.C.» (págs. 79-91); Lázaro Gabriel LAGÓSTENA BARRIOS trata sobre «Columela: una visión provincial de la *uillatica pastio*» (págs. 93-108); Claude DOMERGUE habla sobre «Production et commerce des métaux dans l'Occident romain: l'Hispanie et la Gaule» (págs. 109-123); Ricardo GONZÁLEZ VILLAESCUSA se refiere a la «Problématique archéologique sur la production de laine et d'étoffes en Gaule Belgique» (págs. 125-143); Jean ANDREAU presenta «Brèves remarques sur les ports de stockage» (págs. 145-151); Lluís PONS PUJOL trata sobre «*Proculus*, legado en la *Narbonensis* y procónsul de la *Baetica* (CIL XI 5173, 5172)» (págs. 153-163); Yann LE BOHEC habla de «Crise ou pas crise? La Lyonnaise, du III^e au VI^e siècle: méthodologie de la crise» (págs. 165-175); y finalmente José María BLÁZQUEZ MARTÍNEZ presenta «Relaciones entre Hispania y Galia en la Tardía Antigüedad» (págs. 177-191).

Estos once artículos comentan los aspectos económicos de estas dos grandes provincias del Imperio romano que eran Hispania y Galia, y puede fácilmente observarse que entre los autores figuran personajes de primera fila de la investigación española y francesa. Todo un lujo para esta obra, articulada en un eje cronológico, de lo más antiguo a lo más moderno.

Hemos elegido tres interesantes trabajos de entre todos los presentados a esta reunión, como muestra de la calidad que atesoran estas páginas.

El primero, de C. GONZÁLEZ ROMÁN, está dedicado al problema de la emigración romana e itálica en la Hispania preimperial, quien nos ofrece una indagación exhaustiva sobre este fenómeno, que debido a la falta de fuentes documentales a veces no ha sido suficientemente valorado. El autor utiliza la epigrafía de la ciudad de Carthago Nova para mostrarnos la importancia de este movimiento, e incluye una valoración final en la que destaca la presencia de estos elementos en suelo peninsular.

El segundo estudio, de F. MARCO SIMÓN, nos adentra en un mundo apasionante y muchas veces desconocido para la investigación: la llegada de gentes celtas a la vertiente meridional de los Pirineos a finales de la Edad del Hierro, durante el siglo III a.C., un movimiento relacionado con el pueblo de los volscos. A partir de los pocos datos disponibles, el autor nos ofrece una interesante visión sobre este fenómeno, que ineludiblemente tiene que hacer cambiar la perspectiva sobre las etnias indígenas que habitaban esta zona. Una buena muestra de todo lo que queda todavía por hacer en el campo de la investigación de la Hispania prerromana.

El tercer y último trabajo, de L. PONS PUJOL, nos muestra un buen ejemplo de reconstrucción histórica, en este caso de un epígrafe (CIL XI 5173), que el autor restituye de su estado fragmentario a uno más completo. Este arduo estudio nos revela la existencia de Próculo, un importante personaje de rango senatorial de época julio-claudia, que fue gobernador de las provincias de la Galia Narbonense y la Hispania Bética.

Interesante volumen, que sin duda contribuye al conocimiento de dos de las provincias occidentales del Imperio romano, muchas veces no lo suficientemente valoradas a pesar de su evidente importancia.

LUIS AMELA VALVERDE
CEIPAC, Universitat de Barcelona

POUJADE, Patrice. *Le voisin et le migrant. Hommes et circulations dans les Pyrénées modernes (XVI^e-XIX^e siècle)*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2011. Collection Histoire, 372 pàgs. [15,5 × 19].

Patrice Poujade fa anys que treballa sobre el territori dels Pirineus, especialment sobre la Vall d'Aran, i aquest llibre condensa moltes de les seves investigacions anteriors. El volum està estructurat en dues parts. La primera situa els coneixements de la investigació jurídicopolítica de la Vall d'Aran com a exemple del context històric i geogràfic dels Pirineus i de la frontera dels Pirineus central i oriental, que són el centre d'aquest estudi. La segona part està dedicada a la mobilitat demogràfica, transhumant i comercial a través de la cadena pirenaica, sobretot vers Catalunya. Amb la seva anàlisi l'autor aconsegueix situar-nos en «la dynamique d'un espace dont les Pyrénées apparaissaient comme la colonne vertebrale» (p. 10) especialment en els segles XVI i XVII.

La tendència de la historiografia durant anys ha estat vincular la major part de l'activitat comercial amb el mar i ideològicament cenyir-se a les fronteres polítiques contemporànies. Amb tot, recentment, es destaca l'existència de regions històriques i econòmiques o bé relacions del tipus econòmic i històric que no sempre coincideixen amb les fronteres de l'Estat modern i contemporani. La teoria de les «fronteres naturals» pròpia de les monarquies modernes ha suposat, molt sovint, l'abandó d'espais econòmics significatius per part de la història econòmica acadèmica. Una anàlisi històrica sense fronteres mentals és decisiva si volem observar els desplaçaments humans, les complementarietats productives, la competitivitat i els camins comercials de curta i llarga distància entre muntanyes i entre fronteres. El llibre de Patrice Poujade és un estudi de caràcter demogràfic i comercial, fet des d'una visió que recull les dues bandes de la frontera i/o dels dos costats dels Pirineus, des d'una visió, doncs, transfronterera. Poujade porta a terme pel que fa als Pirineus, i per mitjà de l'anàlisi de valls diferents, el mateix que va fer Laurence Fontaine en el cas dels Alps. El capítol primer està dedicat a observar la problemàtica al voltant de la construcció de la frontera durant les diferents etapes històriques (del tractat de Corbeil el 1258 al de Baiona el 1866-1868). En aquest llarg recorregut observa les solidaritats pirinenques i la seva integració històrica en un ampli context sobretot occitanocatalà. Els estudis de Serge BRUNET, Maria Àngels SANLLEHY, Peter SAHLINS, Núria SALES o Òscar JANÉ, entre d'altres, són tinguts en compte per l'autor en aquest recorregut. Jun-

tament amb les solidaritats, Poujade analitza l'aparició dels conflictes militars, del bandolerisme, dels problemes de jurisdicció i religiosos. En aquest context, l'autor analitza la consciència comunitària de les valls pirinenques, així com també les pertorbacions de tota mena que pateixen a causa de les guerres entre monarquies. Malgrat les guerres i les prohibicions comercials, vist des de Tolosa, el comerç entre fronteres no desapareix. No obstant això, les guerres sorgeixen com un element distorsionador que indica la progressió dels nous poders centrals. Els Pirineus intenten mantenir la pau i la solidaritat necessàries per a la supervivència econòmica. Poujade, contra qualsevol visió simplista de les divisions de frontera i de les barreres lingüístiques, analitza aquestes solidaritats conegudes, segons les valls, com a *lies et passeries, pariatges, concòrdies, capitulacions o facerías*, seguint o enriquint l'estudi d'Henri Cavaillès (1910) sobre la qüestió, des dels seus orígens a l'inici del segle XVI. Aquests acords solidaris van arribar a ser autoritzats per Lluís XIV i Felip IV, si bé amb limitacions. Segons Poujade, la Guerra de Successió Espanyola va frenar aquestes solidaritats i els llaços culturals entre els dos vessants del Pirineu.

La segona part del treball està dedicada a l'anàlisi de la mobilitat demogràfica i econòmica entre els vessants dels Pirineus en l'època moderna i al paper que van tenir les petites viles de muntanya presidides per Tolosa. Aquesta ciutat apareix com una autèntica capital pirinenca. L'autor, per mitjà de fonts notarials de l'Alt País de Foix, especialment de Tarascó i Ais en el curs de l'Arieja, descobreix la presència de comerciants vinguts del Massís Central i del Delfinat i verifica que aquestes petites viles, a través de les pràctiques de venda ambulat, de la mobilitat dels calderers de l'Alvèrnia, de l'activitat dels comerciants del Llemosí i dels mercaders del Bearn, garantien —amb interessants pràctiques comercials i de crèdit— gran part del comerç cap a Catalunya i cap a l'Aragó (productes de muntanya, ferro, manufactures, llanes, mules, peix, pastís i espècies, entre altres coses). Aquesta redistribució s'integrava en un tràfic de llarga distància (Bretanya, Cambrais, Flandes, etc.). Poujade dedica el darrer capítol del seu treball als actors d'aquest comerç i als seus vincles amb les emigracions de l'Alvèrnia i el Llemosí cap a la península Ibèrica. La família Lavernhe, comerciants de l'Alta Alvèrnia, és un cas analitzat amb detall, que serveix com a exemple paradigmàtic d'aquest comerç. El llibre de Poujade consisteix en una invitació a seguir treballant amb una documentació que posi en evidència els llaços comercials i humans entre països

per damunt de les guerres i els límits de frontera de les monarquies dels segles moderns. La xarxa del comerç de mules vinculà tot el segle XVIII el vessant nord dels Pirineus amb el mercat ibèric. Tot i així, els segles XVIII i XIX viuen grans canvis polítics estatals que tendeixen a reforçar la frontera i obligaran els països esmentats a girar-se d'esquena. El llibre conté una rica relació de fonts i de bibliografia i una bona mostra de mapes, gràfics i quadres. Disposa també d'un índex toponòmic.

EVA SERRA I PUIG
Departament d'Història Moderna
Universitat de Barcelona

PRESCOTT, William H. *Vida de Carlos V tras su abdicación. Prólogo de Iván JAKSIĆ. Pamplona: Urgoiti Editores (Historiadores, 14), 2010. LXXXVIII +142 págs. [13 × 20].*

Urgoiti editores ofrece a los lectores, desde hace unos cuantos años, una cuidada selección de textos históricos de primer orden. Más allá de los criterios en la selección de los autores publicados, están haciendo una aportación importante en la recuperación y la publicación de trabajos capitales para la historia de la historiografía y la evolución intelectual española.

La obra de Prescott es importante porque forma parte de una reorientación historiográfica de la figura de Carlos V que tuvo lugar a mediados del siglo XIX por parte de historiadores de ambos lados del Atlántico, como Louis Prosper Gachard entre otros, que suponía romper la imagen asentada en la obra del historiador escocés William Robertson publicada en 1769. Donde el pastor e historiador escocés veía a un anciano decrepito y decadente encerrado en un fanatismo católico que le llevó a permanecer en Yuste, en el XIX emerge un hombre ciertamente enfermo, pero no derrotado, ni mucho menos dispuesto a perder la influencia sobre su mundo.

El otro motivo reside en que el conjunto de los estudios de Prescott, que incluyen uno sobre los reinados de los Reyes Católicos y Felipe II, ofrecen una reflexión ideológica y política sobre la historia de España con especial atención a su relación con Estados Unidos. Este se sentía fascinado por el reinado de Fernando e Isabel, cima de una sociedad

dinámica y con fuertes ideales que favorecieran la creación de uno de los primeros estados modernos. Pero, por desgracia, este proyecto pronto es suplantado por el absolutismo de los Austrias, que potencia los peores defectos de la mentalidad española, especialmente el fanatismo religioso. Esta visión tuvo una importante influencia tanto entre los historiadores norteamericanos posteriores (Lea o Roger B. Merriman, por ejemplo) como entre los liberales españoles.

Todos estos aspectos y otros más quedan bien explicados en el extenso prólogo de Iván Jaksic, especialista en la obra de Prescott como demostró en su libro *Ven conmigo a la España lejana: Los intelectuales norteamericanos ante el mundo hispano, 1820-1880* (2007).

ÀNGEL CASALS MARTÍNEZ
Dpto. de Historia Moderna
Universitat de Barcelona

PRESTON, Paul. *El holocausto español. Odio y exterminio durante la Guerra Civil y después*. Barcelona: Debate, 2011. 859 págs. [18 × 25].

Nueva obra monumental de uno de los más importantes hispanistas británicos de hoy en día, Paul Preston, que —bajo el título original de *The Spanish Holocaust and Extermination in the Civil War and After*— ha vuelto a poner la gran contienda española del siglo XX en el centro de sus investigaciones. En efecto, en este nuevo trabajo, publicado por Editorial Base en su traducción catalana, y siendo galardonado con el primer premio Santiago Sobrequés i Vidal, el prestigioso historiador de Liverpool no ha dudado en tildar la guerra de España de un auténtico «holocausto». Y es que va más allá de las propias víctimas del conflicto, para hurgar en las raíces de esa tragedia, en cómo afloraron los odios de clase, y en cómo se elaboraron, en definitiva, las teorías teológicas y raciales que acabarían justificando un «plan premeditado» de exterminio por parte de los golpistas a partir de julio de 1936.

Pero la obra de Preston, que sin lugar a dudas tendrá un papel relevante entre su ya extensa y bien conocida bibliografía, posee por encima de todo una virtud: la de sintetizar el estado actual de nuestros conocimientos sobre la represión en las dos retaguardias. Una represión que, aún siendo «muy diferente tanto cuantitativamente como cualitativamente», se cobró la vida de miles de civiles inocentes, y que al

fin y al cabo —tal y como pone de manifiesto el mismo autor— «la guerra contra la República continuaría todavía por otros medios» después de 1939. Así, a lo largo de sus trece capítulos, Preston nos ofrece un relato estremecedor de los diferentes sucesos acontecidos provincia a provincia, recogiendo buena parte de sus investigaciones hechas en trabajos anteriores y, sobre todo, resumiendo las realizadas hasta la fecha por un buen número de historiadores locales, sin las cuales la obra en cuestión no tendría el mismo valor historiográfico. En este sentido, pues, son especialmente relevantes los cuatro capítulos dedicados a la gestación del odio social; los dos al terror revolucionario que imperará en el Madrid de los primeros meses de guerra, donde de forma magistral Preston dilucida algunos de los aspectos más controvertidos en torno a las matanzas de Paracuellos; o, por último, las partes del libro que abordan la brutal represión que padecieron territorios donde aparentemente no hubieron resistencias significativas al golpe de Estado.

En resumen, no es una obra de contenido inédito, pero sí notablemente útil, tanto para un público especialista como para el lector no especializado, y que aporta —como es habitual en Preston— fuentes británicas de primera mano, como también un provechoso apéndice gráfico, estadístico, toponímico y onomástico que facilita la sistematización de los datos proporcionados. Ciertamente, carece de unas conclusiones, las cuales suple con un epílogo interpretativo —quizá un tanto pobre— sobre los aspectos psicológicos y los trastornos psicosomáticos de los represores. En definitiva, se trata de un libro ponderado, equilibrado, bien escrito y documentado, y que inequívocamente ayuda a zambullirse y a comprender mejor aquellos sórdidos años de la Guerra Civil.

DANIEL ROIG
CEHI, Universitat de Barcelona

REDONDO PEÑAS, Alfredo. *Voluntarios catalanes en la Guerra de África (1859-1860)*. Ceuta: Archivo General de Ceuta, 2010, 270 pàgs. [17 × 24].

Amb la traducció al castellà de *Guerra d'Àfrica (1859-1860)*. *Els 466 del General Prim* (Valls, 2008), l'Arhivo General de Ceuta intenta solucionar el desconeixement que encara hi ha a l'entorn de la Guerra d'Àfrica de 1859-1860, un conflicte que en el seu moment va suscitar

un gran interès, tal com va reflectir la producció bibliogràfica dels anys immediatament posteriors. L'autor de la present monografia ens ofereix un treball en què, després d'una primera part introductòria, que inclou un estat de la qüestió sobre el tema, els antecedents del conflicte, les característiques i el potencial dels exèrcits espanyol i marroquí, el desenvolupament de les accions bèl·liques i la signatura del tractat de pau, la narració històrica aprofundeix en el motiu principal d'aquesta obra: els voluntaris catalans. Per al seu estudi, Redondo Peñas recorre a l'ús de fonts documentals procedents d'arxius com l'Arxiu Comarcal del Baix Camp, els arxius històrics de les diputacions de Barcelona i Tarragona i l'Archivo General Militar de Segòvia, o publicacions periòdiques com els butlletins oficials de les diputacions provincials o diaris de l'època, entre els quals destaca el *Diario de Reus* per comprendre la implicació d'aquesta ciutat en el conflicte militar. La principal aportació del llibre resideix en l'explicació de la gènesi de la unitat de voluntaris. Després del relat sobre la participació catalana en les batalles, el llibre posa en relleu aspectes menys coneguts sobre la tornada, com les entusiastes benvingudes que van tenir lloc al seu retorn no tan sols a Barcelona, sinó també a altres localitats catalanes com Mataró, Vilanova i la Geltrú, Salou, Granollers, Tortosa i Reus, tot apuntant la idea d'una important implicació de la societat catalana en la guerra, aspecte que també es veu reflectit en la gran quantitat de premis i homenatges que van rebre els membres de la unitat i el posterior paper que van desenvolupar els voluntaris en campanyes solidàries o de suport a les posteriors intervencions d'Espanya al Marroc.

IHE

RIU DE MARTÍN, M. Carmen. *Una reflexión estético-política en torno a Unamuno, Ortega y D'Ors.* Saarbrücken (Alemania): Editorial Académica Española. LAP LAMBERT Academic publishing GmbH and Co., 2011. 431 págs. [15 × 22].

Revisión y actualización de la tesis doctoral de la autora leída en la Universidad de Barcelona el año 1990, la versión original —publicada on-line— fue reseñada en IHE, 95-1456. La obra analiza algunos aspectos de estos pensadores españoles y sintetiza elementos de su filosofía. Se halla estructurada en tres ámbitos: 1) Sus planteamientos fi-

losóficos y el modo como dichos presupuestos influyeron en su teoría política y estética. A Miguel de Unamuno y Yugo (1864-1936) se le considera un representante de la Generación del 98 y un autor de tendencia vitalista; a José Ortega y Gasset (1883-1957), anclado en la Generación Modernista, se le ha calificado de raciovitalista, y a Eugeni d'Ors y Rovira (1882-1954), el creador del Noucentisme y un filósofo de orientación racionalista. Cada uno observaba el entorno desde su propia perspectiva, pues su captación de la situación española y las soluciones que aportaron son muy distintas. Estos autores escribieron ensayos, tratados y artículos periodísticos sobre temas de actualidad a través de los cuales vertían su propia visión del contexto socio-político e intervinieron directamente en política. 2) Se revisa el modo como se implicaron en política: Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset fueron diputados durante el gobierno de la Segunda República y participaron en el debate en torno al Estatut de Cataluña. En cambio Eugeni d'Ors fue director de Instrucció Pública durante el gobierno de la Mancomunitat de Cataluña, y contribuyó a la consolidación de una red de bibliotecas públicas. Concretamente se estudia la relación que estos autores mantuvieron con Cataluña y la diferente actitud que mostraron en torno a la defensa del nacionalismo catalán. Unamuno y Ortega vivían en el centro de la Península, mientras que Eugeni d'Ors, durante la primera etapa de su trayectoria —que es la que en el trabajo se analiza— residía en Cataluña. 3) Su actitud ante la cultura a través de una selección de sus escritos literarios y poéticos, en el caso de Unamuno y D'Ors, para observar los temas que trataban y su acercamiento al contexto; a los que hay que sumar sus críticas a autores y obras de literatura y arte, o su exposición de un pensamiento estético en los medios periodísticos —la cual fue ejercida por Ortega y D'Ors—. Se revisan no solo los mencionados artículos de prensa, sino sus tratados y ensayos en torno al citado asunto.

El libro se halla ampliamente documentado con notas y citas bibliográficas, aporta una perspectiva de conjunto de las teorías y modo de comprender la realidad de estos autores. Se centra en la etapa de fines del siglo XIX y principios del siglo XX, sin introducirse en el periodo posterior a la Segunda República. Da una interpretación nueva de las teorías de estos autores, a través de la cual se trata de comprender en conjunto su pensamiento, y simultáneamente se observan nuevos aspectos políticos que no habían sido tratados hasta la fecha, los cuales se hallan vinculados al nacionalismo y a su opinión sobre

Cataluña y España, no solo a través de sus discursos políticos, sino mediante su producción cultural: literatura, poesía y sus teorías estéticas en torno a la literatura y las artes plásticas. Cabe recordar que fueron autores muy prolíficos que escribieron sobre temas muy variados, con una vasta formación, que les llevó a recibir la influencia de diversos filósofos y autores, la cual comentaron y proyectaron en su pensamiento. Se destacan algunas de dichas influencias y se observa el modo como incidieron en su propia creación.

JOSEP HERNANDO DELGADO
Dpto. de Historia Medieval
Universitat de Barcelona

Sant Ermengol, bisbe d'Urgell (1010-1035). Història, art, culte i devocions. La Seu d'Urgell: Bisbat d'Urgell, 2010. 344 pàgs.

Con motivo de la celebración del milenario del inicio del pontificado del obispo Ermengol de Urgel (1010), se han editado una serie de estudios dedicados a glosar y analizar la figura de este relevante obispo catalán que rigió la más extensa de las diócesis catalanas en los inicios del siglo XI. Se trata de diversos estudios inéditos algunos, sustancialmente ampliados otros, y simplemente reeditados en una parte ínfima, dado que son trabajos realizados por autores ya fallecidos. La obra, presentada de forma muy cuidada en su aspecto formal, puede considerarse una de las más notables aportaciones historiográficas al estudio de un obispo de principios del siglo XI.

Su contenido recoge un conjunto selecto de trabajos de temática estrictamente historiográfica; otros son de arte y, finalmente, un tercer apartado ofrece la repercusión que en el ámbito popular tuvo la vida y especialmente los milagros atribuidos a la imagen y percepción tradicional de Ermengol. La obra está precedida por un amplio prólogo del obispo-copríncipe Joan Enric Vives, que destaca las características principales de la vida y contexto de Ermengol, tanto en el ámbito diocesano como en el marco de la Iglesia pregregoriana del siglo XI, a la vez que justifica los motivos de esta celebración del milenario.

En el primer apartado figura, en primer lugar, el amplio y detallado estudio de la figura y del ejercicio del poder episcopal llevado a cabo durante veinticinco años por Ermengol, hijo de los vizcondes de Con-

flent y sucesor directo de su tío Sala, en la sede episcopal. La amplia y variada documentación conservada en el Archivo Capitular de Seo de Urgel es aprovechada al máximo para analizar en profundidad un cuarto de siglo relevante en la iglesia catalana. Se trata de la época que precede al gran cambio feudal operado a mediados de siglo, y también de una época que debe entenderse en el marco de la prerreforma gregoriana, con los consiguientes y relevantes problemas derivados de la práctica de la simonía y de la ya marcada tendencia por parte de la nobleza catalana a acaparar sedes episcopales y sedes abaciales, así como los diversos cargos y funciones eclesiásticas de los capítulos catedralicios o de importantes comunidades monásticas benedictinas. En este sentido, el trabajo de Prim Bertrán (págs. 11-93) cumple con la función de ubicar los orígenes y la marcada personalidad de Ermengol, con especial atención a su *cursus honorum* en el capítulo catedralicio hasta llegar a la sucesión, pactada con el conde urgelense, de forma nítidamente simoníaca, de la dignidad episcopal. Destaca sus actuaciones más relevantes como la reforma canonical, dentro del espíritu y la línea derivada de la antigua reforma canonical carolingia. Estudia con detalle la composición de este capítulo así como la vida comunitaria de sus miembros, de forma especial la alimentación y la formación cultural, a partir de la composición de la biblioteca capitular. Entre los apartados relevantes, podemos señalar su labor política como conquistador de territorio islámico en el ámbito de la Segarra y el Bajo Urgel, así como la actividad de difusión de las asambleas de Paz y Tregua, o la intervención directa en juicios públicos, junto a los más relevantes jueces de su tiempo, destacando la invocación y aplicación del *Liber Iudiciorum* visigótico, como símbolo de fidelidad a la tradición jurídica romano-gótica. Las relaciones con el exterior o apertura al exterior, aparecen tratadas en sus dos viajes a Roma y un último viaje a Compostela, que se sitúan en el marco de la Cataluña del cambio de milenio y la marcada tendencia de sus condes, vizcondes y eclesiásticos a ultrapasar los límites del ámbito catalán, para dirigirse a otros reinos peninsulares o a la Sede Apostólica.

Benigne MARQUÉS (págs. 95-102) ofrece el testamento de Ermengol, con traducción catalana y estudio previo, uno de los documentos más relevantes de este obispo, por cuanto permite precisar sus sentimientos religiosos ante la muerte, su poder, su riqueza en la compleja distribución de sus bienes. Destaca la reproducción, transcripción y estudio de *Vita Ermengaudi*, un texto litúrgico conservado en el Ar-

chivo Capitular de Barcelona, y presumiblemente redactado en la década posterior a la muerte de Ermengol. Esta aportación de Cebrià BARAUT (págs. 103-132), permite conocer el alcance de la rápida veneración de Ermengol como santo, las atribuciones de portentos milagrosos y la extensión de su culto litúrgico por todo el ámbito catalán ya en la segunda mitad del siglo XI. Completa este trabajo, otro de Enric MOLINÉ sobre el culto a Ermengol en la Baja Edad Media y la época Moderna, hasta el siglo XVIII, no solo por la construcción de capillas, sino también por la popularización de su culto para solucionar la escasez de lluvias. Otras aportaciones mencionan la tradición de su culto y sus manifestaciones en obras artísticas de diversa índole, desde la urna de plata dieciochesca hasta los numerosos y popularizados frescos románicos y góticos repartidos por diversos ámbitos de la Cataluña medieval y moderna, así como en el principado de Andorra.

MONTSERRAT CASAS NADAL
Dpto. de Filología Románica
Universitat de Barcelona

SANTOS YANGUAS, Narciso. *Militares astures en el ejército romano*. Madrid: Signifer Libros (Aquila Legionis. Cuadernos de Estudios sobre el Ejército Romano, 13), 2010. 236 págs. [17 × 24].

Narciso Santos Yanguas, sin duda el mayor especialista sobre el antiguo pueblo de los astures, nos presenta en esta obra, como su título indica, la participación de miembros de esta etnia en el ejército romano. Se trata de un libro muy completo, en el que se utilizan las fuentes documentales disponibles al respecto; esto es, las fuentes literarias para la guerra de conquista, que ocupa el primer capítulo del volumen e incluye un interesante apéndice documental, y la epigrafía para lo que es propiamente el estudio, que abarca los últimos seis capítulos. Hay un capítulo, el segundo, de transición podríamos decir, en el que el autor pasa revista a las unidades de ocupación romana del territorio septentrional peninsular. Asimismo, hay una introducción en la cual el autor discute la extensión del convento astur y de la participación de sus habitantes en el ejército romano.

Ya en el estudio propiamente dicho, se dedica un capítulo a los siguientes temas: los oficiales astures en el ejército romano, los soldados

legionarios sin graduación de origen astur, los oficiales astures en las tropas auxiliares, los soldados auxiliares sin graduación de origen astur, los militares astures en las cohortes pretorianas, y los militares astures en tropas especiales (los *symmachiarios* astures). En cada capítulo (a excepción del último) hay una conclusión y un cuadro en los que se lista a los diversos individuos astures que las fuentes nos transmiten.

La división anterior se debe a que este estudio, como todos los de este estilo, se basa en el análisis de las biografías de los individuos de origen astur que sirvieron en las distintas unidades que formaban el ejército romano, fuese en las propias legiones o en las unidades auxiliares de estas. A partir de aquí, el autor reconstruye la historia propiamente dicha de los elementos astures en las diferentes tropas romanas, con notable éxito.

En síntesis, podemos decir que en un primer momento, tras la conquista romana, los astures fueron reclutados al principio para formar parte únicamente de las unidades auxiliares del ejército, inicialmente con carácter forzoso y posteriormente de tipo voluntario. Después, los astures fueron incluidos en las legiones romanas. Un libro muy bien estructurado e interesante, llevado con exhaustivo rigor metodológico.

La obra incluye una cronología, una extensa bibliografía y 32 ilustraciones.

LUIS AMELA VALVERDE
CEIPAC, Universitat de Barcelona

SANZ FUENTES, María Josefa; CALLEJA PUERTA, Miguel (coords.).
Las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2010. 275 págs., ils. [17 × 24].

El volumen contiene las Actas de las V Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas, que tuvieron lugar en Oviedo el 18 y 19 de junio de 2007. Constan las 6 ponencias y 3 comunicaciones, las últimas centradas en aspectos particulares.

Pilar OSTOS SALCEDO trató aspectos relativos a la bibliografía existente en torno a esta materia. Recogía las diversas aportaciones de carácter general publicadas, tanto las centradas en Castilla, como las pertenecientes a la Corona de Aragón y el Reino de Navarra. Tras co-

mentar los diversos trabajos, incluía una relación bibliográfica por orden alfabético. María del Carmen ÁLVAREZ MÁRQUEZ se refería a los manuscritos de copistas hispanos de los siglos XIV al XVI, clasificándolos y diferenciando los redactados por profesionales, de los realizados por estudiantes, bachilleres, o eclesiásticos. Distinguía —en su análisis de 83 manuscritos— algunos autores concretos de aquellos que no alcanzaron la titulación, al igual que observaba la evolución de la escritura. M.^a Josefa SANZ FUENTES se centraba en la Corona de Castilla, y destacaba la necesidad de utilizar manuscritos no solo por los eclesiásticos, sino también en los concejos y universidades, o bien en las relaciones internacionales. Se refería a la plantilla del holandés Gerard Lieftinck como punto de partida para analizar las diversas variantes que existen y proponía una clasificación. Consideraba que es a partir de Alfonso X cuando la letra gótica estaba totalmente instaurada, pero no ha sido posible establecer una cronología rígida para cada modalidad. María Encarnación MARTÍN LÓPEZ comentaba su uso en las inscripciones, relacionando estas con las que se puede apreciar en los documentos, pues las primeras evolucionaron más lentamente, pero tenían un valor publicitario y eran usadas tanto por eclesiásticos como por la nobleza local. Analizaba su origen y las formas o ductos de las letras mayúsculas, siendo más alargada la del siglo XIV que la del XIII. En el siglo XV irrumpió la letra minúscula en las inscripciones por la influencia del libro y prosiguió su uso hasta el XVII. Daniel PIÑOL ALABART presentaba un estudio sobre la escritura catalana, pues a través de la documentación analizada se observa la localización de varios textos en los que se hablaba explícitamente de la letra gótica catalana, aunque esta se generalizó a toda la Corona de Aragón. Consideraba que se empezó a diferenciar de la carolina y se hallaba ya consolidada en 1232. La misma fue incorporando progresivamente caracteres de la bastarda francesa en la Cancillería; sobre todo en los Libros de Acuerdos Municipales. Comentaba aspectos de la escritura propios del ámbito eclesiástico y de los comerciantes; también se refería a los grafitos o escritura de protesta y finalmente a los papeles que se depositaban junto a niños abandonados. María Isabel OSTOLAZA ELIZONDO revisaba la letra del reino de Navarra, distinguiendo los diversos ámbitos en la que esta se empleaba: eclesiástico, notarial y en la administración real. Entre los primeros destacaba la orden del Císter, cuyos restos documentales muestran la influencia francesa. Se conserva un *collectarium* y un misal entero del monasterio de Fitero. En cuanto al ámbito

notarial distingüia la diversitat de temes que tractaban y su consolidació a partir del segle XIII, si bien la major part de los protocols se han perdido. Además diferenciaba las modalidades de letra gòtica existents en la administració real.

Los asuntos que se expusieron en las comunicaciones fueron: El primer libro de las actas capitulares de la Catedral de Cuenca (1410-1418) a cargo de Francisco Antonio CHACÓN GÓMEZ-MONEDERO, M.^a Teresa CARRASCO LAZARENO y Manuel J. SALAMANCA LÓPEZ, el Libro de Actas del Concejo de Oviedo (1499) por Jaime FERNÁNDEZ SAN FELICES y los talleres epigráficos rurales y su relación con la pintura por Natalia RODRÍGUEZ SUÁREZ.

M. CARMEN RIU DE MARTÍN
CEHI, Universitat de Barcelona

SARASA, Esteban (coord.). *La sociedad en Aragón y Cataluña en el reinado de Jaime I (1213-1276)*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico (CSIC). Diputación de Zaragoza, 2009, 28 pàgs. i il·lustracions. [17 × 24].

El llibre commemora el vuitè centenari del naixement del rei Jaume I el Conqueridor. Es destaca l'aportació d'aquest rei en la creació d'institucions com les Corts, el Justícia Major i la Foralitat. De totes maneres, l'obra se centra en els aspectes socials entorn de les zones rurals i urbanes; diversos especialistes analitzen la noblesa, la pagesia i, en menor mesura, l'artesanat. Es presta, a més, una atenció al grup mudèjar i jueu.

Per mitjà d'onze aportacions es desglossa la tasca del monarca i la situació del període: María Luz RODRIGO ESTEVAN dedica la seva atenció a la figura del rei i a les persones que el van envoltar. José Luis CORRAL LAFUENTE esmenta l'oligarquia urbana, amb el triomf dels cavallers que van tenir el suport del monarca, si bé constata que es desconeixen els llinatges urbans aragonesos. Prim BERTRÁN ROIGÉ, després d'aportar una relació d'estudis sobre el tema, es deté en les grans famílies catalanes, posant èmfasi en la ciutat de Barcelona i mostra l'ascens social dels comerciants gràcies a especulacions econòmiques i matrimonis de conveniència. Germán NAVARRO ESPINACH es refereix al grup artesanal aragonès, analitza les fonts dels menestrals i els conflictes

fiscals que se'n van derivar. Asunción BLASCO MARTÍNEZ comenta la situació dels jueus aragonesos a partir de fonts escrites: organització, nombre, i també aporta detalls sobre la seva posició i la seva relació amb el col·lectiu cristià. En canvi, Jaume RIERA SANS parla de l'organització interna de les aljames catalanes i la protecció que el monarca els va atorgar. José HINOJOSA MONTALVO dedica el seu article als mudèjars aragonesos i catalans; després d'un breu repàs històric, destaca la seva escassetat a Catalunya, la seva situació jurídica i el poc coneixement que tenim sobre aquest tema. Juan F. UTRILLA UTRILLA s'interessa per la noblesa aragonesa, els seus comportaments polítics i l'estructuració jeràrquica; aporta els noms dels seus representants i indica que és un dels temes d'estudi preferits. Salvador CLARAMUNT tracta la noblesa catalana i sintetitza la seva activitat. Sebastián ANDRÉS VALERO constata que la pagesia aragonesa va ser un sector molt nombrós; revisa la seva manera de treballar i la dependència feudal, ens proporciona els seus trets en l'àmbit laboral i en el seu mode de vida. Finalment, Jordi BOLÓS contribueix amb un treball sobre la pagesia catalana, en el qual observa la seva situació en diverses zones i apunta les llacunes que hi ha en la investigació del tema.

IHE

SÉNAC, Philippe (ed.). *Villa 3. Histoire et archéologie des sociétés de la vallée de l'Èbre (VI^e-XI^e siècles)*. Toulouse: CNRS. Université de Toulouse-Le Mirail, 2010. 406 pàgs., ils. [16 × 24].

Recopilación de las ponencias presentadas en el tercer coloquio de la serie: *Villa* (IHE, núm. 07-274, 07-275), celebrado en Zaragoza entre los días 27 y 29 de octubre de 2009. El volumen estudia la formación de las sociedades del Valle del Ebro y la Marca Superior de al-Andalus, entre los siglos VII y XI.

Editado y presentado por Philippe Sénac, el volumen se enmarca dentro del creciente interés historiográfico por la articulación de las sociedades de «tagr-frontera», y responde a la nítida necesidad de reducir el desequilibrio existente entre los múltiples estudios referentes a las tierras bajo dominio cristiano y las carencias en el conocimiento de las dinámicas propias de las sociedades musulmanas de la Península Ibérica.

La compilación contiene quince capítulos, profusamente ilustrados y complementados con extensas bibliografías, que se articulan en torno a tres grandes secciones por orden cronológico, referidas a la transición entre la Antigüedad Tardía y la Edad Media, la época de la islamización y el periodo de Taifas.

Las ponencias recogidas son obra de Julia JUSTES y José Ignacio ROYO (*La ocupación tardorromana e hispanovisigoda de Jaca*), Marta SANCHO (*Els Altimiris*), Jordi BOLÒS (*Cambios y continuidades en el hábitat en los Pirineos catalanes centrales a lo largo de la alta edad media*), Cristian FOLCH, Jordi GUBERT y Ramon MARTÍ (*Hábitat y sociedades rurales en Cataluña*), Carlos LALIENA y Julián M. ORTEGA (*Fortificaciones, regadíos y distritos administrativos en la región del Ebro*), José AVELINO GUTIÉRREZ (*Poderes locales y cultura material en el área ástur-cántabra*), Jesús LORENZO (*El valle del Ebro a través de los Banû Qasî*), Pierre GUICHARD (*Formation de la société andalousienne dans le Gharb et dans la Marche Supérieure*), Alberto J. CANTO (*Aproximación a la historia monetaria de la Marca Superior de al-Andalus*), Carolina DOMÉNECH (*El proceso de islamización en el Sarq al-Andalus a través de los registros monetales*), Ramon SOLÉ y Carme ALÒS (*Nuevos datos sobre los fragmentos de arcos islámicos del palacio taifal de Balaguer*), Marie-Béatrice MOUNIER (*La société riojainse aux X^e et XI^e siècles, entre Islam et chrétienté*), Jesús BRUFAL (*Las élites urbanas y sus vínculos con el espacio rural del distrito musulmán de Lleida*), Yann DEJUGNAT (*Les voyages en Orient et au Maghreb des lettrés de la Marche Supérieure aux XI^e-XII^e siècles*) y Bilal SARR (*La Granada prezirî*) y Pierre TOUBERT (*Conclusions*).

La obra destaca por su internacionalidad y, muy especialmente, por su enriquecedor esfuerzo interdisciplinario. En este sentido, hace converger estudios históricos basados en fuentes escritas latinas y árabes (Jesús Lorenzo) con aproximaciones arqueológicas a las sociedades urbanas (Julia Justes y José Ignacio Royo) y al registro material de zonas rurales y de alta montaña (Marta Sancho). El volumen apuesta, asimismo, por una apertura a metodologías de investigación más innovadoras, tales como el estudio del paisaje (Jordi Bolòs), la toponimia (Cristian Folch, Jordi Gubert y Ramon Martí), la numismática (Alberto J. Canto) y la conservación-restauración (Ramon Solé y Carme Alòs).

La problemática de la «tagr-frontera» se presenta unitariamente como construcción cultural (Marie-Béatrice Mounier, Yann Dejuggnat) y como forma específica de poblamiento del territorio (Carlos La-

liena y Julián M. Ortega, Jesús Brufal, Bilal Sarr), siendo reafirmada esta doble perspectiva con la incorporación de pertinentes estudios comparativos del Valle del Ebro con otros territorios fronterizos de al-Andalus (José Avelino Gutiérrez, Pierre Guichard, Carolina Doménech).

Las diferentes aportaciones de la obra, que concluye con una interesante reflexión final de Pierre Toubert, construyen una panorámica global que integra la larga duración y la diversidad del poblamiento, y que consigue matizar o contradecir tesis historiográficas consideradas tradicionalmente válidas. Constituye, en definitiva, una contribución innovadora, coherente y sólida al estudio de las sociedades medievales de frontera.

ANNA SANTAMARÍA LÓPEZ
Licenciada en Historia
Universitat de Barcelona

SER QUIJANO, Gregorio del (coord.). *Historia de Ávila. IV: Edad Media (siglos XIV-XV, 2ª parte)*. Presentació de Agustín GONZÁLEZ GONZÁLEZ. Pròleg de José Manuel ESPINOSA HERRERO. Ávila: Institución Gran Duque de Alba de la Diputación de Ávila. Caja de Ahorros de Ávila, 2009, 852 pàgs. i il·lustracions. [20 × 28].

És una obra molt complexa, composta de diversos volums i elaborada per quinze especialistes: Carmelo LUIS LÓPEZ, José María MONSALVO ANTÓN, Nicasio SALVADOR MIGUEL, Edward COOPER, Ángela FRANCO MAZA, Cristina DE MIGUEL CABEZA, entre d'altres. Està dedicada a la baixa edat mitjana i s'hi comenta el procés de senyorialització en les diverses parts del territori (*concejal* a Velada, Navamorcuende i Cardiel) i els *villazgos* senyorials (s'alludeix a La Puebla de Naciados, al castell de Bayuela, La Adrada, El Colmenar de las Ferrerías d'Ávila, Mombeltrán, Arena, Candeleda, Villafranca, Las Navas, etc.) amb una descripció de la seva estructura social i governamental; s'analitza l'agricultura (com s'estructura el *terrazgo* i la propietat privada i comunal, heretats i cultius, els boscos) i la ramaderia (els espais de pastura i la transhumància), juntament amb altres aspectes com la situació dels jueus i moriscos a la zona (les relacions socials, els béns materials i la convivència entre grups), les seves creacions literàries (annals, crò-

niques com la *Crónica de la población de Ávila*, *Crónica de veinte reyes*, etc., o el *Libro de la caza* de Juan Manuel i el *Libro de la montería* d'Alfonso XI, a més d'altres sobre viatges, i compilacions) i artístiques (si bé destaca l'arquitectura: l'alcàsser, les cases palau i les grans construccions, els castells, etc.; també s'esmenta l'escultura —la de la catedral sobretot— i la imatgeria religiosa, i dedica un apartat a la pintura mural i sobre taula). El volum conclou amb la biografia de nou personatges d'Àvila: Raimundo de Borgoña, Mosé de León, Ali Caro, Alonso de Madrigal el Tostado, Fadrique Álvarez de Toledo, Isabel I, Fray Tomás de Torquemada, Alonso Díaz de Montalvo i Gonzalo de Ayora. A més d'aportar informació concreta i actualitzada sobre el tema, està ben documentada i editada; conté uns índexs onomàstics i toponímics que faciliten la localització de dades i una bibliografia específica al final de cada apartat.

IHE

SERRA DE MANRESA, Valentí. *El caputxí Joaquim M. de Llavaneres. Semblança biogràfica i projecció internacional. Fotografias de Joan DEVESA i FREGINALS. Sant Andreu de Llavaneres: Museu-Arxiu Vives i Tutó, 2011. 161 pàgs., con 273 notas e ils. [18 × 24,5].*

Perfil ideològic y obra apostólica del padre Joaquín Vives i Tutó, en religión fray Joaquim María de Llavaneres, uno de los personajes eclesiásticos españoles más relevantes del siglo XX, pero cuya vinculación con el pensamiento integrista ha ocultado su inmensa labor evangelizadora en América y Oceanía. Nació en Sant Andreu de Llavaneres (Barcelona) en 1852, en el seno de una familia con otros miembros que tomaron los hábitos, como su hermano el cardenal Josep de Calassanç Vives i Tutó. Después de pasar el noviciado en Guatemala, se trasladó a San Francisco de California, donde profesó (1872). Después de completar los estudios teológicos en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), fue ordenado sacerdote en 1878. Designado Comisario Apostólico para España con tan solo veintinueve años, en 1881 se puso a trabajar para conseguir la restauración de la Orden capuchina española y la creación de una única provincia para todo el territorio. Pero su auténtica proyección internacional le vino de la inmensa labor misionera que promovió en posesiones españolas de Ultramar a través del colegio de Lecároz

(Navarra) con la finalidad de formar misioneros capuchinos que finalmente irían destinados a las islas Filipinas, Carolinas, Palaos y Marianas, y en América a Chile, Ecuador, Venezuela y Colombia. Así desde Barcelona entre 1886 y 1896 partieron cinco expediciones evangelizadoras con destino a las islas Carolinas en Micronesia, en la segunda de las cuales iba a bordo el padre Joaquim M. de Llavaneres, acompañado de los padres Ambrosio de Valencina y Luis de Valencia. Estos capuchinos españoles fundaron numerosos establecimientos coloniales en las islas antedichas del Pacífico occidental donde llevaron a cabo interesantes estudios sobre el terreno en los campos de la etnología, la lingüística y las ciencias naturales, destacando en especial el padre Agustín Ariñez, además de publicar catecismos en las diferentes lenguas indígenas. A partir de 1908 se trasladó a Roma al lado de su hermano el cardenal Josep de Calassanç Vives i Tutó, brazo derecho del papa Pío X, donde residió hasta 1923, año de su fallecimiento, que tuvo lugar en Sarriá (Barcelona). El contenido y las conclusiones se basan en documentación inédita de los archivos e informes internos de la misma Orden capuchina. Las numerosas y raras reproducciones fotográficas, contemporáneas al personaje biografiado, constituyen un valor añadido de gran interés gráfico y documental.

FRANCESC AMORÓS I GONELL

Investigador.

Licenciado en Historia Medieval
y Filología Catalana
Universitat de Barcelona

UTRILLA UTRILLA, Juan F.; NAVARRO ESPINACH, Germán (eds.). *Espacios de montaña: Las relaciones transpirenaicas en la Edad Media: Actas del Seminario Internacional celebrado en la Universidad de Zaragoza (7-8 mayo 2009) y trabajos del grupo RESOPYR IV.* Zaragoza: Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Zaragoza, 2010. 289 págs., ils., mapas + 3 p.s.n. [17 × 24].

Recopilación de las actas del seminario de referencia y de algunos de los trabajos presentados por el grupo RESOPYR en San Sebastián los días 21 y 22 de noviembre del 2008. El volumen recoge doce estu-

dios agrupados en tres bloques temáticos. El primero, dedicado a los espacios de montaña, analiza distintos aspectos y cuestiones del hábitat pirenaico y prepirenaico en la Edad Media. Los estudios presentados poseen un denominador común, un enfoque interdisciplinar en el que el uso y complementación de las fuentes escritas, arqueológicas, o la arqueología del paisaje se presenta como imprescindible para el conocimiento histórico. De este modo, Jordi BOLÒS, en *El hábitat pirenaico en Cataluña en la Edad Media: los documentos escritos, la arqueología y la historia del paisaje*, ofrece una enriquecedora síntesis sobre la tipología del hábitat en la que destaca el estudio realizado respecto a los cambios y continuidades producidos en el tiempo, y la utilización del análisis del paisaje como forma de obtener una mejor comprensión del territorio y su historia; Marta SANCHO Y PLANAS, en *Patrones de asentamiento, ocupación del territorio y explotación de recursos en áreas de montaña (siglos VI-XI)*, realiza una reflexión metodológica respecto al estudio de las actividades productivas. Su principal aportación consiste en incidir en actividades poco atendidas por la historiografía tradicional cuya importancia es vital para entender la complejidad de las relaciones entre el hombre y el medio; Juan F. UTRILLA, en *Estudios sobre el poblamiento en los Pirineos aragoneses en la Edad Media: un estado de la cuestión*, presenta un estado de la cuestión sobre los estudios referentes al poblamiento en los Pirineos, realizando una esclarecedora valoración de las diversas fuentes existentes y de la potencialidad de las mismas como punto de partida para nuestros trabajos; Roberto VIRUETE, en *La creación de un Hábitat en el Prepireneo oriental aragones durante el segundo y tercer cuarto del siglo XI*, brinda una primera interpretación histórica de los hábitats que estructuran un poblamiento de altura a través del análisis profundo de la evolución de los castros en una zona concreta; David PARDILLOS y María Dolores LASUÉN, en *Evolución de la construcción de fortificaciones en el Prepireneo occidental aragones. El castillo de Ayllón (Uncastillo, Zaragoza)*, aportan más datos sobre el hábitat pirenaico con el estudio de la evolución constructiva de un castillo, demostrando su adaptabilidad en el tiempo, según necesidades y situaciones diversas; Guillermo TOMÁS, en *Sociedad de casas y economía ganadera en el alto Pirineo (valle de Benasque, siglo XIV)*, muestra un revelador trabajo cuyo principal interés reside en la estrecha relación que el autor plantea entre la indivisión de las herencias y la especialización económica en el alto Pirineo. Para finalizar este primer bloque, Juan ABELLA, en *Casa fuertes, infanzonía y superioridad*

social. Urbanismo y baja nobleza en la Valdonsella en el siglo XV, ofrece un interesante trabajo sobre el valor simbólico de ciertos edificios nobles como elementos de poder, continuidad y cohesión, y cómo ello estimuló la inversión en este tipo de construcciones repercutiendo de forma importante en las economías locales.

La segunda parte del libro centra su atención en la novedosa temática de los desplazamientos humanos y en la diversa naturaleza de las relaciones establecidas entre las dos vertientes del Pirineo, desde la antigüedad hasta la época moderna. En este sentido Jean-Pierre BARRAQUÉ, en *Bearne y Aragón en los siglos XI y XIII*, analiza las relaciones entre Bearne y Aragón. El autor desmitifica la imagen dada por algunos sectores historiográficos tendentes a situar a ambos estados en un mismo plano de relevancia evidenciando que el vizcondado fue una creación política frágil y subordinada por vínculos de vasallaje a la Corona de Aragón; Aymat CATAFAU, en *Frontière, invasions et peuplement*, propone una interesante reflexión sobre los factores que influyeron en los desplazamientos de población y en las transformaciones del poblamiento. Sin olvidar los factores económicos o sociales, incide en la importancia de los acontecimientos militares cuyo impacto debe ser tenido en cuenta como fenómeno explicativo; Fermín MIRANDA, en *Las relaciones transpirenaicas en la Edad Media: el ejemplo de Roncesvalles*, se sitúa en Roncesvalles, importante paso de montaña, para analizar el mundo de los viajeros, de las peregrinaciones y cómo su particularidad en cuanto lugar de paso determinó la organización de los intereses económicos de los habitantes y la articulación del espacio; María NARBONA, en *Intercambios culturales entre las cortes pirenaicas. Las cortes del Ars Subtilior*, realiza una brillante aportación sobre la introducción y difusión de nuevas formas culturales en las cortes pirenaicas, poniendo de relieve que, lejos de constituir una barrera, el espacio de montaña fue un espacio permeable a la circulación de ideas y personas.

La obra concluye con un epílogo realizado por Patricia MAINONI y Gionata PIERACCI titulado *Circolazione di genti e di merci nelle Alpi medievali*, en el que suscita la comparación entre los Alpes y los Pirineos. El trabajo presenta un estado de la cuestión sobre el estudio de los Alpes medievales y analiza la evolución de los principales pasos de montaña, atendiendo a cuestiones económicas, sociales y culturales.

Las diversas cuestiones abordadas, avaladas por un buen uso de las fuentes disponibles y el profundo estudio de las mismas, propor-

cionan una completa, innovadora y consistente visión de conjunto. Los resultados obtenidos confirman, matizan o refutan estudios anteriores, pero en cualquiera de los casos constituyen un estímulo para continuar o iniciar nuevas investigaciones. Dotada de una bibliografía completa, mapas e ilustraciones, la obra constituye una valiosa aportación al estudio de los espacios de montaña y de las relaciones transpirenaicas.

FRANCINA CARANDELL RALUY
Licenciada en Historia
Universitat de Barcelona

VICENS VIVES, Jaume. *Espanya contemporània (1814-1953)*. Edició a cura de Miquel Àngel MARÍN GELABERT. Traducció de Pau Joan HERNÁNDEZ. Barcelona: Quaderns Crema, 2012. D'un dia a l'altre, núm. 34, 298 pàgs. [13 × 21].

El «redescobriment» del present estudi de Jaume Vicens Vives es deu a les erudites recerques del doctor Miquel Àngel Marín Gelabert, professor de la Universitat de Saragossa i autor d'una excel·lent edició crítica del text que acompanya el lector en les coordenades culturals i historiogràfiques del carismàtic historiador gironí. Es tracta de la primera edició en català d'aquesta obra. La mateixa editorial —que en les publicacions en castellà rep el nom d'Acantilado— també n'ha publicat una versió en castellà (l'any 2012).

Vicens Vives va escriure *Espanya contemporània (1814-1953)* entre el 1953 i el 1954 per a una obra d'història d'Europa, pensada des d'Itàlia per impulsar una primera història d'Europa i europeïsta. Per aquesta raó, l'editor del projecte va pensar de publicar l'estudi en francès amb la finalitat, precisament, de ressaltar-ne la internacionalitat. Per altra banda, també cal remarcar que el plantejament de l'obra no era exposar fets sinó reflexionar sobre les grans problemàtiques polítiques i socials i econòmiques que van caracteritzar el continent europeu.

Els costos de producció de *L'Europe du XIXe et du XXe siècle* van retardar la seva sortida, tot i que, finalment, va tenir el suport econòmic i financer del Conseil de l'Europe a partir del 1957. Els sets volums que integren el projecte sortiren entre el 1959 i el 1967 i tingueren molts entrebancs, entre els quals cal citar la competència de la prestigiosa

New Cambridge Modern History. De totes maneres, l'estudi de Vicens Vives fou publicat en tres lliuraments: un que abastava el període 1814-1870, un segon entre 1870 i 1914 i finalment un que anava de 1914 fins a 1953.

La mort de l'historiador gironí el 1960 va ser determinant perquè s'anessin perdent les petjades dels volums publicats pòstums, especialment de l'assaig que tractava el període 1914-1953, vertadera joia de l'últim Vicens Vives dedicat a la contemporaneïtat. D'aquests tres assaigs de Vicens, cal remarcar que només el segon —que arriba fins a la Primera Guerra Mundial— va tenir un cert ressò perquè es va publicar en castellà, una primera vegada, en el segon volum d'*Obra dispersa. España, América, Europa* (1967), i una segona vegada, i amb uns canvis introduïts per Josep Fontana, en una recopilació d'assaigs de l'historiador gironí que sortiren publicats en el cèlebre llibre titulat *Coyuntura económica y reformismo burgués* (1968).

Gràcies a les investigacions del curador de l'obra, avui en dia podem gaudir de la lectura d'aquesta obra primerenca de la contemporaneïtat espanyola. En aquest sentit, l'estudi destaca especialment perquè va ser escrit per a un públic europeu i perquè no va haver de passar comptes amb l'omnipresent censura imperant en la dictadura franquista. De la mateixa manera, els capítols es desenvolupen amb la referència constant als principals esdeveniments europeus del període i en el marc de les grans preocupacions de la societat occidental de l'època.

En aquest marc, Vicens Vives llegeix les vicissituds de la Segona República en el marc del col·lapse d'algunes de les democràcies europees després de la Primera Guerra Mundial. Analitzant la classe política republicana, l'historiador gironí considerava que s'havia caracteritzat per un «estil fred i doctoral» i «que semblava treballar sobre un esquema d'hipòtesis sociològiques i no sobre la realitat viva d'un país» (pàg. 199). Les mateixes pautes internacionals explicaven el drama de la Guerra Civil Espanyola, que Vicens Vives tractava en deu pàgines, en un quadre caracteritzat per l'«esclat dels moviments totalitaris, crisi de la Societat de Nacions, profundes divisions polítiques i socials al si de les democràcies» (pàg. 222).

En un espai de deu pàgines, l'historiador gironí resumia la història del règim franquista, remarcant la dificultat de desenvolupar el seu relat ja que «no solament ens manquen documents i memòries, sinó que el poc que s'ha publicat està carregat de passió partidista» (pàg. 225).

A aquestes pàgines segueixen unes consideracions finals sobre la crisi espanyola del segle XX i una aposta per superar els antagonismes de les dues Espanyes en nom d'una nova era de concòrdia per dur a terme «grans realitzacions socials i culturals» (pàg. 242).

El volum es conclou amb unes útils notes bibliogràfiques del curador de l'obra que ajuden a entendre millor aquesta *Espanya contemporània*, i que aporten informacions sobre les obres utilitzades per Vicens Vives per bastir el seu treball i els plantejaments historiogràfics aleshores vigents.

GIOVANNI C. CATTINI
Departament d'Història Contemporània
Universitat de Barcelona

VILLADA PAREDES, Fernando; RAMON TORRES, Joan; SUÁREZ PARDILLA, José. *El asentamiento protohistórico de Ceuta*. Ceuta: Ed. Archivo General de Ceuta, 2010. 546 pàgs., gràfics i il·lustracions. [19 × 27].

El volum conté cinc estudis sobre l'excavació arqueològica d'urgència efectuada durant els anys 2004-2005 a la plaça de la Catedral. Si bé es tracta d'una intervenció petita, el fet de trobar-se al costat d'un edifici de caràcter religiós ha permès localitzar les restes d'una manera senzilla. El treball —inclou moltes dades i la descripció detallada dels resultats— se centra només en les troballes més antigues i, per tant, avança set segles la fundació de la ciutat de Ceuta, amb la qual cosa ens permet aproximar-nos al seu origen, que fins ara es datava en l'etapa romana. El citat volum ha estat realitzat per diversos autors (E. CAMARÓS, G. CANTANZARITI, M. A. CAU, S. DOMÍNGUEZ-BELLA, J. ESTÉVEZ, M. J. GIL, J. A. HERNANDO, I. ILIOPOULOS, G. MONTANA, J. RAMOS, M. B. RUIZ, M. SORIGUER, P. UZQUIANO, E. VIJANDE, C. ZABALA) i contempla tant aspectes relatius al context sociohistòric, com una reconstrucció urbanística i arquitectònica del seu entorn, juntament amb una descripció i una anàlisi de les ceràmiques i altres restes materials (objectes de bronze, ferro, os i pedra), encara que el seu nombre és menor. Es caracteritza l'assentament i se n'examinen els aspectes econòmics i religiosos. Es planteja la hipòtesi que, a més de les restes, potser hi havia una construcció monocel·lular i un hàbitat format per

cabanyes datades dels segles VIII-VII aC. Quant als materials i als fragments extrets predominen les àmfores, les gerres i els gots fets a mà, no sempre atribuïbles a l'etapa fenícia, que permeten considerar-lo un assentament de caràcter colonial i amb una estructura comercial. En canvi, no es pot demostrar que hi existís un culte, ja que només s'ha trobat una petita *askos*, forma corrent en els jaciments fenicis. La ciutat s'emplaçava prop d'altres assentaments, com Dhar d'Aseqhane (a 20 km), i destaca pel seu valor estratègic, si bé caldria contextualitzar i aprofundir en els coneixements de l'entorn. El llibre inclou bibliografia, làmines i figures, estadístiques i dades arqueomètriques, amb catalogació de restes.

IHE