



CANTERA MONTENEGRO, Margarita, *Colección documental de Santa María de Nájera, siglo XV. Regesta documental*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos. Gobierno de la Rioja, 2011. Ciencias Históricas, 19, 215 pàgs. i ils. [17 x 24].



CASTELLANOS, José Antonio, *Transición democrática y cambio político en Ciudad Real. De las Cortes orgánicas al Parlamento democrático (1967-1982)*, Ciudad Real: Diputación de Ciudad Real, 2011. Biblioteca de autores manchegos, 174, 264 pàgs. i ils. [17 x 25].



DÍAZ Alba; LEDESMA, Helena, *Cartes de condemnats a mort pel franquisme*, Valls: Cossetània edicions, 2010. Memòria del segle XX, 17, 182 pàgs. [13,5 x 21].



GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo, *La herencia del pasado. Las memorias históricas de España*, Barcelona: Galaxia Gutemberg, 2011. Círculo de lectores, 759 pàgs. [12 x 21].



GARCÍA OLEA, Laura, *Los exiliados del nazismo en Francia. Relato histórico y recreación literaria en TRANSIT, de Anna Seghers*, Valladolid: Universidad de Valladolid, 2010. Lingüística y filología, 76, 137 pàgs. [17 x 24].



HUMBERT, André; MOLINERO HERNANDO, Fernando; VALENZUELA RUBIO, Manuel (Estudios reunidos), *España en la Unión Europea. Un cuarto de siglo de mutaciones territoriales*, Madrid: Casa de Velázquez, 2011. Collection de la Casa de Velázquez, 121, 279 pàgs. [21 x 30].



IZQUIERDO BALLESTER, Santiago, *El republicanisme nacional a Catalunya. La gestació de la Unió Federal Nacionalista Republicana*, Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, Societat Catalana d'Estudis Històrics, 2010. D'ahir per avui, 5, 294 pàgs. [17,5 x 24].



LA IGLESIA DUARTE, José Ignacio, *Monasterios, espacio y sociedad en la España cristiana medieval*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos. Gobierno de la Rioja, 2010. XX Semana de Estudios Medievales, Nájera, 596 pàgs. [17 x 24].



La Vila Joiosa. Arqueologia i Museu. Museos Municipales en el MARQ. Alicante: Museu Municipal de La Vila Joiosa. Ajuntament de La Vila Joiosa. Museo Arqueológico de Alicante. Diputació de Alicante, 2011, 347 pàgs. i ils. [24 x 24].



LE MEAUX, Héléne, *L'Iconographie orientalisante de la Péninsule Ibérique. Questions de styles et d'échanges (VIIIe-VIe siècles av. J.-C.)*, Madrid: Casa de Velázquez, 2010. Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 47, 201 pàgs. i ils. [21 x 29,5].



MARCOS MARTÍN, Alberto (Ed.), *Hacer historia desde Simancas. Homenaje a José Luis Rodríguez de Diego*, Valladolid: Junta de Castilla y León. Universidad de Valladolid, 2011, 877 pàgs. [17 x 24,5].



MARTÍNEZ, Antonio; FRANCISCO, Javier, *La otra guerra de África. Cólera y conflicto internacional en la olvidada expedición militar de Francia a Marruecos en 1859*, Ciudad Autónoma de Ceuta: Archivo General de Ceuta, 2010, 356 pàgs. i ils. [17 x 24].



Miscelánea de artículos sobre Joaquín Costa, Monzón (Huesca): Centro de Estudios de Monzón y Cinca Medio, 2011. Cuadernos de CEHIMO, 419 pàgs. [17 x 24].



ROVIRA I SOLÀ, Manuel, *Catàleg dels pergamins municipals de Barcelona (anys 1441-1500)*, Barcelona: Arxiu Històric de la ciutat de Barcelona. Ajuntament de Barcelona, 2009, vol. IV, 299 pàgs. i ils. [22 x 22].



RÚJULA, Pedro (Ed.), *1823. Los Cien mil hijos de San Luis. El mapa olvidado de la expedición*, Zaragoza: Edición facsímil a cargo de la Institución "Fernando el Católico". Diputación Provincial de Zaragoza, 2010, 61 pàgs. i gràfs. [22,5 x 33].



SAULO, Francisco; LAJUSTICIA, Rodríguez, *El dominio del monasterio cisterciense de Santa María de Veruela desde su fundación hasta 1400*, Zaragoza: Institución Fernando del Católico. CSIC. Diputación de Zaragoza, 2010, 522 pàgs. i mapes [13 x 21].



711. *Arqueología e historia entre dos mundos*, Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional, 2011. Zona Arqueológica, 15, vol. 1: 399 pàgs. i ils., vol. 2: 407 pàgs. i ils. [21,5 x 28].



VIGUERA RUIZ, Rebeca, *El liberalismo en primera persona. Ramón Alesón y la representatividad política en los orígenes de la España Contemporánea (1781-1846)*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos. Universidad de La Rioja, 2010, 463 pàgs. i ils. i CD [17 x 24].