



PÉREZ GONZÁLEZ, J., BERMÚDEZ LORENZO, J.M. (eds.), *The Romans before adversity. Forms of reaction and strategies to manage change*, (Quaderni di Aiònos 5). Roma: Aracne editrice, Roma, 2021, Quaderni di Aiònos 5, 372 págs. [14x21], ISBN: 979-12-5994-464-1.

Tal como precisa T. ÑACO en su prólogo, no resulta casual el interés de los editores de este volumen por ahondar en el impacto de las catástrofes en el mundo romano, precisamente cuando todavía hoy estamos sumidos en una crisis sanitaria de proporciones planetarias (2020-2022). El lector se encuentra ante una lectura caleidoscópica

del fenómeno de las catástrofes —naturales o provocadas— en el mundo romano, sobre todo del período imperial. El libro resulta un espacio de reflexión y debate sobre las formas de análisis intelectuales y de reacción desarrolladas por la sociedad romana en relación con los fenómenos de carácter catastrófico, tanto los de origen natural como aquellos derivados de la toma de decisiones concretas. Efectivamente, varios de los capítulos se centran en lo acontecido en el momento posterior a algunas de esas crisis de la Roma antigua, provocando tanto la extinción de determinados fenómenos económicos, sociales o incluso políticos, como la creación de nuevas oportunidades para quienes supieron o pudieron aprovecharlas. La alteración de la cotidianidad de romanos y romanas centra la discusión de las diferentes propuestas.

El libro lo forman 16 capítulos de investigadores de hasta cinco nacionalidades distintas, a las que sumamos el prólogo mencionado, una introducción de los editores y una bibliografía general firmada por J. HEREDERO. Si bien se anuncia el libro en inglés en su parte introductoria, existe un equilibrio en los idiomas en los que se desarrolla el volumen, con un tercio en inglés, otro en español y un último en italiano. El libro se divide en tres secciones temáticas para agrupar las propuestas: la primera parte, incluye trabajos que abordan respuestas de estos episodios durante los siglos I y II d.C., la segunda parte amplía en contenido entre los siglos III y VI d.C., y la tercera y última se centra en la recepción individual y colectiva ante los desastres.

En el primer bloque se abordan diversas perspectivas vinculadas con la inestabilidad causada por un conflicto bélico, anotando algunas de sus respuestas y a su vez, destacando la ralentización de algunas regiones del Imperio en lo que se tendía a observar historiográficamente como una época dorada. El primer capítulo, a car-

go de Lluís PONS PUJOL, analiza la masacre de la población de *Volubilis* durante la conquista de *Mauritania*, debatiendo sobre la existencia o no de evidencias arqueológicas que confirmen la masacre o si, por el contrario, se trató de un constructo historiográfico que pervive hasta la actualidad. A continuación, Rubén DE CASTRO recoge los presagios de los gobernantes romanos, ofreciendo una particular observación de estas visiones futuras —*omens*— durante el caótico periodo de los años 68 y 69 d.C.. Además de subrayar su importancia a la hora de manipular la opinión pública y cómo la propaganda política y la religión romana trabajaron juntos para moldear la memoria colectiva de esos años turbulentos a través de estas visiones. La propuesta de Diego ROMERO VERA debate sobre la pérdida de esplendor de muchas comunidades cívicas hispanas a través de los cambios urbanos registrados a nivel arqueológico. En este línea, María A. GÓMEZ ROBLEDO centra su capítulo en las reformas urbanísticas de *Bilbilis* y del progresivo abandono de la ciudad, a través del uso y desuso del teatro. Cierra la primera parte Juan MOROS DÍAZ, quien a través del estudio de la epigrafía anfórica, es capaz de contextualizar y geolocalizar cambios en la administración de varias alfarerías de ánforas olearias después de la victoria de Septimio Severo.

El trabajo de Pere MAYMÓ I CAPDEVILA abre la segunda parte del libro, al comentar los efectos de la plaga justiniana y cómo Gregorio de Tours buscó soluciones a la crisis con novedosas procesiones por Roma, solicitando una respuesta divina. Le sigue el capítulo de Gabriel ESTRADA SAN JUAN, sobre otra solicitud divina, ahora por un falso profeta que advierte a los ciudadanos romanos del fin del mundo en el contexto, esta vez, de la peste antonina. Situación que se sumó a la falta de alimentos, el terremoto de Esmirna, varios desbordamientos del Tíber, entre otros. Sobre la misma plaga, Andrés SÁEZ GEOFFROY detalla su avance en relación con la integración geográfica generada por las redes de comunicación romanas. La novena intervención, de Mario LORENTE MUÑOZ, centra su interés en el estudio de los edictos persecutorios de Decio y Valeriano contra la comunidad cristiana, abordando así el inicio de sus políticas anticristianas y conociendo en profundidad las causas de esta situación. Completa la segunda parte del libro Mariano MORGANTI, que revisa el periodo de dominio vándalo de Sicilia a través de los cambios en la cultura material, y nota una reestructuración de la producción cerámica y de su comercialización.

La tercera sección, quizás la más abierta a la heterogeneidad, con propuestas independientes temáticamente, reúne respuestas a momentos de cambio diferentes. Abre el capítulo el trabajo de Alessandra DI MEGLIO, con un estudio detallado sobre el uso del término *interitus*, un tipo particular de muerte de aquellos que durante el gobierno de la *res publica* asumieron actitudes tiránicas y si su decreto ayudó a superar estos peligros o no. Sigue David SERRANO ORDOZGOITI, con su investigación sobre el *Liber de Caesaribus* de Aurelio Víctor para ver de qué forma la publicación del texto sirvió para fortalecer las críticas contra el emperador durante los desbordamientos del Tíber. Álex CORONA ENCINAS, por su parte, habla de las *Novellae* promulgadas por el emperador Justiniano I y sobre cómo las reformas de la administración transforman la administración municipal. Las contribuciones, primero

de Diletta VIGNOLA y segundo, de Lorena GARRI CATCHOT, ofrecen una visión de género a episodios protagonizados por mujeres. Así, mientras Vignola analiza las *Púnicas* de Silio Itálico para destacar la resiliencia de las mujeres romanas ante la presión cartaginesa, Garri propone una reflexión teórica sobre el concepto de la violación como arma de guerra y en especial, la de las vírgenes vestales consagradas durante la Antigüedad Tardía. Cierra el apartado, y los capítulos, Filipe N. SILVA, que a través de la epigrafía estudia las benevolencias cívicas necesarias en la superación de las raíces serviles y cuáles son los mecanismos de integración social de libertos y libertas en la vida pública romana.

Hay que mencionar pero, que esta obra no dispone de un apartado de índices, seguramente debido a la gran variedad de propuestas plasmadas, no se ha considerado necesario. Y es que el propio lector puede elegir a priori en el índice único de los capítulos aquello sobre lo que le interesa consultar en el momento. La heterogeneidad es lo suficientemente amplia como para que de este sencillo modo ya resulte práctico. El libro se completa con una bibliografía general de todos los capítulos, compuesta por unas nada desdeñables treinta y siete páginas, que reflejan a la perfección el importante trabajo que ha habido detrás de la creación de este volumen. Una obra que, conjungando un tema de rabiosa actualidad como son las adversidades y los cambios, consigue englobar a su alrededor una serie de propuestas inéditas sobre el contexto romano que no dejan indiferente. Razón suficiente para felicitar aquí a los editores, artífices principales del ejemplar que tenemos en nuestras manos.

Por dicho motivo, la lectura del libro será seguramente fascinante tanto para académicos expertos como para aquellos aficionados a nuestra historia antigua. Solo queda disfrutarla.

LAIA DE FRUTOS MANZANARES
CEIPAC, Universitat de Barcelona

¶