



AMELA VALVERDE, Luis, *Varia Nummorum XIV*, Punto Rojo, Sevilla, 2021, 547 págs. [17 x 24].

Varia Nummorum es una veterana serie que informa de la aparición de nuevas (o casi nuevas) variantes de monedas que, en ocasiones, constituyen los únicos documentos sobre determinadas problemáticas históricas. Celebramos la aparición de un nuevo volumen, algunos anteriores ya ha-

bían sido reseñados en *Índice Histórico*: III (2015), IV (2016), VI (2017), X (2019) y XI (2022). Como viene siendo habitual en las últimas entregas, incluye un prólogo del historiador JOSÉ IGNACIO DE LA TORRE; allí se señalan 94 artículos, misteriosamente el recuento arroja 89. Presentados estos en un continuo, los comentaremos agrupados en cinco bloques.

Los veinte trabajos iniciales están dedicados a las primeras amonedaciones romanas. Incluso primerísimas, pues el artículo que abre el libro nos sitúa en los lingotes de “ramo seco” con delfín, que ahora se sabe tienen una cronología entre los siglos VI y IV a.C. Le siguen un trabajo sobre RRC 1/1, la primera moneda romana acuñada durante la Segunda Guerra Samnita (326-304 a.C.), y otro sobre una emisión híbrida (RRC 249/250) del año 132 a.C. A continuación los estudios nos trasladan a los conflictos civiles: un bronce reacuñado en 91 a.C.; el documentado trabajo sobre el quinario de C. Licinio Mácer; las falsificaciones de época sobre emisiones de Norbano (83 a.C.) y C. Valerio Flaco (82 a.C.); la numerosa emisión dentada RRC 382 de C. Nevio Balbo (79 a.C.); la serie «retro» RRC 387 de L. Rutilio Flaco (74 a.C.); la RRC 388 de P. Satrieno con loba; la RRC 401 -un caso más donde un magistrado evoca los éxitos de un antepasado-; la de L. Roscio Fabatio, que alude a sus orígenes familiares en la ciudad de *Lavinium*; la RRC 428 de L. Casio Longinio, de *ca.* 55 a.C.; la muy próxima en el tiempo de P. Craso; la impresionante serie RRC 439 de P. Cornelio Léntulo Marcelino con un retrato crudo y severo, sobre el que se ha sugerido que tal vez se inspiró en la máscara mortuoria de su antepasado Marcelo (siglo II a.C.); la noticia de la aparición de un nuevo denario híbrido de la serie RRC 452 de César y, finalmente, la serie RRC 462 de M. Catón. Se prosigue con la noticia de la aparición de una nueva variante de denario de Marco Antonio y del segundo ejemplar que se conoce de tetradracma (RPC I 4096) de Cleopatra y Marco Antonio; así como un de-

nario de Vindex del 68 d.C., que evoca la época de Augusto. Cierra esta parte un denario de Fausto Cornelio Sila (hijo del dictador) acuñado en 54 a.C. y restituido por Trajano, emperador que, como señala el autor, «puede ser considerado como uno de los primeros en reconocer a la Numismática como una ayuda para la Historia».

Un segundo bloque lo constituyen veintidós artículos sobre la moneda de Occidente. En esta ocasión se abordan las cecas celtibéricas de: *Arkailikoś*, *Borneškom*, *Louitiskoś*, *Nertobiś*, *Šekotias*, *Tirsos*, *Uarkas* y *Ušamus*, complementadas con el trabajo sobre el denario de *Kolonioku*, y las emisiones sedetanas de: *Orośis*, *Sedeisken* y *Terkakom*. La Ulterior está representada por lo que L. Villaronga definió como «grupo del jabalí» (talleres de *Celtitan*, *Halos*, *Ostur*, jabalí-clava y *Sisapo*), y la serie hispana de RRC 183 con loba y gemelos. Britania cuenta con cinco trabajos dedicados a migraciones desde Galia, falsificaciones de la época del rey catuvelano Tasciovano (ca. 15-10 a.C.), primeras emisiones de los regnenses y trinovantes, y un estudio de elementos locales tomados de denarios tardo-republicanos. Las Galias están presentes con un trabajo sobre la imitación de monedas de *Kese*, una emisión de la época de la conquista y la variante de un bronce posterior a esta. África solo aparece con una curiosa novedad, tal vez producida en Cirenaica.

La tercera parte, con diecisiete trabajos, se centra en la Grecia europea. De la zona norte se hallará una incierta imitación de las monedas de Lisímaco, algunos problemas en emisiones macedónicas, un extenso estudio sobre los Enianos (Tesalia) y dos artículos sobre diversas emisiones de Elatea (Fócide). Es el Peloponeso la zona que más atención recibe: Corone (Mesenia), Liga Arcadia y diversas ciudades de esa región: Estínfalo, Feneo, Megalópolis, Palantio y Turia; mención aparte merece un muy interesante artículo sobre las amonedaciones de plata en Esparta durante la primera mitad del siglo I a.C. Saltando a la isla de Creta se reúnen: una emisión conmemorativa de la conquista de la isla por Q. Cecilio Metelo, unas emisiones sin nombre de magistrado de la provincia romana de Creta-Cirenaica y unos bronce emitidos alrededor del año 43 a.C. por Kydas el «Cretarca», un gobernador local subordinado al triunviro Marco Antonio.

La cuarta parte, con veintisiete artículos, recorre tierras asiáticas. De la zona anatólica encontraremos trabajos sobre las polémicas atribuciones a los reyes Saulaces y Mitrídates de Cólquida; estudios sobre Nicomedes I y Nicomedes IV de Bitinia; una nota sobre las monedas «de Ares», emisión tal vez campamental durante la guerra mitridática; novedades sobre emisiones de las ciudades de Alejandría de Tróade, Magnesia del Meandro, Alinda, Neápolis de Caria y Rodas; una rara emisión de Pérgamo sobre la campaña armenia del nieto de Augusto, Cayo César, hacia los años 2-3 d.C.; la no menos rara emisión de un usurpador lidio del siglo V a.C. y unas enigmáticas monedas de Capadocia con la imagen póstuma de Antíoco VII. Del siempre fecundo (numismáticamente) Imperio seléucida se abordan atribuciones de cecas de Antíoco III y un tesoro formado por emisiones de Media de diversos reinados. Se prosigue con novedades de la ceca de Calcis del Líbano durante los primeros tetrarcas Ptolomeo y Zenodoro (85-36 a.C.), tres artículos sobre emisiones del reino de Sofene y un raro bronce de Tiridates II de Armenia (ca. 217-252). El Imperio parto cuenta con un extenso trabajo sobre el rey Orodes I (ca. 80-75 a.C.), una de

cuyas monedas sirve de portada al libro; una emisión de Tiridates, último resistente frente al ascenso sasánida, y tetradracmas del dinasta vasallo Artabazos de Caracene (48/47 a.C.). De Asia Central se aporta la corrección cronológica de unas monedas áureas de Taxila, que ahora se pueden rebajar al siglo I; y, finalmente, un trabajo sobre el rey greco-bactriano Platón (145-140 a.C.), prácticamente solo conocido por la numismática.

A modo de colofón, tres trabajos muestran la capacidad del autor para detectar documentos singulares. Los tres casos se refieren a momentos finales: a) los sólidos áureos de Marcia Eufemia, hija del emperador de Oriente, y esposa de Antemio, emperador de Occidente (467-472); b) Las emisiones sobre Aguila II (710-713/14), uno de los últimos reyes visigodos, con un interesante comentario de las fuentes literarias sobre ese personaje que se mueve en paralelo con Rodrigo y la conquista islámica; c) las hemidracmas de Farrukhan (muerto en 728), rey de Tabaristán (antigua Hircania) continuador de las tradiciones sasánidas mientras resistía a árabes y turcos desde su montañoso reino al sur del mar Caspio.

Una vez más, el autor hace gala de una extraordinaria capacidad de trabajo y aporta reflexiones sugerentes. Quizás, la velocidad de producción este, en esta entrega, detrás de los más numerosos errores tipográficos, o de la inclusión de un estudio sobre tetradracmas con contramarca de Nicomedes I de Bitinia (pp. 415-25) casi idéntico al reproducido en un número anterior (vol. XI, pp. 371-80). Pese a esos detalles menores, hacemos nuestras las palabras del prólogo: «esperamos que el Dr. Amela acuda puntualmente y fiel a su cita con los lectores».

IGNASI GARCÈS ESTALLÓ

Departament d'Història i Arqueologia, Universitat de Barcelona

garces@ub.edu

ORCID ID.: 0000-0003-4509-1703

¶