



BARÓ QUERALT, Xavier, *Estudios sobre la Albania socialista*, EMAL, Tirana, 2023, 342 págs. [14,5 x 20].

Desde la historiografía española autores como José María Faraldo o Carlos Sanz Díaz han contribuido a nuestro conocimiento sobre la evolución de los países del bloque del Este durante la Guerra Fría. Sin embargo, en la gran mayoría de análisis, tanto a nivel nacional como internacional,

suele dejarse en un lugar secundario un caso con características tan singulares como el de la Albania socialista de Enver Hoxha. Precisamente la obra que analizamos, *Estudios sobre la Albania socialista*, pretende enmendar esa tendencia y mostrar con toda profundidad y rigor las particularidades del caso albanés. El autor de la obra es Xavier Baró Queralt, profesor de Historia en la Universitat Internacional de Catalunya y posiblemente el principal especialista español en torno al «enverismo» como sistema y cultura política. En torno a la Albania de Hoxha ha centrado muchas de sus más recientes publicaciones, muchas de las cuales se compilan en la obra que nos ocupa.

Ciertamente, el último libro de Xavier Baró no es *stricto sensu* una monografía novedosa, sino el producto de la reunión, cuidadosamente estructurada, de diferentes aportaciones y trabajos previos, por bien que se incorporan textos que no han aparecido antes en revistas académicas. Todos ellos, recopilados, aportan una visión de conjunto y construyen una obra muy completa, ricamente documentada y de gran interés historiográfico, que es el fruto maduro de cinco años de investigación en la Universidad de Tirana y la Biblioteca Nacional de Albania. Entre la documentación utilizada, destacan muchas obras recopilatorias de los discursos de Enver Hoxha y los informes de los diferentes Congresos del Partido del Trabajo de Albania, además de un nutrido número de obras de historiadores que han estudiado el caso albanés.

El objetivo de la obra es estudiar la naturaleza y las características del régimen comunista establecido por Enver Hoxha en Albania tras el fin de la Segunda Guerra Mundial. Las aportaciones de la obra se podrían agrupar en diferentes ejes temáticos. Por un lado, los textos 1, 2 y 5 diseccionan la naturaleza política de la Albania de Hoxha, sus principios doctrinales, la utilización del pensamiento de Marx e incluso los préstamos y paralelismos con la propuesta estalinista en el ámbito de la teoría

política e ideológica, e incluso en terrenos pragmáticos como la política agraria, y el carácter de fortaleza inexpugnable frente a los imperialismos y los revisionismos del que Hoxha dotó su rígido régimen. El texto 3, el más breve de la obra (sólo cuenta con 4 páginas) se centra en los esfuerzos del régimen por mejorar el deplorable estado de las instituciones educativas y culturales en Albania, y por la fijación de un relato oficial de la historia del Partido Único del régimen, el Partido del Trabajo de Albania. Seguidamente, el texto 4, uno de los más interesantes del libro, aborda las complicadas e inestables relaciones entre la Albania de Enver Hoxha y la Unión Soviética, y cómo éstas influyeron en la interpretación de la Revolución Rusa. En este estudio, Xavier Baró expone con toda claridad cómo el revisionismo del que Hoxha acusó a Kruschev, a Brezhnev o incluso a Mao en sus últimos años también fue utilizado para cuestionar los discursos que sus adversarios hicieron de los acontecimientos de 1917 e incluso para vaciar de legitimidad las dinámicas de los movimientos de izquierda en todo el orbe.

En el texto 6, Xavier Baró pasa a estudiar la cuestión religiosa en la Albania socialista. El profesor nos explica cómo y bajo qué disposiciones legales se persiguió la religión, ya fuera la cristiana (tanto católica como ortodoxa) o la musulmana. Para el líder albanés, la religión era un anacronismo a extirpar en su nuevo Estado y un conjunto de doctrinas que negaban el internacionalismo obrero y la lucha de clases. Además, desde la ocupación de Albania durante la Segunda Guerra Mundial Hoxha siempre vinculó al Vaticano con el fascismo italiano. El estudio 7 vuelve a centrarse en la cuestión cultural en la década de 1970, y concretamente en la reacción de las autoridades y la escalada de dimisiones tras la celebración del IX Festival de la Canción, que puso sobre la mesa el debate sobre los límites de la liberalización de las costumbres y la necesidad de perseguir las “deformaciones culturales” extranjerizantes. En los textos 8, 10 y 11, el libro analiza el lenguaje en los discursos del Estado, concretados en la oposición al liberalismo y en la defensa del aislacionismo. Como apunta el autor, uno de los elementos discursivos más regulares fue la crítica inclemente a los países socialistas que, según Hoxha, se alejaban de la ortodoxia marxista-leninista. Fue la pretendida y repetida “degeneración” del socialismo la que legitimó internamente el régimen de Hoxha y justificó la triple ruptura ideológica y diplomática con la Yugoslavia de Tito (1948), con la URSS (1956) y con la República Popular China (1978), llevando a Hoxha en sus últimos años a considerar su país una especie de reserva de los valores genuinos del marxismo-leninismo. Por último, el noveno estudio se centra en las relaciones de la Albania socialista con el Partido Comunista de España. Xavier Baró expone cómo desde Albania se expresaron duras críticas al PCE, a Santiago Carrillo y otros dirigentes, y a la apuesta por el eurocomunismo y la reconciliación nacional durante el proceso político de la Transición. Por esa razón, Albania apoyó las escisiones dentro del PCE, como el PCE (m-l), que tan profusamente estudió Jordi Terrés (2007).

Los temas abordados por Xavier Baró Queralt en *Estudios sobre la Albania socialista* son muchos y de gran interés, y desde su carácter compuesto, el historiador ha logrado hilvanar una obra coherente y ricamente documentada en la que encontramos una disección precisa del ideario del régimen y el líder que dominó Albania entre 1944 y 1985. Sin embargo, es una obra que pone atención especialmente a los

pilares doctrinales del «enverismo» y a las cuestiones culturales e ideológicas, y al hacerlo, descuida otros aspectos del régimen que tal vez habría sido conveniente incorporar, como el aparato de represión que tuvo en la Sigurimi su plasmación más conocida. Precisamente sobre la policía secreta albanesa han investigado Kastriot Dervishi o la profesora Edlira Gabili, que participa en uno de los estudios recogidos en la obra y que ha colaborado con el autor en otros trabajos. Igualmente, en este libro no encontramos apenas referencias a la evolución económica, al mundo del trabajo o a los movimientos sociales. Se pone mucho énfasis en el carácter granítico que Hoxha quiso imprimir a su régimen y a su sociedad como salvaguarda del marxismo-leninismo “auténtico”, pero las conexiones entre la cúpula política y la sociedad quedan desdibujadas. Así, hay que reiterar que en *Estudios sobre la Albania socialista* el lector no encontrará en esta ocasión un estudio completo sobre el régimen comunista en la Albania de Enver Hoxha. Las esperanzas de ello en un futuro continuarán depositadas en las próximas publicaciones, en la destreza como historiador y en la profundidad analítica del profesor Baró.

Estudios sobre la Albania socialista es una obra muy enriquecedora en términos estrictamente historiográficos, y sin duda está llamada a ser una pieza fundamental para entender el mundo de la Europa oriental bajo los regímenes comunistas, e incluso para profundizar en las relaciones entre el comunismo español y los países del Este en períodos como el de la Transición. Igualmente, es una obra que contribuye a recuperar y conocer mejor uno de los regímenes más singulares y herméticos de la segunda mitad del siglo XX y a un Enver Hoxha a quien Xavier Baró ayuda a que deje de ser, como expresaron Fischer y Schmitt, “the least researched East European communist leader”.

ALEJANDRO ACOSTA LÓPEZ
Universidad Carlos III de Madrid
alacosta@hum.uc3m.es
ORCID ID.: 0000-0003-0542-6011