

EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Obras de conjunto y fuentes

- 99-862 BASTERO, ANTONI DE: *Història de la llengua catalana*.- Edició a cura de FRANCESC FELIU.- Eumo. Universitat de Girona. Universitat de Vic (Biblioteca d'Història de la Llengua, 6).- Vic-Girona, 1997.- 193 p. (19,5 x 12,5).

Edición de la obra de Antoni Bastero (Barcelona, 1675- Girona, 1737) que da título al presente libro. Precede la edición un valioso estudio realizado por el mismo Francesc Feliu sobre la personalidad de Bastero, sus obras y sus ideas lingüísticas. F. Feliu aclara definitivamente el carácter austracista de Antoni Bastero, de formación y carrera eclesiástica y el carácter de exilio, quizás no inicialmente, pero si en los últimos años, de su larga estancia en Roma (1710-1724). Esta permanencia fue decisiva en la vocación filológica de Bastero, puesto que, a pesar de no dejar de ser un autodidacta, pudo entrar en relación con miembros de la academia Arcadia de Roma y de la Crusca de Florencia, y en Roma publicó el primer volumen de: "La Crusca provenzale" (1724), el único publicado. "La Historia de la llengua catalana" es un trabajo incompleto, que sólo conserva materiales dispersos en borrador. F. Feliu ha tenido que realizar una tarea importante de reconstrucción para obtener una lectura coherente de la obra y conserva las distintas lenguas del manuscrito (catalán, castellano en el texto, francés, italiano y latín en las notas). Sin embargo, la edición sólo incluye aquellos capítulos que alcanzaron un estadio mínimo de redacción. En esta obra inacabada, Feliu intuye diversos proyectos de historia lingüística y de ella extrae la mayoría de las ideas lingüísticas de Bastero. El último, según Feliu, realiza una hábil fusión de las teorías lingüísticas de su época a propósito de la lengua "romana"; es decir, sobre las primeras manifestaciones del vulgar en contraposición al latín. Bastero identifica el catalán, no sólo como una lengua usada por los poetas provenzales, sino también como la lengua primera y única que se formó por corrupción del latín y que se habló en toda la Romania, antes de la formación de las demás lenguas neo-latinas. El catalán, según Bastero, habría actuado como una especie de lengua intermediaria en la formación de aquellas. F. Feliu advierte que estas teorías no eran extravagantes en aquellos siglos y que, de hecho, los trabajos de François Raynouard (1761-1836) defendieron la misma idea a propósito del provenzal. Bastero incluía también el elemento gótico como factor configurador de una especificidad hispánica. F. Feliu encuentra indicios de métodos novedosos en los trabajos de Bastero, desde la filología comparada, que éste podía realizar por su notable plurilingüismo, hasta la insinuación de métodos de positivismo lingüístico por la presencia en los manuscritos de listas de palabras y dichos recogidos de la lengua viva. La reconstrucción de la vida y las ideas de Bastero permiten a F. Feliu ofrecer también una panorámica de la cultura hispánica y europea de la época de Bastero en el terreno de la lingüística y de la historia. La edición incluye una relación completa de los autores y obras citados en la "Història" de Bastero.- E.S.P.

- 99-863 BERTRAND, MICHEL; ARNAULD, CHARLOTTE; BAUDOT, GEORGES; LANGUE, FRÉDÉRIQUE: *Pouvoirs et déviances en Méso-Amérique, XVIe-XVIIIe siècles*.- Presses Universitaires de Toulouse-Le Mirail.- Toulouse , 1998.- 160 p., 4 láms. (24 x 16).

Esta interesante obra colectiva incluye reflexiones sobre Mesoamérica a partir de la mirada puesta en las estrategias de los españoles radicados en las colonias y de las reacciones de los habitantes nativos. Charlotte Arnould analiza la instauración de la soberanía española en Guatemala en dos sentidos fundamentales, la violencia y la negociación, y estudia diversas formas de poder con vistas a imponer un orden administrativo: las congregaciones, las reducciones, los Municipios, la Audiencia. Con una visión más culturalista, Georges Baudot estudia la marginalidad y las resistencias sociales en México virreinal. A partir de las ideas fundantes “sociabilidad” y “red social”, Michel Bertrand define claramente que entiende por redes de sociabilidad para abordar estrategias familiares y de grupo en Nueva España durante los siglos XVII y XVIII. Frédérique Langué, por último, parte del concepto “estirpe” para estudiar las representaciones de la nobleza en Nueva España a través de categorías como honor, mérito y representación. Constituye una valiosa obra sobre temas novedosos en el terreno de la historiografía.- G.D.C.

99-864 IGLÉSIAS, NARCÍS: *La llengua del Rosselló, qüestió d'Estat. La integració lingüística del Rosselló a França (1659-1789)*.- Eumo. Universitat de Girona. Universitat de Vic (Biblioteca Univesitària. Història de la Llengua, 7).- Vic-Girona, 1998.- 153 p. (19,5 x 12,5).

El libro reúne una colección variada de documentos que permiten estudiar la evolución política del catalán en el Rosellón, desde la incorporación del territorio a Francia (1659) hasta la revolución francesa (1789). En la introducción, que hace un recorrido histórico-lingüístico, Iglésias deshace la idea de Jordi Nadal y Emili Giralt de considerar el país como ya muy afrancesado por la inmigración norteña sobre el Rossellón en el siglo XVI. Sobre un país de entidad pues absolutamente catalana, en los primeros años de anexión, poder real y uso del francés fue indiscernible, y gradualmente fue apareciendo una legislación lingüística pro-francesa, en el ámbito civil y eclesiástico. Desde 1661, con la implantación de los jesuitas de Tolosa en Perpiñán, el francés tuvo un buen aliado, y el año siguiente, el decreto de 1662 planteaba el aprendizaje del francés como decisivo para la promoción en la iglesia y en las magistraturas civiles. La cuestión fue mucho más tajante en las provisiones posteriores (1672-1682) en las que se disponía la promoción de escuelas reales para la enseñanza del francés, la prohibición de estudiar en el territorio catalán al sur de la frontera de 1659, y se daban órdenes relativas a la promoción del francés en la Universidad de Perpiñán (1662 y 1688). El edicto de 1700 prohibía el catalán en la documentación administrativa y oficial. El catalán coexistió con el francés como lengua escrita hasta la revolución, si bien estaba perdiendo posiciones en favor del francés, tanto en el terreno oficial como en el privado, mientras tendía a ocupar solamente la esfera de la intimidad. Durante el siglo XVIII la política de la monarquía fue de total integración del Rossellón, también por la vía de la lengua. A finales del siglo XVIII, el país empezó a conocer la diglosia y, finalmente, la revolución consideró políticamente peligrosas las lenguas no francesas y, en cambio, el francés se consideró indispensable para la política de unificación de la República, como reflejan las leyes de la convención republicana (1793-1794). En el Rossellón la monarquía anticipó la política lingüística del abbé Grégoire contra las lenguas no francesas y, curiosamente, en las voces favorables al catalán, como en el caso de Terrats, el argumento favorable a la lengua catalana coincidía con la defensa del modelo contractual de la monarquía. Los documentos se han organizado en tres bloques: administración, enseñanza e iglesia. Algunos documentos son medianamente

conocidos o han sido publicados, pero la mayor parte de los documentos publicados por Iglésias son inéditos y, a menudo, no fueron nunca impresos y proceden de documentación manuscrita. Éstos se publican en su lengua original, con una traducción al catalán a pie de página. El libro constituye un estudio decisivo sobre el catalán en el Rosellón, de consulta obligada para todo estudioso de la historia de las lenguas y de la historia del poder.- E.S.P.

99-865 MIRANDA, M.L.: *A History of Hispanics in Southern Nevada*.- University of Nevada Press.- Reno-Las Vegas (USA), 1996.- XVII + 262 p., con fotos, mapas y gráficas (24 x 16).

Historia descriptiva, pero globalizadora, del papel decisivo que la comunidad hispana (españoles, mexicanos, cubanos, puertorriqueños, etc.) ha tenido a lo largo de los siglos en la formación y configuración del estado americano de Nevada desde la colonización española en el siglo XVI hasta finales del siglo XX. Puede considerarse un trabajo pionero y modélico ya que sintetiza equilibradamente todas las facetas históricas, políticas, sociales, culturales y que han venido caracterizando este heterogéneo grupo humano inmigrado, considerado la minoría étnica más importante de la región. Se destaca su activa participación en los sectores económicos y de desarrollo industrial, como la minería, los ranchos, el ferrocarril, el deporte y el espectáculo, en definitiva en la creación de la riqueza de sus ciudades modernas; su impacto en el mundo artístico de Las Vegas y los conflictos del movimiento chicano de los años 60 y 70. El autor, Malvin Lane Miranda, basa sus análisis en las fuentes primarias y en la historia oral. En honor a la verdad, hay que aclarar que el célebre músico Xavier Cugat (p. 110) no era cubano sino de familia española nacido en Cataluña. Orientado a los interesados en la influencia de los hispánico en Estados Unidos de América. Bibliografía, notas e índice onomástico.- F.A.G.

99-866 PENA SUEIRO, NIEVES: *Catálogo de "Relacions de sucesos" (1500-1750) nas Biblioteca da Provincia da Coruña*.- Xunta de Galicia.- Consellería de Cultura e Comunicación Social (Estudios, Manuais, Catálogos).- Santiago de Compostela, 1997.- 324 p. (25 x 17,5).

Útil recopilación de cerca de 400 fuentes impresas, correspondientes en su mayor parte a los siglos XVII y XVIII. Precede una breve reflexión sobre la importancia de este tipo de fuentes, tan reveladoras de la mentalidad de la época.- P.M.

99-867 ROBLES GÓMEZ, JOSÉ MARÍA: *Libro de Ordenanzas de los bienes censuales de la Orden de San Juan de Camesa de Valdeolea (1617-1798)*.- Presentación de JOSÉ ÁNGEL GARCÍA DE CORTÁZAR y JUAN BARÓ PAZOS.- Prólogo de J.M. ROBLES GÓMEZ.- Fundación Marcelino Botín (Historia y documentos, 4. Serie documentación histórica de Cantabria, 4.11).- Santander, 1997.- 169 p. con ils. (20 x 15).

Edición de 66 documentos recogidos en el "Libro de Ordenanzas", transcrito en 1770, referentes a los bienes cedidos por la Orden del Hospital a los vecinos de Camesa (Cantabria), y sobre los que el Concejo de la villa ejerce su potestad de gestión. Amplio estudio introductorio con referencias al ámbito geográfico, ejercicio de la jurisdicción, censos enfiteúticos y conflictos surgidos en el primer tercio del siglo XVI que dieron lugar a la redacción de las Ordenanzas. Completos índices de nombres, lugares y documentos.- P.B.

Actividades historiográficas

- 99-868 GARFAGNINI, GIAN-CARLO (EDITOR): *Savonarola e la politica. Atti del Secondo Seminario di Studi. Firenze, 19-20 ottobre 1996.*- Edizioni del Galluzzo (Savonarola e la Toscana. Atti e Documenti, 2).- Firenze, 1997.- XVIII + 270 p. (22 x 16).

Actas del segundo seminario de estudios sobre la vida, obra e incidencia en el pensamiento europeo del polémico predicador dominico Girolamo Savonarola (+1489). Las aportaciones de este seminario (celebrado en Florencia los días 19 y 20 de octubre de 1996) se centran, principalmente, en la incidencia de Savonarola en el pensamiento político de la Europa moderna, prestando especial atención a los proyectos savonarolianos de reorganización de la sociedad, a partir del examen del contenido de sus sermones y de sus comentarios bíblicos. El volumen se completa con un índice de manuscritos y de nombres en p. 257-269.- V.S.F.

- 99-869 ROSSELL, ANNA; SPRINGER, BERND (EDITORES): *La Ilustración y el Romanticismo como épocas literarias en contextos europeos.*- Universitat Autònoma de Barcelona.- Bellaterra (Barcelona), 1996.- 202 p. (23,5 x 15,5).

Actas del simposio dedicado al examen de las relaciones entre Ilustración y Romanticismo, desde la perspectiva literaria, en diversos contextos europeos, celebrado en la Universidad Autónoma de Barcelona los días 27 y 28 de febrero de 1996. Interesantes y sugerentes aportaciones a l estudio de la historia cultural y literaria de Europa. Caben destacar los siguientes temas relacionados con la historia de España: IRENE CASTELLS: "La situación histórica en la Europa de la Ilustración y el Romanticismo" (p. 9-30); JUAN RODRÍGUEZ: "De la Ilustración al Romanticismo: el discurso sentimental en algunos textos del siglo XVIII" (p. 163-184); JOSEP PARÉ: "Las relaciones entre la Ilustración y el Romanticismo en Cataluña" (p. 185-200).- V.S.F.

Ciencias auxiliares

- 99-870 ALMONACID CLAVERÍA, J.A.: *Cuenca: su última casa de la moneda. Reflexiones sobre sus postreras acuñaciones y clausura definitiva.*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 134 (1999), 45-56, 5 figs.

La ceca conquense entre 1661 y 1728. Aportación de algunas noticias e historia y decadencia del edificio.- E.R.

- 99-871 LARRAÑAGA ELORZA, KOLDO: *Cantabrisimo en Navarra.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIX, núm. 214 (1998), 447-479.

Estudio de los mitemas y supuestos históricos que tienen que ver con el relato de los orígenes propios. Se mencionan el de origen tubalino, el vascoiberismo y se destaca el vascoantabrista, a pesar del difícil arraigo de este último con respecto a los dos anteriores. El autor se detiene en el análisis de este mito vascoantabrista.- C.R.M.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 99-872 ALBEROLA, ARMANDO (EDITOR): *Cuatro siglos de técnica hidráulica en tierras alicantinas*.- Prólogo de ARMANDO ALBEROLA ROMÁ.- Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante (Colección Seminarios. Serie Mayor).- Alicante, 1995 (1996).- 190 p., con ils. (24 x 17).

Volumen misceláneo sobre el aprovechamiento del agua en los regadíos alicantinos con particular atención a los siglos XVI al XX. Reúne 9 trabajos de 11 autores, con ocasión de la celebración en octubre de 1994 de unas jornadas dedicadas al Pantano de Tibi y a la huerta de Alicante, su pasado, presente y porvenir. La obra recopila abundante información de primera mano sobre las presas alicantinas.- M.R.

- 99-873 BARRIOCANAL LÓPEZ, YOLANDA: *Exequias reales en la Galicia del Antiguo Régimen. Poder ritual y arte efímero*.- Universidade de Vigo. Servicio de Publicacións (Monografías. Serie Humanidades e Ciencias xurídico-sociais, 5).- Vigo, 1997.- 267 p. e ils. (24 x 17).

Estudio de las fiestas reales: exequias y funerales, y de cómo incorporan una escenografía y rituales propios al convertirse en un típico reflejo de las características del poder monárquico en el periodo mencionado. Además constituyen una muestra del arte barroco y de ellas se observan diversos aspectos, no sólo artísticos, sino sociales (organización del programa fúnebre, promotores, financiación, marco físico, problemas entre los diversos niveles ideológicos, etc.), junto con el modo de repercusión de estas celebraciones en los ciudadanos. La autora se detiene en las localidades gallegas donde tuvieron lugar tales acontecimientos y en el modo como el luto se manifestó en la población. Dedicar un amplio apartado a los temas iconográficos aplicados a la monarquía, los emblemas y su interpretación. Finalmente se refiere en un tercer apartado a los túmulos creados para cada monarca. Contiene amplia bibliografía.- C.R.M.

- 99-874 BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, BERNABÉ; UTRILLA SORIA, PEDRO; YAÛE DURÁN, JUAN: *Los autos de información y pruebas de pureza de sangre de los alumnos del Colegio Seminario en El Burgo de Osma (1617-1851)*.- "Celtiberia" (Soria), XLIX, núm. 93 (1999), 365-398.

Catálogo de 1099 expedientes de pureza de sangre conservados en el Archivo del Seminario de Osma, con indicación de nombre, fecha, y población de procedencia. Noticias sobre los estatutos de pureza de sangre en España y en la diócesis de Osma y transcripción completa de un expediente (1640).- R.O.

- 99-875 BAYROU, LUCIEN; FAUCHERRE, NICOLÁS; QUATREFAGES, RENÉ: *La forteresse de Salses: Pyrénées Orientales*.- Éditions du Patrimoine (Itinéraires du patrimoine).- París, 1998.- 56 p. e ils. (11 x 22,5).

Guía turística en francés sobre esta fortaleza militar del siglo XV, que se convirtió en una de las más importantes de la Edad Moderna. Breve resumen histórico, en el que también se analizan aspectos relacionados con su construcción. En la parte posterior incluye un itinerario de visita, cronología y glosario. Existe traducción al catalán (IHE núm. 99-876).- C.R.M.

- 99-876 BAYROU, LUCIEN; FAUCHERRE, NICOLAS; QUATREFAGES, RENÉ: *La forteresse de Salses: Pirineus Orientals*.- Éditions du Patrimoine

(Col.lecció Itinéraires du patrimoine).- París, 1998.- 56 p. con ils. (11 x 22,5).

Breve guía ilustrada en catalán (pero también existen versiones en francés (IHE núm. 99-875) y alemán, aunque curiosamente ninguna en castellano) sobre la historia de la fortaleza de Salses en el Rosellón (sur de Francia); piedra angular de la defensa de la monarquía hispánica contra los ataques franceses en la frontera catalana. Los autores describen minuciosamente los aspectos histórico arquitectónicos más importantes de la fortaleza y su papel defensivo desde los Reyes Católicos hasta el reinado de Felipe IV, pasando por su decadencia en el momento en que Salses pasa a la soberanía francesa después de la firma del tratado de los Pirineos (1659).- R.C.N.

99-877 BERTRAND, MICHEL: *Grandeur et misères de l'office, les officiers de finances de la Nouvelle-Espagne, XVIIe-XVIIIe siècles*.- Publications de la Sorbonne.- París, 1999.- 459 p., 13 láms. (25 x 16).

El texto de Michel Bertrand (catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Toulouse-le-Mirail) aborda el universo de los oficiales de la Real Hacienda novohispana durante los siglos XVII y XVIII. Se centra en las prácticas individuales y colectivas de los burócratas del período colonial, desde el punto de vista prosopográfico y tomando en consideración el espacio administrativo, y analiza las actividades socioprofesionales, así como las estrategias familiares, sociales y económicas. Siguiendo a Françoise Autrand, el autor define la prosopografía como una "biografía colectiva" que ayuda a describir los caracteres externos del grupo elegido y, en particular, su origen, su educación, la incidencia de los patrimonios familiares, la elección de carreras. Pero esta opción teórica y analítica, que el autor presenta casi como una "disciplina", no es tan sólo un estudio sincrónico de un caso como si fuera una fotografía, sino que también nos permite reflexionar en torno a las prácticas del poder (Bertrand habla de "abuso" de poder, pero también de estrategias clientelísticas) y la constitución del aparato estatal a través de su sector más importante, el administrativo. El período elegido: la época moderna y el cambio que supuso la reforma administrativa de finales del siglo XVIII. Las fuentes elegidas permiten dibujar también las redes sociales tejidas en torno a los burócratas en términos de grupos de familia en la estructura estatal imperial de Nueva España desde la perspectiva de las finanzas y desde un punto de vista local.- G.D.C.

99-878 BLASCO ESQUIVIAS, BEATRIZ: *¡Agua va! La higiene urbana en Madrid (1561-1761)*.- Presentación de MIGUEL BLESA DE LA PARRA.- Prefacio de ANTONIO BONET CORREA.- Caja Madrid (Colección Marqués de Pontejos, 13).- Madrid, 1998.- 246 p. con ils. (28 x 24).

Interesante monografía que estudia un tema crucial para la evolución de una gran ciudad: el sistema de evacuación de las aguas residuales. La suciedad de la Villa y Corte era abiertamente comentada por los viajeros y había sido tratada esporádicamente por los historiadores, en especial con relación a las reformas de Carlos III, pero aquí se ofrece un tratamiento sistemático y completo, desde el establecimiento de la capitalidad por Felipe II, hasta los pozos ideados por el ingeniero italiano Francisco Sabatini. La autora traza el organigrama de las instituciones de quienes dependía la jurisdicción sobre higiene pública y analiza los numerosos planes de saneamiento que se presentaron a lo largo de 200 años. Abundantes ilustraciones.- P.M.

99-879 DUBERT, ISIDRO: *La mortalité en Galice (1600-1850)*.- “Annales de Démographie Historique” (France), (1996), 221-248.

Examina el papel de la mortalidad en el desarrollo demográfico de Galicia en el periodo 1600-1850 con un análisis comparativo con otras regiones españolas y Europa.- H.A.

99-880 GONZÁLEZ, ALFONSO F.: *Instituciones y sociedad guipuzcoanas en los comienzos del centralismo (1680-1730)*.- Diputación Foral de Guipúzcoa. Departamento de Cultura y Euskera. Servicio de Archivos (Estudios, 3).- Donostia-San Sebastián, 1995.- 341 p. (24 x 17).

Estudio descriptivo del sistema institucional de la Provincia de Guipúzcoa en el momento de la sucesión borbónica, en el primer tercio del siglo XVIII. El autor presenta tanto las instituciones representativas de la propia provincia (Juntas generales, Diputación) como las figuras emanadas de la autoridad real (Corregidor, Capitán general, etc.) dentro de un arco cronológico que comprende, tanto la recopilación de Fueros de 1696, como la crisis provocada por el traslado de las aduanas en 1718. Un útil índice onomástico permite dar cuenta de la importante presencia de guipuzcoanos -sin contar otros vascos- en las instituciones del gobierno central de la Monarquía.- P.M.

99-881 GOZALBES BUSTO, GUILLERMO: *El capitán Piñero (De la Ceuta del siglo XVII)*.- “Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta” (Ceuta), núm. 11 (1997), 153-168, 1 lám.

Noticias sobre algunos miembros de la familia Piñero, establecida en Ceuta, en los siglos XVII y XVIII, con especial referencia a los ataques de berberiscos y la redención de cautivos, según documentación del Archivo Histórico Nacional.- R.O.

99-882 HERNÁNDEZ NIEVES, ROMÁN: *El contrato de la obra de arte en Extremadura (escultura de los siglos XVI al XVIII)*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), L, núm. 2 (1994), 327-355, 3 ils.

Análisis de las condiciones en que se generaban las obras de arte, entre el cliente y el artista, durante los períodos del Renacimiento y del Barroco. A través de los contratos notariales se estudian aspectos como los materiales empleados, ubicación de la obra de arte, temas iconográficos, lugar de ejecución de la obra, tiempo de ejecución, términos de pago, etc., todo ilustrado con numerosos ejemplos documentales.- P.B.

99-883 IGLESIAS, MARÍA CARMEN (EDITORIA): *Nobleza y sociedad en la España moderna II*.- Palabras de ALFONSO ESCÁMEZ y ÁLVARO FERNÁNDEZ DE VILLAVEVERDE.- Fundación Central-Hispano. Ediciones Nobel S.A.- Oviedo-Madrid, 1997.- 232 p. (25 x 17).

Interesante ciclo de conferencias que establece un estado de la cuestión y realiza importantes aportaciones sobre la evolución social de la nobleza en la Edad Moderna. Los autores y temas son los siguientes: GUILLERMO CÉSPEDES (nobleza de Indias), VIRGINIA LEÓN (nobleza austracista), ENRIQUE MARTÍNEZ (ejército y nobleza), GONZALO ANES (nobleza y empresarios), ALFONSO BULLÓN (nobleza carlista) y CARMEN IGLESIAS (salones femeninos en el siglo XVIII). El volumen se recomienda tanto por la información que aportan los autores, como sus interpretaciones, que arrojan nueva luz sobre la posición social de la nobleza.- P.M.

99-884 LANE, KRIS E.: *Pillaging the Empire. Piracy in the Americas, 1500-1750*.- M.E. Sharpe (Latin American Realities).- Armonk-Londres, 1998.- 216 p., mapas y láms. (23 x 15).

Visión global del fenómeno pirático de los siglos XVI, XVII y mediados del XVIII, en especial durante el período colonial español, englobando corsarios, piratas y bucaneros. Por este motivo focaliza su principal atención casi en exclusiva en las áreas del Caribe y costas del Pacífico de la América española, aunque al principio hay referencias al mundo mediterráneo. Pensado más bien como libro de texto para la asignatura de historia universal, cada capítulo viene ilustrado con textos o figuras alusivas al tema, indicando en su caso la bibliografía pertinente. Notas y bibliografía.- F.A.G.

99-885 LEMEUNIER, GUY: *Los señoríos murcianos, siglos XVI-XVIII*.- Universidad de Murcia.- Murcia, 1998.- 263 p. (23 x 18).

Los señoríos jurisdiccionales en los siglos XVI-XVIII, y su dispar proceso evolutivo, tan rico en variables y matices, así como su eliminación final en el marco de la revolución liberal, culminante no ya en la supresión jurídica de los mismos sino también en la dispersión de la propiedad solariega bajo los efectos de la supresión de mayorazgos y la desvinculación es una fundamental temática que hasta el momento ha merecido insuficiente atención de los especialistas, no obstante la aparición de un creciente número de monografías, con frecuencia excelentes, a partir de los estudios pioneros de S. de Moxó. El caso murciano no es una excepción, y a su mejor conocimiento contribuye este libro, recopilación de siete contribuciones diferentes, todas ellas del mismo autor: "El régimen señorial en la sociedad murciana de la época moderna" (p. 17-116), "Hacienda Real y poderes locales en la Castilla del Antiguo régimen: Las enajenaciones de la Corona" (p. 117-134); "Dos cartas-pueblas: La Raya, 1548, y Agramón, 1800" (p. 135-170), "Censo enfiteúutico y colonización agraria en Murcia. Edad Moderna: 1450-1750" (p. 171-200), "Economía y sociedad en Calasparra. 1500-1650" (p. 201-214)", "El régimen señorial de los enfrentamientos antiguos a la lucha por la tierra en los señoríos del reino de Murcia s. XVI-XVIII" (p. 215-242), y "Economía y señorío en el siglo XVIII murciano" (p. 243-261). Precede una Introducción que es, al propio tiempo, lúcido y útil balance de los estudios disponibles sobre señoríos con referencia a Murcia y a su región. Amplio apoyo documental, dominio de la bibliografía y perspicaz análisis por parte de este eficiente y laborioso historiador modernista francés afincado en Murcia.- J.B.Vi.

99-886 MARTÍNEZ ARCE, M^a DOLORES: *Una larga historia: vicisitudes de la sede del Consejo Real de Navarra en Pamplona*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIX, núm. 214 (1998), 393-411.

Estudio del Consejo Real durante la etapa de los Austrias y los Borbones, cuya eficacia se debió a su ubicación, pues al estar localizado en Navarra mantuvo una autonomía de la Corte. Se menciona la renovación de los cargos de jueces en cargos de regente, oidor y miembros subalternos de los Tribunales. También hubo cambios en los edificios que albergaban estas tareas. Contiene un anexo documental con varios inventarios del Consejo en los siglos XVI al XVIII.- C.R.M.

99-887 MARTÍNEZ SHAW, CARLOS: *La emigración española a América (1492-1824)*.- Archivo de Indianos (Cruzar el charco, 11).- Colombres (Asturias), 1994.- 279 p., con cuadros, mapas y gráficos (20 x 13).

Trabajo de síntesis que analiza la bibliografía más importante aparecida hasta el momento y pretende dar una visión de conjunto del fenómeno de la emigración española a lo largo de tres siglos, que sería el antecedente de las grandes migraciones atlánticas a partir del s. XIX. La obra se divide en tres grandes bloques, que corresponden al inicio de la corriente emigratoria del siglo XVI, la crisis del XVII y el restablecimiento de la emigración en el siglo XVIII. Bibliografía selecta. Con abundancia de cuadros, mapas y gráficos.- A.G.E.

- 99-888 MONFERRER I GUARDIOLA, JOSEP: "*La Hispano*" pionera del transport al Maestrat.- En "IV Jornadas de Historia, Arte y Traducciones Populares del Maestrazgo", III (IHE núm. 98-1566), 23-44 con ils.

Aproximación histórica al transporte de viajeros en la comarca del Maestrat: desde el primer servicio de diligencias (tracción animal) que cubría el trayecto Vilafranca del Cid-Alcalá -desde donde podía cogerse el tren hasta Valencia- a la creación de "La Hispano del Cid" (HICID) tras escindir-se de "La Hispano de Fuente en Segures" (1915-1961). Especial mención de Frederic Guardiola Colom en relación a la modernización de la empresa. Profusamente anotado.- L.R.F.

- 99-889 MOVELLÁN, TOMÁS A.: *Meaning and social context of crime in preindustrial times: rural society in the north of Spain, 17th and 18th centuries*.- "Crime, histoire and Sociétés" (Suiza), II, núm. 1 (1998), 49-73.

Análisis sobre conflictos, desviaciones y delitos en Cantabria durante los siglos XVII y XVIII. Desde unas iniciales consideraciones sobre el poder y el delito durante el Antiguo Régimen y teniendo en cuenta que la historia del delito en España es una historia en una fase embrionaria, este artículo trata de explicar el sentido social del delito, a partir de la teoría de Michel Foucault sobre la ley penal. Las páginas constituyen un itinerario en torno al análisis del conflicto y el crimen, de los problemas y el orden social, y de los diversos usos de la justicia y de la disciplina social. En conclusión, existieron pocos crímenes en la Cantabria rural en el periodo indicado, pero se dieron muchas desviaciones sociales, debido a la naturaleza híbrida de la justicia y el delito. Sin embargo, la disciplina judicial no era represiva.- H.A.

- 99-890 OLTRA, JOAQUÍN: *Jefferson's declaration of independence in the spanish political tradition*.- "Journal of American History" LXXXV, núm. 4 (1999), 1370-1379.

La declaración de Independencia Americana no fue recibida con excesivo interés en España. Fue escasamente traducida antes de mediados del siglo XIX y algunos de sus conceptos, particularmente los vinculados al autogobierno permanecieron ajenos y casi intraducibles al español. Sin embargo, la constitución española de 1869 empleó en su lenguaje algunas reminiscencias de la declaración americana, aunque el interés por la historia americana era escaso. La guerra hispano-americana acabó con la admiración y emulación de los Estados Unidos por España. Los restos de las traducciones de la declaración y otros documentos muestran el lenguaje y los conceptos continúan preocupando a los traductores de finales del siglo XX. Documentación y notas.- H.A.

- 99-891 PÉREZ DE CASTRO, RAMONA: *Los regidores del Concejo de Gijón durante la Edad Moderna (siglos XVI-XIX)*.- Prólogo de J. IGNACIO RUIZ DE LA PEÑA.- Real Instituto de Estudios Asturianos (Fuentes y estudios de historia de Asturias, 13).- Oviedo, 1998.- 274 p. (24 x 17,5).

Estudio monográfico de los integrantes del consejo municipal a lo largo de tres siglos, desde una perspectiva básicamente institucional, que atiende a los aspectos formales de acceso al cargo (nombramiento, toma de posesión, requisitos), así como a las alteraciones que experimentó a lo largo del tiempo (patrimonialización, tenencias). En realidad, la mayor parte del texto está ocupado por los apéndices, que comprenden, por una parte, una selección de documentos (títulos, ventas de oficios, etc.) y una relación nominal de regidores, con indicación de la forma de acceso al cargo.- P.M.

- 99-892 RIMGROSE, DAVID R.: *Spain, Europe and the "Spanish Miracle" 1700-1900*.- Cambridge University Press.- Cambridge, 1996.- XV + 440 p. (23 x 15).

Importante síntesis que pretende revisar la bibliografía más reciente sobre la evolución económica de España en los últimos siglos. El título de la obra es bien expresivo; el propósito del autor es el de destacar los factores progresivos de la Historia hispana, más que los retardatarios, por ejemplo disminuye las consecuencias negativas de la Emancipación de Hispanoamérica sobre la economía española, al paso que enfatiza la continuidad de elementos estructurales a lo largo de todo el periodo estudiado, con lo que pierde relevancia el concepto de crisis del Antiguo Régimen en el primer tercio del siglo XIX. La presente edición es la segunda inglesa; la primera corresponde a 1996.- P.M.

- 99-893 SALMERÓN BOSCH, CARLOS: *Trenes del Ebro: un estudio de arqueología industrial*.- Edición del autor (Arqueología Industrial, 1).- XV + 440 p. (23 x 15).

Obra no recibida.

- 99-894 SANTOLARIA, FÉLIX: *Marginación y educación. Historia de la educación social en la España moderna y contemporánea*.- Ariel (Ariel Educación).- Barcelona, 1997.- 354 p. + 32 p. ils. con láms. (24 x 18).

Este libro se fundamenta en una larga tradición historiográfica sobre la marginación, la pobreza y la asistencia social europea iniciada por autores como Ariés, Foucault, S. Woolf, Melossi, Pavarini. Demuestra un importante conocimiento de los documentos de la época moderna, que le permiten estudiar el pauperismo, las políticas de pobres, la reeducación social. Para los siglos XVI y XVII el autor insiste en las reformas urbanas de la asistencia (a partir de autores como Domingo de Soto, Juan Luís Vives y Juan de Robles), las leyes de pobres (influidas por el Concilio de Trento). Estudia también el sucesivo control de los pobres y marginales hasta llegar al encierro físico, en la sociedad panóptica descrita por Foucault, y estudia los planes de Miguel de Giginta, Pérez de Herrera, y los proyectos dirigidos a las mujeres. Para el siglo XIX y principios del XX, Santolaria retoma el tema de la infancia y las estructuras asistenciales y correctivas hasta llegar a los Tribunales Tutelares de Menores, la Ley de Protección de la Infancia, o el Protectorado del Niño Delincuente.- G.D.C.

- 99-895 TARIFA FERNÁNDEZ, ADELA: *Marginación, pobreza y mentalidad social en el Antiguo Régimen: los niños expósitos de Úbeda (1665-1778)*.- Prólogo de LEÓN CARLOS ÁLVAREZ SANTALÓ.- Ayuntamiento de Úbeda. Universidad de Granada (Biblioteca "Chronica Nova", 25).- Granada, 1994.- 387 p. (21 x 14).

Este interesante libro aborda un tema caro para los estudios históricos desde la innovación supuesta por Philippe Ariés sobre la infancia en el Antiguo Régimen. A partir de un concienzudo trabajo documental en diversos archivos (parroquiales, municipales, provinciales, históricos), la autora propone estudiar la mentalidad de la época (1665-1778) que acompañaba el fenómeno de la exposición, es decir, del abandono infantil. La región: Úbeda, el sur español. Su propuesta se enmarca entonces en las explicaciones más tradicionales sobre la exposición, como es la pobreza familiar, pero logra contrastar los años de mayor práctica del abandono con los ciclos de crisis económica o de hambruna. El estudio parte de la organización de la cofradía de San José como núcleo de la estructuración de la beneficencia y la caridad, para abocarse al análisis concreto de la Casa Cuna para niños expósitos. Cuantifica los ingresos, compara la incidencia del sexo de los bebés abandonados, y brinda certeros

datos de la mortalidad. También da una semblanza sobre las características de la crianza y el uso de amas de leche. Quizás lo más original del libro es la referencia al destino final de los niños a través de la adopción, y el escaso papel concedido a las señales (cédulas dejadas por los padres junto a los bebés) por las autoridades de la Casa Cuna, una hipótesis que contrasta con otros estudios en los que se pone de manifiesto el importante papel de las señales para posibilitar la adopción plena. En 1994 la misma autora publicó una obra muy relacionada con el mismo tema (IHE núm. 96-888).- G.D.C.

99-896 VILAR, MARÍA JOSÉ: *Los orígenes de la delimitación territorial de la Comunidad de Murcia. El desmantelamiento del modelo administrativo tradicional y la introducción de otro moderno en la transición del Antiguo régimen al liberalismo (1788-1836)*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 14 (1998), 297-314.

Las transformaciones sociales en la transición del Antiguo régimen al liberalismo fueron lentas y dificultosas. No así las jurídico-administrativas que resultaron tan rápidas como espectaculares. La autora estudia el modelo de la Región de Murcia: los orígenes de sus actual configuración territorial, la organización de ese territorio en comarcas, partidos judiciales y municipios, y la sustitución del modelo concejil tradicional por Ayuntamientos constitucionales. Análisis de las viejas y nuevas oligarquías y de los roles asumidos por las mismas en la transición. Rigurosa investigación fundamentada en un amplio manejo de fuentes primarias y bibliográficas.- P.E.B.

Aspectos religiosos

99-897 AZANZA LÓPEZ, JOSÉ JAVIER: *La “iglesia en la ciudad”: arte, economía y espiritualidad en Navarra a la luz de las fundaciones conventuales barrocas*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LIX, núm. 215 (1998), 579-613, 3 mapas, 3 fotos.

Incidencia de las fundaciones conventuales en algunas ciudades navarras de los siglos XVII y XVIII, como Pamplona, Tudela, Tafalla, Viana o Corella. Repercusiones espirituales, culturales y artísticas de estas fundaciones, así como incidentes y animosidades con las parroquias y clero secular, así como con el clero regular previamente establecido.- P.B.

99-898 CÁRCCEL ORTÍ, M^a MILAGROS: *Las visitas pastorales en España. Siglos XVI-XX. Propuesta de inventario y bibliografía*.- Prefacio de NOEL COULET.- Asociación de Archiveros de la Iglesia en España.- Oviedo, 2000.- 190 p. (20 x 14,5).

Notable estudio presentado en XIII Congreso de Archiveros de la Iglesia dedicado a proporcionar pautas metodológicas y bibliografía para los estudios sobre la documentación generada por las visitas pastorales. Aunque el título y gran parte de la obra se centra en las diócesis españolas, la obra aporta títulos bibliográficos para estudiar otras regiones eclesásticas europeas y transatlánticas. Es de gran interés las pautas de cuestionario para diócesis de España, Francia, Alemania, Italia, lo que acredita una vez más la utilidad de estas fuentes, según se menciona en el prólogo y en el estudio preliminar. El trabajo de la profesora Cárcel Ortí es un instrumento imprescindible antes de iniciar un análisis de esta documentación.- J.S.P.

- 99-899 GADOW, MARION REDER: *Religiosidad institucionalizada en el municipio malagueño*.- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 17 (1995), 437-458.

La celebración de ciertos acontecimientos religiosos a lo largo de los siglos XVII y XVIII estuvieron regularizados por ordenanzas de tipo administrativo de carácter civil, incluyendo festejos públicos o profanos y festejos públicos intrínsecamente devocionales. En apéndice, se resumen las fiestas de las iglesias de la ciudad de Málaga en 1782 por meses. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

- 99-900 GARCÍA CORTÉS, CARLOS: *Obispos de Mondoñedo en la Universidad compostelana. Con ocasión de su V centenario*.- “Estudios Mindonienses” (Mondoñedo-El Ferrol), núm. 11 (1995), 131-178.

Presencia e influencia de seis obispos de Mondoñedo en la Universidad de Santiago de Compostela, entre los siglos XVII y XIX, ya sea como alumnos o profesores e incluso cargos dirigentes de la institución universitaria.- P.B.

- 99-901 MARCOS ÁLVAREZ, FERNANDO: *Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz: el Convento de Nuestra Señora de las Mercedes de Clarisas Descalzas*.- “Estudios Extremeños” (Badajoz), LIII, núm. 3 (1997), 881-899.

Notas dispersas y documentos relativos al convento de clarisas descalzas de Badajoz, de los siglos XVI al XVIII.- P.B.

- 99-902 PÉREZ DE COLOSIA RODRÍGUEZ, M^a ISABEL: *Normativa inquisitorial sobre los familiares del Santo Oficio (II)*.- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 17 (1995), 403-419.

Cf. IHE núm. 98-834. Segunda parte de un estudio referido a las familiaturas del Santo Oficio y las reglamentaciones emanadas de la Corona, del Papa o y de la misma Inquisición. Las referencias documentales abarcan los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX. Bibliografía citada y notas. En apéndice se transcribe una carta del Concejo Real a Juan Ossorio de Valdés, corregidor (1595).- F.A.G.

- 99-903 VIRELLA, ALBERTO; CORRAL, FRANCISCO (COORDINADORES): *Caazapá. Las reducciones franciscanas y los guaraní del Paraguay*.- Catálogo de la Exposición Santafé-Sevilla, 1998.- Diputación de Granada.- Granada, 1998.- 198 p. con ils., fotos y mapas (24,5 x 22).

Recopilación de estudios y catálogo de la exposición temática sobre las reducciones guaraníes de los frailes franciscanos en el Paraguay (siglos XVI-XVIII). La publicación examina el arte, idioma y religiosidad guaraní, así como las aportaciones de los religiosos franciscanos a la fijación de las lenguas indígenas, especialmente a través de la obra etnolingüística del P. Luis Bolaños (1539-1629).- V.S.F.

- 99-904 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Alumnos benedictinos del Colegio de San Vicente de Oviedo (1775-1835)*.- “Studium Ovetense” (Oviedo), XXV (1997), 95-118.

Condiciones de vida, ritmo de estudios y relación completa de los 344 estudiantes benedictinos que, entre 1775 y 1820, pasaron por las aulas del colegio de San Vicente de Oviedo. La relación aparece agrupada por años sucesivos y de cada alumno se identifica su lugar de nacimiento, toma de hábito y referencias archivísticas y documentales.- P.B.

Aspectos culturales

99-905 ÁGREDA PINO, ANA MARÍA: *Aportaciones al estudio del patrimonio artístico textil en Aragón. Los ornamentos de la Catedral de San Salvador de Zaragoza.*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 13 (1998), 383-395, 4 figs.

Tras una breve valoración sobre el arte textil en Aragón y las medidas tomadas para prevenir la deterioración de la ornamentación textil en general, se centra en cuatro ornamentos de la Catedral: dos del siglo XVI, una para el servicio litúrgico; y los restantes son del siglo XVIII, se trata de pontificales. Uno dedicado al Antiguo Testamento y otro al Nuevo Testamento. Menciona el estado en que se encuentran las piezas y los métodos que deberían emplearse para su conservación.- C.R.M.

99-906 AZANZA LÓPEZ, JOSÉ JAVIER: *Tipología de las torres campanario barrocas en Navarra.*- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LIX, núm. 214 (1998), 333-390, 23 láms.

Detaca la relevancia de esta tipología en la zona navarra sobre todo durante el siglo XVIII. El autor distingue tres tipos diversos: 1) torres de la Zona Media; 2) torres del Valle Medio del Ebro y torres levantadas en los valles septentrionales de la comunidad. Las primeras guardan similitudes con las de la zona de la Rioja Alta y Alavesa, las segundas además con las aragonesas y las últimas con las próximas a Guipúzcoa y a Vizcaya. Incluye el trabajo, dibujos y notas.- C.R.M.

99-907 BENAVENT MONTOLIU, JORGE FERNANDO: *La imagen de España en Alemania de la Ilustración al Romanticismo.*- “Estudis. Revista d’Història Moderna” (Valencia), núm. 25 (1999), 201-230.

Logrado estudio que repasa concienzudamente algunos aspectos de las relaciones hispano-alemanas entre los siglos XVIII y XIX. El autor utiliza fuentes inéditas que aunque escasas permiten ofrecer una panorámica interesante entre dos culturas que desde la finalización de la Guerra de los Treinta Años (1618-1648) habían roto el antaño rico contacto político-cultural. Se coincide que los pocos intercambios están viciados por el desconocimiento mutuo y los prejuicios intuyendo que, substituida la presencia española en Centro Europa por la influencia francesa, la visión germana sobre España era negativa.- R.C.N.

99-908 BOUHOT, JEAN-PAUL; GENEST, JEAN-FRANÇOIS: *La bibliothèque de l’abbaye de Clairvaux du XIIIe au XVIIIe siècle. Vol. II: Les manuscrits conservés. Première partie: Manuscrits bibliques, patristiques et théologiques.*- Notices établies par JEAN-PAUL BOUHOT et JEAN-FRANÇOIS GENEST, sous la direction d’ANDRÉ VERNET.- CNRS Éditions. Brepols (Documents, études et répertoires).- París-Turnhout, 1997.- 767 p. + XVI láms. (28 x 21).

Catálogo (con referencias bibliográficas) de los manuscritos de tema bíblico, patristico y teológico que se han conservado en la biblioteca municipal de Troyes (desde 1855), procedentes de la antigua biblioteca monástica que San Bernardo creó en la famosa abadía de Clairaval (una de las más importantes del occidente medieval). Valioso estudio introductorio en las p. 17-55. Modélicos índices y concordancias en p. 685-755. Hallamos catalogadas diversas obras manuscritas de San Isidoro de Sevilla, de San Ildefonso de Toledo, y de otros autores hispanos como Séneca, el Papa Dámaso y San Martín de Braga, etc. De gran interés para paleógrafos y estudiosos de la cultura.- V.S.F.

99-909 BROWN, KENNET: *Spanish, Portuguese and Neo-Latin Poetry Written and/or Published by Seventeenth and Eighteenth-Century Sephardim from Hamburg and Frankfurt*.- "Sefarad" (Madrid), LIX, núm. 1 (1999), 3-42.

Primera entrega de un estudio y edición de 28 poemas en español, portugués y neolatín, escritos entre los siglos XVII y XVIII por judíos sefardíes, exiliados en Hamburgo, con la voluntad de crear un nuevo discurso literario y recrear el recuerdo y la tradición sefardí. Se resalta la común tendencia al conservadurismo poético. Bibliografía.- P.B.

99-910 CID, CARLOS; RIERA, ANNA; VÉLEZ, PILAR: *La taula de l'ambaixador "El Triomf de Taula" de Damià Campeny*.- Catálogo coordinado por NÚRIA RIVERO.- Museu Frederic Marès (Quaderns del Museu Frederic Marès. Exposicions, 3).- Barcelona, 1999.- 137 p. e ils. (24 x 17).

Catálogo de la exposición realizada en el Museo Frederic Marès de Barcelona el año 1999 y posteriormente en la Galleria Nazionale de Parma, como fruto de la presentación de este conjunto de mesa realizado por el artista durante su estancia como pensionado en la Accademia di San Luca de Roma. El libro consta de una serie de estudios sobre este artista catalán y sobre esta obra en concreto: trayectoria, bibliografía y análisis. Contiene en la parte posterior una fotografía de cada elemento que la compone con una breve descripción y tamaño. Cabe recordar que Damià Campeny (1771-1855) fue una de las figuras más relevantes del neoclasicismo escultórico, mérito que le ha sido concedido gracias a la escultura de "Lucrecia" y además de obtener algunas becas de estudio, fue profesor de la Escuela de Llotja, donde ocupó la plaza que dejó vacante su maestro Salvador Gurri. Apéndice y notas.- C.R.M.

99-911 *El teatro principal de Zaragoza. Doscientos años de su historia*.- Presentación M^a ISABEL ÁLVARO ZAMORA.- "Anagrama" (Zaragoza), núm. 13 (1998), 17-192, con figs.

El número contiene un apartado inicial destinado a conmemorar los doscientos años de historia del teatro principal, y para ello se han reunido los siguientes trabajos: AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ: "El Teatro Principal de Zaragoza Arte e Historia" (p. 17-50); ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ: "El arquitecto Ricardo Magdalena y la monumentalización del Teatro Principal de Zaragoza" (p. 51-68); PILAR BIEL IBÁÑEZ: "La pintura decorativa y el Teatro Principal: la nueva decoración de 1891" (p. 69-88); JOSÉ MANUEL PÉREZ LATORRE: "El muro y el teatro" (p. 89-108); MANUEL GARCÍA GUATAS: "La escenografía en el Teatro Principal de Zaragoza" (p. 109-130); ISABEL YESTE NAVARRO: "Transformaciones en el entorno urbano del Teatro Principal" (p. 131-146); MANUELA AGUDO CATALÁN: "Dramas históricos aragoneses (1840-1850): en busca de una identidad regional" (p. 147-166); RICARDO SALVAT I FERRÉ: "La muy controvertida situación de la escenografía en Cataluña. Un posible estado de la cuestión" (p. 167-184); CONCHA LOMBA SERRANO y MÓNICA VÁZQUEZ ASTORGA: "Antonio Saura y la escenografía para el "Retablo de Maese Pedro" (Teatro Principal, mayo de 1993)" (p. 185-192).- C.R.M.

99-912 FALCÓN MÁRQUEZ, TEODORO: *El Palacio Arzobispal de Sevilla*.- Presentación de CARLOS AMIGO VALLEJO.- Ofrecimiento MIGUEL CASTILLEJO GORRAIZ. Presentación EDUARDO YBARRA

HIDALGO.- Caja Sur. Obra Social y Cultural.- Córdoba, 1997.- 477 p., fotos y láminas (28,5 x 22).

Mención de la construcción y breve estudio de las sucesivas remodelaciones de la casa-palacio desde el siglo XVI hasta la actualidad, mediante material procedente del Archivo de la Catedral, el Municipal y el General del Arzobispado. El autor, previo comentario sobre las reformas urbanísticas, se detiene en numerosos aspectos relacionados con la arquitectura del edificio, no sólo fachadas y portadas, sino escaleras, salones (principal, de Santo Tomás, del Prelado y del Trono), capilla, oratorio, se fija en los temas iconográficos, heráldicos y en el patrimonio artístico, básicamente pictórico: frescos y óleos (296 piezas. En la actualidad incluye ejemplares de los siglos XVI al XX. Destacan las obras de los siglos XVII y XVIII) catalogados por estilos (p. 147-337) e inventariados (p. 343-422). El último es el apartado al cual dedica una mayor atención. Breve referencia a la biblioteca y a sus fondos. Bibliografía e índice cronológico.- C.R.M.

99-913 FONTBONA, FRANCESC; DURÀ, VICTÒRIA: *Catàleg del museu de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi (I- pintura)*.- Presentació de JORDI BONET I ARMENGOL. Entrada JOAN BASSEGODA I NONELL.- Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.- Barcelona, 1999.- 363 p. con fotos en color y blanco y negro (32 x 25).

Catálogo completo dividido en dos grandes bloques: 1) Las obras más antiguas hasta el siglo XVIII y autores anónimos; 2) Pinturas de los siglos XIX y XX. Ha sido difícil identificar la autoría de algunas piezas para su clasificación. De cada artista se incluye una ficha técnica (tamaño, número de inventario, procedencia, datos de interés, bibliografía, observaciones, restauraciones y fotografía). Se realiza un breve estudio histórico de la colección desde sus inicios hasta la actualidad y se presta atención a acontecimientos decisivos en el desarrollo de la Academia a lo largo de las sucesivas etapas. A destacar que en un primer momento las obras eran adquiridas y en los últimos años los fondos son fruto de donaciones de los mismos artistas.- C.R.M.

99-914 GARCÍA GAINZA, MARÍA CONCEPCIÓN: *La sacristía mayor de la catedral de Pamplona: mecenas y artistas*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LX, núm. 217 (1999), 383-397, 5 fotos.

Se destaca el carácter clasicista de la sacristía de la catedral y su remodelación en estilo rococó (1760-62). Sus mecenas fueron los obispos Diego Ramírez Sedeño de Fuenleal y sobre todo Antonio Zapata Mendoza. En cuanto a la adaptación al Rococó se debió a Pedro Fermín de Jáuregui, arcediano de la Cámara. Además se estudian los maestros que intervinieron en su construcción y decoración: Juan de Villareal (s. XVI) y Silvestre de Soria y Pedro Antonio de Rada (s. XVIII). Notas.- C.R.M.

99-915 GUAL CERDÓ, JOANA M.: *Ceràmica d'importació de l'abocador del carrer de sa Muradeta (Ciutatella de Menorca)*.- Dibujos de PEPA MONTERO. "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca) núm. 58-59 (juny 1997-gener 1998), 151-161, con dibujos.

Presentación de los materiales cerámicos hallados en la mencionada excavación de urgencia: distintas piezas de origen italiano (Liguria, Montelupo, Pisa y Nápoles o Albisola; siglos XVI-XVII), de Cataluña (s. XVII) y de Inca (s. XVII-XVIII).- L.R.F.

99-916 LABEAGA MENDIOLA, JUAN CRUZ: *Organeros y órganos en Sangüesa*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LVII, núm. 209 (1996), 499-541, 5 fotografías.

Identificación de los siete órganos ubicados en diversos templos de Sangüesa, en época barroca. Detalles de veintidós constructores, características técnicas y acústicas de sus obras. Apéndice con transcripción de nueve documentos, de 1584 a 1866.- P.B

99-917 MARCO MARTÍNEZ, JUAN ANTONIO: *El retablo barroco en el antiguo Obispado de Sigüenza*.- Prólogo de ANTONIO HERRERO CASADO.- Diputación Provincial de Guadalajara (varios, 16).- Guadalajara, 1997.- 654 p., fotos (21 x 14).

Estudio de una parte de la retablistica barroca de la zona de Guadalajara, realizado a partir de documentación procedente del Archivo Histórico Provincial, libros de cuentas de fábrica de las respectivas parroquias y actas del cabildo Catedralicio de Sigüenza. El autor se ha centrado en los retablos mayores y destaca los siguientes: Milmarcos (1636), Ntra. Sra. la Mayor (Catedral de Sigüenza, 1666), Santo Cristo de Atienza (iglesia de San Bartolomé, 1708); Romanillos de Atienza (1738); San Miguel de Molina (1750); Horna (1754); Tordesilos (1767); Cubillejo del Sitio (1780). Menciona otras muchas obras y establece una clasificación de las mismas por autores. Destaca los elementos estructurales predominantes: columna salomónica; rocalla, estípite y planta mixtilínea, y establece una división entre obras realizadas a pincel y a talla. Se trata de un trabajo muy amplio que condensa mucha información y constituye una gran aportación al conocimiento de las piezas de los siglos XVII y XVIII en el ámbito citado. Apéndice, índice onomástico y topográfico.- C.R.M.

99-918 MARTINES, VICENT: *El "Tirant" poliglota. Estudi sobre el "Tirant lo Blanch" a partir de les seues traduccions española, italiana i francesa dels segles XVI-XVIII*.- Pròleg d' AMADEU J. SOBERANAS.- Curial Edicions Catalanes. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i estudis de cultura catalana, 55).- Barcelona, 1997.- 206 p. (22,5 x 16,5).

Erudito estudio sobre la repercusión que tuvo en Europa el "Tirant lo Blanch" (s. XV) gracias a las traducciones española, italiana y francesa efectuadas durante los siglos XVI a XVIII. El autor lleva a cabo un minucioso contraste de opiniones entre los lectores en aquellas lenguas e intenta detectar su fidelidad con respecto a las ediciones originales en lengua catalana (València, 1490; Barcelona, 1497). El texto del estudio va abundantemente anotado en cuanto a variantes textuales y referencias bibliográficas, aunque no se reproduce la totalidad de la obra. Índices toponomástico, de materias y de obras citadas.- F.A.G.

99-919 MEDINA LÓPEZ, JAVIER: *Historia del español en Canarias: estado de la lengua en algunos documentos eclesiásticos (siglos XVI-XVIII)*.- En "Homenaje al Dr. Germán de Granada.- "Anuario de Lingüística Hispánica" (Valladolid), XII-XIII (1996-97), 113-123.

Interés lingüístico de las actas eclesiásticas, de Tenerife y Las Palmas, desde 1572 hasta 1784, tanto de libros de bautismos, como de matrimonios o protocolos. Se resalta el hecho que muestran una lengua en pleno proceso evolutivo hacia la formación de las hablas canarias, como también merece especial atención la gran riqueza documental de toponimos, antropónimos y alcuñas.- M.C.N.

99-920 MELCHOR MONTSERRAT, JOSÉ MANUEL: *El patrimonio histórico-arqueológico del Maestrazgo: recienets hallazgos y panorama general*.- En "IV Jornadas de Historia, Arte y Tradiciones Populares del Maestrazgo", III (IHE núm. 98-1566), 45-58, con ils.

Repaso a los conocimientos históricos y a los resultados de la campaña de prospección de 1993 en la zona de Castelló de la Plana: "La Sequia de Lava", en Alcalà de Xivert (cerámica ibérica y medieval); "El Palau" (cerámica); "Masía de la Señora" (Coves de

Vinromà; cerámica ibérica y posterior, hasta el siglo XVIII); “Les Basses”, en La Jana (pocos restos anteriores al XVII); y “la Acequia Grossa”, en Salsadella (cerámica de los siglos XVII y XVIII y medieval). De los dos primeros yacimientos se ofrece relación y dibujos de los hallazgos. El autor expone una hipótesis identificativa del topónimo “Intibil”.- L.R.F.

99-921 MESTRE, ANTONIO: *La erudición del Renacimiento a la Ilustración.*- “Bulletin Hispanique” (Talence), XCVII, núm. 1 (1995), 213-232.

Provee una concisa y detallada historia de la erudición en España desde sus inicios durante el humanismo renacentista, hasta el desarrollo de la erudición historiográfica y bibliográfica, el surgimiento del profesionalismo y la especialización en el siglo XVIII.- H.A.

99-922 QUINTANILLA MARTÍNEZ, EMILIO: *La platería del convento del Carmen de Fuente de Cantos (Badajoz).*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), XLIX, núm. 3 (1993), 627-659, 13 fotografías.

Descripción de 41 piezas de plata, de los siglos XVII a XX conservadas en el convento del Carmen de Fuente de Cantos.- P.B.

99-923 RODRÍGUEZ, PABLO L.: *Algunas consideraciones sobre la carrera profesional y la producción musical de Joaquín Martínez de la Roca en Zaragoza (1659-1714).*- “Artigrama” (Zaragoza), núm. 13 (1998), 347-363.

Estudio en torno al organista y maestro de capilla Joaquín Martínez, artista escasamente conocido hasta las fechas, debido a su talante conservador y poco partidario de la modernización musical española. El autor considera importante su tarea musical y destaca la etapa en la cual trabajaba en el Pilar de Zaragoza, siendo su obra receptora de la tradición italiana. Bibliografía, apéndice y notas.- C.R.M.

99-924 ROSENDE VALDÉS, ANDRÉS A.: *El Grande y Real Hospital de Santiago de Compostela.*- Ed. Electa. Consorcio de Santiago.- Santiago de Compostela, 1999.- 339 p., 360 ils.: plantas, dibujos y fotos (28 x 24,5).

Estudio de la historia constructiva de este hospital desde el siglo XVI al XIX que constituye una aportación notable al conocimiento del tema. Se analizan diversos aspectos, desde los relativos al permiso, la adquisición de un solar y la mano de obra hasta los relacionados con diversos detalles arquitectónicos sobre la capilla, los patios y demás dependencias. Al periodo inicial correspondiente con el siglo XVI es al que dedica el autor más espacio, pues presta atención a los elementos decorativos y escultóricos, al material con el cual han sido confeccionados. Se ocupa luego de las reformas llevadas a cabo en los siglos XVIII y XIX. No se trata únicamente de una aportación de datos elaborados, sino de un trabajo minucioso, descriptivo y de análisis. Incluye bibliografía y un amplio apéndice documental.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

99-925 SOMMAVILLA, GUIDO: *Ignazio di Loyola a cinquecent'anni dalla sua nascita (1491-1991).*- “Vita e Pensiero” (Milano), LXXIV, núm. 3 (1991), 181-191.

La figura, la obra y el legado espiritual de san Ignacio de Loyola vista al cabo de 500 años de su nacimiento. Recoge opiniones diversas.- M.C.N.

99-926 NOVALES, ALBERTO GIL: *The Spain William Maclure knew.*- “Indiana Magazine of History”, XCIV, núm. 2 (1998), 99-109, ils.

El geólogo y reformador social William Maclure (1763-1840) pasó dos periodos en España. El primero fue un viaje geológico y cartográfico. El segundo para visitar la caña de azúcar, las plantaciones de algodón y para establecer una fábrica textil en Málaga. Era un intelectual que sentía curiosidad por los aspectos sociales, económicos y políticos, así como por la investigación geológica; España fue el lugar donde practicar algunos de sus ideales sociales y educativos. Él siguió de cerca los cambios políticos en España, pero se lamentaba de la ignorancia de los españoles, aunque le gustaba su modo de ser. Invertió su dinero en iniciar escuelas, pero se equivocó en cuanto a las reformas democráticas españolas de los años 1820. Basado en cartas suyas y otras que le fueron escritas y monografías sobre España. Notas.- A. ERLEBACHÉ

99-927 CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA O.S.A., FRANCISCO JAVIER: *Epistolario del P. Muñoz Capilla, agustino y cordobés liberal (1771-1840)*.- Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Ediciones Escorialenses.- San Lorenzo del Escorial, 1998.- 523 p., 2 láms. (24 x 17).

Edición, con breves anotaciones, de 124 cartas escritas por el religioso agustino José de Jesús Muñoz Capilla entre 1793 y 1839, y de 62 recibidas por el P. Capilla, con abundantes noticias sobre la actividad cultural, lingüística y botánica del sabio agustino. La edición del epistolario va precedida del texto del discurso leído ante la Real Academia de Bellas Letras y Nobles Artes cordobesa, en la recepción pública del P. Campos Fernández de Sevilla entre los académicos. Contiene bibliografía anotada y estudios diversos sobre la vida y obra del P. Capilla (p. 491-502).- V.S.F.

99-928 TEIXIDÓ GÓMEZ, FRANCISCO: *José Antonio Pavón Jiménez*.- "Estudios Extremeños" (Badajoz), LIII, núm. 3 (1997), 999-1020.

José Antonio Pavón y Jiménez (1754-1840), personalidad extremeña de gran prestigio en el ámbito científico europeo del siglo XVIII, tomó parte como botánico en la expedición de Hipólito Ruiz y José Dombey a Perú y Chile (1777-1788). Se reivindica su papel intelectual y político en el marco de su época y su entorno familiar. Notas bibliográficas.- F.A.G.

99-929 CALAMA ROSELLÓN, ARGIMIRO: *Un soriano olvidado: el ilustre jurista Excmo. Sr. D. José Pérez Cavallero, nacido en la villa de Suellacabras en 1743, hombre de Estado en la España ilustrada*.- "Celtiberia" (Soria), XLIX, núm. 93 (1999), 121-211, 4 láms.

Minuciosa reconstrucción, archivística y bibliográfica, de la vida privada y pública de José Pérez Cavallero (posteriormente, Pérez-Caballero) (1743-1824), abogado, que primero en la órbita de Campomanes fue fiscal interino de la Mesta y Comisionado real para la creación del Jardín Botánico, afrancesado más tarde, fue presidente de sala del Tribunal Supremo durante el reinado de José Bonaparte, aunque su labor de protección del Real Patrimonio le eximió de persecuciones e incluso en 1820 fue nombrado por Fernando VII juez divisor de la testamentaría de Carlos IV y la reina María Luisa. Noticias sobre sus descendientes.- R.O.

Historia comarcal y local (por orden alfabético de localidades)

99-930 PONS SERRA, LLUÍS; COTS SOLÉ, JAUME; BERNAUS SANTACREU, RAMON: *L'agricultura i els pagesos d'Agramunt. Aproximació a la seva història*.- Editorial Revista "Sió".- Agramunt (Lleida), 1997-99.- 231 p. (27 x 21,5).

Trabajo publicado mediante el sistema de fascículos coleccionables que, una vez encuadrados, dan lugar a este libro sobre el pasado y el presente de la agricultura de la villa de Agramunt, situada en la Cataluña interior. Se trata ya del sexto coleccionable editado por la revista local "Sió", que desde hace años destina parte de sus páginas a la publicación de estudios en profundidad sobre aspectos históricos y temáticas especializadas de la villa. Se analiza el término rural, las producciones, el trabajo del agricultor ayer y hoy, los utensilios agrarios, los oficios artesanales relacionados con la agricultura, las entidades agrarias de la villa. El estudio se cierra con un capítulo poético-artístico dedicado a la vida rural, a base de pequeños poemas escritos por Guillem Viladot (famoso escritor local recientemente fallecido) y dibujos de Ramon Creus. Aunque no va más atrás del siglo XVIII y básicamente se centra en vivencias y datos referidos a los siglos XIX y XX, con lo cual el segmento histórico analizado es muy breve, el trabajo tiene un gran interés, pues recopila muchos datos y ofrece un panorama bien trazado. Además, está admirablemente ilustrado con un gran número de fotografías antiguas, dibujos y reproducciones de documentos y carteles. Útil para el historiador, el antropólogo e incluso el sociólogo, siempre que se mentalicen que se trata de un estudio de ámbito local.- J.P.C.

- 99-931 GRAU I ESCRIBUELA, ANTONI: *Benaguasil durant l'Antic Règim. Notes per a un estudi històric (segles XVI-XVIII)*.- Prólogo de MANUEL ARDIT.- Ayuntamiento de Benaguasil.- Benaguasil (Valencia), 1995.- 121 p. con cuadros (28,5 x 18,5).

Estudio de la villa de Benaguasil, desde el siglo XVI hasta 1733, en base a la documentación conservada en el Archivo Fundación Casa Ducal de Medinaceli (Sevilla), complementada con la del "Arxiu del Regne de Valencia" y el municipal de Benaguasil. El autor analiza la vinculación de la villa con el ducado de Sogorb, primero, y con la Casa de Medinaceli, la diferenciación social en la comunidad morisca (mezcla de una dinámica clase media y de un reducido grupo acaudalado), la problemática de la repoblación tras su expulsión, la concreción del nuevo régimen señorial y, parte central de la obra, la evolución de la estructura de la propiedad en base al vaciado de los cabreos del siglo XVII y mitad del XVIII. Gráficos, cuadros numéricos, anexo estadístico y apéndice documental (carta puebla y modificaciones de 1611-1659).- L.R.F.

- 99-932 MORENO PERALTA, SALVADOR; BRAVO NIETO, ANTONIO; SÁEZ CAZORLA, JESÚS MIGUEL: *Melilla la Vieja. Plan especial de los cuatro recintos fortificados*.- Presentación de VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO.- Ciudad Autónoma de Melilla. Consejería de Cultura (Col. Historia de Melilla, 14).- Melilla, 1999.- 569 p. numerosas láminas, fotografías y planos, dos hojas plegables (33 x 24).

Espléndida edición por sus planos e ilustraciones de una bien estructurada historia de Melilla desde el punto de vista de la organización urbanística. Se establecen tres grandes apartados: historia de Melilla, los recintos fortificados y las propuestas de rehabilitación en cada uno de los cuatro recintos fortificados, con indicación de las obras ya realizadas. Glosario de términos de fortificación; profusamente anotado el texto. Sin índices.- R.O.

- 99-933 RAMÍREZ OLID, JOSÉ MANUEL: *La Colegiata de Osuna. Una historia inacabada*.- En "Anuario de Investigaciones", IV (IHE núm. 99-25), 473-481.

Exposición de la construcción y vicisitudes de este monumento ursaonense, problemas y restauración del mismo, así como la descripción de su museo y sepulcro ducal.- A.H.

99-934 ANGUERA, PERE: *Societat, sociabilitat i ideologia a l'àrea reusenca.- Associació d'Estudis Reusencs.-* Reus, 1999.- 303 p. (23 x 17).

Recopilación de veinticinco trabajos varios sobre el entorno de Reus, el Baix Camp y comarcas vecinas, en la que el autor incluye prólogos de libros, artículos eruditos, textos varios sobre aspectos que oscilan desde los inicios del siglo XVIII ("Inmigració i matrimonis a Reus entre 1700 i 1711") hasta los Referendums franquistas en Tarragona. Predominan las temáticas culturales (ateneos, deportes, literatura) y periodísticas ("Lo Somatent", "Lo que passa", premsa satírica) constituyendo un valioso material sobre la que fue ciudad liberal e importante en la Cataluña del siglo XIX.- J.M.F.

99-935 MORENO, DORIS: *Inquisició i poder local. El Sant Ofici a Terrassa.- "Terme"* (Terrassa), núm. 13 (1998), 51-60.

Estudio sobre los familiares y comisarios de la Inquisición en Terrassa. El artículo concluye de que su pertenencia constituía una estrategia individual para la obtención de privilegios y exenciones a la vez que arma defensiva e intimidatoria, en tanto que determinados delitos implicaban la confiscación de bienes.- L.R.F.

99-936 MORELL I TORRADEMÉ, JOSEP: *La base demogràfica: evolució de la població de Vila-seca.-* En "Epidèmies i demografia a Vila-seca" (IHE núm. 99-110), 105-145.

Estudio demográfico de Vila-seca, basado en la tesis de licenciatura del autor: "La població i l'economia de Vila-seca i el port de Salou en el segle XVIII" (Tarragona, 1984). Abundantemente anotado, gráficas y tablas. Se concluye que la evolución de la población a lo largo de los siglos XVI-XVIII fue enormemente positiva debido a su ubicación geográfica, al dominio sobre el puerto de Salou, la extensión e intensificación de la viña, la elaboración de aguardiente y su exportación y la ausencia de episodios significativos de violencia.- L.R.F.

99-937 TORO FERNÁNDEZ, BLAS: *Estado y aspecto de la muralla de Zafra entre finales del siglo XVIII y primeras décadas del XIX.-* "Estudios Extremeños" (Badajoz), LII, núm. 3 (1997), 901-912, 1 planta.

Estado físico de la muralla de Zafra (1426-1442) y contextualización de los acontecimientos y acciones bélicas que propiciaron su deterioro, entre los siglos XVIII y XIX. Referencia especial a las tres puertas conservadas en la actualidad: la del Cubo, la de Jerez y la de Palacio. Se utilizan los documentos del Archivo Histórico Municipal.- P.B.

REYES CATÓLICOS

99-938 BELTRÁN, RAFAEL: *Cuatro escenas de comedia en la Celestina y la celestinesca: filiación genérica de la acción dramática.-* "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIV, núm. 1-2 (1998), 213-234. Análisis de la influencia de la comedia medieval "Pamphilus" en algunas escenas de la Celestina. Bibliografía.- R.O.

99-939 BORRERO FERNÁNDEZ, MERCEDES: *Los cambios en la política de formación patrimonial de la oligarquía de Sevilla de la Edad Media. El*

ejemplo de una familia de jurados.- “Meridies” (Córdoba), III (1996), 161-174.

La introducción, a finales del siglo XV, de nuevos miembros en el grupo oligárquico sevillano cuando ya se habían consolidado los esquemas de reparto de propiedad, propicia cambios en la formación de los patrimonios (tierras de cultivo de cereales en vez de olivares). La formación del patrimonio de una familia de jurados, que emplea los nuevos sistemas de explotación agraria, ejemplifica el cambio en el campo andaluz en las primeras décadas del siglo XVI.- M.R.

99-940 CABRERA SÁNCHEZ, MARGARITA: *Los regidores de Córdoba en 1480. Aproximación prosopográfica.*- “Meridies” (Córdoba), III (1996), 61-88.

Estudio de la composición del grupo de regidores de la ciudad de Córdoba, llamados “veinticuatro” (por haber sido 24 su número desde la segunda mitad del siglo XIV), ampliados hasta las prohibiciones de las Cortes de Toledo, con referencias a sus conexiones sociales, políticas y económicas. Apéndice: composición del concejo en 1480, y relación alfabética de sus regidores.- M.R.

99-941 EDWARDS, JOHN: *The origins of the Inquisition in Andalusia.*- “Meridies” (Córdoba), IV (1997), 83-115.

Estudio de las circunstancias que motivaron, junto al deseo de lograr la ortodoxia religiosa entre los judíos conversos, el establecimiento por los Reyes Católicos de los tribunales de la nueva Inquisición en Sevilla y en Córdoba. Estima que la nueva institución contribuyó a asegurar el régimen de Isabel, después de la amenaza de Juana y su marido portugués, y permitió controlar los “bandos” surgidos en Andalucía específicamente. Asimismo, no cree que fueran sólo atribuibles a España sus horrores, considerando sus precedentes y paralelos en Francia, Italia e Inglaterra entre otros países europeos.- M.R.

99-942 FERRANDO, A.; ESCARTÍ, V.J.: *Imprenta i vida literària a València en el pas del segle XV al XVI.*- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXIV, núms. 1-2 (1998), 161-178.

Noticias sobre diversos aspectos de la imprenta incunable en Valencia, teniendo en cuenta la orientación ideológica y estética que impulsaron Joan Rois de Corella y Bernat Fenollar, así como otros personajes del ámbito cultural de la época.- R.O.

99-943 GILLY, CARLOS: *Otra vez Nebrija, Erasmo, Reuchlin y Cisneros.*- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXIV, núms. 1-2 (1998), 257-340, 8 láms.

Edición (original latino y traducción castellana) de un manuscrito del siglo XVI (Biblioteca Nacional) que contiene un escrito de Nebrija contra Reuchlin y Erasmo. Precede un análisis del manuscrito y un comentario de la obra. Del mismo modo se publican la “Dissertatio de magis” y la “Epístola del maestro de Lebrixa al Cardenal”, así como la transcripción latina de la “Apología” de Nebrija a Cisneros.- R.O.

99-944 HERNÁNDEZ IÑIGO, PILAR: *Producción y consumo de pan en Córdoba a fines de la Edad Media.*- “Meridies” (Córdoba), III (1996), 175-193.

Análisis del proceso de producción del pan y otros productos secundarios, en la Córdoba del siglo XV. Se describe el funcionamiento de molinos y hornos y se

distingue el pan artesanal del de elaboración casera, se anotan lugares, precios y condiciones de venta, así como las modalidades de pan existentes y el índice de consumo. Apéndice: relación de 49 hornos documentados en la ciudad entre 1460 y 1525.- M.R.

99-945 LISS, PEGGY K.: *Isabel la Católica. Su vida y su tiempo.*- Introducción de JAVIER SÁNCHEZ-GUTIÉRREZ.- Editorial Nerea (serie media, 5).- Madrid, 1998.- 382 p. (25 x 18).

Importante trabajo que presenta una nueva visión de Isabel La Católica, desde una óptica alejada de los tópicos recurrentes, pero que trata de reflexionar sobre su papel de mito en la época en que vivió. La autora se ha compenetrado con la figura que estudia, presentándola como una reina admirada por sus virtudes y ejemplo a seguir por sus contemporáneos y sus descendientes. La documentación que ha utilizado se centra en los depósitos de archivo y en las fuentes propagandísticas de su reinado.- R.C.N.

99-946 PÉREZ-MALLAINA, PABLO E.: *Auge y decadencia del puerto de Sevilla como cabecera de las rutas indianas.*- "Caravelle" (France), núm. 69 (1997), 15-39.

Tras el descubrimiento de América, la ciudad andaluza de Sevilla se convirtió en uno de los centros más populares y cosmopolitas de Europa, pero a pesar de que después de 1503 era considerado como puerta indiscutible hacia las Indias, no tuvo una tarea preeminente y nunca obtuvo el monopolio como punto de partida hacia el Nuevo Mundo.- H.A.

99-947 QUINTANILLA RASO, CONCEPCIÓN: *Los derechos sobre la tierra en el sector centro-oriental de la Extremadura castellana. Usos y abusos a fines de la Edad Media.*- "Meridies" (Córdoba), III (1996), 29-49.

Examina el régimen de propiedad y los derechos de la tierra en el entorno de Cuenca, al finalizar el siglo XV, condicionados por la superposición de intereses de los distintos sectores sociales: explotación comunitaria, consolidación de una oligarquía urbana, campesinado en parte enriquecido e implantación de una poderosa nobleza señorial. En la Sierra de Cuenca se abren paso los usos privatizados en detrimento del sistema de organización comunal.- M.R.

99-948 RUBIO VELA, AGUSTÍN: *Valencia y Torquemada. En torno a los comienzos de la Inquisición española (1482-1489).*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIV, núms. 1-2 (1998), 77-139.

Noticias sobre la introducción del tribunal de la Inquisición en el reino de Valencia y sobre las relaciones entre el gobierno municipal valenciano y fray Tomás de Torquemada, según 26 cartas, que se transcriben (Archivo Municipal de Valencia). Bibliografía.- R.O.

99-949 RUMMEL, ERIKA: *Marineo Siculo: a protagonist of humanism in Spain.*- "Renaissance Quarterly", L, núm. 3 (1997), 701-722.

Lucio Marineo Sículo, de profesión historiador real en la corte de Fernando e Isabel, considera la aparición dentro de la historia de un temprano humanismo. Marineo nació en Sicilia en 1440 y se fue en 1483-84. Durante un corto periodo dio clases de poesía y retórica en la Universidad de Salamanca. Pionero en la batalla contra la barbarie,

se dedicó a promocionar el latín en España desde su cargo en la Universidad. Este trabajo se centra en las cartas que documentan su papel en el desarrollo de un temprano humanismo. A pesar de que no tenía una mente extremadamente brillante, era un buen estilista comprometido con el aprendizaje. Bibliografía y notas.- J.H. PRAGMAN

99-950 SÁNCHEZ RECUENCO, JORGE: *Dos piezas inéditas de dos maravedís acuñadas en la ceca de La Coruña a nombre de los Reyes Católicos.*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 134 (1999), 33-37, 2 figs.

Detallada descripción de dos nuevos tipos o variantes de maravedises de dicha ceca.- E.R.

99-951 SZÁSZDI LEÓN-BORJA, ISTVÁN: *La demarcación entre los reinos de Navarra y Castilla de 1498.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), núm. 216 (1999), 191-206.

Análisis de los documentos de arbitraje escritos a finales del siglo XV para evitar los problemas de delimitación de fronteras entre los reinos navarro y castellano. Se mencionan los problemas existentes y se tiene en cuenta no sólo el contexto local, sino el internacional. De especial importancia fueron los textos en los que los Reyes Católicos establecieron instrucciones para los diputados de Álava y el capitán general con la frontera navarra. Se basa el autor en material procedente del Archivo General de Simancas. Notas.- C.R.M.

AUSTRIAS

Fuentes y ciencias auxiliares

99-952 MARTÍ MESTRE, JOAQUIM (EDITOR): *El "Libre de Antiquitats" de la Seu de València.*- Estudi i edició a cura de...- Pròleg d'ANTONI FERRANDO.- Institut Universitari de Filologia Valenciana. Publicacions de l'Abadía de Montserrat (Biblioteca Sanchis Guarner, 30 i 31).- 2 vols.- València-Barcelona, 1994.- 423 p. + 387 p. (19,5 x 13,5).

Edición crítica muy completa y estudio lingüístico de un dietario (siglos XVI-XVII) conservado en la catedral de Valencia, el cual ya había tenido una edición moderna en 1926 con ciertas deficiencias. La presente edición intenta subsanar la anterior. Completa aquellos aspectos históricos y filológicos que resaltan su valor a base de abundantes notas textuales y un apretado aparato crítico. Es de gran interés para conocer la historia eclesiástica, literatura, lengua y arte de la ciudad de Valencia en los siglos XVI y XVII. Completos índices toponímico, antroponímico y glosario de términos.- F.A.G.

99-953 SANAHUJA ANGUERA, XAVIER: *La moneda municipal a La Selva del Camp (segles XVI i XVII).*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 135 (1999), 49-62.

Emissiones de monedas locales en localidades del Campo de Tarragona, principalmente de La Selva (1521, 1533, 1556, 1611 y acaso otras), con transcripción de documentos municipales.- E.R.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 99-954 CODINA, JAUME: *Bàndols i bandolers al Baix Llobregat (1580-1630)*.- Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat. Publicacions de l'Abadía de Montserrat (Llorenç Sans d'Estudis del Baix Llobregat, 4).- Barcelona, 1993.- 354 p. (20 x 13,5).

Estudio sobre la criminalidad en el vallo del curso bajo del río Llobregat, próximo a la ciudad de Barcelona, entre 1580 y 1630. A partir del análisis de siete procesos criminales, el autor muestra cómo el estado general de violencia en la sociedad de aquella época (muy superior a cualquier otro periodo entre los siglos XIV y XIX, según indican los fondos documentales conservados) no se limitaba al bandolerismo propiamente dicho, sino que se extendía a lo que denomina como parcialidades; es decir, pequeños bandos o facciones locales rivales que llegaban a enfrentarse con armas de fuego, con resultado de muerte, y algunos de cuyos componentes a veces también eran pequeños delincuentes. Cada proceso, transcrito al catalán actual y del cual se han eliminado los fragmentos repetitivos, va precedido de un preámbulo-resumen.- A.I.C.

- 99-955 CHAUCHADIS, CLAUDE: *La loi du duel. Le code du point d'honneur dans l'Espagne des XVIe-XVIIe siècles*.- Presses Universitaires du Mirail. Université de Toulouse-Le Mirail (Anejos de Criticón, 8).- Toulouse, 1997.- 520 p. (24 x 18).

Chauchadis se basa en esta obra en los códigos de conducta de los hombres de honor de España entre los siglos XVI y XVII, códigos que regularon los combates tan singulares representados por los duelos. Entiende que la ley del dueño representaba un código de honor, y reafirma, a través del estudio de fuentes literarias diversas, que el honor era uno de los principios fundamentales de la vida. La ley civil española después del Concilio de Trento excluyó el duelo a la clandestinidad, pero hasta entonces las reglas de honor permitieron conformar la mentalidad caballeresca de la época. Conformaba el campo léxico del duelo en los conceptos de desafío, reto y duelo, y aborda el antiguo corpus jurídico castellano así como las obras de exégesis escritas por Alfonso de Cartagena y Diego de Valera en el siglo XV, del jurista Gregorio López en el siglo XVI, y del jurista Alfonso de Azevedo en el siglo XVII. Estudia el modelo caballeresco, y postula que la ley del duelo fue la continuación de la ley de las armas. Contrasta las novelas caballerescas con el modelo italiano y francés en torno a la ley del duelo. En el caso español, estudia "Amadís de Gaula", así como "Tirante el Blanco", y profundiza el estudio con las leyes canónicas y la casuística de la confesión que respondía a esta construcción de la mentalidad que rodeaba al duelo. Interesa señalar que el autor también estudia en profundidad el parecer de los juristas así como el significado de las sentencias judiciales producidas por casos concretos. Cierra su estudio con el significado de la ley del duelo en Cervantes, en el teatro, como símbolo de la nobleza, y cómo se llevó a la práctica esta estrategia a través del análisis de los motivos de los actores involucrados (sociología de los duelistas). Su conclusión es que pueden hacerse diversas lecturas de la ley del duelo, como ley diabólica, ley caballeresca, código del saber vivir, ley paralela a la oficial, convención literaria y teatral, condicionada por los cambios en la Iglesia católica, corpus dependiente de los letrados y juristas, y forma de vida noble.- G.D.C.

- 99-956 FARGAS PEÑARROCHA, MARÍA ADELA: *Familia i poder a la Catalunya, 1516-1626. Les estratègies de consolidació de la classe dirigent*.- Fundació Noguera. Pagès editors (Estudis, 14).- Barcelona-Lleida, 1997.- 495 p. (24 x 17).

Fundamental e imprescindible estudio relativo a la reproducción de la élite social catalana desde principios del siglo XVI hasta el primer cuarto del siglo XVII. La autora ha sabido conjugar satisfactoriamente sus amplios conocimientos sobre las fuentes notariales catalanas para reconstruir las complejas redes matrimoniales de las más importantes familias del país como los Rocaberti, Boixadors, Queralt, Fivaller, Peguera o Granollachs. Asimismo, también ha conseguido explicar sus conexiones políticas y clientelares, sus ambiciones y aspiraciones individuales o colectivas, las cuales respondían a las estructuras familiares de los diversos linajes con el fin de concentrar patrimonios, dignidades y títulos. Pero también en aras de conservar, mejorar y ampliar los intereses de la oligarquía.- R.C.N.

99-957 JARQUE MARTÍNEZ, ENCARNA: *La oligarquía urbana de Zaragoza en los siglos XVI y XVII: Estudio comparativo con Barcelona*.- "Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núms. 69-70 (1994), 147-167.

Se establecen comparaciones entre los gobiernos municipales de Zaragoza y Barcelona tomando como referencia las características básicas establecidas por J. Amelang respecto a la conducta y modo de gobierno del Consejo de Ciento barcelonés y de la oligarquía que prácticamente lo monopolizaba. Se aprecia el carácter más abierto de la clase ciudadana representadas en el gobierno de Zaragoza y la tendencia a identificar a la institución municipal de Barcelona como representativa de todo el Principado.- P.B.

99-958 MOTOMURA, AKIRA: *New data on minting, seigniorage, and the money supply in Spain (Castille), 1597-1643*.- "Exploration in Economic History", XXXIV, núm. 3 (1997), 331-367, 27 figs., gráficos.

En la primera mitad del siglo XVIII España era el más importante punto de entrada de oro y de monedas de oro y plata. A principios de 1624 se daban alzas y bajas en el mercado español. La monarquía emitía pequeñas monedas de vez en cuando que se retiraban del mercado castellano y contribuían a la inflación. Basado en material de archivo y bibliografía. Apéndice y notas.- P.J. COLEMAN

99-959 OSTOLAZA, M^a ISABEL: *Cancillería y registro de los documentos públicos en Navarra durante la etapa de los Austrias*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIX, núm. 214 (1998), 433-446.

Estudio de la historia de la cancillería de Navarra, cuyas competencias se fueron reduciendo a partir de 1523-24 debido a la reforma realizada por el Licenciado Valdés. Su tarea se limitó entonces a los aspectos administrativos de registro y sellado de documentos reales. Además, desde 1565 el título de Canciller recaería en los duques de Alba hasta finales del Antiguo Régimen; aunque el cargo era ejercido por lugartenientes. Se expedían documentos de Navarra, junto a otros destinados a la Corte. Se conservan los aranceles de registro y tasas de sellado de los años 1526, 1543 y 1571.- C.R.M.

99-960 PASTOR ABAÍGAR, VÍCTOR: *Arca de Misericordia de los Arcos: sus protagonistas principales en los siglos XVI y XVII*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIX, núm. 215 (1998), 719-744.

Estudio de una institución benéfico-social surgida en tiempos de Felipe II, en una zona rural de Navarra, de economía precaria y de futuro incierto, en función de las condiciones climáticas. Impulso y proyección de la institución gracias a la ayuda económica de Diego López de Barnuevo, emigrante al Perú que, en 1662, rehizo la economía de la fundación y la dotó de una cátedra de gramática para la formación cultural de sus antiguos paisanos. Edición del testamento de Diego López, de 1663.- P.B.

- 99-961 PÉREZ, ANTONIO: *Norte de príncipes, virreyes presidentes, consejeros y gobernadores y advertencias políticas sobre lo público y lo particular de una monarquía importantísimas a los tales. Fundadas en materia y razón de Estado y Gobierno.*- Dirección de Estudios y Documentación. Departamento de Publicaciones. Secretaría General del Senado.- Madrid/Vitoria-Gasteiz, 1997 (repr. facs.).- 16 + 260 p. (10 x 15).

Reproducción facsimil de una edición setecentista de la conocida obra del secretario de Felipe II: Antonio Pérez. Se publica sin estudio introductorio.- P.M.

- 99-962 VANDENBULCKE, ANNE: *Les Chambre des Comptes des Pays-Bas espagnols. Histoire d'une institution et de son personnel au XVIIIe siècle.*- Editions de l'Université de Bruxelles (Histoire).- Bruxelles, 1996.- 252 p. (25 x 17).

Importante estudio institucional y social sobre uno de los organismos de gobierno económico de los Países Bajos durante el gobierno de la Casa de Austria. A partir de abundante documentación inédita, la autora traza la evolución de las tres Cámaras de cuentas de Brabante, Lille y Gueldres, desde su origen en tiempos de los duques de Borgoña, con atención a su funcionamiento interno y a sus prácticas administrativas, pero también a la situación social del grupo de consejeros, su proceso de ennoblecimiento, venalidad de cargos, etc. En resumen, una útil aportación prosopográfica al conocimiento de las instituciones administrativas de la Bélgica española.- P.M.

- 99-963 VASSBERG, DAVID E.: *Orphans and adoption in early modern Castilian villages.*- "History of the family", III, núm. 4 (1998), 441-458.

Las altas tasas de mortalidad a principios de la edad moderna en la Castilla rural dejaron a muchos niños huérfanos. Para solucionar el problema una de las medidas que se practicó consistía en buscar a los niños casas adoptivas, o bien ponerlos como sirvientes o guardianes. Increíblemente, esta responsabilidad se institucionalizó y se crearon los hospicios como centros de recogida y redistribución de huérfanos. La transferencia de los niños se hacía a través de los hospicios o individuos, pero nunca se trataba de una adopción en el sentido jurídico del término. Estas adopciones informales o quasi-adopciones castellanas, no eran sólo reales, sino que funcionaban de un modo efectivo a pesar de sus deficiencias legales.- H.A.

- 99-964 VOLPINI, PAOLA: *La burocrazia e la politica. L'ufficio fiscale nel sistema spagnolo.*- "Società e Storia" (Milano), núm. 82 (1998), 709-744.

Análisis de la actividad administrativo-jurídica ejercida por los oficiales de la monarquía hispánica, con la reconstrucción del funcionamiento cotidiano de la justicia, de la práctica jurídica y política de los oficiales que ejercían sus cometidos en la administración judicial. Con constantes comparaciones entre el Consejo de Castilla, el Consejo de Aragón y el Consejo de Italia, se profundiza en la figura y función del "fiscal" en la España de los siglos XVI y XVII, ejemplarizándolo con el caso concreto de Juan Bautista Larrea, autor de unas "Alegaciones fiscales" y de las "Decisiones Granatenses", escritas con el objetivo de defender las regalías y los derechos fiscales de la Corona. Amplio aparato crítico y numerosas e ilustrativas citas de documentos a pie de página.- P.B.

Aspectos religiosos y culturales

- 99-965 AMEZCUA, MANUEL: *Los Sínodos postridentinos en la diócesis de Badajoz*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), L, núm. 2 (1994), 357-391.

Ambiente prostridentino, influencia de San Juan de Ribera, problema morisco, imposición del “Pontificale romanum” y actividad singular de algunos preladados como Roys Mendoza, destacan entre los aspectos más relevantes de fines del siglo XVI y siglo XVII en la diócesis de Badajoz, cuyos sínodos reflejan y sintetizan las luces y sombras de su época.- P.B.

- 99-966 GARCÍA MOUTON, PILAR: *Las mujeres que escribieron cartas desde América (siglos XVI-XVII)*.- En “Homenaje al Dr. Germán de Granada”.- “Anuario de Lingüística Hispánica” (Valladolid) XII-XIII (1996-97), 319-326.

Aspectos socio-lingüísticos de cuarenta cartas de mujeres de México, Perú y Chile dirigidas a sus familiares en la Península Ibérica. Interesante transcripción de fragmentos sorprendentes por su agudeza e inquietudes.- M.C.N.

- 99-967 GONZÁLEZ SANTOS, JAVIER: *Los comienzos de la escultura naturalista en Asturias (1575-1625). El legado artístico del arzobispo Valdés Salas y el escultor toresano Juan Ducete Díez*.- Principado de Asturias. Consejería de Cultura (Guías del patrimonio histórico asturiano, 9).- Oviedo, 1997.- 159 p., ils. (23 x 12).

Estudio breve sobre la escultura de la segunda mitad del siglo XVI en Asturias (el autor menciona aquellos artistas de los cuales tiene un conocimiento), que se centra en las obras realizadas en el taller de Toro y sobre todo del escultor Juan Ducete: retablos de la antigua colegiata de Salas y de la Universidad de Oviedo, sillería del coro del monasterio de Corias y monumento de Semana Santa de la Catedral. El autor no establece conclusiones de carácter general sobre la repercusión de la obra de este escultor dentro del contexto asturiano y su importancia. Trabajo ampliamente anotado que contiene bibliografía y apéndice documental.- C.R.M.

- 99-968 MEDINA, JAUME: *La poesía llatina de Montserrat en els segles XVI i XVII. El còdex Brenach de l'Arxiu Episcopal de Vic*.- Curial Edicions Catalanes. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i estudis de Cultura Catalana, 62).- Barcelona, 1998.- 458 p. (22,5 x 16,5).

Edición de las composiciones poéticas escritas en lengua latina en el monasterio de Montserrat, durante los siglos XVI-XVII, de tema monástico y montserratino, conservadas en el “Còdex Brenach” de la Biblioteca Episcopal de Vic, la mayoría de los cuales fueron ya publicadas por el canónigo Jaume Collell, de quien se reedita, en versión catalana, su estudio publicado en castellano el año 1893. Se añade, a modo de complemento, la versión catalana rimada de “Saxia. Poema heroico-descriptivo de la muntanya de Montserrat”, publicada en 1927 por el padre Antoni Ramon i Arrufat.- V.S.F.

- 99-969 RUFFINATTO, ALDO: *Un chiuso giardino e una fonte sigillata: il “Cantico dei cantici” tra interpreti poeti e inquisitori nella spagna della*

seconda meta del cinquecento.- “Rivista di Storia e Letteratura Religiosa” (Italia), XXXIII, núm. 3 (1997), 503-541.

Luis de León al traducir al español “El cantar de los cantares” sustituyó la dicción bucólica. Consideraba que esta obra era una égloga pastoral y transformó su erotismo en un amor fenomenológico que se hallaba en consonancia con los cánones de la filosofía neoplatónica. Teresa de Ávila intentó capturar los sensuales efectos de “El cantar” y transferirlos a la esfera de sus sentimientos. Como la novia de Solomon, ella quería ser besada por su Lord. Juan de la Cruz en “Cántico espiritual” recreaba el sonido de Solomon, intentando consumir el deseo, la perfecta unión del alma con Dios en esta vida. Él dijo que el Espíritu Santo revelaba su misterio por medio de extrañas figuras e imágenes. Juan se refería a las eróticas metáforas, como el jardín prohibido y el final de la primavera, explotando el potencial creativo de la palabra para hacer expresiva la mística experiencia, inexpressable por su naturaleza. Bibliografía. Notas.- M.A. GARGOTTA TANNENBAUM

99-970 SALAVERT FABIANI, VICENTE L.: *La cultura científica y técnica en la España de los siglos XVI y XVII*.- “Bulletin Hispanique” (Talence), XCVII, núm. 1 (1995), 233-259.

A pesar de los éxitos en cosmografía y medicina, los logros españoles en ciencia y tecnología que se desarrollaron fuera del ámbito universitario, gozaban de un bajo estatus y fueron valorados por las autoridades sólo cuando éstos sirvieran para fines inmediatos y pragmáticos.- H.A.

99-971 SEGUÍ CANTOS, JOSÉ: *Diversas noticias sobre la Orden de Predicadores de Valencia durante la Contrarreforma, recogidas en manuscritos de la Biblioteca de la Universidad de Valencia (1568-1681)*.- “Escritos del Vedat” (Torrent, Valencia), XXIII (1993), 331-368.

Comentarios y marco histórico de seis documentos relativos a la biografía del fundador de los dominicos, la actividad pastoral de la orden en plena contrarreforma y devociones como el rezo del rosario. Descripción de los seis documentos.- P.B.

99-972 VRANICH, S.B.: *Francisco de Medina (1544-1615). Maestro de la Escuela Sevillana*.- Diputación de Sevilla (sección literatura. Serie 1ª, 26).- Sevilla, 1997.- 325 p. (24 x 17).

Estudio sobre la figura y la obra de Francisco de Medina, maestro de latinidad y poeta de la Escuela Sevillana en la segunda mitad del siglo XVI. Considerado un humanista, Medina, maestro, preceptor y secretario personal de los duques de Alcalá y del Cardenal Rodrigo de Castro, crítico y poeta, entabló amistad, entre otros artistas y escritores del momento, con el pintor Francisco Pacheco. El estudio sigue, en orden cronológico, la vida, perfil docente y literario del personaje, reúne algunos de su poemas y explica las ideas estéticas que expuso en sus comentarios sobre los sonetos de Juan de Arguijo. El estilo es demasiado narrativo y falto de conclusiones, aunque está bien documentado a partir de referencias archivísticas y bibliográficas, tanto obras originales, como estudios literarios sobre el Siglo de Oro de las letras sevillanas. Hay un apéndice, el “Elogio de Medina”, de Francisco Pacheco. Contiene índice analítico.- C.P.C.

Biografía e historia local (por orden alfabético de biografiado y lugares)

99-973 ANZÓN GUILLÉN, MIGUEL-ÁNGEL: *Fray Andrés Balaguer, O.P. obispo de Albarracín y de Orihuela (1551-1626)*.- “Escritos del Vedat” (Torrent, Valencia), XXIX (1999), 165-250.

Datos biográficos, marco geográfico e histórico sobre la acción pastoral del dominico fray Andrés Balaguer. Se destaca la celebración del modo diocesano de Albarracín en 1604 que supuso el primer ordenamiento canónico del obispado, así como la colaboración con el patriarca san Juan de Ribera en las tareas de instruir a los moriscos.- P.B.

99-974 ROMERO SÁIZ, MIGUEL: *La enseñanza y la formación clerical en Cuenca y provincia durante los siglos XVI y XVII. Los Colegios de Gramática*.- Diputación de Cuenca.- Cuenca, 1991.- 146 p. (21 x 15).

Trabajo de historia local que analiza la situación de la enseñanza en Cuenca y su provincia a lo largo de los siglos XVI y XVII, profundizando sobre todo en las llamadas Escuelas de Gramática o Colegios de Latinidad. El aporte más valioso consiste en el estudio inédito de unas Constituciones de unos de los Colegios o Fundaciones del siglo XVII en la provincia de Cuenca.- I.H.E.

99-975 RUBIO MERINO, PEDRO (EDITOR): *La Monja Alférez: Doña Catalina de Erauso. Dos manuscritos autobiográficos inéditos en el Archivo de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla*.- Estudio de...- Presentación de CARLOS AMIGO VALLEJO.- Ediciones del Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla.- Sevilla, 1995.- 171 p. + 24 p.s.n. + 19 p. en facsímil (21,5 x 15).

Publicación de dos manuscritos inéditos de la autobiografía de doña Catalina de Erauso (nacida en 1585) conservados en el archivo de la Catedral de Sevilla. Los textos van precedidos de un estudio acerca de éstos y de la figura de la famosa Monja Alférez. Apéndices documentales. Índices onomástico y topográfico. Incluye un facsímil de fragmentos de la obra.- M.P.D.

99-976 JIMENO JURIO, JOSÉ MARÍA: *Eunate. Ruina y reconstrucción del claustro (siglos XVI-XVII)*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LX, núm. 216 (1999), 49-68, 1 plano.

Ermita románica que debido a una serie de conflictos de los cofrades tuvo que ser reconstruida en los siglos XVI-XVII, sobre todo en la zona del claustro. La obra se debe principalmente al cantero Juan de Galbán, quién aprovechó los materiales y piedra labrada durante el periodo románico y la reagrupó. Únicamente los cuatro arcos orientales fueron ubicados en 1661 por el cantero Martín de Miura y Ezpona. Incluye el trabajo un apéndice documental y notas.- C.R.M.

99-977 PISÓN CASARES, ÁNGELES: *Natalidad en Osuna: 1534-1660*.- En "Anuario de Investigaciones", IV (IHE núm. 99-25), 375-389, 7 gráfs.

Comunicación sobre el tema señalado en el título, basado en los datos de los libros sacramentales de la iglesia colegial de Ntra. Señora de la Asunción de esta localidad sevillana.- A.H.

99-978 SUÁREZ, JUAN LUIS: *¿Es moderno el pensamiento de Pedro de Valencia?*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LIII, núm. 3 (1997), 867-879.

Aproximación al problema de la modernidad en la obra y pensamiento de Pedro de Valencia (1555-1620).- P.B.

SIGLO XVI**Actividades historiográficas, fuentes y ciencias auxiliares**

99-979 ALVAR, MANUEL: *Nebrija y estudios sobre la Edad de Oro*.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Biblioteca de Filología Hispánica, 16).- Madrid, 1997.- VIII + 484 p. (24 x 17,5).

Recopilación y armonización de diversos estudios filológicos de Manuel Alvar (en su mayoría ya publicados), sobre Nebrija y su proyección a lo largo de los siglos y, también, sobre diversos autores del Siglo de Oro hispano: Ignacio de Loyola, Teresa de Jesús, Juan de la Cruz, Lope de Vega, etc.- V.S.F.

99-980 CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, FRANCISCO JAVIER (DIRECTOR): *Felipe II y su época*.- Presentación de JUAN CARLOS ELORZA GUINEA.- Actas del Simposium del 1-5 del IX de 1998.- Vol. I.- Estudios Superiores del Escorial. Servicio de Publicaciones (Colección del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 14).- El Escorial (Madrid), 1998.- 489 p. e ils.

Conjunto de estudios sobre la figura de Felipe II y el siglo XVI, en el cual se han reunido una serie de especialistas para tratar diversos ámbitos. El primer volumen consta de los siguientes trabajos: DUQUE DE SAN CARLOS: "Intervención del excmo. Sr. Duque de San Carlos presidente del Patrimonio Nacional, en la sesión inaugural del curso sobre Felipe II y su época" (p. 9-30); SALVADOR ANDRÉS ORDAX: "Valladolid en la época de Felipe II" (p. 31-58); VIRGINIA TOVAR MARTÍN: "Visión urbano-arquitectónica del Madrid de Felipe II" (p. 59-84); FERNANDO CHUECA GOITIA: "Felipe II y el Escorial" (p. 85-104); FRANCISCO JOSÉ PORTELA SANDOVAL: "Los retratos del rey Felipe II" (p. 105-138); LUIS ROBLEDO: "La música en la corte de Felipe II" (p. 139-168); JOSÉ SIERRA PÉREZ: "La supuesta intervención de Felipe II en la polifonía contrarreformista (comentario al nº 38 de la "Carta de Fundación y Dotación de San Lorenzo El Real". Año 1567)" (p. 169-240); ALFONSO E. PÉREZ SÁNCHEZ: "Felipe II coleccionista" (p. 241-274); JAVIER PIZARRO GÓMEZ: "Arte y espectáculo en los viajes de Felipe II" (p. 275-322); JAIME DE SALAZAR Y ACHA: "Consideraciones sobre algunos aspectos dinásticos, genealógicos y heráldicos de Felipe II" (p. 323-370); JOSÉ MARÍA TORRIJOS: "Felipe II, personaje del teatro español" (p. 371-414); ÁNGELES CARDONA: "La literatura en tiempo de Felipe II "de la mística a la picaresca" (p. 415-434); JOSÉ LUIS GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO: "Las joyas de la librería personal de Felipe II, o sobre cómo descubrir al rey a través de sus libros" (p. 435-482).- C.R.M.

99-981 CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, FRANCISCO JAVIER (DIRECTOR): *Felipe II y su época*.- Presentación de JUAN CARLOS ELORZA GUINEA.- Actas del Simposium del 1-5 del IX de 1998.- Vol. II.- Estudios Superiores del Escorial, Servicio de Publicaciones (Colección del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 14).- El Escorial (Madrid), 1998.- 712 p. e ils. (23,5 x 16,5).

Segundo volumen dedicado al estudio de Felipe II que contiene los siguientes trabajos: MANUEL MACEIRAS FAFIÁN: "El pensamiento español en la época de Felipe II" (p. 7-64); F. JAVIER PUERTO SARMIENTO: "Felipe II y la ciencia" (p. 65-98); JESÚS DE LA IGLESIA: "El pensamiento económico español en la época de Felipe II" (p. 99-126); JOSÉ MANUEL PÉREZ-PRENDES MUÑOZ-ARRACO: "La

“Recopilación” de las leyes de los reinos castellano-leoneses esbozos para un comentario a su libro primero” (p. 127-216); PEDRO PASCUAL: “Felipe II y su política legislativa sobre el libro” (p. 217-278); BERNARDO JOSÉ GARCÍA GARCÍA: “Felipe II y la guerra de Flandes en una década decisiva (1589-1598)” (p. 279-310); CARLOS MARTÍNEZ-VALVERDE: “Aspectos marítimos del reinado de Felipe II” (p. 311-388); JOSÉ LUIS MARTÍNEZ SANZ: “Servir al rey. El ejército español en tiempos de Felipe II” (p. 389-410); MELQUIADES ANDRÉS MARTÍN: “Felipe II y los movimientos reformadores” (p. 411-456); JUAN MANUEL DEL ESTAL: “Felipe II y el culto a los santos” (p. 457-504); FRANCISCO JAVIER CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA: “Felipe II, el monasterio del Escorial y el nuevo rezado (1573-1598)” (p. 505-548); RAMIRO FLÓREZ: “Felipe II, Arias Montano y fray José Sigüenza en la ordenación de los saberes de El Escorial” (p. 549-592); EMILIO MAGANTO PAVÓN: “La hospitalidad en tiempos de Felipe II” (p. 593-630); JOSÉ TOMÁS CABOT: “Los médicos de la familia real en el reinado de Felipe II” (p. 631-648); JESÚS LLANOS GARCÍA: “Felipe II y fray Diego de Estella” (p. 649-670); ALBERTO LINÉS: “El tiempo atmosférico en el siglo de Felipe II” (p. 671-712).- C.R.M.

99-982 ENRIQUEZ FERNÁNDEZ, JAVIER; HIDALGO DE CISNEROS AMESTOY, CONCEPCIÓN; LORENTE RUIGÓMEZ, ARACELI; MARTÍNEZ LAHIDALGA, ADELA: *Foguera-vecindario de las villas de Vizcaya de 1511*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes Medievales del País Vasco, 78).- Donostia-San Sebastián, 1997.- X + 342 + III p. (23 x 16).

Edición de los registros de la “foguera” de las villas de Vizcaya, de 1511 y 1514, de las que faltan la fogueración de la villa de Lanestosa, que probablemente no llegó a realizarse nunca. Noticias muy precisas sobre la identidad de personas, número, determinación de espacios geográficos y abundantes referencias a enfermedades, estado civil y otros detalles. Recoge información de Bedia, Galdácano, Zarátamo y Arrigorriaga, para 1514, y de Portugalete, Valmaseda, Orduña, Miravalles, Villaro, Larrabezúa, Villaro, Ochandiano, Elorrio, Durango, Ermua, Marquina, Ondárroa, Lequeitio, Guerraicaiz, Guernica, Rigoitia, Bermeo, Plencia y Munguía. Índices.- P.B.

99-983 ENRÍQUEZ FERNÁNDEZ, JAVIER; HIDALGO DE CISNEROS AMESTOY, CONCEPCIÓN; LORENTE RUIGÓMEZ, ARACELI; MARTÍNEZ LAHIDALGA, ADELA: *Foguera de las villas de Vizcaya de 1514*.- Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos (Fuentes Documentales Medievales del País Vasco, 79).- Donostia-San Sebastián, 1997.- XI + 275 + III p. (23 x 16).

Edición de los registros de la “foguera” de las villas de Vizcaya, de 1514, tras el hallazgo y restauración previa del documento original. Por las noticias sobre identidad de personas, número, determinación de espacios geográficos y otros, se le considera más completo que el anterior texto de 1511. Recoge información de Portugalete, Valmaseda, Orduña, Miravalles, Bilbao, Larrabezúa, Villaro, Ochandiano, Elorrio, Durango, Ermua, Marquina, Ondárroa, Lequeitio, Guerraicaiz, Guernica, Rigoitia, Bermeo, Plencia y Munguía. Índices.- P.B.

99-984 GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, JOSÉ LUIS: *La “Librería rica” de Felipe II. Estudio histórico y catalogación*.- Ediciones Escorialenses (Colección del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 10).- San Lorenzo del Escorial, 1998.- 879 p. con ils. (24 x 17).

Modélica reconstrucción de la denominada “Librería rica” de Felipe II, germen de la gran biblioteca escorialense, que mereció en 1997 el premio de Bibliografía, concedido

por la Biblioteca Nacional de Madrid. El autor expone los aspectos más notables de la formación de la biblioteca privada de Felipe II, y examina el contenido de sus fondos, tanto impresos como manuscritos, ofreciendo las características formales de éstos, con noticias del tratamiento biblioteconómico que recibían después de ingresar en palacio, con algunas referencias a las instalaciones, mantenimiento y conservación de los fondos de esta importantísima biblioteca regia. En las p. 165-817 hallamos el catálogo completo, histórico-descriptivo, de la "Librería rica" (con más de mil quinientas fichas), en el cual se encuentran valiosas obras de San Paciano, Sibiuda, Vicente Ferer, Joan-Lluís Vives, etc. Modélicos y utilísimos índices en p. 829-879. De gran interés para los historiadores del libro y de la cultura.- V.S.F.

99-985 GUTIÉRREZ CARDONA, CARMEN; NAVARRO MALLEBRERA, RAFAEL: *Catálogo de incunables e impresos del siglo XVI de la Biblioteca Pública Municipal Central "Pedro Ibarra" de Elche*.- Ajuntament d'Elx (Temes d'Elx, 27).- Elx, 1995.- 124 p., ils. (21 x 15).

Catalogación, siguiendo las normas del ISBD-Antiquaria, de diez incunables y de noventa y dos obras del siglo XVI, conservadas en el Fondo Antiguo de la Biblioteca Municipal de Elche, ordenado alfabéticamente por autores. Se ofrece, complementariamente, un índice de lugares de edición, y otro onomástico de impresores. Contiene una interesante edición de la "Història Scholastica" de Pedro Comestor (publicada el año 1500 en Estrasburgo), y una edición de la "Legenda Sactorum", de Jaime de Voragine, (publicada en Lyon el año 1531).- V.S.F.

99-986 LOPE BLANCH, JUAN M.: *Justificaciones y pretextos en los prólogos de las gramáticas renacentistas*.- En "Homenaje al Dr. Germán de Granada".- "Anuario de Lingüística Hispánica" (Valladolid), XII-XIII (1996-97), 101-111.

Referencias a cuestiones sociológicas, políticas, lingüísticas o pedagógicas en los prólogos de gramáticas de la lengua castellana, especialmente del siglo XVI y que denotan el interés o desinterés por el estudio de otras lenguas.- M.C.N.

99-987 OLIVARES, J.M.: *Los Ducatonos de Milán durante la época de Felipe II*.- "Gaceta Numismática", núm. 135 (1999), 29-32.

Facsimil de un documento de la ceca de Milán que atestigua que los Ducatonos ya eran acuñados durante el reinado de Felipe II (1587).- E.R.

99-988 RONQUILLO, MANUELA; AZNAR VALLEJO, EDUARDO: *Repartimientos de Gran Canaria*.- Estudio, transcripción y notas de ...- Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria. Museo Canario (Ínsulas de la Fortuna, 6).- Las Palmas de Gran Canaria, 1998.- 661 p. (32 x 22).

Transcripción del "Libro de Protocolos de Repartimientos de Tierras año de 1542". Contiene 427 asientos, que abarcan de 1511 a 1558 y son de diferente contenido: actas, respuestas, cartas, mandamientos, acuerdos, etc. En la introducción (p. 11-45) se analizan los aspectos material, diplomático y de contenido del libro. Índices de lugares, de materias, de personas y documental cronológico. Se trata de una fuente de gran valor para el conocimiento de la estructura de la propiedad en la isla.- R.O.

- 99-989 SÁNCHEZ RECUENCO, J.; VERDEJO SITGES, J.: *Notas sobre un real de a dos acuñado en los primeros años del Real Ingenio de Segovia.*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 135 (1999), 25-28, 1 fig.

Descripción de una moneda de este tipo, de 1587, del que sólo se conocía una variante. Historia de la cuestión.- E.R.

- 99-990 TEIXIDÓ GÓMEZ, FRANCISCO: *La obra de Pedro de Cieza de León desde una perspectiva biológica.*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), XLVIII, núm. 2 (1992), 461-497.

Análisis de las aportaciones que realizó Pedro de Cieza, a través de su obra historiográfica, en el conocimiento de la flora y fauna de los territorios americanos durante quince años (1535-1550). Se destacan cada una de las aportaciones y noticias que aparecen en la "Crónica del Perú". Bibliografía.- P.B.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 99-991 DIAGO HERNANDO, MÁXIMO: *Situación económica de los monasterios riojanos tras su incorporación a la Congregación Observante.*- "Berceo" (Logroño), núm. 133 (1997), 85-109.

Análisis de los recursos económicos de los tres monasterios benedictinos de la Rioja en el siglo XVI: San Millán de la Cogolla, Santa María de Nájera y Santa María de Valbanera. Se distinguen las fuentes de ingresos derivadas de la ganadería de las que tienen otras procedencias.- P.B.

- 99-992 FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: *Felipe II y su tiempo.*- Espasa Calpe (Espasa Fórum).- Madrid, 1999.- 984 p. con 12 ils. (22 x 25).

Novena reedición de la 1ª edición (1998). Monumental obra de este prestigioso historiador, máximo especialista hispano sobre el reinado de Carlos I y Felipe II. En este voluminoso trabajo estudia ampliamente numerosos aspectos de la vida privada y la política interior y exterior del Rey Prudente. Es un análisis cuidadoso y pormenorizado, en el cual el autor ofrece también una visión de conjunto de los años de este reinado, haciendo hincapié en los grandes cambios que sufrió España y Europa al fallecer el soberano. La documentación utilizada es de carácter archivístico, extraído de la serie de "Estado" del Archivo General de Simancas. Aunque el libro nos ofrece relativamente pocas anotaciones a pie de página, el lenguaje utilizado es rico y fluido.- R.C.N.

- 99-993 GASCÓN PÉREZ, JESÚS: *El "vulgo ciego" en la rebelión aragonesa de 1591.*- "Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núm. 69-70 (1994), 89-113.

Interpretaciones historiográficas de la rebelión aragonesa de 1591 contra la decisión de Felipe II de poner a Antonio Pérez bajo la jurisdicción del Santo Oficio para sustraerlo del amparo que le ofrecía el derecho foral aragonés. Imagen literaria y política negativa del "vulgo", organizador y protagonista de la revuelta, con la finalidad de salvaguardar la honra y fama del reino, frente a los pobres y marginados, labradores y artesanos.- P.B.

- 99-994 JIMÉNEZ, ALFREDO (COMPILADOR): *Antropología histórica: la Audiencia de Guatemala en el siglo XVI.*- Universidad de Sevilla (Historia y Geografía, 20).- Sevilla, 1997.- 411 p. (24 x 17).

Este libro reúne una veintena de textos referidos a la Audiencia de Guatemala durante el siglo XVI, capítulos de libros o artículos editados en otros lugares. La finalidad era brindar a los lectores una recopilación de intentos de hacer "etnohistoria o antropología

histórica”, así como una reflexión de lo que esa práctica significa en el contexto científico. Los diversos autores reflexionan sobre las formas de conocer el pasado, la documentación pertinente para abordar la materia, la situación social y económica del período, la población y el cambio demográfico, el poder político y eclesiástico, así como la situación educativa guatemalteca. Se trata de una presentación interesante que permite clarificar supuestos sobre la sociedad y el período referido, y brinda una pintura interesante y documentada sobre Guatemala desde el punto de vista ethonístico.- G.D.C.

99-995 LLAVADOR MIRA, JOSÉ; TRUEBA, EDUARDO: *Jurisdicción marítima y la práctica jurídica en Sevilla (siglo XVI)*.- Edición de los autores.- Valencia, 1993.- 348 p. (20,5 x 16).

En este estudio se analizan someramente la jurisdicción y la práctica concreta en el terreno de la actividad mercantil desde la época de los Reyes Católicos. Se estudia la piratería, la burocracia mercantil, el funcionamiento de la Casa de Contratación, los conflictos jurisdiccionales y la manera de hacer justicia. Es interesante subrayar la aportación en el terreno de la juridicidad, a través del estudio de usos procesales, jueces especiales y la práctica contractual. Incluye seis documentos originales a través de los cuales puede comprobarse el trabajo hemerográfico y documental realizado. Es una obra realizada por un jurista y un investigador sevillano centrado en la historia marítima de los enlaces entre su ciudad y América.- G.D.C.

99-996 MAROT, TERESA; CAMPO, MARTA (COORDINADORES): *El tesoro de Sant Pere de Rodas. Moneda, comerç i art a l'inici del segle XVI*.- Museu Nacional d'Art de Catalunya.- Barcelona, 1999.- 64 p., con figs. (30 x 21).

Publicado con motivo de la exposición de un hallazgo (1989) en dicho centro monástico del Cabo de Creus. Formado por 658 piezas (348 de oro y 310 de plata) que van desde mediados del siglo XV hasta ca. 1520. Procedencias diversas: la propia Corona de Aragón y Barcelona, Castilla, Portugal, Francia, estados italianos, Salzburgo, Bohemia y Hungría y la isla de Rodas, que atestiguan un comercio sin fronteras. Estudio de la influencia artística del Renacimiento sobre la iconología monetaria.- E.R.

99-997 MARTÍN RUIZ, JOSÉ MARÍA: *Política y moral en el Siglo de Oro: el Memorial del morisco Francisco Núñez Muley*.- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 17 (1995), 391-402.

Reedición, contenido y análisis de dicho memorial en el que se defienden las costumbres que practicaba su raza, desligándolas de finalidades político-religiosas. Serían expresión de peculiaridades culturales.- F.A.G.

Aspectos religiosos

99-998 ANDRÉS MARTÍN, MELQUÍADES: *Filosofía y espiritualidad de los primeros españoles en Iberoamérica*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), XLVIII, núm. 2 (1992), 439-459.

Presencia e incidencia de franciscanos, dominicos y agustinos en Iberoamérica, desde las primeras conquistas hasta el fallecimiento de fray Toribio de Montolinía (1569), considerado el último de los denominados “Doce Apóstoles”.- P.B.

99-999 BATLLORI, MIQUEL: *Les reformes religioses al segle XVI. Obra completa, Vol. VI*.- A cura d'EULÀLIA DURAN (directora) i JOSEP

SOLERVICENS (coordinador).- Pròleg de RICARDO GARCÍA CÁRCCEL.- Tres i Quatre (Biblioteca d'Estudis i Investigacions, 23).- Valencia, 1996.- XII + 629 p. + 5 p.s.n. (24 x 17).

Conjunto de estudios, publicados entre 1941 y 1992 (expresamente revisados para esta edición de la obra completa batlloriana), en los cuales se revisa y replantea el concepto de "reforma católica" a través de un análisis pormenorizado de la gran pluralidad de corrientes reformistas. Interesante y sugerente aportación al estudio de las relaciones entre San Ignacio y Cataluña y, también, al fermento reformista suscitado a lo largo del siglo XVI.- V.S.F.

99-1000 FERNÁNDEZ-GALLARDO JIMÉNEZ, GONZALO: *La supresión de los Franciscanos Conventuales de España en el marco de la política religiosa de Felipe II*.- Fundación Universitaria Española (Monografías, 74).- Madrid, 1999.- 210 p. (24 x 17).

Monografía ampliamente documentada, en la cual se examinan las razones políticas de la supresión de los frailes menores conventuales (o claustrales) de los territorios hispanos en 1567. El autor, desmarcándose de la interpretación tradicional de la historiografía elaborada, "interesadamente", por la observancia franciscana, pone de relieve, a partir de la nueva documentación localizada en archivos de la Orden y del Estado (p. 199-200), como la "supresión" de los franciscanos conventuales, bajo el pretexto de ser una "reforma" religiosa que pretendía corregir la relajación interna de la rama más antigua de la Orden franciscana, debe entenderse como un destacado, y apasionado capítulo de la política religiosa del rey Felipe II, monarca muy interesado en la "nacionalización" y en la cohesión interna de las Ordenes religiosas para su mayor docilidad y sumisión a los intereses de la Corona. La monografía, a pesar del título, se refiere solamente a los conventos de la Provincia de Santiago de los Franciscanos Conventuales (Galicia, Asturias, Salamanca y Extremadura), sin examinar el alcance de la supresión en la Provincia de Aragón (Cataluña, Baleares, Aragón y Valencia); sugerente temática que debería ser tratada en un nuevo volumen dedicado a la supresión de los frailes conventuales en los reinos de la antigua Corona de Aragón. Complementariamente, el autor ofrece un valioso apéndice documental en las páginas 147-197, echándose de menos un índice de nombres y de lugares.- V.S.F.

99-1001 FERNÁNDEZ GRACÍA, RICARDO: *La sacristía de la catedral de Pamplona. Uso y función. Los ornamentos*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LX, núm. 217 (1999), 349-382, 12 fotos.

Se analizan el uso y función de la sacristía a lo largo del siglo XVI, como espacio para guardar el ajuar litúrgico. El autor se basa en la obra de San Carlos Borromeo: "Instrucciones de la fábrica y del ajuar eclesiástico" (1577) para establecer paralelismos con los muebles, otros objetos y enseres que se hallaban en la sacristía, con el fin de poder reconstruir el espacio tal y como debía ser en el periodo estudiado. Se destaca y se catalogan las dalmáticas y casullas empleadas con fines litúrgicos, se menciona su donante y los talleres donde se confeccionaron. Notas.- C.R.M.

99-1002 GARCÍA ORO, JOSÉ; PORTELA SILVA, M^a JOSÉ: *La reforma religiosa en la Corona de Aragón bajo Felipe II. Estrategia y ritmo de una campaña religiosa (1567-1572)*.- "Escritos del Vedat" (Torrent, Valencia), XXVIII (1998), 335-446.

Reforma religiosa y extensión de las Congregaciones observantes de Castilla en la Corona de Aragón. Iniciada con frailes menores, el cister y los benedictinos. Extensión del patronato real en los monasterios y actividad de los "visitadores". Especial

referencia a la reforma monástica en Cataluña, y a la supresión de los canónigos regulares. Apéndice de 69 documentos.- P.B.

99-1003 GARCÍA ORO, J.; VÁZQUEZ BERTOMEU, M.; RODRÍGUEZ SUÁREZ, M.P.: *El obispo fray Antonio de Guevara y la documentación mindoniense*.- “Estudios Mindonienses” (Mondoñedo-El Ferrol), núm. 11 (1995), 29-77.

La edición de un antiguo inventario de los documentos de fray Antonio de Guevara, obispo de Mondoñedo (1537-1544), da pie a una serie de reflexiones y estudios previos sobre la tradición y conservación documental de los obispos de Mondoñedo, características e influencias de los dos pontificados precedentes y acción de gobierno del obispo Guevara.- P.B.

99-1004 JERICÓ BERMEJO, IGNACIO: *Fray Luis de León. La teología sobre el artículo y el dogma de la fe (1568)*.- Editorial Revista Agustiniiana (Pensamiento, 2).- Madrid, 1997.- 487 p. (22 x 15,5).

Estudio teológico de las lecciones impartidas, el año 1568, sobre el tratado teológico “de Fides Christiana” en la Universidad de Salamanca, por el famoso religioso agustino fray Luis de León (1527-1591).- V.S.F.

99-1005 JERICÓ BERMEJO, IGNACIO: *La herejía en los Comentarios Salmantinos del siglo XVI: Luis de León y Pedro de Aragón*.- “Escritos del Vedat” (Torrent, Valencia), XXVIII (1998), 301-334.

Se exponen las tesis teológicas de estos dos agustinos, formados en la Universidad de Salamanca de la que fueron profesores, y que siguieron las pautas de la filosofía tomista. Notas.- F.A.G.

99-1006 KRIEDEL, MAURICE: *Le parcours de Juan Luis Vives: du milieu judaïsant à l'option erasmienne*.- “Revue d'Histoire des Religions” (France), CCXV, núm. 2 (1998), 249-281.

Aunque su familia se halló envuelta en mesiánicos movimientos secretos judíos de Valencia alrededor de 1500 y sufrió persecución por la Inquisición, el erudito español Juan Luis Vives, empleaba argumentos erasmianos antes que judaicos para oponerse a la mencionada institución, una táctica que le permitió ganarse el respeto de la Iglesia y de las autoridades estatales. Esto ilustra los caminos alternativos en las vidas de los nuevos cristianos de la época moderna.- R. GROVE

99-1007 RODRÍGUEZ-SAN PEDRO, LUIS: *Vinculación universitaria de los carmelitas salmantinos: 1564-1568. Nuevas precisiones sobre los estudios de San Juan de la Cruz*.- “Salmanticensis” (Salamanca), XXXVIII, núm. 2 (1991), 155-166.

Se estudian las relaciones existentes entre el Colegio Carmelita de San Andrés y la Universidad de Salamanca en la segunda mitad del siglo XVI. Matrícula de carmelitas y se intervención en las aulas. Notas.- F.A.G.

99-1008 TELLECHEA IDÍGORAS, JOSÉ IGNACIO: *Clemente VIII y el episcopado español en las postrimerías del reinado de Felipe II (1596-1597)*.- “Anthologica Annua” (Roma), núm. 44 (1997), 205-380.

Edición de 109 documentos pontificios que permiten estudiar la situación de la Iglesia hispánica tres décadas después de celebrado el Concilio de Trento, coincidiendo con la etapa final del reinado de Felipe II y su política de presentación y traslado de obispos. El análisis de los diversos breves y las respuestas episcopales evidencian lo infundado de algunas acusaciones sobre una supuesta relajación del episcopado español.- P.B.

Aspectos culturales

99-1009 ANDRÉS ORDAX, SALVADOR: *La presencia italiana y eco humanista en el Arte de Extremadura*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LII, núm. 2 (1996), 531-551.

Presencia e influencia de artistas italianos en las obras artísticas costeadas por la iglesia, la nobleza o las Ordenes Militares extremeñas, en el siglo XVI.- P.B.

99-1010 BARRÓN GARCÍA, AURELIO: *Apuntes sobre la custodia de Aibar*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LVII, núm. 209 (1996), 485-498, 5 fotografías.

Nuevos datos permiten atribuirle un origen burgalés y sitúa su cronología a principios del siglo XVI.- P.B.

99-1011 BURKE, PETER: *Los avatares de "El Cortesano". Lecturas e interpretaciones de uno de los libros más influyentes del Renacimiento*.- Traducción de GABRIELA VENTUREIRA.- Gedisa editorial (Cla-de Ma/Historia).- Barcelona, 1998.- 238 p. (22,5 x 15,5)

Traducción de "The Fortunes of the "Courtier" publicado en 1995. Estudio sobre la importancia y la influencia que ha ejercido "El Cortesano" de Baltasar Castiglione, desde su primera publicación (1528) hasta nuestros días. A través del texto se analizan la recepción y difusión de los ideales renacentistas en Italia y en el conjunto de Europa, particularmente en Inglaterra, Francia y España, a través de las variadas traducciones, y múltiples ediciones, especialmente en el siglo XVI, así como las de épocas posteriores. Se ocupa también de las imitaciones y críticas que ha despertado la obra de Castiglione a lo largo de la Edad Moderna, así como los cambios interpretativos desde la óptica de las mutaciones de mentalidades e ideologías. El objetivo es contribuir al conocimiento de cómo se ha producido la gradual integración de la cultura europea a través de los siglos, tomando como modelo y referencia el caso de "El Cortesano". Diez ilustraciones, con reproducción de frontispicios y portadas de diversas ediciones en lengua castellana, así como tres retratos de Castiglione realizados por Rafael, Rubens y Rembrandt. Interesante y útil apéndice con relación de las ediciones de Castiglione, entre 1528 y 1850, y de sus lectores antes del 1700.- M.C.N.

99-1012 CÁCERES LORENZO, MARÍA TERESA; DÍAZ PERALTA, MARINA: *El español del siglo XVI a través de un texto canario*.- Prólogo de CRISTÓBAL CORRALES ZUMBADO.- Vervuert-Iberoamericana.- Frankfurt am Main-Madrid, 1997.- 220 p. (23 x 15).

Contribución al estudio del español del siglo XVI hablado más allá de las estrictas fronteras territoriales. El texto aludido es "Los milagros de Nuestra Señora de Candelaria", obra en cuatro tomos de fray Alonso de Espinosa, impreso en 1594. Este dominico había nacido en Alcalá de Henares (1543), residió más de veinticinco años en diversos lugares de Indias y se radicó finalmente en las Canarias. El estudio abarca todos los aspectos lingüísticos: ortografía y puntuación; fonología y fonética; morfosintaxis; y léxico, con un apartado sobre las coincidencias con el español de América. En conjunto, constituye un interesante testimonio del proceso de fijación del español en Época Moderna. Bibliografía.- F.A.G.

- 99-1013 COLL I MIRABENT, ISABEL: *Els Cređença, pintores del segle XVI*.- Pròleg de SANTIAGO ALCOLEA.- Grup d'Estudis Sitgetans (Col.lecció d'Estudis Sitgetans, 25).- Sitges, 1998.- 275 p., fotos (21 x 14).

Estudio documental de la historia de la familia de pintores llamados Cređença. A través de éstos se observa la introducción de las nuevas tendencias italianizantes en el arte, debido a la procedencia de Nápoles de Nicolau de Cređença. Reconstrucción de la biografía de los retablistas y grabadores con árbol genealógico. Destaca el capítulo dedicado a la obra del altar mayor de la iglesia parroquial de Sitges donde se hallan representados San Bartolomé y Santa Tecla, del cual sólo se conserva un sector. La tercera parte del trabajo la constituye un amplio apéndice documental (un centenar de escritos notariales), en el cual se recoge información localizada en diversos archivos barceloneses (p. 117-242). Índice onomástico y de localidades.- C.R.M.

- 99-1014 CRIADO MAINAR, JESÚS: *Las pinturas de la capilla Zaporta de la Seo de Zaragoza (Pietro Morone, 1576). Un conjunto excepcional que puede desaparecer*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 13 (1998), 375-381, 3 figs.

Revisión histórica de las pinturas desde el momento de fundación de la capilla. Se desconoce el año en que se realizó el encargo a Pietro Morone, artista italiano. Valoración del estado de conservación de los frescos.- C.R.M.

- 99-1015 CRIADO MAINAR, JESÚS: *La fábrica del monasterio jerónimo de Santa Engracia de Zaragoza. 1492-1517*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 13 (1998), 253-276, 6 figs.

Estudio de la fundación en 1492 por Fernando el Católico y construcción del monasterio en el siglo XVI, siguiendo las tendencias arquitectónicas de la época: el gótico hispanoflamenco, el mudéjar y algunos elementos sueltos de decoración ornamental y la portada. Apéndice documental y notas.- C.R.M.

- 99-1016 DURAN, EULÀLIA; SOLER VICENS, JOSEP: *Renaixement a la carta*.- Universitat de Barcelona. Eumo editorial.- Barcelona-Vic, 1996.- 537 p. (21,5 x 13,5).

Antología de textos renacentistas, en original catalán o traducido del latín, de los más importantes y representativos autores de finales del siglo XV y del siglo XVI. Figuran, entre otros, traducciones de Ovidio y Virgilio, y textos de Juan Luis Vives, Juan Boscán, Lluís Ponç d'Card, Pere Antoni Beuter, Cristòfol Despuig o Lluís de Milà. Distribuidos en nueve apartados, que contemplan aspectos diversos desde las especulaciones teóricas y muestras de la actividad cultural de los grandes personajes del Renacimiento hasta la actividad literaria concreta de los más significativos autores. Aparato crítico. Bibliografía.- M.C.N.

- 99-1017 GÓMEZ GÓMEZ, JESÚS: *Los libros sentimentales y las "Cortes del Casto Amor", (Toledo, 1557) de Luis Hurtado de Toledo*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), XLIX, núm. 3 (1993), 563-576.- P.B.

- 99-1018 GUIJARO CEBALLOS, JAVIER: *El Floriseo, de Fernando Bernal*.- Prólogo de PEDRO M. CÁTEDRA.- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 1999.- 348 p. (24 x 16,5).

"El Floriseo", del autor extremeño Fernando Bernal, publicado en Valencia en la oficina de Diego de Gumiel en 1516, es un notable libro de caballerías situable en la línea "realista" por cuanto compagina la ficción medieval con la novela renacentista, o

lo que es igual la desbordante fantasía de los libros de caballerías con una cierta preocupación por captar la realidad coetánea y por lograr una cierta verosimilitud en el relato. Nos presenta a Floriseo, el caballeresco protagonista, deambulando por tierras de infieles e islas encantadas a lo largo y ancho de un Mediterráneo todavía no empequeñecido, ni postergado por el reciente descubrimiento colombino. Sugerente prólogo (p. 11-46) y extenso, documentado e innovador estudio crítico (p. 47-216). Siguen cuatro apéndices (selección de textos, sendos diccionarios microbiográficos de personajes principales y secundarios, y el romance de Andrés Ortiz) y un índice bibliográfico. Cuidada edición.- J.B.Vi.

99-1019 HERNÁNDEZ NIEVES, ROMÁN: *Catálogo de portadas platerescas de Extremadura*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LIII, núm. 3 (1997), 767-838, 19 láms.

Importante acopio documental y fotográfico de muestras de la arquitectura religiosa del siglo XVI, en la que las portadas presentan el elemento más espectacular y significativo del período. Se relacionan con la actividad de mecenazgo de cabildos catedralicios y de las Órdenes Militares, en especial la de Santiago.- P.B.

99-1020 HUARTE DE SAN JUAN, JUAN: *Examen des sprits pour les sciences*.- Traducción de JEAN-BAPTISTE ETCHARREN.- Atlántica.- Biárritz, 2000.- 419 p. (18 x 14).

Traducción francesa de este clásico de la psicología española. Examen de ingenios para las ciencias, del bajonavarro Juan Huarte de San Juan, nacido seguramente en Huarte de San Juan de Pie de Puerto hacia 1529-1530, justo cuando Carlos V abandonó ese territorio, hasta entonces integrado en el Reino de Navarra. La familia, con Juan recién nacido, se refugió en Baeza, donde estudió y ejerció como médico. El traductor ha puesto buen cuidado en distinguir las diferencias entre la edición castellana de 1575 y la de 1594, aspecto éste que, siendo fundamental, no ha sido cuidado en alguna de las ediciones españolas recientes.- J.An.

99-1021 LÓPEZ MORALES, HUMBERTO: *Fray Bartolomé de Las Casas y la extinción de las lenguas indígenas antillanas. El caso de Cuba*.- En “Homenaje al Dr. Germán de Granada”.- “Anuario de Lingüística Hispánica” (Valladolid), XII-XIII (1996-97), 361-368.

Panorama lingüístico de la isla de Cuba a lo largo del siglo XVI, según el testimonio del “Memorial” y la “Historia” de fray Bartolomé de Las Casas, que afirma la extinción de los indios a partir de 1540 y la adopción del español por los que consiguieron sobrevivir. Se cuestiona la verdad del testimonio de fray Bartolomé, considerado como el resultado de una experiencia propia de un anciano achacoso que a sus 90 años escribía recuerdos de una realidad alejada.- M.C.N.

99-1022 MAGDALENA, JOSÉ RAMÓN: *Peregrinos y viajeros. Viaje de Eliyahu da Pesaro (1563)*.- En “Luces y sombras de la judería europea (siglos XI-XVII)” (IHE núm. 99-32), 135-146.

Traducción, sin prólogo ni comentario, del texto que narra el viaje de Eliyahu da Pesaro. Curiosas noticias del viaje en barco, desde Venecia hasta Beirut en 1563.- P.B.

99-1023 McDONALD, MARK P.: *The print collection of Philip II at the Escorial*.- “Print Quarterly” (Great Britain), XV, núm. 1 (1998), 15-35, 2 fotos.

La colección impresa reunida por Felipe II (1527-98) en el monasterio de El Escorial consta de unas 7000 obras. Es una colección impresa que ha permanecido intacta desde el siglo XVI. La otra es la colección del pariente de Felipe, el archiduque Fernando II del Tirol (1527-98) que fue el responsable del aumento de la colección; sus viajes a Roma y Antwerp le sirvieron para seleccionar y comprar impresos de ambos sitios.

Existen escasos ejemplares en lengua alemana, tal vez porque Montano no viajó a Alemania. La colección se organizó por temas y es relativamente reducida en el ámbito iconográfico, y amplia en lo que se refiere a la contrarreforma de Arias Montano y Felipe. El autor presentó una disertación sobre este último tema en la Universidad de Melbourne (1996). Basado en las colecciones impresas de El Escorial y el castillo de Ambras, junto a bibliografía. Notas.- L. BRENTLINGER

99-1024 MESQUIDA GARCÍA, MERCEDES: *La producción alfarera de Paterna en la primera mitad del siglo XVI*.- En "Actas das II Jornadas de Cerámica Medieval e Pós-medieval" (IHE núm. 98-473), 267-281 y 7 láms.

Estudio sobre la actividad alfarera en su conjunto. Existían unos 80 talleres que se hallaban en manos de musulmanes. Además de realizar apreciaciones de carácter general, se refiere a los caracteres de las alfarerías, hornos, formas y decoraciones de la cerámica, junto a los precios. Se trata de una aportación interesante.- C.R.M.

99-1025 PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ: *La producción y distribución del libro en Zaragoza 1501-1521*.- Institución Fernando el Católico.- Zaragoza, 1997.- 312 p. con ils. (21 x 13).

Panorámica completa sobre la historia del libro en Zaragoza en un período en el cual Jorge Coci era propietario de la única imprenta existente. Lejos de limitarse al estudio de los impresores y libreros -mejor conocidos por la historiografía-, el autor va más allá y, dentro del marco de la producción y venta del libro manuscrito e impreso, consigue abordar todo el abanico de actividades económicas y de oficios que intervienen o tienen alguna relación con el mundo del libro, proporcionándonos también numerosas noticias sobre sus protagonistas: pergamineros, papeleros, impresores, autores, editores, iluminadores, grabadores, naiperos y libreros. Algunas de las conclusiones más relevantes del estudio son el elevado porcentaje de población dedicada al libro, el predominio del pergamino sobre el papel, la equiparación entre libros manuscritos e impresos, el monopolio de los editores institucionales, la procedencia extranjera de los maestros y oficiales impresores y las ventajas de la situación comercial de Zaragoza entre las ferias de Medina del Campo y Lyon. Contiene bibliografía.- C.P.C.

99-1026 PÉREZ IBÁÑEZ, MARÍA-JESÚS: *El humanismo médico del siglo XVI en la Universidad de Salamanca*.- Universidad de Salamanca (Lingüística y Filología, 31).- Salamanca, 1997 (1998).- 228 p., 2 láms. (24 x 17).

Investigación histórico-filológica, en la cual se propone determinar en qué medida los autores médicos, docentes en la universidad de Salamanca durante el siglo XVI, ajustaron la redacción de sus obras a los ideales del humanismo científico. La autora concluye que, el mundo de la ciencia médica salmantina, asumió también los principios estéticos de la época, a través del análisis léxico, fonético, morfológico y sintáctico del latín de los médicos salmanticenses (p. 124-209). Se ofrece la relación ordenada de fuentes y bibliografía (p. 217-226), echándose de menos un índice onomástico.- V.S.F.

99-1027 ROIG-FRANCOLÍ, MIGUEL A.: *Playing in consonances: a spanish renaissance technique of chordal improvisation*.- "Early Music" (Great Britain), XXIII, núm. 3 (1995), 461-471.

El estilo improvisado de "Playing in consonances" descrito por el teórico Tomás de Santa María en "Arte del Tañer Fantasía" (1565) se encuentra en muchos trabajos instrumentales anotados del siglo XVI realizados en España, particularmente en los de Antonio Cabezón (1510-1566).- H.A.

- 99-1028 ROS-FÁBREGAS, EMILIO: *Music and ceremony during Charles V's 1519 visit to Barcelona*.- "Early Music" (Great Britain), XXIII, núm. 3 (1995), 374-391.

La larga estancia de Carlos V (1500-58) en Barcelona que empezó el 15 de febrero de 1519 trajo el repertorio musical flamenco a la Península Ibérica, particularmente aquellas personas asociadas con la orden del Vellón de Oro.- H.A.

- 99-1029 SOLERVICENS, JOSEP: *El diàleg renaixentista: Joan Lluís Vives, Cristòfor Despuig, Lluís de Milà, Antoni Agustí*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 175).- Barcelona, 1997.- 252 p. (19 x 13).

El diálogo fue un género literario muy utilizado por los intelectuales renacentistas. Junto a la recuperación de un género clásico, caracterizado por un cánón estético (creación de una escenografía, normalmente urbana, y personajes, verosimilitud) y por el gusto por la belleza retórica, cabe destacar su idoneidad para reflexionar de manera amena sobre temas diversos, en especial filosóficos, artísticos, médicos, históricos o políticos. El libro repasa los grandes autores y obras de este género durante el Renacimiento en las tierras de habla catalana. Así, describe más de treinta textos, escritos en latín, catalán o castellano, y analiza su evolución, sus influencias exteriores y sus características comunes. El autor señala una clara ruptura entre las obras escritas en el periodo de plenitud del Renacimiento - caracterizadas por la riqueza de recursos literarios y, en muchos casos, por su contenido doxográfico- y los textos producidos después de Trento - de tono dogmático y didáctico, donde la recreación literaria da paso a la erudición. Entre las obras estudiadas, cabe destacar los diálogos "De Europae dissidis et bello turcico" (1526) y "Linguae latinae exercitatio" (1538), entre otros de Juan Luis Vives; "Los coloquios de la insigne ciudad de Tortosa" (finalizados en 1557) de Cristòfor Despuig; la obra - homónima e inspirada en el texto de Castiglione - "El cortesano" (1561) de Lluís del Milà, cuya trama se sitúa en la corte valenciana de los duques de Calabria; y los tres diálogos eruditos de Antonio Agustín - el tercero de los cuales, los "Diálogos de las armas y linages de la nobleza de España", fue publicado muy tardíamente, en 1734, por Gregorio Mayans.- A.A.P.

Biografía

- 99-1030 CAVELLO DE LOS COBOS Y MANCHA, LUIS MARÍA: *Hernán Cortés y Don Benito*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LIII, núm. 3 (1997), 839-865, 1 foto.

Relaciones entre Hernán Cortés a ciudad extremeña de Don Benito, que permiten precisar más datos sobre la biografía de uno y la fundación de la otra. Datos históricos inéditos sobre otros asentamientos en la zona.- P.B.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

- 99-1031 ALIJO HIDALGO, FRANCISCO: *El cumplimiento pascual en la parroquia de San Salvador de Antequera, año 1517: mentalidad religiosa y datos para un estudio demográfico.*- "Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 17 (1995), 307-333.

La obligación de confesar y comulgar al menos una vez al año constituye una interesante fuente para el estudio demográfico local. En este caso se transcribe en su totalidad para aquella parroquia andaluza. Notas bibliográficas.- F.A.G.

- 99-1032 PEREA, MARÍA DEL PILAR: *La crónica de la batalla de Lepant en una acta del llibre de consells de Cervera.*- "Miscel·lània Cerverina" (Cervera), núm. 12 (1998), 65-86.

Ambientación histórica, comentario gramatical, morfológico, léxico, fonético y semántico, así como edición del texto recogido en el Libro del Consejo municipal de Cervera, donde se narra la victoria de Lepanto, en el acta del 10 de diciembre de 1571.- P.B.

- 99-1033 LÓPEZ MOLINA, MANUEL: *Historia de la villa de Martos en el s. XVI.*- Prólogo de LUIS CORONAS TEJADA.- Universidad de Jaén. Servicio de Publicaciones (Martínez de Maza: serie estudios).- Jaén, 1996.- 497 p., ils. (23,5 x 14).

Ambiciosa monografía centrada en el quehacer de una villa giennense del siglo XVI. Sobresale al constatarse como una ciudad que formaba parte de los territorios de las Órdenes Militares, que en la práctica se comportaba como una urbe de realengo. Asimismo, hay que resaltar como se retoma el ambicioso proyecto de la historia total, puesto que este libro nada es dejado de lado. Así, se estudia el urbanismo, la demografía, la economía, la sociedad, la justicia, la política, la familia e incluso la cultura. Todo ello para demostrar la especificidad de Martos a lo largo de esta centuria, puesto que lejos de seguir los parámetros demográficos del Reino de Castilla presenta una tendencia alcista.- A.Ca.M.

- 99-1034 SUBERBIOLA MARTÍNEZ, JESÚS: *La quema de iglesias en la tierra de Vélez-Málaga durante la rebelión morisca de 1568.*- "Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 17 (1995), 335-355.

El autor pretende esclarecer las causas que originaron los graves conflictos entre clero y moriscos del obispado de Málaga y que se saldaron con la quema de veinte iglesias. En apéndice, se transcribe un informe de 1577 referido a la iglesia parroquial de la villa de Cómpea. Notas de archivo.- F.A.G.

SIGLO XVII

Obras de conjunto, fuentes y ciencias auxiliares

- 99-1035 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *El inventario de los bienes de doña Francisca Dávila y Zúñiga, marquesa de Mirabel (1659).*- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), XLIX, núm. 3 (1993), 603-625.

Enumeración y valoración de los bienes relacionados en el inventario testamentario de la marquesa de Mirabel, realizada por Felipe de Malla en 1659. Se describen de acuerdo con las estancias donde están ubicados. Se consideran una muestra del derroche y suntuosidad de la nobleza española del siglo XVII.- P.B.

- 99-1036 BATLLORI, MIQUEL: *Baltasar Gracián i el Barroc. Obra completa, Vol. VII.*- Edició a cura d'EULÀLIA DURAN (directora) i JOSEP SOLERVICENS (coordinador).- Pròleg de CEFERINO PERALTA.- Tres i Quatre (Biblioteca d'Estudis i Investigacions, 24).- Valencia, 1996.- XII + 613 p. + 5 p.s.n. (24 x 17).

Séptimo volumen de la edición de las obras completas del historiador jesuita Miquel Batllori, dedicado al estudio del barroco español, que polariza al entorno de la figura de Baltasar Gracián (1601-1658). Se trata de una recopilación de sugerentes y valiosos estudios históricos que ayudan enormemente a la reconstrucción del clima político-cultural de los antiguos reinos de la Corona de Aragón durante el siglo XVII, y que el autor completa con una serie de estudios estético-filológicos sobre las obras del P. Gracián, jesuita aragonés, racionalista y crítico, de gran pervivencia hasta nuestros días. Presenta un especial interés el estudio (inicialmente publicado en castellano en el año 1960) sobre la actuación de los jesuitas en la llamada "Guerra de Separació", o "dels Segadors" (1640-1659). Contiene índice onomástico.- V.S.F.

- 99-1037 BLACK, JEREMY: *The mediterranean world in the age of Philip III.*- "European History Quarterly" (London), XXIII, núm. 3 (1993), 407-414.

Comentarios a bibliografía publicada sobre el tema: JOHN F. BRACKETT (a. 1992), DAVID CHAMBERS y BRIAN PULLAN (a. 1992), JOHN LYNCH (a. 1992), R.A. STRADLING (a. 1992) y JEAN-CLAUDE WAQUET (a. 1991).- I.H.E.

- 99-1038 CUTILLAS FERRER, JOSÉ FRANCISCO: *Crónica y relación de la esclarecida descendencia xarifa (Un maqtal chií en castellano escrito por un morisco exiliado del siglo XVII).*- Universidad de Alicante.- Alicante, 1998.- 120 p. (24 x 17).

Edición íntegra y muy cuidada, con abundante apartado crítico, del texto de la "Crónica", conservada dentro del manuscrito 565 de la Biblioteca Universitaria de Bolonia. Amplia y útil introducción sobre el sentido y la importancia del imanato en la "Chía", así como la presencia e influencia del chiismo en el imperio otomano de los siglos XVI y XVII, que acabó influyendo en las comunidades moriscas que tuvieron que salir de los territorios de la monarquía hispánica en el reinado de Felipe III. Se atribuye la elaboración del texto y su lectura a la voluntad generalizada, dentro del ambiente morisco, de preservar la cultura islámica y de preservar el sentido de comunidad diferenciada que mantenían. El texto de la crónica -más de carácter hagiográfico que biográfico- incluye los tres primeros califas perfectos, y continúa posteriormente con Alí, primo y yerno del Profeta, y los otros "imanes duodecimanos" reconocidos por la Chía. Útiles índices temáticos y relación bibliográfica.- P.B.

- 99-1039 EIRAS ROEL, ANTONIO (DIRECTOR): *Actas de las Juntas del reino de Galicia.*- 4 vols.- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura. Dirección Xeral do Patrimonio Histórico e Documental.- Santiago de Compostela, 1995.- Vol. I: XXVI + 839 p., vol. II: 983 p., vol. III: 896 p., vol. IV: 867 p. (30 x 22).

Ver IHE núm. 98-2578, 98-2579, 98-2580, 98-2581.- I.H.E.

- 99-1040 FARNETI, ROBERTO: *Emblemática e política: l'idea di Diego Saavedra Fajardo.*- "Pensiero politico" (Italia), XXVII, núm. 3 (1994), 355-378.

Contiene un centenar de emblemas de carácter político, cada uno con un lema en latín y un texto describiendo la ilustración. Saavedra intentó que el libro sintetizara todo el conocimiento necesario para gobernar el Estado. El creía que las personas se movían más por el ejemplo que por la razón. La función social de los emblemas consistía en

proveer modelos ético-estéticos. En el pensamiento de Saavedra coexistían dos conceptos conflictivos: 1) por un lado el príncipe capaz de salvar el orden político, si era necesario con disimulo; 2) por el otro la soberanía de las enseñanzas cristianas. Bibliografía. Notas.- M.A. GARGOTTA TANNENBAUM

99-1041 KAPLAN, YOSEF: *El judaísmo sefardí en la república holandesa del siglo XVII*.- En "Luces y sombras de la judería europea (siglos XI-XVII)". (IHE núm. 99-32), 183-197.

Importancia de las comunidades sefardíes en Amsterdam, en el siglo XVII, con su propia y destacada sinagoga y sus conocidas disputas religiosas, entre los que intentaban conservar el judaísmo rabínico y quienes desafiaban la supremacía del Talmud y la autoridad de la "halajá". Intentos de establecer otras colonias sefardíes en Alkmaar, Haarlem y Rotterdam. Importancia de los judíos sefardíes en La Haya, con familias relevantes como los Curiel, Belmonte, Suasso, etc. Decadencia de la comunidad a la par que Holanda pierde la supremacía en el comercio del mar del Norte.- P.B.

99-1042 LOBO CABRERA, MANUEL; QUINTANA ANDRÉS, PEDRO: *Arquitectura de Lanzarote en el siglo XVII. Documentos para su historia*.- Servicio de Publicaciones del Cabildo de Lanzarote (Rubicón, 6).- Arrecife-Lanzarote, 1997.- 181 p., fotos (21 x 15).

Estudio y transcripción de documentos notariales sobre arquitectura (obras civiles, defensa, aprovisionamiento de agua, religiosas y domésticas). En total se trata de 63 manuscritos extraídos del conjunto de escribanías de la isla, a partir de 1618. Se refieren básicamente a construcciones levantadas en la villa Teguise, la capital; aunque también a través de ellos se puede observar el proceso de construcción de diversos edificios de la isla y sus remodelaciones. Primero se realiza un trabajo de análisis y luego se incluye la documentación ordenada cronológicamente, en la que se han eliminado las fórmulas habituales y repetitivas de tales textos. Se trata de un conjunto inédito. Incluye un índice analítico que facilita la consulta y localización de los diversos apartados.- C.R.M.

99-1043 PÉREZ SINDREU, FRANCISCO DE PAULA: *Acerca de los múltiplos inéditos de Ducatón*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 134 (1999), 39-43, 7 figs.

Aporta la descripción de seis piezas flamencas a la problemática de este tipo monetario del siglo XVII.- E.R.

99-1044 TEJADA VIZUETE, FRANCISCO: *Documentación de la obra de la Iglesia del Convento de Jesús de Religiosas de Santa Clara en Mérida*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LII, núm. 2 (1996), 593-625.

Transcripción de tres documentos del siglo XVII.- P.B.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

99-1045 CLEMENTE GARCÍA, ENRIQUETA: *Las Cortes de Aragón en el siglo XVII. Estructuras y actividad parlamentaria*.- Cortes de Aragón (Cortes de Aragón/ Historia 6).- Zaragoza, 1997.- 278 p. con ils. (24 x 17,5).

La obra continúa la investigación sobre las cortes aragonesas iniciada para el siglo XVI por Leonardo Blanco Lalinde (cf. IHE núm. 93-2996). La autora analiza tanto los aspectos relacionados con el funcionamiento de las Cortes como con el contenido legislativo de las mismas. En el primer ámbito realiza precisiones interesantes sobre la

asistencia real a los trabajos de las Cortes por parte de los componentes de cada brazo; en el segundo, aunque los textos legales ya eran conocidos, se profundiza en el proceso que se siguió en la elaboración de los distintos fueros y actos de corte. La obra se centra en el análisis de las Cortes convocadas por Felipe IV (las de 1626 y 1645-1646), y en cambio realiza un somero examen de las correspondientes a los reinados de Carlos II y de Felipe V.- P.M.

99-1046 ESCRIGAS, GUILLERMO: *Viaxe da Rainha Doña Mariana de Neoburgo por Galicia (1690)*.- Introducción y documentación de...- Presentación de JESÚS PÉREZ VARELA y HOMERO-JOSÉ M. PÉREZ.- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo. Dirección Xeral de Promoción Cultural (Bibliofilia de Galicia, 14).- Santiago de Compostela, 1998.- 43 p. + 142 p. en facsímil.

Interesante edición conjunta de once relaciones que describían los festejos de bienvenida de la segunda esposa de Carlos II, en su viaje desde Coruña a Madrid. Tal relación de fiestas puede interesar a una amplia gama de lectores, desde la perspectiva estrictamente política hasta el estudio de la arquitectura efímera y las celebraciones festivas oficiales.- P.M.

99-1047 GIL SANJUAN, JOAQUÍN: *La costa malagueña y sus defensas según Pedro Texeira*.- "Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 16 (1994), 291-304.

Pedro Texeira Albernas, caballero portugués, visitó Málaga en 1625, en misión especial como topógrafo. Su objetivo estaba relacionado con la defensa de las costas españolas. Hizo una detallada descripción geográfica del litoral con las poblaciones de Estepona, Marbella, Málaga, Vélez-Málaga y el Castillo de Fuengirola, que se transcribe en el apéndice documental.- F.A.G.

99-1048 GOY DIZ, ANA E.: *Artistas, talleres e gremios en Galicia (1600-1650)*.- Universidad de Santiago de Compostela (Biblioteca de Divulgación. Serie Galicia, 22).- Santiago de Compostela, 1998.- 200 p., 31 figs. (18,5 x 12).

Análisis de la situación social de los artistas: familiar, gremial, ambiente y economía a partir de diversos archivos gallegos y con fuentes de índole notarial. Se centra en el ámbito artístico; concretamente en los artesanos relacionados con la construcción, cantería, escultura, entallado, pintura y artes relacionadas con la plata, el bordado y el metal, de las cuales menciona aspectos de aprendizaje, enfrentamientos por incumplimiento de contrato, valoración económica de su trabajo. Además observa el modo de vida, nivel cultural y formativo del artista, junto con los aspectos relacionados con su muerte y entierro. Bibliografía.- C.R.M.

99-1049 KNAUT, ANDREW L.: *The Pueblo Revolt of 1680. Conquest and resistance in seventeenth-century New Mexico*.- University of Oklahoma Press.- Norman, 1995.- XX + 248 p. con figuras y mapas (21,5 x 13,5).

Reconstrucción histórica de los sucesos que dieron origen y desarrollo a la revuelta protagonizada por los indios Pueblo en la provincia de Nuevo México. Los sangrientos hechos se iniciaron en agosto de 1680 siendo gobernador y capitán general de esta región Antonio de Otermín, como resultado de la creciente aversión entre las comunidades indígenas contra los métodos de colonización implantados por las autoridades virreinales españolas y que suponían un profundo e irreversible cambio cultural, religioso y social. Un gran número de colonos fueron trasladados a otras zonas más protegidas. La reconquista definitiva no tuvo lugar hasta 1692. El largo conflicto acentuó con el tiempo las disensiones internas entre las distintas étnias existentes en

aquella vasta zona. El relato está basado en fuentes documentales y bibliográficas. Toda la primera parte del libro remite a la época colonial anterior a los hechos tratados. En apéndice, notas de cada capítulo (p. 189-229), bibliografía, fuentes e índice de nombres y materias.- F.A.G.

99-1050 LLOBET PORTELLA, JOSEP MARIA: *El document fundacional de l'hospital de misericòrdia de Simó Vicent, actualment Residència Mare Janer (1679)*.- "Miscel·lània Cerverina" (Cervera), núm. 12 (1998), 149-164.

Edición del documento notarial de fundación del hospital ceriverino de Misericordia, por parte de los albaceas del presbítero Simó Vicent, en 1679. Comentarios previos sobre las ordenanzas del hospital y su primera ubicación dentro de la ciudad de Cervera, en el barrio de Capcorral.- P.B.

99-1051 MANCONI, FRANCESCO: *L'invasione d'Oristano nel 1637: un'occasione di "patronazgo real" nel quadro della guerra franco-ispanica*.- "Società e Storia" (Milano), núm. 84 (1999), 253-279.

Estrategias militares, sistema defensivo y utilización propagandística de los hechos acaecidos en 1637, con motivo de la invasión de Oristano (Cerdeña) por parte de tropas francesas, y movilización de la baja nobleza y la burocracia feudal, así como solicitudes de títulos de hidalguía o de nobleza por parte de los señores sardos o de los burócratas que postulaban este tipo de compensación como alternativa a la de carácter pecuniario.- M.C.N.

99-1052 MARTÍNEZ ARCE, MARÍA DOLORES: *Últimos juicios de visita a los Tribunales Reales de Navarra: 1613 y 1678*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LVII, núm. 209 (1996), 561-602.

Juicio de actividades de los Tribunales de Navarra, entre los años 1613 y 1678. A través de las deposiciones de testigos y de los interrogatorios se aprecia el funcionamiento, mecanismos y actividades de estos tribunales.- P.B.

99-1053 MARTÍNEZ I RODRÍGUEZ, MIQUEL ÀNGEL: *Personal de la Batllia i del Mestre Racional de Catalunya a la segona meitat del Sis-cents*.- "Estudis. Revista de Història Moderna" (Valencia), núm. 25 (1999), 143-161.

Importante trabajo que analiza el perfil profesional y sociológico de algunos de los ministros que ocuparon distintas plazas de Batlle General, lugarteniente del Batlle, asesores letrados, Mestre Racional, lugarteniente y coadjutores del Mestre. Todos estos oficiales de la monarquía hispana en Cataluña administraron los derechos y rentas del real patrimonio durante el reinado de Carlos II. El autor utilizando una amplia y variada documentación del Archivo de la Corona de Aragón, concluye que las oficinas del Batlle y del Mestre pasaron por una situación angustiosa después de la Revuelta Catalana de 1640, que perduró hasta la extinción de ambas magistraturas.- R.C.N.

99-1054 MATEO ROYO, JOSÉ ANTONIO: *Política municipal y proteccionismo corporativo: concejo y gremios en la Daroca del siglo XVII*.- "Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núm. 69-70 (1994), 129-146.

Se plantea el carácter y las consecuencias que padeció el municipio de Daroca tras el reajuste de las relaciones socioeconómicas forzadas tras la crisis y decadencia de fines del siglo XVI y de gran parte del XVII. Tales cambios se reflejan en las tensiones y enfrentamientos dentro de los gremios y en el monopolio y control municipal del mercado, como medida para paliar el empobrecimiento de amplios sectores de la población.- P.B.

99-1055 ROYO GARCÍA, JUAN RAMÓN: *Los hospitalicos de niños y de niñas de Zaragoza en 1605 según la visita del arzobispo Tomás de Borja*.- “Jerónimo Zurita” (Zaragoza), núm. 69-70 (1994), 115-127.

Noticias, sobre todo económicas, relativas a la fundación y funcionamiento de los hospitalicos de niños en la ciudad de Zaragoza. Se utiliza como fuente básica la descripción pormenorizada del estado de cosas reflejado en la visita del arzobispo Tomás de Borja, en 1605. Se destaca la presencia de 129 niños y 80 niñas acogidas, y la preocupación primordial por la dote matrimonial de las niñas, con vistas a su futuro matrimonio.- P.B.

99-1056 SÁNCHEZ GARCÍA, SERGIO: *Zaragoza y don Juan José de Austria, estudio de una relación*.- “Jerónimo Zurita” (Zaragoza), núm. 69-70 (1994), 169-191.

Relación de la ciudad de Zaragoza con el hijo ilegítimo de Felipe IV, don Juan José de Austria, en el marco de la política contraria a Nithard, entre 1665 y 1678, y los intentos de don Juan José de alcanzar el gobierno de la monarquía. Tirantees entre el municipio, la Diputación General y la monarquía y esperanzas puestas en la actuación política de don Juan José de Austria.- P.B.

Aspectos religiosos y culturales

99-1057 ALEGRET, JOAN: *La prosa religiosa impresa en català a la Mallorca del segle XVII: notícia de sis obres*.- “Estudis Baleàrics” (Palma de Mallorca), núms. 58-59 (1997-1998), 119-126.

Información sobre el contenido de seis obras impresas, de las cuales se nos da la ficha bibliográfica, conservadas en la Biblioteca Bartomeu March y en el Ateneu Barcelonès: el opúsculo “Devocions molt profitoses del Examen de Conciencia”, “Acte de Contrició”, y “Meditacio de la Eternitat” (1639), del jesuíta Joan Baptista Escardó (1581-1652); el libro “Casos rars de la confessio” (1670), del jesuíta navarro Cristóbal de Vega (+1622) con traducción del jesuíta Ignaci Fiol (1619-1684); el “Exercici de la Santa creu” (escrito en 1446), editado el 1683 por el franciscano Francesc Marçal (1591-1688); el libro “Llibre de la Invencio”, y “Miracles de la Prodigiosa Figura de Nostre Señora de Llvch” (1684), de Rafael Busquets; el opúsculo “Ceremonias que dev observar el Sacerdot en la celebracio de la Missa resada conforme les Rubricas del Missal Roma”, y expl(i)jacio de graves “Autors” (1697; del que existe una primera edición de 1684), de Cristòfol Fiol (+1702); y “Meditacions del via Crucis” y “Corona dels set goigs de Maria Santissima en gracia concebuda” (1695), del franciscano Pere Antoni Frontera (1630-1714).- L.R.F.

99-1058 BORRÁS GUALIS, GONZALO M.; ECHEVERRÍA GOÑI, PEDRO; FERNÁNDEZ GARCÍA, RICARDO; GARCÍA GAINZA, M^a CONCEPCIÓN; LÓPEZ MURIAS, ISIDRO; ORTA RUBIO, ESTEBAN: *El pintor Vicente Berdusán (1632-1697). Catálogo de exposició*.- Presentación TOMÁS YERRO VILLANUEVA.- Gobierno de Navarra. Institución Príncipe de Viana.- Pamplona, 1998.- 209 p. y fotos (31 x 23,5).

Catálogo de la obra de este artista navarro del siglo XVII, considerado un personaje muy reconocido en su momento. El texto (p. 15-131) ha sido realizado por especialistas en el barroco navarro y otros estudiosos que se han dedicado a revisar la actividad de este pintor que vivió en Tudela y estuvo trabajando mucho tiempo en Aragón. Se tienen en cuenta los diversos aspectos: entorno artístico, técnica, fuentes, personalidad con el objetivo de revalorizar una figura en la actualidad olvidada. Se trata del volumen que acompaña una exposición del artista. En la segunda parte hay una fotografía,

explicación, exposiciones y bibliografía sobre cada obra. Pintor de temas básicamente religiosos, también realizó grabados y retablos.- C.R.M.

- 99-1059 CALLADO ESTELLA, EMILIO: *Simonismo y luchas de poder en la corte de Felipe III y Felipe IV. Los hermanos Aliaga y la beatificación de Francisco Jerónimo Simó.*- "Escritos del Vedat" (Torrent, Valencia), XXIX (1999), 251-270.

Documentado estudio sobre la polémica surgida tras el intento de beatificación del clérigo valenciano y beneficiado de la parroquia de San Andrés, Francisco Jerónimo Simó. División de la sociedad, intervención del nuevo arzobispo fray Isidoro Aliaga, e intervenciones de la Inquisición y del mismo monarca. Oposición de la ciudad de Valencia, de los estamentos y clases populares contra los que consideraban antisimonistas, entre ellos el propio arzobispo.- P.B.

- 99-1060 CASTAÑEDA DELGADO, PAULINO: *Fernando III: el hombre y el santo.*- En "Fernando III y su época. Actas de las IV Jornadas Nacionales de Historia Militar", (IHE núm. 99-465), 401-416.

Proceso de beatificación de Fernando III, en la etapa central del siglo XVII. Depositiones de testigos y autorización del culto al nuevo santo. Transcripción de la carta enviada por el arzobispo de Sevilla (1668) a la Sagrada Congregación de Ritos, con relación del culto inmemorial, vida y virtudes del futuro santo.- P.B.

- 99-1061 CLAVIJO GARCÍA, AGUSTÍN: *Juan Niño de Guevara, pintor malagueño del siglo XVII.*- Servicio de Palabras preliminares de ROSARIO CAMACHO MARTÍNEZ.- Publicaciones de la Universidad de Málaga (Studia malacitana, 5).- Málaga, 1998.- 292 p. y 77 láms. (24 x 17).

Estudio biográfico y de la obra del pintor barroco Juan Niño de Guevara (1632-1698), que obtuvo la protección de fray Antonio Enríquez de Porres. Su estilo se considera ecléctico pues recibe una doble influencia flamenca de Miguel Manrique y granadina de Alonso Cano. Destaca su producción religiosa y retratística, en la que predominan las imágenes de carácter idealizante. Se mencionan sus características en cuanto a composición y dibujo, junto a los aspectos que copia de sus maestros y contemporáneos. Contiene una catalogación y comentario crítico de sus producciones artísticas (p. 83-190). Dedicó el autor un capítulo a obras de atribución dudosa, otro a las documentadas no identificadas y otro a las desaparecidas. Además incluye un apéndice fotográfico (p. 217-292) y una cronología.- C.R.M.

- 99-1062 CRUZ ISIDORO, FERNANDO: *Arquitectura sevillana del siglo XVII. Maestros mayores de la Catedral y del Concejo Hispalense.*- Prólogo de TEODORO FALCÓN MÁRQUEZ.- Universidad de Sevilla (Serie Arte, 9).- Sevilla, 1997.- 288 p. fotos (24 x 17).

Tesis doctoral que constituye una síntesis a partir de documentación y un análisis histórico-artístico sobre la arquitectura del periodo mencionado en el título. Se reconstruye la vida y obra de una serie de arquitectos sevillanos: Miguel de Zumárraga (1602-1630), Pedro Sánchez Falconete (1630-1664), Juan González (1664-1667), Andrés Pérez de Ifar (1667-1669), Esteban García (1669-1681), Juan Domínguez (1681-1691), José Tirado (1691-1714), Juan de Oviedo y de la Bandera (1601-1621), Andrés de Oviedo (1620-1629), Marcos de Soto (1629-1635), Pedro Sánchez Falconete (1635-1666), Pedro López del Valle (1666-1670). Acisclo Burgueño (1670-1694), Juan Pérez de Saavedra (1694-1695) y Luis de Vega (1696-1700). Estos artífices, cuyos nombres son prácticamente desconocidos, trabajaron para ambas instituciones: la Catedral y el Cabildo las cuales patrocinaron numerosas construcciones de índole

religiosa, civil y efímera en la ciudad y su ámbito. También se dedica un apartado a las creaciones en madera (retablos, monumentos y tabernáculos). Aportación de gran interés, aunque escasamente ilustrada. Siglas, abreviaturas y amplia bibliografía.- C.R.M.

99-1063 FERNÁNDEZ BASURTE, FEDERICO: *Epidemias y manifestaciones religiosas en la Málaga del siglo XVII. La Virgen de la Victoria*.- "Baetulo. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 16 (1994), 305-319.

Noticias histórico-religiosas con ocasión de epidemias ocurridas en la segunda mitad del siglo XVII, extraídas en parte de archivos municipales en Málaga, en parte de bibliografía ya editada. Notas.- F.A.G.

99-1064 GIL SANJUAN, JOAQUÍN: *Autenticidad cuestionada de la "Catholica Querimonia"*.- "Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 17 (1995), 379-390.

El libelo antijesuítico "Theatro Jesuítico", publicado en Coimbra en 1654, fue adjudicado a Fray Alonso de Santo Tomás, obispo de Málaga, quien rechazó esta calumnia redactando la "Catholica Querimonia". Toda esta cuestión produjo en su día grandes controversias entre dominicos y jesuitas, y que según el autor persisten aspectos no demostrados satisfactoriamente.- F.A.G.

99-1065 KIRK, DOUGLAS: *Instrumental music in Lerma, c. 1608*.- "Early Music" (Gran Bretaña), XXIII, núm. 3 (1995), 393-408.

Francisco Gómez de Sandoval (nacido en 1553), el duque de Lerma durante tiempo consejero de Felipe III, prodigó especial atención a la iglesia de San Pedro. El estudio incluye dos colecciones de manuscritos de música instrumental que llegaron a la iglesia entre 1609-1615 y reflejaban los gustos conservadores del Duque y el uso de instrumentos durante los servicios eclesiásticos.- H.A.

99-1066 LLOBET PORTELLA, JOSEP MARIA: *La construcció de la nova capella de Nostra Senyora del Claustre i el seu retaule a la col·legiata de Guissona (1680-1705)*.- "Miscel·lània Cerverina. Història, Economia i Cultura a la Segarra" (Cervera), núm. 13 (1999), 97-109, 1 fotografía.

Contexto histórico y proceso de construcción de la capilla y del retablo dedicados a la imagen de Nuestra Señora del Claustro, en la villa de Guissona (Lérida). Edición de cuatro documentos, de 1680 a 1705, referentes a los contratos firmados ante notario por parte de los cofrades y de los artistas encargados de labrar y decorar el retablo de madera, con expresión de salarios y fijación de plazos para acabar las obras.- P.B.

99-1067 MANRIQUE ARA, MARÍA ELENA: *De memoriales artísticos zaragozanos (I). Una defensa de la "ingenuidad" de la pintura presentada a las Cortes de Aragón en 1677*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 13 (1998), 277-293.

Breve estudio del memorial de los pintores zaragozanos escrito con el fin de proteger su profesión en 1677. El autor destaca como fuentes de inspiración del texto el memorial del pleito de Carducho (1629-1633), aunque no recoge algunos de sus aspectos que vinculan esta arte con la naturaleza divina de la pintura. Además se contextualiza y relaciona el texto con la problemática social del periodo barroco, se destaca su valor en cuanto al reconocimiento de su profesión al margen del gremio y se postula la hipotética autoría del memorial a Jusepe Martínez. Apéndice documental.- C.R.M.

99-1068 MARTÍNEZ CONDE, FRANCISCO F.: *Quevedo y la Monarquía (Un modelo de Rey)*.- Endymion (Ensayo, 87).- Madrid, 1996.- 132 p. (20 x 14).

Estudio sobre el pensamiento político-social de Quevedo que se halla contenido en la primera parte de su obra titulada “Política de Dios y Gobierno de Cristo” (1626). Este libro, considerado un Tratado de Educación de Príncipes, está fundamentado en el papel de las Sagradas Escrituras como único y verdadero modelo que debe seguir el Rey, encarnación de Dios, en el gobierno de lo terrenal; entre las implicaciones de este postulado está la defensa del catolicismo desde el poder civil y la imbricación de la estructura eclesiástica a la Monarquía. El estudio, basado en la edición crítica de James Crosby, y repleto de citas textuales procedentes de la obra, es un ensayo que analiza su contenido a partir de fuentes bibliográficas del campo de la Literatura, el Derecho, la Filosofía, la Teología y la Política; sin embargo, carece de una contextualización histórica adecuada.- C.P.C.

99-1069 PANES, ANTONIO: *Escala mística y estímulo de amor divino*.- Introducción y transcripción de FRANCISCO PONS FUSTER.- Fundación Universitaria Española. Universidad Pontificia de Salamanca (Espirituales Españoles, 44).- Madrid-Salamanca, 1995.- 343 p. (19 x 12,5).

Reedición de este clásico de la espiritualidad hispana, publicado en Valencia el año 1675 y 1743; texto de gran influjo en la mística del recogimiento que se desarrolló en diversos círculos espirituales durante el siglo XVII. Su autor, Antonio Panes (+1676), fue también cronista de la Provincia franciscana descalza de San Juan Bautista de Valencia, y es punto de referencia obligado en la historia de la espiritualidad y del franciscanismo.- V.S.F.

99-1070 RIERA I MONTSERRAT, F.; PORQUERES I GENÉ, E.: *Tres clergues xuetes: tres històries familiars*.- “Estudis Baleàrics” (Palma de Mallorca), núms. 62-63 (1998-99), 93-102.

Retrato de la comunidad chueta de Mallorca, antes y después de los grandes Autos de Fe del siglo XVII, a partir del estudio de tres clérigos de este origen: Tomás Cortés, Domingo Bonnín y Josep Fuster. Árboles genealógicos respectivos.- P.B.

Biografía (por orden alfabético de biografados)

99-1071 TORRAS TILLÓ, SANTI: *Notes per a la biografia de Vicenç Mut Armengol (1614-1687)*.- “Estudis Baleàrics” (Palma de Mallorca), núms. 58-59 (1997-98), 165-178.

Aproximación biográfica a la figura de este ingeniero militar, en base a documentación inédita referente a las fortificaciones impulsadas por el virrey Manuel de Sentmenat. Transcripción de cuatro documentos conservados en el “Fons Marquesos de Castellidosrius” (Sentmenat), del Arxiu Nacional de Catalunya. Relación bibliográfica de su obra.- L.R.F.

99-1072 PÉREZ DE COLOSIA RODRÍGUEZ, M^a ISABEL; PÉREZ ROSA O.P., JUSTO ANDRÉS: *Una polémica entrada en religión: Fray Alonso de Santo Tomás*.- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 16 (1994), 335-343.

Historia de Alonso Enríquez de Guzmán, marqués de Quintana y conde de Castronovo, que dejó honores y títulos al tomar el hábito de la Orden de Predicadores. Es un claro exponente de aquellos personajes de la nobleza que optaron por ingresar en una orden religiosa. En este caso se refiere al famoso prelado malagueño (1664-1692) que había

tomado como nombre de religión el de Fray Alonso de Santo Tomás, quien no pudo obtener el capelo cardenalicio.- F.A.G.

99-1073 GADOW, MARION REDER: *Fray Alonso de Santo Tomás y la cofradía de Ánimas de los Mártires*.- "Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 16 (1994), 357-382.

Cf. IHE núm. 99-1072. Fundación de dicha hermandad de la iglesia parroquial de los Santos Mártires de la ciudad de Málaga en 1672. En apéndice, se transcriben sus diferentes capítulos constitutivos.- F.A.G.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

99-1074 FRESQUET FAYOS, RAFAEL: *Vint processos criminals d'Albalat de la Ribera (1611-1666)*.- Introducció, edició i transcripció de...- Presentació a càrrec de JOAN BAPTISTA FERRANDO MIEDES i VICENT JOSEP ESCARTÍ.- Diputació de Valencia. Ajuntament d'Albalat de la Ribera.- Valencia, 1997.- 182 p. (24 x 17).

La presente obra corresponde al texto de una tesis de licenciatura presentada en la Facultad de Filología de la Universidad de Valencia en 1997. Sin entrar en los aspectos históricos y sociales intrínsecos, se transcriben íntegramente veinte procesos criminales del siglo XVII, conservados en el archivo municipal de aquella localidad valenciana, la cual había pertenecido al duque de Gandía. Tanto en las preguntas de los interrogatorios como en las respuestas "el código (lingüístico) será el catalán" (p. 54), por lo que el texto puede ser de interés para los lingüistas de esta área, a pesar de que tampoco se incluye ningún tipo de consideración filológica. En la introducción se da el contexto general histórico y judicial del ducado de Gandía. Bibliografía e índice toponomástico.- F.A.G.

99-1075 CAMARENA MAHIQUES, JOSÉ: *La storia di Oliva (Spagna). I Borja e gli Osuna, da contea a città*.- "Quaderni Bolotanesi" (Bolotana, Sardegna), núm. 25 (1999), 245-260.

Vicisitudes de la villa de Oliva, en el reino de Valencia, a través de la presencia/ausencia de sus señores, los duques de Gandía y la familia Borja-Centelles. Especial atención a la expulsión de los moriscos y sus repercusiones inmediatas, así como a la segunda guerra de Germanías.- P.B.

99-1076 PÉREZ MEDINA, TOMÁS V.: *La tierra y la comunidad rural de Petrer en el siglo XVII*.- Prólogo de MANUEL ARDIT.- Ajuntament de Petrer. Caixa de Crèdit de Petrer. Universitat d'Alacant (Col.lecció Vila de Petrer, 3).- Petrer-Alacant, 1995.- 147 p., mapas, cuad. (24 x 17).

Interesante monografía centrada en el debate sobre la transición del feudalismo al capitalismo en una pequeña villa de señorío valenciano. Asimismo, la obra se caracteriza por ofrecer una panorámica globalizadora sobre la dinámica y el funcionamiento de una comunidad campesina así como por centrarse en el siglo XVII, centuria poco estudiada hasta el momento.- A.Ca.M.

99-1077 GARRIGA I PUJALS, MONTSERRAT: *La pesta a Vila-seca els anys 1592 i 1650*.- En "Epidèmies i demografia a Vila-seca", (IHE núm. 99-110), 23-54.

Tras una introducción didáctica a las causas, desarrollo y remedios de la peste bubónica, la autora pasa a analizar las incidencias de la enfermedad en Vila-seca (Tarragona), especialmente la del siglo XVII. En apéndice constan los muertos en Vila-seca en los años 1592, 1650, 1651 y 1652, así como la transcripción del testamento del payés Gabriel Guardiola (1650); en previsión de morir por contagio. Una visión más amplia de la peste de 1592 la encontramos en la comunicación de MANEL CAMPS CLEMENTE, MANEL CAMPS SURROCA y C. ALER IBARZ: "La peste de 1592 al Camp de Tarragona", en "I Jornada d'Història de la Medicina Tarraconense" (Hospital de Sant Pau i Santa Tecla, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. Tarragona, 1989).- L.R.F.

SIGLO XVIII

Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes, y ciencias auxiliares

99-1078 ARNABAT, RAMON (EDITOR): *Moviments de protesta i resistència a la fi de l'Antic Règim*.- En "I Congrés de la coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana".- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Milà i Fontanals, 27).- Barcelona, 1997.- 187 p. (20 x 14,5).

Conjunto de ocho ponencias y comunicaciones sobre diversos conflictos sociales en la Cataluña del siglo XVIII precedidos por sendos trabajos, muy teóricos, de JESÚS MILLÁN y ENRIC TELLO, el primero sugiriendo nuevos enfoques en el estudio de la conflictividad social y el segundo proponiendo un marco interpretativo común para los ocho estudios. Los temas tratados son: el levantamiento de los "carrasclets" contra Felipe V en 1719 (JOAQUIM ALBAREDA); el motín contra las quintas de 1773 (JAUME SANTALÓ); los conflictos antiseñoriales (el de RAMON ARBANAT, para la comarca del Penedés y los de JOSEP FORNS y VALENTÍ GUAL, circunscritos cada uno a una sola localidad); y los conflictos sobre derechos y bienes comunales (MÓNICA BOSCH, M. ÀNGELS SANLLEHY y XAVIER VIDAL). Siete estudios se basan en documentación histórica; el de J. SANTALÓ, en bibliografía.- A.I.C.

99-1079 BRUNET, MICHEL: *Les pouvoirs au village. Aspects de la vie quotidienne dans les Roussillon du XVIIIème siècle*.- Editorial El Trabucaire (Col.lecció Història).- Perpignan-Canet (France), 1998.- 223 p., 24 fotos (24 x 15).

Michel Brunet, también autor de: "Le Roussillon: une société contre l'Etat, 1780-1820" (1990), realiza un estudio sobre la capacidad del poder municipal en el conjunto de poblaciones de la Cataluña francesa, exceptuando Perpiñán, que queda fuera del nivel municipal objeto de estudio. Brunet comprueba la intensa vida municipal de la zona en el siglo XVIII y su peso frente al régimen señorial y frente a la monarquía. Con documentación del Archivo Departamental de los Pirineos Orientales, M. Brunet

estudia la estructura municipal, sus organismos, su representatividad, el nivel de responsabilidades políticas, la gestión municipal, el sistema electoral, es decir la insaculación - que había desaparecido en la Cataluña española, pero que sobrevivía en la francesa. Los Borbones de Francia fracasan en sus diversas tentativas de implantar la venta de cargos o de uniformizar el sistema municipal rosellonés. Según Brunet la reforma Laverdy de 1764, que a nivel francés podía parecer avanzada, en el Rosellón era más bien un retroceso municipal frente a la nobleza y frente a la monarquía y su presión fiscal. Por otra parte la actividad de personas externas a la realidad histórica de la zona como en el caso Mathieu de la Houlière, sobrino de Voltaire, que llega de la mano de la carrera militar y adquiere el señorío real de Salses, demuestra el peso de las viejas relaciones y la inestabilidad que crean las nuevas situaciones. Brunet también estudia las relaciones entre municipio y parroquia, y destaca el papel de los laicos y de la magistratura municipal en la vida parroquial, dedicando un espacio específico al sistema escolar y sus avatares históricos a partir de 1760, en que aparecen síntomas de preferencias pedagógicas languedocianas o la ofensiva de 1780 contra el latín, considerado por la burocracia borbónica como un instrumento de segregación social. Sigue otro capítulo destinado a situar las bases económicas de las municipalidades, su papel en el terreno de los servicios públicos y el grado de autonomía municipal en relación a los viejos monopolios señoriales. El juicio general de Brunet coincide con la afirmación de un veguer del Rosellón de 1775, según el cual los monopolios eran substancialmente municipales. La situación de éstos procedía, a menudo, de los viejos establecimientos entre la señoría y los municipios y la tendencia fue la creciente municipalización de los hornos, carnicerías, molinos, tiendas, etc., si bien éstos tuvieron que sufrir la ofensiva radical de la intendencia de Raymond de Saint Sauver (1779), si bien ésta no podía interferir en los arrendamientos realizados por campesinos locales, como en el caso del molino de Pessillà de la Ribera. Dentro del capítulo de la economía municipal, contempla también el tema de los ingresos y gastos municipales, sin eludir las opacidades del tema, y aportando algún caso modesto como el de Molig y Campone. La visión de conjunto manifiesta en general unas finanzas saneadas. Un estado de los ingresos y gastos globales de 1731 presenta 47 presupuestos con excedentes contra el déficit. El orden público y los derechos de bando son otro espacio de estudio en el que se pone de relieve la capacidad municipal frente a las leyes reales. La gestión del territorio (el dominio, la base legal de los usos en los bosques y los pastos, el dominio y el uso del agua, y las competencias en materia de caza y pesca) ocupan otro interesante capítulo donde no sólo se contempla la evolución de las viejas relaciones entre comunidades y señores, sino también el uso de la apelación al tribunal del "Conseil Souverain" en nombre de la ley Stratae y los conflictos derivados de las diversas ordenanzas reales sobre bosques y aguas, como las de 1669, o como la política contra usos comunales de Bertin (1752). El libro parte de multitud de ejemplos: Alenyà, Baó, Canet, Elna, Formigueras, Joc, Millàs, Ribesalbes, Tuïr, etc. Sin embargo Brunet decide terminar el libro con el análisis completo del caso Musset, sin que le de ningún valor de modelo, puesto que la variedad impide proponer un solo modelo. Bibliografía sumaria, glosario especialmente útil para el lector de lengua francesa e índice topográfico.- E.S.P.

99-1080 CASTELLVÍ, FRANCISCO DE: *Narraciones Históricas*.- Vol. III: año 1710, año 1711, año 1712, año 1713.- Edición de JOSEP M. MUNDET I GIFRE y JOSÉ M. ALSINA ROCA.- Fundación Francisco Elías de Tejada y Erasmo Pércopo.- Madrid, 1999.- 872 p. (24 x 17).

Continuación de la edición completa de la obra, hasta ahora inédita, "Narraciones históricas desde el año 1700 hasta 1725. Motivos que precedieron a las turbaciones de España, (y) en particular a las de Cataluña, confirmadas las narraciones con

documentos auténticos”, redactadas por Francisco de Castellví (Montblanc 1682 - Viena 1757) entre los años 1733-1750, mientras sufría el exilio por su condición austriacista en Viena. En el presente volumen hallamos valiosas noticias sobre las fluctuaciones de la política exterior inglesa durante el conflicto sucesorio hispano, y, también, datos sobre las presiones políticas ejercidas secretamente ante Inglaterra por Luis XIV de Francia, con la finalidad de cambiar la orientación de la política internacional y, de este modo, favorecer los intereses de su nieto, Felipe V de Anjou. Utilísimo índice-sumario en p. 847-872.- V.S.F.

99-1081 MORENO CASANOVA, JUAN JOSÉ: *Un episodio en las relaciones entre las monedas francesa y española a comienzos del siglo XVIII*.- “Gaceta Numismática” (Barcelona), núm. 135 (1999), 35-43, 4 figs.

Con documentos del Archivo Histórico Nacional estudia el problema suscitado por la alteración del escudo de plata francés en 1718.- E.R.

99-1082 TENA HEREDIA, ANTONIO: “*Tenal*” (1792-1795).- Coordinador JOSEP MONFERRER GUARDIOLA.- Pròleg de ÀLVAR MIRALLES I RODRÍGUEZ. Introducció de JOAN F. MATEU BELLÉS.- Epíleg de FELIPE JEREZ MOLINER.- Parròquia de Santa Maria Magdalena de Vilafranca.- Vilafranca (Els Ports, Castelló), 1996.- 201 p. + 352 p. facsimils (25 x 17,5).

Edición facsímil, precedida de amplios estudios introductorios, del libro manuscrito titulado “*Tenal*” conservado en la parroquia de Santa María Magdalena de Vilafranca del Cid, escrito entre 1792 y 1795 por el Rdo. Antonio Tena y Heredia, quien nos ofrece datos muy valiosos, e inéditos, para el conocimiento de la religiosidad popular, vida eclesial y social de Vilafranca durante la segunda mitad del siglo XVIII. Edición muy cuidada, y reproducción facsimilar impecable.- V.S.F.

99-1083 TORRIONE, MARGARITA (EDITORIA): *Crónica festiva de dos reinados en la “Gaceta de Madrid” (1700-1759)*.- Cric et Ophrys.- Toulouse-Gap, 1998.- 398 p. (23,5 x 15,5).

Interesante antología de la Gaceta de Madrid durante el reinado de los primeros monarcas de la casa de Borbón, realizada por Lucienne Domergue, Reyes Escalera Pérez, José Miguel Morales Folguera y Marian Reder Gadow, bajo la coordinación de Margarita Torrione. Según indica el título se han seleccionado los contenidos relativos a ceremonias de toda índole. En la introducción se comenta el valor de la Gaceta como fuente impresa no totalmente formalizada en los años que se estudian. Complementan la obra una cronología, glosario e índices onomástico y de materias.- P.M.

Historia política y militar

99-1084 BADORREY MARTIN, BEATRIZ: *Los orígenes del Ministerio de Asuntos Exteriores (1714-1808)*.- Ministerio de Asuntos Exteriores (Biblioteca Diplomática Española. Estudios, 18).- Madrid, 1999.- 564 p. (25 x 17).

Estudio monográfico y sistemático de la primera secretaría de estado en la España borbónica. La autora traza la evolución histórica de la institución a través de las figuras de los ministros, y analiza la estructura orgánica del ministerio, sus competencias y funcionamiento interior, estructura y composición. Aunque las líneas generales del proceso nos eran conocidas, por las investigaciones de José A. Escudero y M^a Victoria López Cordón, la obra es recomendable por su carácter global y por la claridad de

exposición. Se completa con la biografía de los ministros y oficiales de la Secretaría. Índices onomástico, toponímico y de materias.- P.M.

99-1085 HADLEY, DIANA; NAYLOR, THOMAS H.; SCHUETZ-MILLER, MARDITH K. (EDITORES): *The Presidio and militia on the northern Frontier of New Spain. A documentary history.- Vol. 2; Part 2: The Central Corridor and the Texas Corridor, 1700-1765.*- The University of Arizona Press.- Tucson, 1997.- X + 556 p. con láminas y mapas (26 x 18).

Segunda parte del volumen dos (cf. IHE núm. 98-1131, editado por CH.W. POLZER y T.E.SHERIDAN) que completa la publicación de documentación institucional y militar de la colonización española en la frontera septentrional de Nueva España. Esta segunda parte se ha dividido en tres secciones territoriales: Nueva Vizcaya (actualmente los estados mejicanos de Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas y parte de Durango), Nuevo México y Texas. Incluye cartas, diarios e informes relativos a oficiales militares, misioneros, grandes terratenientes y mercaderes, así como residentes indígenas y españoles avocados en aquellos vastos e inhóspitos territorios de frontera. Se destaca el papel del presidio en su función de guarnición protectora. Hay que puntualizar que la documentación transcrita ha sido adaptada al español actual para facilitar su comprensión al lector. Del contenido de cada capítulo se destacan los siguientes apartados: la defensa del corredor central con el establecimiento del presidio de Mapiquí (1711) y el ataque a la hacienda de La Zarca (1715); el informe de Antonio Ladrón de Guevara relativo al Nuevo Reino de León (1739); el establecimiento del presidio de El Pasaje; misiones y presidios en Río Grande por parte del padre Juan Miguel Menchero (1747) y el informe del Capitán José de Berroterán. Referente a Nuevo México, los problemas de defensa y reforma de sus presidios. En cuanto al territorio de Texas: la expedición de Alonso de León (1690); el proyecto de establecimiento por parte de fray Damián Mazanet, franciscano mallorquín (1690); los relatos de fray Isidoro Félix de Espinosa (1716) y de Juan Antonio de la Peña (1720-1722). Por fin, la última parte, la expansión misionera entre los indios apache y su resistencia (1730-1758). Glosario, bibliografía e índices.- F.A.G.

99-1086 INGLADA ATARÉS, JESÚS: *La ciudad de Huesca y las Cortes de 1702.- "Jerónimo Zurita"* (Zaragoza), núms. 67-68 (1993), 139-170.

Peticiones de la ciudad de Huesca, desarrollo de las negociaciones y defensa de los intereses de los ciudadanos llevada a cabo por su síndico. Consecución de ventajas relativas al abastecimiento de la ciudad, libertad de mercados, extinción de impuestos aduaneros, prohibición de que los nobles puedan detentar cargos en el concejo municipal, y defensa de las prerrogativas y derechos de la ciudad.- P.B.

99-1087 MARTÍN RUIZ, JOSÉ M.: *Carlos IV y América: la Real Cédula de 5 de octubre de 1796 y sus consecuencias en el Nuevo Mundo.*- "Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 16 (1994), 321-333.

Informes, prevenciones y comunicaciones relacionadas con las autoridades virreinales de la Isla de Juan Fernández (1796 y 1797), el jefe de la escuadra de Cartagena de Indias (1796), el gobernador de Puerto Rico (1796), el virrey del Río de la Plata (1796) entre otros. Se publican en resumen, y su contenido se refiere a problemas de defensa.- F.A.G.

99-1088 PERONA TOMÁS, DIONISIO A.: *Los orígenes del Ministerio de Marina. La Secretaría de Estado y del Despacho de Marina, 1714-1808.*- Prólogo de

JOSÉ ANTONIO ESCUDERO.- Ministerio de Defensa. Instituto de Historia y Cultura Naval.- Madrid, 1998.- 496 p. (23,5 x 16,5).

Destacada contribución a la génesis del sistema ministerial español, y más exactamente a los orígenes, conformación y andadura de la Secretaría de Estado y del Despacho de Marina en el siglo XVIII, institución que así como otros organismos superiores de la Armada (especialmente el Almirantazgo) tiene en su haber el rearme naval español en el setecientos, el impulso decisivo al comercio exterior y con la América hispana, la transformación de España en potencia marítima de primera fila, y la apertura y ocupación fáctica de extensos territorios en Ultramar, así como su colonización, partiendo de las cabezas de puente establecidas antes de 1700. Excelentes aproximaciones a la andadura de quienes hicieron posible el complejo y eficaz entramado marítimo de la época. Desde Pes, Sopena, Ripperdá, Patiño, Campillo y ña Quintana, a Ensenada, Arriaga, Castejón, Valera, Gándara, Grandallana y otros, serie cerrada con Godoy y sus colaboradores. Aunque un tanto marginal al hilo vector de la obra, centrado impecablemente en el aparato burocrático, se echa en falta mayor atención a las instituciones educativas y científicas dependientes de la Secretaría de Marina y del Almirantazgo (Escuelas de Guardiamarinas y sus planes de estudios, Depósito Hidrográfico de Cádiz, etc.), y a las contribuciones de los grandes marinos científicos españoles del XVIII (Dionisio Alcalá, Galiano, etc.), en especial su labor cartográfica, reputadísima en la época dentro y fuera de España, y que en lo que se refiere al Mediterráneo centro-occidental ha sido estudiada recientemente por J.B. VILAR "Cartografía hispánica de Marruecos, Argelia, Túnez y Libia" (Agencia Española de Cooperación Internacional.- Madrid, 1998-1997.- 4 vols.). De ella vivirá la Marina española en los cien años siguientes. Sólido apoyo documental procedente de siete archivos españoles. Índices bibliográfico, onomástico y toponímico.- J.B.Vi.

99-1089 POSAC MON, CARLOS: *El preludio de la guerra de la independencia en el área gibraltareña*.- "Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta" (Ceuta), núm. 11 (1997), 209-254, 2 láms.

Comunicación presentada al III Seminario Internacional de la Guerra de la Independencia (Madrid, 1995). Análisis de la situación provocada por los diferentes enfrentamientos y alianzas entre Francia, Inglaterra y España en el ámbito del Estrecho de Tarifa, Algeciras, Gibraltar y su entorno, Ceuta, desde 1793 hasta el momento de la batalla de Bailén, según documentación y bibliografía diversa.- R.O.

99-1090 RODRÍGUEZ GARRAZA, RODRIGO: *Guerra de Sucesión en Navarra, II: aspectos políticos e institucionales (1705-1711)*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIX, núm. 215 (1998), 801-826.

Importancia del papel jugado por el reino de Navarra en la guerra de Sucesión, especialmente por su condición de frontera con el reino de Aragón. Pérdida parcial de la autonomía financiera y política, al tener que aceptar los "valimientos".- P.B.

99-1091 TERRÓN PONCE, JOSÉ LUIS: *Ejército y política en la España de Carlos III*.- Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica (Adalid, 37).- Madrid, 1997.- 344 p. con ils. (20 x 14).

La obra se divide en realidad en dos partes. La segunda es un estudio monográfico y detallado de la expedición de 1781 a Menorca, un tema que el autor había tratado en una obra anterior. La primera parte constituye una síntesis correcta del fenómeno militar en el reinado de Carlos III: organización militar, generalato, oficialidad, tropa, papel de los militares en la monarquía borbónica, etc.- P.M.

Economía y sociedad, instituciones

- 99-1092 **ARRIBAS PALAU, MARIANO:** *Gestiones de la Junta de Abastos de Ceuta para aprovisionar de trigo a la plaza (1792-1793).*- “Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta” (Ceuta), núm. 11 (1997), 169-194, 1 lám.

Transcripción y comentario de varios documentos (Archivo Histórico Nacional) que hacen referencia a las dificultades para el abastecimiento de Ceuta a finales del siglo XVIII.- R.O.

- 99-1093 **BARÁS ESCOLÀ, FERNANDO:** *La economía del cerdo y el consumo de tocino en la ciudad de Zaragoza, 1707-1808. II. El abasto municipal y las compras al por menor.*- “Jerónimo Zurita” (Zaragoza), núms. 67-68 (1993), 171-240, 7 cuadros.

Amplio y detallado estudio del abasto y consumo de carne de cerdo en la ciudad de Zaragoza, a lo largo del siglo XVIII y principios del XIX, con referencia a los agentes distribuidores, arrendadores y consumidores, así como la evolución de los precios.- P.B.

- 99-1094 **CARBONELL I ESTELLER, MONTSERRAT:** *Sobreviure a Barcelona. Dones, pobresa i assistència al segle XVIII.*- Prólogo de EVA SERRA PUIG.- Fundació Caixa de Manresa. Eumo Editorial (Referències, 20).- Manresa-Vic, 1997.- 267 p. (22,5 x 14).

Este libro de Montserrat Carbonell, prologado por Eva Serra, trata de la pobreza en Cataluña durante el siglo XVIII en el marco de las desigualdades del campesinado y de la población urbana en un contexto de cambio y crecimiento económico. La obra se inscribe en una historiografía de tipo social que ha renovado sus presupuestos para incluir temas como el de la pobreza y la marginación producida por las diferencias socio-económicas como un hecho central y no liminal de la propia historicidad, tanto de las capas de los sectores populares urbanos como en los sectores de poder enriquecidos. Originariamente tesis doctoral, esta obra recibió el Premi Oms i de Prat del año 1993 otorgado por la Fundació Caixa de Manresa, y se plantea precisamente escribir “desde abajo” temas como la dinámica del cambio social, las redes asistenciales (Casa de Misericòrdia), la feminización de las instituciones asistenciales, la pauperización en el trabajo, la situación de los viejos. Es muy importante su específico estudio sobre el papel de los empeños como garantía del pago de una deuda, y que funcionaban como pequeños créditos que permitían a los sectores populares sobrevivir en coyunturas de crisis, como la del invierno de 1764, y la autora analiza la estrategia del Mont de Pietat de Nostra Senyora de l’Esperança de Barcelona como una red de crédito y previsión.- G.D.C.

- 99-1095 **CARBONELL I ESTELLER, MONTSERRAT:** *Pobresa i estratègies de supervivència a Barcelona a la segona meitat del s. XVIII. (Les acollides a la Casa de Misericòrdia i el Mont de Pietat de Ntra. Sra. de l’Esperança).*- Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorals en microfites).- Bellaterra (Barcelona), 1996.- 8 p. + 2 microfichas (18 x 10,5).

Edición a la tesis doctoral de la autora. Estudio sobre el alcance del sistema asistencial en la Barcelona de la segunda mitad del siglo XVIII, y de los sectores sociales con mayor riesgo de pauperización. Carbonell concretiza en dos instituciones: La Casa de la Misericòrdia (1581-1802) y el Mont de Pietat de Nostra Senyora de l’Esperança, dedicada esta última al pequeño crédito urbano bajo prenda.- L.R.F.

- 99-1096 *Censo de Campoflorido de 1712. Vecindario general de España. Tomo I: Manuscritos. Tomo II: Complementos e índices.*- Introducción de EDUARDO GARCÍA ESPAÑA.- Instituto Nacional de Estadística.- Madrid, 1995.- 790 + 444 p. (30 x 21,5).

Útil publicación de los datos de los recuentos de población que se realizaron bajo el mandato del marqués de Campoflorido, superintendente general de hacienda en el segundo decenio del siglo XVIII. Como es sabido el censo, cuya validez ha sido ampliamente discutida, inicia la serie de estadística demográfica del Setecientos español. Se publica con una breve introducción del presidente del Instituto Nacional de Estadística.- P.M.

99-1097 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL; MIRANDA GARCÍA, SOLEDAD: *Sociología ministerial del siglo XVIII*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), XCVII, núm. 2 (1995), 565-582.

Describe y analiza el oficio, obligaciones y poder del Secretario de Estado en España durante el siglo XVIII y las características personales de los ministros relacionados con éste. Compara la estructura y el personal de los siglos XVIII y XIX. Revisa el perfil demográfico de los ministros incluyendo sus orígenes geográficos, clase social, nivel educativo y orientación profesional. Notas.- P.V. Mc DOWELL

99-1098 DENIZE, EUGEN: *Spania si Marea Neagra la sfarsitul secolului XVIII*.- "Revista Istorică" (Romania), VII, núms. 7-8 (1996), 547-553.

Revisa la expedición española a Constantinopla en 1784 diseñada para restablecer las actividades comerciales en la zona española del Mar Negro. El artículo se centra en un resumen de las actividades comerciales que favorecieron la disolución del monopolio Otomano en el Mar Negro. Se menciona la preocupación española por las condiciones políticas en Rumanía y que este fracaso fue el resultado directo del comercio español en este mar. La expedición de 1784 favoreció los resultados obtenidos en 1827 cuando España pudo enviar barcos comerciales a esta zona.- H.A.

99-1099 FAGET DE BAURE, JACQUES: *Un voyageur béarnais en Navarre à la fin du XVIIIe siècle*.- Présenté et annoté par CHRISTIAN DESPLAT et ADRIAN BLAZQUEZ.- Editions Cairn (Collection "pour mémoire", 1).- Tarbes (France), 1998.- 136 p., 1 mapa (20 x 14).

Noticias de la vida política, ciudadana, económica y social y descripción geográfica, sobre Navarra y el País Vasco a finales del siglo XVIII, extractadas de la obra manuscrita de Faget de Baure: "Souvenirs de voyage en France et Espagne", escrita en 1784.- V.S.F.

99-1100 GÓMEZ ACEBES, ALFREDO: *Los Nicolau: un linaje de "fusters" y escultores de Vinaròs*.- En "Jornadas de Historia, Arte y Tradiciones Populares del Maestrazgo", III (IHE núm. 98-1566), 165-172, con ils.

Aproximación a la vida y obra del linaje de los Nicolau, cuyo máximo exponente fue Juan Bautista Nicolau Juan (1728-?). De éste se refieren sus estudios en Valencia junto a los maestros Antonio Salvador y Luis Domingo (director de la cátedra de escultura de la Academia de Santa Bárbara) y su actividad profesional en Vinarós.- L.R.F.

99-1101 HERNÁNDEZ ALONSO, CÉSAR: *Ceremonial, cortesía y tratamientos en España a la llegada de los Borbones*.- En "Homenaje al Dr. Germán de Granada".- "Anuario de Lingüística Hispánica" (Valladolid), XII-XIII (1996-97), 85-100.

Formas de trato social, en toda su amplitud, a finales del siglo XVII y principios del XVIII, coincidiendo con el fin de la casa de Austria y la llegada de los Borbones. Se aprecian las notorias diferencias entre cargos, nobleza, casa y familia real, eclesiásticos, etc., así como las diferencias perceptibles entre el uso o tratamiento oral y el escrito.- M.C.N.

99-1102 MIGUEL LÓPEZ, ISABEL: *El sector manufacturero aragonés en el censo de 1784*.- "Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núms. 69-70 (1994), 193-224.

Localización espacial de la actividad manufacturera aragonesa, de finales del siglo XVIII, sistemas de trabajo, equipamiento, variedad de la producción y destino de la misma. Se aprecia un claro "decaimiento" de las actividades tradicionales, como el textil y el cuero, mientras se observa un cierto despegue de otras como la soguería, el papel, el jabón o la loza. El pesimismo y decadencia se relacionan con el alto precio de las materias primas y la falta de medios para adquirir las.- P.B.

99-1103 MOLAS RIBALTA, PERE: *Caballeros valencianos en la Orden de Carlos III*.- "Estudis. Revista de Història Moderna" (Valencia), núm. 25 (1999), 231-243.

Interesante artículo que repasa los méritos curriculares de aquellos valencianos distinguidos con la prestigiosa orden de Carlos III. El trabajo se centra en personalidades concretas como la nobleza titulada, las élites municipales, los religiosos, los magistrados, los diplomáticos, militares de carrera y los hombres de negocios. Es decir aquellos individuos que se distinguieron en alguna faceta por sus servicios a la Corona.- R.C.N.

99-1104 MOLAS RIBALTA, PERE: *La Audiencia borbónica del reino de Valencia (1707-1834)*.- Publicaciones de la Universidad de Alicante.- Alicante, 1999.- 146 p. (23,5 x 17).

Completo estudio prosopográfico de los ministros de la Real Audiencia valenciana del Antiguo Régimen. El autor recopila información actualizada acerca de diversas aportaciones suyas relativas a esta magistratura, ofreciendo una interesante visión de conjunto de su personal profesional. Para ello se estructura el trabajo en diversos apartados temáticos como la procedencia, estudios universitarios, experiencia profesional en el seno de la Administración borbónica (aunque también se aporta información de la época foral), promoción a otros tribunales, extracción social, clientelaje y solidaridad estamental. Así mismo se aprecia la actitud de sus individuos dentro del proceso reformista ilustrado para finalizar en la etapa de crisis del Régimen Absolutista.- R.C.N.

99-1105 MOLAS RIBALTA, PERE: *L'Audiència rep Carles IV a Castelló*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIV, núm. 3 (1998), 367-372.

Noticias sobre una visita de la familia real a Castellón y Valencia en 1802, en el retorno de un viaje desde Barcelona a Madrid, según documentación del Archivo del Reino de Valencia. Datos biográficos de Manuel Villafañe i Andreu y Domingo Bayer i Segarra, magistrados de la Audiencia de Valencia.- R.O.

99-1106 RIERA PALMERO, JUAN: *Epidemias de calenturas pútridas y malignas (1764-1783)*. Edición facsímil de la obra de José Masdevall.- Universidad de Valladolid. Ediciones del Seminario de Historia de la Medicina (Acta Histórico-Médica vallisoletana, 45).- Valladolid, 1996.- 46 p. + 136 p. facsímil + 22 p. facsímil (23 x 17).

Útil reedición de una obra importante para el conocimiento de la Historia social de la Medicina en la España ilustrada, como es la del médico catalán José Masdevall. La precede un artículo de Juan Riera, sin notas, pero con bibliografía, en el que se analiza la trayectoria biográfica del personaje, el contenido de su obra y su incidencia en el establecimiento de una red de inspectores de epidemias en los años 80 del siglo XVIII.- P.M.

- 99-1107 SANTOS ARREBOLA, MARIA SOLEDAD: *La proyección de un ministro ilustrado en Málaga: José de Gálvez*.- Prólogo de M. ISABEL PÉREZ DE COLOSÍA RODRÍGUEZ.- Publicaciones de la Universidad de Málaga. Obra social y cultural de Caja Sur.- Málaga, 1999.- 398 p., 31 láms. y 8 cuadros (25 x 17,5).

Estudio monográfico que sistematiza y profundiza en la acción de gobierno del ministro de Indias, José de Gálvez y Gallardo, relativa a la ciudad de Málaga y a la población de Macharaviaya, de la que era natural. Tras un bosquejo de la carrera de Gálvez se analiza la relación con instituciones económicas bien determinadas: Montepío de Viñeros, Consulado Marítimo y Terrestre, Compañías de comercio, sin olvidar las obras públicas. Aunque la incidencia de Gálvez en Málaga era conocida en líneas generales, la obra, que se basa en una amplia y diversificada consulta de archivos, nos ofrece una visión de conjunto bien informada.- P.M.

- 99-1108 SANZ SAMPELAYO, JUAN: *Estudio de la población de las plazas y presidios españoles en África. Su situación según el censo de Floridablanca*.- "Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 17 (1995), 459-477.

Este trabajo se presentó como comunicación al II Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar celebrado en Ceuta en 1990 (Cf. IHE núm. 97-65), pero no se reseñó en particular. Precisiones sobre la población existente en aquellos lugares según el conocido censo de 1787: Peñón de Vélez de La Gomera, Islas Alhucemas, Melilla, Orán y Mazalquivir. Se incluyen diversos cuadros estadísticos.- F.A.G.

- 99-1109 VALLEJO GARCÍA-HEVIA, JOSÉ MARÍA: *Campomanes y la acción administrativa de la Corona (1762-1802)*.- Real Instituto de Estudios Asturianos (Fuentes y estudios de historia de Asturias, 12).- Oviedo, 1998.- 460 p. (25 x 18).

Esta obra continúa y aumenta la del mismo autor sobre Campomanes como ministro de la monarquía (Cf. IHE núm. 97-1008). En ella se abordan aspectos importantes del pensamiento y de la acción de gobierno seguida por el asturiano desde el cargo de fiscal del Consejo de Castilla. Abarcan desde el pensamiento regalista hasta diversas facetas de la política socio-económica: libertad del comercio de cereales, hacienda municipal, Sociedades Económicas de Amigos del País y atención a los grupos marginados de la sociedad. Un último capítulo se ocupa de la presencia del conde en el Consejo de estado, desde 1791 hasta su muerte en 1802. La obra se sustenta en un amplio aparato crítico, tanto bibliográfico, como documental.- P.M.

- 99-1110 VILLAS TINOCO, SIRO: *La organización municipal en la repoblación de Carlos III*.- "Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 16 (1994), 383-394.

Se analiza el reglamento para la constitución de corporaciones locales a partir de la Real Cédula de 1767. En opinión del autor "los nuevos asentamientos en tierras de Sierra Morena y Andalucía pudieron ser concebidos como un neocosmos utópico" dentro de la óptica reformadora de la Ilustración.- F.A.G.

Aspectos religiosos

- 99-1111 BARRIO GONZALO, MAXIMILIANO: *Iglesia y sociedad en la España de finales del Antiguo Régimen. La quiebra del catolicismo popular*.- "Anthologica Annuaria" (Roma), núm. 44 (1997), 547-567.

Evolución y tensiones en las relaciones entre Iglesia, sociedad y poder en la España de la segunda mitad del siglo XVIII y primera mitad del siglo XIX, a caballo entre las

corrientes jansenistas e ilustradas, no comprendidas, el afrancesamiento del período de dominación napoleónica, los cambios inherentes al reinado de Fernando VII, con el predominio del catolicismo popular y castizo, con la consiguiente confusión de lo religioso y lo sociológico, así como la recuperación del espíritu de las Cortes de Cádiz durante el Trienio Liberal, que culminarían en la década de 1833-43 con la excomunión y la desamortización, y el consiguiente triunfo del catolicismo conservador y ultramontano lleno de desconfianza en el proceso secularizador a que estaba abocado el gobierno y la sociedad españoles.- P.B.

99-1112 DIETRICK, DEBORAH: *Aproximación a las bibliotecas de las misiones jesuíticas de la Chiquitarta (Bolivia)*.- En "Homenaje al Dr. Germán de Granada".- "Anuario de Lingüística Hispánica" (Valladolid), XII-XIII (1996-97), 247-268.

Inquietudes culturales y religiosas de las comunidades jesuíticas de la misión de Chiquitos (Bolivia) a través del inventario de sus bibliotecas tras la expulsión de 1767. Reflejan la amplia temática de contenido, así como el importante acopio de obras literarias, históricas y geográficas. Procedían mayoritariamente de imprentas españolas, aunque son numerosos los libros de origen italiano, francés, alemán, portugués o de los Países Bajos.- M.C.N.

99-1113 ESPONERA CERDÁN, ALFONSO: *Los "dominicos españoles" y los "dominicos americanos" a partir de 1770*.- "Escritos del Vedat" (Torrent, Valencia), XXIX (1999), 271-302.

Presencia de los dominicos hispánicos y europeos en las tierras de la Baja California, en el último cuarto del siglo XVIII, en sustitución de los jesuitas expulsados en 1768. Disensiones, discordias y contiendas entre los dominicos españoles y los nacidos en Indias.- P.B.

99-1114 FONT I OBRADOR, BARTOMEU: *Testamento del Cardenal Despuig (1806)*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núms. 62-63 (1998-99), 103-118.

Edición y breve, pero apasionado comentario previo, del testamento del Cardenal Antonio Despuig. Polémica sobre los beneficiarios de un legado y la ubicación final de objetos artísticos y bienes culturales.- P.B.

99-1115 TELLECHEA IDÍGORAS, J.I.: *La diócesis de Salamanca en la "Relatio" del obispo Beltrán (1768)*.- "Salmanticensis" (Salamanca), XXXVIII, núm. 2 (1991), 167-192.

Se glosa la figura de Felipe Beltrán (1704-1783), que fue obispo de Salamanca, Inquisidor General y Académico de la Lengua. En apéndice documental se transcriben en latín su relación sobre la diócesis de Salamanca (1768), las respuestas de la Curia, ambas del Archivo Secreto Vaticano.- F.A.G.

Aspectos culturales

99-1116 ALDEA HERNÁNDEZ, ÁNGELA: *Aportaciones documentales del convento castellonense del Desierto de Las Palmas*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIV, núm. 3 (1998), 457-472, 7 láms.

Noticias extraídas de cinco documentos que se transcriben (Archivo de la Academia de San Carlos) sobre la construcción de este convento carmelitano y su iglesia a finales del siglo XVIII.- R.O.

99-1117 ANDUEZA UNANUA, PILAR: *Historia constructiva del seminario de San Juan Bautista de Pamplona*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LX, núm. 216 (1999), 69-84, 4 ils.

Se destaca la importancia del edificio construido en el siglo XVIII por obra del hombre de negocios Juan Bautista Iturralde. Éste delegó en Pedro Fermín de Goyeneche la compra de la casa destinada a seminario (1732) y las obras corrieron a cargo del cantero José de Goyenechea, el albañil Fernando de Múzquiz y el carpintero José Díaz de Jáuregui. En el artículo se analiza el proceso constructivo, costes y demás aspectos. Notas.- C.R.M.

99-1118 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *La librería del hidalgo valenciano Don José Pablo de Torres (1717)*.- “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” (Castellón de la Plana), LXXIV, núm. 3 (1998), 449-456.

Transcripción del testamento de este personaje (Archivo de Protocolos de Madrid), en el que constan las obras de su biblioteca: 35 tomos, de religión, biografía y política especialmente.- R.O.

99-1119 BONET CORREA, ANTONIO; SUGRANYES FOLETTI, SILVIA; BLASCO ESQUIVIAS, BEATRIZ; GONZÁLEZ SERRANO, ASCENSIÓN; AZCÁRATE LUXÁN, ISABEL: *Arquitecturas y ornamentos barrocos. Los Rabaglio y el arte cortesano del siglo XVIII en Madrid*.- Presentación RAMÓN GONZÁLEZ DE AMEZÚA y JUAN ANTONIO GISBERT GARCÍA.- Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Ed. El Visor.- Madrid, 1997.- 237 p. e ils. (24 x 16).

Catálogo de una exposición (noviembre 1997/enero 1998) sobre los dibujos arquitectónicos que pertenecieron a Virgilio Rabaglio, arquitecto italiano, que trabajó para la corte española del siglo XVIII. Fue arquitecto real de los monarcas borbones y colaboró con diversos nobles. Los dibujos se conservan en el Gabinete de Dibujos del Museo de Bellas Artes y son 400 obras sobre papel en las cuales se ve la influencia italiana de Guarino Guarini en el Palacio Arzobispal y de la tradición constructiva italiana en el teatro de los Caños del Penal de planta elíptica, poco frecuente en nuestros teatros. Además realizó un proyecto para el Palacio Real Nuevo que no llevó a cabo, el castillo de Aldoeba (San Fernando de Henares) y el palacio de Riofrío (en la provincia de Segovia). El volumen incluye estudios sobre su actividad en España y se destaca la construcción del Teatro Real Nuevo. La segunda parte se encuentra formada por el catálogo (p. 232-237) que consta de los siguientes apartados: planos, ornamentos, bocetos, estarcidos, academias y manuscritos.- C.R.M.

99-1120 CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F. JAVIER: *Epistolario ilustrado: la correspondencia del agustino P. Enrique Flórez con D. Pedro Leonardo de Villacevallos (1744 a 1759), y Don Antonio Caballero y Góngora (1771), después arzobispo y virrey*.- “Boletín de la Real Academia de la Historia” (Madrid), CXCVI, núm. 2 (1999), 261-325.

Transcripción de las cartas (Academia de la Historia) cruzadas entre los personajes citados: 25 del P. Flórez a Villacevallos, hacendado cordobés, y 15 de éste al P. Flórez,

sobre temas de numismática y epigrafía, más una carta del P. Flórez a Antonio Caballero.- R.O.

99-1121 CANDEL CRESPO, FRANCISCO: *Plateros en la Murcia del siglo XVIII*.-

Edición del autor.- Murcia, 1999.- 280 p. (24 x 17).

Repertorio de 165 documentadas microbiografías, que incluye las de un considerable número de artífices hasta el momento poco conocidos cuando no enteramente ignotos. Notable aproximación a la Murcia del setecientos, en plena expansión demográfica, empuje económico, y renovación cultural, contemplada desde el privilegiado mirador reservado a la reina de las artes suntuarias. Especialmente interesantes las páginas dedicadas a dinastías de orfebres tales como los Aguilar, Esbrí, Morote, Ruíz-Funes, Viguera, Villalta o Ximénez de Cisneros, de ejecutoria en ocasiones varias veces centenaria en Murcia y su región. Defectos propios de libro escrito "al viejo estilo" (organización un tanto asistemática y en ocasiones ausencia de aparato crítico sustituido por referencias sugeridas o incompletas en texto), pero que descansa sobre un elenco documental formidable y que es sin duda un útil instrumento de trabajo para especialistas.- Ma.Vi.

99-1122 CASAS NADAL, MONTSERRAT: *Libros italianos en la Biblioteca Mariana del convento de San Francisco de Barcelona (1775)*.- "Anuari de Filologia. Filologia Romànica" (Barcelona), XX, núm. G 8 (1997), 15-30.

Aportaciones inéditas y novedosas sobre la trascendencia e incidencia de la Biblioteca Mariana, del convento de franciscanos de Barcelona, en el marco de la Ilustración y de los cambios culturales en la ciudad, que llena un vacío en la valoración de la incidencia del clero regular en la Barcelona del siglo XVIII. El análisis y descripción de los fondos italianos permite apreciar la variada gama de intereses, desde los humanísticos hasta los científicos, así como la riqueza y variedad de los fondos bibliográficos y las aportaciones realizadas a través de donativos, sobre todo de los que ofrecieron los principales obispos filojansenistas de la diócesis barcelonesa. Destaca la presencia de los clásicos italianos (Dante, Petrarca y Boccaccio), así como las relevantes obras del período renacentista (Poliziano, Boiardo, Tasso), y la no menos significativa presencia de las obras de Ludovico Antonio Muratori. Referencias a la numerosa bibliografía traducida del italiano al español.- F.A.G.

99-1123 DIEGO, GONZALO DE (EDICIÓN Y DISEÑO): *Francisco Bayeu 1734-1795*.- Exposición. Zaragoza, 18 abril-19 mayo de 1996.- Catálogo de exposición.- Centro de Exposiciones y Congresos. Museo e Instituto de Humanidades Camón Aznar.- Ibercaja. Obra social.- Zaragoza, 1996.- 262 p. y fotos (26 x 21).

Estudio sobre la obra del pintor Francisco Bayeu, del cual se narran las diversas etapas de su trayectoria (se ha dedicado un capítulo a los siguientes temas: los Reales Sitios, la Colegiata de La Granja, el Pilar de Zaragoza, la catedral de Toledo, etc.). Además fue un buen retratista y su obra adquirió fama en España. El catálogo se detiene en bastantes aspectos relacionados con su tarea y permite un conocimiento más amplio de sus pinturas y dibujos. Los autores de los diversos apartados son: ARTURO ANSÓN NAVARRO, BELÉN BARTOLOMÉ FRANCIA, RICARDO CENTELLAS SALAMERO, ISMAEL GUTIÉRREZ PASTOR, JOSÉ M. DE LA MANO, ALFONSO E. PÉREZ SÁNCHEZ. Cronología, catálogo (descripción de la pintura acompañada de una fotografía, ficha técnica (exposiciones, lugar de procedencia,...) y bibliografía). Contiene también una bibliografía de carácter general.- C.R.M.

- 99-1124 ESPONERA CERDÁN O.P., ALFONSO: *San Vicente Ferrer y la Universidad de Valencia de la segunda mitad del XVIII*.- "Escritos del Vedat" (Torrent, Valencia), XXVIII (1998), 447-472.

Comentarios y reflexiones sobre el memorial publicado en 1758, bajo el título "Crédito de la Verdad", en el que se señala la relación de san Vicente Ferrer con los orígenes del antiguo Estudio General de Valencia, y refutación posterior del dominico fray José Teixidor.- P.B.

- 99-1125 GIL, LUIS: *El griego en la educación de las élites españolas del siglo XVIII*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), XCVII, núm. 1 (1995), 279-298.

Aunque las instituciones españolas mantuvieron los estudios griegos vivos en el siglo XVIII, el principal ímpetu procedía del poder de los mecenas y los eruditos que transmitían su conocimiento a las élites españolas.- H.A.

- 99-1126 GUAL ALMARCHA, ELVIRA: *El sistema ornamental de la cerámica de Alcora. De la primera escuela de Fontainebleau y Francisco I, a la primera época de Alcora y el Conde de Aranda*.- Diputació de Castelló. Universitat Jaume I (Biblioteca de les Aules, 6).- Castelló de la Plana, 1998.- 268 p. con láms. y figs. (21 x 15).

Estudio que gira en torno a la adaptación de los modelos estilísticos, extraídos de los grabados y obras francesas procedentes del taller de Fontainebleau y su revisión en la fábrica de Alcora. A pesar de que la autora aporta algunos datos nuevos en su trabajo sobre la mencionada fábrica, mantiene la clasificación estilística en cuatro etapas que llevó a cabo MANUEL ESCRIVÁ DE ROMANÍ en su libro: "Historia de la cerámica de Alcora". La aportación de la autora al conocimiento de la manufactura se vincula al intento de establecer algunas comparaciones entre motivos franceses de Fontainebleau y Moustiers con los alcoreños y llega a la conclusión que a pesar de las semejanzas, cada industria mantiene unos rasgos personales y unos objetivos económicos distintos. Destaca los aspectos de la fábrica relacionados con sus directores artísticos y maestros de pintura y diseño. De interés para los especialistas en la ceramología y grabado del periodo, y en temas artísticos vinculados al siglo XVIII.- C.R.M.

- 99-1127 LEZA, JOSÉ MÁXIMO: *Metastasio on the spanish stage: operatic adaptations in the public theatres of Madrid in the 1730s*.- Traductor TESS KNIGHTON.- "Early Music" (Great Britain), XXVI, núm. 4 (1998), 623-631.

En 1730 la ópera italiana se introdujo en España debido a la traducción de los libretos de Pietro Metastasio. El gusto español, especialmente en lo relacionado con la Zarzuela, quería que se insertaran aspectos cómicos en el trabajo de Metastasio y que los argumentos se aclararan y sintetizaran.- H.A.

- 99-1128 LÓPEZ PIÑERO, JOSÉ M.; NAVARRO BROTONS, VÍCTOR; LÓPEZ TERRADA, MARÍA-LUZ; BERTOMEU SÁNCHEZ, JOSÉ-RAMÓN; GARCÍA BELMAR, ANTONIO; JEREZ MOLINER, FELIPE: *La actividad científica valenciana de la Ilustración*.- Presentación de MANUEL TARANCÓN FANDOS.- Diputació de València.- València, 1998.- Vol. I: 254 p. con 48 láminas; Vol. II: 320 p. (28,5 x 21,5).

Aportación a la ciencia de la historia dieciochesca. Conjunto de estudios históricos sobre la actividad científica valenciana en el período de la Ilustración, junto con un modélico repertorio bibliográfico de los impresos y grabados científicos valencianos de la época estudiada (años 1687-1814). Se ofrece, también, en el volumen primero, a modo de complemento, una selección de figuras, muy representativas, de la trayectoria científica del período aquí investigado (Vol. I, p. 207-254). Obra de gran interés para

los estudiosos de la historia de la ciencia, y de la cultura y mentalidades en general.- V.S.F.

- 99-1129 MALDONADO POLO, J. LUIS: *De California al Petén. El naturalista riojano José Longinos Martínez en Nueva España.*- Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos (ciencias de la tierra, 20).- Logroño, 1997.- 194 p. con ils. y mapas (27,5 x 21).

Aproximación a la figura humana y científica de uno de los naturalistas españoles más importantes de finales del siglo XVIII. José Longinos Martínez Garrido, más conocido por su segundo nombre "Longinos", era natural de Calahorra (1756-1802). Vinculado al Jardín Botánico y al Gabinete de Historia Natural de Madrid, tomó parte muy destacada en la Expedición Botánica a Nueva España (1786-1803) de la que dejó un "Diario" (IHE núm. 96-2336), aunque él se incorporó en 1787 y murió en 1802. Desarrolló sus actividades científicas en Centroamérica y el antiguo reino de Guatemala. Participó muy activamente en la creación y funcionamiento de los gabinetes de Historia Natural de México y Guatemala, y siguió de cerca los avatares de la Comisión científica en Centroamérica. Itinerarios, esquema organizativo y objetivos alcanzados, muy bien ilustrados con numerosas láminas de época y fotografías actuales. Bibliografía y notas.- F.A.G.

- 99-1130 MARTÍ MESTRE, JOAQUIM: *Col·loquis eròtico-burlescos del segle XVIII.*- Introducció i edició de...- Edicions Alfons el Magnànim. Generalitat Valenciana (Biblioteca d'Autors Valencians, 36).- Valencia, 1996.- 356 p. (18,5 x 10,5).

Antología de treinta y tres textos dialogados en verso de temática costumbrista, jocosa, y en este caso, de contenido amoroso, satírico y burlesco. Fue un género literario popular muy en boga en la Valencia de los siglos XVIII y XIX y por tanto muy significativo de los ambientes castizos con una modalidad lingüística coloquial-vulgar. En opinión del autor, constituyen una muestra evidente de la vitalidad y "la continuidad en tierras valenciana del catalán escrito" después del Decreto de Nueva Planta (p. 11). En apéndice, se incluye un glosario de términos. Notas y variantes textuales.- F.A.G.

- 99-1131 MESTRE SANCHIS, ANTONIO: *Correspondencia entre Voltaire y Mayans sobre teatro.*- Presentació MANUEL TARANCÓN FANDOS.- Diputació de Valencia.- Valencia, 1998.- 43 p. (21,5 x 15,5).

Estudio del breve intercambio epistolar en latín y francés entre Gregorio Mayans y Voltaire, pseudónimo de Francisco María Arouet. El autor contextualiza la situación al mencionar a Gabriel Cramer, editor que conocía a ambos personajes, y los puso en contacto. Voltaire escribió a Mayans para saber si la obra "Heraclius" de Pedro Corneille era un plagio de una pieza española. Gracias a la colaboración de Mayans, Voltaire obtuvo un ejemplar del libro de Pedro Calderón: "En esta vida todo es verdad y todo es mentira" que, según el autor del trabajo, constituía la fuente de inspiración de la pieza de Corneille.- C.R.M.

- 99-1132 NOYES, DOROTHY: *La maja vestida: dress and resistance to enlightenment in late-18th-century Madrid.*- "Journal of American Folklore" CXI, núm. 440 (1998), 197-217, 3 figs.

Traza la evolución de lo "majo" (representación de lo plebeyo e indígena) y "petimetre" (representación de lo burgués y francés) a partir de los vestidos del siglo XVIII español, particularmente en Madrid, desde el punto de vista de la ilustración intelectual, y

demuestra la relación entre “majismo” y un sentido de la diferencia y de la identidad cultural españolas. El “majo”, de clase baja, iba vestido de un modo que ocultaba su real identidad. Miembros de las clases altas a veces también asumían las formas del “majo; y esto era considerado como un elemento amenazador por intelectuales y gobernantes. Había interés en demostrar una identidad nacional a través del vestido. Basado en textos literarios e históricos del periodo. Notas.- A. HALBERT.

99-1133 OLLERO LOBATO, FRANCISCO; QUILES GARCÍA, FERNANDO: *Fuentes de Andalucía y la arquitectura barroca de los Ruiz Florindo.*- Presentación de MARÍA AURORA MARTÍN RUANO.- Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía.- Sevilla-Fuentes de Andalucía, 1997.- 202 p. con fotos y figs. (21 x 15,5).

Estudio que se centra en la arquitectura y urbanismo del siglo XVIII a través de la sistematización y revisión de las construcciones realizadas en Fuentes de Andalucía y sus alrededores por la familia Ruiz Florindo: Juan Ruiz Florindo (1699-1753); Alonso Ruiz Florindo (1722-1786); Cristóbal Ramón Ruiz Florindo (1724-1786); Alonso Ruiz Florindo de Carmona (1753-1793); Antonio Ruiz Florindo (1746-1813) y otros. Éstos tuvieron el apoyo de la nobleza, la burguesía y la Iglesia, y supieron adaptarse a las normas legales y directrices artísticas de la época. La obra constituye un análisis detallado de los aspectos estilísticos y biográficos de estos artífices. Contiene bibliografía.- C.R.M.

99-1134 PACHECO JIMÉNEZ, CÉSAR: *Pintura mural del siglo XVIII en Talavera: orgullo y expresión artística en el Barroco.*- Prólogo de ÁNGEL BALLESTEROS GALLARDO.- Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos. Diputación Provincial de Toledo (serie I. Monografías, 47).- Toledo, 1998.- 170 p., 4 planos, 40 láms. y dibujos (21,5 x 15,5).

Análisis e interpretación de las pinturas murales existentes en las fachadas de las casas de Talavera (plaza del reloj, corredera de Cristo y callejón de la Barbacana) e interpretación iconográfico-iconológica de las mismas, en la cual se prescinde del estudio del autor o escuela. Las pinturas se interpretan según sus motivos figurativos (históricos o alegóricos), heráldicos u ornamentales. Valoración de la calidad de las pinturas, breve mención de su modo de ejecución. El autor destaca dos aspectos básicos: los elementos decorativos: flores, garlandas, y conchas propias del barroco final y rococó, y otros de carácter festivo por tratarse de pinturas ubicadas en calles principales y lugares donde pasaban las comitivas y también aquellas alusivas al comercio. Bibliografía, fuentes y apéndice documental. El título de la portada no coincide con el de la cubierta.- C.R.M.

99-1135 PALACIOS, EMILIO: *El teatro popular español del siglo XVIII.*- Editorial Milenio (Hispania, 6).- Lleida, 1998.- 344 p. (24,5 x 18).

Importante monografía sobre un tema que ha atraído el interés de los investigadores de manera creciente. El autor analiza el significado de la evolución experimentada por la escena española en el Setecientos. Junto al teatro erudito neoclásico, se constata la vigencia de un teatro popular, profundamente arraigado en la tradición barroca. Este teatro incluye diversas tendencias (teatro religioso, comedias de “guapos”, contrabandistas y bandoleros, comedias de figurón y también - en concesión al espíritu del siglo - el drama sentimental). Concluye la obra con el estudio de los autores más famosos en la segunda mitad del siglo XVIII: Cañizares, Moncin y Comella.- P.M.

- 99-1136 SÁNCHEZ LÓPEZ, JUAN ANTONIO: *“Imago imaginis”*. Un ejemplo de propaganda visual bajo las ópticas popular y culta.- “Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 17 (1995), 31-52.

Estudio sobre el impacto de la iconografía religiosa a partir de una escultura existente en la iglesia de San Sebastián de Antequera y cuatro grabados coetáneos. Con láminas y notas bibliográficas.- F.A.G.

- 99-1137 SCHÜNDER, SUSANNE: *Power and corporeality in the works of Goya*.- “European Legacy” I, núm. 4 (1996), 1342-1348.

Una interpretación de la pintura de Francisco Goya “Saturno devorando a sus hijos” (1820-23) en relación a las teorías de la historiadora Dorinda Outram que habla de la interdependencia entre la progresiva pérdida de significación de las obras para el público con respecto al crecimiento de desmaterialización del poder. Reproduce tres pinturas.- H.A.

- 99-1138 SERRANO, CARLOS; DUVIOLS, JEAN-PAUL; MOLINIÉ, ANNIE (EDICIÓN Y DIRECCIÓN): *Les voies des Lumières. Le monde ibérique au XVIII siècle*.- Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (Iberica. Nouvelle série, 10).- París, 1998.- 168 p. (25 x 16,5).

Conjunto de trabajos que abordan distintas facetas de la vida intelectual peninsular en el último tercio del siglo XVIII. Tres de ellos se plantean el sentido cultural de las “Cartas marruecas”, tanto en su contenido como en el contexto en que se publicó la obra. Las restantes aportaciones apuntan también a elementos significativos del debate ilustrado, desde los niveles de infraestructura viaria, o de organización de la sociedad agraria, hasta las grandes expediciones botánicas.- P.M.

- 99-1139 VÉLEZ, PILAR: *Recuperació d'un baixrelleu de l'escultor neoclàssic Damià Campeny: “Macenci ferit”*.- “Quaderns del Museu Frederic Marès. Estudis” (Barcelona), núm. 2 (1999), 189-196, fotos.

Estudio de este bajorrelieve propiedad del Museo Marés y que es de temática mitológica. El artista lo realizó en Roma y llegó a Barcelona en 1801. En el artículo se relata de modo breve el proceso de reconocimiento y autenticidad. Notas.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

- 99-1140 TEIXIDÓ GÓMEZ, FRANCISCO: *Un naturalista del siglo XVIII: el jesuita extremeño Miguel del Barco*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), XLIX, núm. 3 (1993), 661-676.

Comentarios biográficos y de la obra del jesuita Miguel del Barco, entre las que se cuenta la “Historia natural de la antigua California”.- P.B.

- 99-1141 FRÍAS Balsa, JOSÉ VICENTE DE: *Notas para la biografía de Juan Loperráz Corvalán (1736-1804)*.- “Celtiberia” (Soria), XLIX, núm. 93 (1999), 89-120.

Recopilación de datos sobre la vida y la obra de este canónigo de Cuenca, que había sido capellán del obispo de Osma, y escribió una “Descripción histórica del obispado de Osma”, publicada en 1788, cuyo análisis muestra una excesiva utilización de la obra del

mismo tema escrita por el monje beneditino Gregorio de Argáiz a mediados del siglo XVII y que se conserva en el Archivo Capitular de la catedral de Osma.- R.O.

99-1142 UTRILLA MUÑOZ, RAÚL: *Un hijo ilustre de Ciria: Francisco-Bernardo Muñoz, electo abad mayor y canciller de la Universidad de Alcalá.- "Celtiberia"* (Soria), XLIX, núm. 93 (1999), 399-410.

Noticias biográficas (Archivo Histórico Nacional) de Francisco Bernardo Muñoz (1715-1771), licenciado en Leyes, profesor de la Universidad de Zaragoza, canónigo en Alcalá y canciller de la Universidad.- R.O.

99-1143 GUILLÉN GÓMEZ, ANTONIO: *Ilustración y reformismo en la obra de Antonio José Navarro, cura de Vélez Rubio y Abad de Baza (1739-1797).*- Instituto de Estudios Almerienses. Revista Velezana.- Vélez Rubio - Almería, 1997.- 289 p., ils. (24 x 17).

Biografía, ampliamente documentada, del eclesiástico: Antonio-José Navarro y López (Lubrín, 1739-Baza 1797), en la cual se pone de relieve su talante ilustrado y reformista, así como sus aportaciones culturales. Apéndice de documentos en p. 249-269.- V.S.F.

99-1144 FORTÚN ABETE, SARA: *Juan Francisco Navarro Tafalla, un indiano navarro en la Orden de Santiago.- "Príncipe de Viana"* (Pamplona), LX, núm. 217 (1999), 535-547, 1 foto.

Biografía de Juan Francisco Navarro que reunió una gran fortuna en América sirviendo al rey. A su regreso obtuvo diversos méritos: consiguió su limpieza de sangre (1728), ingresó como caballero en la Orden de Santiago (1747), obtuvo la sentencia de hidalguía en los tribunales navarros (1756) y el rey le concedió un asiento en la Corte de Navarra (1760). Su figura sirve de ejemplo para mostrar como las órdenes militares eran empleadas para obtener el ascenso social durante el siglo XVIII. Notas.- C.R.M.

99-1145 VÁZQUEZ HERNÁNDEZ, VICENTE: *El proceso involucionista de un clérigo ilustrado. Don Juan Sánchez Andújar, cura de la villa de Sax (Alicante), diputado en las Cortes de Cádiz y canónigo de la catedral de Murcia.- "Anales de Historia Contemporánea"* (Murcia), núm. 14 (1998), 315-334.

Primera aproximación a la biografía de este clérigo ilustrado y diputado en las Cortes de Cádiz, como también al proceso de involución ideológica experimentado por el mismo hasta concluir su carrera en 1817 como canónigo-tesorero de la catedral de Murcia, cargo con el que Fernando VII recompensó sus servicios y fidelidad al Trono y al Altar. Especial atención a su labor pastoral en la hoy urbe alicantina de Sax (entonces en el reino murciano), de la que Sánchez Andújar fue párroco entre 1785 y 1816. Utilización de fuentes manuscritas, impresas y bibliográficas.- J.B.Vi.

99-1146 CHIOVARRO, FRANCESCO: *Javier-Marie Sarnelli. L'apôtre des prostituées de Naples.*- Traduit par LUCIEN CALLEWAERT.- Avant-propos de CHARLES CHAUVIN.- Éditions Médiaspaul (Sainteté Chrétienne, 4).- París, 1997.- 111 p. (19 x 12).

Versión francesa de la biografía (escrita en italiano y sin anotaciones) del beato Gennaro M. Sarnelli, religioso redentorista (1702-1744), beatificado en mayo de 1996, que destacó en la sociedad napolitana de la primera mitad del siglo XVIII por su alta sensibilidad a favor de los pobres, enfermos y marginados, especialmente las prostitutas. Bibliografía selecta en p. 109-111.- V.S.F.

99-1147 BRICEÑO PEROZO, MARIO: *Un criollo de Caracas asistente de Sevilla e intendente de Andalucía*.- “Boletín de la Academia Nacional de la Historia” (Venezuela). LXXXVI, núm. 302 (1993), 35-40.

Jerónimo de Ustáriz (1735-1809), que procedía de una familia colonial de Caracas, fue uno de los pocos españoles nacido en el nuevo mundo que consiguió cargos de gobierno en España. Fue un ferviente opositor de la invasión francesa en 1808. Bibliografía. Notas.- R. STOLLE

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

99-1148 TEIXIDÓ I MONTALÀ, JAUME: *Població, societat i economia a la villa de Cabra del Camp al segle XVIII*.- Prólogo de LLUÍS NAVARRO MIRALLES.- Pagès editors. Consell Comarcal de l'Alt Camp.- Lleida-Valls, 1997.- 390 p., cuadros, gráficos, mapas + 4 láms. (24 x 17).

Sugestiva reconstrucción histórica de una localidad tarraconense situada entre las comarcas del Alt Camp y de la Conca de Barberà a lo largo del 1712-1815. A través de las fuentes sacramentales, cadastrales y manuales notariales se analizan los distintos ámbitos humanos, urbanos, económicos y sociales. Constatando la peculiaridad de dicha población al erigirse como una isla cerealística frente al imparable ascenso del cultivo de la vid en el resto de la comarca. Del estudio minucioso y riguroso de la documentación cadastral se desprende el elevado grado de ocultación de bienes llegando a plantearse la hipótesis de la existencia de un trato de favor de dicha vecindad por parte del gobierno filipista. La monografía se completa con interesantes cuadros estadísticos que permiten verificar la evolución económica a lo largo del siglo XVIII y primera parte del XIX.- A.Ca.M.

99-1149 *Actas de las IV Jornadas de Historia de Jerez*.- Coordinación y prólogo de RAMÓN CLAVIJO PROVENCIO.- Ayuntamiento de Jerez de la Frontera (Biblioteca de Urbanismo y Cultura, 11).- Jerez de la Frontera, 1992.- 101 p. + XII láminas (24 x 17).

Se editan unas ponencias que se presentaron en dichas jornadas dedicadas al estudio de la historia local centrada en el siglo XVIII. Se resaltan las transformaciones urbanísticas y arquitectónicas de la ciudad, así como sus progresos culturales, sociales y políticos gracias a algunas personalidades vinculadas a la Sociedad de Amigos del País. Los trabajos editados son los siguientes: “Un hombre de letras del siglo XVIII, Bartolomé Gutiérrez” (p. 11-29) por JOSÉ CEBRIÁN; “Pobreza y asistencia social en el Jerez del siglo XVIII” (p. 33-44) por MARÍA JOSÉ DE LA PASCUA SÁNCHEZ; “Arquitectura religiosa en el Jerez del siglo XVIII” (p. 47-53, con 4 láminas) por TEODORO FALCÓN MÁRQUEZ; “Aspectos urbanísticos en el Jerez del siglo XVIII” (p. 57-65, con 8 láminas) por FERNANDO AROCA VICENTI; “Las elecciones municipales de diputados del común y personero en el Jerez de la Frontera de la segunda mitad del siglo XVIII” (p. 69-84) por JESÚS MANUEL GONZÁLEZ BELTRÁN; e “Historia del Archivo Municipal en el siglo XVIII” (p. 87-101) por CRISTÓBAL ORELLANA GONZÁLEZ.- F.A.G.

99-1150 AMETLLER I BASSETS, MANEL: *Una masia de Matadepera: Can Solà de la Font, o del Racó. Notes per a la seva història.*- “Terme” (Terrassa), núm. 13 (1998), 41-50.

Noticia histórica de Can Solà de la Font, masia del municipio de Matadepera, desde el siglo XVIII, y de Can Bonvilar (parroquia de Sant Julià d'Altaura), de la que se reproduce un inventario. Anexo léxico y cuadro genealógico.- L.R.F.

99-1151 PEZZI CRISTÓBAL, PILAR: *El precio de la máquina burocrática. Salarios y gastos administrativos en el cabildo de Vélez-Málaga.*- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 17 (1995), 421-436.

Gastos administrativos, incluyendo sueldos, salarios y otros, entre 1700 y 1714 en aquella ciudad malagueña. Datos extraídos de las Actas Capitulares. Incluye 3 gráficas estadísticas.- F.A.G.

99-1152 PEZZI CRISTÓBAL, PILAR: *Aspectos económicos del cabildo de Vélez-Málaga a principios del siglo XVIII.*- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 16 (1994), 345-356.

Se analiza la intervención del cabildo municipal en la economía de aquella ciudad malagueña a través de los siguientes parámetros: ingresos, gastos, control municipal e intervención capitular. Acompañan el texto dos gráficas estadísticas.- F.A.G.

99-1153 MONFERRER GUARDIOLA, RAFAEL: *Vilafranca del 1793 vista per Cavanilles i tres consideracions.*- En “IV Jornadas de Historia, Arte y Tradiciones Populares del Maestrazgo”, III (IHE núm. 98-1566), 119-130, con ils.

Referencias a Vilafranca del Maestrat en la obra de Antoni Josep Cavanilles i Palop (Valencia, 1745-Madrid, 1804) “Observaciones sobre la Historia Natural, Geografía, Agricultura, Población y Frutos del Reyno de Valencia (1795-7)”. El autor reproduce y comenta extensamente lo que Cabanilles escribió sobre la villa, destacando un remedio popular contra la picadura de la víbora y la captura y venta de ellas a los boticarios valencianos, por parte tanto de gente de Vilafranca como de Castellfort. Abundantemente anotado.- L.R.F.

99-1154 CATALÁN FONT, CARLES: *Noticias de Vinaròs a finales s. XVIII.*- En “IV Jornadas de Historia, Arte y Tradiciones Populares del Maestrazgo”, III (IHE núm. 98-1566), 103-117, con ils.

Noticias diversas (bandoleros, gitanos, falsificación de moneda, vías de comunicación, postas, diligencias, pesos y medidas, piratería, producción agrícola, comercio de la nieve,...) enmarcadas en sucesos de una geografía más amplia.- L.R.F.

SIGLOS XIX-XX

Obras de conjunto, actividades historiográficas, bibliografía y ciencias auxiliares

99-1155 COMAS I EZEQUIEL, RAFAEL: *La medallística terrassenca fins a la Guerra Civil (1884-1936).*- “Terme” (Terrassa), núm. 13 (1998), 82-86.

Introducción e inventario de las medallas de Terrassa conocidas por el autor: diecinueve en total, comprendiendo tanto las artísticas como las realizadas en serie y las grabadas sobre simples discos de metal. Anotado y con fotografía de todas ellas.- L.R.F.

99-1156 FERNÁNDEZ PRIETO, LORENZO; BALBOA LÓPEZ, XESÚS (EDITORES): *La sociedad rural en la España contemporánea. Mercado y patrimonio.*- Edición do Castro (Historia).- Sada-A Coruña, 1996.- 342 p. (24 x 17).

Edición que recoge los trabajos presentados a la Vª Reunión de Historia Agraria celebrado en la Universidad de Santiago de Compostela en 1992, con la colaboración del Instituto de Estudios e Desenvolvemento de Galicia (IDEGA). Se articula en tres ejes como son el trabajo y la reproducción en la sociedad rural; la gestión de los patrimonios y estrategias ante el mercado; y la administración y las tierras de uso colectivo. Los trabajos correspondientes a ponencias son: CARMEN SARASÚA: "Rentas salariales y explotación familiar: el trabajo en el servicio doméstico de las campesinas del valle del Pas (Cantabria) en el siglo XIX" (p. 13-32); JOHN LODER, ISABEL MOLL: "Las ocupaciones agrarias en la sociedad rural" (p. 33-62); PILAR ERDOZÁIN, FERNANDO MIKELARENA: "Economías familiares campesinas en Navarra. Primeros resultados" (p. 63-86); FRANCISCO GARCÍA GONZÁLEZ: "Patrimonio conventual y familia arrendataria. Una aproximación desde el Catastro del Marqués de la Ensenada" (p. 87-103); MARÍA JESÚS BAZ VICENTE: "La persistencia del régimen foral en la Galicia del siglo XIX vista a través del patrimonio de un Grande absentista. La Casa de Alba" (p. 107-120); LUIS DOMÍNGUEZ CASTRO: "Las tierras vinculares orensanas a finales del Antiguo Régimen: origen y formas de explotación" (p. 121-137); RAFAEL DOMÍNGUEZ MARTÍN: "La mercantilización de los campesinos en España: 1860-1880. Un intento de estimación" (p. 139-161); ALBERTO SABIO ALCUTÉN: "Las compraventas de tierra, una faceta de la integración mercantil forzosa del pequeño campesinado. Ciñera, 1886-1934" (p. 163-181); JORDI PLANAS: "La contabilidad del patrimonio Maspóns (Vallés Oriental, 1913-1945): uso del suelo, formas de tendencia y evolución de la renta" (p. 183-200); ANACLET PONS, JUSTO SERNA: "Dignos de crédito. La burguesía y el mercado de préstamo en la ciudad de Valencia (1850-1870)" (p. 201-226); CONCEPCIÓN DE CASTRO: "El sistema de abastos castellano y la redistribución de la renta en el siglo XVIII" (p. 227-248); FRANCISCO JAVIER HERNANDO ORTEGO: "La gestión de las tierras de propios de Madrid en el siglo XVIII" (p. 251-271); ALBERTO SABIO ALCUTÉN: "Aprovechamientos forestales, control administrativo y respuestas vecinales en el Campo de Cariñena, 1860-1930" (p. 273-311); JOSÉ RAMÓN MORENO FERNÁNDEZ: "La actuación estatal sobre los montes públicos españoles durante la segunda mitad del siglo XIX: naturaleza y objetivos del servicio forestal" (p. 313-339).- G.D.C.

99-1157 RUIZ FRANCO, Mª DEL ROSARIO; MORENO HIDALGO, CÉSAR; ÁLVAREZ DE LA CRUZ, JOSÉ LUIS: *Historia contemporánea de Andalucía.*- Prólogo JUAN ANTONIO LACOMBA.- C.S.I.C. Centro de Información y Documentación Científica (Bibliografías de Historia de España, 5).- Madrid, 1995.- X + 199 p. (25 x 18).

Edición de un conjunto bibliográfico sobre Andalucía clasificado por los siguientes temas: 1) generalidades, 2) fuentes históricas. Bibliografías, 3) siglo XIX. General, 4) crisis del Antiguo Régimen (1808-1833), 5) Reinado de Isabel II (1833-1868), 6) Sexenio revolucionario (1868-1874), 7) Restauración (1875-1898), 8) crisis de la Restauración. Dictadura de Primo de Rivera (1898-1930), 9) Segunda República (1931-1936), 10) Guerra civil. Franquismo (1936-1975). Menciona los datos básicos: autor, título, entidad editora, año, páginas, periodo e incluye un descriptor que permite una consulta rápida y conocer los ámbitos que abarca cada libro, tales como: demografía, economía, política, cultura, etc... en las etapas que se mencionan anteriormente. Índice de autores y de materias.- C.R.M.

Historia política y militar

99-1158 CLAVERO, BARTOLOMÉ: *Fueros vascos. Historia en tiempo de Constitución*.- Editorial Ariel S.A.- Barcelona, 1985.- 153 p. (20 x 12).

Como es usual en Bartolomé Clavero, este texto es una muestra de un profundo conocimiento del autor por la realidad autonómica vasca. En "Fueros Vascos", se expone en la forma en que la Gaceta de Madrid, luego llamado "Boletín Oficial del Estado", trató la particularidad foral en diversos momentos históricos; es decir, desde el año 1837 hasta 1977, pasando por el proceso de codificación civil, la República, el franquismo. También estudia el acceso a la autonomía de lo que llama "territorios históricos" caracterizados por la estructura foral, el federalismo supuesto por estos últimos en relación a la unificación jurídica codificada, y las cuestiones de poder involucradas en el foralismo. Se trata de la reunión de trabajos presentados en diversos eventos, pero que mantienen coherencia interna en mérito al debate sobre el foralismo y en relación a la singularidad que otorga a la posición del País Vasco en la España contemporánea. Habla de región, pero no en sentido meramente geográfico. Contrasta el principio de una Constitución agregando la importancia de la Constitución "regional" vasca a partir de 1976.- G.D.C.

99-1159 CRUZ ARTACHO, SALVADOR; COBO ROMERO, FRANCISCO: *Potere politico e stato nell'Andalusia contemporanea. Verso una necessaria reinterpretazione storiografica del ruolo dei poteri locali nella costruzione politica della nazione (1890-1939)*.- "Società e Storia" (Milano), núm. 84 (1999), 359-396.

Novedosa introducción al tema del centralismo administrativo y del control de los poderes locales en la Andalucía del Antiguo Régimen (1890-1923) por parte de los caciques, y el papel ejercido por los mismos poderes locales como instrumento de modernización de las costumbres y de las conductas políticas durante la experiencia de la Segunda República (1931-36), así como los cambios operados con la revolución campesina entre 1936-39 y la posterior represión franquista con el retorno al control del poder municipal por parte de la oligarquía caciquil andaluza y aceleración del proceso de ruralización social orquestado por los franquistas.- P.B.

99-1160 KHALLOUK TEMSAMANI, ABDELAZIZ: *País Yebala: Majzen, España y Ahmed Raisúni*.- Traducción de SOUAD RAGALA.- Editorial Universidad de Granada (Monográfica. Historia y Antropología del Magreb Contemporáneo, 246).- Granada, 1999.- 150 p. (21 x 14).

Parte de una tesis doctoral que el autor denomina "ensayo de biografía política". Mediante documentación (de la que se transcriben numerosos fragmentos) de diversos archivos franceses y españoles y de revistas coetáneas, se establece la complicada biografía de Ahmed Raisúni (1870 ?- 1925): rebelde frente al sultán marroquí, llegó a actuar como un señor feudal en el territorio de Yebala, tuvo confusas relaciones políticas con el rebelde rifeño Abdelkrim frente a las potencias europeas, actuó en contra y a favor de España y ha sido objeto de numerosas controversias, tanto en su época como posteriormente.- R.O.

99-1161 LAPESKERA, RAMÓN (PS. DE VÍCTOR MORENO): *De aquellos barros...: prensa navarra y nacionalidad vasca*.- Txalaparta.- Tafalla (Navarra), 1996.- 188 p. (22 x 13).

Conjunto ensayístico a partir de notable y exhaustiva consulta periodística, en relación a los aspectos cruciales del origen del nacionalismo vasco en Navarra. El autor se fija en la lengua, tradición, patria y religión. En estos apartados ofrece, en una prosa vivaz,

su particular visión, a partir de un uso vigoroso de la selección de textos y de la sagaz consulta de “El Pensamiento Navarro”, “La Tradición Navarra”, “Diario de Navarra”, “El Eco de Navarra”, “Revista Euskal-Herria”, “El Demócrata Navarro”, etc.- J.M.F.

99-1162 RUBÍ I CASALS, MARIA GEMMA: *Entre el vot i la recomanació. Partits, mobilització electoral i canvi polític a Manresa (1899-1923)*.- Prólogo de BORJA DE RIQUER I PERMANYER.- Fundació Caixa de Manresa.- Manresa, 1995.- 265 p. + 2 p. e ils. (27 x 19).

En este trabajo el tema de las elecciones recibe mucha mayor atención que el propio de las recomendaciones, una práctica jurídica central para entender las formas de sociabilidad y de acceso al poder a fines del siglo XIX y principios del XX. La autora aborda los mecanismos empleados por las élites locales para mantenerse en posición de predominio y para asegurarse el poder de la villa agroindustrial de Manresa, en Cataluña, a 60 kilómetros de Barcelona. Acuña la idea de que se trató de nuevas formas de hacer política en un contexto de crisis en las relaciones del Estado español y Cataluña. Enmarca el proceso de la construcción de una moderna sociedad civil y en la aparición de la opinión pública, en el sentido habermasiano, y retoma el principio del espacio territorial local y comarcal como una dimensión idónea para el estudio. Se trata de la elaboración de un estudio mayor en el que la autora rastrea el origen de los partidos políticos modernos, los procesos electorales, la representación política, el poder local, la creación del ciudadano como sujeto político y las tradiciones políticas en el contexto de la Restauración. El contexto lo da el ascenso de la Liga Regionalista como partido nuevo en Cataluña. La autora entiende la historia local como “microhistoria totalizadora” (p. 21), por lo que pretende huir de relatos banales propios de las luchas locales del período, para encontrar la lógica de las formas de hacer política y de resolver los conflictos sociales de la época. Cambios y permanencias parecen ser conceptos centrales utilizados por Rubí i Casals, interesada en rastrear documentos originales y de primera mano en archivos locales.- G.D.C.

Economía y sociedad, instituciones

99-1163 ÁLVAREZ GARCÍA, CARLOS: *Fuentes primarias para la historia del ferrocarril en la provincia de Soria*.- “Celtiberia” (Soria), XLIX, núm. 93 (1999), 437-460, 1 mapa y fotografías.

Catálogo de documentación para el estudio del ferrocarril en la provincia de Soria, en archivos sorianos, españoles y extranjeros. Comentarios a la bibliografía sobre el tema.- R.O.

99-1164 ANTOLÍN ARRUFAT, PILAR; FERRERAS I TORREBLANCA, ENRIC; GARCÍA LARIOS, AGUSTÍ: *Els inicis de l'associacionisme contemporani a Sant Feliu de Llobregat (1850-1914)*.- Pròleg de CARLES SANTACANA I TORRES.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat (Llorens Sans d'Estudis del Baix Llobregat, 6).- Barcelona, 1997.- 203 p., 16 láms. (20 x 13,5).

Estudio sobre un proceso de cambio en el asociacionismo local, centrado en una población cercana a Barcelona, en el periodo del tránsito desde una economía predominantemente agraria a una economía de iniciación industrial, unida al aumento demográfico y a la expansión urbana. Con documentación de diversos archivos y la prensa de la época se establece el proceso de cambio desde las asociaciones agrarias y de base religiosa a la consolidación de un sistema de asociacionismo, iniciado gracias al Sexenio revolucionario, con tres ramas: las sociedades culturales, las asociaciones

políticas (con predominio de las ideologías de izquierdas) y las sociedades laborales. Anexos cronológicos, índices de asociaciones y onomástico.- R.O.

99-1165 APARICIO, MIGUEL A.: *El "status" del Poder Judicial en el constitucionalismo español (1808-1936)*.- Publicaciones de la Universidad de Barcelona (Estudi general. Ciències jurídiques, econòmiques i socials, 3).- Barcelona, 1995.- 180 p. (24 x 17).

Estudia el principio de división de poderes español desde principios del siglo XIX a través del análisis del proyecto judicial gaditano como elemento constitutivo de la soberanía. El liberalismo gaditano recibe así atención a través de la estructura orgánica judicial, y la relación de ese poder con el resto de poderes; es decir, el legislativo y el ejecutivo. La Constitución de 1837 permite al autor establecer las coordenadas del modelo judicial imperante y su estancamiento, para continuar por la formación del poder judicial coterporáneo. Interesan sus reflexiones sobre la Constitución durante el período de la Restauración, así como las leyes sobre justicia municipal de fin del siglo XIX. También las páginas dedicadas al poder judicial durante la II República. Se trata de un estudio que intenta paliar la opacidad en que ha quedado el poder judicial, así como la labor de sus miembros (jueces y magistrados), en el marco de la implantación del Estado liberal. Libro dirigido a juristas y escrito por un constitucionalista, también interesa desde el punto de vista historiográfico por compensar las miradas sobre la constitución del poder judicial en el Estado de Derecho.- G.D.C.

99-1166 ARAIZA VILLALONGA, MERCEDES: *Labor migration during the first phase of basque industrialisation: the labor market and family motivations*.- "History of the family", III, núm. 2 (1998), 199-219.

Analiza las estrategias de migración en aquellos grupos vinculados a las tareas de suministro durante la primera fase de la industrialización en el País Vasco, 1877-1910, que fue una de las regiones más industrializadas del norte de España. Estas migraciones se observan teniendo en cuenta el sexo, estado civil y su origen; además se interpretan dentro del contexto de decisiones tomadas por la familia. Presta atención a la repercusión de esta emigración en las zonas de destino. Estudia el mercado, desde la perspectiva del trabajo especializado, para conocer el perfil prototipo del emigrante y de la familia como protagonistas de los flujos migratorios.- H.A.

99-1167 ARANDA AZNAR, JOSÉ: *Bandoleros*.- Diputación de Ciudad Real. Área de Cultura (Biblioteca de autores y temas manchegos, 94).- Ciudad Real, 1995.- 357 p., 4 láms. (21 x 16).

Desde los iniciales trabajos de Eric Hobsbawm, interesado en el estudio de gente poco común, los bandoleros han adquirido un lugar excepcional en el mercado historiográfico. El libro de José Aranda Aznar titulado, precisamente, "Bandoleros", se inscribe en este interés por la gente de abajo, por los sujetos quizás marginados por historiadores más interesados en los grupos de élite. Diversos bandidos pasan por las páginas del libro de Aranza Aznar, entre ellos Jaime Alfonso (Alicante, 1819), Josico (Ciudad Real, 1837), los Trabucaires (Alto Ampurdán, 1844), Joaquín Camargo López (de la comarca de la Estepa, 1910). Los doce casos estudiados por el autor (que él denomina "episodios" como si de una novela se tratase) se producen en los cien años que van de 1814 a 1910, y en ellos flotan las tragedias judiciales que intentaron hacer frente a estas experiencias sociales representadas por el bandolerismo. No se trata de una obra histórica, sino casi literaria, en la que el autor presenta testimonios directos y gran parte de invención personal para tratar de reconstruir el escenario social que se pone en juego en las prácticas bandoleras y en su represión. De acuerdo

al propio autor, su objetivo fue extraer “una idea global de lo que constituye el nacimiento, desarrollo, muerte y leyenda de los bandoleros”. Además de bibliografía contemporánea, sus fuentes están representadas por periódicos de la época y bandos públicos.- G.D.C.

- 99-1168 BELVÍS I COSTES, FRANCESC XAVIER; GRAU I FOLCH, JOSEP JOAN: *Notes per a una història econòmica de la Terra Alta al segle XIX (1787-1920)*.- En “Actes de les Segones Jornades d’Estudi a la Terra Alta” (IHE núm. 99-28), 243-278.

Analizan las causas económicas en relación a las oscilaciones demográficas de la comarca, reflejándose un crecimiento a lo largo del siglo XVIII, con un incremento importante a partir de 1830 a 1860, una fase de estancamiento entre 1860 y 1877, e inicio de la despoblación a partir de 1877, a consecuencia de las crisis ganaderas y la filoxera, pero sobre todo a una falta de competitividad y adaptación al sistema capitalista.- M.Cu.

- 99-1169 CAMPS-CURA, ENRIQUETA: *Transitions in women’s and children’s work patterns and implications for the study of family income and household structure: a case study from the catalan textile sector (1850-1925)*.- “History of the family”, III, núm. 2 (1998), 137-153.

Consideraciones en torno a los resultados de los cambios familiares en cuanto a las tareas debido al crecimiento familiar y a la estructura doméstica. Durante la primera fase de la transición demográfica la mujer trabajaba menos que los hombres durante el periodo de educación de los niños, y se sustituyó la labor de trabajo de la mujer por la de los niños. Con el inicio de la segunda revolución industrial se dio una inversión y el trabajo de los hijos fue reemplazado por el de la mujer casada. Un escaso número de niños fueron llevados a la escuela y se incrementó la posición de la mujer en la fábrica con respecto al hombre, lo cual permite explicar esta segunda alteración. Como resultado de estas transformaciones las estructuras domésticas y el crecimiento familiar no se daban de acuerdo a ningunas formas prefiguradas y se definía una economía familiar de ayuda mutua.- H.A.

- 99-1170 FERNÁNDEZ DE PINEDO, EMILIANO: *La emigración vasca a América, siglos XIX y XX*.- Ediciones Júcar. Fundación Archivo de Indianos (Cruzar el charco, 6).- Colombres (Asturias), 1993.- 232 p., cuadros y mapas (19,5 x 13).

Análisis del proceso migratorio vasco a América desde finales del siglo XVIII. Se analiza el cambio de unas salidas restringidas a una emigración masiva de campesinos, movimiento favorecido especialmente por el desarrollo de la economía azucarera en las Antillas españolas y el crecimiento de la demanda de carne salada por los ganaderos argentinos. En el siglo XX descenderá el número de emigrantes campesinos para aumentar el de industriales y comerciantes. Trabajo realizado con documentación de tipo estadístico. Con apéndices y bibliografía.- A.G.E.

- 99-1171 LARRAZÁBAL BASAÑEZ, SANTIAGO: *Contribución a una teoría de los Derechos Históricos Vascos*.- Prólogo de PABLO LUCAS VERDÚ.- Instituto Vasco de Administración Pública (colección de tesis doctorales).- Oñati (Gipuzkoa), 1997.- 608 p. (24 x 17).

Tesis doctoral de la Universidad de Deusto leída en 1996. Expone el desarrollo, muchas veces conflictivo, de los derechos históricos del Pueblo Vasco y de la Comunidad Foral de Navarra en el marco de la constitución jurídica del Estado español. El texto comienza haciendo referencia a los derechos históricos vascos

recogidos en la Disposición Adicional Primera de la Constitución de 1978 y en el Estatuto de Autonomía del País Vasco del año siguiente, para trazar en perspectiva histórica el azaroso camino de esos derechos. El esquema explicativo es el del pluralismo, particularmente jurídico, que exuda esta Constitución, y aborda los parámetros normativos del autogobierno vasco. Va de la realidad foral a la experiencia inmediata, describiendo etapas cronológicas intermedias. Son estudiados así los regímenes forales de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya en el siglo XIX, la decadencia del régimen foral durante el siglo XIX, la abolición de la foralidad por la Constitución monárquica de 1876, la autonomía vasca antes de la Guerra Civil desatada en España entre 1936 y 1939, el sistema constitucional de 1978, y concluye con una reflexión sobre la importancia del estudio de los fundamentos del régimen foral histórico. El material bibliográfico es verdaderamente amplio y se trata de una obra muy bien documentada.- G.D.C.

99-1172 MALUQUER DE MOTES, JORDI: *Nación e inmigración: los españoles en Cuba (ss. XIX-XX)*.- Ediciones Júcar. Fundación Archivo de Indios (Cruzar el charco, 1).- Colombres (Asturias), 1992.- 190 p., tablas y gráficos (19,5 x 13).

Estudio de la inmigración española en Cuba a lo largo de los últimos ciento cincuenta años. El autor pone de manifiesto la contribución española al crecimiento económico cubano a principios del siglo XX. La obra supone una importante aportación al conocimiento del proceso de formación de la sociedad cubana moderna. Con bibliografía.- A.G.E.

99-1173 MARTÍNEZ CARRIÓN, JOSÉ M.; PÉREZ CASTEJÓN, JUAN: *Height and standards of living during the industrialisation of Spain: the case of Elche*.- "European review of Economic History" (Great Britain), II, núm. 2 (1998), 201-230.

Presenta una nueva evidencia sobre la tasa de vida durante el proceso de industrialización en España en relación a los aspectos relacionados con la salud. Los datos pertenecen a Elche, que consiguió un temprano y rápido crecimiento industrial en el contexto de la retrasada industrialización española y experimentó una gran inmigración durante el siglo XX. La relación entre el nivel de vida biológico en relación a la industrialización y urbanización es explorado. Los datos sugieren que las primeras etapas de la industrialización a finales del siglo XIX no mejoraron las condiciones de vida de los trabajadores. Las consecuencias del estado de salud y nutrición durante la Guerra Civil y sus resultados también son revisados. Finalmente los autores comentan el proceso de convergencia en cuanto a salud se refiere, que tuvo lugar a finales del periodo estudiado.- H.A.

99-1174 MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, ANTONIO: *Historia del Hospital de San Juan de Dios (1837-1937)*.- Real Academia de Medicina y Cirugía de Murcia.- Consejería de Sanidad de la Región de Murcia. CAM.- Murcia, 1999.- 378 p. (22 x 27).

Estudio sobre esta filantrópica institución, que al propio tiempo resume un siglo de la sanidad murciana. El autor opta por hacer arrancar su investigación en 1837, momento en el cual, recién establecida la provincia (1834) y desamortizados los bienes del antiguo hospital regentado por los hermanos de san Juan de Dios, pasa su administración a la Diputación provincial, con su consiguiente transformación de "hospital de caridad" en institución de "beneficencia" con proyección provincial. Concluye la obra en 1937 bajo los efectos de los profundos cambios introducidos para hacer del mismo un gran centro hospitalario de retaguardia en plena contienda civil.

No obstante, el autor sobrepasa ampliamente el marco cronológico apuntado para en no pocos aspectos remontarse a la conquista cristiana (s. XIII) y en otros derivar hasta el momento presente, lo cual facilita desde luego una mejor comprensión de la temática tratada. Nada escapa a su percepción: la fábrica, sus rentas, asignaciones oficiales y privadas, y su mantenimiento, facultativos, subalternos y otro personal auxiliar o colaborador (capellanes, proveedores... etc.), servicios ofertados, enfermedades tratadas, defunciones y sus causas, etc. Atención especial a médicos y enfermos, de los cuales hace un buen estudio sociológico, así como a los aspectos financieros y administrativos. Amplio apoyo documental y recurso a fuentes impresas y bibliográficas alternativas. Apéndices de documentos, tablas y gráficos. Notable cuerpo fotográfico. Índices bibliográfico y onomástico. A resaltar el atrayente y sugestivo tratamiento del tema por el autor, prototipo del médico brillante, riguroso y humanista. Esmerada edición.- J.B.Vi.

99-1175 MAS LLORÉNS, M. ÁNGELES: *Cambios económicos y espaciales en la montaña prelitoral del norte de Alicante*.- Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació i Ciència. Institut de Cultura "Juan Gil-Albert". Diputació provincial d'Alacant (Textos Universitaris).- Valencia-Alacant, 1995.- 262 p. 14 láms. (22 x 14).

La organización espacial aparece en esta obra claramente vinculada a la organización económica en sentido diacrónico. La autora se interesa por los aspectos físicos del norte de Alicante, en particular de la montaña prelitoral, así como por la evolución de la población, la práctica agrícola, la ocupación agraria, la propiedad, la parcelación. También son estudiadas las actividades industriales desarrolladas en el área, como la industria agroalimentaria, artesanal, y el trabajo a domicilio. El sector terciario está representado por la estructuración de los servicios públicos y el comercio, y termina en una reflexión en torno a la configuración de las comunicaciones y el recurso del agua, y la urbanización y el desarrollo turístico. El planteamiento urbano de localidades adquiere un sentido histórico ya que es estudiado en las transformaciones del siglo XIX y XX.- G.D.C.

99-1176 PONCE VIVET, SANTI: *Transformacions agrícoles i canvi social a la Catalunya rural: El cas de la comarca d'Osona, 1850-1930*.- Publicacions Universitat de Barcelona (Col.lecció de Tesis Doctorals Microfitxades, 2743).- Barcelona, 1996.- 9 p. + 2 microfichas (15,5 x 11,5).

Análisis de las transformaciones demográficas, económicas y sociales de la comarca de Osona desde 1850 hasta 1930. El autor investiga especialmente las adaptaciones de la agricultura de la región para superar la crisis a fines del siglo XIX, sentando las bases de la actual industria agroalimentaria de la zona. Los hacendados fueron los grandes protagonistas de esa adaptación, tejiendo auténticas redes de poder alrededor de las familias más acomodadas. Su participación en los órganos representativos del mundo rural de la comarca y sus relaciones con la Iglesia, perfilaron su preeminencia social sobre las bases de su privilegiada situación económica. Se trata de una exhaustiva investigación acerca de unas de las regiones agrícolas más importantes de Cataluña. Cabe destacar el gran número de apéndices estadísticos.- X.C.V.

99-1177 PONS PONS, JERÒNIA: *El sector seguros en Balears. Empresas y empresarios en los siglos XIX y XX*.- Prólogos de ANTONI RAMI ALÓS, FRANCISCO BETES DE TORO y GABRIEL ABRAHAM AMER.- El Tall Editorial. Axa Seguros.- Palma de Mallorca, 1998.- 212 p. con ils. (23 x 15).

Aborda en términos históricos la constitución del “seguro” y su transformación de instrumento complementario del ámbito comercial a elemento esencial de la actividad económica y financiera. En un lapso de casi doscientos años, la autora establece el paso de un estadio a otro en el área geográfica representado por las Islas Baleares, y lo hace a través del estudio de grupos financieros, industriales y comerciales. Se trata de una aportación local pero que ayuda a entender los mecanismos de consolidación de los seguros a nivel estatal en el marco del establecimiento de compañías de seguros en Mallorca en la etapa preindustrial y la modernización que supone el fin del Antiguo Régimen. El análisis de la expansión de las sociedades de capital se acompaña de una reflexión en torno a las sociedades de socorros mutuos, mutuas de seguro y mutualidades patronales. La autora termina su obra reflexionando acerca del desarrollo de las sociedades mercantiles de seguros a mediados del siglo XX, el crecimiento de la compañía anónima de seguros y reaseguros “Mare Nostrum”, y las entidades aseguradoras de las islas en la segunda mitad de la centuria. Se trata de un texto de gran valor erudito y basado en una densa consulta de fuentes locales para analizar la asistencia social desde el punto de vista de las aseguradoras.- G.D.C.

99-1178 RODRÍGUEZ OCAÑA, ESTEBAN; BERNABEU-MESTRE, JOSEP: *Physicians and statisticians: two ways of creating demographic health statistics in Spain, 1841-1936*.- “Continuity and Change” (Great Britain), XII, núm. 2 (1997), 247-264.

Describe como se iniciaron las estadísticas demográficas sobre la salud. La primera parte de la obra se dedica al proceso de crear un sistema capaz de producir modernas estadísticas demográficas. La segunda parte trata sobre las iniciativas médicas tomadas en torno a la consolidación de un sistema estadístico adecuado a los propósitos sanitarios públicos, donde la principal variable era la cuestión del registro y clasificación de causas de mortalidad. La práctica de este programa teórico avanzado por los higienistas en 1860 y reforzado a fines de 1920 tuvo escaso éxito.- H.A.

99-1179 SALAT NOGUERA, TERESA: *El ferrocarril Cervera-Ponts (1882-1926)*.- “Miscel·lània Cerverina. Història, Economia i Cultura a la Segarra” (Cervera), núm. 13 (1999), 111-137.

Proyecto de construcción de una línea de ferrocarril que enlazara Tarragona con la villa de Ponts, con detalles sobre la rentabilidad del proyecto, el trazado de la línea a su paso por tierras de la Segarra, costes y capital inicial. Implicación de las autoridades locales y provinciales, y apoyo popular a un proyecto que debía unir la costa tarraconense con el Pirineo y Francia. El impulso dado a la empresa se explica gracias a los progresos económicos de la comarca de la Segarra derivados de los nuevos cultivos de viña y elaboración de vinos, tanto antes como después de la filoxera. Entre los principales personajes al frente de la aventura figuran el marqués de Montoliu y el de Olivart, así como las familias De Dalmases y Moxó.- P.B.

99-1180 SÁNCHEZ CERVELLÓ, JOSEP: *Conflictivitat social i associacionisme agrari a la Terra Alta (1875-1936)*.- En “Actes de les Segones Jornades d’Estudi a la Terra Alta”, (IHE núm. 99-28), 225-242.

Se indican los orígenes del conflicto social que deben buscarse en la tradición de las guerras carlistas y la presencia de una agricultura arcaica, dando pie al desarrollo de dos ideologías extremas y antagónicas: el carlismo y el anarquismo, quedando ambas al margen del régimen constitucional republicano.- M.Cu.

- 99-1181 SANZ LAFUENTE, GLORIA: *Propietarios del poder en tierras del Moncayo. Organización agraria y gestión de recursos en la comarca de Tarazona (1880-1930)*.- Prólogos de JAVIER BONA LÓPEZ y CARLOS FORCADELL ÁLVAREZ.- Diputación de Zaragoza. Institución Fernando el Católico. Centro de Estudios Turiasonenses.- Zaragoza-Tarazona, 1997.- 214 p., con ils. (24 x 17).

Interesante trabajo de reconstrucción de las “redes de poder” local en la comarca de Tarazona en el periodo indicado. Con documentación de diversos archivos locales y provinciales se establecen las actividades políticas y económicas de un número limitado de propietarios, que a través de sus cargos en los ayuntamientos, el Sindicato de Riegos y el gremio de Labradores, pudieron dirigir la economía agraria, predominante en la comarca, en beneficio de sus propios intereses, frente a las primeras asociaciones de reivindicación de los agricultores modestos. Numerosas tablas. Apéndice documental. Sin índices.- R.O.

- 99-1182 SIMPSON, JAMES: *Did tariffs stifle spanish agriculture before 1936?.*- “European Review of Economic History” (Great Britain), I, núm. 1 (1997), 65-87.

Revisa el punto de vista que considera la protección de precios como un método para explicar la escasa actividad en la agricultura española desde mediados de siglo anterior a la Guerra Civil de 1936. Tras examinar el nivel general de los precios, el autor argumenta que éstos no fueron suficientes para explicar las pobres dietas o la profunda demanda de productos manufacturados. Los agricultores fueron lentamente cambiando sus recursos de producción cereal, no debido a los precios, sino a su dificultad de exportación, por los cultivos, sobre todo de aceite y vino. Se sugiere que aquellas áreas que tuvieron un significativo incremento en la producción cereal contemplaron el declive en la población agrícola, con respecto a las que no lo hicieron y se observa que el éxodo rural se debió a otros factores que a los precios.- H.A.

- 99-1183 SOLÀ I GUSSINYER, PERE: *Itineraris per la sociabilitat meridional catalana. L'associacionisme i la cultura popular a la demarcació de Tarragona (1868-1964)*.- Presentació de JOSEP MARINÉ I GRAU.- Prólogo de JORDI PIQUÉ I PADRÓ.- Diputació de Tarragona.- Tarragona, 1998.- 527 p. (24 x 17).

Después de definir las fuentes del asociacionismo (documentos procedentes del Gobierno Civil, de Archivos históricos de Tarragona, en el territorio sur del Principado, así como documentación de los propios círculos asociativos), Solà i Gussinyer analiza cuestiones de método y la historiografía del asociacionismo. Contrasta la práctica asociativa, por ejemplo benéfica, con el acceso catalán a la modernidad en los siglos XIX y XX. Su hipótesis es que se trata de espacios de sociabilidad, en el sentido habermasiano, como el sindicalismo agrario, casinos, ámbitos deportivos y de ocio, la práctica de “castells”, sociabilidad parroquial, etc. Se trata de un estudio localizado, lo que lo convierte en un excelente punto de partida para discutir concepciones más generales. El texto muestra que el proceso de modernización implicó reacomodaciones claves del asociacionismo como forma de “reinención de la cultura popular”. Esto sin descuidar que se trató de entidades básicamente masculinas, un hecho que sólo es reseñado pero no debatido en términos de género.- G.D.C.

Aspectos religiosos

99-1184 APARICIO LÓPEZ, TEÓFILO: *Agustinos españoles en la vanguardia de la ciencia y la cultura. Volumen III: Entre la Edad de plata y la de bronce.*- Editorial Estudio Agustiniiano.- Valladolid, 2000.- 355 p., fotos (21 x 14).

Conjunto de biografías de religiosos agustinos españoles contemporáneos, que han sobresalido en distintos campos de las ciencias sagradas, literatura e investigación histórica. Índice de nombres en p. 345-350.- V.S.F.

99-1185 BLANCO PRADO, JOSÉ MANUEL: *As confrarias relixiosas nas fregresías de Illán e Gaibor (diócese de Mondoñedo) nos séculos XIX e XX.*- "Estudios Mindonienses" (Mondoñedo-El Ferrol), núm. 11 (1995), 217-277.

Análisis de diversas cofradías religiosas de Illán y Gaibor, de la diócesis de Mondoñedo, de los siglos XIX y XX, con atención a sus orígenes, finalidades, miembros, administración y gastos.- P.B.

99-1186 ROBLES MUÑOZ, CRISTOBAL: *Libertad religiosa, libertad para la Iglesia.*- "Anthologica Annua" (Roma), núm. 44 (1997), 23-203.

Amplio, reflexivo y documentado estudio sobre las relaciones e interferencias entre los gobiernos españoles de la segunda mitad del siglo XIX y primer tercio del XX, con el siempre reiterado problema de presencia o marginación de los católicos en la esfera política, unido al controvertido tema de la libertad religiosa, del control de la enseñanza, de la institución civil del matrimonio, la masonería o la cuestión de la dualidad de cementerios.- P.B.

Aspectos culturales

99-1187 BOLINCHES MOLINA, JOSEFINA: *La alfarería de Alfara d'Algimia.*- Presentación de JOSÉ PÉREZ MARTÍNEZ y SANTIAGO RODRÍGUEZ ALMENAR.- Ajuntament. Javier Boronat, editor (El Cresol. Llibres d'autor, 3).- Alfara d'Algimia (Valencia), 1997.- 110 p. + XXXII láms. (23,5 x 16).

Estudio sobre la alfarería -sobre todo de la realizada en esta población valenciana a lo largo de los siglos XIX y XX-, que tiene en cuenta sus artífices, técnica y formas. Establece una clasificación tipológica de las piezas y su función. Dedicada además un apartado a las industrias cerámicas de la población: El Rajolar, El Pelicanet, Cerámica de Arte Luis Bolinches, Fábrica La Baronia. La autora se ha basado en el testimonio de los alfareros, en los testamentos y los fondos del Archivo Parroquial de la población. Incluye numerosos datos sobre linajes de alfareros, tamaños y nombres que recibían las piezas, sellos, diseños de las obras, etc. que pueden ser de interés para el especialista. Notas y bibliografía.- C.R.M.

99-1188 CORNEJO POLAR, JORGE: *Relaciones entre costumbrismo peruano y español.*- "Cuadernos Hispanoamericanos" (Madrid), núms. 539-540 (1995), 59-77.

El costumbrismo en el Perú cumple una función de enriquecimiento y afirmación de la identidad nacional y de consolidación por la vía literaria de la recién lograda autonomía que ciertamente no se da en el caso de España. En relación a la influencia que los costumbristas españoles ejercieron en los costumbristas peruanos, se alza la hipótesis de que la fuente común de ambos estuvo en Francia, representada sobre todo por Víctor-Joseph Etienne o Jouy y Louis Sébastien Mercier. En el Costumbrismo peruano deben distinguirse dos casos encarnados por Felipe Pardo y Aliaga y Manuel

Ascencio Segura. En el primero se da el conocimiento inicial del costumbrismo francés al que sigue casi de inmediato el del costumbrismo español sobre cuyas bases se edifican las correspondientes obras personales. En el segundo no hay contacto directo con los costumbristas franceses pero sí con los españoles que dejan huella aunque no determinante en la obra personal posterior.- E.M.

99-1189 COSTAFREDA, MERCÈ; MASSÓ CARBALLIDO, JAUME: *La Veu del Camp. Periòdich de la Associació Catalanista de Reus*.- Associació d'Estudis Reusencs.- Reus, 1994.- 116 p. (23 x 17).

Tercer y último volumen de los dedicados a la revista "La Veu del Camp". Los dos primeros constituyen el facsímil (ver IHE núm. 95-2943), y el presente constituye una monografía sobre la publicación portavoz de la Associació Catalanista de Reus sobre la que se ofrecen una visión de la historia y el vaciado de los textos más significativos. Mercè Costafreda se ocupa del análisis del contenido ofreciendo una visión crítica de los aspectos ideológicos más relevantes (lengua, literatura, economía, historia...) Massó se ocupa del vaciado con lo que la monografía se convierte en una aportación importante de las raíces del catalanismo político local tan poco estudiado.- J.M.F.

99-1190 DÍAZ PARDEIRO, JOSÉ RICARDO: *La vida cultural en la Coruña. El teatro 1882-1915*.- Prólogo de XOSÉ RAMÓN BARREIRO FERNÁNDEZ.- Galicia Editorial.- La Grella-Bens (La Coruña), 1992.- 588 p., ils. (24 x 17,5).

El teatro es visto como un fenómeno social unitario, que permite caracterizar la sociedad urbana. Centrándose en el periodo de la Restauración se analiza la reacción y evolución del público y de la crítica ante diversos autores como Zorrilla, Joaquín Dicenta, Pérez Galdós... Se destina un capítulo especial al estudio de la recepción de las obras en gallego que era considerada por la mayoría un "habla rural". A lo largo del período estudiado, se produce la llegada del cine que paulatinamente romperá la cohesión social, pues se le asociará a las clases populares. En los cinco anexos se recopila la documentación referente a relaciones anuales de las obras representadas ya fuera por compañías foráneas o por las no profesionales de la Coruña, además de la relación de precios y los reglamentos y condiciones para el arrendamiento de las localidades.- S.R.P.

99-1191 DOBÓN, MARÍA DOLORES: *Correspondencia inédita del encuentro y amistad entre Azorín y Baroja*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), XCVII, núm. 2 (1995), 605-629.

Reproduce con comentarios, las cartas entre ambos Pio Baroja y José Martínez Ruiz (Azorín) desde 1898 hasta 1903. La temática de éstas gira en torno a la literatura del periodo de la Generación del 98. Es probable que tuvieran un encuentro personal con anterioridad al año 98 aunque no se sabe con exactitud la fecha, ya que muchos lo sitúan alrededor de 1900. Las cartas reproducen el periodo abril-julio de 1901 (el viaje de Baroja a Toledo), el verano de 1901 (la visita de Baroja a El Paular y el regreso a Madrid), y desde 1901 a 1903, cuando Baroja, Azorín y Maeztu ("Los tres") se encontraron en varias ocasiones debido a que mantenían temas en común a tratar, tal y como relataba el periódico de Baroja "El Pueblo Vasco".- P.V. McDOWELL

99-1192 DOBÓN ANTÓN, MARÍA DOLORES (EDITORA): *Correspondencia inédita de Unamuno. Unamuno-Menéndez Pidal, Delfina Molina a Unamuno*.- Prólogo de LAUREANO ROBLES CARCEDO.- Ediciones Escorialenses.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid), 1998.- 181 p. con ils. (20 x 13).

Edición de la correspondencia mantenida por Miguel de Unamuno con el filólogo Ramón Menéndez Pidal y con Delfina Molina poetisa argentina. Consta la primera

parte de unas 46 cartas escritas entre ambos autores de 1900 hasta 1934, fruto del encuentro entre Menéndez Pidal y Unamuno en 1899 con motivo de la cátedra de "Latín y Filología comparada" de Madrid, a la que Unamuno renunció; se trata de una relación intelectual. En cuanto al segundo grupo, se han editado unas 10 cartas previa selección entre unas 129, a través de las cuales puede observarse la amistad entre Delfina y Unamuno. La publicación va acompañada de un amplio estudio sobre los dos últimos autores citados, en el cual se menciona la actitud de Unamuno hacia la mujer y el feminismo, junto al tipo de relación que sostuvo con su esposa.- C.R.M.

99-1193 FERNÁNDEZ, SANDRA; DALLA CORTE, GABRIELA: *Sobre viajeros, intelectuales y empresarios catalanes en Argentina*.- Prólogo de JOSÉ LUIS LUZÓN.- Xarxa Temàtica Medamèrica.- Tarragona, 1998.- 217 p. (24 x 17).

Esta obra incluye cinco trabajos elaborados por los/las investigadores argentinos SANDRA FERNÁNDEZ, LILIAN DIODATI, GABRIELLA DALLA CORTE, PATRICIA GIQUEAUX, MARÍA PÍA MARTÍN, ADRIANA SARA PONS y OSCAR VIDELA sobre la trayectoria de personajes catalanes radicados en diferentes momentos de los siglos XIX y XX en Argentina, con preferencia en la ciudad de Rosario. Insiste en la diversa actuación de Santiago Rusiñol, Joan Biolet i Massé, Miguel Monserrat y Juan B. Quintana en los ámbitos de la literatura, el Derecho, las ciencias sociales, el comercio y la banca, y concluye en señalar que, a pesar de la multiplicidad de experiencias, es posible detectar el interés de los catalanes por continuar sus vínculos con Cataluña a pesar de la distancia, y de configurar una densa red social.- I.H.E.

99-1194 GANAU CASAS, JOAN: *Els inicis del pensament conservacionista en l'urbanisme català (1844-1931)*.- Prólogo de JOAN VILAGRASA IBARZ.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat.- Barcelona 1997.- 600 p. (21 x 15,5).

Debido a que el título puede inducir a cierta confusión al lector, empezaremos diciendo que nos hallamos ante un excelente trabajo de historiografía sobre la conservación de los monumentos catalanes en el periodo indicado. La obra es muy importante por varios motivos: en primer lugar es un trabajo que se basa en un árduo y serio estudio previo de la documentación existente en diversos archivos (Archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, archivos de las diversas comisiones de monumentos de las provincias catalanas -encargadas de la preservación de monumentos-, Archivo de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, Institut d'Estudis Ierdencs, Reial Associació Arqueològica Barcelonesa, etc.). Es decir, ha estudiado los archivos catalanes y el de la Academia de San Fernando (Madrid). Para completar el trabajo le faltaría estudiar el de la Real Academia de la Historia (Madrid), donde se hallan también documentos relativos a los monumentos catalanes (el archivo de la Comisión de Monumentos de la RAH ha empezado a ser publicado). En segundo lugar, el trabajo no analiza solamente qué monumentos fueron derribados y el porqué, sino que contextualiza cada periodo a nivel europeo, español y catalán, combinando tanto aspectos políticos como intelectuales de forma global. Por tanto sus conclusiones son válidas tanto para el lector interesado en historia del arte, como para el interesado en arquitectura, historiografía e historia contemporánea. En tercer lugar, este trabajo cubre un importante vacío que había en este campo, esencialmente por falta de estudios historiográficos en España y también por el problema que generaba la dispersión de la documentación en tan amplio periodo. Nos hubiera gustado encontrar en la obra más documentación gráfica sobre los monumentos, así como planos de las ciudades indicando su localización. La única carencia del libro son sus índices: dada la

ingente cantidad de personajes, topónimos, monumentos, etc. que aparecen, serían de gran utilidad unos índices que permitieran al lector una consulta más ágil. En conclusión una obra excelente.- L.P.P.

99-1195 HERNÁNDEZ CRESPO, JUANA: *La Escuela Normal de maestros de Soria (1841-1903). Una institución docente al servicio del desarrollo cultural de la provincia.*- "Celtiberia" (Soria), XLIX, núm. 93 (1999), 411-436.

Noticias sobre la creación y desarrollo de la Escuela Normal de Soria hasta la reforma de 1901 (bibliografía y documentación de diversos archivos).- R.O.

99-1196 HORNO LIRIA, LUIS: *Autores aragoneses.*- Prólogo de ELOY FERNÁNDEZ CLEMENTE.- Institución "Fernando el Católico" (Temas aragoneses, 62).- Zaragoza, 1996.- 560 p. (21,5 x 15,5).

Selección de textos y fragmentos dedicados a una serie de literatos contemporáneos (desde 1874 hasta 1974) que poseen diversos perfiles y trayectorias. Recoge no sólo artículos y obras de carácter literario de cada escritor, sino aquellos trabajos en los que se puede observar el elemento humano e incluye comentarios de personajes de diversas generaciones, edades y trayectorias. Su labor es fruto de la recopilación de material desarrollada durante años y posee casi un carácter enciclopédico, debido a que presenta los textos dedicados a estos autores por orden alfabético y a la amplitud de su tarea. El libro contiene referencias a escritores de índole más local, junto a otros que han vivido en el exilio y personas muy diversas en formación y orientación desde los más versados en aspectos literarios hasta los que han seguido una línea de carácter periodístico y erudito.- C.R.M.

99-1197 LAGUNA PLATERO, ANTONIO: *"El Pueblo". Historia de un diario republicano, 1894-1939.*- Prólogo de J.T. ÁLVAREZ FERNÁNDEZ.- Institució Cultural Alfons el Magnànim (Pensamiento y Sociedad, 22).- Valencia, 1999.- 403 p. (23 x 15).

Estudio sobre la vida y las actividades de uno de los periódicos más representativos de Valencia del que se muestra tanto la etapa inicial como la bélica, incautado por el Frente Popular. Diario arquetipo, dice el prologuista, de la prensa liberal, republicana y política. Laguna se fija detenidamente en la evolución ideológica del diario, sobresaliendo la etapa de folletín, la dirección de Blasco Ibáñez hasta el diario revolucionario en plena guerra y se narra, pues, la interacción entre el diario y la ciudad, la redacción y los lectores. Con notas y bibliografía básica.- J.M.F.

99-1198 LÓPEZ MONDÉJAR, PUBLIO: *Historia de la fotografía en España.*- Lundwerg.- Barcelona, 1997.- 302 p. (22 x 16).

Síntesis sobre la evolución de la fotografía, como género informativo, artístico, publicitario y documental, en España a cargo de uno de los mejores antólogos de la misma que en la misma editorial ha dado a conocer recopilaciones de gran calidad sobre la fotografía en España. En el estudio ofrece una visión panorámica de la historia de la imagen mecánica y recoge asimismo una extensa selección de las imágenes más conocidas o representativas con dominio del tema. Con índice onomástico.- J.M.F.

99-1199 LÓPEZ RUIZ, JOSÉ M.: *La vida alegre. Historia de las revistas humorísticas y satíricas publicadas en la Villa y Corte de Madrid.*- La Compañía Literaria.- Madrid, 1995.- 343 p. (29 x 22).

Estudio descriptivo de la prensa humorística madrileña siguiendo una pauta cronológica que abraza desde los antecedentes y la Restauración hasta el franquismo y la actualidad. Con repertorio alfabético final de títulos, bibliografía y con numerosas ilustraciones. Incluye índices de escritores y dibujantes así como la relación de publicaciones por orden cronológico. Trabajo interesante que va más allá de la simple recopilación para ser una aproximación visual al consumo de imagen y textos de dos siglos.- J.M.F.

99-1200 MARTÍN JIMÉNEZ, IGNACIO: *El espectáculo cinematográfico en Maó, 1897-1942*.- Institut Menorquí d'estudis (Cova de Pala, 9).- Ciutadella de Menorca, 1997.- 204 p., fotos (21 x 15).

Estudio sobre la historia de la cinematografía, contextualizado y del cual se tienen en cuenta sus aspectos sociales. Menciona películas proyectadas, locales, empresas y empresarios, espectadores y otros aspectos. El autor considera que la ideología política determina el tipo de productos a difundir, por existir empresas dependientes de la Iglesia y de los republicanos, que tras la guerra civil se convierten en entidades exclusivamente conservadoras. El cine lo califica como un ocio de masas, en el cual el público reconoce perfectamente el tipo de productos que se le ofrecen y capta los valores y aspiraciones que se transmiten a través de este medio, junto a otras formas de vida. Destaca la importancia de su introducción e implantación, sobre todo porque en la isla escaseaban las distracciones de masas y por su repercusión social. Notas.- C.R.M.

99-1201 NAVAZA, JAVIER: *"El Correo Gallego": Doce décadas de periodismo en Galicia*.- Prólogo de FELICIANO BARRERA.- Editorial Compostela. El Correo Gallego/ O Correo Galego.- Santiago de Compostela, 1996.- 245 p. con ils. (24 x 17).

Narración cronológica de los diversos eventos que suceden al periódico de Santiago fundado en 1878 del que se muestran aspectos varios desde la perspectiva de la empresa, pero sin datos económicos. Interesante la recopilación gráfica del archivo empresarial y las relaciones onomásticas de colaboradores, redactores, etc.- J.M.F.

99-1202 REIG, RAMON; RUIZ ACOSTA, M. JOSÉ: *Sevilla y su prensa. Aproximación a la historia del periodismo andaluz contemporáneo (1898-1998)*.- Prólogo de ANTONIO ORTEGA GARCÍA. Presentación de RAMON REIG.- Universidad de Sevilla.- Sevilla, 1998.- 280 p. (24 x 17).

Recopilación de trabajos del grupo de investigación que en la Facultad de Ciencias de la Información de Sevilla ofrecen una visión de la prensa sevillana en el siglo XIX. Los trabajos que se ofrecen son: M.J. RUIZ ACOSTA: "La prensa sevillana de principios del siglo XIX: el nacimiento de un nuevo modelo informativo (1898-1914)" (p. 13-36); JULIO PONCE ALBERCA: "Dictadura y clandestinidad. Prensa y oposición política en Andalucía durante el régimen de Primo de Rivera (1923-1930)" (p. 37-78); CONCHA LANGA NUÑO: "De la guerra civil a los XXV años de paz. Prensa y opinión política en la Sevilla franquista (1936-1964)" (p. 79-127); MANUEL RUIZ ROMERO: "Prensa sevillana y transición. El caso de ABC edición hispalense" (p. 129-168); ANTONIO CHECA GODOY y CARLOS GUERRERO SERON: "La prensa sevillana de 1980 a 1998: cabeceras y públicos" (p. 169-206); RAMON REIG: "Prensa sevillana, prensa regional, ¿ y grupos de comunicación a partir de diarios editados en Sevilla ? (1998): hacia el siglo XXI" (p.

207-218) y M. L. CARDENAS RICA: "La prensa sevillana en la actualidad. Testimonios profesionales" (p. 219-280).- J.M.F.

99-1203 RÍOS SÁNCHEZ, PATROCINIO: *Bibliófilos protestantes en Baroja. Pedro de Vegas, el librero de "Los Visionarios"*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 14 (1998), 357-373.

Estudio sobre los personajes de confesión protestante que aparecen en la obra barrojana de referencia. Identifica la personalidad y trayectoria de varios de ellos, y analiza el trato que Baroja dispensa a todos ellos. Se trata de George Borrow, el célebre viajero y autor de "La Biblia en España", Luis Usoz y Río, el bibliófilo cuáquero y editor clandestino de libros protestantes en San Sebastián y Madrid, en colaboración con el impresor Ignacio Ramón Baroja, tío abuelo del novelista, y Fernando Brunet, a su vez bibliófilo y protestante. Finalmente Pedro de Vegas Hernández es el librero que anónimamente aparece en "Los Visionarios", y del que el autor aporta un apunte biográfico, que contrasta con el que aparece en la novela. Valiosa aportación al conocimiento del cripto-protestantismo español anterior a 1868, línea de investigación abierta por J.B. VILAR con su libro señero "Intolerancia y libertad en la España contemporánea".- P.E.B.

99-1204 SAIZ VIADERO, J.R.: *La llegada del cinematógrafo a España*.- Prólogo FRANCISCO JAVIER LÓPEZ MARCANO.- Gobierno de Cantabria. Consejería de Cultura y Deporte.- Santander, 1998.- 203 p., fotos (21 x 21).

Obra en la cual se han estudiado varios aspectos de índole socio-artística relacionados con los primeros momentos del cine en España. A pesar de las lagunas existentes, los diversos autores se centran en detalles sobre figuras de atracción (operador, taquillero, explicador,...), lugares de proyección (ferias, fiestas), precios, características de las primeras películas procedentes de las manufacturas Lumière o bien ejemplares obtenidos de copias de las mismas. Los autores y ámbitos son los siguientes: RAFAEL UTRERA (Andalucía), AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ (Aragón), JUAN BONIFACIO LORENZO BENAVENTE (Asturias), FERNANDO GABRIEL MARTÍN (Canarias), J.R. SAIZ VIADERO (Cantabria), JOSÉ ANTONIO RUIZ ROJO (Castilla/La Mancha), M^a PIEDAD SARABIA MADRIGAL y FERNANDO GONZÁLEZ GARCÍA (Castilla y León), XAVIER RIPOLL (Cataluña), FRANCISCO SARO GANDARILLAS (Ceuta y Melilla), CATALINA PULIDO CORRALES y FRANCISCO M. SÁNCHEZ LOMBA (Extremadura), ÁNGEL LUIS HUESO MONTÓN (Galicia), J.R. SÁIZ VIADERO (La Rioja), PASCUAL CEBOLLADA (Madrid), JUAN FRANCISCO CERÓN GÓMEZ (Murcia), SANTIAGO DE PABLO CONTRERAS (País Vasco y Navarra). Tabla cronológica de la presentación del cine en toda España e índice de títulos de las películas son otros aspectos de completan el libro.- C.R.M.

99-1205 SUÁREZ OTERO, JOSÉ: *La catedral de Santiago de Compostela. Cien años de arqueología*.- "Codex Aquilarensis" (Aguilar de Campoo, Palencia), núm. 14 (1999), 39-71, 10 fotografías.

Interesante repaso a la labor arqueológica desarrollada en el interior y entorno inmediato de la catedral compostelana, desde finales del siglo XIX - con la obra del canónigo Antonio López Ferreiro- hasta la actualidad. Bibliografía.- P.B.

99-1206 TASIS, RAFAEL: *Els Jocs Florals de Barcelona en l'evolució del pensament de Catalunya (1859-1958)*.- Diputació de Barcelona.- Barcelona, 1997.- 526 p. (24 x 17).

Recopilación de los más relevantes eventos y avatares de la magna fiesta literaria de la cultura catalana que pródigamente el autor reseña a lo largo de diez apartados cronológicos que van desde la restauración de la fiesta hasta la etapa viajera de 1958. El libro, escrito en 1959 se cierra naturalmente, atendiendo la represión del momento en que se escribió, en la etapa clandestina que el autor narra con libertad sabiendo que el volumen no aparecerá en aquel momento atendiendo la prohibición de editar en catalán y de censura en castellano. Escrito pues libremente y publicado póstumamente al autor, periodista y editor que narra con lujo de detalles la vida de la fiesta de la que no se ofrece ni la relación final por años de los ganadores, ni el índice onomástico, ni una introducción que sitúe el texto.- J.M.F.

99-1207 TRIVIÑO, CONSUELO: *Pompeu Gner y los escritores hispanoamericanos*.- “Cuadernos Hispanoamericanos” (Madrid), núms. 539-540 (1995), 145-151,

La publicación en París, 1880, de “La mort et le diable” del intelectual catalán Pompeu Gner (1848-1920) supuso un acontecimiento de singular importancia. Principalmente porque muchos de los jóvenes bohemios que huían de un medio ambiente vulgar, bárbaro e incapaz de comprenderlos, y que aún no habían realizado el tan anhelado viaje a la capital francesa, encontraron en él, un positivismo y una metodología que no les era ajeno. Su propuesta estética no sólo pretendía renovar las letras, sino que atacaba los valores burgueses que adornados con las ideas de orden y progreso, servían de argumento a la oligarquía criolla para justificar las desigualdades generadas por el capitalismo dependiente con el que se vinculaban al mundo moderno. A su vez, su anticlericalismo recurría a la investigación científica más actualizada para explicar el fenómeno religioso. En “La mort et le diable” analizaba el contenido ideológico de las distintas religiones en el mundo antiguo y en la Edad Media, hasta proclamar su inutilidad en la época positivista, es decir, la del pensamiento científico. Fueron las jóvenes naciones hispanoamericanas, que con la incipiente llegada del positivismo filosófico, deseaban dejar atrás el orden colonial asociado a los valores hispánicos y adoptar las modernas ideas que circulaban en Francia, quienes siempre le recordaron como el genial autor de “La mort et le diable” y le ofrecieron un espacio en las páginas de sus revistas.- E.M.

99-1208 VIDAL OLIVERAS, JAUME: *Santiago Segura (1879-1918). Una història de promoció cultural*.- Presentació FERMÍ VALLVÈ BACH.- Museu d'Art de Sabadell.- Sabadell, 1999.- 125 p. y fotos (29,5 x 21,5).

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Arte de Sabadell (1998-99) sobre la trayectoria profesional de Santiago Segura como promotor de actividades culturales y fundador de establecimientos que, a pesar de tener su origen en el ámbito del comercio y de la tienda, con el tiempo se transformaron en galerías y en órganos de difusión cultural y artística: el Faianç Català (1909-1915) y Galeries Laietanes (1915-1918). Destaca sus vínculos familiares con el ceramista Marià Burguès (de Sabadell) y su labor como marchante, galerista y editor, junto al carácter “Noucentista” de su establecimiento, espacio de modernidad y debate, pues a través de sus tertulias (círculo de “Les arts i els artistes” y “Amics de les arts”), se gestó una nueva orientación de índole básicamente catalanista. El texto se contextualiza mediante el comentario de las actividades paralelas realizadas por otras salas de arte que seguían otras líneas expositivas y con datos históricos puntuales que permiten integrar el tema dentro del ambiente cultural y artístico de la época. Contiene anexos

documentales de correspondencia, textos y catálogos de exposiciones, cronologías y bibliografía.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

99-1209 JANER MANILA, GABRIEL: *Com una rondalla. Els treballs i la vida de Mossèn Alcover*.- Universitat de les Illes Balears.- Palma de Mallorca, 1996.- 158 p., ils., fotos, (24,5 x 17,5).

Nueva biografía del eclesiástico mallorquín Antoni M. Alcover i Sureda (1862-1932), lingüista, folklorista y narrador, realizada con bibliografía y documentación de archivo, enriquecida con sugerentes ilustraciones y fotografías.- V.S.F.

99-1210 MARCH NOGUERA, JOAN: *Les influències literàries del jove Antoni M. Alcover*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núms. 58-59 (1997)-98), 101-117.

El autor analiza la influencia literaria de autores como el vizcaíno Antonio Trueba Quintana (1819-1889), Pere d'Alcantara Penya (1823-1906), Tomás Forteza (1838-1898), Bartomeu Ferrà (1843-1925) y Mateu Obrador (1852-1909) en la obra de Antoni Maria Alcover i Sureda (Santa Cirga, Manacor, 1862-Ciutat de Mallorca, 1932).- L.R.F.

99-1211 *Miquel Costa i Llobera*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núms. 58-59 (1997-98), 7-69.

Dossier monográfico dedicado al poeta mallorquín Miquel Costa i Llobera (Pollença 1854-Ciutat de Mallorca, 1922), integrado por artículos de: MARÍA DEL CARME BOSCH: "El mestratge de Miquel Costa i Llobera" (p. 9-21), basado en la correspondencia de la poetisa romántica Emília Sureda (1865-1904) al poeta; JOAN ALEGRET: "Sobre les fonts poètiques franceses de Miquel Costa" (p. 23-28); MANUELA ALCOVER: "Sibil·les, magues, druidesses" (p. 29-45) donde se glosa la figura de la sibila Nuredduna, del poema "La deixa del geni grec", y del paralelismo que muestra con la druida Uheldeda, de "La massacre de Mone" en los "Poemes barbares", Vèlleda, personaje de "Les martyrs" de René de Chateaubriand, Norma, de la ópera del mismo nombre de Felice Romani, y Ahés, de las "Àmes celtes de Reynés Monlaur"; y MARIA ANTÒNIA PERELLÓ FEMENIA: "De la poesia romàntica a la poesia bíblica de Miquel Costa i Llobera" (55-69) sobre el paso de la etapa de juventud, representada por una estética romántica y ejemplificada por "Defalliment" y "L'Arpa", a la madurez, con una estética clasicista ejemplificada por "Jerusalem" y "Vall de Josafat". Abundantemente anotado.- L.R.F.

99-1212 PAZ, ABEL (pseudónimo de DIEGO CAMACHO): *Durruti en la revolució española*.- Introducción de JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ MOLINA.- Fundación de estudios libertarios Anselmo Lorenzo (Biografías y memorias, 3).- Madrid, 1996.- 771 p. (24 x 16).

Exhaustiva y documentada biografía del líder anarquista al que una singular trayectoria de lucha y una misteriosa muerte llevaron a la proyección internacional. Como prueba la segunda edición de esta obra traducida a las lenguas europeas mayoritarias. La biografía se divide en cuatro partes. En la primera, "El rebelde" (1896-1931) se hace un repaso a los antecedentes fijando la atención en la crisis de 1917, los grupos "Los Justicieros", "Los Solidarios", "Los errantes" y complots varios. En la segunda "El rebelde" (1931-1936), se describen insurrecciones, procesos, luchas, congresos y con especial relieve a la CNT, FAI, Nosotros... La tercera parte, "El revolucionario" (julio a noviembre de 1936), se fija en la lucha del 19 de julio en

Barcelona, la columna "Durruti", las personalidades -Companys, Largo Caballero, Ovssenko, García Oliver...- en su relación con Durruti para finalizar con "Las muertes de Durruti", capítulo ensayístico a diferencia de los narrativos anteriores. Con índices de lugares, organizaciones, personas, gráficos, bibliografía, notas e ilustraciones.- J.M.F.

99-1213 *Homenatge a Pompeu Fabra, 1868-1948. Fidelitat a la llengua nacional. Biografia. Antologia. Bibliografia.*- Presentación de JORDI PUJOL.- Prólogo de MANUEL CASTELLET.- Introducción de RICARD LOBO.- Generalitat de Catalunya. Diari Oficial. Institut d'Estudis Catalans (Catalans il.lustres, 12).- Barcelona, 1998.- 232 p. con ils. (23 x 17).

Precedidos de un breve estudio de AGUSTÍ PONS: "La llengua moderna" (p. 23-73) se ofrece una antología de textos no estrictamente filológicos del homenajeado, que constituye la parte textual central (p. 77-126) seguida de una bibliografía a cargo de JOAN SOLA y PERE MARCET I SALOM que se presenta anotada, ordenada y profusamente comentada. Con fichas exhaustivas e índice onomástico.- J.M.F.

99-1214 *D. Santiago Gómez Santacruz (1869-1949).*- "Celtiberia" (Soria), XLIX, núm. 93 (1999), 499-575, 1 lám. y fotografías.

Con motivo del cincuentenario de la muerte de D. Santiago Gómez Santacruz, Abad de Soria, la revista "Celtiberia" le dedica un homenaje, constituido por los artículos que se mencionan a continuación: VICENTE JIMÉNEZ ZAMORA: "D. Santiago Gómez Santacruz (1869-1949). Semblanza de un Abad y un Pastor"; JAVIER HERRERO GÓMEZ: "Santiago Gómez Santacruz y el monumento a Numancia"; CELESTINO COLÍN VINUESA: "Don Santiago Gómez Santacruz y la Comisión Provincial de Monumentos"; ALFREDO JIMENO MARTÍNEZ y JOSÉ I. DE LA TORRE ECHÁVARRI: "Gómez Santacruz, Schulten y el pensamiento de su época". Bibliografía.- I.H.E.

99-1215 RODRÍGUEZ SALVANÉS, JESÚS: *Francisco Largo Caballero 1869-1946.*- Elaboración y selección a cargo de ...- Introducción de JOSÉ ANTONIO GRIÑÁN.- Presentación de CÁNDIDO MÉNDEZ.- Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. Fundación F. Largo Caballero.- Madrid, 1996.- XII + 151 p. (27 x 21).

Album documental formado por fotografías y fotocopias de documentos, cartas, artículos periodísticos, etc. (la mayor parte procedentes de la Fundación Largo Caballero), relativos a la vida y la labor de Largo Caballero en las organizaciones obreras y en el gobierno durante la II República. Sin notas, ni comentarios, bibliografía o índices, este libro pierde gran parte de sus posibilidades como fondo documental.- R.O.

99-1216 FERRER, JOAQUIM: *Francesc Layret.*- Prólogo de JOSEP M. ÀLVAREZ I SUÁREZ.- Editorial Afers.- Catarroja, 1999.- 213 p. (22 x 15).

Segunda edición de una biografía (1880-1920) de este líder socialista catalán, muy conocida (Nova Terra, 1971) que aparece remozada en su aspecto formal pero idéntica en el contenido. Ya fue comentada en IHE en núm. 82939 y 97508. Con índice onomástico.- J.M.F.

99-1217 PRATS BONET, JOAN: *L'Arxiduc Lluís Salvador, un personatge de novel.la.*- Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Conselleria de Cultura, Educació i Patrimoni (Quaderns d'Etnologia, 1).- Eivissa, 1995.- 30 p. con ils. (29,5 x 21).

Transcripción de la conferencia pronunciada por el autor en el Casino de Ibiza en 1992. Aproximación biográfica a la figura del archiduque Lluís Salvador d'Austria (Florencia, 1847-Brandeis, 1915), desde su primera visita a la isla en 1867. - L.R.F.

99-1218 GONZÁLEZ BERAMENDI, JUSTO: *Manuel Murguía*.- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura e Comunicación Social (A nosa memoria, 14).- Santiago de Compostela, 1998.- 73 p. (17 x 12).

Breve biografía de Manuel Martínez Murguía, figura destacada del regionalismo gallego (1833-1923). Relación de sus obras más destacadas y de algunos estudios sobre su vida y su obra.- R.O.

99-1219 BREÑA S., ROBERTO: *Ortega y Gasset: un intelectual liberal y su fracaso como político*.- "Foro Internacional" (México), XXXV, núm. 3 (1995), 396-425.

Examina el pensamiento político del intelectual español José Ortega y Gasset (1883-1955) y considera su participación en política durante los años 1931-32 de la Segunda República. La visión política y teórica de Ortega y Gasset era liberal (a pesar de algunos elementos conservadores) y sus simpatías privadas eran para la causa nacionalista durante la Guerra Civil. Después abandonó la política en favor de la filosofía.- H.A.

99-1220 OSORIO, OLGA: *Sofía Casanova*.- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura e Comunicación Social (A nosa memoria, 12).- Santiago de Compostela, 1997.- 61 p. con fotografías (17 x 12).

Biografía de Sofía Pérez Casanova (La Coruña, 1862-Polonia, 1958), poetisa y escritora que vivió en Rusia y en Polonia y ejerció de corresponsal de guerra de "ABC" durante la primera guerra mundial. Relación de sus obras. Bibliografía.- R.O.

99-1221 SERRANO ALONSO, JAVIER; JUAN BOLUFER, AMPARO DE: *Bibliografía general de Ramón del Valle-Inclán*.- Universidad de Santiago de Compostela.- Santiago de Compostela, 1995.- 543 p. (24 x 17).

Catálogo de la obra del escritor español Valle Inclán: poemas, ensayos, novelas y obras de teatro publicados, ediciones póstumas, reediciones y traducciones. También incluye la bibliografía relacionada con sus escritos, dividida en los siguientes apartados: general; biografía; estética; elementos formales; elementos del contenido; personajes; fuentes; influencias y relaciones literarias. El volumen agrupa gran cantidad de información en torno a este autor y constituye un elemento de consulta indispensable debido a las numerosas fuentes consultadas para poder llevar a cabo el trabajo. Adenda y notas.- C.R.M.

99-1222 COLL I AMARGÓS, JOAQUIM: *Narcís Verdaguer i Callís i el catalanisme possibilista*.- Prólogo de JORDI CASASSAS I YMBERT.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 205).- Barcelona, 1998.- 553 p. (21 x 15).

Extensa, rigurosa y minuciosa tesis doctoral consistente en una biografía centrada en los aspectos de carácter ideológico, político y cultural del político catalán consiguiendo el resultado previsto de conocer a fondo al personaje en su globalidad. No se comenta la recepción e impacto que tuvo el biografiado en la sociedad a través, por ejemplo, de la prensa humorística o popular, de gran importancia en la época, sino que se rastrea exclusivamente en la biografía política consiguiendo una elaboración centrada en la producción periodística, y dirección de medios como "L'Almogàver"

y “La Veu de Montserrat”, por lo que se echa en falta un trabajo de consulta hemerográfica que hubiera redundado en mayor provecho de la biografía atendiendo el elevado interés y gran partido que el autor obtiene eficazmente de archivos, epistolarios y bibliografía. Con índice onomástico, bibliografía y notas.- J.M.F.

99-1223 LÓPEZ CASIMIRO, FRANCISCO: *Blas J. Zambrano, un pedagogo regeneracionista fracmasón en la Granada entre siglos.*- “Estudios Extremeños” (Badajoz), LIII, núm. 3 (1997), 959-977.

Aportación a la biografía de Blas J. Zambrano, padre de la filósofa María Zambrano, nacido en Segura de León (Badajoz), en 1874, y maestro de Instrucción Pública, que tuvo una corta estancia de tres años en Granada, donde se asoció a la logia masónica “Los Numantinos”.- P.B.

Historia regional y local (por orden alfabético de zonas)

99-1224 GANAU, JOAN: *Town planning and conservations policies in the historic city centre of Barcelona (1860-1930).*- “Planning History” (Great Britain), XIX, núms. 2-3 (1997), 23-31.

Revisa los factores que influyeron en el desarrollo y conservación de Barcelona durante la industrialización que ocurrió en las primeras décadas del siglo XIX.- H.A.

99-1225 CAPDEVILA I CAPDEVILA, JOAQUIM: *Història gràfica i del segle.*- Ajuntament de Maldà.- Maldà (Lleida), 1999.- 269 p. (31 x 22).

Monografía sobre la imagen gráfica de la ciudad a partir de las existencias fotográficas con lo que, pese al rigor e intensidad del trabajo, los resultados no son lo agradecidos que cabría esperar del esfuerzo. La falta de conservación impide conocer el testimonio de episodios más interesantes, pese a ello se puede seguir como historia humana el paso del siglo a través de inauguraciones, fotografías personales, etc. Para compensar el vacío se ofrece un texto final bajo el título: “Maldá” (1890-1930) *Questions d’història local*”.- J.M.F.

99-1226 CASTRO SAN JUAN, ARACHU: *Saber bien: cultura y prácticas alimentarias en la Rioja.*- Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos.- Logroño, 1998.- 233 p. (24 x 17).

Estudio antropológico y pluridisciplinar, sobre la percepción contemporánea de los alimentos cotidianos en La Rioja, con sugerentes análisis cuantitativos y cualitativos de las prácticas alimentarias actuales, en su contexto histórico y sociológico riojano, ofreciendo valiosos datos para la comprensión de algunos cambios en las prácticas alimentarias. Bibliografía en p. 209-229.- V.S.F.

SIGLO XIX

Obras de conjunto y fuentes

99-1227 FUSTER RUIZ, FRANCISCO: *Fondos documentales sobre el 98 en el Archivo General de Marina.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 14 (1998), 47-58.

Relación de las series documentales en el Archivo General de Marina (El Viso del Marqués, Ciudad Real) especialmente incidentes sobre Cuba, Puerto Rico y Filipinas entre 1895 y 1898. Se acompaña somera descripción de contenidos. Útil guía para el

investigador, por cuanto el autor, antiguo director técnico de ese Archivo, informa de unos fondos documentales básicos para la temática de referencia, poco conocidos y apenas utilizados.- J.B.Vi.

- 99-1228 LISSORGUES, IVAN; SOBEJANO, GONZALO (COORDINADORES): *Pensamiento y literatura en España en el siglo XIX. Idealismo, positivismo y espiritualismo*.- Homenajes de SYLVIE BAULO, JAVIER PÉREZ BAZO.- Presses Universitaires du Mirail (Hesperides).- Toulouse-Le Mirail, 1998 (1999).- 412 p. (24 x 16).

Actas del congreso realizado en Toulouse el año 1996, en el cual se estudian los temas relacionados con la literatura, la filosofía y la mentalidad. En total hay 28 trabajos y la mayor parte se centran en la 2ª mitad del siglo XIX, etapa a la que se ha prestado mayor atención. A través de los diversos asuntos, quedan constatados los antagonismos entre razón/sentimiento, ciencia/intuición, objetivo/subjetivo, fenomenología/valores interiores; además de la influencia de la literatura y el pensamiento europeos a través de la obra de Goethe y de Krause. Los apartados son los siguientes: 1) Primera mitad del siglo XIX (4 artículos, sobre el romanticismo y el naturalismo); 2) La fuerza tranquila del gran realismo (10 estudios sobre novela y filosofía positivista y krausista); 3) Inflexiones o mutaciones de fin de siglo (5 temas sobre la modernidad y el positivismo); 4) Las grandes corrientes de pensamiento (7 textos sobre Krausismo, su introducción y el debate catolicismo-ciencia). Bibliografía. Índice onomástico.- C.R.M.

- 99-1229 MARTÍNEZ MERCADER, JUANA: *Las fuentes documentales sobre la Comisión liquidadora del Apostadero de Filipinas*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 14 (1998), 61-64.

El Apostadero de Cavite (distrito naval de Filipinas y Micronesia española) dependió de la Capitanía General del Mediterráneo, con sede en Cartagena, ciudad a donde fue trasladada la documentación de aquél tras el 98, y desde aquí, muy recientemente, al Archivo General de Marina (El Viso del Marqués, C. Real). La autora enumera y describe las series referidas a la Comisión liquidadora de los intereses navales españoles en el Sureste asiático y Oceanía al término de la guerra con los Estados Unidos.- J.B.Vi.

- 99-1230 RAVINA MARTÍN, MANUEL: *Índice de las Disposiciones Testamentarias de Cádiz (1850-1885)*.- Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Junta de Andalucía.- Cádiz, 1991.- 435 p. (24 x 17).

Útil inventario de los otorgantes de testamentos, su origen, fecha de otorgación y referencia documental del protocolo conservado en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Abarca los registros notariales de 1850 a 1885.- P.B.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 99-1231 COLLAZOS RIBERA, JOSEP ANTONI: *La resistència contra les quintes al segle XIX. La qüestió dels substituïts a la Terra Alta*.- En “Actes de les Segones Jornades d’Estudis a la Terra Alta”, (IHE núm. 99-28), 289-306.

La cuestión de los substitutos refleja una situación de pobreza entre la sociedad campesina de la comarca, siendo un foco importante generador de estos elementos.- M.Cu.

- 99-1232 COMAS DELLÀ, JOAQUIM: *Desamortització i carlisme al nord del País Valencià*.- En "Actes de les Segones Jornades d'Estudi a la Terra Alta", (IHE núm. 99-28), 279-287.

Estudio sobre la desamortización del Bovalar, partido comunal de Morella, realizada con el fin de evitar la adhesión del proletariado de Morella a la causa carlista.- M.Cu.

- 99-1233 ERDOZÁIN-AZPILICUETA, PILAR; MIKELARENA-PEÑA, FERNANDO: *Labor power, social and economic differentials, and adaptative of peasant households in stem-family regions of Spain*.- "History of the Family", III, núm. 2 (1998), 155-172.

La familia troncal fue la forma predominante de organización familiar en las regiones españolas desde los Pirineos al río Ebro. En esta área rural los grupos domésticos eran grandes y tenían una gran poder donde prevalecía la organización de la familia nuclear. En los lugares en que se daba este tipo de familia troncal prevalecían como grupos sociales predominantes los pequeños campesinos con granja y los que carecían de propiedad. Existían diferencias en las pautas de conducta social según el tamaño de las granjas y la riqueza. Éstas se mitigaron gracias al poder de la mano de obra, sobre todo en las familias con pequeñas granjas. Así las familias con una extensión pequeña de campo hallaban fuentes complementarias para aumentar su nivel de vida, explotando bosques comunales y con el pastoreo, convirtiéndose en jornaleros, criados domésticos, o bien trabajando en la transformación de industrias rurales.- H.A.

- 99-1234 GÓMEZ TEJEDOR, MARÍA DOLORES: *Las comunicaciones con el exterior y urbanas en el Badajoz de la segunda mitad del siglo XIX*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LII, núm. 2 (1996), 677-694.

Proyecto y ejecución de la red ferroviaria en la década de los sesenta del siglo XIX. Formación del barrio de la estación. Aparición del tranvía, en la década de los ochenta, como medio de comunicación urbano. Se incide en los aspectos institucionales y burocráticos de estos acontecimientos.- P.B.

- 99-1235 GURRÍA GARCÍA, PEDRO A.; LÁZARO RUIZ, MERCEDES: *La mortalidad de expósitos en la Rioja durante el siglo XIX*.- "Berceo" (Logroño), núm. 134 (1998), 143-157, 5 tablas, 2 gráficos.

Análisis de las posibilidades de supervivencia de los niños expósitos a lo largo del siglo XIX, en la Rioja. Se distinguen diversos períodos, tanto en función del número de los ingresos como en las posibilidades de supervivencia.- P.B.

- 99-1236 LABEAGA MENDIOLA, JUAN CRUZ: *Memorias de exilio de un clérigo carlista (1868-1869)*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIX, núm. 215 (1998), 827-856.

Memorias de un clérigo carlista que permiten conocer de primera mano los acontecimientos ocurridos entre 1868 y 1869. Descripción de la penosa vida de los exiliados, de la conspiración de Pamplona de 1869, de su exilio francés y de su participación como zuavo en los ejércitos pontificios en guerra contra Víctor Manuel II de Italia.- P.B.

- 99-1237 MOROTE CREUS, LUIS: *Sagasta. Melilla. Cuba*.- Edición facsímil con introducción y notas de FRANCISCO SARO GANDARILLAS.- Ciudad Autónoma de Melilla. Consejería de Cultura (Col. Historia de Melilla, 12).- Melilla, 1999.- 418 p. (54 p. + 3 h.s.n. + 388 p.), (22 x 15).

Edición facsímil, anotada, de una obra publicada en París en 1908, en español, y que consta en realidad de tres libros: "Sagasta" (p. 4-211), biografía política, muy crítica,

de Práxedes Mateo Sagasta, desde la caída de los progresistas en 1856 hasta su muerte en 1902; “La guerra de Melilla. Recuerdos de un periodista” (p. 215-260), donde Morote recoge sus recuerdos como corresponsal en la guerra de Margallo de 1893 (cf. IHE núm. 99-1289); “La guerra de Cuba. En el campamento de Máximo Gómez” (p. 263-381), relato de su estancia en Cuba en 1897, como corresponsal de “El Liberal”. En la introducción, análisis, anotado, de estas tres obras y datos biográficos de Luis Morote (1862-1913).- R.O.

99-1238 NAVARRO DOMÍNGUEZ, JOSÉ MANUEL: *Ganaderos de Osuna en la feria de Mairena. Una aproximación desde la distancia a la ganadería de Osuna del primer tercio del siglo XIX.*- En “Anuario de Investigaciones”, IV (IHE núm. 99-25), 391-400.

Comunicación sobre el movimiento ganadero y sus particularidades producido en las ferias de Mairena del Alcor (Sevilla) en dicha época. Documentación del Archivo municipal de dicha localidad; gráficas.- A.H.

99-1239 PITA FERNÁNDEZ, RICARDO LUÍS: *A real Casa da Moeda de Xubia. Breve historia e catálogo das súas cuñacións.*- Tórculo Edicións.- Santiago de Compostela, 1996.- 88 p. con ils. s.n. (20,5 x 14,5).

Historia de la antigua Casa de Moneda de Jubia, establecida en 1811 en una fundición de cobre que se destinaba en 1790 a la fabricación de piezas para los barcos de los astilleros del Ferrol. Catálogo de 103 acuñaciones efectuadas en Galicia de 1811 a 1868, con indicación de los distintos tipos y números de piezas acuñadas. Bibliografía.- M.R.

99-1240 RODRÍGUEZ FLÓREZ, MARÍA DEL PILAR: *Vida cotidiana e higiene: Medidas preventivas adoptadas por la Junta de Sanidad de la ciudad de Badajoz en 1834.*- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), L, núm. 2 (1994), 407-422.

Medidas higiénicas y de salubridad, medidas coercitivas, y personas e instituciones responsables de la buena sanidad municipal, a través del Bando de la Junta de Sanidad, de 1834. Edición del Bando.- P.B.

99-1241 ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR J.: *Les desamortitzacions vuitcentistes a la Terra Alta.*- En “Actes de les Segones Jornades d'Estudi a la Terra Alta” (IHE núm. 99-28), 187-224.

Estudio documental sobre las distintas propiedades desamortizadas y la relación de los propietarios que las adquirieron.- M.Cu.

99-1242 SOLA AYAPE, CARLOS: *Asociacionismo mutualista en el Vínculo de Pamplona: del Montepío a la Sociedad de Socorros Mutuos (1832-1870).*- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LX, núm. 217 (1999), 549-569.

Estudio en torno al Montepío de Operarios del Vínculo cuyo objetivo era sufragar los gastos en el entierro de socios fallecidos y dispensar ayudas económicas a los socios que tuvieran enfermedades. El montepío ingresaba dinero semanalmente de sus socios y así éstos no dependían en caso de necesidad de la limosna. Finalmente el ayuntamiento se apoderó de la dirección del montepío, hecho que impidió que dentro de tal institución existiera cualquier tipo de reivindicación obrera. Notas.- C.R.M.

99-1243 VILARRUBIA I ESTRANY, JOSEP: *Fills del Maestrat, difunts a Barcelona. Nom, cognoms, edat, procedència i professió (1883-1892).*- En

“IV Jornadas de Historia, Arte y Tradiciones Populares del Maestrazgo”, III (IHE núm. 98-1566), 59-69.

Listas por años de personas provenientes de Maestrazgo que fallecieron en Barcelona en las últimas décadas del siglo XIX. Se indican procedencia y profesión.- L.R.F.

Aspectos religiosos

99-1244 CHANTIN, JEAN-PIERRE: *Les Amis de l'Oeuvre de la Vérité. Jansénisme, miracles et fin du monde au XIXe siècle.*- Presses Universitaires de Lyon.- Lyon, 1998.- 186 p. (24 x 15,5).

Investigación, con fuentes inéditas de archivo, de las características propias del último jansenismo lionés, a través del análisis de las actitudes y tendencias del grupo “Amis de la Verité” que, a las puertas del siglo XIX, protagonizaron un ambiente de exaltación apocalíptica, debido a los estragos de la Revolución Francesa. Relación de fuentes archivísticas en p. 173-180.- V.S.F.

99-1245 ESPONERA CERDÁN, ALFONSO: *Los dominicos en la isla de Mallorca en el siglo XIX, según documentación inédita.*- “Escritos del Vedat” (Torrent, Valencia), XXIII (1993), 431-512.

Estudio de las cuatro conventos de dominicos en Mallorca en el marco de la Desamortización. Biografía de fray Francisco López y Villachán, último prior del convento de Palma. Apéndice de 6 documentos.- P.B.

99-1246 FERRER FLÓREZ, MIQUEL: *Integrisme a Mallorca.*- “Estudis Baleàrics” (Palma de Mallorca), núms. 62-63 (1998-99), 119-130.

Repercusiones en el ámbito político y religioso de las corrientes integristas del siglo XIX en el ámbito del obispado de Mallorca, así como actitudes favorables a esta opinión por parte de los obispos A. Pérez de Hirias y Rafael Manso, así como las escuelas observables en la actuación y prédicas del jesuita Gaetano Seguí.- P.B.

99-1247 GUTIÉRREZ C.M.F., FEDERICO: *El Padre Claret en el periódico “La Iberia” (1854-1870).*- Presentación de JESÚS BERMEJO.- Publicaciones Claretianas (Archivo Histórico Claretiano. Sección prensa, 4).- Madrid, 1997.- 275 p. + 4 p.s.n. (24 x 17).

Nuevo volumen sobre la figura del P. Claret en la prensa decimonónica hispana, en el cual se recogen noticias diversas, junto con informaciones anticlericales y algunas calumnias contra San Antonio M. Claret (1807-1870), publicadas en el periódico liberal madrileño “La Iberia” a lo largo de los años 1856 (sic) y 1870. Utilísimo índice de nombres y lugares (en p. 263-271).- V.S.F.

99-1248 MIRA ABAD, ALICIA: *Actitudes religiosas y modernización social: La prensa alicantina del Sexenio Democrático (1868-1873).*- Publicaciones de la Universidad de Alicante.- Alicante, 1999.- 183 p. (25 x 17).

Buen estudio de lo que indica el título: el contenido religioso de la prensa alicantina del Sexenio. La autora lo sistematiza como expresión de una vía de secularización y laicización de la vida social, en parte como réplica al clima, pesadamente clerical, del final del reinado de Isabel II. Tras referirse a la parte positiva del replanteamiento (libertad de cultos, matrimonio civil, secularización de los cementerios principalmente), se refiere a los excesos del anticlericalismo, que llegaban a poner en solfa la pureza sexual del clero, su manejo de las riquezas y su politización. Se ocupa asimismo de la valoración del estado religioso y espiritual del pueblo que se hacía en

la prensa anticlerical, con la idea del contraste entre la clerical Orihuela y la laica Alicante. Igualmente, la defensa de la libertad de cultos conllevaba la de los protestantes y, secundaria pero claramente, la de los judíos.- J.An.

99-1249 PITARCH ALFONSO, CARLES: *Unes notícies inèdites sobre la manera de celebrar la processó de rogatives de Culla a Sant Joan de Penyagolosa a començament del segle XIX*.- En "IV Jornadas de Historia, Arte y Tradiciones Populares del Maestrazgo", III (IHE núm. 98-1566), 9-22, con ils.

Noticia de la procesión penitencial que se realizaba, desde el siglo XV, de Culla al santuario de San Joan de Penyagolosa (Vistabella); anteriormente Sant Joan de la Font Coberta. El autor comenta las distintas fases del acto a partir de la información, aquí transcrita, ofrecida por Tomàs Bellés i Vidal (1801-1878) en textos correspondientes a 1829 y 1853.- L.R.F.

99-1250 SARMIENTO PÉREZ, JOSÉ: *Represión eclesiástica liberal en la diócesis de Badajoz (1820-1823)*.- "Estudios Extremeños" (Badajoz), LIII, núm. 3 (1997), 913-935.

Incidencia de la actuación liberal entre el clero y los edificios eclesiásticos de la diócesis de Badajoz. Especial referencia a 23 personas, que se desglosan particularmente.- P.B.

99-1251 TORNÉ CUBELLS, JOSÉ O. CIST.: *Valdediós, 1835-1862*.- "Studium Ovetense" (Oviedo), XXV (1997), 119-161.

Exclaustración y desamortización de las propiedades del monasterio de Valdediós entre 1835 y 1865. Presencia de ex-monjes en el cenobio desamortizado y destino final del edificio, como seminario menor y casa de reclusión. Apéndice documental con registro de hábitos y profesiones (1778-1834), y otros seis documentos (1845-1863) con referencias a exequias de monjes, testamentos y reglas para la exclusión de eclesiásticos.- P.B.

Aspectos culturales

99-1252 BALMES, JAUME: *Escrips sobre Catalunya*.- Prólogo de JOSEP M. FRADERA.- Universitat Pompeu Fabra. Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives. Eumo Editorial (Jaume Caresmar, 11).- Barcelona-Vic, 1998.- 207 p. (19,5 x 12,5).

Recopilación de artículos de Jaume Balmes (1810-1848), sacerdote y filósofo catalán, sobre algunos aspectos políticos y sociales de Cataluña. En el primer artículo titulado: "El catalán montañés", Balmes reivindica la figura del payés, en contraposición a la imagen de los campesinos difundida por la burguesía del siglo XIX. A continuación sigue una serie de cuatro artículos bajo el epígrafe "Cataluña" y otra serie de seis artículos con el nombre de "Barcelona", según la ordenación de Ignasi Casanovas, biógrafo de Balmes. Los artículos y sus notas bibliográficas son una edición facsímil de la primera edición crítica ordenada por el mismo Ignasi Casanovas de las "Obras Completas" del Dr. D. Jaime Balmes Pbro., vol. XIII: "De Cataluña", publicada en Barcelona el año 1925.- X.C.V.

99-1253 BALSALOBRE GARCÍA, JUAN M^º; LÓPEZ GONZÁLEZ, BEATRIZ: *La imagen italiana en quince diseños de arquitectura del Museu Frederic Marès*.- "Quaderns del Museu Frederic Marès. Estudis" (Barcelona), núm. 2 (1999), 125-160, dibujos y fotos.

Análisis de una serie de dibujos conservados en los fondos del Museo Marés, propiedad del mismo, que corresponden a principios del siglo XIX y se hallan inspirados en la tradición clásica italiana. Se comentan los orígenes de la Escuela de Lonja en cuanto a la enseñanza de la arquitectura se refiere y se alude al primer director de esta sección Antoni Celles (1775-1835), autor de estos dibujos cuando se hallaba pensionado en Roma. Se realiza un estudio breve de cada ejemplar.- C.R.M.

99-1254 BALLESTER, DIEGO-JOAQUÍN: *Viatge a Terra Santa, Egipte i Turquia*.- Edición de JOSEP M. REXACH REUS. Prólogo de J.M. NADAL GAYA.- Pagès editor (Guimet, 31).- Lleida, 1999.- 225 p. con ils. (24 x 17).

Edición del diario inédito del viaje a Italia, Grecia, Tierra Santa, Egipto y Turquía realizado en 1857 por el patricio leridano, Diego J. Ballester y Pallás (Lleida, 1824-París, 1865). Hijo de un capitán de Infantería, destacó a lo largo de su vida como catedrático en el Instituto de Lérida, a la vez que participó activamente en la vida cultural, económica y política de su ciudad natal. Abogado, escritor e historiador, se dedicó a la ciencia arqueológica, llegando a reunir una notable colección de piezas antiguas. El gobierno español lo nombró caballero de la Real Orden de Carlos III y comendador de la Orden de Isabel la Católica. La edición se ha realizado a través de una copia mecanografiada posterior ya que el manuscrito original actualmente está en paradero desconocido. Por su calidad informativa podría parangonarse con otras prosas similares de viajeros de siglos precedentes.- F.A.G.

99-1255 FONTBONA I DE VALLESCAR, FRANCESC: *Neomedievalismes al segle XIX*.- Institut d'Estudis Catalans. Amics de l'Art Romànic.- Barcelona, 1999.- 17 p. + 4 fotos (24 x 17).

Edición de la lección inaugural del curso 1999-2000. El autor se refiere a la reintroducción de elementos góticos en la arquitectura del siglo XIX debido al ideólogo Augustus Pugin, quien escribió numerosas obras sobre el tema. Además, indica que esta nueva orientación se dio en toda Europa y presta una mayor atención a Inglaterra. A continuación, tras referirse a Cataluña, destaca la lenta introducción de este estilo y del románico en los edificios. Da una visión de conjunto, en la cual menciona arquitectos y obras que llevaron a cabo en los dos estilos de carácter medieval, sin entrar en detalles. Notas.- C.R.M.

99-1256 GAROLERA, NARCÍS: *Sobre Verdaguer. Biografia, literatura, llengua*.- Editorial Empúries (Les Naus d'Empúries).- Barcelona, 1996.- 225 p. (20 x 13).

Reedición de quince estudios dedicados al gran poeta catalán Jacint Verdaguer (1845-1902) publicados por el mismo autor, y reconocido especialista en el tema, durante los años 1985 y 1995. El conjunto se distribuye en tres secciones: biografía con tres trabajos; literatura con nueve (uno de los cuales fue reseñado en IHE núm. 93-3496); y lengua y crítica textual con tres trabajos. En resumen, constituye una importante aportación a los estudios verdaguerianos ya que algunos de ellos eran de difícil acceso a los estudiosos. Aparte de algunos escritos inéditos, se pone de relieve la estrecha interrelación entre los escritos en prosa y los en verso.- F.A.G.

99-1257 GIES, DAVID T(HATCHER): *El teatro en la España del siglo XIX*.- Versión española de JUAN MANUEL SECO.- Cambridge University Press.- Cambridge, 1996.- XI + 546 p. (21,5 x 14).

Se trata de un libro básicamente de consulta que utiliza un correcto apoyo bibliográfico, cuyo título original es "The theatre in Nineteenth-Century Spain", siendo ésta su primera edición en español. El lector puede encontrar una sólida opinión sobre los autores teatrales del siglo XIX español, los argumentos de muchas obras importantes y algunos pasajes característicos. En algún momento se echa en falta una mayor clarificación. Por ejemplo, se admite que el drama romántico español no se importó ni de Francia, ni de Inglaterra al tiempo que se dice que el regreso de los liberales exilados tuvo un efecto vigorizante sobre el mundo intelectual de la capital. El libro consta de una introducción, siete capítulos, conclusión, índice onomástico y un útil índice de obras dramáticas.- R.C.A.

99-1258 PORRO HERRERA, M. JOSÉ (COORDINADORA): *El siglo XIX literario en las prensas de Córdoba, Jaén y Málaga. Estudio y aproximación bibliográfica*.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba (Monografías, 238).- Córdoba, 1996.- 174 p. (24 x 17).

Repertorio de la producción bibliográfica de las provincias indicadas, que se presenta con los siguientes trabajos: A. SÁNCHEZ FERNÁNDEZ: "La poesía en el siglo XIX en Córdoba, Jaén y Málaga" (p. 9-40); A. PADILLO MANGAS: "Teatro en Córdoba, Jaén y Málaga en el siglo XIX" (p. 41-61); M. J. PORRO HERRERA: "Narrativa en Córdoba, Jaén y Málaga en el siglo XIX" (p. 63-109); M.J. PORRO HERRERA: "Misceláneas" (p. 111-140). Se incluyen índices onomásticos y de títulos.- J.M.F.

99-1259 RADIGALES I BABI, JAUME: *Els orígens del Gran Teatre del Liceu (1837-1847). De la plaça de Santa Anna a la Rambla: història del Liceu Filharmònic d'Isabel II o Liceu Filodramàtic de Barcelona*.- Presentació JOAN MATABOSCH. Pròleg ROGER ALIER.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 210).- Barcelona, 1998.- 278 p., gràfics y 3 plans (19 x 13,5).

Tesis sobre los aspectos histórico-musicales del Liceo, desde sus precedentes en el teatro ubicado en el convento de Montsió hasta su localización en la Rambla. Menciona aspectos relacionados con el establecimiento del primer teatro y problemática en torno a su afianzamiento, la creación del conservatorio y la sociedad dramática. Destaca representaciones y acontecimientos. Posteriormente se centra en las obras de construcción del nuevo Liceo que se inaugura por primera vez en 1847. Una última parte la dedica al análisis exhaustivo de la actividad desarrollada en el primer teatro, debido a ser el ámbito menos conocido. Se basa en documentación procedente de Barcelona: Institut Municipal d'Història, Biblioteca del Conservatori Municipal, Arxiu d'Història l'Hospital de Sant Pau, prensa diaria, etc. Contiene dos apéndices: 1) relación de óperas estrenadas en el Liceo filodramático y 2) críticas aparecidas en la prensa sobre actividades y espectáculos concretos. En conjunto es un trabajo descriptivo, pero - como ya se indica en las primeras páginas - adolece de una contextualización más profunda de algunos aspectos dentro de la sociedad y mentalidad barcelonesas.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

99-1260 REUS I MAS, GABRIEL: *Francesc Xavier Ballester i Mas. Missioner Franciscà Apostòlic dels Descalços en el Perú (1838-1873)*.- Publicacions de la Parròquia de Campos.- Campos (Mallorca), 1995.- 181 p., fotos (21 x 15,5).

Datos biográficos del misionero mallorquín Javier Ballester Mas (Campos 1838-Cuzco 1873), que recibió formación religiosa en el noviciado de los franciscano descalzos de Lima. Se ofrece la transcripción de abundantes textos epistolares y algunas fotografías.- V.S.F.

- 99-1261 VILAR, MARÍA JOSÉ: *Tomás Bryan y Livermore, obispo murciano del 98*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 14 (1998), 253-270.

Aproximación a la personalidad y obra de Tomás Bryan y Livermore (nacido en Málaga en 1824 y muerto en Albacete en 1902), obispo de Cartagena entre 1884 y la fecha de su fallecimiento. Documentado estudio biográfico de quien es uno de los más interesantes prelados españoles del tercio final del siglo XIX. Perteneciente a una adinerada y bien relacionada familia anglo-irlandesa afincada en la urbe malagueña, formado en Inglaterra, Francia, Italia y España, ingeniero y con varios doctorados, tardía vocación religiosa (sacerdote a los 33 años), realizó labor sólida y perdurable en su diócesis. Alcanzó renombre como publicista de ideología integrista (fustigador implacable de la masonería, el protestantismo e incluso del liberalismo). Su dura crítica al sistema político de la Restauración y el caciquismo, a la insensibilidad social y a la corrupción administrativa que encubría aquel, y a las lacras gubernativas puestas de manifiesto con el desastre del 98, le valieron ser marginado y postergado. Propugnaba un regeneracionismo inspirado en el regreso a las tradiciones católicas. Amplio manejo de fuentes.- P.E.B.

- 99-1262 ARES BOTANA, ÓSCAR: *Antolín Faraldo*.- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura e Comunicación Social (A nosa memoria, 18).- Santiago de Compostela, 1998.- 67 p. (17 x 12).

Biografía de este periodista, nacido en Betanzos (1822-1853), de tendencias progresista y regionalista. Análisis de su obra y su pensamiento. Bibliografía.- F.A.G.

- 99-1263 BOCIGAS MARTÍN, SANTOS: *Manuel Ruiz Zorrilla en el Parlamento: principales intervenciones y discursos*.- “Celtiberia” (Soria), XLIX, núm. 93 (1999), 213-273.

Biografía política de Ruiz Zorrilla entre 1858 y 1873, haciendo hincapié en sus cargos políticos y en el carácter de sus discursos parlamentarios, de los que se transcriben cinco.- R.O.

- 99-1264 GRANADO HIJELMO, IGNACIO; FERNÁNDEZ DE LA PRADILLA, M. DE LA C.: *La actuación en Extremo Oriente del Exmo. Sr. D. Pedro Antonio Salazar y Salazar, natural de Herramélluri, como Gobernador y Capitán General de las Islas Filipinas (1835-1837)*.- “Berceo” (Logroño), núm. 134 (1998), 159-180.

Especial hincapié en su intervención en las luchas piráticas, en la actividad diplomática, y en la liberalización del comercio.- P.B.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

- 99-1265 SOLA AYAPE, CARLOS: *El coste económico del proteccionismo municipal en una crisis de subsistencias: Estella 1857*.- “Príncipe de Viana” (Pamplona), LVII, núm. 209 (1996), 603-622.

Problemas relativos al abastecimiento de pan en la villa de Estella durante la crisis de subsistencias de 1857. Estrategias desplegadas por el Ayuntamiento, y consecuencias de la compra de la tranquilidad pública y la supresión del hambre, en el endeudamiento y el déficit municipal.- P.B.

99-1266 REMÓN MENÉNDEZ, JUAN F.: *Nature and the city: the Parque del Oeste and the expansion of the nineteenth century Madrid*.- "Urban History" (Great Britain), XXV, núm. 2 (1998), 189-210.

Situado en el contexto de la expansión madrileña del siglo XIX, el Parque del Oeste no sólo reflejó los planes de expansión urbana de la ciudad, sino que representaba los valores e ideales de carácter reformista propios del gobierno de la Restauración.- H.A.

99-1267 GARCÍA GÓMEZ, FRANCISCO: *Descubriendo la ciudad (I). El urbanismo malagueño según los viajeros extranjeros del siglo XIX*.- "Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 17 (1995), 7-29.

Descripción de la ciudad de Málaga a partir de las impresiones de viajeros románticos con su punto de vista particular. Notas bibliográficas.- F.A.G.

99-1268 PÉREZ, FERRAN: *Mollet i la crisi colonial de 1898*.- "Notes" (Mollet del Vallès, Barcelona), núm. 12 (1998), 41-43.

Incidencia de los acontecimientos de 1898 en la villa de Mollet del Vallés. Participación en las protestas contra las levas de soldados de 1896. Incidencia de las noticias de muertes de soldados de la villa y repercusión en la prensa local y en la sociedad de las noticias llegadas de América sobre la pérdida de las últimas colonias.- P.B.

99-1269 SANTACREU SOLER, JOSÉ MIGUEL; MILLÁN LLIN, VICENTE; CARBONELL BEVIÁ, LOLA: *La clase de tropa (1898). Las guerras de Ultramar y San Vicente del Raspeig*.- Presentación de ANTONI MARIMON RIUTORT.- Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig. Cercle d'Estudis "Sequet però Sanet" (Plecs del Cercle, 7).- San Vicente del Raspeig (Alicante), 1999.- 183 p. (24 x 17).

Estudio sobre la incidencia del 98, y más exactamente de las guerras coloniales de 1895-98, sobre el pequeño municipio alicantino de San Vicente del Raspeig. Los autores parten de la realidad demográfica, socioeconómica y política del mismo en la etapa de referencia para estudiar a continuación el reclutamiento de tropa en el expresado marco municipal (alistamiento, alegaciones, excluidos, exceptuados, redimidos, sustituidos, sustitutos, prófugos y desertores), su movilización y envío a Cuba, Puerto Rico y Filipinas, y su actuación tanto en la manigua cubano-filipina como en las guarniciones de retaguardia, con su comportamiento como héroes, antihéroes, simples combatientes o afortunados sobrevivientes. Interesante visión de la contienda centrada en el soldado de a pie, sus ilusiones, miserias, carencias cotidianas, sufrimientos y repatriación final. Efectos electorales del Desastre de la localidad estudiada. Siete anexos y utilización de valiosa documentación, en parte procedente de archivos familiares.- Ma.Vi.

99-1270 VELÁZQUEZ Y SÁNCHEZ, JOSÉ: *Anales de Sevilla de 1800 a 1850*.- Presentación de ANTONIO MIGUEL BERNAL. Índices de INMACULADA FRANCO IDÍGORAS.- Ayuntamiento de Sevilla. Servicio de Publicacions (Colección clásicos sevillanos, 7).- Sevilla, 1994.- X + IX + 742 p.+ 45 p.s.n. (22 x 16)

Interesante reedición de una obra clásica de la historiografía sevillana del siglo XIX, escrita por un archivero municipal, en buena parte contemporáneo de los hechos narrados. Los índices que se han añadido facilitan la consulta de la obra.- P.M.

- 99-1271 PÉREZ ARRIBAS, EDUARDO: *Los ayuntamientos de la Restauración (Vila Real, 1877-1887)*.- Ajuntament de Vila-Real (Temes Vila-realencs. Sèrie III, 18).- Vila-real (Castelló de la Plana), 1991.- 75 p., 6 láms. (21,5 x 16).

Estudio sobre la evolución política del ayuntamiento de Villarreal de los Infantes (provincia de Castellón) en un momento tan crucial como fue la primera década de la Restauración. Dividido en tres capítulos, en el primero se da una visión de la organización municipal en esta época; en el segundo, la influencia externa ejercida por la política extramunicipal sobre la local; y por fin, se hace un retrato sociológico de los que intervinieron en las tareas de aquel ayuntamiento castellonense y sus realizaciones prácticas. Se incide especialmente sobre el caciquismo circunscrito a nivel local. Las fuentes utilizadas son las actas de las sesiones de la misma corporación. Por su concisión, claridad de conceptos y amplitud de temas tratados, puede considerarse este pequeño trabajo como modélico en su género. Bibliografía y notas.- F.A.G.

- 99-1272 GENOVÈS I SALVADÓ, ESTEFANIA: *La incidència del còlera a Vila-seca el s. XIX*.- En "Epidèmies i demografia a Vila-seca" (IHE núm. 99-110), 55-91.

Estudio de las medidas profilácticas tomadas por el ayuntamiento, el arzobispo y voluntarios para frenar el cólera de 1854 y 1885. La autora nos ofrece al final del artículo una relación nominal de los muertos en las dos fechas señaladas (fecha de la defunción, nombre, edad y enfermedad por la que consta que murió).- L.R.F.

- 99-1273 JANSÀ I GRAN, CARLES: *La malària*.- En "Epidèmies i demografia a Vila-seca" (IHE núm. 99-110), 93-104.

Estudio de C. Jansà, farmacéutico y bacteriólogo, sobre la incidencia del paludismo en Vila-seca en el siglo XIX. Esta enfermedad endémica ya fue descrita por el doctor Agustí M. Gilbert i Oliver en "Topografía médica de Vilaseca de Solcina" (Barcelona, 1891; reed. de la Agrupació Cultural de Vila-seca/Salou en 1997), de la que se transcriben y comentan algunos párrafos. Relación de defunciones (años 1803-9, 1852, 1854 y 1857-8).- L.R.F.

Fernando VII / Isabel II

- 99-1274 ANGUERA, PERE: *Déu, rei i fam. El primer carlisme a Catalunya*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 157).- Barcelona, 1995.- 594 p. (21 x 15).

Ensayo que replantea los orígenes del carlismo en Cataluña, basándose en la consulta de numerosos archivos locales, particulares y parroquiales de la región catalana, de los nacionales de París y Madrid, y de diversos archivos históricos. Después de presentar el estado de la cuestión en términos políticos, toma como hecho inicial la guerra civil que estalló en 1833 en la que las partidas carlistas se alzaron en armas contra los liberales. Se estudia la estructura orgánica y funcional del ejército carlista, llegando a la conclusión de que tanto el reclutamiento forzado, como una supuesta anarquía organizativa que les adjudica la historiografía anterior, deben revisarse. Como causas decisivas aboga por el hambre y el paro obrero provocado por las reformas liberales. En cuanto a su procedencia destaca su origen rural, sin descartar el gran número de los adscritos a la menestralía urbana en Cataluña. Fuentes, bibliografía e índices onomástico y toponímico. A destacar, la abundante información de archivos locales y hemerográfica.- F.A.G.

99-1275 ESCUDERO, JOSÉ ANTONIO: *La Real Junta Consultiva de Gobierno (1825)*.- Instituto Nacional de Administración Pública. Boletín Oficial del Estado.- Madrid, 1997.- 142 p. (24 x 17).

Reedición de una ponencia presentada en 1973 al III Symposium de Historia de la Administración. Análisis de la trayectoria de esta junta, que funcionó durante tres meses como organismo asesor del Consejo de Ministros y cuyos papeles se conservan en el Archivo Histórico Nacional. A través de sus libros de Actas y Acuerdos, de los que se transcriben numerosos textos, se estudian la organización y funcionamiento de la Junta, cuyos fines principales se debían ser el estado económico de la Administración pública, las purificaciones civiles y militares, los problemas de señoríos y de la administración local. Ampliamente anotado.- R.O.

99-1276 FUENTES, JUAN F.; ROJAS FRIEND, A.; RUBIO, DOLORES: *Aproximación sociológica al exilio liberal español en la Década Ominosa (1823-1833)*.- "Spagna contemporánea" (Torino), núm. 13 (1998), 7-20.

Caracterización social del exilio legada por sus más relevantes protagonistas, entre los cuales destacan las élites profesionales e intelectuales, al que hay que sumar artesanos, campesinos, comerciantes, militares, eclesiásticos y funcionarios. Se utilizan las referencias de 5234 individuos, de los que sólo 67 son mujeres. Posibilidad de que los grupos sociales inferiores (artesanos y menestrales) tuvieran un papel determinante en las insurrecciones populares de los años 30 del siglo XIX.- M.C.N.

99-1277 JIMÉNEZ GUERRERO, JOSÉ: *Iniciativas municipales en la sustitución de quintos: el Proyecto del sínodo malagueño Andrés de Vilches (1840)*.- "Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia" (Málaga), núm. 17 (1995), 479-495.

Dicho proyecto proponía suscripciones populares a favor de los mozos varones que pretendían eludir la incorporación forzosa al servicio militar. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

99-1278 MONFERRER I GUARDIOLA, JOSEP: *Trapissondes de la primera guerra carlina a Vilafranca*.- EN "IV Jornadas de Historia, Arte y Tradiciones Populares del Maestrazgo" (IHE núm. 98-1566), 131-142, con ils.

Extracto de la obra inédita "Vilafranca, una vila reial dels Ports", donde figurarían las notas y justificaciones documentales de lo aquí expuesto. Narración de sucesos acaecidos entre 1834 y 1837.- L.R.F.

99-1279 OLLERO VALLÉS, JOSÉ LUIS: *El Progresismo como proyecto político en el reinado de Isabel II: Práxedes Mateo-Sagasta, 1854-1868*.- Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos (Biblioteca de temas riojanos, 104).- Logroño, 1999.- 220 p. (24 x 17).

Atrayente aproximación al Sagasta joven, su formación y andadura vital, profesional y política hasta 1868, que determinarán su actuación posterior en el Sexenio revolucionario y en la Restauración. A través del ingeniero riojano, ganado para el periodismo (redactor y director de "La Iberia") y la política (a partir de su elección como diputado, su proyecto político de renovación y modernización del país y su creciente marginación, y por ende su apartamiento del régimen isabelino. Especial atención a la obra del Bienio tanto en el marco político-institucional (nuevo sistema financiero en torno al recién establecido Banco de España, Ley general de Ferrocarriles de 1855, desamortización de Madoz, proyecto de libertad religiosa, contitución no promulgada de 1856, etc.), como a las realizaciones prácticas. Amplio

apoyo documental y bibliográfico. Ocho apéndices. Índices de fuentes y bibliográfico.- J.B.Vi.

99-1280 PÉREZ, XAVIER: *Sant Fost, santuari del carlisme català*.- “Notes” (Mollet del Vallès, Barcelona), núm. 13 (1999), 37-47, 3 fotos.

Hitos históricos del carlismo en el Vallés, con especial atención a los fusilamientos de 1869 frente a la masía de Can Caig, que convirtió en auténticos mártires a los ocho carlistas y el guardabosques de La Conrreía de Montalegre. Actividades llevadas a cabo por la Comunión Tradicionalista en este lugar, en el primer tercio del siglo XIX, y papel ejercido como líder de los carlistas por parte de Ramón Niubó y Armerich (+ 1952).- P.B.

99-1281 ROSÉS, JOAN R.: *Measuring the contribution of human capital to the development of the catalan factor system (1830-61)*.- “European review of Economic History” (Great Britain), II, núm. 1 (1998), 25-48.

Para una región que adopta una tecnología, una provisión importante de fuerza humana es esencial para una rápida y exitosa adopción de ésta. Una vez la citada tecnología ha sido asimilada, el incremento del capital humano deja de ser tan importante con respecto al crecimiento posterior. La industrialización en Cataluña fue posible en el siglo XIX debido a que el nivel de capital humano era suficiente para adoptar y modificar las nuevas tecnologías. Todo ello se dio debido a la inversión en la capacitación para el trabajo, la informal educación de los niños en el mismo lugar de trabajo antes que en la escuela. Además el nivel de capital humano presente como fuerza de trabajo fue más elevado que el que se daba con respecto a la tasa de alfabetización y escolarización. Sin embargo, se dio escasa importancia al capital humano como factor en las tasas de crecimiento.- H.A.

99-1282 RUBIO GARCÍA, FERNANDO; PÉREZ GONZÁLEZ, ISABEL M^a: *Registro de Académicos, Doctores y Licenciados mandados a formar por la “Ley de Organización y Atribuciones de los Ayuntamientos” de 1840*.- “Revista de Estudios Extremeños” (Badajoz), LII, núm. 2 (1996), 647-675.

Listados correspondientes a 10 partidos judiciales de Extremadura, por títulos académicos y nombres.- F.A.G.

99-1283 SALVADÓ POY, ROC: *Els fets carlins a la Terra Alta. Les arrels de la guerra civil dels set anys (1833-1840)*.- En “Actes de les Segones Jornades d’Estudi a la Terra Alta”, (IHE núm. 99-28), 149-185.

Trabajo que se centra más en la investigación de las causas que originaron el “hecho carlista” en las comarcas del Ebro, que en la descripción de los acontecimientos bélicos. El autor destaca entre las causas principales de los alzamientos carlistas: la preponderancia del clero de Tortosa sobre el mundo rural.- M.Cu.

99-1284 VELASCO AURED, ALVARO: *Aproximación a la escuela primaria en Ceuta en la primera mitad del siglo XIX: formas de alfabetización y escolarización del Antiguo Régimen (III)*.- “Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta” (Ceuta), núm. 11 (1997), 255-274, 1 lám.

A pesar del título, este trabajo transcribe y comenta varios sermones que forman parte de un Sermonario (1814-1820) que se conserva en un archivo parroquial de Ceuta. Su autor, un canónigo ceutí, expone en ellos sus ideas antiliberales.- R.O.

Sexenio revolucionario

99-1285 MORALES MUÑOZ, MANUEL: *La Gloriosa en Málaga: del clamor revolucionario al fracaso de las expectativas populares.*- “Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia” (Málaga), núm. 16 (1994), 395-413.

Se estudia el proceso revolucionario que se inició en 1868, abordándose el papel de la Junta Revolucionaria, el protagonismo de los clubs republicanos malagueños y el motín de la “Industria Malagueña” en Octubre del mismo año y la insurrección popular de 1869. Referencias bibliográficas citadas.- F.A.G.

99-1286 VILAR, JUAN B.: *El Cantón de Torrevieja (Alicante), 1873: una primera aproximación.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 14 (1998), 335-356.

Existe amplia bibliografía sobre la revolución cantonalista del verano de 1873, contemplada tanto en su conjunto como con referencia a los cantones más relevantes, comenzando por el de Cartagena, el de máxima perdurabilidad, pero también otros de Andalucía y Murcia, y en muy inferior medida los restantes. Fuera de esos tan solo el de Valencia ha merecido alguna atención, pero no los otros levantinos. De ahí el interés de este primer acercamiento al de Torrevieja, el primero y más duradero de la provincia alicantina, y sin duda el más notable en el marco valenciano junto al de la capital regional. Son analizados con profundidad, detalle y perspicacia los factores que lo determinaron, su organización, dinámica interna, proyección exterior y variables respecto a otros cantones. Particular atención a sus élites conductoras (familias de marinos, comerciantes y contrabandistas de origen diverso y en parte de ascendencia italo-maltesa); la singularidad de ser una mujer, Concha Boracino, su principal dirigente; la autoincorporación final de este cantón al murciano, con su consiguiente segregación de Alicante, y huida a Orán de los principales comprometidos, y represalias subsiguientes a la revolución cantonal. Amplio apoyo en fuentes documentales, impresas, hemerográficas y bibliográficas. Utilización también de las orales.- P.E.B.

Restauración

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

99-1287 ÁLVAREZ GUTIÉRREZ, LUIS: *Austria-Hungría ante el 98 español: en busca de los apoyos para la Reina Regente María Cristina de Habsburgo.*- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 14 (1998), 119-133.

Sobre la base de una amplia documentación archivística austríaca y alemana, se pone de manifiesto cómo ante la demanda de la Reina Regente de España, la Cancillería de Viena asumió la tarea de promover una acción conjunta de las potencias europeas en Washington al objeto de buscar una salida negociada a la crisis hispano-norteamericana sobre Cuba. El desencadenamiento del conflicto bélico, su rápido desenlace, la actitud filoyanki adoptada por Gran Bretaña y las reticencias de otras potencias, entre las cuales Alemania, impidieron la pretendida mediación.- J.B.Vi.

99-1288 BOADA Y ROMEU, JOSÉ: *Allende el Estrecho. Viajes por Marruecos (1889-1894).*- Edición facsímil con introducción de VICENTE MOGA ROMERO.- Ciudad Autónoma de Melilla (Col. Historia de Melilla, 11). Ciudad Autónoma de Ceuta.- Melilla, 1999.- 615 p. (41 p. + 563 p., con ilustraciones) (22 x 14,5).

Edición facsímil de una obra publicada en Barcelona en 1895. Consta de tres partes, que vienen a ser tres libros diferentes, que corresponden a otros tantos viajes del autor: Viaje al interior y costas de Marruecos (1889-1890); La campaña de Melilla (guerra de Margallo, 1893); La embajada del general Martínez Campos a Marrakeix (1894). Escrita en un correcto estilo propio de la literatura de viajes, esta obra resulta de interés porque refleja, por una parte, la visión general que la opinión pública española tenía a finales del XIX del decadente imperio marroquí, y, por otra, el interés que la apertura de un amplio mercado ofrecía a la burguesía catalana, clase a la que pertenecían el autor y algunos de sus compañeros en el primer viaje. Estos aspectos son resaltados en la introducción, que ofrece también unos datos biográficos de Boada, calificado de "africanista". Cf. IHE núm. 99-1237 y núm. 99-1289.- R.O.

99-1289 ECHAGÜE, F.: *Marruecos. Recuerdo del viaje de la embajada española en 1894.*- Introducción y selección bibliográfica de FRANCISCO SARO GANDARILLAS.- Ciudad Autónoma de Melilla. Consejería de Cultura.- Melilla, 1999.- 107 p. (21 x 27).

Reedición del album de fotografías realizadas por el capitán de ingenieros Francisco Echagüe Santoyo, que formaba parte de la expedición-embajada española, presidida por el general Martínez Campos, que viajó de Tánger a Mazagán y de aquí a Marraquech (denominado Marruecos por Echagüe) en 1894 para entrevistarse con el Sultán y poner fin a la guerra de Margallo (Melilla). El centenar largo de fotografías (en su mayor parte de Marraquech) se completa en esta edición con comentarios seleccionados por F. Saro y extraídos de diversas obras de viajeros de la época. En la introducción, buenos resúmenes de la guerra de Margallo, la biografía de Echagüe y bibliografía sobre Marruecos. Cf. IHE núm. 99-1237 y núm. 99-1288.- R.O.

99-1290 EGEA BRUNO, PEDRO MARÍA: *Cartagena ante el desastre del 98: clase media y regeneración política.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 14 (1998), 225-237.

El movimiento regeneracionista surgido en Cartagena tras el Desastre tendrá en la Cámara de Comercio su primer impulso organizativo. Desde aquí, uno de sus más destacados asociados, Camilo Pérez Lurbe, alentará una corriente de pensamiento y acción que desembocará en la Unión Nacional. El autor pone de manifiesto cómo esos intentos no lograron cuajar en nada definitivo por lo que él considera indefinición de las clases medias como grupo social. Amplia apoyatura de fuentes impresas, hemerográficas y bibliográficas.- Ma.Vi.

99-1291 FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, MANUEL: *Gibraltar y sus aguas jurisdiccionales.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CXCVI, núm. 2 (1999), 327-336.

Noticias y transcripción de documentos (Museo de Pontevedra) sobre el contencioso entre España y el Reino Unido respecto a Gibraltar y sus aguas jurisdiccionales (1881-1882).- R.O.

99-1292 GIL NOVALES, ALBERTO: *Introducción al 98.*- "Spagna contemporanea" (Torino), núm. 13 (1998), 21-39.

Reflexiones en torno a la celebración del primer centenario de la guerra entre España y los EEUU, y el ocaso definitivo del Imperio español, y sus repercusiones en la generación literaria que lleva su nombre.- M.C.N.

- 99-1293 GILARD, JACQUES: "*N'allez pas a Buenos Aires*": *emigration et terre promise dans la literature populaire en Catalán (1889)*.- "Caravelle" (France), núm. 69 (1997), 227-237.

Describe los temas localizados en textos impresos en lengua catalana en Barcelona y Mallorca durante 1889 relacionados con la emigración a Buenos Aires.- H.A.

- 99-1294 GONZÁLEZ MARTÍNEZ, CARMEN: *Historiografía hispano-cubana y perspectivas analíticas del 98: crisis del Estado Español*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 14 (1998), 17-31.

Análisis de la eclosión historiográfica, tanto española como cubana, generada por la crisis bélica de 1895-98 y su colofón de liquidación colonial en las resonancias centenarias de ese proceso. Desde una doble perspectiva ideológica-política y económica-social se pone de manifiesto cómo el sistema de la Restauración fue sometido a la más dura prueba que conociera en su larga andadura, hasta el punto de ser cuestionada incluso su legitimidad. Inteligente lectura de las diferentes aportaciones, sintética exposición de las mismas y ajustadas valoraciones.- J.B.Vi.

- 99-1295 JARDÍ, ENRIC: *El desastre colonial i Catalunya*.- Pròleg ALBERT BALCELLS.- Pòrtic.- Barcelona, 1998.- 125 p. (21,5 x 13).

Estudio sintético sobre el proceso colonial en relación con la posición dual catalana, fuerzas nacionalistas partidarias de la independencia de Filipinas y sectores económicos que contemplan las islas como colonias y les duele la "pérdida", especialmente de Cuba. Se describen las explotaciones agrarias, el tráfico de esclavos y la presencia catalana en las colonias. Se narra la evolución de la agitación de lucha, y, en pleno desastre, se fija en la posición que tiene en el ámbito catalán más allá de la simple visión ideológica del centro del Estado. Así se describe el Tancament de Caixes. Especialmente relevante es el apéndice documental que incluye desde una escena de "El Héroe" de Rusiñol hasta intervenciones de Cánovas del Castillo en el Congreso de Diputados (1891). Trabajo dotado de gran ritmo narrativo y basado especialmente en fuentes hemerográficas.- J.M.F.

- 99-1296 MARIMON RIUTORT, ANTONI: *Els balears en les guerres de Cuba, Puerto Rico i les Filipines*.- Editorial Barcanova.- Barcelona, 1996.- 126 p. (21 x 13).

Documentado estudio sobre la contribución de las Islas Baleares a las campañas de Ultramar de 1895-1898, aportación proporcionalmente importante. El autor computa 3.434 isleños combatientes -2.476 de Mallorca- (aunque aduce que fueron más), de los cuales 761 perdieron la vida (593 en Cuba, 142 en Filipinas y 21 en Puerto Rico). Especial atención a la movilización de tropas, y a los abusos, que como en todas partes incidió sobre las clases económicamente más débiles al no poder redimirse en metálico o buscar sustitutos, sobre la actuación de las mismas, en los puntos de destino, el proceso de repatriaciones, y a la negativa incidencia de la guerra colonial sobre la demografía, sociedad y economía del archipiélago. Repertorio de microbiografías de combatientes isleños de Valeriano Weyler para abajo. Amplia bibliografía.- Ma.Vi.

- 99-1297 MARTÍNEZ CARRERAS, JOSÉ URBANO: *España en África en torno al 98: La aproximación hispano-francesa*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 14 (1998), 171-176.

La liquidación ultramarina de 1898 posibilitó la reconversión de España en potencia media europea con destacable presencia en el suroeste del continente y en el Mediterráneo occidental, y el relanzamiento de su antigua política colonial africana,

aunque de forma tardía y con escasa voluntad, aspecto este posibilitado por el acercamiento al Reino Unido y, sobre todo, a Francia. El Convenio de 1900 con este último país delimitó los intereses españoles en Guinea y Sahara Occidental, y el de 1912, también hispano-francés, hizo lo propio en lo que se refiere a Marruecos. Ajustado análisis con referencia a la última bibliografía por parte de quien es sin duda uno de los más acreditados historiadores españoles sobre África, el mundo colonial y la descolonización.- J.B.Vi.

99-1298 MARTÍNEZ MERCADER, JUANA: *La ocupación norteamericana de Filipinas: repatriación de excombatientes españoles*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 14 (1998), 135-146.

El Apostadero de Cavite, dependiente de la Capitanía General de Cartagena, ejercía su jurisdicción sobre el extenso y estratégico archipiélago filipino y sobre las Marianas, Carolinas, Palaos y demás islas españolas de Micronesia, dominios rodeados de posesiones inglesas, alemanas, holandesas, y del lado del continente, francesas y chinas, aparte la vecindad más lejana del Japón por el norte y de diferentes establecimientos insulares de los Estados Unidos. La derrota de Cavite y la caída de Manila determinaron el desalojo español de Filipinas, Joló y Guam, cedidos a los norteamericanos, con la consiguiente repatriación de excombatientes y, optativamente, civiles, y el dismantelamiento del Apostadero y del dispositivo administrativo español. Consulta de documentación del Archivo General de Marina y de los de Cartagena. Fuentes impresas y bibliografía.- J.B.Vi.

99-1299 MONTOJO MONTOJO, VICENTE: *La Administración Provincial de Fomento de Murcia: contexto histórico y fuentes documentales. Su remodelación tras el 98*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 14 (1998), 65-77.

El autor, documentalista profesional, nos aproxima a la remodelación tras el 98 de la Administración Provincial de Gobernación y Fomento de Murcia, sus secciones y funcionamiento, sirviéndose al efecto de la rica documentación recientemente adquirida (y clasificada) por el murciano Archivo Histórico Provincial. Especial referencia a las secciones Beneficencia y Repoblación Forestal (fondos anteriores a 1923), Carreteras (período primorrriverista) y Puertos y Costas (documentación especialmente incidente sobre la II República).- J.B.Vi.

99-1300 NÚÑEZ DÁIZ-BALAR, MIRTA (DIRECTOR); ROJAS FRIEND, ANTONIO (COORDINADOR): *El día después. España y sus ex-colonias tras el Desastre del 98*.- Prólogo de M. NÚÑEZ.- Editorial Argés.- Madrid, 1998.- 290 p. (18 x 11).

Recopilación de materiales de un seminario que tuvo lugar en 1997 en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid. En el mismo se estudió el impacto, la recepción, la percepción de los contemporáneos ante el “Desastre” del 98. Se cuenta con las siguientes aportaciones: JUAN CARLOS PEREIRA CASTAÑARES: “La política exterior de España: crisis, aislamiento y neutralidad” (p. 11-40); ALBERTO GIL NOVALES: “Después del 98, ¿revolución?” (p. 41-64); JUAN EMERIO CRUZ CABRERA: “EE.UU. y Cuba: intereses y objetivos de la guerra contra España de 1898” (p. 65-120); M. DOLORES SAIZ GARCÍA: “1898. El día después a través de la prensa madrileña” (p. 121-132); MIRTA NÚÑEZ DÍAZ-BALART: “La reformulación de las relaciones entre Cuba y España tras el desastre de 1898” (p. 133-152); M. ANTONIA FERNÁNDEZ JIMÉNEZ: “La repatriación de los soldados españoles en la prensa del momento. Imágenes de una tragedia del 98” (p. 153-170); ANA ONED COLERA: “Consideraciones de la prensa sobre desastre y regeneración:

notas de “El Resumen”¹⁴ (p. 171-190); ISABEL TAJAHUERCE ÁNGEL: “La correspondencia de España”, “El Imparcial” y “El Liberal” frente al sensacionalismo americano” (p. 191-210); JOSÉ NAVARRO FERRÉ: “El periodismo de José Martí” (p. 211-230); ROSA CAL MARTÍNEZ: “Filipinas 98: La opinión pública a través de la prensa” (p. 231-256) y MARÍA MANUELA TAVARES RIBEIRO: “Portugal entre o passado e o futuro o reencontro da tradição atlântica” (p. 257-290).- J.M.F.

99-1301 POZUELO MASCARAQUE, BELÉN: *Los Estados Unidos, Alemania y el desmantelamiento colonial español en el Pacífico: el caso de las Islas Marianas*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 14 (1998), 147-168.

El desmantelamiento colonial de los territorios españoles de Micronesia fue efecto inevitable de la cesión a los Estados Unidos en 1898 de Filipinas, Joló y Puerto Rico, y de la ocupación temporal de Cuba por ese país. Un año después España entregó a Alemania mediante venta sus últimos restos coloniales en el Pacífico: las Marianas -excepto Guam, cedida previamente a los norteamericanos-, Carolinas y Palaos. Amplia consulta de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas norteamericanas y españolas, y exacta percepción y valoración de este destacado episodio de la redistribución colonial, que en un plano mundial tuvo lugar en torno a 1900.- J.B.Vi.

99-1302 ROBLES MUÑOZ, CRISTÓBAL: *El 98 español desde Roma*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 14 (1998), 95-118.

Estudio sobre las implicaciones internacionales de la crisis hispano-norteamericana, sus precedentes inmediatos y desenlace final, contemplado desde el privilegiado mirador de Roma, tanto por los infructuosos esfuerzos del Vaticano y el Quirinal para alcanzar una salida negociada al enfrentamiento hispano-norteamericano, como para limitar la contienda al área colonial, y mantener la guerra lejos de Canarias y sobre todo del Mediterráneo occidental, cuyo “status” estaba garantizado por la alianza regional italo-británica. Utilización de amplia documentación española, italiana y vaticana.- J.B.Vi.

99-1303 RUEDA, GERMÁN: *El “desastre” del 98 y la actitud norteamericana*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 14 (1998), 79-93.

Lectura del lado español, pero sobre todo del norteamericano, de la quiebra colonial hispana de 1898 y de las concretas circunstancias que la posibilitaron. La dispersión y lejanía de los restos insulares del antiguo imperio español, la ausencia de un proyecto colonial continuado y coherente por parte de España, la debilidad militar de nuestro país y su aislamiento internacional, sumado a las insurrecciones nacionalistas en Cuba y Filipinas, el desinterés de las grandes potencias europeas por los asuntos coloniales españoles y la creciente penetración económica y diplomática norteamericana en el Caribe, el Pacífico y el Sureste asiático una vez completada la conformación continental de los Estados Unidos en 1848, fueron factores que determinaron el enfrentamiento y colisión hispano-norteamericanos, con la consiguiente exclusión de España en América, Asia y Oceanía. Utilización de fuentes impresas y de actualizada bibliografía en inglés y español.- J.B.Vi.

99-1304 SALMERÓN GIMÉNEZ, FRANCISCO JAVIER: *Cieza en 1898: control político, condiciones de vida y participación de la población en la guerra*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 14 (1998), 271-281.

Aproximación a Cieza durante el 98, cacicato conservador de Murcia, muy vinculado a la persona de Cánovas del Castillo, conectado por lazos familiares a varios jefes

del conservadurismo murciano. Incidencia sobre la localidad y comarca del conflicto bélico con los Estados Unidos tanto en el plano político como sobre todo en el social y económico por causa de la presión fiscal, carestía de la vida, generalizado analfabetismo, abusos en la aplicación del sistema de quintas y las desesperanzadoras noticias llegadas de Ultramar. Utilización de documentación municipal y prensa local. Parca bibliografía.- J.B.Vi.

99-1305 SÁNCHEZ BAENA, JUAN JOSÉ: *Resonancias de la guerra hispano-norteamericana en Murcia*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 14 (1998), 239-252.

Análisis de las repercusiones del conflicto bélico hispano-norteamericano sobre la Región de Murcia, y del creciente malestar social manifestado por la causa de la presión fiscal, carestía de vida, corrupción administrativa, abusos detectados en el sistema de quintas, llamamientos anticipados, y la alarma suscitada por las listas de muertos en Ultramar y la incuria estatal con los repatriados. Desigual respuesta ante la crisis bélica, que va desde las manifestaciones patrióticas auspiciadas por las clases medias urbanas y la resignación de un campesinado acéfalo sobre el que recayó parte del esfuerzo de guerra, a la abierta protesta, e incluso la revuelta de las asociaciones obreras en Cartagena y la sierra minera. Utilización de documentación municipal y de fuentes hemerográficas y bibliográficas.- Ma.Vi.

99-1306 SÁNCHEZ MARROYO, FERNANDO: *1898. Guerra en las colonias y crisis social en España*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 14 (1998), 179-193.

El autor pone de manifiesto la significación polivalente del 98, intensificada con las relecturas que, coincidiendo con su centenario, son posibilitadas por la crisis actual en el mundo del pensamiento, hoy acelerada con el final del paradigma marxista. Refiere que en su momento el 98 español fue percibido con muy diferentes matices, de acuerdo con los colectivos sociales a los que afectó. En zonas rurales, como las de Extremadura, coincidió el conflicto bélico con una grave crisis social traducida en inestabilidad endémica y motines populares. Es así que el Ejército español hubo de hacer frente a una doble tarea: contener e intentar dominar los focos nacionalistas en las colonias, y al propio tiempo afrontar las revueltas populares en el interior del país. Amplio manejo de fuentes hemerográficas, literarias y bibliográficas.- J.B.Vi.

99-1307 SANTACREU SOLER, JOSÉ MIGUEL: *Los españoles que discrepaban sobre la guerra: la otra cara del 98*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 14 (1998), 195-203.

Análisis del 98 desde las particulares perspectivas de las minorías simpatizantes con los nacionalistas de las Antillas y Filipinas, o simplemente detractores de la política colonial de los gobiernos de Madrid, e incluso del modelo de Estado español del momento. Son examinados sucesivamente los puntos de vista y líneas de actuación de socialistas y ácratas, republicanos federales y de los todavía nacientes nacionalismos periféricos. Amplias referencias bibliográficas.- J.B.Vi.

Aspectos religiosos y culturales

99-1308 AGUINAGA, ENRIQUE DE: *Periodismo y periodistas en el Madrid de la primera Restauración*.- Ayuntamiento de Madrid. Área de Cultura, Educación, Juventud y Deportes del Instituto de Estudios Madrileños del

CSIC (Ciclo de conferencias “Revolución y Restauración de Madrid, 1868-1902, núm. 29).- Madrid, 1996.- 31 p. (21 x 15).

Texto de la conferencia, de cariz muy sintética y divulgativa, sobre autores, contenidos, tipología, proyección, del periodismo durante la Restauración en la capital del Estado con breves referencias a los periodos anteriores. Con notas y breve bibliografía.- J.M.F.

99-1309 MARTÍNEZ LATRE, M^a PILAR: *“El Diluvio”*. *Semanario festivo ilustrado (1897-1898)*.- Edición a cargo de ...- Colaboradores: FÉLIX MANUEL MEDINA MARTÍNEZ y FRANCISCO ERNESTO PUERTAS MOYA.- Ayuntamiento de Logroño. Instituto de Estudios Riojanos (Logroño- Facsímiles, 6).- Logroño, 1999.- 135 p. + 192 hojas facsímiles (33 x 22).

Edición de los 48 números (4 hojas cada uno) de este semanario publicados entre 1897 y 1898. En el amplio y profundo estudio introductorio (135 p.), se analizan las características de este semanario, de tendencia liberal, teniendo en cuenta sus secciones, la creación literaria, las referencias a la vida social, a la política española y a la guerra colonial, así como la información gráfica, de gran valor histórico y estético. Índices de autores, títulos y materias. Apéndice de 10 documentos publicados en El Diluvio sobre la guerra de Cuba. En conjunto, muy buen modelo de análisis de una publicación periódica.- R.O.

99-1310 MELENDRERAS GIMENO, JOSÉ LUIS: *La cultura del 98 en Murcia: impacto de la quiebra colonial*.- “Anales de Historia Contemporánea” (Murcia), núm. 14 (1998), 283-294.

Panorama escultórico de Murcia y su región en la coyuntura del 98, dominado inicialmente por la imagería religiosa de tradición salzillesca (F. Sánchez Tapia, F. Sánchez Araciel), pero con presencia de otras corrientes (realistas, costumbristas, etc.). Especial atención al emblemático monumento a los Héroes de Cavite y Santiago de Cuba, grupo escultórico de magnas proporciones de Julio González Pola, tardíamente inaugurado por Alfonso XIII en Cartagena en 1923.- J.B.Vi.

99-1311 SIERRA DE LA CALLE, BLAS: *Filipinas, 1870-1898. Imágenes de la “Ilustración Española y Americana”*.- Museo Oriental. Caja España.- Valladolid, 1998.- 215 p. (30 x 21).

Catálogo de la exposición de algunas de las 259 imágenes sobre Filipinas aparecidas en la revista “La Ilustración Española y Americana” (1869-1898), a través de las cuales se puede observar el modo de vida en Filipinas. En el volumen se incluyen 275 ilustraciones, la mayor parte grabados. Se mencionan los grabadores, la trayectoria de la revista, etc., luego se clasifican las citadas imágenes por temas: trabajo y diversión, la naturaleza, los pueblos y las ciudades, Manila, cristianismo, la libertad, etc. El autor realiza una reconstrucción histórica a partir de los grabados y dibujos. Apéndice en el que constan los gobernadores, cronología, notas y bibliografía.- C.R.M.

99-1312 SIERRA DE LA CALLE, BLAS: *Hazañas "Yankees". Diseños satíricos de 1898.*- Museo Oriental. Caja España.- Valladolid, 1998.- 134 p., ils. (30 x 21).

Catálogo de la exposición de grabados realizada en el Museo Oriental de los Padres Agustinos de Valladolid. Se trata del manuscrito "Hazañas Yankees. Album histórico de los hechos más culminantes de la guerra de Norte América contra la noble España" cuyo autor era Marcelo Pujol y del Campo y las 25 ilustraciones corrian a cargo de J. Sotnevar. Se trataba de una historia sobre la guerra del 98 narrada en imágenes (la explosión del Maine, la alianza Estados Unidos-Inglaterra; el "ultimatum" lanzado por los norteamericanos contra España, el bloqueo de la Habana el 22 de abril, etc., son algunos de los motivos que se muestran). Se exponen brevemente las causas que originaron la guerra a través de las opiniones vertidas en la prensa y los orígenes iconográficos de las imágenes, su simbología. Además se mencionan caracteres relacionados con sus autores y su labor en cuanto a este trabajo se refiere. Se comentan en la segunda parte cada una de las ilustraciones. Apéndice con cronología. Notas. Bibliografía.- C.R.M.

99-1313 VILAR, JUAN B.: *El 98 y las minorías religiosas: Alemania y el establecimiento de un gran colegio protestante en el Madrid finisecular.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 14 (1998), 205-224.

El Colegio Evangélico Alemán "El Porvenir", en Madrid, es -con el Instituto Internacional- el primer centro de enseñanza media y superior con que contó la renaciente minoría protestante en España. Aproximación a la interesante personalidad del pastor alemán Dr. Friedrich Fliedner, bibliófilo, editor y ensayista de mérito (en España desde 1869) y muy próximo a los hombres de la Institución Libre de Enseñanza y del 98, que fue quien aportó los terrenos para el Colegio. Documentado estudio sobre la singladura iniciada en 1872, cuyos principales episodios fueron la adquisición de terrenos en varias etapas, la expropiación parcial de los mismos por el Estado en 1881 para la ampliación de los depósitos del Canal de Isabel II que abastecen de agua a Madrid, el consiguiente contencioso diplomático hispano-germano, y la edificación final del Colegio entre 1892 y 1897 en su actual emplazamiento de Bravo Murillo, 85. Utilización de documentación española y alemana, y fuentes impresas y bibliográficas de igual procedencia, así como británicas y norteamericanas.- P.E.B.

SIGLO XX

Actividades historiográficas, fuentes y bibliografía

99-1314 AGIRREAZKUANAGA, JOSEBA; URQUIO, MIKEL (EDITORES): *Contributions to European Parliamentary History.*- Studies presented to the International Commission for the History of Representative and Parliamentary Institutions. Bizkaiko Batzar Nagusiak/ Juntas Generales de Bizkaia.- Bilbao, 1999.- 815 p. (24 x 16,5).

Treinta y seis ponencias y comunicaciones presentadas en el XLVII Congreso de la Comisión Internacional para el Estudio de la Historia de las Instituciones Representativas y Parlamentarias, celebrado en Bilbao en septiembre de 1997 con participación de más de medio centenar de especialistas europeos y americanos. Las temáticas tratadas incidieron sobre el marco internacional, sobre instituciones nacio-

nales concretas (de España, Francia, Italia y Reino Unido principalmente) y sobre las referidas a ámbitos regionales, todas ellas con especial incidencia en la Europa occidental. A destacar un importante bloque de aportaciones referidas a las instituciones representativas surgidas en los países del piedemonte pirenaico. En particular el País Vasco meridional (J. AGIRREAZKUENAGA, E. SESMERO, J. ENRÍQUEZ, S. LARRAZÁBAL, J. PÉREZ NÚÑEZ, L. SEBASTIÁN, F. M. VARGAS, J. SOBRÓN, M^a R. AYERBE), el País Vasco septentrional, el Béarn y Navarra (G. MONREAL, M. PÉRONNET, CH. DESPLAT, PH. CHAREYNE, A. GARCÍA SANZ, C. LAYANA), así como otros países del pre-pirineo francés (S. BRUNET, G. LARGUIER, CH. THIBON), Aragón (J. ARRIETA) y ambas Cataluñas, tanto meridional como septentrional (E. RABARDY, O. OLEART, J. M^a TORRÁS, J. ALBAREDA).- Ma. Vi.

99-1315 *Antecedents de la Guerra Civil. La Segona República. Exèrcit, església i societat.*- En "Actes del I Seminari sobre la Guerra Civil i el franquisme a Catalunya".- Prólogo de JOSÉ ANTONIO ROBLES SERRANO.- Ajuntament de Barberà del Vallès.- Barberà del Vallès (Barcelona), 1996.- 129 p. (23,5 x 16,5).

Recopilación de los trabajos del primer seminario sobre la guerra civil y fruto del cual aparece el volumen. De los varios trabajos aparecidos destacamos: ANNA SALLÉS: "Les forces polítiques catalanes 1931-1936" (p. 9-18); PERE SOLÀ I GUSSINYER: "Moviments culturals i dinàmiques socials a la Catalunya de la II República" (p. 19-28); JULIO BUSQUETS: "Ideología militar y sociedades secretas en el ejército antes de la Guerra Civil" (p. 29-47); GABRIEL CARDONA: "La reforma militar de Manuel Azaña" (p. 49-62); JOSEP M. SOLÉ I SABATÉ: "La prohibició de la premsa militar durant la Segona República" (p. 63-70); HILARI RAGUER: "Vidal i Barraquer i la qüestió religiosa durant la Segona República" (p. 71-91); PILAR GARCÍA JORDAN: "Les consignes electores de l'Església catòlica catalana durant la Segona República, 1931-1936" (p. 93-114) y, finalmente, JAUME BARRULL: "Les dretes catòliques durant la Segona República" (p. 115-129).- J.M.F.

99-1316 ALBA, VÍCTOR: *Amb un altre objectiu. Victor Horn, un fotògraf alemany a la guerra civil.*- Textos y comentarios de... Presentació de GABRIEL FERRATÉ.- Caixa Tarragona. Obra cultural.- Tarragona, 1997.- 127 p., fotos (26,5 x 23).

Catálogo de la exposición en la Caixa de Tarragona que reúne un amplio conjunto fotográfico, en el cual los aspectos documentales e informativos prevalecen. Refleja la sociedad de los años 30 y 40. El autor, alemán que vivía en Reus, era un aficionado que tenía un negocio de exportación de frutos secos, pero el conjunto de sus imágenes constituye una aportación relevante al conocimiento de la época, por el tratamiento que da a los diversos temas y por su visión personal de los mismos. Muchos negativos y clichés han sido recuperados, pues su estado era lamentable, y reclasificados. Incluye un texto, además de JOSEP M^a RIBAS I PROUS.- C.R.M.

99-1317 BERNECKER, WALTHER L.: *Neure Tendenzen in der Erforschung des Spanischen Bürgerkriegs.*- "Geschichte und Gesellschaft" (Germany), XXIII, núm. 3 (1997), 446-474.

Revisa la historiografía española de la Guerra Civil (1936-39) hasta mediados de 1980, y ésta se destaca más por la objetividad, que por las aproximaciones o avances en el conocimiento. Se observan trabajos conmemorativos (como el 50 aniversario de la guerra de 1986, o el centenario del nacimiento de Franco en 1992), bibliografías y otras obras de referencia, estudios sobre temas típicos: socialismo, aspectos internacionales y cultura. Menciona los cargos característicos y desideratum. Notas.- H.A.

99-1318 BRU DE SALA, XAVIER; TUSELL, JAVIER (COORDINADOR): *Catalunya Espanya. Un diàleg amb futur*.- Prólogo de J. A. DURAN LLEIDA. Epílogo de JOAN RIGOL.- Planeta.- Barcelona, 1999.- 341 p. (23 x 15).

Recopilación de las intervenciones del debate organizado por las Fundaciones Encuentros e INEHCa a propósito de las relaciones entre Cataluña y España. Los textos son: XAVIER ANTICH: "Pluralisme "ma non troppo" (p. 23-37); ANDRÉS DE BLAS GUERRERO: "L'organització de la convivència nacional a Espanya" (p. 39-49); XAVIER BRU DE SALA: "Població, identitat, conflicte" (p. 51-72); SALVADOR CARDUS I ROS: "Les condicions del diàleg" (p. 73-82); ÀNGEL CASTIÑEIRA: "Lleialtats compartides i plurinacionalitat" (p. 83-94); JOAN B. CULLA I CLARA: "Una pedra a la sabata. El nacionalisme català en l'escenari polític espanyol (1976-1998)" (p. 95-105); MIGUEL HERRERO DE MIÑÓN: "Simbología de la plurinacionalidad" (p. 107-124); EMILIO LAMO DE ESPINOSA: "Espanya té un lloc a Catalunya" (p. 125-156); ERNEST LLUCH: "Balança de pagaments entre Catalunya i la resta d'Espanya" (p. 157-167); ANTONIO MARZAL: "El nacionalisme català enfront dels seus punts difícils" (p. 169-186); ALBERTO OLIART: "Consideracions sobre el programa d'Unió: "La sobirania de Catalunya i l'Estat plurinacional" i la vigent Constitució espanyola de 1878" (p. 187-202); VALENTÍ PUIG: "Circularitat de la desentesa" (p. 203-211); RAFAEL PUYOL: "Espanyols a Catalunya. Catalans a Espanya" (p. 213-225); FERRAN REQUEJO: "Estat plurinacional i "democràcia avançada": política liberal del reconeixement i federalisme plural" (p. 227-247); XAVIER RUBERT DE VENTÓS: "Catalunya com a PPP" (p. 249-262); FRANCISCO RUBIO LLORENTE: "La pàtria dels espanyols i les seves nacions" (p. 263-279); MARINA SUBIRATS: "Cataluna-Espanya. Més enllà de la tolerància" (p. 281-295); JAVIER TUSEL: "Catalunya i la identitat històrica d'Espanya" (p. 297-317) y JOSÉ IGNACIO WERT: "Catalunya, Espanya: mirades i desencontres" (p. 319-337).- J.M.F.

99-1319 *European History Quarterly*.- (London), XX, núm. 2 (1990), 163-317.

Número especial dedicado a la España contemporánea, concretamente a la guerra civil (1936-39) y el franquismo. Los artículos son los siguientes: la Barcelona que George Orwell no vió (MICHAEL SEIDMAN, p. 163-180); la Liga de Naciones y la Guerra Civil española (RICHARD VEATCH, p. 181-207); la Falange Española y la creación del "Nuevo Estado" franquista (SHEELAGH M. ELLWOOD, p. 209-225, véase IHE núm. 94-2816); la guerra de guerrillas contra Franco (ANDREW COWAN, p. 227-253); una visión crítica de la historiografía alemana y la Guerra Civil española (PETER MONTEATH, p. 255-283, reseñado en IHE núm. 93-2948); perseguidos y perseguidores dentro del catolicismo español moderno (PAUL PRESTON, p. 285-292); y Franco, el franquismo y el antifranquismo (MARTÍN BLINKHORN, p. 293-299, en IHE núm. 94-2967). Cada artículo remite a la correspondiente bibliografía.- F.A.G.

99-1320 MESTRE I CAMPÍ, JESÚS (DIRECTOR): *Atlas de la transició. Espanya, de la dictadura a la democràcia (1973-1986)*.- Texto principal de CARLES SANTACANA. Mapas y gráficos de ANDREU GRAU, PÈRE ARRIAGA y PEDRO MONZO.- Edicions 62.- Barcelona, 1997.- 63 p. (24 x 17).

Interesante atlas sobre la transición española que ofrece la información básica para situarse en este tema: desde el final del franquismo hasta el primer gobierno socialista. Además de mapas y gráficos, el libro consta de útiles cronologías e, incluso biografías de los personajes más destacados de esta etapa. Contiene también una bibliografía básica. Existe edición idéntica en castellano en ediciones Península (Barcelona, 1997).- E.A.A.

99-1321 MOLAS, JOAQUIM (EDITOR): *Manifestos d'Avantguarda. Antologia*.- Introducció de XAVIER RIU.- Edicions 62 (Les millors obres de la literatura universal del segle XX, 99).- Barcelona, 1995.- 281 p. (20 x 15).

Antología que recoge una serie de manifiestos vanguardistas, de carácter universal, que ejemplifican las características propias determinadas por corrientes (futurismo, cubismo, vorticism, suprematismo, constructivismo, dadaísmo y surrealismo). Dichos manifiestos, cuyo objetivo fue modificar la opinión pública, aparecen ordenados por grupos o movimientos, por afinidades o por cronología.- N.V.A.

99-1322 *Nacionalismes i ciències socials*.- Presentació de JORDI PORTA. Introducció de SALVADOR CARDÚS I ROS.- Editorial Mediterrània. Fundació Jaume Bofill.- Barcelona, 1997.- 256 p. (24 x 17).

Recopilación de las intervenciones y aportaciones al debate del coloquio que tuvo lugar en noviembre de 1996. Comprende los trabajos: "El tractament del nacionalisme català en ciències socials" (ANTONI ESTRADÉ); "Els estudis sobre el nacionalisme gallec. Estat de la qüestió" (JULIO CABRERA y RAMÓN MÁJZ); "El cas del nacionalisme basc" (ANDER GURRUTXAGA y ALFONSO UNCETA); "Les fonts bibliogràfiques per a l'estudi del nacionalisme espanyol fins el 1936" (ANDRÉS DE BLAS); "Quebec, Catalunya, Escòcia, Iugoslàvia i l'URSS" (ANDRES BARRERA-GONZALEZ, M. KEATING, R. BUGARSKI, A. KOZHANOVSKI, L. H. ABRAHAMIAN y A. DEVIC). Cierra el volumen un extenso apartado sobre las metodologías en el estudio del nacionalismo.- J.M.F.

99-1323 ORS, EUGENI D': *Lletres a Tina*.- Edició i presentació de JOSEP MURGADES.- Edicions Quaderns Crema (Obra catalana d'Eugeni d'Ors, 7).- Barcelona, 1993.- CXII + 321 p. (22 x 15,5).

Exposición de los conflictos bélicos que se produjeron en Europa durante el verano-otoño de 1914. Esta literaturalización de la Primera Guerra Mundial no sólo incluye la narración (mucho ficcional en algunas ocasiones) de unos hechos históricos y colectivos de unas naciones o la concepción individual que el escritor tiene sobre su clase social (la burguesía catalana) y sus intereses frente a la guerra europea, sino la utilización de material documentado de la época pasado por el tamiz de la trayectoria vital de Eugeni d'Ors, que lo dirige a un público en general y, concretamente, a Tina. Análisis didáctico, compuesto de 97 textos numerados correlativamente, que incluye siete textos de carácter familiar que se publicaron entre el 3-VIII-1914 y el 2-I-1915 en la sección habitual de "La Veu de Catalunya". Relevante por su rica intertextualidad, anotaciones y citas adecuadamente comentadas, como también por la interesante aportación bibliográfica referente al momento histórico y, sobre todo, a la personalidad tan contradictoria de Eugeni d'Ors.- S.A.N.

99-1324 ORS, EUGENI D': *Glosari 1916*.- Edició y presentació de JOSEP MURGADES.- Edicions Quaderns Crema (Obra catalana d'Eugeni d'Ors, 8).- Barcelona, 1992.- CXII + 343 p. (22 x 15,5).

Ejemplificación de momentos de crisis en la sociedad europea durante 1916. Manifestación de las importantes repercusiones de la Gran Guerra en los diversos ámbitos: social, cultural, artístico o lingüístico, frente a una inminente fragmentación de la unidad europea. El "Glosari" pone en evidencia la concepción de una clase concreta inserta en un determinado momento histórico. El texto de esta obra literaria es la modificación del texto original aparecido en las páginas de "La Veu de Catalunya" y, durante el período que abarca desde abril de 1920 a julio de 1921 en las páginas de "El día gráfico". Se han seguido los mismos criterios de adaptación del texto que se habían

utilizado en los volúmenes anteriores de la obra catalana de Eugeni d'Ors; cada glosa finaliza con la fecha de su aparición. La información y la documentación sobre las citas es incompleta, como también lo es la aportación bibliográfica.- S.A.N.

99-1325 SANTACREU SOLER, JOSÉ MIGUEL; VARGAS LLOVERA, MARÍA DOLORES (COORDINADORES): *Las migraciones del siglo XX*.- Universidad de Alicante.- Alicante, 1999.- 192 p. (23,5 x 16).

El estudio y análisis de las migraciones debe ser objeto de tratamiento interdisciplinar que sobrepase la mera cuantificación o el análisis estadístico. En tal dirección apuntaron unas Jornadas Internacionales que, coordinadas por J.M. Santacreu Soler y M^a. D. Vargas Llovera, han tenido lugar en el marco de la Universidad de Alicante en noviembre de 1999. Este volumen recoge las 14 ponencias presentadas, a cargo de filósofos, historiadores, geógrafos, antropólogos y sociólogos, agrupadas en cuatro bloques temáticos. Inciden sobre aspectos conceptuales: F. M. PÉREZ HERRANZ: "Emigración / inmigración, aspectos conjugados"; R. LEANDRO MAIA: "Redes e sistemas sociais: una perspectiva teórico-analítica."; y A. CABRAL: "Tres conceptos jurídicos y sociales: ciudadano, extranjero, inmigrantes". Siguen cinco referidas a las migraciones hispano-lusas en el hemisferio occidental: F. CONTRERAS PÉREZ: "El valle del Guadalquivir y las migraciones exteriores (1880-1930)"; A. MARIMÓN RUITORT: "L'emigració mallorquina a Puerto Rico (1890-1920)"; R. SOUTELO: "Las fuentes orales y la emigración española a Brasil en el siglo XX"; M.C. BELLOC, S. PÉREZ y A. DUPUY: "Migraciones estudiantiles ...la Universidad Nacional del Mar del Plata en 1998"; y P. PASCUAL: "Las casas regionales, un puerto de la emigración". Cuatro se centran en los movimientos migratorios intraeuropeos más recientes: CH. STALLAERT: "Las políticas belgas de inserción de minorías alóctonas"; C. DE SOUSA: "A acção denominativa no âmbito das migrações internacionais"; F. DE SOUSA: "Representações de filhos de descendentes emigrantes portugueses face aos residentes portugueses"; y E. UCEDA: "Las migraciones surgidas de los conflictos de la Europa balcánica". Finalmente, dos se refieren al hecho migratorio en Cataluña: D. LAGUNAS: "La movilidad de un grupo gitano en el siglo XX" y M. DIAGO: "Casas regionales y festividad en el mundo del emigrante". Precede una Introducción de los coordinadores con interesantes precisiones y aportación de la última bibliografía sobre el tema, y se cierra el volumen con los resúmenes o "abstracts" de la ponencias aportadas.- J.B.Vi.

99-1326 TUSELL, JAVIER; SOTO, ÁLVARO (EDITORES): *Historia de la transición (1975-1986)*.- Mensaje de su Majestad el Rey al Congreso Internacional sobre Historia de la Transición y Consolidación Democrática.- Prólogo de JUAN JOSÉ LABORDA.- Introducción de JAVIER TUSELL y ÁLVARO SOTO.- Alianza editorial (Alianza universidad, 862).- Madrid, 1996.- 504 p. + 4 p.s.n. (20 x 13).

Edición de las ponencias y colaboraciones del Congreso Internacional de Historia de la Transición y Consolidación Democrática en España (1975-1986). Reúne las siguientes aportaciones: JUAN J. LINZ: "La transición española en perspectiva comparada" (p. 21-45); MANUEL A. GARRETÓN: "Las transiciones de América Latina a examen" (p. 46-62); JOSÉ MARÍA MARAVALL: "Las transiciones en Europa Central y Oriental" (p. 63-88); JOSÉ R. DÍAZ GIJÓN: "Estrategias de análisis y modelos de transición a la democracia" (p. 89-108); JAVIER TUSELL: "La transición política: un planteamiento metodológico y algunas cuestiones decisivas" (p. 109-137); CARLOS SECO SERRANO: "La Corona en la transición española" (p. 138-158); PEDRO A.

MARTÍNEZ LILLO: "Consenso y política exterior en la transición española" (p. 159-181); ANTONIO MARQUINA: "La política exterior de los gobiernos de la Unión de Centro Democrático" (p. 182-215); ABDÓN MATEOS: "Una transición dentro de la transición. Auge, unidad y "conversión" de los socialistas" (p. 216-235); JOSÉ LUIS GARCÍA DELGADO: "Economía e incorporación a la Comunidad Europea" (p. 236-251); ERNEST LLUCH: "Transición económica y transición política: la anomalía 1978-1980" (p. 252-263); JUAN PAN-MONTOJO: "Una larga e inconclusa transición: la reforma tributaria, 1977-1986" (p. 264-304); JOSÉ MARÍA MARÍN ARCE: "Crisis industrial y reconversión (1976-1982)" (p. 305-348); EDWARD MALEFAKIS: "Cambio estructural y transición a la democracia: una visión comparada" (p. 349-362); ÁLVARO SOTO CARMONA: "Conflictividad social y transición sindical" (p. 363-408); ISIDRO SEPÚLVEDA: "La eclosión nacionalista: regionalismos, nacionalidades y autonomías" (p. 409-443); JUAN PABLO FUSI: "El desarrollo autonómico" (p. 444-464); BORJA DE RIQUER I PERMANYER: "La configuración del sistema autonómico. El caso de Cataluña" (p. 465-492).- E.A.A.

99-1327 YBARRA ENRÍQUEZ DE LA ORDEN, M^a CONCEPCIÓN: *España y la descolonización del Magreb. Rivalidad hispano-francesa en Marruecos (1951-1961)*.- Prólogo de JAVIER TUSELL.- Universidad Nacional de Educación a Distancia.- Madrid, 1998.- 419 p. (21 x 14,5).

La participación española en el proceso descolonizador de Marruecos ha sido hasta el momento una temática poco estudiada, y en consecuencia mal conocida, y que en todo caso venía presentando no pocos aspectos dudosos u oscuros. El libro de M^a. C. Ybarra, fundamentado en un dominio pleno de las fuentes, tanto españolas como foráneas (francesas y marroquíes principalmente) y en un análisis minucioso, ponderado y exacto, al fin viene a llenar esa laguna. En una primera parte la autora nos aproxima a la realidad de Marruecos en los años 50 y al proceso descolonizador de ese país contemplado desde un cuádruple plano marroquí, francés, español e internacional, este último en el contexto de las corrientes descolonizadoras de la época, auspiciadas desde dentro y desde fuera de la O.N.U. En la segunda parte es analizado el caso de Marruecos en el marco de las relaciones bilaterales hispano-marroquíes y sus sucesivas etapas: crisis desatada por la destitución, destierro y restablecimiento por los franceses del soberano legítimo M. Ben Jusef (Muhammad V), concesión de la independencia sucesivamente por Francia y España en 1956, solución de varios de los contenciosos pendientes (retrocesión de Tarfaya e Ifni), aparcamiento de otros (Ceuta y Melilla) y planteamiento de otros nuevos (Sahara Occidental). La autora resalta el lugar preferente ocupado por nuestro vecino meridional en el conjunto de las relaciones hispano-árabes y en la aproximación de la España de Franco a Iberoamérica y los países árabes para salir de su aislamiento a modo de política sustitutoria. Pone de manifiesto también la estrecha conexión de la cuestión marroquí a la política interna española e incluso a los vaivenes del régimen franquista, y a su vez, su condicionamiento por las frías relaciones hispano-francesas de la época. Aunque España nunca pensó seriamente en la posibilidad de un Marruecos independiente antes del 56, la autora prueba sin embargo cómo a título personal el Caudillo se inclinaba por la independencia de ese país, siempre que fuera instaurado en el mismo un régimen autoritario semejante al modelo de monarquía que tenía pensada para España, y que fuese colocado al frente del mismo el derrocado sultán legítimo Muhammad V, alejando así de las fronteras meridionales españolas el nocivo ejemplo de una monarquía constitucional, que temía ver instalada tarde o temprano bajo los auspicios de la IV República.- J.B.Vi.

Historia política y militar

99-1328 CENARRO, ANGELA: *Elite, party, church: pillars of the francoist "New State" in Aragón, 1936-1945*. - "European History Quarterly" (Great Britain), XXVIII, núm. 4 (1998), 461-486.

A principios de los años 30 las fuerzas democráticas desalojaron a la élite que había usado un sistema electoral corrupto para controlar la región aragonesa. Las nuevas leyes permitieron incrementar sustancialmente el número de sus miembros en los sindicatos socialistas y anarcosindicalistas. En el campo seguían manteniéndose las antiguas leyes y las autoridades no reconocían las nuevas reformas legales. Una nueva verdad agrario-católica buscaba la caída de la República. Cuando el general Francisco Franco se enfrentó a la República en 1936, existían dos sectores en Aragón, los republicanos y los legitimistas. En 1937 los católicos, monárquicos, falangistas, tradicionalistas, el ejército y la Iglesia se unieron para formar la Falange Española Tradicionalista (FET-JONS), cuyo decreto de unificación se dio en abril de 1937. A pesar de su naturaleza rural, Aragón sirvió como un crisol ideal para una coalición fascista. Bibliografía. Notas. - D.R. O'REILLY.

99-1329 MANENT, ALBERT: *Estudis sobre la guerra civil i el franquisme*. - Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 220). - Barcelona, 1999. - 209 p. (18 x 13).

Recopilación de 20 trabajos estructurados como artículos de divulgación, desiguales en extensión, y bajo el nexo común del título de la obra. La mayoría han sido publicados en la revista "Serra d'Or". Los inéditos son: "Les emissions en català de Ràdio París per Ramon Xuriguera (1958-1964)", "La revista d'arqueologia "Museu", de Mataró, tolerada i suspesa (1947-1950)", "La guerra civil a quatre pobles de les muntanyes de Prades: l'Aleixar, Arbolí, Capafons i la Mussara" y "Un caputxí filipí amenaçat per l'alcalde franquista d'Arenys de Mar per predicar en català (1950)". A destacar los datos sobre los exiliados catalanistas y conservadores de los que el autor se ha convertido en erudito. - J.M.F.

99-1330 MATEO DIESTE, JOSEP LLUIS: *Los interventores militares en el protectorado español de Marruecos: la codificación de lo "indígena" y los límites del gobierno indirecto*. - "Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta" (Ceuta), núm. 11 (1997), 275-294, 1 lám.

Estudio, según documentación de la época y bibliografía, de la figura del "interventor", cuya función consistía en fiscalizar las actividades de las autoridades marroquíes durante el periodo del Protectorado español en Marruecos (1912-1956). - R.O.

99-1331 SOLÉ I SABATÉ, JOSEP M.; VILLARROYA I FONT, JOAN: *La repressió a la guerra i a la postguerra a la comarca del Maresme (1936-1946)*. - Prólogo de JOSEP TERMES. - Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 41). - Barcelona, 1983. - 107 p. (18 x 12).

A pesar de manifestar que el tema está cerrado, de lo que no hay duda es que sobre las víctimas de la guerra todavía falta mucho que escribir a medida que se abren nuevos archivos y se redactan nuevas monografías sectoriales o geográficas. El presente y breve trabajo ofrece, partiendo de los archivos de registro civil y de los municipales - cementerios - datos sobre la violencia republicana (1936) y la franquista (1939 hasta 1945) detallando los aspectos más relevantes como tipología de víctimas, relación de las mismas, procesos con resultado de muerte, etc. Con gráficos finales sintéticos. - J.M.F.

Economía y sociedad, instituciones

99-1332 EGEEA BRUNO, PEDRO M^o: *Sustitución de la enseñanza religiosa en Cartagena durante la Segunda República y la Guerra Civil.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 14 (1998), 375-392.

Novedosa y bien documentada aportación a la política y realidad educativas durante la II República y Guerra Civil, cotempladas en el marco concreto de la ciudad de Cartagena. Inscrita en el debate laicismo-anticlericalismo, la sustitución de la enseñanza religiosa - consecuencia de la Ley de 17 de mayo de 1932- conoció los avatares propios del periodo 1931-1939. Especial atención al bienio reformador y a la etapa abierta por la Orden ministerial de 28 de febrero de 1936. Aportación de tablas, gráficos y láminas. Utilización de fuentes primarias. Selecta bibliografía.- Ma.Vi.

99-1333 ESTAPÉ-TRIAY, SALVADOR: *Economic nationalism, State intervention and foreign multinationals: the case of the Spanish ford subsidiary.*- "Essays in Economy and Business History", núm. 16 (1998), 75-94.

La experiencia de Ford presenta un interesante caso de estudio del modo como las multinacionales comerciaban en España durante el nacionalismo económico del general Franco. El sistema político que emergió tras la guerra civil (1936-39) hizo a España autosuficiente desde el punto de vista industrial, especialmente en sectores estratégicos y de defensa. Bajo una situación de escasez de recursos, la promoción de las propias empresas estatales hizo difícil a las compañías extranjeras adaptar sus operaciones al entorno. En consecuencia, en 1954 la compañía Ford abandonó sus intereses en España. La multinacional regresó en 1970, pero sólo tras la adopción de una nueva estrategia para introducir capital extranjero.- H.A.

99-1334 FERRANDO PUIG, EMILIO: *La dona a Badalona. Cent anys de protagonisme invisible (1897-1997).*- Meditarrània.- Barcelona, 2000.- 373 p. (24 x 16,5).

Con este apasionante trabajo, Emilio Ferrando, profesor de la Universidad Ramón Llull y autor de una monumental tesis sobre la HOAC (Hermandad Obrera de Acción Católica), pretende contribuir a la recuperación del protagonismo invisible que las mujeres han tenido a lo largo de la Historia; el trabajo de éstas, dentro del hogar o fuera de él, no ha sido valorado a pesar de que aguanta el mundo. La metodología empleada ha sido la historia oral, siguiendo los pasos de la gran especialista en este campo que es Mercedes Vilanova. El libro se divide en dos partes: la interpretación del autor y la transcripción de 16 mujeres de diversas generaciones. La investigación ha estado guiada por el convencimiento de que cualquier vida es significativa, importante y única.- F.M.H.

99-1335 GABRIEL, NARCISO DE: *Literacy, age period and cohort in Spain (1900-1950).*- "Paedagogica Historica" (Belgique), XXXIV, núm. 1 (1998), 29-62.

Un análisis nos permite observar los efectos de los factores relacionados con el periodo, edad y grupo de un fenómeno específico. En este artículo, se estudia el proceso de alfabetización en España de 1900 a 1950, y los valores se determinan empleando datos basados en el censo de la población. Tras definir el vocabulario básico de esta técnica y dibujar la tabla, se realizaron los siguientes análisis de los porcentajes de alfabetización: uno longitudinal (diferencias entre ámbitos), vertical (diferencias entre la edad de los grupos) y horizontal (diferencias entre periodos). El resultado más interesante para

conocer la tasa de personas capaces de leer y escribir en un grupo de población, consistió en mostrar el progresivo aumento en la edad de escolarización normal a lo largo del periodo examinado.- H.A.

- 99-1336 GARCÍA-MAROTO, M. ÁNGELES: *La mujer en la prensa anarquista. España 1900-1936*.- Prólogo de CONSUELO ZABALA. Presentación de SUCESO PORTALES.- Fundación de Estudios Libertarios "Anselmo Lorenzo".- Madrid, 1996.- 285 p. (21 x 15).

Monografía sobre cuatro aspectos de interés social- sociedad, sexualidad, familia e información- que, relacionados con la condición femenina, configuran una antología textual a la vez que una visión crítica de la inserción de la mujer en la sociedad. Obra divulgativa desde la perspectiva anarquista y con el objetivo de rescatar del olvido como señala la introducción, la situación femenina.- J.M.F.

- 99-1337 RAMÓN MUÑOZ, JOSÉ MARÍA: *L'experimentació agrícola a la Segarra durant el primer terç del segle XX. Una contribució a la modernització de l'agricultura catalana*.- "Miscel.lània Cerverina" (Cervera), núm. 12 (1998), 87-111.

Se describen, comentan y comparan las actividades y resultados de diversas instituciones, en especial el Sindicato Agrícola de Guisona y la renovación de los cultivos de cereales en la misma comarca, con resultados satisfactorios en la producción, transformación y desarrollo del área cerealícola de Cervera, en el primer ventenio del siglo XX.- P.B.

- 99-1338 UTANDA MORENO, LUISA; FEO PARRONDO, FRANCISCO: *La propiedad rústica en Soria según el Registro de la propiedad expropiable (1933)*.- "Celtiberia" (Soria), XLIX, núm. 93 (1999), 469-497.

Interesante recopilación de datos extraídos del Registro de la Propiedad Expropiable (conservado en el IRYDA) sobre propietarios y propiedad rústica en la provincia de Soria en el primer tercio del siglo XX.- R.O.

- 99-1339 VALÍN FERNÁNDEZ, ALBERTO: *Laicismo, educación y represión en la España del siglo XX (Ourense, 1909-1936/39)*.- Edicions do Castro (Historia).- Sada-Coruña, 1993.- 317 p. + 4 p., 22 láms. (24 x 17).

Esta obra forma parte de los intereses generales de su autor expresados en densos estudios sobre la masonería gallega. En este libro, Alberto Valín Fernández analiza los antecedentes históricos del laicismo para pasar a estudiar la masonería ourensana desde el último cuarto del siglo XIX hasta los inicios de la Guerra Civil. En este lapso, estudia la Logia masónica estableciendo los rasgos prosopográficos de los masones, y aborda casos puntuales de las Logias. La crisis española del siglo XX le permite analizar los cambios en la masonería como grupo de presión que el autor denomina "neocaciquil", así como la composición sociológica e ideológica de esta experiencia ourensana. Se trata de un texto documentado y que incluye interesantes apéndices y citas documentales.- G.D.C.

- 99-1340 YANES, JULIO: *La Gran Depresión en Canarias. Un estudio con fuentes hemerográficas*.- Prólogo de M^o FE NÚÑEZ MUÑOZ.- Centro de Cultura Popular Canaria.- Santa Cruz de Tenerife, 1999.- 258 p. (21 x 15).

Incidencia en la crisis de 1929 y la subsiguiente Gran Depresión sobre Canarias, muy afectado el archipiélago al fundamentarse su economía en los cultivos comerciales y en

las exportaciones. Atención, prioritaria al básico sector bananero, pero también al tabaquero y pesquero, así como a otros tales como la transformación de hidrocarburos y el turismo. El autor hace un documentado y certero análisis de los efectos sociales de la crisis económica: enfrentamiento de agricultores con transportista y otros intermediarios, incremento del paro, carestía de las subsistencias, emigración, crispación social y sus efectos políticos, intentos regeneracionistas y esfuerzos reactivadores frenados por dificultades internas (problema de las divisas, etc.) y por la propia coyuntura internacional adversa. Índice bibliográfico.- Ma. Vi.

Aspectos religiosos

99-1341 CLARÀ, JOSEP: *Epistolari de Josep Cartaïa, bisbe de Girona (1934-1963)*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat.- Barcelona, 2000.- 292 p. (23 x 16).

Contribución a la biografía del mitrado Cartaïa y a su actuación durante su dilatado pontificado gerundense (1934-1963), pero también a la historia eclesiástica de Cataluña y especialmente de la diócesis de Girona durante la República, la guerra civil y el franquismo. Setenta y cuatro cartas en total, de las cuales un tercio aproximadamente dirigidas a los nuncios Tedeschini, Cicogniani, Antoniutti y Riberi, otras tantas a diferentes eclesiásticos (cardenales Pacelli, Gomá, Vidal, Pla y Arriba, el entonces obispo Tarancón, el abad Escarré, etc.) y el resto a personajes civiles, políticos sobre todo, en el vasto aspecto ideológico que va desde Aunós y Companys a Serrano Suñer, Ibáñez Martín o Esteban Bilbao. Trasciende de esta correspondencia la personalidad de Carcaïa, prelado un tanto gris comparado con Vidal o Gomá, pero inteligente, laborioso, emprendedor y más comprometido con el ministerio pastoral que con la política. Cumple, carece de ambiciones conocidas, procura pasar desapercibido y sobrevive a las situaciones más dispares, ante las cuales adopta una actitud discreta pero abierta y posibilista. Estudio preliminar y edición anotada. Se incluye un apéndice con las anotaciones tomadas por el obispo con ocasión de su estancia en Francia en 1938. Relación de cartas publicadas e índice onomástico.- Ma. Vi.

99-1342 MOLEJÓN RAÑÓN, JOSÉ: *Catálogo del clero mindoniense ferrolano ordenado entre los años 1900-1995*.- "Estudios Mindonienses" (Mondoñedo-El Ferrol), núm. 11 (1995), 401-517.

Lista alfabética de todos los presbíteros ordenados en la diócesis de Mondoñedo-El Ferrol desde el 1-1-1900 hasta 1-5-1995, en total 856. Cada uno posee la propia ficha biográfica.- F.A.G.

99-1343 ROZENBERG, DANIELLE: *L'état et les minorités religieuses en Espagne (du National-Catholicisme à la Construction Democratique)*.- "Archives de Sciences Sociales des Religions" (France), XLII, núm. 98 (1997), 9-30.

Con la victoria fascista durante la Guerra Civil española de 1939, la Iglesia católica alcanzó una hegemonía religiosa. Los cambios políticos tras la dictadura de Francisco Franco incluían el reconocimiento de los derechos civiles y la libertad religiosa de los no católicos, así como el fortalecimiento de otras instituciones tales como el matrimonio civil. Se analizan los cambios en las relaciones de la Iglesia y el Estado centrados en dos religiones con profundas raíces en el pasado español: el Judaísmo y el Islamismo. Notas y resúmenes en inglés, francés y español.- R. GROVE.

Aspectos culturales

- 99-1344 ALMAZÁN TOMÁS, V. DAVID: *Descubrimiento, difusión y valoración del teatro japonés en España durante el primer tercio del siglo XX*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 13 (1998), 331-346, 6 figs.

Se destaca la importancia de la cultura japonesa y su repercusión en la literatura y el arte españoles desde mediados del siglo XIX hasta los años 30 del siglo XX. La prensa tuvo un papel importante en esta difusión. El autor se centra en obras de teatro japonesas que fueron representadas en España por las compañías de teatro japonés y los escritos de especialistas y viajeros que divulgaron sus caracteres en los periódicos de la época. Notas.- C.R.M.

- 99-1345 ARAGÓ, NARCÍS-JORDI; CLARÀ, JOSEP: *Els epistolaris de Carles Rahola. Antologia de Cartes de cent corresponents (1901-1939)*.- Prólogo de JOAQUIM NADAL I FARRERAS.- Ajuntament de Girona. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 191).- Barcelona, 1998.- 644 + 8 p. ils. (21 x 15).

Antología del millar de personas que se cartearon - con más de cinco mil epístolas recogidas- con el ilustre erudito gerundense, conocido por su importante obra y por el inesperado fusilamiento franquista. Los editores han anotado meticulosamente la correspondencia de la que ofrecen una muestra coincidiendo con la donación de su archivo al consistorio gerundés y la finalización del catálogo del fondo. Se ofrecen también semblanzas del centenar de personalidades y una útil relación del millar de nombres de los que se indica el número de cartas y las fechas extremas. Cierra el volumen el habitual índice onomástico de la colección.- J.M.F.

- 99-1346 CAMPO, SALUSTIANO DEL; GIL CALVO, ENRIQUE: *A parallel case: mixed reactions to American influence on Spanish popular culture*.- "Tocqueville Review" (Canadá), XV, núm. 2 (1994), 89-104.

Analiza las etapas alternativas de las reacciones positivas y negativas al incremento de la influencia de la cultura americana en España durante el siglo XX, sobre todo a mediados de la década de los 90 y considera la reacción de la opinión pública española.- H.A.

- 99-1347 CASANOVAS I LÓPEZ, ORIOL: *Noranta-quatre anys de sardanisme a Terrassa*.- "Terme" (Terrassa), núm. 13 (1998), 77-81.

Historia del movimiento sardanista de Terrassa desde inicios del siglo XX. El autor destaca su rápida implantación como baile autóctono principal por la fácil identificación de la población con su simbolismo: democracia y catalanismo, despojado de todo protagonismo personal en tanto que danza colectiva. Del mismo autor: "Les sardanes i els esbarts a Terrassa (1904-1988)" (Edicions El Medol, 1998).- L.R.F.

- 99-1348 CONNELL, PATRICK F.O.: *Under the spell of Lorca: an important influence on Thomas Merton's early poetry*.- "American Benedictine Review", XLIX, núm. 3 (1998), 256-286.

Revisa los diarios de Thomas Merton desde 1919 a 1941 para trazar la influencia del español Federico García Lorca (1899-1936) en la poesía de Merton. Este último quedó impresionado por el lenguaje de Lorca y apreciaba las ideas religiosas que se hallaban en la poesía de Lorca, aunque algunas de éstas se encontraban fuera de la ortodoxia convencional. Merton en su poesía premonástica extrajo numerosas imágenes de Lorca.

“El Romancero Gitano”, “Poema del Cante Jondo” y “Poeta en Nueva York” dieron a Merton una visión que le permitió ver y entender los caminos creativos. Basado en los textos de Merton, en la poesía de Lorca y otras fuentes y bibliografía. Notas.- J.H. PRAGMAN.

99-1349 CUSACHS I CORREDOR, MANUEL: *El Cinema a la Vila d'Argentona 1914-1996*.- Pròleg de JOSEP LLADÓ I PASCUAL.- Ajuntament d'Argentona.- Argentona (Barcelona), 1997.- 99 p., ils. (20,5 x 15).

Estudio sobre el desarrollo del cine en la localidad catalana de Argentona: la Unió, can Baixeres, el Patronat, el Centre como lugares donde tuvo lugar tal actividad por ser ámbitos dedicados al tiempo libre. La obra se encuentra dividida en: 1) aspectos básicos relacionados con la aparición del cine y primeros pasos; 2) inicios de tal medio hasta la Guerra Civil (1914-39); 3) Postguerra: 1939-49 y 1950-96. El autor destaca los sucesivos cambios y el paso de un cine de entretenimiento a un cine más de debate (el cine club) hasta llegar a una etapa final de declive. Obra que se incluye dentro del ámbito de la historia local, de interés también para los aficionados al género. Anexos, índice onomástico y de películas.- C.R.M.

99-1350 DENDLE, BRIAN J.: *Múrcia en las páginas de "El Liberal" (1902-1920)*.- Edición y prólogo de JOSÉ BELMONTE SERRANO y PEDRO GUERRERO RUIZ.- Ayuntamiento de Murcia. Ediciones Almuñi.- Murcia, 1997.- 176 p. con ils. (24 x 18).

Antología textual precedida de un breve estudio de la presencia de la región murciana en el influyente periódico madrileño. Se estudia brevemente el diario “El Liberal” en relación con la cultura murciana y se ofrece la relación de textos en relación con una variada temática que se fija en el mundo obrero, la agricultura, el caciquismo, el progreso, las diversiones, las elecciones, etc.- J.M.F.

99-1351 DÍAZ, LORENZO: *La radio en España 1923-1997*.- Prólogo de MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN.- Alianza editorial (El libro de bolsillo, 1834).- Madrid, 1997.- 724 p., 56 p.s.n. con ils. (18 x 11).

Edición de bolsillo de un texto divulgativo de éxito, que pasa revista a un medio de comunicación mayoritario en las clases populares de los años cuarenta a los sesenta. Se da un repaso a personajes, emisoras, programas, premios, etc. con un cariz de lectura popular. Ofrece un centenar de fotografías, bibliografía, notas y un tono anecdótico con abundante información. Con índice onomástico.- J.M.F.

99-1352 FERRER I GIRONÈS, FRANCESC: *Lletres de batalla (cartes per la llengua catalana)*.- El Llamp.- Barcelona, 1989.- 414 p. (21 x 13).

Recopilación epistolar de las principales reivindicaciones que el político catalán efectúa en defensa de su lengua. Las cartas se presentan ordenadas temáticamente (sociedad, ejército, justicia, administración, orden público, cultura, deporte, televisión, etc.) siendo precedidas de una declaración de principios y cierra el volumen el índice onomástico. Incluye las respuestas de los organismos - público y privados sobre problemas del uso del catalán- y varios facsimiles de reproducciones de documentos emblemáticos.- J.M.F.

99-1353 GASCH, EMILI: *La premsa del PSUC (1936-1993). Catàleg de les publicacions del Partit Socialista Unificat de Catalunya*.- Presentació de JOAN BOTELLA.- Servei de Biblioteques. Centre Documental de la Comunicació. Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.- Bellaterra (Barcelona), 1999.- 72 p. (28 x 20).

Repertorio de títulos publicados por el partido marxista catalán y conservados en los cuatro grandes centros hemerográficos catalanes. Se presentan ordenada y meticulosamente por el autor, que ofrece una visión detallista de los fondos. Obra singularmente útil como instrumento de referencia. Duele contemplar, en apéndice número 1, los 39 títulos de los que se tiene noticia y no hay existencia en ningún centro bibliográfico por la desidia de la administración pública. Se añaden valiosos apéndices de relaciones de títulos.- J.M.F.

99-1354 MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ (AZORÍN): *El cinematógrafo. Artículos sobre cine y guiones de películas (1921-1964)*.- Edición al cuidado de JOSÉ PAYÁ BERNABÉ y MAGDALENA RIGUAL BONASTRE. Prólogo ANDRÉS TRAPIELLO.- Pre-textos. Fundación Caja del Mediterráneo.- Valencia, 1995.- XXVI + 339 p., fotos (24 x 16).

Antología de escritos cinematográficos de José Martínez Ruiz (Azorín) sobre la significación del cine. Se trata de artículos dispersos publicados en "La Prensa" (Buenos Aires), "ABC" (Madrid) y "Primer Plano" (revista sin especificar). Se ha excluido la obra "El cine y el momento" (1953) debido a que este texto ya se publicó por separado y a que es accesible. En cambio, se han recogido los artículos dispersos. Azorín empezó escribiendo sobre cine, sin ser un entusiasta del medio, pero se aficionó y veía mucho cine. Tampoco tenía una visión crítica, pues por sus crónicas no se podía saber si una película era buena o mala; lo que le interesaba eran los actores, el diálogo y no el decorado, el paisaje y los acabados. Anexos.- C.R.M.

99-1355 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *Escriptors i erudits contemporanis*.- Pròleg ALBERT MANENT.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 167).- Barcelona, 1996.- X + 334 p. (19 x 13).

Recopilación de conferencias, presentaciones, etc. de intervenciones variadas y de textos publicados en plataformas generalmente misceláneas de la misma editorial de la que el autor es diligente director. Se reúnen Marià Aguiló, Jaume Colell, M. Costa i Llobera, Llorenç Riber, J. Puig i Ferrater, Llorenç Villalonga, Rafael Patxot, Joan Estelrich, Ramon Muntanyola, R. Aramon, Miquel Batllori, Jordi Carbonell, J. Molas, Josep M. Llompарт, J. Benet, J. Rubió i Balaguer, Francesc de B. Moll, Miquel Forteza y Josep M. de Casacuberta. Se reúnen también varios artículos y notas sobre la proyección de la cultura catalana en el mundo. Con índice onomástico.- J.M.F.

99-1356 MATA INDURAIN, CARLOS: *La producción narrativa de Mariano Arrasate Jurico*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LIX, núm. 214 (1998), 549-570.

Estudio de la obra del escritor Mariano Arrasate (1877-1935) a través de sus novelas: "La expósita" (1929) y "Macario" (1932) y de sus dos series de "Cuentos sin espinas" (1932). Además del carácter didáctico de sus textos, cabe destacar su interés por mostrar tipos, paisajes y localismos lingüísticos propios del regionalismo navarro. Notas.- C.R.M.

99-1357 MATA INDURAIN, CARLOS: *Panorama del cuento literario navarro en el siglo XX*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), núm. 216 (1999), 235-265.

Visión panorámica. El autor divide el artículo en tres apartados: 1) Hasta la guerra civil (1901-1939); 2) De los años 40 a 1975; 3) los últimos años (de 1975 a la actualidad). Se refiere básicamente al cuento para adultos, aunque contiene una breve referencia al cuento infantil y al contexto social relacionado con este género literario. Notas.- C.R.M.

- 99-1358 MATELLANO GARCÍA, VÍCTOR: *Un lugar para el cine. Colmenar Viejo y la industria cinematográfica.*- Prólogo de PAUL NASCHY.- Ayuntamiento de Colmenar Viejo (Madrid).- Colmenar Viejo, 1996.- 161 p. con fotografías (22 x 15)

Interesante recopilación de noticias (orales, de prensa y bibliográficas) sobre la infraestructura cinematográfica y el rodaje de películas en esta población de las cercanías de Madrid, desde mediados de la década de los 50 hasta 1995. Con referencias a la repercusión social que tuvo esta industria en C Colmenar Viejo. Relación de las películas filmadas en la zona.- R.O.

- 99-1359 MIRET, SANTIAGO: *"L'Escut", una revista a l'Arbeca dels anys 20.*- Prólogo de RAMON BARNILS.- Pagès editor (Retalls, 1).- Lleida, 1999.- 94 p. (21 x 13,5).

Breve y asistemática síntesis divulgativa de una publicación local, de la que se ofrece información y referencias textuales varias, especialmente de la vida local. Con ilustraciones, notas y bibliografía.- J.M.F.

- 99-1360 NAVARRO NAVARRO, FRANCISCO JAVIER: *"El paraíso de la razón". La revista "Estudios" (1928-1937) y el mundo cultural anarquista.*- Generalitat Valenciana. Diputación Provincial de Valencia. Ed. Alfons el Magnànim (Estudios universitarios, 69).- Valencia, 1997.- 265 p. (21,5 x 12,5).

Trabajo en torno a la revista valenciana "Estudios"; publicación de ideología libertaria, que trataba de difundir una orientación cultural a través de sus páginas (sus actitudes, valores y prácticas). El libro cubre un periodo histórico amplio en el cual a través de tres momentos: Dictadura de Primo de Rivera, la II República y la Guerra Civil, se puede observar la evolución de la historia cultural del movimiento obrero. Además constituye una aportación al conocimiento de una etapa menos estudiada del anarquismo. El autor tras analizar caracteres y difusión de la revista, dedica un apartado a cada tema del que se publicaron con regularidad artículos: sexualidad, mujer, medicina y naturalismo, educación, ciencia, literatura y arte, anticlericalismo, política y economía, etc. En cuanto a los asuntos artísticos, fueron muy escasos, a destacar un artículo de Adolfo Ballanto que intentaba conciliar el anarquismo con las vanguardias artísticas y en literatura (el 80 % publicado entre 1929-31) se prestaba mayor atención a las obras de la literatura universal, con fuerza en el ideal y de contenido social que a la literatura calificada de "combate". Otros aspectos que se mencionan son el grafismo y la actividad de la editorial valenciana "Estudios", de la cual se adjuntan en apéndice los títulos publicados (con autor y año). Bibliografía.- C.R.M.

- 99-1361 RUIZ SORIANO, FRANCISCO: *Eliot, Cernuda y Alberti: la ciudad vacía.*- "Cuadernos Hispanoamericanos" (Madrid), núms. 539-540 (1995), 43-54.

Los poetas surrealistas franceses incidieron en el estado de desolación de la civilización occidental y desarrollaron temas e imágenes en torno a la vacuidad y el desamparo existencial. Este estado de postración general se presenta con el tópico de "les hommes seuls, les maisons vides". El hombre solitario, cuerpo deshabitado, que deambula por la ciudad irreal no solamente aparece en Elliot, Cernuda y Alberti, sino también en otros poetas españoles de la época. Par ellos la ciudad es un espacio donde se reflejan sus angustias y crisis personales, infierno por donde vagan recordando nostálgicamente su paraíso personal. En todos ellos la pérdida de algo se pone de manifiesto, ya sea amor, paraíso o Edén, juventud o fe. La ciudad está definida negativamente, apocalípticamente, y representa una realidad concreta sentida por los poetas, pero manifestada de

manera diferente para cada uno de ellos; para Eliot es destrucción de lo espiritual, para Cernuda son las convenciones sociales represivas cohibidoras de la libertad del individuo, para Alberti el abatimiento psíquico provocado por el sentido de la pérdida amorosa, para otros surrealistas españoles como Lorca será la civilización mecanizada del capitalismo más brutal que destruye la inocencia humana. En conjunto, el empleo que estos poetas hacen de estos tópicos e imágenes reafirma una postura antisocial y crítica afín al surrealismo, y sirven de vía de expresión para reflejar el estado de desamparo existencial.- E.M.

99-1362 SERRANO ALONSO, JAVIER: *La Corte Isabelina (1926): Primera edición de la Corte de los Milagros de Ramón del Valle-Inclán.*- "Bulletin Hispanique" (Talence), XCVIII, núm. 1 (1996), 161-173.

El reciente descubrimiento de un manuscrito olvidado titulado: "La Corte Isabelina" y su comparación con una novela: "La Corte de los Milagros" permite dar una nueva luz sobre el origen de la serie "El Ruedo Ibérico" escrita por Ramón del Valle-Inclán.- H.A.

99-1363 TRAPIELLO, ANDRÉS: *Cuatro fragmentos para Ramón Gaya.*- "Cuadernos Hispanoamericanos" (Madrid), núm. 539-540 (1995), 101-116.

Los escritos de Ramón Gaya sobre arte, publicados desde 1927, permanecieron durante años silenciosos y oscuros, hoy sin embargo, nos resultan deslumbradoramente premonitorios y elocuentes. Se nos da en ellos "esa harina elemental y cernida, la molienda de toda una vida solitaria". Su particular manera de proceder en ellos, hace que su originalidad radique en eliminar de su geografía particular el arte de la literatura, esas fronteras entre obras y personas, abolir esas preeminencias absurdas y prejuiciadas. Al leer sus ensayos, muchos de ellos escritos hace cincuenta años, comprendemos la soledad, su terrible soledad en una época hostil y absolutista. No obstante, hay en Gaya una doble soledad: soledad de obra, mirando hacia Velázquez, cuando la época miraba hacia Nueva York o el París surrealista y soledad de vida, como tributo de su otra primera soledad. Durante algún tiempo creyeron los ingenuos que Gaya vivía en el pasado porque sentía, pensaba y hablaba de Velázquez. Sólo ahora comprendemos, cuando un cierto presente hace aguas por su línea de flotación, que su obra sólo habla, siente y piensa en lo porvenir, en todo lo que durante estos años no ha podido llevarse a término. Si queda un largo camino que recorrer es el que empezó hace cuatro siglos Velázquez.- E.M.

99-1364 TRESSERRAS, JOAN MANUEL (EDITOR): *El magazine "D'Ací i d'Allà" (1918-1936). La formació d'un públic i d'un estil. La difusió d'una modernitat.*- Àmbit de Serveis editorials.- Barcelona, 1995.- 4 vols.- s.n. (33 x 29).

Edición facsimilar de la considerada por el editor la mejor publicación de las editadas en lengua catalana por la calidad de su presentación. Tresserras, autor de una extensa monografía fruto de sus tesis doctoral sobre la revista cosmopolita de Barcelona (IHE núm. 94-2861) se fija en la introducción de los aspectos más relevantes del mensual, del que se reproducen los números 169 de la primavera del 1932 hasta el 185 correspondiente a la primavera del 1936, en una a todas luces espléndida reproducción a tamaño real y con todo lujo de detalles.- J.M.F.

99-1365 VILA, PEP: *Quatre lletres del bibliòfil Ernest Moliné i Brasés a Gabriel Llabrés.*- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núms. 58-59 (1997-98), 179-183.

Estudio y transcripción anotada de cuatro cartas (1905-1908) dirigidas por el abogado, crítico literario, historiador y bibliófilo Ernest Moliné i Brasés (Barcelona, 1868-1940) a Gabriel Llabrés i Quintana (Benissalem, 1858- Ciutat de Mallorca, 1928) con consultas puntuales sobre manuscritos, libros catalanes antiguos y proyectos comunes.- L.R.F.

Arte

99-1366 BALDASSARI, ANNE (EDITOR): *Le miroir noir. Picasso, sources photographiques 1900-1928*.- Réunion des Musées Nationaux.- Paris, 1997.- 272 p. con 270 figs. (27 x 22).

Catálogo de la exposición realizada en el Museo Picasso de París del 12 de marzo al 9 de junio de 1997. Contiene, además de las piezas expuestas, textos sobre la importancia de la fotografía en la obra de Pablo Picasso y el modo como aplicó este medio a su labor artística en dibujos de figura humana y retratos del periodo azul y rosa. Hay un apartado dedicado a la confección de la pintura "Les Demoiselles d'Avignon". Prosigue con las creaciones cubistas y neo-clasicistas, de las cuales se describe el modo como reinterpreto las imágenes obteniendo resultados en los que se simplificaba la realidad. Muestra las fotografías realizadas por Picasso en Holanda, África, Oceanía y Asia, que le sirvieron como punto de partida de algunas obras; además tenía un archivo fotográfico y extraía fotos y postales para realizar algunos temas; en muchos casos llevó a cabo una reinterpretación plástica de las imágenes, más que una copia textual, e incluso invirtió las figuras. Notas y bibliografía.- C.R.M.

99-1367 BIEL IBÁÑEZ, PILAR: *Nuevas pérdidas de patrimonio industrial en la ciudad de Zaragoza*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 13 (1998), 397-402, 6 figs.

Breve comentario sobre dos monumentos de arquitectura industrial derruidos: "La Nueva harinera de Juan Solans" (1910) y las naves de "Maquinista" y "Fundaciones Ebro" (1917), y reflexión sobre la necesidad de su conservación por ser una muestra de un tipo de construcciones menos estudiadas.- C.R.M.

99-1368 CASTILLO, MONTSERRAT: *Grans ilustradors catalans del llibre per a infants (1905-1939)*.- Prólogo de FRANCESC FONTBONA.- Barcanova. Biblioteca de Catalunya.- Barcelona, 1997.- 575 p. (29 x 21).

Estudio pormenorizado de la producción gráfica a través de cabeceras de publicaciones infantiles, editoriales y dibujantes, con textos explicativos sobre antecedentes, estilos, características del medio miliar de obras reproducidas. Incluye un catálogo bibliográfico muy extenso y elaborado de libros infantiles y juveniles. A destacar los primeros capítulos sobre el oficio de ilustrador y la tipología del libro infantil que, con el resto del notable trabajo, lo convierten en pieza esencial para el estudio de este sector.- J.M.F.

99-1369 CIPOLLONI, MARIO: *I fantasmi della liberta: la difficile contemporaneità del cinema spagnolo*.- "Spagna contemporanea" (Torino), VI, núm. 12 (1997), 119-153.

Examina el desarrollo del cine español durante seis décadas de censura (1913-70) y el código legal que se aplica en la actualidad.- H.A.

99-1370 JIMÉNEZ-BLANCO, MARÍA DOLORES: *Arte y Estado en la España del siglo XX*.- Prólogo de FRANCISCO CALVO SERRALER.- Alianza editorial (Alianza forma, 83).- Madrid, 1989.- 298 p. (22 x 16).

Estudio sobre las concepciones artísticas, desde su plano político, a través de la observación de diversas plataformas museísticas de las cuales tres son de Madrid: Museo de Arte Moderno, Museo de Arte Contemporáneo y Centro de Arte "Reina Sofía" y una de Valencia: Instituto Valenciano de Arte Moderno. Se recogen, en el apéndice documental, las disposiciones gubernativas relativas a la constitución de dichos centros.- J.M.F.

99-1371 LOMBA SERRANO, CONCEPCIÓN: *La revista "Aragón" y la plástica contemporánea en Aragón entre 1925 y 1936*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 13 (1998), 315-329, 16 ils.

Estudio de los orígenes de la revista "Aragón" desde 1925, momento en el que se inició un interés por la difusión del arte y la cultura aragonesas bajo la forma de un regionalismo. También se perseguía una renovación artística mediante el favorecimiento de las tendencias contemporáneas y la consolidación de sus nuevos lenguajes. La revista incluía críticas de artistas tales como Acín, Berdejo, García Godoy, González Bernal, Durbán Bielza y Pelegrín. Se destacan los aspectos más relevantes de la mencionada revista. Notas.- C.R.M.

99-1372 MAJADA NEILA, JOSÉ: *Comentario. Historia retrocedente 1999-1941 de una escultura de Mateo Hernández. Más un meticuloso apéndice sobre la Guerra Civil en Béjar*.- Edición del autor. Imprenta Kadmos.- Salamanca, 1999.- 109 p. y 25 fotos (24 x 17).

Revisión de la obra del escultor republicano exiliado Mateo Hernández y del trato que se le dispensó en España durante los años del franquismo debido a la donación de sus esculturas al Estado tras su muerte. Su pueblo natal reclamó la obra "Autorretrato sedente". Se narra la trayectoria que tuvo la pieza, sus caracteres formales y técnicos; del museo que lleva su nombre en Béjar. Además incluye los testimonios de su compañera sentimental Fernanda sobre su personalidad y un apéndice sobre la guerra civil. El relato se basa en vivencias históricas más que en documentos.- C.R.M.

99-1373 NOGUEIRA, XOSÉ: *O cine en Galicia*.- Edicións A Nosa Terra (Historia de Galicia. Monografías, 20).- Vigo, 1997.- 458 p. y fotos (24 x 16,5).

Manual de consulta de carácter divulgativo en cuanto a planteamiento, pero que sintetiza y da una visión global de la historia del cine en Galicia, desde sus inicios hasta la actualidad. Se centra en aspectos sociales y cinematográficos del cine: su relevancia, sucesivas transformaciones, modo de recepción por parte de la sociedad gallega. Destaca la figura de José Sellier, en cuanto al primer periodo y estudia los géneros más extendidos. Notas, índice onomástico y bibliografía.- C.R.M.

99-1374 ORTEGA, CARLOS (COORDINADOR): *Ángel Ferrant*.- Presentación MARIANO RAJOY BREY, JOSÉ GUIRAO CABRERA y JULIÁN TRINCADO SETTIER.- Museo Nacional de Arte Reina Sofía.- Madrid, 1999.- 337 p. e ils. (27 x 23).

Catálogo de la exposición realizada primero en el Centro de Arte Reina Sofía de Madrid y después en el Museo de Arte Moderno de Barcelona. La obra contiene varios textos sobre los diversos aspectos de su vida artística realizados a cargo de JAVIER ARNALDO, CARMEN BERNÁNDEZ, MARÍA JESÚS ABAD, ÁNGEL LLORENTE

y OLGA FERNÁNDEZ. Se mencionan los aspectos más destacados de su trayectoria y estilo, siempre vinculado a las tendencias innovadoras, no sólo en el ámbito de la creación artística, sino de la pedagogía del dibujo y del modelado, en busca de medios que favorecieran un arte basado en la espontaneidad y la experimentación. Su tarea se halló relacionada con la realización de nuevas formas plásticas en dibujo y escultura, el análisis del movimiento y sus posibles aplicaciones en el arte: los móviles, las esculturas construidas a partir de fragmentos intercambiables, etc.; además mediante el contraste espacio lleno-vacío pudo conseguir formas simples, de carácter primitivista. Prefirió siempre el objeto encontrado y la adopción de materiales simples a los nobles (bronce, mármol, etc.). Incluye cronología y amplia bibliografía.- C.R.M.

99-1375 ORTOLL I MARTÍN, ERNEST: *Notes per a la historia de l'edifici del Museu Frederic Marès (1948-1998)*.- "Quaderns del Museu Frederic Marès. Estudis" (Barcelona), núm. 2 (1999), 67-122, fotos.

Revisión de la historia del edificio desde su fundación en 1948 con cuatro salas, la ampliación del museo en 1952, y las nuevas reformas 1955 y 1958. Además menciona los progresivos cambios que se han dado a partir de 1964. Notas.- C.R.M.

99-1376 PEVNYI, BOHDAN: *Salvador Dalí: ramni roky*.- "Sucasnist" (Alemania), núm. 4 (1995), 129-138, 15 ils.

Exposición de la actividad artística de Salvador Dalí de 1920 a 1930 en España, cuyo estilo individual ha inspirado a los pintores ucranianos de principios de los años 90.- H.A.

99-1377 RIVERO, NÚRIA: *Frederic Marès 1920-1930; un escultor reconegut*.- "Quaderns del Museu Frederic Marès. Estudis" (Barcelona), núm. 2 (1999), 13-64, ils.

Estudio centrado en la obra del escultor Frederic Marès, en el cual la autora menciona algunas exposiciones individuales y colectivas que realizó en Barcelona y Madrid, durante el periodo anterior a 1930. De todos modos el artículo se centra en los encargos que el artista llevó a cabo para las entidades oficiales y sobre todo en la participación en el concurso para realizar las obras de la Plaza de Cataluña. También menciona los encargos relacionados con Montjuich, destacando el perfil y caracteres de los mismos y otros para entidades privadas, como el dedicado al escenógrafo Soler i Roviroso, la decoración escultórica del edificio de la Unión y el Fénix Español, y del Banco de Vizcaya. La autora considera que Marès, hombre trabajador y responsable, supo aprovechar estas cualidades, las cuales le favorecieron en el momento de desarrollar su actividad. Se basa en documentación. Notas.- C.R.M.

99-1378 VILARDELL TARRUELLA, ROSER: *Salvador Serra Sanllehi. Fotografies, 1920-1936*.- Presentació ANTONI PÉREZ GARZÓN.- Ajuntament d'Esplugues.- Esplugues (Barcelona), 1997.- 152 p. y fotos (24 x 24).

Catálogo de una exposición en edición bilingüe catalano-castellana de este fotógrafo de Esplugues de Llobregat (Barcelona), nacido en 1892 y muerto en 1972. Se incluyen una biografía, los aspectos más representativos de su trabajo y los caracteres técnicos de la fotografía estereoscópica que él empleaba. Sus fotografías son de carácter documental y en ellas se reflejan detalles de la sociedad y retratos de sus personajes. Las obras forman parte del depósito del Archivo Histórico Municipal de la mencionada localidad (desde 1994); en total hay 1275 placas de vidrio y en soporte de papel 459 fotografías. Amplio catálogo fotográfico (p. 30-151) y bibliografía.- C.R.M.

Biografía. Escritores y su obra (por orden alfabético de personajes)

- 99-1379 ALOMAR I CANYELLES, ANTONI IGNÀSI: *Gabriel Alomar i Esteve (1910-1997)*.- "Estudis Balearics" (Palma de Mallorca), núms. 58-59 (juny 1997-gener 1998), 73-77.

Semblanza biográfica del arquitecto, urbanista e historiador Gabriel Alomar i Esteve.- L.R.F.

- 99-1380 VELÁZQUEZ JIMÉNEZ, AGUSTÍN: *Don José Álvarez Sáenz de Buruaga: Arqueólogo, Historiador, Bibliófilo y Humanista*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LII, núm. 2 (1996), 349-354.

Biografía y actividad científica de don José Álvarez de Buruaga, director del Museo Arqueológico de Mérida y director del Archivo Histórico Municipal.- P.B.

- 99-1381 MAS I USÓ, PASQUAL: *Max Aub y la Antología traducida*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIV, núm. 3 (1998), 441-448.

Notas sobre la vida y la obra de Max Aub.- R.O.

- 99-1382 PICORNELL, CLIMENT: *Nadal Batlle i Nicolau (1945-1997)*.- "Estudis Balearics" (Palma de Mallorca), núms. 58-59 (juny 1997-gener 1998), 79-85, 1 fotografía.

Semblanza biográfica de este profesor que fue rector de la Universitat de les Illes Balears.- F.A.G.

- 99-1383 *Ceremonia de investidura como doctor "Honoris Causa" del profesor Dr. D. Eloy Benito Ruano. León, 27-IV-98*.- Universidad de León, secretariado de publicaciones.- León, 1998.- 47 p. con ils. en color (21 x 22).

Desarrollo de la ceremonia con fotografías en color. Incluye los textos de concesión del grado de doctor "honoris causa", el elogio del candidato por su padrino doctor César Álvarez con numerosos detalles biográficos: el discurso de agradecimiento del profesor Benito Ruano con noticias de la fundación de esa universidad, y discurso de bienvenida del rector de la misma doctor Julio César Santoyo.- M.R.

- 99-1384 FERRER, JOAQUIM: *Ramon Boladeres "Rambol". Testimoni de llibertat*.- Prólogo de JOSEP TREMOLEDA.- Editorial Viena (Mirall assaig, 2).- Barcelona, 1997.- 120 p. (20,5 x 13,5).

Breve biografía de homenaje sobre uno de los promotores cívicos y culturales más notables durante el franquismo y la transición en Prats del Lluçanès. Al margen del valor de la obra, con detalles para la historia de la fotografía y el cine, el texto es importante porque muestra como personas anónimas contribuyeron en la lucha contra el franquismo mediante las actividades en pro de la cultura catalana de las que se narran pródigamente los entresijos.- J.M.F.

- 99-1385 ROSSELLÓ BOVER, PERE: *Semblança de Blai Bonet Rigo*.- "Estudis Balearics" (Palma de Mallorca), núms. 58-59 (juny 1997-gener 1998), 87-90, 1 fotografía.

Semblanza biográfica (1926-1997) de este personaje mallorquín que ocupó un lugar importante en la literatura escrita en lengua catalana contemporánea.- F.A.G.

99-1386 ALBERCH, RAMON; QUER, JOSEP: *Joaquim Botet i Sisó. Del catalanisme al nacionalisme.*- Pròleg de JOAQUIM NADAL I FARRERA. Introducció de BORJA DE RIQUER I PERMANYER.- Editorial Columna (Columna assaig).- Barcelona, 1998.- 191 p. (20 x 13).

El político conservador de Girona es estudiado en su vertiente humana, erudita, periodística y, naturalmente, política, basándose en fuentes hemerográficas y archivísticas. La biografía, breve y rigurosa, se completa con una brevísima selección de textos reflejo de la polifacética personalidad del biografiado. Con notas, bibliografía y sin índice onomástico.- J.M.F.

99-1387 LLANAS, MANUEL: *Gaziel: vida, periodisme i literatura.*- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abad Oliba, 203).- Barcelona, 1998.- 481 p. (21 x 15).

Biografía ideológica de Agustí Calvet, basada en un meticuloso trabajo de archivística y de la obra periodística publicada, que muestra al director de "La Vanguardia" y colaborador de "El Sol" bajo el prisma de la disección en todos los aspectos evolutivos: formación, trabajo profesional, obra publicada, cambios ideológicos y principales aspectos públicos dentro de una visión cronológica que se ocupa de los aspectos más relevantes de su vida, de la que ofrece nuevas y serias interpretaciones más allá de tópicos y rumores. Los primeros ocho capítulos corresponden a la tesis doctoral del mismo autor, reseñada en IHE núm. 97-1409.- J.M.F.

99-1388 CASTELLVÍ I FONTANET, OTÍLIA: *1926-1946. Vint anys d'història.*- Pròleg de ENRIC LARREULA VIDAL.- Oikos-Tau (La Busca, 2).- Vilassar de Mar (Barcelona), 1997.- 215 p. (21 x 13,5).

Memorias de una oscura militante del POUM que desde su toma de conciencia en el barcelonés barrio de Gràcia hasta el exilio final en Sudamérica el 1946 donde tiene lugar el nacimiento de su hijo, acontecimiento con el que cierra el texto. Se ofrece asimismo relato, muy vivo, sobre hechos en los que participa la autora: 6 de octubre de 1934, 19 de julio de 1936, hechos de mayo de 1937, checas comunistas en Barcelona, primeros meses del franquismo en Barcelona, campos de concentración galos, persecución de los nazis, periplo por Europa,... a pesar de la brevedad de cada episodio, pues no se recrea el ambiente, ni se ofrecen detalles, se muestra la vida mediante una sucesión de imágenes de acción de las que destaca el ritmo narrativo sobre el histórico y a pesar de seguir fielmente la cronología lo hace de un modo demasiado escueto.- J.M.F.

99-1389 BALCELLS, ALBERT: *Miquel Coll i Alentorn. Historiografia i democràcia (1904-1990).*- Enciclopèdia Catalana. Proa (Biografia, 9).- Barcelona, 1999.- 390 p. (24 x 15,5).

Biografía muy detalladamente ambientada de este político catalán (1904-1990) e historiador medievalista, basada en los papeles familiares en buena parte y en una amplia bibliografía. Militante destacado de la democracia cristiana y católico ferviente, ocupó distintos cargos importantes en la política catalana desde 1931, siendo en sus últimos años consejero de la Generalitat y presidente del Parlament de Catalunya. El estudio de Coll y su época se convierte, por obra de Balcells, en historia de la Cataluña del siglo XX, de cuya riqueza de matices dan fe el índice alfabético onomástico que cierra el libro y las sobrias y elegantes páginas que lo integran, servidas por un propósito de ecuanimidad. Con respecto a su faceta historiográfica cabe señalar sus estudios sobre la Cataluña alto medieval y sus fuentes. Cronología precisa y relación de bibliografía.- M.R.

99-1390 AMORÓS BORRÀS, ANTONI: *Joan Coromines, geni filòleg i lingüista, català universal*.- En "Miscel·lània Miquel Costa i Llobera".- "Estudios Balearics" (Palma de Mallorca), núms. 58-59 (1997-1998), 163-164.

Breve semblanza del eminente filólogo catalán, uno de los más famosos de la segunda mitad del siglo XX.- F.A.G.

99-1391 COSTAS SUEIRAS, MIGUEL: *Enrique Costas Márquez, coengo de Mondoñedo: pensador e xornalista*.- "Estudios Mindonienses" (Mondoñedo-El Ferrol), núm. 11 (1995), 79-130.

Se resigue la vida, formación, cargos eclesiásticos e influencia intelectual del canónigo y deán de la catedral de Mondoñedo, Enrique Costas. Tiene particular interés su tarea como periodista, al frente de algunas publicaciones de carácter marcadamente tradicionalista, o sus colaboraciones en prensa religiosa o política conservadoras. Reproducción de doce láminas relacionadas con la actividad del biografiado.- P.B.

99-1392 CRESPO, ÁNGEL: *Los trabajos del espíritu. Diarios (1971-1972/1978/1979)*.- Edición y notas de PILAR GÓMEZ BEDATE.- Seix Barral.- Barcelona, 1999.- 431 p. (23 x 13,5).

Edición de los diarios escritos por el poeta Ángel Crespo entre los años 1971-72 y 1978-79. Fueron redactados desde Suecia, Puerto Rico, Italia y España. Junto a numerosos testimonios relativos a la producción literaria del autor, a las relaciones con otros poetas y personajes de la alta cultura española o latinoamericana, recoge opiniones, juicios y testimonios personales muy significativos sobre la situación de España en los años anteriores a la muerte del general Franco y a una etapa de gobierno de la UCD. Índice de nombres.- M.C.N.

99-1393 DÍAZ-PLAJA, FERNANDO: *El viaje de mi vida*.- Planeta.- Barcelona, 1999.- 362 p. (23 x 15).

Evocación algo deshulvanada de la andariega existencia cultural y geográfica de este conocidísimo y fecundo publicista gerundense. Todos los continentes menos Oceanía aparecen en las amenas páginas de una obra necesitada - por mínimo respeto al lector - de una revisión a fondo en su presentación, pues se ofrecen - sin ninguna advertencia - capítulos redactados en muy diferentes épocas e insertados sin solución de continuidad en el torso del libro. No obstante su general levedad, éste abunda en reflexiones dignas de consideración dada la caudalosa experiencia vital del autor así como su estimable cultura. La historia española es la más beneficiada de sus aportaciones, con etopeyas muy perspicaces de figuras de primer plano en las letras y las artes: Menéndez Pidal, Sánchez Albormoz, Américo Castro, Azorín, - muy ilustrativa - G. Marañón, Eugenio d'Ors, Dionisio Ridruejo - singularmente emotiva y penetrante - , Pau Casals, Jorge Guillén, Cela - también novedosa y buida -, Jardiel Poncela, W. Fernández Flórez - atópica en alto grado -, José María Pemán - sumamente cordial -, Antonio Míngote, Ramón J. Sender y un vasto etcétera. Del mismo modo, no serán tampoco escasos los retratos y semblanzas de escritores y artistas extranjeros pintados por la ágil pluma del prolífico autor catalán a la manera de los de Henry Montherlant - del que fuera traductor de su célebre "La reine morte" - y Curzio Malaparte, ambos en extremo interesantes y originales, manifestándose algo más opaca la de Papini. En una obra construida en amplia medida según las modernas técnicas del marketing, destaca sobremanera hasta el punto de que ella sólo justificaría la publicación del libro, la rememoración de Auschwitz (p. 111-120), plena de fuerza literaria, sensibilidad histórica y calor humano. Algún error: prolongación de la vida de Franklin Delano Roosevelt hasta los

años sesenta (p. 80), atribución de Jacques Cocteau de la famosa frase de André Gide acerca de Víctor Hugo como el más grande poeta francés del siglo XIX (p. 294), imprecisión en punto al éxito de "La familia de Pascual Duarte" (p. 301) así como sobre el otorgamiento del Premio Nacional de Literatura a Sender - 1936 en lugar de 1935 (p. 330).- J.M.C.

99-1394 AYUSO TORRES, MIGUEL: *Francisco Elías de Tejada en la ciencia jurídico-político hispana*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), L, núm. 2 (1994), 423-444.

Valoración y exaltación de la personalidad, obra e influencia del profesor de filosofía del Derecho y Derecho Natural, don Francisco Elías de Tejada y Spínola (1917-1978).- P.B.

99-1395 FONT I OBRADOR, BARTOMEU: *In memoriam. Bartomeu Ensenyat i Estrany (1917-1998)*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núms. 58-59 (juny 1997-gener 1998), 91-97.

Semblanza biográfica del arqueólogo Bartomeu Ensenyat i Estrany.- L.R.F.

99-1396 FALCON, LIDIA: *Memorias políticas (1959-1999)*.- Planeta.- Barcelona, 1999.- 267 p. (23 x 15).

En un libro no excesivamente trabado, la reconstrucción de la militancia comunista y feminista de la autora hace un hilo conductor de unos recuerdos con pocas concesiones a los aspectos íntimos del personaje. Con cierta propensión a la mitomanía, la riqueza de lances y peripecias descritas como asimismo la sensibilidad de la autora para la captación de ambientes y gentes y la sagacidad de muchos de sus análisis contrapesan la indicada proclividad, como también el no menor deslizamiento hacia la unilateralidad cuando al más declarado sectarismo. Pese a este último, los recuerdos de la abogada madrileña demuestran palmariamente un dato ocultado o enmascarado en la historiografía del franquismo: el partido comunista fue - democrática o no- la única fuerza de oposición verdadera, según vendría a evidenciarlo la sistemática e implacable represión de que fuera objeto y sobre la que el libro proporciona cuantiosa documentación, en especial en su plasmación barcelonesa. La vida política y cultural de la capital de Cataluña a lo largo de los cuarenta años rememorados en la obra tiene en ésta una fuente de innegable importancia por la lucidez y densidad del testimonio aportado. Las querellas y divisiones intestinas del P.C. están igualmente bien reconstruidas desde la posición de primer plano representada en ellas por los cargos y ascendiente de la autora, muy crítica hacia el antifeminismo del partido y la conducta de algunos de sus dirigentes como Lister o Santiago Carrillo, blanco este último de los dardos más envenenados de la pluma de aquella. La Universidad, la abogacía y el periodismo barceloneses del tardofranquismo e inicios de la democracia reciben en el libro un tratamiento a menudo original y siempre enjundioso. En consonancia con el papel privilegiado representado por la autora en la historia del reciente movimiento feminista, su contribución a la historia de éste resulta, en verdad, capital, no obstante los acusados centros de egotismo de las páginas dedicadas a su análisis. Finalmente, se hace necesario destacar también su anticonvencional y buido enfoque del famoso golpe militar del 23-F, al que la autora muy convincentemente otorgara escasa consistencia. Diversos gazapos tales como el adelanto cronológico de la Constitución a los Pactos de la Moncloa (p. 115), elecciones parlamentarias en junio de 1979 (p. 242), prolongación en dos ocasiones de la vida de Rosa Luxemburgo hasta los años treinta (p. 193 y 262).- J.M.C.

- 99-1397 GARRIGA, TEODOR: *La meua vida i Ràdio Associació de Catalunya.- Pròleg de XAVIER GARCÍA.- Proa (perfiles).- Barcelona, 1998.- 243 p. con ils (21,5 x 13,5).*

Memorias centradas sobre el período de la Segunda República y la Guerra Civil y exilio tras el primer capítulo dedicado a formación, contactos con la radio, etc. El texto es a la vez la historia de la Ràdio Associació de Catalunya que tras desigual lucha primero con Unión Radio de Madrid y después con las nuevas autoridades franquistas vencedoras sucumbió el 1939 para reaparecer paulatinamente en la transición. Esta historia es la de un cualificado, T. Garriga, que nutre al texto de suculentas anécdotas y vividas historias de la vida del exilio, la resistencia contra los alemanes e incluso de la vida barcelonesa desde su regreso los años sesenta. Con índice onomástico final.- J.M.F.

- 99-1398 GASOL (I ALMENDROS), JOSEP M.: *Memòries d'un escolà de la guia. Petita història d'un quart de segle: 1924-1948.- Centre d'Estudis del Bages (Col.lecció Memòria, 1).- Manresa (Barcelona), 1998.- 370 p. + 53 ils. (21 x 14).*

Primer volumen de las memorias del autor, antiguo monaguillo de la ermita de Ntra. Sra. de la Guia, extramuros de la antigua ciudad de Manresa y hoy canónigo de la Seo de Manresa y cronista y director honorario del Archivo de la Ciudad. Con una memoria prodigiosa, un estilo literario cuidadoso y una ambientación costumbrista y detallada proporciona una visión singular de los años 1924-1948 en su ciudad natal y en la vecina ciudad de Vic donde realiza los estudios eclesiásticos. El extenso índice alfabético onomástico acredita la amplitud con que se enfrenta a la historia de estos veinticinco años. A señalar, asimismo, la selección de fotografías que acompaña el texto.- M.R.

- 99-1399 MIRET MAGDALENA, E.: *Luces y sombras de la larga vida. Memorias.- Planeta.- Barcelona, 2000.- 480 p. (24 x 16).*

Recuerdos muy deslavazados de uno de los comentaristas más conocidos de la evolución del catolicismo español en la segunda mitad del siglo XX. De extracción altoburguesa, químico de formación, empresario de profesión, teólogo seglar y con relevantes responsabilidades en ciertas organizaciones seculares así como en posesión de una breve pero intensa experiencia política por su paso por la Dirección general de menores - 1983-6-, el memorialista ofrece un panorama muy desequilibrado y, en algún que otro punto distorsionador, de la trayectoria de la Iglesia docente y de algunos movimientos de base católicos durante dicho período. La mezcla de evocación intimista y personal con la reflexión sociológica y, en ocasiones, con cierto análisis historiográfico se muestra de ordinario muy afortunada y provechosa para la comprensión del período acotado en los recuerdos - desde la Segunda República a finales del novecientos -. La instalación historiográfica es, a menudo, muy simple, con un bagaje exiguo de conocimientos, aunque contrapesado, con frecuencia, por la sagacidad de las interpretaciones, al margen casi invariablemente de las oficiales y más estereotipadas. De otro lado, los numerosos retratos y semblanzas pergeñados por el autor son, en la mayor parte de las veces, fragmentarios y epidémicos, sin duda por el apresuramiento con que están trazados. Otra muestra de la rapidez con la que la obra se ha redactado se encuentra en los múltiples gazapos factuales que la afean.- J.M.C.

- 99-1400 HOLMES OLIVER, W.: *The politics of culture: Ortega-The Surrealists and the Second Republic.- "Mediterranean Studies" V (1995), 101-112.*

Revisa las alternativas radicales propuestas por José Ortega y Gasset (1883-1955) y los surrealistas contemporáneos durante la primera época de la Segunda República, un

periodo de transición política y de debate en España. Los intelectuales y los políticos liberales simpatizaron con Ortega debido a su claridad política, su actitud liberal orientada a la reforma política y su actitud intelectual. También a los surrealistas les gustaba Ortega, pues mediante el poder político del arte surrealista y su doctrina querían reformar la cultura, moralidad y espiritualidad del mundo. Ortega y los jóvenes surrealistas incluían cultura y política en su trabajo y emplearon símbolos para explicar los cambios políticos que proporcionan. Basado en textos de Ortega y Gasset, varios autores surrealistas y bibliografía. Notas.- K. DAVIS

99-1401 VINYES, RICARD: *El Soldat de Pandora. Una biografia del segle.*- Proa (Perfils).- Barcelona, 1998.- 234 p., fotos (21,5 x 13,5).

Reconstrucción biográfica, con técnicas narrativas múltiples de la vida de Sebastià Piera del que el autor ofrece una visión idealizada y pormenorizada de aspiraciones y realidades. Piera, combatiente republicano, revolucionario comunista, participó en numerosas acciones militares tanto en la guerra civil española como en la segunda guerra mundial con el ejército ruso en cuyas filas luchó. Al lado de documentos como cartas o recuerdos imaginarios, se reproduce la sentencia del consejo de guerra a Puig Pidemunt y otros militantes, entre ellos Piera; con lo que el texto se configura de valor variable. Índice onomástico.- J.M.F.

99-1402 CASARES, CARLOS: *Ramón Piñeiro.*- Xunta de Galicia. Conselleria de Cultura e Comunicación Social (A nosssa memoria, 9).- Santiago de Compostela, 1996.- 75 p. con fotografías (17 x 12).

Biografía de este pensador, escritor y político lucense (1915-1990), cofundador de la editorial Galaxia. Amplias referencias a sus actividades políticas dentro del movimiento galleguista desde la época de la República hasta su fallecimiento. Sin bibliografía, notas, ni índices.- R.O.

99-1403 PRAT DE LA RIBA, ENRIC: *Obra completa (1887-1898).*- Prólogo y estudio introductorio de ALBERT BALCELLS y JOSEP M. AINAUD DE LASARTE.- Institut d'Estudis Catalans. Editorial Proa.- Barcelona, 1998.- 696 p. (25 x 18).

Recopilación exhaustiva de textos de Prat de la Riba, precedida de un extenso (p. 19-93) estudio sintetizador de pensamiento del artífice de la Mancomunidad de Cataluña y de la fijación del pensamiento conservador. Los textos se presentan en lengua original de publicación, ordenados cronológicamente y al margen de los libros se incluyen artículos básicamente de "La Renaixensa" y de la "Revista Jurídica de Cataluña". Se incluye asimismo una cronología a cargo de J. M. Ainaud de Lasarte.- J.M.F.

99-1404 PRAT DE LA RIBA, ENRIC: *Obra completa (1898-1905).*- Nota introductoria de ALBERT BALCELLS. Edición a cargo de ALBERT BALCELLS y JOSEP M. AINAUD DE LASARTE.- Institut d'Estudis Catalans. Editorial Proa.- Barcelona, 1998.- 669 p. (25 x 18).

Siguiendo la tónica del volumen primero de la obra completa (IHE núm.) se ofrecen los textos del periodo indicado bajo el mismo tono metodológico anterior - libros, artículos, etc.- presentados cronológicamente e incluyendo textos inéditos del fondo del autor conservado en el Arxiu Nacional de Catalunya. A destacar los artículos de "La Veü de Catalunya", la Ley Jurídica de la industria y los varios manifiestos de gran importancia política.- J.M.F.

- 99-1405 FORMENT, ALBERT: *Josep Renau. Historia d'un fotomuntador*.- Pròleg J.F. YVARS.- Editorial Afers (Personatges, 2).- Catarroja-Barcelona, 1997.- 384 p. (22 x 15).

Biografía de un autor de fotomontajes publicitarios, carteles, "affiches" electorales y publicidad cinematográfica, Josep Renau (1907-1982), que nació en Valencia y murió en Berlín. De tendencia anarquista, comprometido políticamente, halló en el comunismo los contenidos ideológicos para justificar sus programas artísticos. Polemista y activo comisario de propaganda durante la Guerra Civil, se exilió después de ésta. Su formación inicial fue académica, en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos (Valencia) y se decantó posteriormente hacia las tendencias defensoras de las vanguardias artísticas. En el libro se narra su actividad como muralista, diseñador y realizador de fotomontajes. Sin ilustración. Amplia bibliografía.- C.R.M.

- 99-1406 GONZÁLEZ SOTO, JUAN: *Dionisio Ridruejo y los arcos de San Juan de Duero*.- "Celtiberia" (Soria), XLIX, núm. 93 (1999), 461-468, 1 lám.

Comentario a un soneto de Ridruejo dedicado a San Juan de Duero publicado en 1943. El concepto "arcos" del título corresponde a "claustro".- R.O.

- 99-1407 LEZCANO, ARTURO: *Vicente Risco*.- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura e Comunicación Social (A nosa memoria, 7).- Santiago de Compostela, 1996.- 65 p. con fotografías (17 x 12).

Biografía de este polifacético pensador orensano (m. 1963), licenciado en Derecho, catedrático de Historia en la Escuela Normal de Orense, filósofo y etnólogo, fundador de la revista "Nos". Breve apéndice de textos, relación de sus obras. Sin notas, bibliografía ni índices.- R.O.

- 99-1408 CAMPS, FERRAN; MONCLÚS, JOAQUIM: *Joan Baptista Roca i Caball (1898-1976). Impulsor de la pau civil*.- Prólogo de Josep A. Duran Lleida.- Proa.- Barcelona, 1998.- 169 p. (20 x 14).

Breve semblanza biográfica de uno de los personajes más interesantes y desconocidos del catolicismo catalán. A pesar del escaso tiempo en que se elaboró el trabajo los autores lo ofrecen como una primera aproximación de la que recomiendan sigan obras inéditas publicadas así como recopilaciones de artículos, especialmente en "El Correo Catalán" de los que ofrecen una muestra. Con índice onomástico, notas y bibliografía.- J.M.F.

- 99-1409 CALAMA ROSELLÓN, ARGIMIRO: *Don Anselmo Romero Marín (1908-1999). Excelente pedagogo soriano de proyección nacional, miembro fundador del Centro de Estudios Sorianos*.- "Celtiberia" (Soria), XLIX, núm. 93 (1999), 579-583.

Semblanza biográfica de Anselmo Marín, catedrático de Pedagogía en la Universidad de Madrid.- R.O.

- 99-1410 GARCÍA IGLESIAS, LUIS: *Sáenz de Buruaga, el arqueólogo de Mérida*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), LII, núm. 2 (1996), 373-377.

Comentarios sobre la actividad como arqueólogo de don José A. Sáenz de Buruaga.- P.B.

- 99-1411 SALAT NOGUERA, MARIA TERESA: *Rosa Santacana. La dona del lider*.- "Miscel·lània Cerverina" (Cervera), núm. 12 (1998), 113-127.

Avatares de la esposa del fundador del PSUC, Joan Comorera, tras su exilio y persecución, tanto por parte del PCE como del gobierno franquista. Incluye interesantes fragmentos epistolares que ilustran el carácter y la trágica situación de Rosa Santacana.- P.B.

99-1412 PUJOL, ENRIC: *Ferran Soldevila. Els fonaments de la historiografia catalana contemporània*.- Pròleg d'ANTONI SIMÓN I TARRÉS.- Editorial Afers (Personatges, 1).- Catarroja-Barcelona, 1995.- 369 p. (22 x 15).

Ensayo biográfico, ampliamente documentado y anotado, de Ferran Soldevila i Zubiburu (1894-1971) ambientado en el entorno de la historiografía catalana del siglo XX, con motivo de la celebración de su centenario. Historiador, poeta, periodista, autor teatral y novelista, destaca su labor de historiador medievalista y la agudeza de sus análisis dedicados a la Historia de Cataluña. Estructurada en diez capítulos y cuatro anexos, proporciona la visión más completa que hoy poseemos del personaje y de su obra. Bibliografía e índice alfabético onomástico.- M.R.

99-1413 UNAMUNO, MIGUEL DE: *Prensa de Juventud*.- Edición y explicación inicial a cargo de ELIAS AMÉZAGA.- Compañía Literaria.- Madrid, 1995.- 372 p. (22 x 16).

Recopilación de los primeros artículos periodísticos del prolífico político, escritor, filósofo, etc. que publicó en los años ochenta del siglo XIX y que son un compendio de datos sobre la sociedad de la época. Fueron publicados en "El Noticiero Bilbaino" entre 1879 y 1890. Temas literarios y locales, aspectos genéricos como los fueros y polémicas sobre aspectos varios de la cultura y la sociedad vasca con una amplia variedad temática.- J.M.F.

99-1414 CARAWAY, JAMES E.: *The wish to believe: the problem of faith and reason in the philosophy of Miguel de Unamuno*.- "Mediterranean Studies", núm. 5 (1995), 151-162.

El problema de la fe en contraposición a la razón y el contenido de la fe son temas centrales en el trabajo del autor y filósofo español Miguel de Unamuno (1864-1936). Para Unamuno la creencia es una constante, minuto por minuto. El artículo examina tres trabajos sobre el tema: "El sentido trágico de la vida en los hombres y en las naciones" (1913), "La agonía del Cristianismo" (1925), "San Manuel, el Dios martir" (1931) y pone el problema dentro de una perspectiva histórica, en relación con otros escritores, especialmente Søren Kierkegaard, quién tuvo una profunda influencia en Unamuno. Basado en obras de Miguel de Unamuno. Notas y bibliografía.- K. DAVIS

99-1415 LARRONDE, JEAN-CLAUDE: *Manuel de Ynchausti (1900-1961): Un mecenas inspirado*.- Bidasoa.- Villefrance (Francia), 1998.- 137 p. (23 x 15).

Semblanza biográfica de este empresario guipuzcoano, formado en Manila -paradójicamente- en un clima nacionalista vasco y al mismo tiempo católico-ligado a los religiosos misioneros en Filipinas-, caracteres que marcaron hondamente su vida y su actividad pública. Instalado pronto en Guipúzcoa y exiliado a raíz de la guerra de 1936, vivió en el País Vasco francés, en el que contribuyó a crear las más diversas instituciones vasco-nacionalistas-católicas, principalmente el Socorro Católico Internacional y la Unión Mundial de Vascos.- J.An.

Historia regional y local (por orden alfabético de la zona)

- 99-1416 LLEONART, PERE: *Catalunya: un país, una economia.* - Prólogos de JORDI PUJOL I SOLEY y ANTONI NEGRE VILLAVECHIA.- Generalitat de Catalunya. Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona.- Barcelona, 1992.- 69 p. (30 x 21).

Densa aportación estadística, con predominio gráfico, a partir de los indicadores económicos más relevantes en el campo turístico, urbanístico, industrial, inmobiliario, etc. en un trabajo de voluntad sintética y divulgativa en lo que conlleva de esfuerzo para una condensación visual. Una veintena de mapas y medio centenar de cuidadas gráficas ofrecen, con motivo de los Juegos Olímpicos, una panorámica de la realidad económica catalana.- J.M.F.

- 99-1417 RIU I RIU, MANUEL (DIRECTOR): *Història de la ciutat de Manresa (1900-1950).*- Presentación de JOSEP BADAL I PUIG.- Introducción de MANUEL RIU I RIU.- Caixa de Manresa.- Manresa, 1991.- 307 + 417 + 475 p. (18,5 x 29).

Conjunto de 37 estudios agrupados temáticamente y que se ocupan de aspectos diversos de la vida local que dirigen un grupo de estudiosos que coordinan la investigación de un amplio electo medio centenar de colaboradores. En el primer volumen de: JOSEP M. GASOL (coordinador): "Les fonts històriques" (p. 17-64); JOSEP OLIVERAS (coordinador): "Demografia i urbanisme" (p. 65-216); y JOSEP M. GASOL y JOSEP OLIVERAS (coordinadores): "Les institucions de govern i assistencials" (p. 217-306). En el segundo se recogen trabajos dirigidos por: LLORENÇ FERRER (coordinador): "La societat y la política" (p. 7-162); JOSEP OLIVERAS y LLORENÇ FERRER (coordinadores): "L'economia manresana" (p. 163-415). El tercero con: IGNÀSI BAJONA y JOSEP TOMAS (coordinadores): "La cultura" (p. 7-322); y JOSEP M. GASOL (coordinador): "L'oci i els esports" (p. 325-400). Cierra la obra JOAN VILA I VALENTI: "Una visió de conjunt" (p. 401-420). Con bibliografía, índice onomástico, gráficos, ilustraciones y tablas con el centro de atención de la capital del Bages.- J.M.F.

- 99-1418 RÀFOLS, JOSEP M.: *Sis alcaldes de Vilanova i la Geltrú. La casa de la Vila de 1946 a 1997.*- Presentación de ANTONIO FRANCO.- El cep i la Nansa edicions.- Vilanova i la Geltrú, 1997.- 360 p. (24 x 18).

Tras un brevísimo estudio sobre la evolución de la ciudad de Vilanova i la Geltrú durante el franquismo y la transición se ofrece una singular aportación, que consiste en entrevistas, extensas y muy elaboradas con los alcaldes A. Ferrer Pi, M. Benavent, Josep Piqué, Jaume Casanovas, Josep González y Esteve Orriols. Con ilustraciones fotográficas y bibliografía.- J.M.F.

Alfonso XIII

- 99-1419 EHRLICH, CHARLES E.: *The "Lliga regionalista" and the catalan industrial bourgeoisie.*- "Journal of Contemporary History" (Great Britain), XXXIII, núm. 3 (1998), 399-417.

Fundada en 1901 por varios grupos conservadores en Cataluña, la Lliga Regionalista sirvió como partido político eficaz, un vehículo para los tradicionalistas que buscaban la reorganización y modernización de la política y la administración económica de

Cataluña y España. Los industriales catalanes trabajaron con la Lliga reconociendo y favoreciendo este partido que les servía para alcanzar sus objetivos. El partido se convirtió en una fuerza dominante en Cataluña y tenía influencia en Madrid. Basado en textos procedentes de los líderes del partido, del Archivo Histórico Nacional, del Archivo de la Presidencia del Gobierno y bibliografía. Notas.- R.G. WAITE

99-1420 GARRIDO MARTÍN, AURORA: *La dictadura de Primo de Rivera ¿ruptura o paréntesis? Cantabria (1923-1931)*.- Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santander (Pronillo, 16).- Santander, 1997.- 135 p. (23,5 x 15,5).

Estudio de la vida política en Cantabria durante la Dictadura, partiendo de la crisis de la Restauración desde 1917. El análisis de documentación del Archivo Histórico Nacional y de otros provinciales, así como la prensa de la época (se transcriben numerosos fragmentos a lo largo del texto) llevan a la autora a considerar que aunque el caciquismo no desapareció durante la Dictadura, la acción de ésta contribuyó tanto a su desprestigio como a la obstrucción de la reorganización de la derecha monárquica, mientras se ponía en marcha la movilización y politización de las organizaciones obreras y campesinas. Índice onomástico.- R.O.

99-1421 RAMÍREZ OLID, JOSÉ MANUEL: *La ruptura del orden establecido. Anarquismo y socialismo en Osuna en la crisis de la Primera Guerra Mundial*.- En "Anuario de Investigaciones", IV (IHE núm. 99-25), 401-413.

Comunicación sobre la difusión de las ideologías obreras, conflictos sociales, huelgas, etc., en Osuna en dichos años. Se basa en la documentación del Archivo Municipal de Osuna y en la prensa de la época.- A.H.

99-1422 REINAL, J.: *El Banco de España como banco central*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 134 (1999), 57-66, 15 figs.

La Ley de Ordenación Bancaria de 1921, o Ley Cambó, y los cambios que introdujo en el sistema bancario español. Reproducción de billetes emitidos.- E.R.

99-1423 YANES, JULIO: *Crisis económica y emigración en Canarias. El puerto de Santa Cruz de Tenerife durante la guerra europea, 1914-1918*.- Prólogo de ANTONIO RUMEU DE ARMAS.- Centro de la Cultura Popular Canaria.- Santa Cruz de Tenerife, 1997.- 165 p. (21 x 15).

Estudio sobre las emigraciones canarias coetáneas de la guerra europea de 1914-18, centrado en el puerto de Santa Cruz de Tenerife, punto de salida y entrada del 40% de los flujos migratorios canarios en el periodo apuntado. Emigración casi exclusivamente de agricultores y jornaleros y el resto repartido entre otros países del Caribe y los del cono sur -Argentina en primer lugar-. El autor prueba que esa emigración fue básicamente definitiva, que no golondrina como se ha pretendido. Análisis en cuanto a la dimensión jurídica, composición, procedencia y destino, condiciones del viaje, retornos, remesas e inversión del ahorro. Amplia consulta de fuentes manuscritas, impresas y hemerográficas. Anexos estadísticos e índice bibliográfico.- J.B.Vi.

99-1424 WALTON, JOHN K.: *Reconstructing crowds: the rise of association football as a spectator sport in San Sebastian, 1915-32*.- "International Journal of the History of Sport" (Great Britain), XV, núm. 1 (1998), 27-53, 3 tablas.

A pesar de su imprecisión, se mencionan documentos provinciales relacionados con el crecimiento de la afición por el fútbol en San Sebastián después de la I Guerra Mundial. Situado socioeconómicamente entre la popular pelota y la tauromaquia, aunque menos

importante desde el punto de vista fiscal que el último, los acontecimientos futbolísticos captaron a dos o tres mil fans durante el periodo 1915-32. La información muestra que la mujer iba con relativa frecuencia a los partidos. Para muchos habitantes de la zona, el fútbol reflejaba los ideales característicos del pueblo vasco. Basado en material del Archivo General de Guipúzcoa, otras fuentes y bibliografía. Notas.- M. SCHUMACHER

Segunda república

99-1425 AGUILAR RÓDENAS, CONSOL: *Educació i societat a Castelló al llarg de la II República*.- Presentació de CARLOS FABRA CARRERAS.- Pròleg de ALEJANDRO MAYORDOMO.- Diputació de Castelló (Col.lecció Universitària, Geografia i història, 30).- Castelló, 1997.- 767 p., numerosas fotografías y láminas (21 x 15).

Tesis doctoral, con amplia base documental (diversos archivos de Castellón), hemerográfica y bibliográfica, que analiza los problemas de la educación en la provincia de Castellón entre 1931 y 1936. Un panorama general de la situación socio política de la provincia sirve de base para el análisis en profundidad de la polémica entre la escuela laica y la escuela católica (en el ámbito de la escuela primaria, la enseñanza media y la universitaria). Se estudian especialmente algunos aspectos: la situación del magisterio primario, los movimientos sociales de uno u otro matiz, la educación de la mujer, el papel de la prensa en la polémica. De interés la amplia colección de anuncios de prensa que se reproducen y que ofrecen una interesante visión de la sociedad de la época. Sin índices.- R.O.

99-1426 BARRULL PELEGRÍ, JAUME: *De la Monarquia a la República. El 14 d'abril de 1931 a la ciutat de Lleida*.- Presentación de FRANCESC PANÉ I SANS.- Ajuntament de Lleida (Col.lecció Antropològica, 1).- Lleida, 1997.- 153 p. con ils. (25 x 22).

Noticia de los acontecimientos y de la situación previa que dieron lugar a la proclamación de la República, el 14 de abril de 1931, y sus manifestaciones y repercusiones en la ciudad de Lérida, con útiles recursos al testimonio de la prensa coetánea. Amplia y aclaratoria exposición sobre los partidos políticos con actuación en la ciudad. Apéndice documental con siete textos del mismo año 1931, que ilustran adecuadamente los hechos y el ambiente popular. Diseño e ilustración de gran calidad.- P.B.

99-1427 BAUMEISTER, MARTÍN: *Castilblanco or the limits of Democracy: rural protest in Spain from restoration monarchy to the early Second Republic*.- "Contemporary European History" (Great Britain), VI, núm. 1 (1998), 1-19.

Examina el choque espectacular entre los trabajadores del campo y las fuerzas legales y del orden en Castilblanco, una ciudad en una región latifundista, tal y como fue percibido por la gente y por aquellos que realizaban tratos con los políticos. Se centra en el invierno de 1931-32, primera fase de la Segunda República. Se plantea aspectos relacionados con los conceptos del nuevo régimen y la conciencia de crisis. Asimismo, el acontecimiento se adapta en las tradiciones populares del ámbito político y al modo como las élites establecen tratos con otras personas dentro de la esfera pública. Se lleva a cabo un análisis del caso paralelo de la época prerrepública. En ambos casos las

protestas tradicionales se combinan con nuevas quejas por parte de las clases bajas rurales. En este contexto los acontecimientos de Castilblanco revelan tensiones entre el programa de modernización, la práctica política y la realidad social en la decisiva temprana fase de la incipiente república.- H.A.

99-1428 COMA, GLÒRIA: *Tàrrrega a la Segona República*.- Prólogo de EULALIA VEGA.- Pagès editors (Seminari, 6).- Lleida, 1992.- 235 p. (20 x 13).

Estudio sobre el período 1931-1936 en relación a los aspectos económicos (agricultura, comercio, industria, finanzas), demográficos (población agraria, trabajo femenino, cambios demográficos) como precedente para fijarse en la proclamación tras las elecciones municipales de abril para analizar a fondo los dos bienios en aspectos tan sugestivos como el paro o las consecuencias locales del 6 de octubre. Las bases del triunfo del Frente Popular así como la antinomia entre burguesía y trabajadores son descritos a través de las organizaciones y la conflictividad. Con bibliografía, notas, índices y apéndices documentales entre los que destaca una evolución de los precios al consumo de productos básicos para el período 1929-1936.- J.M.F.

99-1429 HUERTAS, RAFAEL: *Mental health and psychiatric care in the Second Spanish Republic*.- "History of Psychiatry" (Great Britain), IX, núm. 1 (1998), 51-64.

Durante la República Española las reformas centradas en la higiene mental se centraban en un primer momento en la figura del abogado José María Sacristán (1921) y después fueron legisadas por el Congreso en 1931-35, antes del alzamiento fascista de 1936.- B. HARRIS

99-1430 LeTALLEC, CYRIL: *Le maintien de l'ordre en Espagne Republicaine*.- "Gavroche" (France), XVI, núm. 92 (1997), 13-17, 9 fotos.

Documentación sobre las vicisitudes de varias fuerzas políticas complejas de la República española en 1936 que culminaron en su fusión en diciembre del año anteriormente mencionado, en vísperas de la Guerra Civil.- H.A.

99-1431 MOLAS, ISIDRE: *Estatuts dels partits polítics catalans 1931-1936*.- Introducció i edició de...- Institut de Ciències Polítiques i Socials. Universitat Autònoma de Barcelona.- Barcelona, 1999.- 160 p. (21 x 14).

Siguiendo las pautas de las obras reseñadas en IHE núm. 98-1494 y 98-3017, se editan los Estatutos de los partidos políticos vigentes durante la II República. Son los siguientes: Lliga Catalana, Acció Popular Catalana, Unió Democràtica de Catalunya, Partido Republicano Radical, Acció Catalana Republicana, Partit Radical Socialista Català, Esquerra Republicana de Catalunya, Partit Proletari, Estat Català, Extrema Izquierda Federal, Extrema Esquerra de Catalunya, Partido Sindicalista, Unió Socialista de Catalunya, Bloc Obrer Camperol. En una interesante introducción (p. 7-24), I. Molas analiza los cambios introducidos por el nuevo sistema político en el marco electoral, así como las diferencias de ritmo entre las fuerzas políticas en Cataluña y en España. Presenta también las características de los grandes bloques políticos catalanes: derechas, partidos republicanos y partidos obreristas, y sus problemas de vertebración.- R.O.

99-1432 PELÁEZ, MANUEL J.: *Las Facultades de Derecho y de Filosofía y Letras de la Universidad Autònoma de Barcelona (1933-1939). Organizació de los estudios, currícula, profesores*.- En "A. ROMANO (EDIT.): Università in Europa. Le istituzioni universitarie dal Medio Evo ai nostri giorni strutture,

organizzazione, funzionamento". Atti del Convegno Internazionale di Studi. Milazzo, 28 set.- 2 ott. 1993.- Ed. Rubbettino. Soveria-Mannelli (Italia), 1995.- 705-722, Separata.

Este artículo se incluye en las Actas del Encuentro Internacional realizado en 1993 sobre la institución universitaria desde el Medioevo hasta la actualidad, tomando como ejes la estructura, la organización y el funcionamiento de las diversas instituciones. Se estudian los debates en torno a la organización de la Universidad Autónoma de Barcelona antes del período histórico abierto con el franquismo el cual forzó al exilio a numerosos docentes de las Facultades de Filosofía y Letras y de Derecho, el particular sistema de exámenes propuesto que condicionó el rechazo de los estudiantes para asistir a la institución. Se abordan documentos originales que conservan los debates sostenidos por las autoridades de la época.- G.D.C.

99-1433 PI I SUNYER, CARLES: *La Llei Municipal de Catalunya de 1934*.- Fundació Carles Pi i Sunyer d'Estudis Autònoms i Locals (Documents Pi i Sunyer, 2).- Barcelona, 1997.- 40 p. (30 x 21).

Texto de una conferencia del mismo Pi i Sunyer que dio en el Palau de Projeccions el 11 de marzo de 1934. Sigue el texto de la misma Ley, que fue aprobado en 19 de julio del mismo año, en facsímil.- F.A.G.

Guerra civil

99-1434 BOLUFER VICIOSO, ANDRÉS: *La guerra civil a través del álbum de José Román "Visto y vivido". Cuadros del Madrid rojo*.- "Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta" (Ceuta), núm. 11 (1997), 295-330, 18 láms.

Noticias biográficas de José Lino Román Corzánego (1871-1957), dibujante y escritor, y de la vida cotidiana en Madrid durante la guerra civil, que Román reflejó en 18 láminas comentadas de carácter caricaturesco.- R.O.

99-1435 BONAMUSA, FRANCESC (EDITOR): *La guerra civil. Institucions, partits, sindicats, ajut internacional i vida quotidiana*.- Prólogo de JOSÉ ANTONIO ROBLES SERRANO.- Ajuntament de Barberà del Vallès.- Barberà del Vallès (Barcelona), 1997.- 138 p. (23,5 x 16,5).

El volumen, fruto de un coloquio, recoge las aportaciones de: FRANCESC BONAMUSA: "Institucions de la Generalitat i comités" (p. 9-32) que ofrece como anejo los gobiernos de la Generalitat; ISMAEL E. PITARCH: "El Parlament de Catalunya" (p. 33-43); JOSEP LLUÍS MARTIN: "La política del gobierno del PSOE" (p. 45-53); PERE GABRIEL: "Un sindicalisme de guerra: sindicats i col·lectivitzacions industrials i agràries a Catalunya, 1936-1939" (p. 55-77); MIQUEL CAMINAL: "El PSUC, el POUM en els anys 30" (p. 79-91); RAMON ALQUEZAR: "Brigades internacionals i ajut internacional" (p. 93-106) y cierra el volumen el coloquio sobre vida cotidiana con JOSEP PUY, MIQUEL SANCHEZ, JORDI PIQUÉ y JOSEP SANCHEZ (p. 111-138). Los textos aparecen sin corrección, por ejemplo "solismo" en vez de "salismo" como derivado del cacique egarense Sala, etc.- J.M.F.

99-1436 BUCHANAN, TOM: *Divided loyalties: the impact of the Spanish Civil War on Britain's Civil Service Trade Unions, 1936-9*.- "Historical Research. The Bulletin of the Institute of Historical Research" (Oxford-Cambridge, MA) LXV, num. 156 (1992), 90-107.

La guerra civil española de 1936-1939 produjo divergencias entre la clase obrera y los sindicatos británicos. Mientras que los mineros galeses apoyaron decididamente la causa militar republicana y que las Brigadas Internacionales atrajeron algunos contingentes a título individual, la clase obrera católica británica militó en el campo contrario debido a la represión ejercida sobre la clerecía española. Este artículo pone de manifiesto las contradicciones que se dieron en los diferentes servicios civiles dependientes de los sindicatos obreros de las Islas Británicas respecto a las ayudas a los republicanos españoles y que ya venían de los conflictos laborales de 1926 y 1927. Interesante aportación al tema de las ayudas internacionales. Notas.- F.A.G.

99-1437 BUENO MADURGA, JESÚS IGNACIO: *La prensa burguesa zaragozana durante la Guerra Civil (1936-1939)*.- "Jerónimo Zurita" (Zaragoza), núms. 67-68 (1993), 241-269.

Postura política adoptada por la prensa burguesa de Zaragoza tras el levantamiento militar de 1936, y adhesión de la misma al "Nuevo Estado". Análisis de los casos concretos de "El Diario de Aragón", "Heraldo de Aragón", "El Noticiero", "Hoja Oficial del lunes" y "Amanecer". Resultados de la aplicación de la Ley de Prensa de 1938, dictada por Serrano Suñer. Consecuencias y represalias dirigidas contra los periodistas "no afectos", como Sánchez Carrascón, Luis Teixidor y Manuel Fernández Aldama.- P.B.

99-1438 *Butlletí del Comitè de Defensa Local*.- Prólogos de ALBERT TUBAU, SIXTE MORAL y JOAN CALLEJON CABRERA.- Editorial El Cep i la Nansa y Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.- Vilanova i la Geltrú (Barcelona), 1998.- (24 x 17).

Reproducción facsimilar de los 162 primeros ejemplares del periódico del nuevo orden que constituyen los partidos de izquierdas. El volumen comprende desde el primer número el 23 de julio hasta el 31 de diciembre de 1936 que se reproduce para ofrecer un material de primera mano sobre la vida local.- J.M.F.

99-1439 CERVERA GIL, JAVIER: *Madrid en guerra. La ciudad clandestina, 1936-1939*.- Prólogo de ÁNGEL BAHAMONDE MAGRO.- Alianza editorial (historia y geografía ensayo).- Madrid, 1998.- 516 p. + 16 p. con ils. (23 x 15).

Estudio político sobre la vida del Madrid cercado centrandó la atención en la perspectiva política de la población con todo el cúmulo de adversidades que se cernían cotidianamente como checas, paseos, sacas, etc. Dividido en doce capítulos, se observan dichos aspectos políticos (clandestinidad, espionaje, quintacolumnismo, etc.) a lo largo de los episodios de la guerra, desde la toma del cuartel de la Montaña hasta la conspiración de Casado. No se estudia la vida de la población, como ocio, sustento, trabajo, ni tampoco las instituciones o la vida económica. El objetivo es centrarse en los aspectos poco conocidos de la violencia política de la acción contra los desafectos, la actuación clandestina de oposición y la vida política de la llamada ciudad oculta o clandestina y la ciudad pasiva. Con índice onomástico, notas, cronología y bibliografía.- J.M.F.

99-1440 CUEVA, JULIO DE LA: *Religious persecution anticlerical tradition and revolution: on atrocities against the clergy during the Spanish Civil War*.- "Journal of Contemporary History" (Great Britain), XXXIII, núm. 3 (1998), 355-369.

El inicio de la Guerra Civil el 17 de junio de 1936 permitió la masiva violencia anticlerical en la que más de 6.800 miembros de la clerecía católica murieron. Las atrocidades se iniciaron inmediatamente, con una estimación del 50 % de las muertes a curas y clérigos ocurridas durante el primer mes y medio. Los perpetradores de las mismas fueron básicamente anarquistas y sus acciones fueron, al principio, explicadas como una reacción justificada a la muchedumbre. La persecución fue básicamente religiosa, una consecuencia de la larga tradición anticlericalista. Basada en periódicos contemporáneos y bibliografía en español e inglés. Notas.- R.G. WAITE.

- 99-1441 ESCOFET, JOSEP: *Bombardeig a Torrelles, gener de 1939*.- "Gran Penedès. Revista bimestral d'informació comarcal" (Vilanova i la Geltrú), núm. 62 (1999), 3-7.

Recuerdos del autor del bombardeo aéreo que tuvo lugar en las cercanías de Torrelles de Foix (provincia de Barcelona) el 21 de enero de 1939 (cinco aviones italianos con base en Mallorca), así como de la destrucción de la iglesia de Sant Genís, la capilla del Roser, la estatua de San Pedro, el asesinato del rector Joaquim Socada Olivella y del Payès, de Cal Llebre, Josep Llop Cuscó, etc.. Publicado con anterioridad en "El Xic Torrellenc" (núm. 52, diciembre 1998).- L.R.F.

- 99-1442 FAULL, JOSEP: *Novel·la catalana i guerra civil*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 226).- Barcelona, 1999.- 155 p. (19 x 13).

El autor señala en el prólogo, como la guerra civil ha sido el hecho histórico de mayor incidencia en la memoria colectiva en multitud de campos. En la novelística se muestra, de un modo generoso, a través de una conceptualización abundante que recoge elementos ideológicos (moral de guerra, colectivizaciones, ideales, futuro, etc.) o materiales (propaganda, refugiados, hambre, etc.) con lo que aparece muy variada la cuestión religiosa, el éxodo y el exilio interior, las desgracias. La segunda parte contiene el reflejo de la guerra en cuatro novelistas (V. Riera Llorca, M. Rodoreda, Joan Sales y Manuel de Pedrolo). Original aportación que ofrece una visión de testimonios y a la vez de interpretaciones en los que la guerra aparece en primer plano o como telón de fondo.- J.M.F.

- 99-1443 FOGUER I BOREU, FRANCESC: *El teatre català en temps de guerra i revolució (1936-1939). A propòsit de "Mirador" i "Meridià"*.- Pròleg d'ENRIC GALLÈN.- Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 227).- Barcelona, 1999.- 220 p. (19 x 13).

Trabajo de investigación elaborado en el seno de la UAB sobre la producción y recepción del teatro en la escena barcelonesa a través de las revistas "Mirador" y "Meridià" que aparece como una monografía muy cuidada. El autor elabora una visión crítica sobre aspectos ideológicos del teatro de lucha en plena guerra y con visiones tan sugestivas como el teatro de campaña o el concurso "Teatre de Xoc" con el trasfondo de una generación de intelectuales vinculados con el antifascismo y el catalanismo político. Con índice de nombres y notas críticas.- J.M.F.

- 99-1444 FORCADA COMINS O.P., VICENTE: *"Testigos fieles" de la familia dominicana. Barcelona, 1936*.- Presentación de JUAN-JOSÉ GALLEGO SALVADORES.- Provincia Dominicana de Aragón.- Valencia, 1998.- 131 p. (18,5 x 12).

Rasgos biográficos y relación histórica de la persecución y martirio de diez religiosas dominicas, y de dos terciarios (o seculares dominicos), asesinados en la ciudad de Barcelona, Vallirana y Castellgali-Manresa, a inicios de la guerra civil de 1936.- V.S.F.

99-1445 HANNANT, LARRY: *Behind the legend*.- "Beaver" (Canadá), LXXVII, núm. 4 (1997), 30-34.

Tras visitar la Unión Soviética en 1935, el médico de tendencias políticas conservadoras Norman Bethune (1890-1939) se adscribió al Partido Comunista. Esperaba organizar un servicio de transfusión de sangre ambulante durante la Guerra Civil. Tras seis meses de servicio, se convirtió en comandante militar honorario del ejército español, y al caer éste en desgracia regresó a Canadá. Se explica su éxito variado. Un resumen extraído de los archivos rusos sugiere la existencia de diferencias médicas, políticas, culturales y personales entre el equipo de transfusión de sangre canadiense y español y una posible venganza por parte de algún miembro del gobierno español. A lo largo del periodo además de otros cargos, sostuvo una relación con su secretaria, quien era sospechosa de espionaje, según se narra en un documento.- D.L. SMITH.

99-1446 HURTADO DE SAN ANTONIO, RICARDO: *Contribución y bajas humanas de la provincia de Cáceres durante la guerra civil en el ejército de Franco (1936-1939)*.- "Estudios Extremeños" (Badajoz), LIII, núm. 3 (1997), 937-957.

Contiene relación de todos los combatientes muertos en el ejército de Franco, procedentes de los reemplazos de 1927-41. Se señala que la mayoría de ellos eran braceros o jornaleros y que el número de muertos representa el 9,6 % de los combatientes.- P.B.

99-1447 MADARIAGA, MARÍA ROSA DE: *The intervention of moroccan troops in the Spanish Civil War: A reconsideration*.- "European History Quarterly" (London), XXII, núm. 1 (1992), 67-97.

Se reconsidera la intervención de las tropas marroquíes al lado de las fuerzas franquistas durante la guerra civil española de 1936-39, así como los intentos por detener su reclutamiento. Estas gestiones tuvieron lugar en Barcelona por parte de los miembros indígenas del Comité de Acción Marroquí en setiembre de 1936 y las organizaciones políticas y obreras catalanas. Notas hemerográficas y de archivos.- F.A.G.

99-1448 MARCO AMORÓS, MATEO: *La guerra civil de 1936-1939 desde las resonancias centenarias de la crisis del 98*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 14 (1998), 395-400.

Reflexión sobre la guerra civil de 1936-39 desde las resonancias centenarias de la crisis de 1898 y tomando como referente concreto la urbe alicantina de Villena, prototipo de ciudad de retaguardia, donde fue posible un ensayo de colectivización total de la economía. Un ensayo que si para unos supuso la materialización de sus más caras aspiraciones socializadoras, para otros no dejó de ser la constatación de la inviabilidad de una quimera. Inteligente utilización de fuentes literarias y hemerográficas, y de una bibliografía selecta.- J.B.Vi.

99-1449 MIRALLES, RICARDO: *La diplomatie de la Republique espagnole face a la non-intervention, 1936-1939*.- "Guerres mondiales et conflits contemporains" (France), XLVII, núm. 186 (1997), 51-72.

Identifica y analiza los principios básicos de la Segunda República que orientaron el comercio con Francia e Inglaterra durante 1936-39 con contra del Franquismo. Primero,

el presidente Manuel Azaña quería recuperar su legitimidad como cabeza del gobierno para comprar armas a las naciones amigas o en el mercado internacional; segundo, quería acabar con la transgresión de la política nointervencionista de Alemania e Italia; y tercero, esperaba el apoyo francés e inglés basado en la persecución de su cuarta meta-un final diplomático e internacional para la guerra civil. Basado en material de archivo y bibliografía. Notas.- H.A.

99-1450 MONREAL Y TEJADA, LUIS: *Arte y Guerra Civil*.- Grupo Editorial y de Comunicación. La Val de Onsera (Sindéresis).- Angüès (Huesca), 1999.- 236 p., fotos (20 x 13).

La obra resume de modo vivencial y biográfico, la expropiación, quema y destrucción de obras artísticas durante la Guerra Civil, junto al interés de su autor por proteger y preservar algunas piezas consideradas bienes culturales en la zona de Aragón, Levante y Cataluña sobre todo. También menciona la posterior recuperación y restauración de monumentos como en el caso del Monasterio de Poblet y la Catedral de Vic, o el intercambio de lienzos y piezas entre el Museo del Louvre y el Museo del Prado. Luis Monreal durante la guerra se dedicó a la labor de Recuperación Artística y tras ésta fue algún tiempo Comisario del Patrimonio Artístico Nacional: por consiguiente, participó activamente en tareas de traslado, almacenamiento y ocultamiento de obras, con el fin de evitar su desaparición. El relato mezcla acontecimientos históricos de carácter general con su recuerdo personal: la ocultación del tesoro de Rodade Isábena y el Santo Cáliz de la Catedral de Valencia constituyen una clara muestra.- C.R.M.

99-1451 NANI, MICHELE: *Licio Gelli: l'imperturbabile coerenza del più giovane legionario*.- "Spagna Contemporanea" (Torino), VII, núm. 13 (1998), 107-121.

Imágenes e informaciones sobre la situación de España en la primera mitad del año 1936, tras la victoria del Frente Popular y visión del "pronunciamiento" militar y desarrollo posterior de la guerra civil, desde la óptica de un joven legionario fascista, en cuyos escritos no faltan exaltaciones a la colaboración italiana a favor del general Franco.- M.C.N.

99-1452 NELLES, DIETER: *Deutsche anarchosyndikalisten und freiwillige in anarchistischen milizen im Spanischen bürgerkrieg*.- "Internationale Wissenschaftliche Korrespondenz zur Geschichte der Deutschen Arbeiterbewegung" (Alemania), XXXIII, núm. 4 (1997), 500-518.

Escasamente conocido por los historiadores, había unos 250 anarquistas alemanes y revolucionarios que trabajaron y lucharon con los anarquistas españoles durante la Guerra Civil española. Las dos terceras partes eran trabajadores y artesanos, y muchos habían huido del nazismo y se hallaban impacientes por luchar contra la revolución social.- D. PROWE

99-1453 PIQUÉ I PADRÓ, JORDI: *La crisi de la reraguarda. Revolució i guerra civil a Tarragona (1936-1939)*.- Prólogo de ENRIC OLIVÉ I SERRET.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 193).- Barcelona, 1998.- 697 p. + 12 p. con ils. (21 x 15).

Fundamental monografía sobre la guerra civil en Tarragona, de la que ofrece una extensa información sobre la propaganda, las milicias y formación del ejército popular, la violencia y la represión, - corrigiendo y ampliando anteriores notables investigaciones de SOLÉ Y VILARROYA-, las luchas entre ERC, PSUC y el POU, la cuestión

religiosa, gobiernos municipales, etc. sin menospreciar aspectos como la moral de lucha, espectáculos públicos, demografía, enseñanza, bombardeos, incautaciones y colectivizaciones, refugiados, etc. en un intento de mostrar, con utillaje básicamente archivístico, hemerográfico y bibliográfico, la vida, no sólo la cotidiana, sino la oficial, económica, etc. en la ciudad durante la guerra civil en una obra que se convierte en preciso retablo del acontecer.- J.M.F.

99-1454 PRESTON, PAUL (EDITOR): *La República asediada. Hostilidad internacional y conflictos internos durante la Guerra Civil.*- Península (Historia, Ciencia y Sociedad, 286).- Barcelona, 1999.- 326 p. (23 x 13).

Tras una introducción del editor, se recoge un conjunto de estudios monográficos de aspectos todavía susceptibles de despertar interés, incluso polémica, relacionados con la guerra civil y que han sido escogidos para un volumen dirigido al gran público con un tratamiento académico (lenguaje riguroso, notas, bibliografía, índices). La obra recoge las aportaciones de: ENRIQUE MORADIELLOS: "El general apacible. La imagen oficial británica del general Franco durante la Guerra Civil" (p. 21-40); PAUL PRESTON: "La aventura española de Mussolini: del riesgo limitado a la guerra abierta" (p. 41-70); CHRISTIAN LEITZ: "La intervención de la Alemania nazi en la Guerra Civil española y la fundación de HISMA/ROWAK" (p. 71-100); DENIS SMYTH: "Estamos con vosotros"; solidaridad y egoísmo en la política soviética hacia la España republicana, 1936-1939" (p. 101-119); R.A. STRADLING: "Campo de batalla de las reputaciones: Irlanda y la Guerra Civil española" (p. 119-146); CHRIS EALHAM: "De la cima del abismo": Las contradicciones entre el individualismo y el colectivismo en el anarquismo español" (p. 147-174); HELEN GRAHAM: "La movilización con vistas a la Guerra Civil: la experiencia republicana" (p. 175-200); MICHAEL RICHARDS: "Guerra Civil, violencia y la construcción del franquismo" (p. 201-238); GERALD HOWSON: "Los armamentos: Asuntos ocultos a tratar" (p. 239-264); HERBERT RYUTLEDGE SOUTHWORTH: "El gran camuflaje": Julián Gorkin, Burnett Bolloten y la Guerra Civil española" (p. 265-311). Con índice onomástico y noticia de los colaboradores.- J.M.F.

99-1455 REES, TIM: *Visions of the vanquished: recent work on the Spanish Civil War.*- "European History Quarterly" (London), XXIII, núm. 4 (1993), 571-582.

Comentarios sobre obras publicadas, referidas a la guerra civil española 1936-39: BURNETT BOLLOTEN (a. 1991), HELEN GRAHAM (a. 1991), PAUL HEYWOOD (a. 1990) y JIM FYRTH y SALLY ALEXANDER (a. 1991).- I.H.E.

99-1456 REY GARCÍA, MARTA: "*Stars for Spain*". *La guerra civil española en los Estados Unidos.*- Prólogo de ALEJANDRO PIZARROSO QUINTERO.- Edición do Castro (Documentos, 128).- Sada- A Coruña, 1997.- 526 p. (21 x 14).

El prologuista destaca el valor del programa de investigación de la DGICYT - España en el panorama internacional 1936-1945- que da frutos tan notables como la presente obra y es muy ambicioso en sus objetivos de llegar a conocer como se proyecta, y como se influye, en la guerra civil, desde los principales países. El trabajo, con un despliegue académico impecable, ofrece las actividades de los dos sectores, franquistas y republicanos, en los E.E.U.U. con profusión de informaciones, relaciones de actividades y con especial dedicación, atendiendo al origen del director del trabajo y la brillante alumna, de los medios de comunicación, desde los espectáculos, como el que da título a la obra, a los diarios, giras de conferencias, panfletos, films, etc. que constituyen la parte central de la investigación que con el apartado de la propaganda saca notable jugo a los archivos visitados.- J.M.F.

99-1457 RINCÓN PALACIOS, MANUEL ALFONSO: *Osuna en la prensa sevillana (Abril, 1931- Abril, 1932)*.- En "Anuario de Investigaciones", IV (IHE núm. 99-25), 415-426.

Comunicación sobre el reflejo en la prensa sevillana de esos años de los hechos políticos y sociales ocurridos en Osuna entonces.- A.H.

99-1458 ROJAS, CARLOS: *Momentos estelares de la guerra de España*.- Plaza y Janés.- Barcelona, 1996.- 299 p. (22 x 16).

Ensayo divulgativo, recogiendo la bibliografía reciente, sobre nueve aspectos que considera representativos del conflicto militar. Escoge así los siguientes: "Juan López (de Borbón) en Burgos", "La muerte de Lorca", "Franco y el Alcázar", "La coronación de Francisco Franco", "Unamuno en Salamanca", "Juicio y ejecución de José Antonio Primo de Rivera", "¿Serrano Suñer llega a Salamanca", "La unificación y la condena de Hedilla" y "Guernica y Picasso". Los temas son tratados con agilidad y buen uso de la bibliografía. Con notas, ilustraciones e índice onomástico.- J.M.F.

99-1459 ROVIRA I VIRGILI, ANTONI: *"La guerra que han provocat". Selecció d'articles sobre la guerra civil espanyola*.- Edición de JOSEP M. ROIG I ROSICH.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 195).- Barcelona, 1998.- 336 p. (21 x 15).

Estudio inicial de gran calidad conceptual, con una amplia selección, más de un centenar de artículos, de los más de mil textos que publicó el periodista de izquierdas. La mayor parte proceden del diario gubernamental de la Generalitat y catalanista "La Humanitat". Rovira, tan influyente en los años veinte y treinta es un lúcido observador, profundo analista de lo cotidiano, sagaz comentarista no deformado por el sectarismo ideológico. La recopilación deviene, pues, con la mano maestra de Roig, un testimonio de gran rigor para conocer el tratamiento que un intelectual (periodista e historiador) da al conflicto. En la presentación se analizan: la revolución que se compara al caos en la retaguardia, Cataluña durante la guerra, la intervención de las potencias extranjeras, la evolución de la guerra y la valoración del conflicto. Trabajo muy bien realizado en su conjunto. Los artículos se presentan cronológicamente. Con una cronología de la guerra y sin índice onomástico.- J.M.F.

99-1460 RUBIN, HANK: *Spain's cause was mine. A memoir of an american medic in the Spanish Civil War*.- Foreword by PETER N. CARROLL.- Southern Illinois University Press.- Carbondale-Edwardsville (USA), 1997.- XXI + 161 p., 1 mapa y 10 fotografías (24 x 16).

Relato autobiográfico de un idealista norteamericano de origen judío que luchó con el ejército de la República durante la guerra civil española de 1936-39. Contando con 22 años y sin haber terminado los estudios en la Universidad de California, viajó desde Los Ángeles hasta Francia por vía marítima. De Le Havre prosiguió hasta Carcassonne. De aquí atravesó los Pirineos por Setcases (Girona) para llegar a Figueres y seguir por ferrocarril hasta Albacete. Fue incorporado al Batallón Mackenzie-Papineau, oficialmente 60 batallón, que era conocido también como Batallón Canadiense, cuyo comandante, Milton Herndon moriría en lucha. A principios de septiembre de 1937 su batallón entró en combate en Fuente de Ebro. Todo el relato está lleno de noticias relacionadas con la sanidad y la medicina de la guerra, especialmente a partir de la p. 105. Las condiciones sanitarias eran muy deficientes. Se trasladó a Barcelona para adquirir material hospitalario, ya que se le había adscrito al Servicio Sanitario de la 35 División en la sección de hospitales. Son noticias de interés para la medicina de

campaña. Alude a las técnicas aplicadas por el doctor Trueta, que debe confundir con un tal "Tueda" (p. 106). Estuvo en Valls, Albacete, Grañén, Teruel, Ebro, Tarazona de la Mancha, Benicassim, donde asistió a un concierto de Pablo Casals. La retirada fue por Barcelona-Ripoll para seguir hasta Francia y vuelta a la Universidad de California. Es interesante la percepción de la realidad española más compleja de lo que se pensaba; su confraternización con voluntarios de otras nacionalidades; la vida en el frente muy dura durante diecisiete meses de guerra. Con índice onomástico.- F.A.G.

99-1461 SALVADOR GASPÀR, MANUEL: *Año 1938. Operaciones militares en la provincia de Castellón*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIV, núm. 3 (1998), 373-412, 7 mapas.

Minucioso seguimiento de las operaciones militares llevadas a cabo en tierras de Castellón desde abril a diciembre de 1938, según documentación procedente del Cuerpo de Ejército de Galicia (Archivos de Morella, Castellón y Servicio Histórico Militar).- R.O.

99-1462 SKOUTELSKY, RÉMI: *L'engagement des volontaires français en Espagne republicaine*.- "Mouvement social" (France), núm. 181 (1997), 7-29.

Desde septiembre de 1936 a julio de 1938 más de 9000 franceses se alistaron en las Brigadas Internacionales para luchar con los republicanos españoles. El artículo analiza las formas de reclutamiento, así como la ideología y motivaciones personales de los voluntarios. Su esquema social se traza en torno a variables de edad, estado civil, categoría socio-profesional, comercio, lugar de residencia, movilidad, pasado militar, actividad militar y generación política. También se analizan los problemas de reintegración de los ex-brigadistas.- H.A.

99-1463 UGARTE, JAVIER: *En l'esperit des années trente europeo": la actitud del "Diario de Navarra y Garcilaso" en la primavera de 1936*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LVII, núm. 209 (1996), 623-680.

El "Diario de Navarra (y Garcilaso)" ejerció el papel de aglutinante de la clase media conservadora de Navarra, en la primavera de 1936, defendiendo la ruptura del orden constitucional. Ideologías y ambientes culturales de la Navarra de la época presentan ciertas similitudes con lo que en Francia se denominó "l'esperit des années 30". Nueva lectura de la situación, en el contexto de la sustitución del liberalismo decimonónico por nuevos regímenes propios del siglo XX.- P.B.

1939-1975

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

99-1464 BASTIDA, FRANCISCO I.: *Jueces y franquismo. El pensamiento político del Tribunal Supremo en la Dictadura*.- Prólogo de JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ CASANOVA.- Editorial Ariel (Ariel Derecho).- Barcelona, 1986.- 205 p. (23 x 16).

El estudio de la "ideología" de uno de los aparatos de poder en la etapa franquista, el poder judicial, es el "leitmotiv" de este libro que originariamente fue presentado como tesis en la Universidad de Barcelona por su autor. Durante años quedó sin publicar porque algunos editores se mostraron reacios a divulgar un libro verdaderamente crítico respecto a la política de una instancia teóricamente independiente como es la judicial.

Los supuestos de esta obra son no sólo originales, sino imprescindibles para conocer las prácticas jurídicas del “régimen” y sus disonancias con la idea de “Estado” español. El autor estudia las sentencias (como actos jurídicos) del Tribunal Superior durante la década de 1964 a 1975, y concluye que pueden interpretarse en un sentido contextual, profundamente ligadas al régimen franquista. Los temas tratados son precisamente la interpretación, el concepto de verdad, las categorías legales implicadas en los conceptos de unidad “espiritual”, “social”, “nacional”, “sindical”, “política”. Orden unitario y libertad de pensamiento parecen oponerse en este libro de consulta obligada para entender el funcionamiento del poder judicial en el esquema tripartito del poder español.- G.D.C.

99-1465 BAYO, ELISEO: *Estrictamente Prohibido. Reportajes censurados y otros relatos de la España negra*.- Editorial Prensa Ibérica (Clásicos de la prensa, 3).- Barcelona, 1998.- 300 p. (21 x 14).

El periodista reclama en el prólogo el conocimiento de la verdad pese a la censura y, después de las prohibiciones del franquismo recupera textos que escribió en cárceles o en clandestinidad. A destacar las noticias sobre “Antena de Burgos” el programa de Radio Pirenaica que enviaba desde el Penal (1962-1965). Los trabajos inéditos constituyen una crónica de la España negra de jornaleros y mineros oprimidos, presos y parados, prostitutas y celestinas en un trasfondo de crónica social, que muestra ambientes ocultos de la España oficial del franquismo y la transición.- J.M.F.

99-1466 ESCUADRA, ALFONSO: *A la sombra de la Roca. La Segunda Guerra Mundial desde el Campo de Gibraltar*.- Prólogo de TITO VALLEJO. Presentación de FRANCISCO TORNAY DE CÓZAR.- Fundación Municipal de Cultura de Córdoba. CajaSur obra social y cultural (Colección Mayor).- Córdoba, 1997.- 293 p. con numerosas fotografías (23,5 x 16).

Visión privilegiada del conflicto de la Segunda Guerra Mundial a través del entorno del Campo de Gibraltar. Toda esta comarca se convirtió en un auténtico “hervidero de espías” al servicio tanto de los británicos como de los italianos y de los proalemanes. Los respectivos servicios de inteligencia distribuyeron tupidas redes de informadores y saboteadores reclutando gentes españolas y gibraltareñas. Se aportan interesantes noticias relativas a los bombardeos franceses, por ejemplo al intento alemán de ocupar Gibraltar, o sobre el sabotaje al “Ragged Staff” por parte de falangistas españoles y militares pronazis, o la operación “Torch”, entre otras hazañas. La información documental procede de archivos españoles, británicos, alemanes e italianos, además de numerosos testimonios personales. Esta obra, redactada por un especialista, se presenta como la primera monografía dedicada al papel que Gibraltar jugó durante estos decisivos años de la historia contemporánea. Su lectura es apasionante. Bibliografía y notas.- F.A.G.

99-1467 EYCHENNE, ÉMILIENNE: *Le Pyrénées de la liberté. Les evasions par l'Espagne, 1939-1945*.- Privat (Pages grand sud).- Toulouse, 1998.- 318 p. con 1 mapa (18 x 12,5).

Terminada la guerra civil española, a la que siguió la Segunda Guerra Mundial, muchos se evadieron de la Europa ocupada buscando un refugio más o menos temporal en España a través de los Pirineos. Aviadores aliados, judíos escapados de los nazis o del régimen de Vichy, y fugitivos deportados en trabajos de trabajo de otros países se internaron por caminos clandestinos bien conocidos por sus moradores habituales. Rutas, puntos de encuentro, redes de evasión, precios convenidos y traiciones. Esta obra,

basada en documentación escrita y numerosos relatos orales, refleja bien el dramatismo de un auténtica epopeya individual y colectiva, llena de sufrimientos y actos de heroísmo. Los testimonios vividos y una lista muy completa de los pasos fronterizos utilizados realzan su interés narrativo e informativo. Cronología, fuentes, léxico de siglas utilizadas y bibliografía. La bibliografía es prácticamente sólo en francés aunque se citan obras inéditas y testimonios hemerográficos.- F.A.G.

99-1468 NICOLÁS MARÍN, M^a ENCARNA: *Crisis y añoranza del Imperio durante el franquismo: la presión de la memoria*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 14 (1998), 33-45.

La añoranza del imperio (identificado sobre todo con los Reyes Católico y los dos primeros Habsburgo) y los factores que determinaron su pérdida, achacada ésta al olvido de las "esencias patrias" durante el siglo XVIII presentado contra toda evidencia como decadente y extranjerizante, y un XIX al que se suponía enfeudado a un liberalismo disolvente y antiespañol, serán los ingredientes básicos del discurso franquista sobre la pérdida de la América continental entre 1810 y 1825 y la liquidación de los restos insulares del imperio en el bienio 1898-199. La autora, en una primera parte, hace un lúcido repaso de la historiografía y otras manifestaciones culturales de la postguerra (cine, etc.), que respondían a un objetivo básicamente didáctico: reeducar a los españoles (sobre todo a los escolares) en el culto a la España imperial (pantalla que pretendía ocultar la mezquina realidad presente), presentada como rescatable, al propio tiempo ajustar cuentas con "Los enemigos de España", que por supuesto eran los del régimen. En la segunda parte son analizados otros dos tipos de fuentes: testimonios escritos de combatientes en Cuba y Filipinas, y de intelectuales coetáneos de esos sucesos, contribuciones que tampoco escaparon a la manipulación, y de otro lado historias de vida y otros recuerdos grabados a familiares de algunos de los combatientes de a pie en el conflicto colonial, o lo que es igual, un valioso y oportuno muestreo en la memoria histórica de los murcianos.- J.B.Vi.

99-1469 NÚÑEZ DÍAZ-BALART, MIRTA; ROJAS FRIEND, ANTONIO: *Consejo de guerra. Los fusilamientos en el Madrid de la posguerra (1939-1945)*.- Compañía Literaria.- Madrid, 1997.- 251 p. (21 x 15).

Notable aportación al conocimiento de la represión del primer franquismo a raíz de la consulta a los archivos militares estudiando expedientes de los 2.663 fusilados, sólo en el cementerio del Este. Tras una introducción sobre la historiografía de la represión, se comentan la represión que se efectuó en Madrid, la justicia militar, los fusilamientos en el cementerio del Este y se cierra el capítulo textual con una aportación sobre las mujeres al margen de la historia. En los apéndices se incluyen la relación alfabética y cronológica de los fusilados, gráficos e índices. Además hay unas dramáticas ilustraciones de L dibujante JOSE ROBLEADO condenado también a muerte y a la sazón preso en la cárcel de Porlier, de la que también ofrece un testimonio visual.- J.M.F.

99-1470 OJEDA REVAH, MARIO: *La oposición anarquista al régimen de Franco, 1939-1976*.- "Foro Internacional" (México), XXXV, núm. 3 (1995), 365-395.

Describe las variadas formas de oposición interna y externa durante la dictadura franquista por parte de las organizaciones anarquistas, incluyendo la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) y el Movimiento Libertario de Resistencia (MLR, formado bajo los auspicios de la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias Catalana (FIJL).- H.A.

- 99-1471 OTERO, LUIS: *Al paso alegre de la paz. Enredo tragicocómico sobre la escuela franquista y pedagogías afines.*- Plaza y Janés.- Barcelona, 1996.- 361 p. (24 x 16).

Sexta edición. Singular antología de textos relacionados con la enseñanza infantil bajo el primer franquismo y ampliada con recuerdos personales descritos en forma narrativa como evocación de una época. Con ilustraciones y simplemente elaborado como una recreación ambiental de la enseñanza en la postguerra desde una perspectiva irónica.- J.M.F.

- 99-1472 PARDO SANZ, ROSA MARÍA: *¡Con Franco hacia el Imperio! La política exterior española en la América Latina, 1939-1945.*- Prólogo de JAVIER TUSELL.- Universidad Nacional de Educación a Distancia (Aula abierta, 84).- Madrid, 1995.- 365 p. (21 x 15).

Estudio amplio y bien documentado de la proyección española en la América Latina durante el primer franquismo, etapa en la que se conectan estrechamente en nuestro país política interna y política internacional. La autora examina en detalle los condicionamientos y evolución de las "especiales relaciones" mantenidas con Iberoamérica por el régimen surgido de la guerra civil, y que éste intentó fundamentar mejor en los múltiples lazos existentes con aquellos países (en especial la identidad lingüístico-cultural y la presencia en los mismos de más de un millón de residentes españoles), en la exhumación y potenciación de la idea de Hispanidad forjada en la fase anterior, en una propaganda religioso-cultural de fuerte raigambre católica y en el mito de la amenaza comunista (con la consiguiente descalificación de la emigración republicana acogida a la hospitalidad de esos países), ingredientes combinados en dosis diferentes por Jordana, Beigbeder y Serrano Suñer, titulares de Asuntos Exteriores. La derrota del Eje acentuó sin embargo el aislamiento de la España franquista, en tanto sus ilusorios proyectos en Hispanoamérica eran barridos por un pujante panamericanismo. La autora deslinda muy bien el espejismo y realidades en la política exterior española de la época, y llega a la conclusión, desde luego nada descaminada de que aún en el mejor de los casos, España difícilmente hubiera podido remontar su condición de pequeño estado europeo periférico.- J.B.Vi.

- 99-1473 PELÁEZ, MANUEL J.: *La enseñanza de la historia de la Iglesia en las Facultades de Derecho.*- En "Qué es la historia de la Iglesia. XIV Simposio Internacional de Teología de la Universidad de Navarra. Pamplona 26-28 abril 1995".- EUNSA (Simposios Internacionales de Teología, 16).- Pamplona, 1996.- 487-501. Separata.

Breve recorrido por la inserción de la historia eclesiástica en los ámbitos educativos jurídicos españoles, y estudia la convocatoria de la Cátedra de Historia de la Iglesia y del Derecho Canónico en 1950. Contrasta este proceso con el que efectuaba por entonces el Anuario de Historia del Derecho Español, y profundiza en los planes de estudio de la época.- G.D.C.

- 99-1474 PI I SUNYER, CARLES: *Reports (1939-1942).*- Edición a cargo de FRANCESC VILANOVA.- Fundació Carles Pi i Sunyer d'Estudis Autònoms i Locals.- Barcelona, 1993.- 197 p. (20,5 x 14,5).

Conjunto de cuatro informes correspondientes a los años 1939, 1940, 1941 y 1942 de los que el autor ofrece sus impresiones a propósito fundamentalmente del catalanismo político dentro del sistema político dominante del franquismo. El autor reflexiona sobre la evolución y posibilidades de alterarlo especialmente con motivo de la Guerra Mundial y los componentes de democracia de la causa catalana.- J.M.F.

- 99-1475 PLANS I CAMPDERRÒS, LOURDES: *La repressió a Terrassa durant el franquisme. Primera aproximació a les fonts per al seu estudi.*- "Terme" (Terrassa), núm. 13 (1998), 61-65.

Comunicación presentada en el congreso "Franquisme i transició democràtica a les terres de parla catalana" (Palma de Mallorca, 16-18 de octubre de 1997). Aproximación a las características de la oposición al régimen franquista desde la vertiente de la represión (especialmente en los periodos 1939-45 y 1966-75), basada en los fondos de "Responsabilidades políticas" y municipales.- L.R.F.

- 99-1476 REIN, RAANAN: *Franco, Israel y los judíos.*- Prólogo de SHLOMÓ BEN-AMÍ.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Monografías, 17).- Madrid, 1996.- 348 p. (20,5 x 13,5).

Aproximaciones entre el Estado de Israel y el Estado español dirigido por el general Franco, desde los orígenes del nuevo estado judío (1948) hasta el reconocimiento diplomático de ambos países, bajo el gobierno socialista de Felipe González (1986). Se pasa revista con amplio conocimiento de causa a las complejas vicisitudes y vaivenes en las relaciones complejas entre ambos estados, con especial atención a momentos claves como al Campaña del Sinaí (1956) que marcó el inicio de una larga etapa de "hostilidad" por parte de Franco y de dependencia estrecha de las directrices e intereses del mundo islámico. Repaso minucioso e interesante al sinuoso camino seguido por los gobiernos democráticos, tras la muerte del general Franco, hasta desembocar en el establecimiento de relaciones diplomáticas. Visión objetiva y ampliamente documentada sobre el tema.- M.C.N.

- 99-1477 RIERA, IGNÀSI: *Els catalans de Franco.*- Plaza y Janés.- Barcelona, 1998.- 461 p. (22 x 15).

Diccionario de los llamados colaboracionistas o sea los catalanes que participaron en las responsabilidades de gobierno durante la etapa del franquismo. El autor ofrece datos (extraídos de bibliografía reciente y de la revista de historia "L'Avenç") biográficos que presenta en dos relaciones onomásticas separadas. En la primera figuran Acedo Colunga, E. Aunós, J. Bau, J. Buxó-Dulce de Abaigar, M. Calviño, D. Carceller, J.M. d'Albert, F. Escala, P. Gual Villabi, J.M. Marcet, J. R. Masoliver, M. Mateu i Pla, Gregorio Modrego, Aurelio del Pino, Josep Pla, E. Pla i Deniel, Porcioles, J.A. Samarach, S. Udina, F. Valls i Taberner, mientras que en la segunda hay más de un centenar de breves biografías con escuetos datos biográficos. La relación no pretende ser exhaustiva, por lo que adolece de brevedad, pero la voluntad del autor de recuperar la memoria, como relata en la extensa introducción de combate hace del trabajo un libro de historia militante. Existe edición en catalán y en castellano.- J.M.F.

- 99-1478 SÉGUÉLA, MATHIEU: *Franco-Pétain. Los secretos de una alianza.*- Prensa Ibérica.- Barcelona, 1992.- 365 p. (22 x 15).

Traducción de una monografía, sólida y eficaz en su objetivo sintético, sobre las relaciones entre ambos políticos, elaborada especialmente a partir de las fuentes archivísticas diplomáticas francesas y españolas. Especialmente relevante resulta el capítulo dedicado a las extradiciones después de la visión de los contactos durante la guerra del Rif, hasta llegar al encuentro de Montpellier. Con notas, bibliografía, ilustraciones y apéndices.- J.M.F.

- 99-1479 TORRES I PLADELLORENS, JOSEP M.: *Espanya i la Segona Guerra Mundial a "The Times" (1939-1945). Recopilació de les principals notícies publicades al diari "The Times" de Londres.*- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 176).- Barcelona, 1997.- 213 p. (19 x 13).

Selección de las noticias que el diario de Londres "The Times" publicó referentes a España desde el 1 de abril de 1939 hasta el 7 de mayo de 1945. A través de un sistema compendiado por años, meses y días, pero riguroso, se puede hacer un seguimiento fácil de la información más significativa, aunque el autor avisa que faltan las correspondientes entradas a los meses de mayo, junio y julio de 1939. Las noticias son escuetas sin comentarios del compilador. Apéndice cronológico siguiendo las mismas pautas.- F.A.G.

99-1480 VÁZQUEZ FLORIDO, SONSOLES: *¡Salam Alicum, Hamido! Marruecos español (1941-1958)*.- Prólogo de ANTONIO GARCÍA VELASCO. Estudio preliminar de JESÚS F. SALAFRANCA.- Editorial Algarara (Africa propia, 16).- Málaga, 1999.- 164 p., 1 mapa (24 x 17).

Recuerdos autobiográficos sobre la vida de la familia de un oficial del ejército español en Alcazarquivir (Marruecos) en los años indicados. Sin pretensiones de análisis histórico, social o antropológico. En el estudio preliminar (p. 13-25), noticias sobre las características del Marruecos español.- R.O.

Aspectos religiosos y culturales.

99-1481 LAZO, ALFONSO: *La Iglesia, la Falange y el fascismo (un estudio sobre la prensa española de posguerra)*.- Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla (colección de bolsillo, 144).- Sevilla, 1998.- 337 p. (18,5 x 11,5).

Nueva edición de una obra publicada en 1995. ¿Cómo presentó la prensa dependiente de la Iglesia a los fascismos europeos, en el periodo comprendido entre 1939 y 1945? para dar respuesta a este interrogante, Alfonso Lazo, profesor titular de historia contemporánea de la Universidad de Sevilla, ha utilizado como fuentes estas publicaciones y las ha cotejado con las pertenecientes a la Falange. Según él, esta prensa, que disfrutaba de libertad de expresión, toleró e incluso colaboró con el "Nuevo Orden" fascista.- F.M.H.

99-1482 LÓPEZ GÓMEZ, JOSÉ MANUEL: *Un modelo de arquitectura y urbanismo franquista en Aragón: la Dirección General de Regiones Devastadas, 1939-1957*.- Gobierno de Aragón. Departamento de Educación y Cultura (estudios y monografías, 23).- Zaragoza, 1995.- 673 p., fotos, gráficos y planos (26 x 21).

Estudio amplio, cuyo resultado ha sido la tesis doctoral, en el cual se precisan los nexos entre arquitectura e ideología política, mediante un trabajo de campo en el que se han observado los caracteres y el estado de las construcciones edificadas por Regiones Devastadas. A partir de este análisis se ha podido conocer el tipo de materiales empleados y los resultados obtenidos en cada caso, junto al ámbito de actuación de esta entidad. Se ha conseguido llevar a cabo una catalogación de los edificios, revisión de las memorias correspondientes a los mismos y entrevista con los arquitectos vivos. La obra se ha dividido en una serie de apartados: 1) Se mencionan diversos aspectos relacionados con la Dirección General de Regiones Devastadas: objetivos, organización, legislación, problemática y estilo; 2) Efectos de la guerra en las localidades y definición de unos modelos tipológicos según la función del edificio. Posteriormente comenta los diferentes proyectos agrupándolos por poblaciones; 3) Conclusiones; 4) Apéndices; 5) Bibliografía. A pesar de que el autor ha consultado numerosas bibliotecas y archivos, se ha basado para llevar a cabo el cuerpo del trabajo en el Archivo General de la Administración Civil del Estado de Alcalá de Henares.- C.R.M.

- 99-1483 LORENTE LORENTE, JESÚS PEDRO: *Los nuevos museos de arte moderno y contemporáneo bajo el franquismo*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 13 (1998), 295-313, 4 figs.

Revisión de los museos dedicados al "arte nuevo" fundados durante el franquismo y la actitud de los dirigentes políticos al respecto. Menciona los museos de la postguerra y destaca el periodo de los sesenta como el momento en el cual se inicia la creación de museos de arte contemporáneo. Breve repaso histórico de los museos más significativos y de su fundación.- C.R.M.

- 99-1484 MAEZTU ESPARZA, VÍCTOR MANUEL: *La Ley General de Educación de 1970 y Navarra*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LX, núm. 217 (1999), 571-593.

Estudio sobre la repercusión que tuvo la Ley General de Educación en Navarra. La ley permitió una cierta apertura y descentralización al reconocer la existencia de peculiaridades regionales y tener en cuenta el régimen foral navarro. Se llevó a cabo un decreto entre el Ministerio de Educación y la Diputación Foral de Navarra para sentar las bases de tal ley, sobre todo en los que a la enseñanza primaria se refiere. Notas.- C.R.M.

- 99-1485 MANENT, ALBERT: *En un replà del meu temps. Retrats d'escriptors i de polítics*.- Proa (Perfils).- Barcelona, 1999.- 236 p. (21,5 x 13,5).

Quinto conjunto de retratos literarios, con numerosos datos inéditos del periodo del primer franquismo llegando hasta la actualidad. El crítico Manent ofrece en esta ocasión las semblanzas de Santiago Albertí, Ramon Aramon i Serra, Jaume Bofill i Ferro, Josep M. Cadena, Joan Crexell, Mossèn Josep Dalmau, Ventura Gassol, Casimir Martí, Josep Massot i Muntaner, Antoni Pladevall, Jordi Sarsanedas, Joan Teixidor, Francesc Vallverdú, Joan Ballester, Josep M. Domènech, Isidre Fonts, Josep Guardiola i Grau, Domingo Modolell, Carles Sala i Miquel Sellarés, variado conjunto de historiadores, escritores, eruditos y políticos de la Cataluña contemporánea. Con índice onomástico.- J.M.F.

- 99-1486 MARTÍNEZ GARCÍA, X. ANTONIO: *A Igrexa antifranquista en Galicia (1965-1975). Análise histórica da crise posconciliar*.- Prólogo de XOSÉ R. BARREIRO FERNÁNDEZ.- Edición do Castro (Historia).- Sada- A Coruña, 1995.- 250 p. + 8 p. con fotografías (24 x 17).

Síntesis actualizada de una tesis de licenciatura que estudia la descomposición del poder social del clero, un proceso que conoció su etapa más decisiva en los diez años que van desde el fin del Concilio Vaticano II hasta la muerte de Franco. El autor analiza el compromiso social de los cristianos así como la conflictividad intraeclesial y los problemas de la Iglesia con las autoridades. Los obispos gallegos, servidores del régimen franquista, se enfrentaron a unos sacerdotes que apostaban por la pobreza y por la democracia. Interesante apéndice documental.- F.M.H.

- 99-1487 NAVAS OCAÑA, MARÍA ISABEL: *La "quinta del 42" y las vanguardias. Las revistas "Corcel" y "Proel"*.- Universidad de Granada (monográfica), 210. Filología).- Granada, 1996.- 154 p. (21 x 14).

Estudio sobre dos revistas poéticas en la vertiente literaria fijándose especialmente en los entresijos de las influencias y las producciones. Aparecen con detalle referencias a los poetas más importantes del grupo como José Hierro, José Luis Hidalgo y Julio Maruri. Interesante la aportación de la presencia de artistas como Picasso, Dalí, Alexandre, García Lorca, Gerardo Diego,... en las revistas. Con un extenso capítulo bibliográfico (p. 121-151) que condensa las fuentes de la tesis doctoral de la autora de la que se ofrece este apartado.- J.M.F.

- 99-1488 SANTESMASES, MARÍA JESÚS; MUÑOZ, EMILIO: *La construcción institutionnelle de la biochimie espagnole (1945-1970): roles des échanges avec l'Europe du Nord et l'Amérique.*- "Revue d'Histoire des Sciences" (France), LII, núm. 1 (1999), 33-49.

La búsqueda de colegas de la zona mediterránea que se hallen cercanos geográfica, política y económicamente, junto a la toma de modelo por parte de los bioquímicos españoles de los científicos del norte de Europa, anglosajones y americanos, con el fin de que su disciplina, iniciada durante el periodo de la dictadura de Franco, obtuviera una legitimización internacional y un reconocimiento científico. La bioquímica en España se ha hallado marcada por el interés en la investigación, aunque precaria, y el apoyo que las autoridades político-científicas le dieron durante el franquismo.- H.A.

- 99-1489 SEVILLANO CALERO, FRANCISCO: *Propaganda y medios de comunicación en el franquismo (1936-1951).*- Prólogo de GLICERIO SÁNCHEZ RECIO.- Universidad de Alicante.- Alicante, 1998.- 150 p. (24 x 18).

Tras glosar la interpretación de la dictadura franquista se describe el aparato cultural del franquismo dentro de la visión informativa separando los modelos con la ley de prensa de 1938 y el final de la segunda gran guerra. La parte central de la monografía se ocupa de los medios de comunicación bajo el franquismo, en los que mediante 46 tablas y gráficas se detalla la evolución, titularidad, difusión, etc. tanto de los medios escritos como de los orales. Con relación de fuentes y bibliografía que ilustran sobre la metodología que sirve para definir la comunicación en el franquismo como una comunicación "dirigida".- J.M.F.

Desde 1975

- 99-1490 ÁLVAREZ CHILLIDA, GONZALO: *Monarquía y cambio democrático: reflexión sobre un debate historiográfico.*- "Spagna contemporanea" (Torino), VII, núm. 13 (1998), 123-165.

Se abordan algunos aspectos de singular importancia sobre el papel jugado por don Juan de Borbón, don Juan Carlos su hijo y algunos monárquicos españoles en la transición democrática y en la restauración de la monarquía. Para ello se utiliza, valora y analiza la más relevante bibliografía aparecida en los últimos años sobre esta cuestión.- M.C.N.

- 99-1491 *Atlas electoral de Catalunya (1982-1988).*- Publicacions de la Fundació Jaume Bofill (Estudis electorals, 9).- Barcelona, 1990.- 288 p. (25 x 17).

Gracias a la informatización y a la mejora de la calidad de la ilustración este volumen deviene uno de los más ilustrados atendiendo al buen nivel que ha alcanzado el potente equipo de sociología electoral. Se ofrecen así los resultados de todas las elecciones - legislativas de 1982, municipales de 1983, parlamento de Cataluña de 1984, referendun sobre la OTAN 1986, legislativas de 1986, municipales de 1987, parlamento de Cataluña de 1988, presentando los datos de variadas formas: por partidos y coaliciones, por circunscripciones y elecciones. Con apéndice de fuentes de resultados, siglas de partidos y perfil del electorado. Con numerosos mapas, tablas y gráficos.- J.M.F.

99-1492 BALLESTAR I PASTOR, MARC: *Terrassa "la roja" i els fets de la transició, 1975-1979.*- "Terme" (Terrassa), núm. 13 (1998), 66-70.

Análisis del proceso de la transición política en Cataluña mediante la observación del eco que tuvo en la sociedad de Terrassa; núcleo urbano e industrial situado al margen de los grandes centros de población.- L.R.F.

99-1493 BUSQUETS, LORETO: *La Catalogna, tra la Spagna e l'Europa.*- "Vita e Pensiero" (Milano), LXXIV, núm. 3 (1991), 200-211.

Valoración y análisis de la singularidad y peculiaridades de la Cataluña actual y especialmente de la economía y de la lengua. Incardinación de Cataluña en la nueva Europa en formación.- M.C.N.

99-1494 CACHO, J. DEL: *El negocio de la libertad.*- Editorial Foca.- Madrid, 1999.- 651 p. (22 x 17).

El autor prosigue con este libro la línea emprendida ha más de un quincecenio de analizar los centros del poder financiero, informativo y político de la España actual, centrada en esta ocasión en la personalidad empresas y aventuras de Jesús Polanco. La documentación para siluetear la figura de uno de los grandes magnates mediáticos del último tramo de la historia nacional es abundante, si bien en muchas ocasiones no puede ser contrastada al faltarle la prueba "ad calcem", ya que la bibliografía es muy escasa y aún menos la referencia a fuentes, con excepción de algunas periodísticas. Descoyuntado en la exposición, asistemático y reiterativo, el libro posee, no obstante, un innegable interés. No será sólo la biografía del santanderino Jesús Polanco - trazada con indisimulable "vis polemica"- y de sus principales colaboradores - Juan Luis Cebrián, Javier Pradera, Ricardo Díez Hoteizner, etc.. (perfiladas con idéntica alacridad y perspicacia, rayanas en algún extremo y en algún personaje en la maestría)-, sino igualmente una expresiva porción de los divos y primates del mundo de los negocios, la política y la cultura los iluminados en algunas de sus facetas públicas - de modo aislado, también privadas- por la luz interpretativa o documental proyectada sobre ellos por el autor - Juan Villalonga, Jorge Semprún, Mario Conde y una copiosa lista que incluye nombres de parecidas características de los mencionados. Felipe González es, sin duda, el más beneficiado en el tratamiento de la pluma del conocido periodista que pergeña un cuadro desesperanzador de sugestión gubernamental a partir de 1989. El y Polanco están, según la tesis del autor, en la base y en la cúspide - acompañados en los episodios y capítulos más importantes por el rey Juan Carlos I - de toda la estructura del poder nacida con el fin del franquismo. Ciertos episodios del inicio de la fulgurante carrera del principal personaje de la obra - Jesús Polanco-, a la manera de su integración en la revista "Ateneo" pilotada por el Director General de Información en el primer ministerio (1951-7) de Gabriel Arias Salgado, Florentino Pérez-Embid (1918-1974), no aparecen, pese a su importancia, registrados en la obra. Algunos errores y defectos historiográficos, más censurables al ser el autor también licenciado en Historia Moderna y Contemporánea por la Complutense; así, v. gr., una atribuida e infundada simbiosis entre Primo de Rivera y Alfonso XIII que compara con la trabada entre el nieto del mencionado monarca y Felipe González (p. 14 y passim). Abuso de anglicismos.- J.M.C.

99-1495 CADENAS, NÚRIA: *Memòries de presó (1988-1992).*- Transcripción y edición de JOSEP M. PASQUAL y EDUARD COMPANYY.- Editorial 3 i 4.- Valencia, 1994.- 272 p. (18 x 12).

Descripción de los aconteceres de una militante del grupo nacionalista Maulets en su periplo por las cárceles de Barcelona, Zaragoza, Madrid, Murcia, etc. con un trasfondo

de problemas de convivencia, sida y drogas en un alegato contra la violencia de funcionarios del sistema penitenciario español de la transición de la década de los ochenta a los noventa. Texto memorialístico narrado hábilmente con la sensibilidad de una joven estudiante a la que se acusó de pertenecer a la banda armada y a la que se aplicó la ley antiterrorista, convirtiéndola en un símbolo del nacionalismo llamado radical.- J.M.F.

99-1496 CANALS, R.M.; SALVADOR, E.; VALLES, J.M.; VIROS, R. (EDITORES): *Atlas electoral de Catalunya (1976-1980)*.- Publicacions de la Fundació Jaume Bofill (estudis electorals, 3).- Barcelona, 1981.- 254 p. (25 x 17).

Ofrece la vida electoral del periodo 1976-1980 a través de los resultados globales de las diferentes consultas electorales incluidos los tres referéndums (1976, 1978 y 1979), de los que se ofrecen índices de abstención, participación y resultados con profusión de datos gráficos, incluidos mapas para la visión de la geografía electoral tanto para Barcelona ciudad como para el resto del principado. Los datos no se comentan, sino que se ofrecen en visión descriptiva, analítica y contextualizadora destacando la calidad de la edición que convierte a la colección, en la que aparece el volumen que reseñamos, en material de consulta fundamental para el periodo. Con índice de siglas de partidos y coaliciones y fuentes de los resultados, mapas, tablas y gráficos.- J.M.F.

99-1497 *Decisió electoral i cultura política*.- Edicions de La Magrana. Publicacions de la Fundació Jaume Bofill (estudis electorals, 8).- Barcelona, 1986.- 366 p. (25 x 17).

Actas del coloquio (febrero 1984) sobre el tema título del volumen, del que se ofrecen los siguientes trabajos: R.M. CANALS- R. VIROS: "El vot barceloní a les legislatives de 1977 a 1982. Polarització o moderació" (p. 13-84); R.M. CANALS - R. VIROS: "L'estructura político-electoral de Catalunya (1977-1984)" (p. 85-122); R. VIROS- M. TRESSERRA: "Processos de socialització i cultura política a Catalunya" (p. 123-140); R. LÓPEZ: "Decisión electoral y cultura política en España, 1977-1983. Propuesta para una discusión" (p. 141-172); J.R. MONTERO: "Elecciones "normales" y elecciones "excepcionales": Algunos datos y factores de la movilización electoral de octubre de 1982" (p. 173-196); A. BAR: "¿ Normalidad o excepcionalidad ? para una tipología del sistema de partidos políticos españoles, 1977-1982" (p. 197-236). Se incluyen también notas y comentarios sobre Galicia, Euskadi, Extremadura, etc. y debetes a las ponencias citadas. Con numerosos gráficos.- J.M.F.

99-1498 DÍAZ HERRERA, J.; DURÁN, I.: *Aznar. La vida desconocida de un presidente*.- Editorial Planeta.- Barcelona, 1999.- 645 p. (23 x 15).

Prestigiados por la paternidad de algunos de los títulos afamados del denominado periodismo de investigación, ambos publicistas llevan a cabo un muy escueto retrato biográfico del líder conservador, así como un relato algo pormenorizado de su gestión al frente de los destinos del país, predominando - importará repetir- el segundo sobre el primero. Pese a la cercanía de que han gozado respecto a la un tanto evanescente personalidad del político madrileño, apenas si hay un mínimo intento de ahondar en los rasgos claves de su fisonomía moral o en cualquier otro aspecto esencial de su psicología, temperamento y formación, con la excepción del influjo de su abuelo paterno, sobre el que se traza una semblanza, por lo demás, muy incompleta y tópica (p. 234-238). La base informativa se extrae de las propias confesiones y confidencias de Aznar, así como de varios de sus colaboradores: Juan José Lucas, Rodrigo Rato,

Francisco Álvarez Cascos, Miguel Ángel Rodríguez, Federico Trillo, ... y, en especial, de su mujer, Ana Botella. Abundan, por ende, los entrecuillados, aunque rara vez con la cita adecuada y menos aún el contraste obligado, acentuando este último lunar la acusada simpatía hacia el personaje y su obra que rezuma todo el libro. Tras una dura carrera y un *cursum honorum* muy completo en las lides de la política, su gestión tanto al frente de la Comunidad de Castilla-León (1987-89) como de los destinos nacionales es muy positiva, a juicio de los autores, que ponderan las cualidades de seriedad y rigor de su biografiado. Estas le sirvieron para llevar a cabo la transformación generacional y social de su partido y superar, contra el pronóstico de extensos círculos, la pesada herencia recogida en su ascenso al poder en 1996. La extensa obra reconstruye sin mayores novedades, ni grandes revelaciones los tramos esenciales de la trayectoria de Alianza Popular y del Partido Popular, con peraltada crítica de hombres tales como Antonio Hernández Mancha o Miguel Herrero Rodríguez de Miñón y perfiles más atrayentes en un Fraga - del que no se ocultaran, sin embargo, sus sombras - o un Félix Pastor Ridruejo. Como suele suceder en España en el género de libros en el que incluye la presente obra, la acribia es la gran ausente en sus páginas, pues apenas existe una sin error en el análisis y, sobre todo, en la datación de fenómenos y acontecimientos. Entre las más llamativas figuran, v.gr., J. Anguita, "profesor de historia" (p. 66), "el general Moscardó resiste el asedio (del Alcázar toledano)" (p. 181), Plá exiliado (p. 190), Manuel Aznar Zubigaray, asiduo prologuista de José María de Areilza (p. 244), Luis María Huete, alcalde de Madrid (p. 279), Jacques Chirac, primer ministro en 1985 (p. 281), Teófila Martínez y su marido, "naturales de Cádiz" (p. 289), omisión de la condición de fiscal en la biografía de F. Fernández Ordoñez (p. 298), Martín Villa, ministro de Franco (p. 318), publicación del Manifiesto Comunista en 1864 (p. 360), "et caetera", "et caetera".- J.M.C.

99-1499 *El comportament electoral a l'Estat espanyol (1977-1982)*.- Edicions de La Magrana.- Fundació Jaume Bofill (estudis electorals, 7).- Barcelona, 1984.- 355 p. (25 x 17).

El volumen, siguiendo la tónica de la colección de ofrecer los datos con seguridad en la fuente, buena presentación formal y comentarios generales, comprende los siguientes trabajos: J.M. VALLÈS: "Distribució territorial del vot a Espanya entre 1977 i 1982. Un comentari de geografia electoral" (p. 13-54); J.M. VALLÈS: "El comportament electoral i la consolidació de la monarquia a España (1977-1981)" (p. 55-72); J.R. MONTERO: "Una nota introductoria sobre los tipos de abstención y la movilidad de los abstencionistas" (p. 73-92); M. BONACHELA: "Las elecciones del 23 de mayo en el proceso de la comunidad autónoma andaluza" (p. 93-130); J. ELIAS: "Perfil de l'abstencionista en el referendun constitucional de 1978 i a les eleccions municipals de 1979 als barris de Sant Gervasi i la Guineueta" (p. 131-194); M. TRESSERRA: "Osona, una comarca cap a la dreta ?. Anàlisi del comportament electoral: 1931-1936 i 1977-1982" (p. 195-252); LL. FLAQUER: "Vot i carisme: un estudi d'antropologia electoral" (p. 253-276); F. PALLARÈS: "El comportament electoral a Lleida ciutat (1979-1982): estructura social i evolució. Anàlisi d'una enquesta d'opinió" (p. 277-326) y C. MIR: "Eleccions a Lleida entre 1890 i 1936: una explicació de al tipologia electoral provincial" (p. 327-348). Con resúmenes en inglés, tablas, mapas y gráficos.- J.M.F.

99-1500 FARRÀS, ANDREU; CULLELL, PERE: *El 23-F a Catalunya*.- Editorial Planeta.- Barcelona, 1998.- 289 p. (23 x 15).

Segunda edición. Reportaje periodístico sobre los sucesos del intento de golpe de estado de 1981 en Cataluña a través de un trabajo informativo consistente en entrevistas, bibliografía, documentación periodística, etc. El trabajo ofrece un ritmo sectorial con la

visión en los distintos centros en los que suceden los acontecimientos: Palau de la Generalitat, Capitania Militar, Regimiento de Numancia, partidos políticos, ayuntamientos, etc. Con una cronología horaria final, bibliografía, notas, apéndice documental e índice onomástico.- J.M.F.

99-1501 GIFREU, JOSEP, PALLARÈS, FRANCESC (EDITORES): *Comunicació política i comportament electoral a les eleccions autonòmiques de 1995: Catalunya*.- Fundació Jaume Bofill (polítiques, 2).- Barcelona, 1998.- 186 p. (26 x 17).

Recopilación de trabajos sobre el denominador común de la obra en los que se comentan aspectos comunicacionales, propagandísticos, políticos, electorales y sociales de las campañas electorales estudiando su seguimiento, los factores de voto, el papel de los líderes, etc. tanto en prensa escrita como en televisión y ofreciendo así un precioso material de análisis para interpretar las claves electorales, y así conocer el funcionamiento de la democracia, el único sistema político, en palabras de J.G. Blumer, que "necesita" la comunicación de forma obligatoria para su funcionamiento.- J.M.F.

99-1502 HUICI, ADRIÁN: *Cine, literatura y propaganda. De "Los santos inocentes" a "El día de la Bestia"*.- Ediciones El Alfar (Alfar Universidad, 102).- Sevilla, 1999.- 221 p. (22 x 16).

Obra a través de la cual se trata de establecer una interrelación entre creación literaria y cinematográfica mediante el análisis de los textos "Los Santos Inocentes" novela de Miguel Delibes y "El día de la Bestia", que han sido llevados al cine, la primera por Mario Camus en 1983. Estas piezas, tanto en su versión escrita como en la cinematográfica, poseen un carácter de denuncia social, aspectos que quiere destacar Huici. El autor analiza los guiones, para la novela utiliza una versión de 1990 y para "El día de la Bestia" un texto de Iglesia y Guerricaecheverría de 1995. El libro se ha dividido en tres partes: 1) orientada al lector no especializado, para que pueda tener conocimiento de la utilización de la propaganda en el cine; 2) la dedica a "Los Santos Inocentes" y a tratar temas tales como la opresión y la conciencia de libertad; 3) se detiene en el comentario de "El día de la Bestia", y destaca su violencia y su crítica de la religión. Denuncian ambas creaciones desde perspectivas diversas una situación social opresiva y persiguen que el lector u espectador adquiera conciencia de ésta. Bibliografía.- C.R.M.

99-1503 *Les eleccions de 1977 a Catalunya*.- Publicacions de la Fundació Jaume Bofill (estudis electorals, 2).- Barcelona, 1981.- 487 p. (25 x 17).

Tras una introducción de JOSEP M. VALLÈS se aportan los datos y las interpretaciones de las elecciones de 1977 con valoración global de las mismas, a cargo del citado prologuista, el análisis del comportamiento electoral en los aspectos de geografía electoral (R.M. CANALS y J.M. MOLINS), el análisis estadístico del comportamiento (R. VIROS), las elecciones al Senado en Cataluña (R.M. CANALS y J.M. MOLINS), el comportamiento electoral en la ciudad de Barcelona (E. SALVADOR), y como estudios comarcales los casos del Vallés y el Maresme (J. FUSTER - X. VILALTA) y del Alt Urgell (P. INGLA- F. PALLARÈS). Cierra el volumen trabajos sobre metodología (C.M. CUADRAS y J.M. OLLER) y sobre el sistema electoral y de partidos en Euzkadi (R. CIBRIAN). Con un anejo externo de mapas que complementan las tablas y gráficos de la edición.- J.M.F.

- 99-1504 MASSAGUER, SANTI: *20 anys de democràcia a can Bech. Crònica política de Palafrugell (1979-1999)*. - Prólogo de FREDERIC SUNYER. - Ajuntament de Palafrugell. Diputació de Girona (Quaderns de Palafrugell, 8). - Palafrugell (Girona), 1999. - 164 p. con ils. (23 x 21).

Obra de historia local en que se repasa la vida política de esta localidad bajoampurdanesa en los últimos 20 años. El autor, colaborador de el periódico "El Punt Diari", ha utilizado datos procedentes de fuentes periodísticas, de las actas de los plenos del Ayuntamiento (situado en el edificio de can Bech), así como informaciones orales. Abundante documentación gráfica sin numerar del periodo estudiado. - L.P.P.

- 99-1505 MONCLÚS, JOAQUIM: *La catalanitat de la Franja de Ponent. Crònica de 20 anys*. - Pròleg VICENT SANCHIS. - Tassàlia. - Barcelona, 1999. - 179 p. (21 x 14).

Recopilación de los artículos periodísticos dedicados al territorio de habla catalana bajo administración aragonesa, publicados en "Canigó", "Avui", "La Vanguardia" y publicaciones locales desde 1980 hasta 1999. El autor los ordena temáticamente a lo largo de los ejes relacionados con la recuperación social de la catalanidad, religión, historia y una miscelánea. Se contempla este territorio con una voluntad analítica de la problemática en la interacción con la cultura madre y desde una perspectiva catalana. Con notas y sin índices. - J.M.F.

- 99-1506 PALOU, JOSEP: *"El País", la quinta columna. L'anticatalanisme d'esquerrres*. - Edicions Documenta Balear (Menjavers, 31). - Palma de Mallorca, 1999. - 340 p. (21 x 15).

Alegato sobre el periódico "El País" en relación con los contenidos de su línea editorial (información, opinión,...) que afectan al nacionalismo, tanto balear como valenciano o catalán. El libro analiza agudamente los tics del periódico en su acción sobre los distintos aspectos diferentes a la españolidad: símbolos catalanes, historia, catalanidad, Països Catalans, ERC, Mallorca, lengua, etc., con profusión de ejemplos, citas y referencias. El autor muestra así un análisis sobre la actuación y los contenidos del periódico durante la década de los noventa fijándose en la línea editorial, contenidos de colaboradores, corresponsables, redactores, etc... en el ataque al catalanismo político. Ensayo, pues, de combate que retrata las contradicciones del periodismo democrático que manipula las opciones políticas que rechaza, elaborado en clave irónica y salpicado de un lenguaje directo, debido al afán ideológico combativo que muestra. Con notas, bibliografía, ilustraciones e índice onomástico. - J.M.F.

- 99-1507 PÉREZ CAMPS, JOSEP (COORDINADOR): *III bienal Europea de Ceràmica*. - Presentación JOSÉ ALBERTO ARNAL BORREGO. - Museu de Ceràmica de Manises. - Manises (Valencia), 1997. - 88 p., fotos (24 x 20).

Catálogo de la bienal celebrada del mes 13 de noviembre de 1997 al mes 31 de enero de 1998 en el Museo de Cerámica de Manises. Incluye las obras ganadoras y las de los participantes (fotografía y características de las piezas). La segunda parte del volumen se dedica a la exposición de arte finlandés que se celebró en la "Casa de Cultura i Joventut" de Manises y en la Escuela de Cerámica, en el cual tras una breve presentación se incluye el curriculum y la obra de los ceramistas que expusieron allí. - C.R.M.

99-1508 PÉREZ CRESPO, ANTONIO: *En la mano tuviste la cavernera.*- Asamblea Regional de Murcia.- Murcia, 1999.- 449 p. (23 x 16).

Recopilación de 83 artículos, en su mayoría publicados en el diario murciano "La Opinión" en el bienio 1997-98 sobre noticias de actualidad y cuestiones de interés para la Región de Murcia. Un tercio de los mismos referidos al trasvase Tajo-Segura y otros temas "incidentes" sobre el agua, problemática siempre candente en esa región. Las restantes colaboraciones tratan de asuntos diversos relacionados con la política, sociedad, economía y el mundo de la cultura, valoraciones que nos acercan a la realidad murciana finisecular y que son muy dignas de tenerse en cuenta por hallarse formuladas desde posiciones de independencia por un experimentado y fino observador, que fue primer presidente de la Comunidad Autónoma, ex-senador y, desde hace dos décadas, autoapartado de la política activa. El un tanto desconcertante título del libro recoge el dicho popular alusivo a que somos dueños de nuestro destino. Índice de colaboraciones agrupadas en 11 bloques temáticos. Cuerpo de ilustraciones.- J.B.Vi.

99-1509 RAMÍREZ, ÁNGELES: *Migraciones, género e Islam. Mujeres marroquíes en España.*- Agencia española de Cooperación Internacional.- Madrid, 1998.- 380 p. (23,5 x 17).

Análisis del proceso migratorio femenino que tiene como origen Marruecos y como destino España, contemplado en el conjunto de los actuales flujos migratorios entre ambos países. Considerada hasta el momento la mujer como elemento secundario en unas migraciones fundamentalmente masculinas, y por tanto subordinada a éstas, la autora pone de manifiesto que, aparte la emigración familiar, también se da otra de mujeres solas (solteras, divorciadas, repudiadas, viudas,...) y con objetivos propios. Ese hecho es consecuencia de las transformaciones sociales experimentadas en los últimos años en el país de origen, proceso de cambio acelerado con estos flujos migratorios, por cuanto no dejan de tener efecto importante sobre las tradicionales relaciones de género, y la propia estratificación social en Marruecos, un país donde la movilidad de la mujer continúa fuertemente controlada ("mudawana"). De hecho se percibe ya un parcial levantamiento de las centenarias restricciones jurídicas y culturales que gravitan sobre la población femenina en nuestro vecino meridional. La autora se ocupa a su vez de la compleja problemática que ha de afrontar la mujer marroquí en un país de cultura diferente al suyo de origen como es España, hasta lograr su inserción tanto social como en el mercado de trabajo. Se contiene un estudio estadístico-sociológico pormenorizado con referencia a la emigración, proceso de regulación, actividades laborales, cambios en las relaciones sociales de familia, redes y control, incipiente aculturación, estilo de vida y destino del ahorro femenino. Índice bibliográfico. Cartografía, tres apéndices documentales y un glosario de los términos en árabe más utilizados.- Ma.Vi.

99-1510 SABBAGH, DANIEL: *Transition démocratique et politique étrangère: les relations entre l'Espagne et l'Amérique latine depuis la mort de Franco.*- "Cahiers des Amériques Latines" (France), XXIII (1997), 5-20.

España ha realizado un importante esfuerzo durante los últimos años en cuanto a renovación de sus lazos históricos y culturales que la unen con el continente latinoamericano. Si la idea de una relación especial, de una comunidad Iberoamericana, se ha hallado presente en España desde principios del presente siglo, fue a finales de la década de 1970 que se dio una traducción política de este sentimiento de apartamiento histórico y cultural, y los recuerdos del imperio perdido dieron lugar a acciones reales,

todavía limitadas, pero innegables de solidaridad. Este contacto intensificado con latinoamérica se ha dado de un modo paralelo al fortalecimiento de la democracia española. Desde el punto de vista, el análisis de la relación entre los gobiernos español y latinoamericanos permitieron un examen del impacto de la transición hacia las normas democráticas de la política exterior española.- H.A.

99-1511 SINOVA, JUSTINO: *El poder y la prensa. El control político de la información en la España felipista.*- Ediciones Internacionales Universitarias (Política, cultura y sociedad).- Barcelona, 1995.- 205 p. (21,5 x 14).

Reflexión y análisis de la situación de la prensa en España realizadas desde el ámbito del periodismo y a través de las cuales el autor muestra el poder del Estado en el control de la información y parcialmente, de los poderes públicos de ámbito local. Se refiere a leyes y situaciones concretas en las que se ha visto amenazada la libertad del periodista, las manipulaciones de la información y del ciudadano a través de la prensa, radio y televisión. Además menciona aspectos sobre el deber ser de la profesión. Índice onomástico.- C.R.M.

99-1512 *Sobre les eleccions legislatives del 1977.*- Publicacions de la Fundació Jaume Bofill (estudis electorals, 1).- Barcelona, 1978.- 357 p. (25 x 17).

Actas del primer coloquio de sociología electoral (abril 1978) que incluye veinte estudios sobre la metodología y análisis de las elecciones de 1977 en el País Vasco, Galicia y Cataluña, fijándose en casos concretos (Mauresa, Barcelona, Ripollés, Tarragona, Baix Llobregat). A destacar las comunicaciones sobre cuestiones de método e interpretación, así como el análisis de las corrientes de trabajo en Francia, Alemania, Italia y Gran Bretaña, así como el análisis de las elecciones al Senado español de 1977. Con índices, mapas, tablas y gráficos.- J.M.F.