



CEHI- Universitat de Barcelona (setembre 2012)

**MARCOS, Ana. *Poemas de la prisión y la vida*. Barcelona: Tabla Rasa, Ediciones Urano, S.A., 2011. 125 págs. [15 x 23].**

Amb *Poemas de la prisión y la vida*, recull de poemes escrits a les presons franquistes pel poeta i militant comunista Marcos Ana, pseudònim de Fernando Macarro Castillo (Alconada, Salamanca, 1920), podem aproximar-nos a les vivències d'una persona que sintetitza de forma extraordinària el convuls segle XX espanyol: procedent d'una humil família de jornalers, Marcos Ana lluitarà al costat de la República durant la Guerra Civil espanyola, patirà 23 anys de presó (1939-1961) i es convertirà en un dels presoners polítics més famosos de la Dictadura franquista. Un cop alliberat, protagonitzarà campanyes i iniciatives en favor de la democràcia i en solidaritat amb els represaliats polítics, com la fundació a París del Centre d'Informació i Solidaritat amb Espanya (CISE), presidit per Pablo Picasso. A la vuitantena de poemes recopilats, poemes que Marcos Ana va escriure d'amagat a les matinades, abans del toc de diana, amb l'ajuda d'un llum d'oli construït per ell mateix -amb alcohol procedent de la infermeria-; i que moltes vegades eren interromputs per la presència amenaçant dels carcellers (“*No puedo seguir, escucho los pasos del funcionario*”); podem trobar missatges i reflexions adreçades a diferents col·lectius (els catòlics, els joves, els antics combatents franquistes, els companys de presó, els miners asturians...) i sobre diverses temàtiques (l'amnistia, la reconciliació nacional...) que es relacionen amb el moment històric que va viure el poeta. Una vida marcada pel captiveri que es pot descriure amb les paraules del mateix autor: “*Mi vida, os la puedo contar en dos palabras: Un patio y un trocito de cielo por donde a veces pasan una nube perdida y algún pájaro huyendo de sus alas*”.

JOSÉ MANUEL RÚA FERNÁNDEZ  
(CEHI, Universitat de Barcelona)

*Traducción de la reseña anterior:*

Con *Poemas de la prisión y la vida*, recopilación de poemas escritos en las prisiones franquistas por el poeta y militante comunista Marcos Ana, pseudónimo de Fernando Macarro Castillo (Alconada, Salamanca, 1920), podemos aproximarnos a las vivencias de una persona que sintetiza de forma extraordinaria el convulso siglo XX español: procedente de una humilde familia de jornaleros, Marcos Ana luchará junto a la República durante la Guerra Civil española, sufrirá 23 años de prisión (1939-1961) y se convertirá en uno de los prisioneros políticos más famosos de la Dictadura franquista. Una vez liberado, protagonizará campañas e iniciativas en favor de la democracia y en solidaridad con los represaliados políticos, como la fundación en París del Centro de Información y Solidaridad con España (CISE), presidido por Pablo Picasso. Entre los ochenta poemas recopilados, poemas que Marcos Ana escribió a escondidas de madrugada, antes del toque de diana, con la ayuda de un candil construido por él mismo -con alcohol procedente de la enfermería-; y que muchas veces eran interrumpidos por la presencia amenazante de los carceleros (“*No puedo seguir, escucho los pasos del funcionario*”); podemos encontrar mensajes y reflexiones dirigidas a diferentes colectivos (los católicos, los jóvenes, los antiguos combatientes franquistas, los compañeros de prisión, los mineros asturianos...) y sobre diversas temáticas (la amnistía, la reconciliación nacional...) que se relacionan

# ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (setembre 2012)

con el momento histórico que vivió el poeta. Una vida marcada por el cautiverio que se puede describir con las palabras del mismo autor: *“Mi vida, os la puedo contar en dos palabras: Un patio y un trocito de cielo por donde a veces pasan una nube perdida y algún pájaro huyendo de sus alas”*.

JOSÉ MANUEL RÚA FERNÁNDEZ  
(CEHI, Universitat de Barcelona)