



**GARCÍA OLEA, Laura.** *Los exilados del nazismo en Francia. Relato histórico y recreación literaria en TRANSIT*, de Anna Seghers. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2010. 137 págs. [17 x 24].

Análisis y estudio desde el punto de vista histórico, político, social y literario de los exilados alemanes de la Alemania nazi hacia la Francia libre del régimen de Vichy, a partir del armisticio franco-alemán del 20 de Junio de 1940 de la II Guerra Mundial.

Para realizar y explicar su trabajo, la autora divide el libro en cuatro capítulos: en el primer capítulo realiza un estudio sobre Francia como país receptor de exilados del Tercer Reich y la capacidad receptiva del pueblo francés en general y del gobierno de Vichy en particular hacia dichos exilados. El segundo capítulo se ocupa de analizar la obra literaria bajo el punto de vista de documento historiográfico, tomando como base de investigación histórica las obras literarias de la corriente tradicionalista de la historiadora Annette Wieviorka, que desprecia la visión subjetiva de los hechos históricos y la de Daniel Goldhagen que da gran importancia a los testimonios autobiográficos como fuente fundamental de acontecimientos históricos. El tercer apartado lo dedica a estudiar la obra de Anna Seghers desde los aspectos humanos de las víctimas. En el cuarto analiza la famosa novela *Transit* de la escritora anteriormente comentada, con el objetivo de poner al descubierto la experiencia vital de los exilados nazis desde el punto de vista de sus angustiosas experiencias personales y también desde el punto de vista de su inserción en la realidad política y social de ese momento histórico.

A través de ese recorrido prefijado, la autora pone al descubierto y clarifica aspectos tales como que el pueblo llano francés tiene un comportamiento aceptable con los emigrados, sobre todo en razón del odio al nazismo como régimen doctrinal y totalitario, cosa que no hace el gobierno que investiga y fiscaliza en exceso a los refugiados bajo el supuesto de que la mayoría eran espías alemanes, tal como preconizaba el Tercer Reich. Además se deja constancia en el texto de cierta xenofobia y antisemitismo de una parte de la sociedad francesa de la época plasmado en la propia prensa.

ALBERTO VÁZQUEZ BRAGADO  
(Licenciado en Historia e Investigador  
Universitat de Barcelona)