



CHEYNE, G. J. G. *Joaquín Costa, el gran desconocido*. Prólogo Josep FONTANA. Epílogo de Eloy FERNÁNDEZ CLEMENTE. Barcelona: Ed. Ariel-Planeta, 2011. Historia, 287 págs., ils. [17 x 24].

La obra ha sido escrita por un hispanista británico profundamente interesado en la figura de Joaquín Costa, aporta una biografía del citado autor, a través de la cual profundiza no sólo en su vida, sino en sus escritos inéditos (su diario y sus anotaciones, además de las obras de juventud) y publicados. Deshace aspectos poco claros de su pasado y de su orientación política, desarrollada a finales del s. XIX a través de un relato cronológico. Nació

hacia 1845 -si bien no se conserva su partida de nacimiento- y murió en 1911. De su padre recibió el conocimiento de las leyes aragonesas, pues fue educado en Monzón y Graus, pasando luego a residir en Huesca, donde empezó a sentir la necesidad de ser escritor y a desarrollar una intensa labor de 1864 a 1867. A partir de entonces marchó a París donde residió durante 9 meses, hecho que le permitió comparar la situación española con la de allí y a ver la necesidad de renovar España.

Costa a partir de 1870 inició sus estudios universitarios de derecho y filosofía y letras en Madrid y se apartó paulatinamente de la iglesia, aunque nunca hubo una ruptura pública; seguía ya la influencia del krausismo y creía en el valor empírico del saber. Pasó luego a dar clases en la Institución Libre de Enseñanza creada por su amigo Giner de los Rios como una alternativa a la universidad. Cheyne considera que su periodo más activo se da durante el periodo comprendido entre 1876 y 1890, sin desmerecer la década siguiente. El puesto ofrecido en 1876 en la citada institución no acabó de encajar en su talento, prefería la vida política, pero su labor pedagógica le llevó al reconocimiento por parte de los organismos oficiales. Empezó a colaborar en cuestiones coloniales con el fin de influir en la política colonial española.

Llegó a ser un personaje reconocido en Madrid; frecuentaba el Ateneo y daba conferencias en el Círculo de la Unión Mercantil o en el Fomento de las Artes, etc. En el volumen también se narran aspectos relativos a su vida sentimental. A partir de 1890 y hasta 1894 se tienen escasas noticias de su vida, si bien había abandonado la Institución Libre de Enseñanza. Se trasladó a Graus, donde obtuvo una plaza en la notaría, desarrollando también un interés hacia la Cámara Agrícola del Alto Aragón. Retornó a Madrid y llevó el pleito de La Solana. Participó en política en 1896, sin ganar las elecciones, pero con un amplio programa de reformas. Después accedió a ayudar a Pere Corominas, condenado a muerte por un atentado anarquista en Barcelona. Al año siguiente obtuvo el premio del “Talento” instituido por Fermín Caballero y forjó algunas propuestas en torno a la reforma del notariado y de la agricultura, participó en política con la Unión Nacional y tuvo sus detractores. Algunos creyeron ver en las directrices de la citada unión un buen método para el bienestar de España; así lo consideraba Costa. Se le consultaron cuestiones políticas en diversas ocasiones y -al igual que muchos- se mostraba contrario al gobierno parlamentario y a la subida de Alfonso XIII al trono. Era partidario del republicanismo. Acabó retirado en Graus por motivos de salud, sin poder finalizar todos sus proyectos intelectuales.



CEHI- Universitat de Barcelona (novembre 2012)

El autor aporta un relato continuado, en el cual expone aspectos del carácter de Costa, las influencias de sus familiares y amigos, la repercusión del contexto sociopolítico en su persona y en su obra, junto a detalles extraídos de sus escritos mezclados con el análisis de la documentación de archivo. Para él España estaba en su conciencia y esto le llevó a realizar agudos análisis de su país en vistas a hallar soluciones, dado el atraso socioeconómico en el cual se encontraba gran parte de la población. Se aportan detalles de su enfermedad –la mielitis- que le llevó a la incapacidad física, su temperamento extraño y la extrema pobreza que le amenazó de joven y le acompañó durante su vida solitaria, basada en el rechazo de la hipocresía y el ambiente político de su época. El libro cuenta con tres apéndices documentales y un índice onomástico.

M. CARMEN RIU DE MARTÍN
(CEHI, Universitat de Barcelona)