



MONTERO RUIZ, Ignacio (Coordinador). *Manual de arqueometalurgia.* Presentación Enrique BAQUEDANO, Diana DÍAZ DEL POZO, Ignacio MONTERO RUIZ. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional, 2010. Cursos de formación para arqueólogos, 1, 327 págs. e ils. [25 x 18].

El volumen condensa los trabajos presentados en un curso de formación permanente para arqueólogos organizado por el Museo Arqueológico de la Comunidad de Madrid junto con la Dirección General de Patrimonio Histórico. Se trata del primer ejemplar de una colección dedicada a los cursos y el tema elegido ha sido “La Arqueometría”, porque el metal es un material muy representativo en la Prehistoria reciente; de ahí que su contenido sirva como base para tratar la metalurgia de cualquier periodo. En cuanto a los estudios son los siguientes: Ignacio MONTERO RUIZ y Salvador ROVIRA LLORENS. *Introducción a la Arqueometría* (págs. 15-52), en el cual se observan sus precedentes en el s. XIX. En un primer momento no es una producción especializada, si bien luego ésta se organiza; se revisan las diversas técnicas de análisis y la función o el uso que se da al metal, por medio del cual se conoce también su importancia. Ignacio MONTERO RUIZ. *Minería y metalurgia en la investigación prehistórica* (págs. 53-86), que versa sobre el empleo de diversos tipos de rocas como actividad complementaria a su economía agro-pastoril y sobre las técnicas mineras o modo de explotación según como aparece el mineral. Se refiere a algunas minas de la edad del Bronce y a sus hallazgos, si bien no resulta fácil su identificación y datación. Salvador ROVIRA LLORENS y Martina RENZI. *Las operaciones pirometalúrgicas y sus subproductos* (págs. 87-122), se aportan los caracteres generales y las estructuras de combustión a través de hallazgos concretos del periodo calcolítico, la diferenciación entre los hornos de cuba y de chimenea, junto a su modo de ser construidos. Análisis de las escorias de diversos metales: cobre, estaño, plomo, etc. y métodos empleados para observar dichos restos. Martina RENZI. *Vasijas de uso metalúrgico, toberas y moldes* (págs. 123-158), se describen los utensilios empleados en la fabricación del metal: vasijas de reducción, crisoles, tubos de material refractario (clasificación) y los moldes (tipos), su función, caracteres y modo de uso. Ignacio MONTERO RUIZ. *Tecnología de la metalurgia de base cobre* (págs. 159-188), se centra en sus modalidades o aleaciones naturales y artificiales, aporta datos sobre su composición y el modo complejo de obtener los objetos mediante combinación de molde y forja, junto a los procesos de acabado (pulido y afilado). Marc GENER MORET. *Tecnología de la metalurgia del hierro* (págs. 189-232), se expone la manera de extraer el hierro, la consecución de acero, la corrosión de



estos materiales y el modo de analizarlos. Alicia PEREA. *Arqueología del Oro: Tecnología de los metales nobles* (págs. 233-268), se dedica a comentar los procedimientos empleados por este tipo de arqueología para el conocimiento de los materiales, y los procedimientos empleados en la confección de dichos productos paso a paso. Beatriz COMENDADOR REY. *Una perspectiva antropológica para la interpretación de la metalurgia* (págs. 269-300), reflexiona en torno al motivo por el que se utilizó la metalurgia y los métodos de producción, distribución y consumo. Bibliografía.

M. CARMEN RIU DE MARTÍN
(CEHI, Universitat de Barcelona)