



VÁZQUEZ BRAGADO, Alberto. El mundo a través de la razón. México: editorial Balam, 2012. 192 págs. [14 x 20].

Obra de divulgación científica sobre el origen y evolución del universo; además el autor analiza la idea de progreso en diversos ámbitos: pensamiento, ciencia y tecnología, junto a la importancia que tiene el desarrollo de la creatividad y la imaginación para desempeñar bien estas materias.

Se presenta un pensamiento filosófico apoyado en conocimientos astrofísicos y biológicos actuales en torno a aspectos tales como la materia-antimateria, y el modo como se dio el origen del universo según explicaciones actuales. Se supone que se basa en un modelo evolucionista que se fue perfeccionando y que se dieron unas condiciones en nuestro planeta que favorecieron la vida, las cuales no se han dado en otros sitios.

La capacidad de generar cambios y mejorar es propia del universo, a partir de ahí el autor comenta aspectos de la historia de la ciencia, el espacio, la materia, el tiempo, las fuerzas y el movimiento para desarrollar su análisis y su propia visión del cosmos que trata de aunar el pensamiento científico y el humanista. Vázquez Bragado considera que el mundo parte de lo sencillo a lo complejo (la vida) en un largo proceso que todavía se está desarrollando gracias a la energía. Todo ello se completa con la exposición de algunos procesos de la historia de la ciencia, parte de los primeros pensadores presocráticos, pasa por figuras como Arquímedes, Guillermo de Occam y Leonardo da Vinci, por ser los precursores de la ciencia actual.

El autor se basa en investigaciones y estudios para aportarnos su visión sobre la estructura del mundo, el espacio, el tiempo, la materia, las fuerzas del universo, la formación de la materia, la vida, etc., en la primera parte de la obra. Comenta los diversos aspectos y los evalúa bajo su propio prisma; en ocasiones, apoyándose en reconocidos autores, como en el caso de Antonio Alegre Gorri, del cual extrae sus planteamientos sobre los griegos (pp. 102-104), o bien en el de Michael White o W.C. Dampier quienes se centran en la figura y labor de Leonardo da Vinci (pp. 161-162). A pesar de que no se trata de un especialista en la materia, nos ofrece una perspectiva ágil, razonada y documentada sobre los mismos.

A continuación lleva a cabo una revisión histórica sobre la filosofía, el pensamiento y la ciencia desde la Antigüedad hasta el Renacimiento. Contextualiza las diversas teorías en el entorno socio-histórico y las relaciona de un modo ameno, próximo al texto literario, para observar la evolución que ha seguido la cultura humana. Contiene además un glosario y bibliografía.

Por consiguiente, se trata de un libro interesante para quien quiera iniciarse en estos asuntos, pues en el citado se sintetizan diversas visiones del mundo, junto a la valoración que nos proporciona sobre el cosmos.

M, CARMEN RIU DE MARTÍN
(CEHI, Universitat de Barcelona)