



PEINADO RODRÍGUEZ, Matilde. *Enseñando a señoritas y sirvientas. Formación femenina y clasismo en el franquismo.* Madrid: Los libros de la Catarata, 2012. 173 págs. [13,5 x 21].

Con el presente volumen, Matilde Peinado Rodríguez nos ofrece una síntesis sobre la educación y la cultura franquistas desde una perspectiva de género. Un aspecto, la construcción de un discurso de género femenino, que perduró durante toda la Dictadura a partir de un modelo de mujer “*cristiana piadosa, madre ejemplar, esencia de feminidad, orgullo de España*”.

La hipótesis de la autora sostiene que dicho discurso fue uno de los mayores éxitos de la Dictadura, afectando al concepto de feminidad, subordinando y/o excluyendo a la mujer en la estructura social, y controlando su actividad bajo la imposición del sistema patriarcal. Dicho sistema implicaba, en el ámbito económico la reclusión del “ángel del hogar” en su propia casa con el objetivo de alejarla del mercado de trabajo y concentrarla en la maternidad; en el ámbito político, la unidad familiar reproducía la misma forma de jerarquía piramidal de la estructura social; y en lo que se refiere a la organización social, suponía la potenciación de un rol sumiso para la mujer que éstas transmitirían a sus hijas para preservar el modelo social.

La autora parte de una premisa conceptual que vincula las categorías de género y clase, y a nivel metodológico otorga una gran importancia a la historia oral. Para ello recoge testimonios de colegios de religiosas de Andalucía y Extremadura, concebidos como microcosmos donde se reproducía el modelo social franquista. También se recurrirá a la historia oral en el caso de la Sección Femenina de Falange, organización clave a la hora de transmitir el modelo de feminidad. La recopilación de datos orales, además de los bibliográficos, se completa con el estudio de revistas, libros de texto, el catecismo, los manuales de urbanidad, libros de las madres y obras literarias. El análisis de la documentación señalada permite a Matilde Peinado explicar con detalle la construcción del modelo de mujer española propio de la Dictadura franquista. Un modelo que pervive, parcialmente, en conductas, comportamientos y estereotipos sociales; lo cual implica que todavía quedar un largo recorrido hacia la igualdad entre hombre y mujer. Una igualdad que, entre otras muchas cosas, no reduzca a la mujer a las funciones reproductoras, poniendo de relieve las palabras de Emilia Pardo Bazán hace más de un siglo: “*todas las mujeres conciben ideas, pero no todas las mujeres conciben hijos*”.

JOSÉ MANUEL RÚA FERNÁNDEZ
(CEHI, Universitat de Barcelona)