



PÉREZ SAMPER, María de los Ángeles; FRANCO RUBIO, Gloria (coord.). *Intimidad y sociabilidad en la España Moderna*. Alicante: Universidad, 2012. Revista de Historia Moderna, 30. 332 págs. [17 x 24].

Número monográfico que consiste en un acercamiento a la realidad social a través de la historia en base al pensamiento del sociólogo Pierre Bourdieu sobre el “habitus”. El citado autor considera que nuestra conducta individual se halla condicionada por el aprendizaje de unas pautas sociales que vamos interiorizando. De este modo, las transformaciones afectan directamente al “habitus” y lo van modificando a través de la relación del individuo con el grupo en la vida cotidiana; así mediante un aprendizaje y una racionalidad práctica, el individuo se comporta de acuerdo con las formas de actuación aprendidas por la pertenencia o voluntad de pertenecer a una determinada clase social.

A partir de este planteamiento que ha guiado a las coordinadoras, se han estructurado un conjunto de 17 trabajos que tratan sobre la domesticidad burguesa, el carácter de un grupo, la residencia nobiliaria, la vivienda popular, la alimentación, los espacios públicos y privados, el mobiliario y otros aspectos. Por consiguiente, se ha dado un enfoque nuevo a los temas relacionados con la vida cotidiana desde una perspectiva social e individual.

Los temas que se tratan son los siguientes: Gloria A. FRANCO RUBIO analiza la aparición del mundo doméstico en la familia burguesa del Antiguo Régimen; Antonio PEÑAFIEL RAMÓN se centra en la sociabilidad del pueblo murciano durante el s. XVIII a partir de las formas de relación y las opiniones de visitantes o viajeros que se acercaban a la zona; Natalia GONZÁLEZ HERAS menciona los caracteres de las residencias aristocráticas madrileñas del s. XVIII y la progresiva aparición de los palacios como construcciones sustitutivas de las mismas; Rosario DIE MACULET reconstruye la vida y situación familiar de Isabel María Pio de Saboya y Spinola, como llegó a Alicante y las relaciones que allí sostuvo durante el s. XVIII; María Teresa MARTÍNEZ DE SAS estudia la vivienda en la villa de Pradoluengo desde el último cuarto del s. XIX hasta las primeras décadas del s. XX a partir de topografías médicas de la zona; María de los Ángeles PÉREZ SAMPER comenta la alimentación o la mesa como espacio de sociabilidad a partir del planteamiento de Fray Antonio de Guevara, conocido autor del Renacimiento; Luis M. ROSADO CALATAYUD parte del inventario “post mortem” y el “libro de cuenta y razón” del escribano Hilarión Cardona para exponer su modo de vida y el ascenso social a través del vestuario y objetos curiosos que poseía; Laura OLIVÁN dedica su atención a las vidas privadas de la alta nobleza de la corte de Madrid en el s. XVII; Mónica PIERA MIQUEL se detiene en el diseño de muebles aptos para ocultar bienes, tales como los cofres o escritorios y presta atención a los gabinetes de curiosidades; Mariela FARGAS PEÑARROCHA se refiere al regalo como acto político, con un valor moral y pensado para el cultivo de las



virtudes personales; Juan Manuel BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ destaca los espacios públicos de ocio y reunión en la ciudad de León durante el s. XVIII (la plaza Mayor, el Patio de Comedias...) y los espacios privados de la burguesía; Ana MONTE ACÍN se asoma a la problemática del maltrato femenino en la Época Moderna y a las reacciones que éste suscitaba; María Luisa ÁLVAREZ Y CAÑAS a través de la reconquista de Menorca en el s. XVIII repasa las alteraciones que este acontecimiento trajo consigo entre españoles e ingleses; Núria RUIZ COMÍN estudia las representaciones teatrales en espacios domésticos barceloneses desde mediados del s. XVIII y hasta el primer tercio del s. XIX; Ignacio EZQUERRA REVILLA trata sobre la reforma de las costumbres en el s. XVI y su manifestación externa; María Isabel GASCÓN UCEDA analiza los libros de cuentas femeninos y las Ordenanzas Municipales de Barcelona para contrastar el modo de vida privado de las mujeres y los documentos públicos redactados con la finalidad de controlar el entorno social; Antonio MESTRE SANCHÍS se refiere a la colonización española en América como un tema polémico y también se detiene en la defensa que realizó Llano Zapata durante el reinado de Carlos III de esta actividad, mediante la observación de un diálogo epistolar del citado autor con Gregorio Mayans.

En resumen, los autores valoran perspectivas o enfoques de autores, no se centran tanto en la narración de grandes acontecimientos sino en el estudio de la mentalidad y las costumbres de los diversos sectores.

M. CARMEN RIU DE MARTÍN
(CEHI, Universitat de Barcelona)