



**PORRAS GALLO, María Isabel; AYARZAGÜENA SANZ, Mariano; DE LAS HERAS SALORD, Jaime; BÁGUENA CERVELLERA, María José (Coords.). *El drama de la polio. Un problema social y familiar en la España franquista*. Madrid: Los libros de la Catarada, 2013. 271 pàgs. [16 x 24].**

La història d'una malaltia no pot reduir-se solament a una descripció d'etapes cronològiques que facin referència a la seva aparició i extensió, les conseqüències en la població i el desenvolupament mèdic per combatre-la. Si només fos això, la història de la poliomielitis es restringiria a explicar el seu origen com a epidèmia a la fi del segle XX als països nòrdics; la seva extensió a la resta d'Europa i els Estats Units (fins a convertir-se després de la II Guerra Mundial en una qüestió de relleu per a la salut pública mundial) i la seva progressiva remissió a partir de l'aparició de vacunes (la primera injectable de Jonas Salk i posteriorment la vacuna oral d'Albert B. Sabin). Per al cas que ens ocupa també inclouríem la seva arribada a Espanya, després d'esporàdiques aparicions anteriors, l'any 1929 amb la primera epidèmia a Madrid i destacaríem la seva fase de major incidència durant la postguerra, especialment a la fi dels 50 i principis dels 60. I conclouríem amb les massives campanyes de vacunació a Espanya de 1963 i 1964. Però la història d'una malaltia, és també la història de la gent que la va patir, les actituds socials que va desencadenar, la resposta que van donar els poders públics sobre aquest tema, les seqüeles que va deixar i el lloc que ha passat a ocupar en la memòria individual i col·lectiva. Totes elles, característiques fonamentals per explicar el "*drama de la polio*" a Espanya per tractar-se d'una malaltia que va afectar en gran mesura als nens, que va comportar llargs tractaments i importants seqüeles, que té fins i tot una expressió retardada (la síndrome postpòlio) també considerada malaltia, i que va trigar a trobar resposta per part de les autoritats espanyoles, a causa que el règim franquista es negava a admetre semblant problema de salut pública.

I justament, per poder incloure tots aquests aspectes en una història sobre la pòlio en l'Espanya franquista, els autors del present llibre emmarquen el seu treball de recerca en la línia coneguda com a narratives de la pòlio, posant a la malaltia, les seves víctimes i el context històric en el focus d'atenció. El present volum és el resultat d'un treball que ha reunit investigadors de cinc universitats espanyoles en l'estudi de la poliomielitis durant el segle XX a Espanya, incloent les conseqüències socials, polítiques, psicològiques i científiques de l'epidèmia i centrant l'estudi en els casos de Madrid, València i Castella-la Manxa, la qual cosa ens ofereix una radiografia que permet contrastar l'impacte i la resposta tant en entorns rurals com urbans. Per fer possible aquest estudi, les fonts treballades abasten des de documentació demogràfica, sanitària, legislativa i periodística procedent d'arxius municipals i nacionals i de centres hospitalaris i de rehabilitació, sense oblidar informes d'organismes i agències

internacionals; fins a fonts orals que recullen els relats de les víctimes de la malaltia i dels professionals sanitaris.

Entre els àmbits tractats, d'acord amb l'objectiu de l'obra de “*conocer mejor el desarrollo de las epidemias de poliomielitis en España y [...] entenderlas como una compleja historia de miedos, traumas y desafíos*” cal destacar la lamentable resposta de la dictadura franquista, que es va moure entre la negació de la realitat fins a finals de la dècada dels 50 malgrat l'elevada morbiditat i mortalitat, i les posteriors campanyes propagandístiques associades a les vacunacions massives dels anys seixanta; l'aparició de la fisioteràpia a Espanya com a professió lligada al tractament de la malaltia i les seves seqüeles i sustentada pels infermers, la perspectiva de gènere per analitzar la incidència dels valors catòlics i conservadors del franquisme en la creació d'estereotips femenins sobre les víctimes de la malaltia, i la resposta donada pels afectats que va arribar a originar un veritable moviment associatiu per fer front a la seva dramàtica situació.

IHE

(Secretaria de la revista)

### *Traducción de la reseña anterior:*

La historia de una enfermedad no puede reducirse solamente a una descripción de etapas cronológicas que hagan referencia a su aparición y extensión, las consecuencias en la población y el desarrollo médico para combatirla. Si sólo fuera esto, la historia de la poliomielitis se restringiría a explicar su origen como epidemia a finales del siglo XX en los países nórdicos; su extensión al resto de Europa y los Estados Unidos (hasta convertirse tras la II Guerra Mundial en una cuestión de relieve para la salud pública mundial) y su progresiva remisión a partir de la aparición de vacunas (la primera inyectable de Jonas Salk y posteriormente la vacuna oral de Albert B. Sabin). Para el caso que nos ocupa también incluiríamos su llegada a España, tras esporádicas apariciones anteriores, en el año 1929 con la primera epidemia en Madrid y destacaríamos su fase de mayor incidencia durante la posguerra, especialmente a finales de los 50 y principios de los 60. Y concluiríamos con las masivas campañas de vacunación en España de 1963 y 1964. Pero la historia de una enfermedad, es también la historia de la gente que la padeció, las actitudes sociales que desencadenó, la respuesta que dieron los poderes públicos al respecto, las secuelas que dejó y el lugar que ha pasado a ocupar en la memoria individual y colectiva. Todas ellas, características fundamentales para explicar el “*drama de la polio*” en España por tratarse de una enfermedad que afectó en gran medida a los niños, que comportó largos tratamientos e importantes secuelas, que tiene incluso una expresión retardada (el síndrome postpolio) también considerada enfermedad, y que tardó en encontrar respuesta por parte de las



autoridades españolas, debido a que el régimen franquista se negaba a admitir semejante problema de salud pública.

Y precisamente, para poder incluir todos estos aspectos en una historia sobre la polio en la España franquista, los autores del presente libro enmarcan su trabajo de investigación en la línea conocida como narrativas de la polio, poniendo a la enfermedad, sus víctimas y el contexto histórico en el foco de atención. El presente volumen es el resultado de un trabajo que ha reunido investigadores de cinco universidades españolas en el estudio de la poliomielitis durante el siglo XX en España, incluyendo las consecuencias sociales, políticas, psicológicas y científicas de la epidemia y centrandlo el estudio en los casos de Madrid, Valencia y Castilla-La Mancha, lo que nos ofrece una radiografía que permite contrastar el impacto y la respuesta tanto en entornos rurales como urbanos. Para hacer posible este estudio, las fuentes trabajadas abarcan desde documentación demográfica, sanitaria, legislativa y periodística procedente de archivos municipales y nacionales y de centros hospitalarios y de rehabilitación, sin olvidar informes de organismos y agencias internacionales; hasta fuentes orales que recogen los relatos de las víctimas de la enfermedad y de los profesionales sanitarios.

Entre los ámbitos tratados, de acuerdo con el objetivo de la obra de *“conocer mejor el desarrollo de las epidemias de poliomielitis en España y [...] entenderlas como una compleja historia de miedos, traumas y desafíos”* cabe destacar la lamentable respuesta de la dictadura franquista, que se movió entre la negación de la realidad hasta finales de la década de los 50 a pesar de la elevada morbilidad y mortalidad, y las posteriores campañas propagandísticas asociadas a las vacunaciones masivas de los años sesenta; la aparición de la fisioterapia en España como profesión ligada al tratamiento de la enfermedad y sus secuelas y sustentada por los enfermeros, la perspectiva de género para analizar la incidencia de los valores católicos y conservadores del franquismo en la creación de estereotipos femeninos sobre las víctimas de la enfermedad, y la respuesta dada por los afectados que llegó a originar un verdadero movimiento asociativo para hacer frente a su dramática situación.

IHE  
(Secretaría de la revista)