



ACASO DELTELL, Salvador. ¡A la bayoneta! ¡Viva la reina! Memorias de un soldado de la guerra de África (1859-1860). Ceuta: Archivo General Ciudad Autónoma de Ceuta, 2011. 573 pàgs. [17 x 24].

Treball relacionat amb la pèrdua de les colònies espanyoles durant la segona meitat del s. XIX. L'obra completa un llibre anterior publicat per l'autor: *Una guerra olvidada* (2007) i es tracta d'una novel·la històrica, en la qual el protagonista (Vicente Carrizo González) és un soldat que viu els aconteixements.

El protagonista mostra una visió individual, basada en els fets viscuts i suposa moltes de les coses. Es trata d'un fet i Salvador ACASO segueix els aconteixements històrics per construir el relat. També procura que el sistema de reclutament, l'equip del soldat, l'alimentació, l'armament i instrucció, les relacions entre superiors i inferiors, les tàctiques de combat, formacions, sanitat i la resta d'aspectes siguin el més fidels a la realitat. Igualment empra girs i modismes que feia servir la tropa en aquells moments, alocucions oficials molt florides seguint l'estil de l'època, etc.

La novel·la està dividida en tres parts: el protagonista a la primera part s'incorpora des de Càdiz a les files de l'exèrcit, sense saber perquè li cal anar a lluitar per aquesta guerra. A la segona part s'exposa el període que va des de la seva arribada a Ceuta, fins al retorn a Espanya des de Tetuan. A la tercera part s'explica l'arribada a casa seva.

La narració descriu els aconteixements amb detall i mostra en primera persona el relat dels fets, les vivències i pensaments del protagonista i d'altres soldats que varen haver de viatjar i suportar unes condicions molt difícils. També s'observa el seu trasllat a Ceuta, com va participar a les lluites que les tropes del Marroc varen sostenir amb els homes governats per O'Donnell, la victòria a Uad Ras i el retorn a la Península.

L'autor es advocat de professió i treballa en l'àmbit de Recursos Humans. Com a historiador només se li coneix l'altra obra abans esmentada que també fa referència a la guerra d'Àfrica.

IHE

(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Trabajo relacionado con la pérdida de las colonias españolas durante la segunda mitad del s. XIX. La obra completa un libro anterior publicado por el autor: *Una guerra olvidada* (2007) y se trata de una novela histórica, en la qual el protagonista (Vicente Carrizo González) es un soldado que vive los acontecimientos.



El protagonista muestra una visión individual, basada en los hechos vividos y da por supuestas muchas cosas. Se narra un acontecimiento y Salvador ACASO resigue los momentos históricos para construir el relato. También procura que el sistema de reclutamiento, el equipo del soldado, la alimentación, el armamento e instrucción, las relaciones entre superiores e inferiores, las tácticas de combate, formaciones, sanidad y los demás aspectos sean los más fieles a la realidad. Igualmente emplea giros y modismos que hacía servir la tropa por aquel entonces, alocuciones oficiales muy floridas siguiendo el estilo de la época, etc.

La novela se encuentra dividida en tres partes: el protagonista en la primera parte se incorpora desde Cádiz a las filas del ejército, sin saber porqué debe ir a luchar por esta guerra. En la segunda parte expone el periodo que va desde su llegada a Ceuta, hasta el retorno a España desde Tetuán. En la tercera parte se explica la llegada a su casa.

La narración describe los acontecimientos con detalle y muestra en primera persona el relato de los hechos, las vivencias y pensamientos del protagonista y otros soldados que tuvieron que viajar y soportar unas condiciones muy difíciles. También se observa su traslado a Ceuta, su participación en las luchas que las tropas de Marruecos sostuvieron con los hombres gobernados por O'Donnell, la victoria de Uad Ras y el retorno a la Península.

El autor es abogado de profesión y trabaja en el ámbito de Recursos Humanos. Como historiador sólo se le conoce la otra obra anteriormente mencionada, que también se refiere a la guerra de África.

IHE
(Secretaria de la revista)