



**COWAN, Ross. *Roman Legionary AD 69-161*. Ilustrado por Seán Ó'BRÓGÁN. Oxford: Osprey Publishing, 2013. Warrior, 166. 64 págs. [18 x 24,5].**



En la presente obra, el autor nos sumerge en el mundo de las legiones en un periodo convulso de la historia de Roma, en los años que van desde la Guerra de los Cuatro Emperadores hasta la muerte de Antonino Pío. Se ofrece una panorámica de los conocimientos

Debido a las características del tema tratado, el autor se ve en la obligación de ofrecer datos fuera del marco temporal en el que se inscribe en principio la obra. A través de las fuentes literarias, epigráficas y arqueológicas, podemos conocer aspectos íntimos del funcionamiento de una legión durante el momento álgido del Imperio Romano. Como acontece en este tipo de estudios, por desgracia, la visión que se aporta es parcial, y no deja de ser a veces una serie de interesantes anécdotas sobre la actuación de unos hombres que han ligado su suerte a la del ejército.

Precisamente, de esta serie de datos individuales se pueden obtener importantes resultados. Un ejemplo lo aportamos a continuación: La gente siempre se pregunta cómo, en una guerra civil, los legionarios reconocían a amigos y/o enemigos; la solución es simple: se ponía el nombre del comandante en los escudos. Una solución fácil, pero que, como detalla el autor, podía ser utilizado por el enemigo para sus propios fines, como aconteció en la segunda batalla de Cremona (69 d.C.).

Profusamente ilustrado, con fotografías en su casi totalidad en color y acompañado con unas láminas de recreación de la vida (y muerte) del soldado romano, Ross Cowan nos informa de la creación y supresión de legiones en este periodo, del reclutamiento y tiempo de servicio de los soldados, entrenamiento, organización táctica de la legión, equipamiento y aspecto, el trascurso de una marcha, la lucha en una batalla, y lo que conlleva esta última. Consideramos de mucho interés las explicaciones acerca del armamento del legionario y su evolución, que nos muestran que las cosas a veces no son cómo pensamos.

Un lenguaje claro, llano, pero científico, que adentra al lector a la vida cotidiana de aquellos hombres que buscaban de esta forma una salida “laboral”. La obra se complementa con una bibliografía selecta, un glosario y un índice de términos.

Como curiosidad, hemos de decir que la legión IX Hispana, unidad que se hizo célebre a raíz de la película inglesa “Centurión” (2010), por su “desaparición” supuestamente en la actual Escocia en el año 117 d.C., en realidad pereció en las guerras de Oriente, en concreto contra los partos, en el año 161 d.C. A pesar de ello, todavía los círculos nacionalistas escoceses celebran la destrucción de la unidad legionaria.

En definitiva, estamos delante de un libro introductorio al tema muy recomendable, como generalmente son las obras de esta editorial, en la que podemos comprobar los avances que la investigación ha efectuado en los últimos años.

LUIS AMELA VALVERDE  
(CEIPAC, Universitat de Barcelona)