



FIELDS, Nic. Pompey. Leadership – Strategy – Conflict.. Ilustrado por PETER DENNIS. Oxford: Osprey Publishing, 2012. Command. 64 págs. [18 x 24,5].

El autor es un conocido investigador de la historia militar romana, lo que ya es una garantía de calidad. En esta breve obra se nos presenta la biografía de Cneo Pompeyo Magno (106-48 a.C.), uno de los líderes políticos y militares más importantes, pero prevaleciendo este último punto, el bélico, pues la editorial es sobradamente conocida por publicar exclusivamente temas de índole militar.

Desde este punto de vista, repasamos la vida de Pompeyo, conocido por ser el antagonista de Cayo Julio César (*cos.* I 59 a.C.), en la batalla de Farsalo, y poca gente conoce que fueron respectivamente yerno y suegro. Se repasa las campañas en las que Pompeyo tomó parte: la Guerra de los Aliados, la Primera Guerra Civil, la rebelión de Lépido, el conflicto sertoriano, la campaña contra los piratas, la Tercera Guerra Mitridática y, finalmente, la Segunda Guerra Civil, en la que fue derrotado por César, perdiendo la vida en Egipto. Todo ello completado con mapas y esquemas de las guerras y batallas más emblemáticas en las que tomó el protagonista del libro, con explicaciones de los detalles más importantes de los anteriores conflictos. Eso sí, en el capítulo de antagonistas de Pompeyo, sólo se trata a Sertorio y Mitrídates VI, debido a que la figura de César tiene un título propio en esta misma colección.

No obstante, no se olvidan otros factores igualmente importantes en la carrera de Pompeyo, como fueron sus cinco matrimonios, entre los que destacan el celebrado con Mucia, madre de sus tres hijos, miembro destacado de la familia Cecilia Metela, y el efectuado con Julia, hija de César, que cimentó la alianza denominada “Primer Triunvirato”. Se pone de manifiesto la importancia de las alianzas matrimoniales en la política romana del momento, en el que Pompeyo es un magnífico ejemplo de esta práctica.

La obra se complementa con una bibliografía selecta, un glosario e índice de términos.

Profusamente ilustrado, con fotografía en blanco y negro y en color, más varias láminas marca Osprey (el tercer triunfo de Pompeyo, la guerra contra los piratas, la lluvia de *pila* que recibieron los soldados de Pompeyo en Farsalo.), etc. El número y calidad de las imágenes permite al lector sumergirse en la época, aunque hay que advertir que existen algunos errores, como, p. e., la estatua de Villa Arconati no se corresponde a Pompeyo (p. 57) sino en realidad representa al emperador Tiberio, el retrato adjudicado a Sila (p. 10) se considera por muchos investigadores un *privatus* de época mediorrepublicana, discutible el plano sobre el asedio y toma de Jerusalén en el año 63 a.C. (p. 31), etc.

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (octubre 2013)

A pesar de lo anterior, y de su brevedad, la obra de Nic Fields es un fiel retrato de uno de los personajes más relevantes de la historia de la República romana tardía, ensombrecido por la figura de César, al que el autor hace justicia.

LUIS AMELA VALVERDE
(CEIPAC, Universitat de Barcelona)