



**BLANCO RUIZ, Carlos.** *Historia del festival de Plecto de La Rioja. Una referencia internacional.* Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, Gobierno de la Rioja, 2011. Colección historia de la música, 6. 392 pàgs. i ils. [29,7 x 21].

El llibre resumeix la història d'aquest festival internacional, del qual s'han celebrat 42 edicions i que és el més antic del seu àmbit. La primera convocatòria va tenir lloc el 1967 i està considerat un festival d'autor, tot i que el terme autor inclou la col·laboració d'un conjunt de persones.

Es proporciona una relació de les activitats i dades relatives a totes les convocatòries amb la finalitat de que el volum serveixi de referència als especialistes. També conté una àmplia bibliografia consultada i cinc annexes per mitjà dels quals s'aporten detalls sobre costos, activitats, objectius. Cal destacar l'annexe número 7 que consisteix en un Cd-rom amb els programes de les diverses edicions i un índex onomàstic.

Pel que sembla, l'entitat organitzadora d'aquestes activitats ha estat la Sociedad Artística Riojana (S.A.R.), de la qual s'exposa la seva evolució interna, detalls sobre les juntes, quotes dels socis, característiques del local, ... com a punt de referència per poder comentar els aspectes relatius a la història del festival, projectes i concursos desenvolupats, alguns dels quals estan relacionats amb la composició musical. La Sociedad Artística Riojana es va crear l'any 1952 amb una finalitat artística i musical.

S'esmenten aspectes molt variats com els repertòris dels concerts, pressupostos, activitats paral·leles i el públic. Per tant, tot i que ens trobem davant d'un estudi il·lustrat i que es basa en una activitat poc coneguda per a molts, el volum incorpora notes (extretes de la documentació del S.A.R. i altres fonts) i ha estat editat d'una manera seria i rigorosa, tenint cura dels detalls del text i de la imatge.

IHE  
(Secretaria de la revista)

### *Traducción de la reseña anterior:*

El libro resume la historia de este festival internacional, del cual se han celebrado 42 ediciones y que es el más antiguo en su ámbito. La primera convocatoria tuvo lugar en el año 1967 y está considerado un festival de autor, a pesar que el término autor incluye la colaboración de un conjunto de personas.

# ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (deseembre 2013)

Se proporciona una relación de las actividades y datos relativos a todas las convocatorias con la finalidad que el volumen sirva de referencia a los especialistas. También contiene una amplia bibliografía consultada y cinco anexos a través de los cuales se aportan detalles sobre los costes, actividades y objetivos. Es preciso destacar el anexo número 7 que consiste en un Cd-rom con los programas de las diversas ediciones y un índice onomástico.

Al parecer, la Sociedad Artística Riojana (S.A.R.) ha sido la entidad organizadora, de la misma se expone su evolución interna, detalles sobre las juntas, cuotas de socios, caracteres del local... como punto de referencia para poder comentar los aspectos relativos a la historia del festival, proyectos y concursos desarrollados, algunos de los cuales están relacionados con la composición musical. La Sociedad Artística Riojana se creó en el año 1952 con una finalidad artística y musical.

Se mencionan aspectos muy variados como los repertorios de los conciertos, presupuestos, actividades paralelas y el público asistente. Por lo tanto, a pesar de que nos hallamos ante un estudio ilustrado y que se basa en una actividad prácticamente desconocida para muchos, el volumen incorpora notas (extraídas de la documentación del S.A.R. y de otras fuentes) y ha sido editado de un modo serio y riguroso, teniendo en cuenta los detalles relativos al texto y las imágenes.

IHE  
(Secretaria de la revista)