



LAMET, Pedro Miguel. *Azul y rojo. José María de Llanos. Biografía del jesuita que militó en las dos Españas y eligió el suburbio*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2013. 730 pàgs. [16,5 x 25].

L'estudi biogràfic permet als historiadors relacionar un personatge rellevant amb el temps que li ha tocat viure, ja sigui entenent-lo com un reflex de la seva època o com un element a contra corrent que va trencar els canons establerts i/o va intentar canviar-los. El que no és tan habitual és trobar personatges que al llarg de la seva trajectòria tinguin destacats episodis on reproduïssin (i defensessin) l'ordre establert i altres on tractessin de subvertir-lo.

Aquest és el cas del jesuïta José María de Llanos (1906-1992), la biografia del qual, centrada principalment en el franquisme i la transició política, ens presenta l'escriptor i periodista Pedro Miguel Lamet. El "*PadreLlanos*", com popularment se'l coneixia, nascut al madrileny carrer Serrano i fill de militar, va compartir aula universitària amb José Antonio Primo de Rivera i Pedro Arrupe, i va viure en primera persona l'expulsió de la Companyia de Jesús durant la II República. A aquestes circumstàncies, cal afegir l'afusellament de dos dels seus germans per part dels republicans durant la Guerra Civil. Després de la contesa, Llanos es convertirà en "*cura del régimen*" en el seu paper de capellà del Frente de Juventudes i del Sindicato Español Universitario, a més d'exercir com a director d'exercicis espirituals del mateix dictador. Fins a aquí tindríem la vida d'algú que reproduïx en la seva activitat quotidiana els valors del seu entorn original i les seves circumstàncies personals. Però el veritablement interessant de la biografia de Llanos és el canvi que experimenta als cinquanta anys d'edat, al 1955, quan s'instal·la en la barriada barraquista de El Pozo del Tío Raimundo, en contacte directe amb els més humils de la societat. D'aquest contacte naixeria una conscienciació social i una evolució ideològica que el portaria a ser un dels fundadors de Comissions Obreres i a ingressar en el principal partit d'oposició al franquisme, el Partido Comunista de España. A aquesta particular i inusual trajectòria vital, d'algú que va passar de militar a la *Cruzada* a defensar el diàleg entre cristians i marxistes, i que segons Lorenzo Gomis només pot entendre's sota la tautologia "*Llanos es Llanos*", és a la que l'autor intenta aproximar-nos amb una biografia crítica que recull una gran diversitat de documents inèdits, des de diaris a poemes passant per cartes a personalitats com Manuel Fraga, Javier Solana, Santiago Carrillo, la Pasionaria o Marcelino Camacho.

Una trajectòria vital que també podríem entendre sota la idea que èpoques contradictòries il·luminen personatges contradictoris, o millor dit, complexos. Una complexitat que aporta elements per entendre el convuls segle XX espanyol i una complexitat que la biografia del "*PadreLlanos*" va portar fins al seu propi enterrament, on es va resar el rosari i es va cantar *La Internacional* amb el puny en alt.

IHE

(Secretaria de la revista)



Traducción de la reseña anterior:

El estudio biográfico permite a los historiadores relacionar un personaje relevante con el tiempo que le ha tocado vivir, ya sea entendiéndolo como un reflejo de su época o como un elemento a contracorriente que rompió los cánones establecidos y/o intentó cambiarlos. Lo que no es tan habitual es encontrar personajes que a lo largo de su trayectoria tengan destacados episodios donde reprodujeran (y defendieran) el orden establecido y otros donde trataran de subvertirlo.

Este es el caso del jesuita José María de Llanos (1906-1992), cuya biografía, centrada principalmente en el franquismo y la transición política, nos presenta el escritor y periodista Pedro Miguel Lamet. El Padre Llanos, como popularmente se le conocía, nacido en la madrileña calle Serrano e hijo de militar, compartió aula universitaria con José Antonio Primo de Rivera y Pedro Arrupe, y vivió en primera persona la expulsión de la Compañía de Jesús durante la II República. A estas circunstancias, cabe añadir el fusilamiento de dos de sus hermanos por parte de los republicanos durante la Guerra Civil. Tras la contienda, Llanos se convertirá en “cura del régimen” en su papel de capellán del Frente de Juventudes y del Sindicato Español Universitario, además de ejercer como director de ejercicios espirituales del mismísimo dictador. Hasta aquí tendríamos la vida de alguien que reproduce en su actividad cotidiana los valores de su entorno original y sus circunstancias personales. Pero lo verdaderamente interesante de la biografía del padre Llanos es el cambio que experimenta a los cincuenta años de edad, en 1955, cuando se instala en la barriada chabolista de El Pozo del Tío Raimundo, en contacto directo con los más humildes de la sociedad. De este contacto nacería una concienciación social y una evolución ideológica que lo llevaría a ser uno de los fundadores de Comisiones Obreras y a ingresar en el principal partido de oposición al franquismo, el Partido Comunista de España. A esta particular e inusual trayectoria vital, de alguien que pasó de militar en la *Cruzada* a defender el diálogo entre cristianos y marxistas, y que según Lorenzo Gomis sólo puede entenderse bajo la tautología “*Llanos es Llanos*”, es a la que el autor intenta aproximarnos con una biografía crítica que recoge una gran diversidad de documentos inéditos, desde diarios a poemas pasando por cartas a personalidades como Manuel Fraga, Javier Solana, Santiago Carrillo, la Pasionaria o Marcelino Camacho.

Una trayectoria vital que también podríamos entender bajo la idea de que épocas contradictorias alumbran personajes contradictorios, o mejor dicho, complejos. Una complejidad que aporta elementos para entender el convulso siglo XX español y una complejidad que la biografía del Padre Llanos llevó hasta su propio entierro, donde se rezó el rosario y se cantó *La Internacional* con el puño en alto.

IHE
(Secretaría de la revista)