



BENITO ARGAIZ, Isabel; TURISO SEBASTIÁN, Marta. *Rómpase en caso de incendio. El cuerpo de bomberos de Logroño.* Prólogo Concepción GAMARRA. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2012. Logroño, 51. 311 pàgs., ils. [24 x 28].

Aquest estudi ha estat una iniciativa de l'Ajuntament per commemorar el centenari de la creació del "Cuerpo Municipal de Bomberos" el 1912. Els antecedents els trobem el segle XIX, quan es va crear la "Compañía de Zapadores Bomberos dependientes de la Sociedad de Seguros Mutuos contra incendios". Aquesta entitat va passar a pertanyer després al municipi.

El treball s'inicia amb una presentació de la bibliografia sobre el tema, perquè la recerca sobre aquest assumpte ha començat a ser més freqüent a partir dels anys 90. El primer estudi que coneixem se centra en el cos de bombers de Barcelona des de 1379 a 1939 i ha estat redactat per José SABADELL MERCADÉ (1943).

El present volum revisa la història de la lluita contra el foc a la ciutat amb recursos cada vegada més perfeccionats, junt amb l'organització, funcionament i reglamentació, els mitjans, la ubicació del servei i les seves instal·lacions. En un primer moment, des dels s. XVI al XIX les normatives al voltant del tema eren puntuals, les dictava el "Concejo" per resoldre problemes concrets i es varen prescriure també algunes ordenances municipals sobre el tema. La situació va desenvolupar la millora de les condicions constructives de les vivendes per evitar els incendis durant el s. XIX i la fundació d'una societat de propietaris de construccions ("Sociedad de Seguros Mutuos contra incendios de Logroño", 1844) que va arribar a un acord amb l'Ajuntament fins el 1912. Tanmateix, es varen projectar obres per proporcionar aigua, a partir de 1885, i així es va poder millorar la situació en cas d'incendi, ja que al principi s'utilitzava l'aigua dels pous i les fonts. A la segona part s'observa la creació i les característiques del cos de bombers, que es va consolidar a partir de 1925, moment en el que va començar a tenir una reglamentació interna. Es presta atenció als temes relatius al finançament, l'actualització de la normativa i els aspectes assistencials (el "Montepio del Cuerpo Municipal de Bomberos").

Igualment, el volum esmenta alguns incendis molt rellevants per al municipi com els de la Plaça de Toros (1914), la Fàbrica de Tabacs (1944) o el Teatre Bretón de los Herreros (1979); encara que s'indiquen altres activitats que varen portar a terme com les desencadenades per les inundacions que es varen produir el 1961, en les quals hi va intervenir l'esmentat cos de bombers.

Es tracta d'un estudi anotat amb fonts procedents de l'Arxiu Municipal i informació extreta de la mateixa entitat. Es mostra l'evolució en la normativa i les disposicions, juntament amb el desenvolupament d'una nova mentalitat sobre urbanisme amb el pas del temps que anava vinculada a resoldre problemes concrets. Es va anar millorant la dotació, estructura i aquests canvis anaven parells a una modificació



de la mentalitat en l'elecció de materials constructius i a una especialització del cos, format en un primer moment per paletes, fusters, fontaners i mecànics. Inclou un índex de làmines al final.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

El estudio ha sido una iniciativa del Ayuntamiento para conmemorar el centenario de la creación del Cuerpo Municipal de Bomberos en 1912. Los antecedentes se encuentran en el siglo XIX en la Compañía de Zapadores Bomberos dependientes de la Sociedad de Seguros Mutuos contra incendios. Esta compañía pasó a pertenecer después al municipio.

El trabajo se inicia con una presentación de la bibliografía sobre el tema, cuyos trabajos han empezado a ser más frecuentes a partir de la década de los años 90. El primer estudio que se conoce versa sobre el cuerpo de bomberos de Barcelona de 1379 a 1939 redactado por José SABADELL MERCADÉ (1943).

El presente volumen revisa la historia de la lucha contra el fuego en la ciudad con recursos cada vez más perfeccionados, junto a la organización, funcionamiento y reglamentación, los medios, la ubicación del servicio y sus instalaciones. En un primer momento, desde los s. XVI al XIX las normativas en torno al tema eran puntuales, las dictaba el Concejo para solucionar problemas concretos y se prescribieron también algunas ordenanzas municipales al respecto. La situación desembocó en la mejora de las condiciones constructivas de las viviendas para evitar los incendios a lo largo del s. XIX y en la fundación de una sociedad de propietarios de construcciones (Sociedad de Seguros Mutuos contra incendios de Logroño, 1844) que llegó a un acuerdo con el Ayuntamiento hasta 1912. Asimismo, se proyectaron obras de abastecimiento del agua, a partir de 1885, para mejorar la situación en caso de incendio, pues en un primer momento se utilizaba el agua de los pozos y fuentes. En la segunda parte se presta atención a la creación y características del cuerpo de bomberos, cuya consolidación tuvo lugar a partir de 1925, momento en que se inicia una reglamentación interna. Se presta atención a temas relativos a la financiación, actualización de la normativa y aspectos asistenciales (el Montepío del Cuerpo Municipal de Bomberos).

Igualmente el volumen menciona algunos incendios muy relevantes para el municipio como los de la Plaza de Toros (1914), la Fábrica de Tabacos (1944) o el Teatro Bretón de los Herreros (1979); si bien se indican otros siniestros como las

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (gener 2014)

inundaciones que se produjeron en 1961, en las cuales tuvo que intervenir el citado cuerpo de bomberos.

Se trata de un estudio anotado con fuentes procedentes del Archivo Municipal e información extraída de la misma entidad. Se muestra la evolución en la normativa y disposiciones y el desarrollo de una nueva mentalidad sobre urbanismo con el paso de los años que iba ligada a la solución de problemas concretos. Se fue mejorando la dotación, estructura y dichos cambios iban parejos a una modificación de la mentalidad en la elección de materiales constructivos y a una mayor especialización del cuerpo, formado en un primer momento por albañiles, carpinteros, fontaneros y mecánicos. Incluye un índice de láminas al final.

IHE
(Secretaria de la revista)