

de su historia urbana. El presente trabajo da cuenta del comienzo de la excavación de un monumental foro que fue construido hacia la mitad del siglo I, cambiando para ello la orientación normal de la ciudad. Ésta continuó su vida, a juzgar por los hallazgos cerámicos, en forma normal, a través de los siglos IV y V.—L. P. G.

59795. PITA MERCÉ, R[ODRIGO]: *Prospección arqueológica en Isona (Lérida). «Ampurias»* (Barcelona), XXV (1963), 219-224, 1 lám.

Noticia de elementos arquitectónicos, lápidas y hallazgos varios de época romana en dicha localidad.—M. Ll. C.

Cristianización

59796. VIDAL CRUAÑAS, ALBERTO: *Tras las huellas de san Pablo*.—Editorial Vilamala. Barcelona, 1963.—346 p.+130 dibujos de Jesús Portas, 20 mapas de Antonio Varés y 16 fotos en color (20×15). 85 ptas.

El título se refiere a la visita del autor a los lugares relacionados con san Pablo. Sigue su vida, a través de los *Hechos de los Apóstoles*, ambientándola geográfica e históricamente. De interés concreto para España, solamente la referencia al viaje de san Pablo a la Península, algunas alusiones a personajes españoles y a los actuales judíos sefardíes.—N. C.

59797. LIGOTA, C.: *Constantiniana*.—«Journal of the Warburg and Courtauld Institutes» (Londres), XXVI (1963), 178-192.

Dos amplias noticias de crítica textual, muy informadas. Interesa el problema de la adquisición de España por Constantino, la celebración del concilio de Elvira en mayo de 309, bajo el tolerante Majencio, etc., aludidos en la nota 49.—M. R.

59798. TRAVERSI, GINO: *Architettura paleocristiana milanese*.—Casa editrice Ceschina.—Milano, 1964.—169 p., 11 croquis, 7 láms. en color y 78 en negro (30×23).

Excelente estudio de todos los monumentos paleocristianos de Milán a la luz de las más recientes investigaciones arqueológicas. Destaca el papel creador de san Ambrosio y su equipo de arquitectos. Por ello trasciende el interés meramente local, porque sus conclusiones obligan a una revisión de la tradicional tesis orientalista relativa al arte paleocristiano (Strzygowski).—J. B. R.

EDAD MEDIA

59799. VISCA, CARLOS: *Los ideales y formas de la aventura en la Edad Media*.—Presentación de JOSÉ LUIS ROMERO.—Universidad de la República. Facultad de Humanidades y Ciencias.—Montevideo, 1963.—151 p. (24,5×17).

Tesis presentada a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad de Montevideo; reunido el tribunal después de la muerte de su autor, mereció la calificación de sobresaliente. Examen de textos históricos y literarios medievales—bien representados los españoles—desde la época de los germanos a la de los descubrimientos geográficos, con el propósito de señalar los elementos determinantes del espíritu de aventura, en sus diversas facetas y evolución.—N. C.

59800. TAYLOR, JOHN: *The Universal Chronicle of Ranulf Higden*.—The Clarendon Press.—Oxford, 1966.—xii+198 p., 1 mapa (21,5×14). 38 chelines.

Estudio detenido de esta popular crónica inglesa del siglo XIV y de la personalidad de su autor († 1363/1364). A señalar, la influencia de Orosio y de san Isidoro de Sevilla, en especial en el libro primero de la *Crónica* en que hace una descripción del mundo. Para Higden España (Libro I, págs. 298-302) todavía tenía el aire de una provincia romana. El trabajo, que acredita un profundo conocimiento heurístico, puede en varios aspectos considerarse modélico. No aporta mayores novedades para la historia hispánica.—M. R.

59801. O'CALLAGHAN S. I., JOSÉ: *La toponimia en los papiros pontificios de Barcelona*.—En «Miscelánea de estudios...» (IHE n.º 59685), 339-351. Identificación de los topónimos de la región catalana central que se hallan en dos bulas de papiro (siglo XI) dirigidas al abad de San Cugat del Vallés (Archivo de la Corona de Aragón).—C. B.

59802. FERRER I CLARIANA, LLUÍS: *Santa María de Ciutat Freixa*.—En «Miscelánea de estudios...» (IHE n.º 59685), 361-364.

Nota sobre los sucesivos nombres medievales de Mataró, uno de ellos *Civitas Fracta*, a base de documentos de varios archivos barceloneses.—C. B.

59803. EICKHOFF, EKKEHARD: *Seekrieg und Seepolitik zwischen Islam und Abendland. Das Mittelmeer unter byzantinischer und arabischer Hegemonie (650-1040)*.—Walter de Gruyter & Co.—Berlin, 1961.—XI+439 p., 1 mapa (24,5×18).

Estudio abundantemente documentado de las campañas marítimas entre musulmanes y cristianos. Hábilmente periodizado, son de destacar los *excursus* acerca de la organización de las flotas y de los astilleros. El autor maneja las fuentes árabes a través de traducciones e incurre en omisiones bibliográficas (Luppi, Melvinger, Seippel) que si no alteran las líneas generales de la obra le hubiesen permitido, en cambio, precisar más en algunos aspectos del tema.—J. V. ◆

59804. RENOARD, YVES: *Un sujet de recherches: l'exportation de chevaux de la Péninsule Ibérique en France et en Angleterre au Moyen Age*.—En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 571-577.

Apuntes sobre un tema muy poco estudiado hasta la fecha. Aparte trazar un cuadro general, llama la atención sobre la necesidad y el interés de un amplio plan de investigaciones sistemáticas al norte y al sur del Pirineo a fin de conocer los caracteres y condiciones de la crianza y comercio de caballos, durante la Baja Edad Media, en la zona —relacionada a través de contactos múltiples— de la Península y Gascuña.—C. S. S.

59805. GUAL CAMARENA, MIGUEL: *Para un mapa de la sal hispana en la Edad Media*.—En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 483-497.

Interesante aportación al conocimiento de este sector de la economía hispana medieval. El mapa va acompañado de un índice de localidades con la referencia documental correspondiente (a veces, varias referencias). Indudablemente existen lagunas (Galicia y Andalucía sobre todo), superables si se efectúa un vaciado completo y exhaustivo de las fuentes. Pero el autor ha abierto un camino y dado un avance de indudable interés.—C. S. S.

59806. VELÁZQUES-GAZTELU Y CABALLERO-INFANTE, FRANCISCO: *Evolución de la nobleza en la cristiandad occidental*.—«Hidalguía» (Madrid), XII, núm. 64 (1964), 353-384 (Conclusión).

Conclusión del trabajo reseñado en IHE n.º 51885.—A. de F.

59807. FOREVILLE, RAIMONDE: *Latran I, II, III, IV*.—Editions de l'Orante (collec. Histoire des Conciles Oecuméniques, núm. 6).—Paris, 1964.—448 p., 8 ils. (19×14).

Interesante síntesis de la historia de la Iglesia en el siglo XII y comienzos del XIII a través de un estudio científico y documental de los cuatro primeros concilios lateranenses y otros varios concilios locales. Muy útil para comprender el ambiente, la significación y los resultados de los tres primeros concilios lateranenses, en general menos estudiados en otras obras. Abundantes textos traducidos al francés, entre los que se hallan todos los decretos conciliares, y una completa bibliografía. Índice onomástico.—R. R.

59808. SCHOEPS, H. J.: *The Jewish-Christian argument*.—Traducido por GREEN, D. E.—Faber & Faber.—London, 1965.—xviii+208 páginas (21,5×14).

Examen popular y objetivo de los problemas teológicos suscitados entre cristianos y judíos, siguiendo un orden cronológico, con ciertas referencias (sin novedades) a la España medieval (Yehuda ha-Levi, disputas de Barcelona y Tortosa).—D. L.

59809. MARTÍN PATINO S. I., JOSÉ M.ª: *Oficio catedralicio hispánico. Una interpretación crítico-histórica de las fuentes*.—Excerpta ex dissertatione ad Lauream in Facultate Theologica Pontificiae Universitatis Gregorianae.—Comillas, 1964.—93 p. (24×17).

Aparte de «Miscelánea Comillas», XL (1963), 205-297. Investiga la génesis del *Breviarium secundum regulam beati Hysidori* mediante una discusión de los textos utilizados por el canónigo toledano Alfonso Ortiz en su edición de 1502 y por el primado Francisco Antonio Lorenzana en su reedición de 1775. Intenta, además, esclarecer el influjo y alcance de cada una de las dos tradiciones litúrgicas peninsulares pre y posvisigóticas. Abundante bibliografía.—J. B. R.

59810. RAMOS S. I., MANUEL: *Oratio admonitionis. Contribución al estudio de la antigua misa española*.—Facultad de Teología.—(Biblioteca Teológica Granadina, vol. 8).—Granada, 1964.—xxix+222 p. (24×17).

Investigación documentada sobre la función litúrgica original de la primera serie de oraciones variables de la fórmula llamada *Præfatio* en los libros galos y, hasta ahora, *Missæ* por los mozarabistas. Concluye afirmando que esta fórmula fue en su origen una alocución dirigida al pueblo; sin función oblativa ni didáctica, sino de invitación a orar; referida a la *Oratio fidelium* tal como se tenía en la antigua misa española; pasó a ejercer, con el tiempo, la doble función oblativa y didáctico-parenética, llegando incluso a convertirse en una invocación a Dios. Sugiere que esta oración reciba el nombre más exacto de *Oratio admonitionis* en lugar del impropio de *Missæ*.—J. B. R.

59811. CHARPENTIER, J.: *Die Templer*.—Editorial Klett.—Stuttgart, 1965.—220 p.

Rec. G. Soler. «Folia Humanística» (Barcelona), IV, núm. 40 (1966), 381-382. Traducción alemana de este tratado francés sobre la orden militar de los Templarios, escrito con objetividad y sugestivo estilo.—M. Gl.

59812. BASTARDAS PARERA, JUAN: *El latín de la Península Ibérica: El latín medieval*.—En «Enciclopedia Lingüística Hispánica», I (Madrid, 1961), 251-290.

Modélico trabajo de conjunto. Tras una exposición del proceso histórico común, se precisan las características (especialmente léxicas y sintácticas) del latín literario y del no literario, muy bien deslindados. Importantes consideraciones sobre la crítica de los diplomas. Hubiera sido más útil una bibliografía completa y sistemática.—F. R. M.

59813. DRONKE, PETER: *Medieval latin and the rise of the European love-lyric*. Volumen I: *Problems and interpretations*.—The Clarendon Press.—Oxford, 1965.—xv+331 p. (21,5×14).

Estudio comparativo importantísimo de los orígenes de la poesía amorosa europea medieval; borra la distinción entre poesía cortés y poesía popular; el amor cortés se encuentra en todas las sociedades y todas las épocas, desde Egipto hasta Islandia; la lírica trovadoresca pudo sostener influencias árabes, pero nació sin ellas, y pocas veces busca el adulterio. Luego Dronke analiza el contenido intelectual y filosófico de aquella lírica, y examina, a la luz de sus tesis, una gran cantidad de poesías escritas en latín y en las lenguas vulgares, subrayando la importancia del mozárabe. El segundo volumen contendrá una antología.—D. L.

59814. *Spicilegii Friburgensis Subsidia 2. Colophons de manuscrits occidentaux des origines au XVI^e siècle. Tome I. Colophons signés A-D*.—Bénédictins du Bouveret.—Éditions Universitaires.—Friburgo, Suiza, 1965.—xxxix+443 p. (23×15).

Primer volumen de una colección de 30 000 colofones, entresacados de los manuscritos de la Bibliothèque Nationale, y de muchísimos catálogos y obras impresas. En este volumen se editan 3559 colofones *in extenso*, sin describir los manuscritos, pero dando de ellos las necesarias referencias bibliográficas; los colofones están ordenados alfabéticamente por autores, y son interesantísimos, v. g. los 12 firmados «Diego».—D. L.

59815. PRUNNER, F.: *Platonisme et aristotélisme. La critique d'Ibn Gabirol par saint Thomas d'Aquin*.—Université Catholique de Louvain.—Louvain, 1965.—91 p. (19,5×13).

Tres conferencias sobre problemas de platonismo y aristotelismo en la Edad Media: universalidad de la materia, pluralidad de formas, y pasividad de cuerpos, según el pensamiento de Ibn Gabirol y de santo Tomás.—D. L.

59816. NORDSTRÖM, CARL-OTTO: *Rabbinic features in Byzantine and Catalan art*.—«Cahiers Archéologiques» (Paris), XV (1965), 179-205, 15 figs. Estudia la presencia de elementos rabínicos en la decoración de las grandes biblias catalanas de San Pedro de Roda (B. N. de Paris, Ms. Lat. 6) y de

Ripoll (Vat. Lat. 5729). Se trata de motivos que ya existían de mucho tiempo atrás en el arte cristiano y que, copiados de manuscrito a manuscrito, pudieron surgir en los lugares más inesperados. No es el mismo caso el de la biblia de la familia de Alba, en el Palacio de Liria, traducida al castellano por el rabino Moisés Arragel en la pequeña villa de Maqueda, el sudoeste de Madrid, hacia 1422-1433. El autor, que anuncia la publicación inmanente de un estudio sobre este tema, cree que el traductor ejerció su influencia sobre los miniaturistas probablemente cristianos, no sólo dándoles instrucciones, sino proporcionándoles, además, modelos judíos para sus pinturas. — M. D.

59817. ROMERO Y MURUBE, JOAQUÍN: *Las murallas del Alcázar de Sevilla*. — «Reales Sitios. Revista del Patrimonio Nacional» (Madrid), núm. 2 (1964), 38-41.

Noticias sobre las restauraciones y descubrimientos realizados recientemente en los recintos medievales del amurallamiento del Alcázar, en el sector fronterero a la catedral. — S. A.

59818. REQUENA, FERMÍN: *El castillo de Aracena*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 51 (1965), 501-517, 8 figs.

Notas sobre la historia medieval y en especial sobre las leyendas de este castillo sevillano. — C. B.

GERMANOS

59819. ABADAL, RAMON D': *La monarquía en el Regne de Toledo*. — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 191-200.

Interesante resumen que concreta los rasgos característicos de la monarquía hispano-goda: limitaciones del poder real, formas de acceso al trono, instituciones auxiliares de la monarquía. Concluye el autor que el fallo esencial del reino de Toledo reside precisamente en aquello que le da evidente superioridad en su tiempo — y que por lo demás supuso la conservación de la unidad peninsular —: la restauración de una concepción romana del Estado frente a la concepción patrimonial entonces dominante. En efecto, la patrimonialidad del Estado hubiera supuesto la estabilización de la monarquía basada en la herencia, evitando el morbo interno denunciado ya por los contemporáneos. — C. S. S.

59820. GAUDEMET, JEAN: *Le Bréviaire d'Alaric et les Epitome*. — En «Ius Romanum Medii Aevi». Pars I, 2 b. aa 6. — Guiffre. — Milán, 1965. — 57 p. (23,5 × 15,5).

Síntesis compendiada del estado actual de conocimientos sobre la *Lex Romana Wisigothorum* o Breviario de Alarico, promulgada por este monarca visigodo en 506, como compilación del derecho romano posclásico. Se precisan sus características externas, transmisión manuscrita, fuentes, partes integrantes, interpretaciones, así como los numerosos Epitomes de los siglos posteriores que acreditan su larga vigencia y papel de puente entre el derecho romano imperial y el de la Alta Edad Media. Se elude la cuestión de su vigencia personal o territorial en el ámbito hispánico y gálico. — J. F. R.

59821. MARTÍNEZ DÍAZ S. I., GONZALO: *La colección del M. S. de Novara*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXIII (1963), 391-538.

Edición crítica del texto de la mencionada colección canónica visigoda, según los diversos manuscritos, el más antiguo de los cuales, ha dado nombre a la misma. Precede al texto un estudio erudito de las características de dicha colección, su transmisión historiográfica y manuscrita, su localización y contenido. De indudable origen hispánico, sitúa el editor su redacción hacia el año 550, apreciando en su contenido dos grandes grupos de textos conciliares: galicanos e hispanos, estos últimos de probable procedencia tarraconense. Señala la proyección posterior de la colección que, a través de otras sucesivas, desemboca en el decreto de Graciano. — J. F. R.

59822. JUNYENT PERO, E.: *La primitiva sede episcopal de Ausona*. — «Ausa» (Vich), V, núm. 47 (1964), 8-13.

Noticias históricas de los obispos de Vich durante los siglos VI y VII. Señala la imposibilidad de situar la primitiva catedral, que no se encuentra en el solar donde se levanta la actual, sino tal vez en el de la iglesia de la Piedad. — J. C.

59823. MARROU, HENRI IRÉNÉE: *Isidore de Séville et les origines de la culture médiévale*. — «Revue Historique» (París), CCXXXV, núm. 1 (1966), 39-46.

Comentarios a la obra de Jacques Fontaine, *Isidore de Séville* (IHE n.º 31116). Destaca que en el renacimiento visigótico-isidoriano están las raíces del renacimiento carolingio. — M. Gl.

59824. HILLGARTH, J. N.: *Julian of Toledo in the 'Liber Floridus'*. — «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes» (Londres), XXVI (1963), 192-196.

Como complemento al trabajo reseñado en IHE n.º 29356, señala que el *Prognosticum futuri saeculi* del arzobispo Julián fue aprovechado por Lamberto, canónigo de Saint-Omer, en su *Liber Floridus* (c. 1120), en numerosos pasajes cuya fuente se desconocía. Se transcriben a doble columna, cotejándolos con la obra de Julián de Toledo. — M. R.

59825. GARCÍA Y BELLIDO, ANTONIO: *El arte visigodo de Portugal*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVII, núm. 109-110 (1964), 162-164, 2 figs.

Amplia reseña del libro de FERNANDO DE ALMEIDA: *Arte visigótica en Portugal*, completo catálogo de los hallazgos de este momento, con gran cantidad de piezas inéditas. En cuanto a la parte doctrinal, el autor distingue en Portugal tres grandes grupos, el emeritense, el bracarense y el olisiponense. — M. Ll. C.

MUSULMANES

59826. YAMUNI, VERA: *La filosofía de la historia de Ibn Jaldún*. — «Anuario de Historia» (México), II (1962 [1964]), 233-253 (continuará).

Después de una semblanza biográfica del citado historiador musulmán (1332-1406), sintetiza la evolución de la historiografía en el mundo árabe hasta Ibn Jaldún. Seguidamente, y con más detenimiento, se analizan sus ideas como filósofo de la historia y señala como aún hoy día tienen vigencia. Especial referencia al papel de la subjetividad del historiador y a que los prejuicios pueden desvirtuar la verdad histórica. Entre estos prejuicios considera la tradición, personalidad del historiador que lo transmite, afán de sensacionalismo o inclinación hacia lo escabroso, deseo de halagar para obtener favores, falta de visión del observador para captar la significación de un hecho, sectarismo, partidismo, ignorancia, etc. Se inicia también el análisis de las ideas de Ibn Jaldún sobre el objeto de la historia y considera el hecho histórico sometido a un constante cambio. — E. Rz.

59827. NALLINO, MARIA: *Un'inedita descrizione araba di Roma*. — En «Scritti in onore di Laura Veccia Vaglieri» (IHE n.º 59520), p. 295-309.

Texto, traducción y notas profusas y documentadas del pasaje inédito referente a Roma del geógrafo hispano-árabe de Ceuta Ibn 'Abd al-Mun'im al-Himiyari. Los pasajes referentes a España y Portugal han sido ya estudiados por Lévy-Provençal, T. Lewicki y U. Rizzitano. Importante aparato bibliográfico en las notas. — M. E.

59828. BRUNSCHVIG, ROBERT: *Al-Hullal al-maushīya, Grenade et le Maroc Marinide*. — En «Arabic and Islamic Studies in Honor of Hamilton A. R. Gibb» (1965), 147-155.

Fija el fin de la composición de dicha crónica (1381) cuyo autor aún no se ha podido identificar. — J. V.

59829. RUIZ ASENCIO, J. M.: *Tesoro de dirhemes califales hallado en Jaén*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), VIII, núm. 32 (1962), 109-134, 11 láms.

Descripción y clasificación de 27 piezas numismáticas de plata, acuñadas en el siglo x ('Abd al-Rahmān III, al-Hakam II, Hixam II, y en menor grado algunos de los posteriores califas), que fueron ocultadas en una vasija de cerámica vidriada, hacia 1010-1011 de J. C. — J. Mr.

59830. VERNET, JUAN: *Antropónimos musulmanes en los actuales partidos judiciales de Falset y Gandesa*. — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 123-126.

Señala las dificultades que supondría la realización de un inventario exhaustivo de los actuales apellidos españoles que fueron llevados por árabes y moriscos; y las posibilidades de ir abriendo caminos, siquiera parciales, a esta

tarea, utilizando los repertorios antroponímicos más en uso. Basándose en la *Guía Telefónica* (1960-61) y en el *Anuario General de España* (ed. 1960), concluye que, en la provincia de Tarragona, el 1,4 por 100 de habitantes lleva apellidos de etimología árabe; y ese tanto por ciento es más crecido en la ribera del Ebro y especialmente en los lugares en que consta que hubo morería, según estudio concreto efectuado en los partidos de Falset y Gandesa. — C. S. S.

59831. MORALES, SANTIAGO DE: *Los reyes nazaritas de Arjona*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), VIII, núm. 32 (1962), 11-68. Continuación de IHE n.º 49195. Exposición de los hechos de estos monarcas musulmanes, a base de crónicas y autores de todos los tiempos, desde la batalla de Alarcos (1190) hasta 1261. Continuará. Notas, 2 fotografías. — J. Mr.

59832. SECO DE LUCENA PAREDES, LUIS: *Sobre el Juez de Frontera*. — «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), XI, núm. 1 (1962), 107-109.

A base de varios documentos de principios del siglo xv insinúa la posibilidad de que la autoridad de dicho juez no se extendiera a los incidentes producidos en el mar. — J. V.

59833. MONÈS, H[USAYN]: *Le rôle des hommes de religion dans l'histoire de l'Espagne musulmane jusqu'à la fin du Califat*. — «Studia Islamica» (Paris), XX (1964), 47-88.

Estudio de conjunto del tema con aportación de datos tomados de manuscritos inéditos (y especialmente del de Ibn Hayyan existente en la Biblioteca Real de Rabat) en que se esboza la actuación política conservadora de alfaquíes y tradiconeros bajo los omeyas. — J. V. ©

59834. KRITZECK, JAMES: *Peter the Venerable and Islam*. — Princeton University Press, — Princeton, 1964. — xiv+301 p. (23,5×15,5).

Edición crítica de las obras latinas sobre el Islam debidas a la intervención de Pedro el Venerable, abad de Cluny, con un importante estudio. Kritzeck analiza el problema religioso, los escritores, las fuentes y las obras. — D. L. ♦

59835. LAOUST, HENRI: *Les schismes dans l'Islam. Introduction à une étude de la religion musulmane*. — Payot (Bibliothèque Historique). — Paris, 1965. — XIII+466 p. (22,5×14). 35 francos.

Importante obra de conjunto sobre la historia de las divisiones religiosas en el Islam, principalmente árabe, persa y turco. Trabajo esencialmente histórico, describe en breves rasgos los problemas religiosos fundamentales en cuestión. Un apéndice o conclusión resume la problemática religiosa en sus líneas fundamentales. Interesan a la historia de España musulmana los pasajes sobre Ibn Hazm de Córdoba (p. 180-181), los almorávides y almohades (213-222, 235-236), Ibn Tufayl e Ibn Rushd (236-240), Ibn 'Arabí (246-250, 411-413), Ibn Sab'in y discípulos de Ibn'Arabí (283-284). No menciona las infiltraciones chiítas en tiempos del emirato omeya y los fatimíes de Mahdía (Túnez), ni el movimiento de Ibn Cassí en el sur de Portugal, ni la rama de la cofradía Qadiriyya establecida en el reino de Granada. Es un resumen difícil muy bien logrado. Buen conocimiento de la bibliografía, sobre todo francesa. Carece de índices de nombres y conceptos. — M. E. ©

59836. ASÍN BALAZIYÛS: *Ibn 'Arabí, hayâtuhu wa mashabuhu* [Ibn'Arabí, su vida y su doctrina]. — Traducción árabe de ABD AL-RAHMAN BÂDAWÎ. — Maktaba al-Anglo al-Misriya (Librería Anglo-Egipcia). — Cairo, 1965. 20+277 p. (17×24). 0,55 libras egipcias (unas 60 ptas.).

Traducción árabe del conocido libro de Miguel Asín Palacios sobre el místico hispano-musulmán de Murcia (siglos XII-XIII): *El Islam cristianizado. Estudio del sufismo a través de las obras de Abenarabí de Murcia*. (Madrid, 1931.) La traducción va precedida de una introducción del profesor Bâdawi, el traductor, poniendo de relieve la personalidad del autor y sus méritos en el campo de los estudios religiosos islámicos medievales. El traductor ha añadido algunas notas importantes para completar las referencias bibliográficas de la obra y — obligado por el público musulmán al que va principalmente dirigida —, se ha permitido suprimir páginas enteras y modificar algunas de las ideas fundamentales del autor. — M. E.

59837. YAHYA, OSMAN: *Histoire et classification de l'oeuvre d'Ibn Arabi*. — Institut Français de Damas. — 1964. — 702 p. en 2 vols.

Rec. Claude Cahen. «Revue Historique» (Paris), CCXXXV, núm. 1 (1966), 254-255. Destaca el recensionista la importancia de esta tesis doctoral, obra

básica sobre el más fecundo e influyente místico musulmán, el murciano Ibn Arabí (1165-1240). Reúne una lista de 846 títulos de obras atribuidas a dicho autor. — M. Gl.

59838. IBN SAB'IN AL-MURSI AL-ANDALUSÍ, ABŪ MUHAMMAD B. ABD AL-HAQQ: *Rasá'il b. Sab'in* [Cartas de Ibn Sab'in]. — Dār al-Misriya li-ta'lif wa al-taryama. — Cairo, 1965. — XVI+374 p. (27×20). 0,40 libras egipcias (50 ptas.).

Publicación en árabe de las epístolas sobre mística del autor hispano musulmán Ibn Sab'in de Murcia (1216-1272), conocido sobre todo entre los orientalistas por los trabajos de M. Asín Palacios, L. Massignon y E. Lator. La breve introducción del editor recoge los datos principales de su biografía y algunos trabajos modernos y citas antiguas sobre su obra y su pensamiento. Siguen 21 textos del místico, sobre temas muy diversos, con algunas breves notas del editor a pie de página. Interesante, por ser hasta la fecha la mejor edición de los textos de este místico hispano-musulmán. — M. E.

59839. SARNELLI CERQUA, CELIA: *La vita intellettuale a Denia alla corte di Mugāhid al-'Amiri*. — «Scritti in onore di Laura Veccia Vaglieri» (IHE n.º 59520), 597-622.

Documentado artículo sobre la corte de este soberano musulmán de Denia, Mallorca y Cerdeña (1009-1044) y su vida intelectual, con textos e importante bibliografía, principalmente árabe e italiana. — M. E. ©

59840. CABANELAS [RODRÍGUEZ] O. F. M., DARÍO: *Nuevos documentos sobre la filosofía de al-Kāndī*. — «Miscelánea de estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), XI, núm. 1 (1962), 7-19.

Breve comentario y traducción del opúsculo sobre las nieblas de dicho autor. — J. V.

59841. CRUZ HERNÁNDEZ, MIGUEL: *El neoplatonismo de Ibn Hazm de Córdoba*. — «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), XI, núm. 1 (1962), 121-128.

Texto anotado de una conferencia. — J. V.

59842. ENGEL, PAUL: *Maimónides, filósofo de la Edad Media*. — «Anales de la Universidad Central del Ecuador» (Quito), XCIV, núm. 349 (1965), 29-40.

Reflexiones de divulgación sobre la vida, obra y significación del filósofo judío. Ligero comentario de algunas doctrinas de Maimónides. No hay indicación de las fuentes bibliográficas. — J. B. A.

59843. NASSAR, N.: *Le maître d'Ibn Khaldūn: Al- Ābilī*. — «Studia Islamica» (Paris), XX (1964), 103-114.

A base de fuentes árabes traza la biografía del tremecení Muhammad b. Ibrahim al-Abili (700/1300-757/1356) hijo de padre andaluz y discípulo de Ibn al-Bannā' de Marrakech. Conoció las obras de los sabios orientales de la época y su influjo sobre Ibn Jaldūn debió iniciarse a partir del año 748-1347. A este magisterio hay que atribuir algunas de las ideas sociológicas de Ibn Jaldūn, por ejemplo, la de la *asabiyya* y otras expuestas en el *Lubab* (cf. la edición de Luciano Rubio, Tetuán, 1952). — J. V.

59844. HUSAIN MONES: *Al-yugrāfiya wa-l-yugrāfiyyūn fi-l-Andalus. Al-Sarīf al-Idrīsī, qimmat 'ilm al-yugrāfiya 'ind al-Muslimin (La Geografía y los geógrafos en la España Musulmana. Al-Sarīf al-Idrīsī, cumbre de la ciencia geográfica musulmana)*. — «Revista del Instituto de Estudios Islámicos en Madrid» (Madrid), IX-X (1961-1962), 257-372 p. texto árabe, 285-297 p. texto castellano.

Trabajo dedicado a la figura de al-Idrīsī, representante del auge de la ciencia geográfica árabe y punto de partida de la geografía moderna. Biografía de al-Idrīsī (siglo XII), relación de sus obras y estudio del *Nuzhat al-Mustaq* o *al-Kitāb al-ruyāri* (Libro Rogeriano), especialmente de los capítulos que tratan sobre la Península Ibérica. — M. Gu.

59845. RODRÍGUEZ MOLERO S. I., FRANCISCO J.: *Un maestro de la medicina arabigoespañola: Averroés*. — «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), XI, núm. 1 (1962), 55-73.

Consideraciones filosófico-médicas sobre el significado de la voz «enfermedad» en las obras de Averroés. — J. V.

59846. PELOSI, SILVIO: *Dante e la cultura islamica. Analogie tra la Commedia e il libro della scala* [Con un'introduzione in lingua araba]. —

«Quaderni dell'Istituto Italiano di Cultura di Tripoli», núm. 1 (1965), 540 p.

Ensayo comparativo entre la *Divina Comedia* de Dante y el *Libro de la Escala de Mahoma*, mencionando brevemente las teorías de M. Asín Palacios, F. Gabrieli, F. Cerulli, C. A. Nallino y los hechos que fundamentan el origen hispanoárabe de algunos temas del Dante. El autor se detiene sobre todo en los aspectos literarios de ambas obras.—M. E.

59847. STRIKA, VINCENZO: *La formazione dell'iconografia del Califfo nell'arte omniade*.—En «Scritti in onore de Laura Veccia Vaglieri» (IHE número 59520), p. 597-622.

Estudio documentado sobre varias imágenes de califas en Oriente y sobre las diversas influencias artísticas e ideológicas de Bizancio sobre el tema. En la imagen del Califa de Qusair 'Amrá' (Jordania) aparece don Rodrigo entre los reyes sometidos.—M. E.

59848. GARCÍA SECO, CARMELO: *Hallazgo arqueológico en Córdoba*.—«Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), XI, núm. 1 (1962), 111-114.

Describe una ventana y pinturas mudéjares de dicha ciudad.—J. V.

59849. BOSCH, JACINTO: *Los Banū Simāk de Málaga y Granada: una familia de cadies*.—«Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos» (Granada), XI, núm. 1 (1962), 21-37 y 181.

Datos sobre varios personajes de esta familia que se escalonan entre el 741 y el 1304.—J. V.

CRISTIANOS

59850. DOTOR, ANGEL: *Bibliografía. Dos nuevos libros de un gran escritor*.—«Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 51 (1965), 544-546.

Comenta dos trabajos de Fermín Requena Díaz, el opúsculo *Los mozárabes malagueños*, editado por el Instituto Hispano Árabe de Cultura, que termina con la rebelión de Umar ben Hafsum, e *Íntimas*, libro de poesías.—C. B.

59851. LACARRA, JOSÉ MARÍA: *Aspectos económicos de la sumisión de los reinos de Taifas (1010-1102)*.—En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 255-277.

Interesante resumen —que puede ser esquema para estudios más amplios— de la evolución y caracteres del sistema de *parias* que presidió las relaciones entre los reinos cristianos y los taifas desde la muerte de Almanzor hasta comienzos del siglo XII. Estudia el autor, de forma general, el valor alcanzado por las parias en sus dos ciclos —el que tiene como centro la acción militar de Ramón Berenguer I; el que se despliega luego, con mayor amplitud, en Castilla y León, hasta la definitiva conquista almorávide—, y la repercusión e inversiones de los tesoros percibidos por las cortes cristianas.—C. S. S.

59852. GARCÍA GONZÁLEZ, JUAN: *Notas sobre fazañas*.—«Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXIII (1963), 609-624.

Observaciones en torno al concepto de «fazaña» existente entre los historiadores del derecho, especialmente Martínez Marina, Marichalar y Manrique, Galo Sánchez y García-Gallo. A través de algunos textos del Libro de los Fueros de Castilla, Fuero Viejo, Fuero Real, etc., García González sienta las conclusiones siguientes: a) muchas de las sentencias judiciales altomedievales tienen la consideración de «fazañas»; b) éstas no constituyen una fuente inmediata del derecho; c) la «fazaña» puede llegar a ser costumbre, y esta norma adquirirá la categoría de fuero, pero no siempre; d) la fazaña puede proceder de un hecho distinto a una sentencia.—J. L. A.

59853. GIRONÉS GUILLEM, GONZALO: *La Virgen María en la liturgia mozárabe*.—«Anales del Seminario de Valencia» (Valencia), IV, núm. 7 (1964), 9-163.

Resumen histórico del rito mozárabe. Dentro ya de la liturgia mariana, considera sus orígenes, formación y fijación, así como su contenido doctrinal e influencias extranjeras. En apéndice, textos litúrgicos en latín y castellano. Utiliza material publicado.—N. C.

59854. GLENISSON, JEAN; y MOLLAT, GUILLAUME: *Gil Albornoz et Androin de La Roche (1353-1367)*.—Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes

- et de Rome, núm. 203 (*L'administration des États de l'église au XIV^e siècle. Correspondance des légats et vicaires-généraux.*— Editions E. de Boccard.— Paris, 1964.— 460 p. (25×16).
- Regesta minuciosa de 1325 documentos (30-VI-1353 a 31-XII-1367), procedentes de distintos archivos italianos (Bologna, Vaticano, Modena, Venecia, etcétera) y relativos a las dos legaciones del cardenal español en Italia, entre las cuales se situó la del abad de Cluny, Androin de La Roche (23-VIII-1357 a 23-XII-1358). Proporcionan detalles de gran interés sobre las prerrogativas y actuación político-religiosa, administrativa y económica del cardenal Albornoz, miembros españoles de su séquito, etc., al servicio de los papas Inocencio VI y Urbano V, aportando un material básico para la biografía del cardenal y para el estudio de la acción del Papado aviñonés en Italia. Índices alfabéticos de nombres de persona, lugar y materias.— M. R.
59855. R. L.: *Notre patrimoine artistique et historique.* — «Tramontane» (Perpignan), XLVIII, núm. 481-482 (1964), 252.
- Notas sobre recuperación, descubrimientos o desaparición de obras de arte del Rosellón, interesan en especial las noticias sobre las iglesias románicas de Saint-Martin de Pollestres y Sainte-Cécile de Cos.— C. B.
59856. DURLIAT, MARCEL: *L'église abbatiale de Moissac des origines à la fin du XI^e siècle.* — «Cahiers Archéologiques» (Paris). XV (1965), 155-177, 18 figs.
- Estudio de las excavaciones efectuadas en esta iglesia en 1902-1903 y en 1961-1962, las cuales han permitido conocer restos de sucesivas edificaciones, desde la época merovingia hasta el siglo XVI y establecer claros paralelismos entre la arquitectura del sudoeste de Francia y la de Cataluña en los inicios del arte románico. Parece probable la existencia de una cripta o «confesión» bajo el ábside gótico y es indudable la de un deambulatorio sin nichos ni capillas, atribuible a la época carolingia. Asimismo, quedan restos apreciables de un pavimento de mosaico románico.— M. R.
59857. ROSS, D. J. A.: *A late twelfth-century artist's pattern-sheet.* — «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes» (Londres), XXV, núm. 1-2 (1962), 119-128, 5 láms.
- Estudio minucioso de las miniaturas de los dos primeros folios del manuscrito *Vaticano Lat. 1976*, copia del siglo XII de los *Historiarum libri septem* de Orosio. Estos dos folios no tienen conexión con el texto. Son patronos o modelos para artífices, de inspiración bizantina, y su interés radica en ser probablemente los ejemplos más antiguos que se conocen. En ambos se trazaron figuras del Antiguo Testamento y de cuatro padres de la Iglesia.— M. R.
59858. PICANYOL, LLOGARI: *Sobre les visites dels sobirans de Catalunya a la vila de Moia en els temps antics (segles IX-XV).* — «Modilianum» (Moyá), V, núm. 1 (1964), 99-101.
- Noticia de diversos monarcas que visitaron durante estos siglos la población de Moyá.— J. C.

Núcleos de Reconquista (Alta Edad Media)

59859. CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *Arquitectura española del siglo X. Mozárabe y de la repoblación.* — «Goya» (Madrid), núm. 52 (1963), 206-219, con láminas.
- Nueva y sugestiva interpretación y sistematización de esta etapa, considerada aquí básicamente como evolución normal del arte asturiano, enriquecido con influjos carolingios y con temas de fuerte carácter occidental, que luego enlazarán perfectamente con el románico.— S. A.
59860. DURLIAT, MARCEL: *L'Art Roman en Espagne.* — Les Editions Braun & Cie.— Paris, 1962.— 90 p., 248 láms. (31×24).
- Importante visión actual del románico español y sus problemas, intentando precisar la originalidad creadora de los diversos centros artísticos en la Península y las aportaciones exteriores. Cuidadosa síntesis de las diversas etapas del estilo, perfectamente establecido en Cataluña en el siglo XI y desarrollado a lo largo del Camino de Santiago (Jaca, León, Compostela). Estudio de las diversidades regionales en el siglo XII y de la prolongada supervivencia hasta el siglo XIII. Referencias finales a la pintura mural y sobre tabla. Ajustados comentarios a las láminas, excelentes, según fotografías de Jean Dieuzaide (Yan).— S. A. ◆

59861. DURLIAT, MARCEL: *Hispania romanica. Die Hohe Kunst der Romanischen Epoche in Spanien*. — Verlag von Anton Schroll & Co. — Wien und München, 1964. — 40 p.+248 lám.+40 p. (31×24).
Traducción de la edición original francesa (IHE n.º 59860). — S. A.

59862. GAUTHIER, MADELEINE: *Los esmaltes meridionales en la Exposición Internacional de Arte Románico en Barcelona y Santiago de Compostela*. — «Goya» (Madrid), núm. 48 (1962), 400-407, con lám.

Precisiones sobre el problema general de los talleres a base del estudio de esmaltes relacionados con el santuario de Conques, con la abadía de Silos y con los de Limoges. — S. A.

Asturias

59863. CASARIEGO, J. E.: *La costa asturgalaica a mediados del siglo XII*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIX, núm. 56 (1965), 197-213, 11 láms.

Interesante estudio, reproducción fotográfica del texto latino y traducción castellana de dos cartas escritas por Arnolfo y Osborne sobre la expedición que estos cruzados —el segundo, inglés— hicieron por la costa asturgalaica, mientras se dirigían a Oporto para ayudar al rey Alfonso Henríquez contra los moros, camino de Tierra Santa. Hay siete fotografías de tema marítimo en relación con la Segunda Cruzada y cuatro facsimiles de las cartas. — J. S. C.

59864. LUIS, CARLOS MARÍA DE: *El régimen de «iglesias propias» en los monasterios asturianos*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIX, núm. 54 (1965), 57-64.

Interesante bosquejo del problema que presenta para la historia eclesiástica y monástica la existencia de las *iglesias propias*, o sea de propiedad particular, en la región asturiana durante la Alta Edad Media. — J. S. C.

59865. BERENGUER ALONSO, MAGÍN: *Las pinturas murales de las iglesias asturianas prerrománicas*. — Instituto de Estudios Asturianos. — Oviedo, 1964. — 47 p., 12 láms. (25×17).

Nuevos puntos de vista sobre el origen de estas pinturas del siglo IX. Considera que las existentes en Santullano, son eco tardío de las romanas; las de San Miguel de Liño, anticipo occidentalista con posibles influencias del arte lombardo, y las de San Salvador de Valdediós serían original fusión de estos precedentes con nuevas corrientes mozárabes. — S. A.

León

59866. RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, JUSTINIANO: *El monasterio de Ardón*. — «Archivos Leoneses», XVIII (1964), núm. 35, 7-128; núm. 36, 175-302.

Extenso estudio sobre este monasterio, que comprende los centros de Cillanueva y Rozuela, en la provincia de León, durante los siglos X y XI, con una importante aportación documental, en su mayor parte inédita, procedente de los Archivos Catedralicio y Municipal de León. — J. S. C.

59867. RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, JUSTINIANO: *El monasterio de Ardón. Estudio histórico sobre los centros monásticos medievales de Cillanueva y Rozuela*. — C. S. I. C. y Centro de estudios e investigación de San Isidoro de León. — León, 1964. — 341 p.+16 figs.+1 mapa (24×16).

Trabajo reseñado en IHE n.º 59866, al que se ha añadido la ilustración, una fe de erratas y el índice alfabético onomástico. — J. S. C.

Castilla

59868. NOUGUÉ, ANDRÉ: *Bibliografía sobre Fernán González*. — «Boletín de la Institución Fernán-González» (Burgos), XLIV, núm. 165 (1965), 755-763 (continuará).

Recopilación bibliográfica, con propósito exhaustivo, dividida en cuatro apartados: 1) ediciones completas o fragmentarias del manuscrito del poema, del siglo XV (27 entradas, siglos XVI-XX); 2) estudios sobre el conde y el poema (84 entradas, siglos XIX-XX); 3) historias, crónicas y relatos que tratan de Fernán González; 4) Fernán González como fuente de inspiración literaria. La presente entrega incluye los dos primeros apartados. — M. R.

59869. BISHKO, CHARLES J.: *El castellano, hombre de llanura. La explotación ganadera en el área fronteriza de la Mancha y Extremadura durante la Edad Media.* — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE número 59610), 201-218.

Traducción de una comunicación presentada al Congreso Internacional de Historiadores de los Estados Unidos y Méjico (Austin, noviembre de 1958). Es un sugestivo estudio de lo que significa el movimiento de frontera en la cuenca del Guadiana, durante los siglos XI-XIII, como determinante de un nuevo tipo de repoblación y de organización militar y social, en que juega un papel básico el factor ganadero. El autor sostiene que el experimento castellano fronterizo —explotación de una región de llanuras por medio de la ganadería— tuvo una repercusión positiva en la obra de los colonizadores españoles de América. — C. S. S.

59870. GUILARTE, ALFONSO M.º: *Cinco textos del fuero de Cuenca a propósito de la «potestas parentum».* — En «Homenaje a don Ramón Carande» (IHE n.º 56970), II, 193-218.

Mediante la transcripción y comentario de cinco textos del Fuero de Cuenca, el autor se adhiere a la tesis de Rafael Ureña, confirmada por Pablo Meréa, favorable a la existencia de una potestad conjunta de los cónyuges en el derecho castellano, frente a la postura de Alfonso Otero, que la niega. Guilarte se separa de Ureña al negar la influencia musulmana, rechazando también una pretendida influencia germánica que señalara Ficker, para admitir la tesis de Rafael Gibert, que ve el origen en un sistema tradicionalmente castellano de parentelas, mezclado con la concepción romanista de la patria potestad. — J. L. A.

59871. VEZIN, JEAN: *Un sacramentaire limousin du XI^e siècle à Madrid.* — «Bulletin de la Société des Antiquaires de France» (Paris) (1964), 59-60.

Se trata del manuscrito núm. 35 de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia, Madrid. Se hallaba, al menos desde el siglo XV, en la abadía de San Millán de la Cogolla. El autor no cree que este libro sirviera, como se ha pretendido, para introducir el rito romano en este monasterio, a finales del siglo XI. — M. D.

59872. LOMAX, DEREK W.: *Don Ramón, bishop of Palencia (1148-1184).* — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 279-291.

Biografía proyectada sobre los problemas esenciales —en la evolución social y en la situación de la Iglesia— de la segunda mitad del siglo XII. Este trabajo viene a subrayar la necesidad e interés de otros similares, en terreno apenas desbrozado hasta ahora, para un mejor conocimiento de la sociedad y de las instituciones de la Edad Media española. Se basa en buena parte en documentación inédita de los archivos catedralicio y episcopal de Palencia. — C. S. S.

59873. UBIETO, ANTONIO: *Los «votos de San Millán».* — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 309-324.

Interesante exposición de los problemas histórico-económicos planteados por los famosos *votos de San Millán* —paralelos, por su trascendencia y su carácter espurio, a los de Santiago—. El autor, que fija la fecha de la falsificación hacia los años 1143-1144, realiza un análisis concienzudo de los datos que estos votos arrojan para reconstruir la cuantía de los tributos anuales obtenidos por el monasterio emilianense, e incluso esbozar, con arreglo al diverso carácter de aquéllos, un esquema de áreas de producción diferenciadas en la zona donde el cenobio ejercía su prerrogativa. — C. S. S.

59874. SUÁREZ C. M. F., PABLO LUIS: *Santa María de Ezcaray.* — «Berceo» (Logroño), XX, núm. 75 (1965), 209-228.

Reproduce notas manuscritas dejadas por el canónigo Ángel Manso, que consultó documentos no citados aquí, sobre la historia y el estilo de esta iglesia parroquial riojana empezada en el siglo XII, y sus retablos y mobiliario. — C. B.

59875. GIL, ILDEFONSO-MANUEL: *El caballo desdeñado. Nota al «Cantar de Mio Cid».* — «Ínsula» (Madrid), XVIII, núm. 200-201 (1963), 8.

Comenta la falta de nombres del caballo y la espada del Cid al principio del *Cantar*. Lo compara con la *Chanson de Roland*. — S. B.

59876. MOSER, GERALD M.: *A hitherto unknown ballad of the cycle of the Infantes de Lara.* — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXIII (1965), 383-387.

Se publica por vez primera el texto completo del romance artificioso «ya don Gonçalo Gonçález, el menor de los de Lara», del que sólo se conocen unos pocos versos. — F. R. M.

59877. LOZOYA, MARQUÉS DE: *Pinturas románicas en la parroquia de San Justo de Segovia*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), núm. 150 (1965), 81-85, 2 láms.

Noticias sobre los hallazgos realizados en la restauración de esta iglesia: una hermosa portada románica con timpano escultórico (siglo XII) y extensa decoración pictórica en la cabecera, también románica, con rica iconografía. — S. A.

Aragón

59878. UBIETO ARTETA, ANTONIO: *¿Una moneda conmemorativa aragonesa del siglo XI? — «Cesaraugusta»* (Zaragoza), XV-XVI (1960), 185-187, 1 fig. Utilizando los datos establecidos en su artículo *La catedral románica de Jaca. Problemas de Cronología*, Actas del III Congreso de Estudios Pirenaicos, cree que la moneda jaquesa con la inscripción IACCA, atribuida a Sancho Ramírez fue acuñada en 1077 para conmemorar la concesión del fuero y del título de ciudad y el establecimiento de la sede episcopal en Jaca. — N. C.

59879. BALAGUER, FEDERICO; y VALENZUELA, VIRGILIO: *Localización de antiguas iglesias altoaragonesas*. — «Argensola» (Huesca), XIII, núm. 51-52 (1962), 219-233, 1 fig.

Recogen noticias sobre el desaparecido monasterio de Lierde, el de Siete-fuentes no localizado, la iglesia de Labrés, la del castillo de Labatiella, el monasterio de Fanlo, el más estudiado de todos ellos. Apéndice con tres documentos (1137-1542) de archivos de Huesca y Borau. — C. B.

Cataluña

59880. BOUILLE, MICHEL: *L'origine de la souveraineté catalane sur la Provence*. — «CERCA» (Perpignan), núm. 22 (1963), 364-368.

Señala la influencia, en la política de Ramón Berenguer III en el sur de Francia, de su lucha con Bernard Aton, vizconde de Beziers. Se basa en documentos publicados por Marca y en la *Histoire de Languedoc*. — N. C.

59881. DEL CASTILLO, ALBERTO: *El manso medieval A de Vilosiu*. — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 219-228, con ils. Descripción del valle de Vilosiu (Santa Maria de les Garrigues), e informe sobre el descubrimiento de los cuatro mansos medievales en él radicados, y de la excavación dirigida por el autor en el manso A con ayuda del Instituto Provincial de Prehistoria y Arqueología de la Diputación de Barcelona. Se incluye un plano del manso y fotografías de lo descubierto. — C. S. S.

59882. MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *Decima monete in fevum. Sobre la donación de Ramón Berenguer III en favor de la catedral de Barcelona en 1131*. — En «Miscelánea de estudios...» (IHE n.º 59685), 365-373, 1 fig.

Precisa el carácter medio episcopal medio condal de una acuñación de 1131 a base de un documento ya publicado de los «Libri Antiquitatum» de la catedral de Barcelona. — C. B.

59883. BAUER, JOHANNES JOSEF: *Rechverhältnisse der Katalanischen Klöster von der Mitte des 10. Jahrhunderts bis zur Einführung der Kirchenreform*. — «Spanische Forschungen der Görresgesellschaft. Erste Reihe: Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens. Band 22» (Münster, 1965), p. 1-175, 1 mapa. (Separata.)

Estudio bien sistematizado en que se examina, a base de documentación editada y de un amplio conocimiento de la bibliografía, la situación jurídica de los monasterios catalanes importantes, desde la primera vinculación a Roma (Cuixà, 950) hasta los comienzos de la reforma del siglo XI. Consideraciones ambientales previas sobre la reforma carolingia. Distingue en el estudio tres periodos: 1) la segunda mitad del siglo X en que señala tres grupos bien definidos, con particular atención a sus relaciones con Roma. 2) El siglo XI hasta los primeros síntomas reformistas: donde examina los monasterios en relación con Silvestre II, Sergio IV (los cinco privilegios de 1011) y Benedicto VIII (1016-1017, en conexión con la problemática del obispado de Besalú), los sucesivos privilegios y confirmaciones pontificias hasta 1030, y las

cuatro décadas de decadencia: 1030-1070. 3) Comienzos de la reforma, en el lapso de 1063 a 1078 (Sínodo de Gerona), a nuestro parecer el período mejor logrado (p. 145-175). — M. R. ◆

59884. PRAT S. P., MARIÀ: *Sant Olaguer i Sabadell*. — «Sabadellum», VI, número 3 (1965), 273-279.

Sermón. Notas históricas sobre la obra de organización eclesiástica de la región de Sabadell realizada por este obispo de Barcelona († 1136). — J. C.

59885. MUNDÓ, ANSCARI: *Les inscripcions de Tassi i d'Hildesind de Sant Pere de Rodes segons Marca i Pujades*. — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 293-307.

Detenido estudio de los problemas críticos planteados por los epitafios sepulcrales de Tassi, restaurador de San Pedro de Roda, y de Hildesind, primer abad del monasterio, tal como nos han llegado en las transcripciones de J. Pujades y de Pere de Marca. Una nota adicional se refiere a un fragmento del primero de estos dos epitafios, descubierto después de redactado el artículo. — C. S. S.

59886. AINAUD, JOAN: *Les fonts baptismals de la catedral romànica de Barcelona*. — En «Miscelánea de estudios...» (IHE n.º 59685), 357-359, 1 lámina.

Identificación de esta pila bautismal de la primera mitad del siglo XII, tallada en un fragmento de cornisa de mármol de un gran edificio romano y conservada en una capilla del claustro; ahora en el Museo catedralicio. — C. B.

59887. PICANYOL S. P., LLOGARI: *Entorn d'un testament de l'any 1143. Notes històriques relacionades amb Sabadell*. — «Sabadell», VI, núm. 1 (1965), 218-221.

Sostiene la tesis que Sant Silvestre de Valrà no es la ermita de Sant Iscle de Valrà, actual Santuario de la Virgen de la Salud. Utiliza documentación del Archivo Diocesano de Vic. — J. C.

Reinos hispánicos (Baja Edad Media)

59888. RODRÍGUEZ CIFUENTES, PEDRO: *Documentación pontificia*. — «Religión y Cultura», X, núm. 40 (1965), 575-579.

Comentario elogioso de *La documentación pontificia de Honorio III (1216-1227)* de Demetrio Mansilla (IHE n.º 58556). — A. B. G.

59889. FERNÁNDEZ ALONSO, JUSTO: *Legaciones y nunciaturas en España de 1466 a 1521. I: 1466-1486*. — Monumenta Hispaniae Vaticana. — Instituto Español de Historia Eclesiástica. — Roma, 1963. — xxxix + 488 p. (24,5 × 17,5 cm).

Prosigue la edición (Cf. IHE n.º 20864) documental básica para el estudio de las relaciones entre España y la Santa Sede. Comprende los pontificados de Paulo II, Sixto IV e Inocencio VIII. Introducción, bibliografía y siglas. A cada documento precede un regesto y se da la referencia archivística del mismo. Índice onomástico preparado por JOSÉ VIVÉS y ÁNGEL FÁBREGA. — J. B. R.

59890. KONETZKE, RICHARD: *Forschungsprobleme zur Geschichte der wirtschaftlichen Betaetigungen des Adels in Spanien*. — En «Homenaje a don Ramón Carande» (IHE n.º 56970), I, 133-151.

Contra la opinión de Américo Castro de que la nobleza española no participó en actividades económicas, señala que en realidad el problema no es particular de España y que su nobleza, al igual que la europea, no estuvo totalmente ajena a la vida económica. Su intervención se manifiesta en la venta que hacían de ciertas presas obtenidas en la guerra y que el monarca les concedía a cambio de la conquista (África y Canarias). También estaban a cargo de algunos nobles la cobranza y administración de ciertos derechos de aduanas. Seguidamente se plantea la cuestión de si el señorío llegó a ser una explotación racional agrícola, pero no llega a inclinarse por una respuesta, pues faltan datos y estudios a fondo sobre el tema. Intervino además la nobleza en ciertos negocios mercantiles con América, generalmente facilitando préstamos para algunas de las empresas. De todo lo dicho se deduce el interés y al mismo tiempo la falta de investigación que existe en torno a los citados problemas. Bibliografía. Documentación publicada. — E. Rz. ©

59891. CATALÁN, DIEGO: *La Biblia en la literatura medieval española*. — «Hispanic Review» (Philadelphia), XXXIII (1965), 310-318.

Interesantes apostillas a la tesis de Sister FRANCIS GORMLY: *The Use of the Bible in Representative Works of Medieval Spanish Literature, 1250-1300* (The Catholic University of America, Washington, 1962; ed. mimeográfica). — F. R. M.

59892. OMAECHEVARRÍA O. F. M., IGNACIO: *San Francisco en Burgos, hace 750 años*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XLIII, núm. 163 (1964), 363-380.

Relación de la peregrinación de san Francisco de Asís a Santiago de Compostela entre 1213-1215. Siguiendo sus primeros biógrafos, un manuscrito del siglo XVI del Archivo de Aránzazu y teniendo en cuenta las características de las primeras fundaciones franciscanas, acepta o refuta tradiciones de conventos de España y Portugal que atribuyen su origen al paso del santo. Entre las aceptadas figura la del eremitorio de San Miguel de Burgos. — N. C.

59893. CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *Pintura española medieval*. — «Goya» (Madrid), núm. 54 (1963), 344-354, con láms.

Anotaciones, con personales puntos de vista, acerca de los ejemplos representativos de nuestra pintura gótica (siglos XIII-XV) que figuraron en la Exposición del Museo de Artes Decorativas de París (IHE n.ºs 47743 y 51831). Entre ellos obras del Maestro de Soriguerola, J. Serra, L. Borrassà, M. de Sax, J. Mates, M. Alcañiz, Juan de Sevilla, B. Martorell, Jacomart, J. Huguet, J. de la Abadía, B. Bermejo, Maestro de Santa María del Campo, Maestro de San Ildefonso, y otros artistas. — S. A.

CORONA DE ARAGÓN

59894. MANGIU, ANTONIO: *Nos qui valemus tanto como vos...* — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 543-550.

Consideraciones en torno a la interpretación democrática que François Hotman dio, en su *Francogallia*, de la monarquía catalano-aragonesa, acuñando una fórmula que no tiene auténtico fondo real. Analiza de paso las auténticas características pactistas de esa monarquía, tal como las sitúan, en un plano histórico —por lo demás no siempre refrendado en la práctica—, tratadistas como Eiximenç e historiadores como Zurita. — C. S. S.

59895. SOLDEVILA, FERRAN: *L'ambaixada de Pere el Gran a l'Emperador Rudolf de Habsburg*. — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE número 59610), 651-659.

Reseña este episodio diplomático —dentro del amplio despliegue provocado por la ofensiva franco-papal—, corrigiendo sustancialmente la temprana noticia que de él dio Zurita y profundizando en su estudio, sólo esbozado por Saint-Priest —que publicó por vez primera los documentos aquí utilizados—. — C. S. S.

59896. TATE, R. P.: *A humanistic biography of John II of Aragon. A note*. — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 665-673.

Subraya la directa relación de la biografía latina de Juan II escrita por Gonzalo García de Santa María, con la obra *De Rebus Hispaniae* de Marineo Sículo, a través de la cual los datos esenciales de aquélla se transmitirían —sin alusión al autor— a la posterior bibliografía hasta el siglo XIX. Tate identifica la versión romance de la obra de Santa María en que Marineo parece haberse basado. — C. S. S.

59897. MOLLAT, MICHEL: *Deux études relatives aux constructions navales a Barcelone et a Palma de Majorque au XIV siècle*. — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 559-566.

Se trata de dos memorias para el Diploma de Estudios Superiores, la primera de Ana María Deffontaines (Facultad de Lille) y la segunda de André Richeux (Facultad de París); inéditos ambos trabajos. Utilizan fundamentalmente documentos de los archivos de Barcelona y Palma, que ilustran acerca del momento, alcance y razones de la adopción de la embarcación atlántica (coca) en la marina mediterránea. — C. S. S.

59898. GRAU, MANUEL: *La esclavitud en «Els termes generals del castell de Morellan» (Castellón) (1350-1450)*. — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 445-482.

Estudia los caracteres y alcance de la esclavitud medieval, centrándose en el caso de los Estados mediterráneos de la Corona de Aragón: procedencia, formas de venta, estatuto jurídico, etc. Ilustra y matiza ampliamente la cues-

tión con rico material documental procedente del Archivo Histórico Eclesiástico de Morella: protocolos notariales que se transcriben al final en 27 apéndices.—C. S. S.

Cataluña

59899. **BATLLE PRATS, L.:** *Epistolario gerundense del príncipe de Viana.*— En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 351-364.

Se trata de una colección de once cartas, dirigidas por el príncipe de Viana al municipio gerundense, a lo largo del año y medio transcurrido desde la llegada de aquél a Barcelona, procedente de Mallorca (28 de marzo de 1460) hasta su fallecimiento (septiembre de 1461). Se añade una más, del rey de Castilla Enrique IV. Una breve glosa precede a los textos epistolares —procedentes del Archivo Municipal de Gerona—, transcritos como apéndices.—C. S. S.

59900. **RIQUER, MARTÍN DE:** *La batalla a ultranza entre João de Almada y Menaut de Beaumont.*— En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 579-590.

Estudia documentalmente el planteamiento del desafío con que el caballero portugués Juan de Almada, uno de los más distinguidos en el séquito del condestable don Pedro —nominado rey por los catalanes—, replicó al acto de sumisión de Juan de Beaumont a Juan II. Incluye en apéndice las cartas cruzadas entre Almada y Beaumont, procedentes de la Biblioteca Nacional de Madrid.—C. S. S.

59901. **RIU, MANUEL:** *Una posible fuente para la estadística demográfica medieval: los «cartells» de cofradías de laicos.*— En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 591-605.

Se refiere a los documentos en que quedaba consignada la colecta anual de estas cofradías laicales, surgidas en el siglo XIV, bajo la terrible presión de las grandes epidemias que asolaron la población europea, para suplir la ausencia de otras instituciones de previsión social. Centra el autor su estudio en la cofradía de Nostra Senyora dels Colls, fundada en 1343 en la villa de San Lorenzo de Morunys (obispado de Urgel). Un detenido análisis de los datos consignados en los «cartells» de 1429 y 1470 permite deducir noticias de gran interés y precisión en cuanto a evolución demográfica, generaciones representadas, situación familiar, distribución de la población en la villa, nombres y apellidos y aspectos económicos y sociales.—C. S. S.

59902. **AINAUD, JOAN:** *Quatre documents sobre el comerç català amb Siria i Alexandria.*— En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE número 59610), 325-336.

Se trata de: un resumen informativo, de origen veneciano, con noticia directa de la conquista de Damasco por Tamerlán (1401); un resumen de las declaraciones del cónsul catalán en Damasco, Pere de Quintanes (1405), y dos cartas comerciales enviadas desde Alejandría por Luis Sirvent y Pere Salvany (1410) a la casa barcelonesa de la Sociedad Datini. El segundo de los documentos mencionados procede del Archivo de Protocolos de Barcelona; los otros tres, del Archivo Datini de Prato. En conjunto, ilustran las relaciones mercantiles de Barcelona con el Oriente mediterráneo (Egipto y Siria) en un momento crucial para la historia de esa zona geográfica.—C. S. S.

59903. **WOLFF, PHILIPPE:** *Finances et vie urbaine: Barcelone et Toulouse au début du XV siècle.*— En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 691-704.

Estudia en paralelo la situación de las cuentas municipales de Toulouse y Barcelona en los años iniciales del siglo XV, utilizando los registros de contabilidad de uno y otro archivo para la etapa agosto 1403-enero 1404 —en que se ofrece el conjunto de datos más completo para efectuar este análisis comparativo sobre unas similares condiciones básicas de fondo.—C. S. S.

59904. **SOBREQUÉS, SANTIAGO:** *L'afer dels delmes de Girona durant la guerra civil catalana de 1462-1472.*— En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 625-648.

Refiere un curioso episodio de la guerra civil catalana: la pugna del obispo de Gerona Joan Margarit, vinculado a la causa de Juan II, contra sus vasallos rebeldes, y el requerimiento que hizo a diversos poseedores de «delmes» de la mitra, para que en esa lucha le prestasen ayuda. Destaca el anacronismo con que en el proceso resucitan viejas fórmulas feudales, encerrando la

finalidad de una reafirmación de poder, y como desquite de las pérdidas sufridas en la guerra. Subraya el valor documental del *Regestum feudorum* de la Curia gerundense. Se transcriben en apéndices once documentos del Archivo Diocesano de Gerona. — C. S. S.

59905. FORT MELIÀ, CONCEPCIÓN: *La Diputación de Catalunya y los payeses de remensa: la sentencia arbitral de Barcelona (1643)* [sic, por 1463]. En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 430-444.

Estudia, a través de un legajo de cartas del Archivo de la Corona de Aragón, inédito hasta ahora, el proceso que condujo a la publicación de una Sentencia Arbitral, en 1463, que llevaba a sus últimas consecuencias la Concordia elaborada por la Diputación de Barcelona en 1462. De esta Sentencia nada se sabía hasta ahora; seguimos sin disponer de su texto, pero queda ya suficientemente documentada y parece indudable su estrecha relación con la concordia del año anterior. En cuanto a sus resultados efectivos, se vieron ahogados por la coyuntura política y las múltiples resistencias tradicionales. Se transcriben en cuatro apéndices los documentos en cuestión. — C. S. S.

59906. LALINDE ABADÍA, JESÚS: *La «purga de taula»*. — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 499-523.

Estudia las características, evolución histórica, naturaleza y alcance jurídico de esta curiosa institución del derecho catalán que supone un medio de control y exigencia de responsabilidades en las funciones administrativas (oficiales reales), a través de un juicio contradictorio. En apéndice se transcribe un documento ilustrativo, procedente del Archivo de Protocolos del Colegio Notarial de Barcelona. — C. S. S.

59907. BATLLE-GALLART, C[ARMEN]: *La «Busca»: aspectos de la reforma municipal de Barcelona*. — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 337-350.

Refiere una anécdota escandalosa ocurrida durante el gobierno de la Busca (1458): la adquisición del cargo de archivero de la *Taula de Canvi* por el médico Granollachs —ciudadano adscrito al partido popular—, mediante compra de votos, y la fulminante reacción de los jurados al conocerse el hecho —reacción lógica puesto que en la etapa anterior una de las acusaciones de la Busca contra la Biga en el poder se refería a la obtención de empleos por violencia y cohecho—. Según la autora, este caso repite el achaque de los partidos políticos desacreditados por oportunistas de nuevo ingreso; pero no define al régimen buscaire, llegado al poder con un magnífico programa de reformas. — C. S. S.

59908. MADURELL MARIMÓN, JOSÉ M.ª: *Micer Jaume Callís y su biblioteca jurídica*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXIII (1963), 539-607.

Colección de notas documentales biobibliográficas sobre este jurista catalán, en su etapa de estancia en Barcelona (primer tercio del siglo xv), que complementan el opúsculo de JOSÉ RIUS SERRA: *Jaume Callís, Notas biobibliográficas (1364?-1434)*, Vich, 1944. Noticias abundantes sobre su biblioteca jurídica y sobre la difusión y suerte de sus obras en los siglos posteriores. Apéndice de nueve textos, en su mayor parte del Archivo Histórico de Protocolos, de Barcelona, entre los que descuella el Inventario hereditario de la biblioteca de Callís y la valoración de sus libros. — J. F. R.

59909. COLLELL O. P., ALBERTO: *El cardenal barcelonés fray Juan de Casanova*. — En «Miscelánea de estudios...» (IHE n.º 59685), 13-18.

Noticias sobre los estudios de este dominico, los cargos que ocupó dentro de la orden y en la jerarquía eclesiástica hasta su muerte en 1436, a base de manuscritos y fuentes publicadas. — C. B.

59910. SOLSONA CLIMENT, FRANCINA: *Noticia d'un pergami de l'Arxiu Històric Nacional de Madrid sobre Sant Ramon de Penyafort*. — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 661-663.

Se trata del informe hecho a requerimiento del papa Alejandro IV sobre la conveniencia de la venta del castillo de Senan, decidida por el abad de Ripoll, para comprar en cambio el de Olesa. El documento forma parte de la serie de pergaminos relativos al monasterio de Ripoll conservados en el Archivo Histórico Nacional; por su contenido constituye un complemento del número CXX del *Diplomatari* del Santo, publicado por monseñor Rius Serra. Además de la transcripción, se incluye reproducción fotográfica del mismo. — C. S. S.

59911. MADURELL Y MARIMÓN, JOSÉ MA[RÍA]: *Documentos para la biografía de Dalmacio Ces-Planes, astrólogo de Pedro el Ceremonioso*. — «Hispania» (Madrid), XXIV, núm. 96 (1964), 581-598

Publica nueve documentos inéditos, procedentes del Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona (1365-1383), que interesan para su biografía; fija la fecha de su muerte (28 agosto 1383). — J. C.

59912. VILA, PAU: *Orígens i evolució de la Rambla*. — «Miscellanea Barcinonensia» (Barcelona), núm. 11 (1965), 59-74, 4 láms.

Basándose en sólida investigación documental y en una interpretación cartográfica, concluye que esta gran calle barcelonesa no fue nunca una avenida de aguas, como tradicionalmente se venía diciendo, sino una creación urbanística del municipio medieval del siglo xv. — A. B. G.

Aragón

59913. CID PRIEGO, CARLOS: *Las pinturas murales del castillo de Alcañiz*. — «Goya» (Madrid), núm. 46 (1962), 274-277, 6 láms.

Son las más importantes de carácter profano y época gótica que se conservan en Aragón. Las estudia y considera que en su mayor parte se refieren a episodios del reinado de Jaime el Conquistador, completados con otras varias escenas de raíz novelesca o de tema religioso. — S. A.

Valencia

59914. *Capítulos de la cofradía de San Nicolás de Alicante otorgados por Martín el Humano en 1402*. — Alicante, 1964. — 4 p. (22×16).

Transcripción de los capítulos, según manuscrito del Archivo Municipal de la ciudad. — O. V.

59915. FONT RÍUS, JOSÉ MARÍA: *El repartimiento de Orihuela (notas para el estudio de la repoblación levantina)*. — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 417-430.

Notas acerca del proceso repoblador en Orihuela —a través de sus diversas etapas—, basadas sobre un estudio sintético del famoso código (que conserva la Biblioteca Central de Barcelona). Realmente se trata de un interesante avance para más amplia y completa profundización en el análisis de esta importantísima fuente documental. — C. S. S.

59916. MATEU LLOPIS, FELIPE: *Los contratos de arriendo en las cecas reales. El de Valencia de 1473*. — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 551-557.

Transcripción íntegra, con breves palabras introductorias, del contrato de arriendo aludido en el título; documento que encierra indudable valor ilustrativo desde diversos puntos de vista (político, económico, jurídico, numismático, lingüístico). — C. S. S.

Mallorca-Rosellón

59917. ROSSELLÓ BORDOY, GUILLERMO; ALOMAR ESTEVE, ANTONIO; y SÁNCHEZ-CUENCA, FELIPE: *Pintura gótica mallorquina*. — Presentación de GRATINIANO NIETO GALLO. — Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes. — Madrid, 1965. — 69 h. sin paginar, con 97 figs. (70 numeradas) y 4 láms. en color (19×15,5).

Catálogo de una exposición de pinturas góticas restauradas o en curso de restauración a cargo de la Fundación Juan March, celebrada en la Lonja de Palma de Mallorca y compuesta de unos setenta ejemplares —retablos o fragmentos de retablos— todos reproducidos. Esta publicación no sólo divulga obras poco conocidas o incluso desconocidas, sino que aporta importantes datos históricos, contenidos en la introducción y en las notas. Tanto es así que el artista anónimo, conocido hasta ahora con el nombre de «Maestro de Campos», ha podido ser identificado con Gabriel Moger (hacia 1415-1438). Igualmente se ha podido descubrir detrás de la personalidad del «Maestro de Alcedia» al pintor valenciano Miquel d'Alcanyis, cuyo período de mayor actividad en Mallorca se sitúa alrededor de 1442. Otras varias observaciones, obligan a reemprender el estudio de la pintura gótica mallorquina sobre bases completamente nuevas. Tabla sincrónica de artistas y obras, notas y bibliografía. — M. D.

59918. LLOMPART, GABRIEL: *A propósito de unas tablas medievales mallorquinas de la Anunciación y su ambigüedad iconográfica*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXX (1964), 185-193, 2 láms.

Son tres pinturas: una del Museo de la Lonja (siglo XIV), otra en la iglesia de Montesión, en Palma (siglos XIV-XV) y otra firmada por Mateo López y fechada en 1590, con representación del descenso del Niño hacia el seno de la Virgen. — S. A.

Expansión mediterránea

59919. LÓPEZ DE MENESES, AMADA: *La peste negra en Cerdeña*. — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 533-541.

Expone brevemente las agudas características que los estragos de la peste negra revistieron en Cerdeña, agravando de paso el problema de la rebeldía sarda, fomentada por Génova. Datos sobre la preocupación de Pedro el Ceremonioso por reforzar las defensas de la isla e impulsar su repoblación. Acompaña una curiosa lista de personas fallecidas de la epidemia (por lo general, oficiales reales) y siete documentos del Archivo de la Corona de Aragón transcritos en apéndice. — C. S. S.

59920. COSTA, MERCÈ: *Sobre uns pressupostos per a l'administració de Sardenya (1338-1344)*. — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 395-415.

Comentario y glosa de cuatro documentos pertenecientes a la sección de Cancillería del Archivo de la Corona de Aragón, que permiten un mejor conocimiento de la administración de Cerdeña en los primeros años del reinado de Pedro el Ceremonioso. Tres de estos documentos se transcriben en apéndice. — C. S. S.

59921. BÓSCOLO, ALBERTO: *L'affermazione aragonese in Sicilia dopo la morte di Federico il Semplice (1377-1396)*. — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 365-375.

Exposición de las alternativas por las que atravesó el reino siciliano desde la muerte de Fadrique el Simple (1377) hasta el comienzo del reinado en Aragón de Martín I, que sellaría la pacificación de la isla bajo la soberanía de la reina María y de Martín el Joven. Se basa en una buena selección de fuentes y bibliografía. — C. S. S.

59922. BENITO RUANO, ELOY: *La liberación de los prisioneros de Ponza*. — «Hispania» (Madrid), XXIV (1964), núm. 63, 27-65; núm. 64, 265-287.

Documentado estudio del cautiverio de Alfonso V de Aragón, Juan de Navarra y el infante don Enrique, en poder del duque de Milán (1435), después de la derrota de la flota aragonesa cerca de Ponza. Examina los intereses políticos — como el temor a un excesivo poder de los genoveses — que motivaron el excelente trato dispensado por el duque Felipe M.^a Visconti a los regios prisioneros. Señala los dos tratados que pusieron fin a tal situación: uno de amistad, el otro de alianza. Éste, secretísimo, no fue conocido por los historiadores hasta 1927; su contenido aclara la reacción de los *consellers* contemporáneos. En libertad, Alfonso V continuó en Italia para proseguir la empresa de recuperar el reino de Nápoles. Apéndice (p. 265-287): nómina de prisioneros y diecisiete documentos inéditos del Archivo de la Corona de Aragón, Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona, Biblioteca Comunale di Ferrara y Archivo Municipal de Valencia. — A. G. ♦

59923. RUNCIMAN, STEVEN: *The fall of Constantinople, 1453*. — Cambridge University Press. — Cambridge, 1965. — xiv+256 p. con 3 figs.+8 láminas, 1 mapa desdoblable (22×13,5). 35 chelines.

Síntesis pormenorizada del asedio y conquista de la ciudad y de sus inmediatas consecuencias, elaborada por un especialista, con manejo de fuentes. No aporta novedades respecto a la participación en la defensa, de los catalanes al mando de Pere Julià (no Julia) y del caballero castellano don Francisco de Toledo, aunque las valora de modo suficiente. Abundantes notas heurísticas, bibliografía, dos planos de la ciudad, sección de las murallas y mapa del imperio. — M. R.

59924. VERLINDEN, CHARLES: *L'esclavage en Sicile sous Frédéric II d'Aragona (1296-1337)*. — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 675-690.

Interesante estudio basado en una contrastación sistemática de la importante legislación de Federico II en torno a la esclavitud — legislación inspirada,

al parecer, por Arnau de Vilanova—, y su eficacia práctica según los datos suministrados por la rica documentación de la época (actas notariales del Archivo de Estado de Palermo; *Atti della Città di Palermo*).—C. S. S.

59925. **BATLLORI, MIGUEL:** *Giovanni Pico e il lullismo italiano del Quattrocento*.—En «L'opera e il pensiero di Giovanni Pico della Mirandola nella storia dell'umanesimo (Convegno internazionale, Mirandola: 15-18 Settembre 1963)».—Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento.—Firenze, 1965.—Vol. II: *Comunicazioni*, p. 7-16.

Resume los datos conocidos sobre el ambiente luliano en la Italia cuatrocentista y puntualiza la intervención del obispo Pere Garsias y de Rodrigo de Borja (luego Alejandro VI) en el proceso de Pico.—F. R. M.

CORONA DE CASTILLA

Obras generales

59926. **PÉREZ DE GUZMÁN, FERNÁN:** *Generaciones y semblanzas*.—Ed. R. B. TATE.—Támesis.—London, 1965.—xxx+112 p., 1 libra.

Edición crítica de las *Generaciones y semblanzas*, las *Coblas de vicios y virtudes* y trozos de *Mar de historias*, con gran cantidad de notas y una excelente introducción sobre la época, vida, personalidad y obras del autor.—D. L. ◆

59927. **ARRIBAS, FILEMÓN:** *Juan II y la Universidad de Valladolid*.—«Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXVIII (1962), 251-254.

Presentación y transcripción de dos documentos, de 1431 y sin fecha, del Archivo de la Universidad de Valladolid y de la Biblioteca del Palacio Nacional. El primero se refiere al llamamiento general para la guerra de Granada, el segundo a franciscanos estudiantes en la universidad.—N. C.

Historia política y militar

59928. **LAPLANE, GABRIEL:** *La mort de Blanche de Bourbon. Essai d'interprétation d'un cas historique*.—«Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVI, núm. 1-2 (1964), 5-16.

Insiste en la verosimilitud de la versión que de la muerte de Blanca de Borbón—asesinada por orden de su esposo Pedro I de Castilla— da la crónica de Pero López de Ayala, y aduce otros testimonios contemporáneos en este sentido.—J. T. E.

Economía, sociedad e instituciones

59929. **SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO:** *¿Devaluación monetaria en León y Castilla al filo del 1200?*—En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 607-617.

De un abundante repertorio de noticias documentales deduce la probable devaluación de las acuñaciones de moneda de oro y plata, efectuadas por los reyes de León y Castilla durante el último tercio del siglo XII y las primeras décadas del XIII. En cuanto al alcance de esa probable devaluación, el autor opina que la crisis no parece haber sido tan aguda como la registrada en la segunda mitad del siglo XIII. También apunta Sánchez Albornoz la posibilidad de que estas cuestiones no sean tan esenciales en el origen de las Cortes como hace algunos años se creía.—C. S. S.

Aspectos religiosos

59930. **BUJANDA, FERNANDO:** *Calahorra, ruta de Santiago*.—«Berceo» (Logroño), XX, núm. 76 (1965), 324.

Tres datos de 1145 a 1227 sobre la hospedería y hospital para peregrinos (del catálogo manuscrito del archivo de la catedral de Calahorra).—C. B.

59931. **TORRES FONTES, JUAN:** *Los castillos santiaguistas del reino de Murcia en el siglo XV*.—«Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 51 (1965), 483-500, 3 figs.

Establece el número de castillos de la orden de Santiago que dominaba el valle del Segura, y el estado de los mismos en 1468 a base del informe de un

enviado del maestre. Transcripción del documento del Archivo Histórico Nacional.—C. B.

59932. BUJANDA, FERNANDO: *Sepulturas de obispos*.—«Berceo» (Logroño), XX, núm. 76 (1965), 324-327.

Observaciones sobre las sepulturas de los obispos de Calahorra en los siglos XIII-XIV, con la posible identificación de unos restos hallados en la catedral en 1928.—C. B.

Aspectos culturales

59933. LAFESA, RAFAEL: *La lengua de la poesía épica en los cantares de gesta y en el Romancero Viejo*.—«Anuario de Letras» (México), IV (1964), 5-24.

Artículo de síntesis sobre la expresión poética de la épica castellana. Esta épica popular no tiene un lenguaje especializado. Emplea el estado lingüístico de la época en que escriben los poetas, pero con una tendencia a conservar arcaísmos, libertad en la sintaxis, sobre todo en la verbal y en el uso de modos de estilo que pongan en comunicación al recitador con los oyentes.—F. D.

59934. HARRIS, M. ROY: «*Bufo*», «*Owl*» or «*Toad*» in the «*Libro de los gatos*»?—«Hispanic Review» (Philadelphia), XXXIII (1965), 147-151. Comentario léxico sobre el ejemplo liv del *Libro de los gatos*.—F. R. M.

59935. GARIANO, CARMELO: *Aspectos estructurales de los «Milagros» de Berceo*.—«Berceo» (Logroño), XX, núm. 75 (1965), 169-184.

Analiza la distribución de los milagros divididos en el grupo del bien y del mal, la estructuración de cada episodio y de la introducción, la importancia de las imágenes sacadas de la realidad y el simbolismo.—C. B.

59936. PIANCA, ALVIN H.: *Influencias dantescas en la obra del marqués de Santillana*.—«Estudios» (Madrid), XXI, núm. 69 (1965), 263-272.

Valora la influencia del *Infierno* de Dante en *La Comedieta de Ponza*, *Infierno de los Enamorados*, *El Sueño* y *Querella de amor*. Coteja fragmentos de ambos autores.—N. C.

59937. FRAKER JR., CHARLES F.: *The «Dejados» and the «Cancionero de Baena»*.—«Hispanic Review» (Philadelphia), XXXIII (1965), 97-117.

Retrotrae todo un siglo los orígenes del movimiento de *alumbrados* y *dejados* (en general creído temprano brote luterano) y cree hallar evidencia para ello en el debate sobre la predestinación del *Cancionero de Baena*.—F. R. M.

59938. GIMENO CASALDUERO, JOAQUÍN: *Pero López de Ayala y el cambio poético de Castilla a comienzos del XV*.—«Hispanic Review» (Philadelphia), XXXIII (1965), 1-14.

La disputa en torno a la predestinación del *Cancionero de Baena* muestra bien el gozne entre dos épocas literarias: «sensibilidad moral la del Canciller [Ayala], poética la de los nuevos autores del siglo xv», Sánchez Calaverá, Ferrant, Manuel de Lando, etc.—F. R. M.

59939. LUIS, CARLOS MARÍA DE: *San Martín de Escoto*.—«Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIX, núm. 55 (1965), 163-168, 13 figs.

Breve descripción arquitectónica de esta iglesia que pertenece a la parroquia de Santa María de Vilabaño y al ayuntamiento de Parres, y que, según el autor, debió ser erigida en el siglo XII y reedificada en el XIV o XV.—J. S. C.

59940. *La iglesia parroquial de San Pedro, de Ciudad Real*.—«Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando» (Madrid), núm. 20 (1965), 65-66.

Informe para la declaración de monumento histórico-artístico a favor de este templo de mediados del siglo XIV.—S. A.

59941. LÓPEZ JIMÉNEZ, JOSÉ CRISANTO: *Sarcófago episcopal gótico descubierto en el coro de la catedral de Murcia*.—«Goya» (Madrid), núm. 47 (1962), 393-394, 2 láms.

Descripción y estudio de este sepulcro, considerado como obra del siglo XIV y perteneciente con gran probabilidad a Pedro Martínez de Peñaranda, obispo en los años 1337-1351.—S. A.

PORTUGAL

59942. RAU, VIRGINIA: *Presúrias e sesmos no povoamento de Portugal até ao século XIII*. — En «Homenaje a Jaime Vicens Vives», I (IHE n.º 59610), 567-570.

Esbozo muy general de la evolución de las repoblaciones de la reconquista portuguesa. Un documento inédito del Archivo de la Cámara Municipal de Manteigas (1336) sirve para ilustrar el tipo de repoblación concejil —en «sesmos»— durante la última fase de la Edad Media. — C. S. S.

59943. BRADFORD, E.: *Southward the Caravels*. — Hutchinson. — London, 1961. IX+277 p., 1 lám. (18×11).

Obra de vulgarización sobre la vida del infante Enrique el Navegante, redactada a base de Azurara y otras crónicas y algunas obras técnicas de navegación, sin aportar nada nuevo ni siquiera profundizar en lo económico. — D. L.

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

59944. ORIA DE RUEDA GARCÍA, JOSÉ MARÍA: *Labras heráldicas harenses. Navarro de Avalos. Urtaza*. — «Berceo» (Logroño), XX, núm. 74 (1965), 7-24, 1 lám.; y 105-113, 1 lám.

Genealogías y estudio de los escudos de estas dos familias de Haro de los siglos XVI y XVII, a base de documentos particulares y municipales. — C. B.

59945. ORIA DE RUEDA, JOSÉ MARÍA: *Labras heráldicas riojanas. La Guardia*. — «Berceo» (Logroño), XX, núm. 76 (1965), 289-318, 1 lám.

Genealogía y descripción del escudo de esta familia de Haro y Briñas del siglo XVII al XX (Archivos municipales). — C. B.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

59946. LANE, FREDERIC C.: *Navires et constructeurs à Venise pendant la Renaissance*. — École Pratique des Hautes Études. VI^e Section. Centre de Recherches Historiques. Oeuvres étrangères, V. — S.E.V.P.E.N. — Paris, 1965. — 298 p. (25×16).

Edición revisada y traducción francesa de la obra del mismo autor *Venetian Ships and Shipbuilders of the Renaissance* (Baltimore, 1934), basada en el estudio de los documentos venecianos de los siglos XV y XVI. Obra básica sobre el tema, con amplias referencias al Medioevo. Trata especialmente de los tipos de navíos (excelente estudio sobre la galera), construcción naval, planes, métodos, dimensiones y tonelaje, organización, actividad, disciplina y administración de los astilleros venecianos, recursos madereros y otros temas. Finaliza con once cuadros estadísticos y ocho apéndices. 21 gráficos. Interesa como modelo para trabajos similares en España. Alude a la introducción de la coca en el Mediterráneo (1303) por los «piratas vascos» y trae datos sobre los navíos españoles de los siglos XVI y XVII y sobre pesos de las especias en Lisboa. Índice común de materias y nombres propios. — M. Gl.

59947. MELJIDE PARDO, ANTONIO: *Aportación a la historia industrial coruñesa. Las fábricas textiles de Sada (1675-1762)*. — «Revista del Instituto José Cornide de Estudios Coruñeses» (La Coruña), I, núm. 1 (1965), 77-126, 5 láms.

Datos inéditos sobre el foco textil de Sada (La Coruña) en el período citado, creado por los flamencos Adrián de Roo y Baltasar Kiel, donde se elaboraron tejidos de lana, lienzos, manteles, jarcia y lona. Desde 1750 funcionó por cuenta de la hacienda real, que en 1762 trasladó la fábrica al Ferrol. — M. Gl.

59948. VOLTES, PEDRO: *Orígenes del Monte de Piedad de Nuestra Señora de la Esperanza*. — En «Miscelánea de estudios...» (IHE n.º 59685), 383-397. Transcribe y comenta un acuerdo municipal de 1578 para establecer un Monte de Piedad en Barcelona. Aporta noticias sobre su fundación a mediados del siglo XVIII y su actividad hasta 1882 (Archivo Histórico de la Ciudad). — C. B.