

**José Lino Barrio Valencia**

Universidad de Valladolid, Departamento de Didáctica de la Lengua y de la Literatura

jlino.barrio@gmail.com

Recepció: 18/03/2016, acceptació 27/06/2016

**Resumen:** Se pretende estudiar la imagen que de la enseñanza inicial de la lengua escrita se ofrece en los blogs publicados por maestras de Educación Infantil. En primer lugar se contextualiza este fenómeno dentro de la llamada *sociedad del conocimiento*, y se señalan las principales características del género blog. La muestra estudiada permite destacar tendencias en la enseñanza de la lengua escrita y valorar la presencia de las referencias teóricas en la práctica presentada.

**Palabras clave:** enseñanza inicial de la lengua escrita, blogs, conocimiento teórico y práctico

## **La pràctica compartida: així ensenyo jo**

**Resum:** L'objectiu d'aquest article és estudiar la imatge que l'ensenyament inicial de la llengua escrita ofereix als blogs publicats per mestres d'educació infantil. En primer lloc es contextualitza aquest fenomen dins de l'anomenada *societat del coneixement*, i s'assenyalen les principals característiques del gènere blog. La mostra estudiada permet destacar tendències en l'ensenyament de la llengua escrita i valorar la presència de les referències teòriques en la pràctica presentada.

**Paraules clau:** ensenyament inicial de la llengua escrita, blogs, coneixement teòric i pràctic

## **The shared practice: that is how I teach**

**Abstract:** The aim of this paper is to study the picture of initial teaching of writing language which is shown in published blogs by the teachers. First of all, this phenomenon is contextualized in the so called *Knowledge society*, and the main features of the genre blog are depicted. The studied sample allows us to underline some trends in the teaching of writing language and to value the theoretical references presented in the practice.

**Keywords:** early literacy teaching, blogs, theoretical and practical knowledge

La enseñanza de la lengua escrita y su aprendizaje son temas centrales en la investigación psicológica, pedagógica y didáctica. La enseñanza formal tiene lugar en las aulas, hacia la que se dirige la atención de muchos estudios: «una mirada al aula». En esa mirada confluyen dos perspectivas: la de quien mira desde fuera y la de quien mira desde dentro. El primero no vive esa realidad social, el segundo forma parte de la misma. ¿Ambas miradas ven lo mismo? En los últimos años se han hecho importantes investigaciones que han intentado tener en cuenta ambas (p.ej.: *Aprendizaje inicial de la lengua escrita*, 2012). Pero hay nuevas oportunidades para volver sobre la cuestión. Las Nuevas Tecnologías (NT) han proporcionado medios para entrar a las aulas, de la mano de las maestras. Son muchas las que publican blogs en los que recogen su quehacer diario, su forma de enseñar la lengua escrita en Educación Infantil (EI).

En este artículo pretendo aproximarme a la imagen que se ofrece en los blogs sobre la enseñanza de la lengua escrita en EI. Para ello repasaré en primer lugar lo que las NT han provocado en la difusión del conocimiento; señalaré después los principales rasgos que presentan los blogs de EI y me detendré finalmente en las formas de enseñar la lengua escrita que en ellos se difunden.

## 1. EL CONOCIMIENTO ESPARCIDO

Desde comienzos de siglo, con el auge de las redes posibilitadas por Internet, se están revisando conceptos sustanciales: qué es el conocimiento, cómo se aprende, cómo se difunde. Es un tópico hablar de sociedad del conocimiento, como resultado de la velocidad con la que se incrementa y se difunde. Hasta se ha cuantificado para establecer comparaciones con lo que sucedía en otras épocas. Cada vez sabemos más sobre la realidad externa y sobre nosotros mismos, y cada vez es más accesible ese conocimiento. Esto nos causa admiración al tiempo que sentimos vértigo e impotencia al vernos superados por los ritmos acelerados de la danza del saber. Sensaciones ingenuas y contrapuestas que apuntan en direcciones no siempre tan positivas. Por ejemplo, la velocidad de desarrollo del conocimiento, trae consigo su caducidad, su provisionalidad constante; implica, según Innerarity (2011), el debilitamiento del saber experto, el reconocimiento del saber práctico y plantea dificultades para la consolidación de una inteligencia colectiva. O bien, la farsa del conocimiento entendido como «nueva gelatina untuosa», contra la que clama J.L. Pardo (2008), al analizar críticamente la situación actual de las universidades y de la enseñanza. Bauman (2003) acertó con el calificativo para caracterizar nuestra sociedad — «líquida»—, y nos hizo tomar conciencia de que todo se escurre entre nuestros perplejos dedos. Pero además señala que estamos en un interregno, en una situación de cambio cuyo destino no es posible vaticinar. Situarnos, pues, dentro de la sociedad del conocimiento no es algo tan apetitoso como podría parecer cuando se agita delante de nosotros el eslogan (Sobrino 2011; De Oliveira et al. 2015; Gros 2015).

Cuando se rasca la piel de la sociedad del conocimiento, se llega pronto a una serie de distinciones importantes: conocimiento duro y blando, conocimiento exteriorizado e interiorizado, conocimiento práctico y conocimiento teórico, conocimiento científico y vulgar... Es decir, no siempre se habla de lo mismo. Lo que cabe preguntarse es si los adjetivos pegados a conocimiento son útiles a la hora de pensar en la enseñanza. Por otra parte no son distinciones nuevas. Algunos, como blando y duro, remiten a la clásica diferencia entre ciencias de la naturaleza frente a ciencias del espíritu y ciencias sociales. Sin embargo, aquí se aplican no a los métodos científicos, sino a rasgos del conocimiento. Así lo hace Siemens: «El conocimiento posee estados diferentes... a lo largo de un continuo.

**La práctica compartida: Así enseño yo**

**José Lino Barrio (2016)**

*Llengua, Societat i Comunicació*, núm. 14 . <http://revistes.ub/index.php/LSC/> lsc@ub.edu

El conocimiento duro se produce en campos y en tiempos en los que el cambio es lento... A lo largo de las últimas décadas, la mayor parte de nuestro conocimiento ha cambiado hacia conocimiento blando» (2010: 18). El conocimiento duro puede identificarse, formalizarse, clasificarse; mientras que el conocimiento blando es el conocimiento relacionado con la práctica, la experiencia.

El conectivismo, al hablar de sociedad del conocimiento, está pensando más bien en ese conocimiento blando, y desde aquí es desde donde se critican las formas anteriores de concebir el aprendizaje (Siemens 2010; Kop y Hill 2008; Sobrino-Morrás 2011). Se podría decir que la enseñanza tradicional, incluyendo en ella a las formas socioconstructivistas, está pensando en la transmisión o reconstrucción del conocimiento duro, mientras que los nuevos aires conectivistas piensan en el conocimiento blando. Ese conocimiento se halla esparcido por la red y todos sus nodos contribuyen tanto a su creación como a su difusión, y, por qué no, a su disolución. En el mundo educativo están calando estas ideas, como se puede ver en los muchos grupos que se han formado en los últimos años para construir redes profesionales. «El conocimiento es una actividad más de hacer que de pensar y menos argumentativa que experimental... El conocimiento es una empresa colaborativa, colectiva, social y abierta» (Proyecto *La aventura de aprender*). «Se debe fomentar la creación de comunidades profesionales modelo y redes sociales que permitan la formación entre iguales, la transmisión de buenas prácticas y el trabajo cooperativo» (Noveno principio de la declaración de Roa de *Aulablog*).

Encontramos, pues, una confluencia entre conocimiento, difusión, profesión, colaboración y formación. Estos términos son reconocibles: son palabras clave de muchos de los movimientos educativos renovadores que se desarrollaron en el siglo pasado. Basta con aludir a la investigación-acción. Lo que hace que tales términos cobren un nuevo valor es la incidencia de las NT, y sus nuevos medios para la comunicación. La búsqueda de información y el acceso al conocimiento elaborado es mucho más fácil y rápida; la difusión de ideas y de prácticas es mucho más inmediata y no está limitada por filtros del poder académico; la colaboración no está supeditada al espacio físico y a la sincronía de las agendas; la elaboración de conocimiento profesional podría realizarse, pues, más fácil y libremente, apoyándose en el conocimiento esparcido por la red.

## 2. LOS BLOGS COMO GÉNERO

Los blogs son una de las formas por las que se establece la comunicación y por tanto la creación y difusión de conocimiento (para Siemens lo importante es el conducto). Aunque de reciente creación, se están utilizando de forma muy amplia en los más diversos campos y también entre los profesionales de la enseñanza. La blogosfera se integra en el ágora virtual (o el claustro virtual, en el campo educativo) donde se intercambian ideas, experiencias, chascarrillos... Es la nueva plaza del pueblo donde hay distintos espacios para el intercambio, en los que se producen distintos tipos de comunicación: la conversación, la tertulia, la exhibición, la discusión, el cotilleo, el rumor... Los blogs pueden entenderse como un tipo de comunicación peculiar. En este sentido se puede hablar del blog como género, dentro del cual hay tipos con rasgos específicos (Lejeune 2000; Cortés 2006; Couleau 2010). Para este estudio me limitaré a señalar los rasgos detectados en los blogs de educación infantil.

La muestra (no hemos pretendido una muestra estadísticamente significativa) se seleccionó siguiendo los siguientes criterios: blogs escritos por profesionales del segundo ciclo de EI que trabajan en España; personales (no blogs de ciclo, o etapa, o colectivos); con un mayor número de “amigos”; recomendados o citados por otros; activos por lo menos

**La práctica compartida: Así enseño yo**

**José Lino Barrio (2016)**

*Llengua, Societat i Comunicació*, núm. 14 . <http://revistes.ub/index.php/LSC/> lsc@ub.edu

hasta 2011. Con los blogs seleccionados (50) realizamos una base de datos contemplando los siguientes campos: dirección web, título, autor, sexo, provincia, antigüedad, destinatario, propósitos, contenidos, lengua escrita, vínculos, fotos, videos, interacción, seguidores, planteamientos explícitos (etiqueta lectoescritura). Observamos entonces las características que se detectaban en cada campo, haciendo una lectura interpretativa. Para analizarlos tomamos como referencia el modelo SPEAKING de Hymes, que ya adaptamos para el estudio de situaciones de aula (Barrio 2001). Apuntamos a continuación sólo las principales características:

- Interlocutores. En relación con el autor, en la mitad de los casos no aparece más que el nombre familiar: nombre propio o hipocorístico correspondiente. En el perfil al que se puede acceder no se añaden muchos más datos. Pocas veces aparece la foto, que se sustituye por iconos o imágenes prediseñadas. Se podría decir que, para el autor, el nombre familiar sería suficiente para que le reconozca el lector en el que está pensando; o que no le importa la identificación personal, sino profesional: piensa sólo en el lector conocido, o que comparte la profesión (Escobar 2011). Es un texto personal pero no se muestra a la persona, se muestra al profesional. «Así trabajo yo»: lo importante no es el «yo» sino el «así». Es un profesional que no está avalado por ningún currículum, sino simplemente por lo que muestra en el texto: «trabajo». La valoración de lo que expone depende únicamente de lo que puede verse/leerse. Con una importante excepción: se hacen constar los premios de diverso tipo que ha logrado el blog. Podría añadirse también un «aquí», la referencia al centro de trabajo.

Se distinguen dos tipos de destinatarios: las familias de los niños y los compañeros de profesión. Para las primeras no hacen falta datos personales, puesto que se conocen. El nombre familiar que se ofrece es el nombre con el que se dirigen a ella, manteniéndose así la proximidad que favorece la colaboración en la tarea educativa. Para los segundos parece más importante lo que se comparte, la profesión, que la identificación personal. Además de los destinatarios mencionados, los blogs examinados son abiertos, es decir, cualquier persona puede acceder a ellos. Lo que no es seguro es que este público insospechado esté siempre en la mente del escritor.

Los destinatarios tienen la posibilidad de dar respuesta en forma de comentarios. En los blogs examinados son poco frecuentes, y casi siempre tienen un carácter de aprobación, de reconocimiento al trabajo hecho. Se ofrecen como un feedback positivo que suele ser recogido y agradecido por el autor. Sólo hay un ejemplo de comentario que muestra alguna discrepancia, y otro en el que se piden opiniones... sin ningún éxito. Podría pensarse que las respuestas laudatorias forman parte del género (Deng y Yuen 2011). Además se ofrece el dato del número de amigos y de visitantes lo que indica la difusión y por lo tanto la importancia profesional que tiene el blog.

- Finalidad. Hay dos tipos de finalidades que están relacionadas con el destinatario: informar, cuando se dirigen a las familias; compartir, cuando se piensa en los colegas. Estas dos finalidades dan origen a características distintas en los blogs, aunque en muchas ocasiones hay situaciones híbridas.

- Normas. Constituyen el formato del blog, los elementos que contiene y su organización, que fundamentalmente comparten con todos los blogs.

- Contenido. Está condicionado por la finalidad y los destinatarios. Cuando predomina la finalidad de informar a las familias, los contenidos se centran en el quehacer diario, ilustrándolo con fotos o videos. Precisamente por estar dirigido a las familias es importante que aparezcan todos los niños: los trabajos, fotos o intervenciones de cada uno. Cuando la

**La práctica compartida: Así enseño yo**

**José Lino Barrio (2016)**

*Llengua, Societat i Comunicació*, núm. 14 . <http://revistes.ub/index.php/LSC/> / [lsc@ub.edu](mailto:lsc@ub.edu)

finalidad primera es compartir con los colegas, cobran mayor presencia los materiales o recursos utilizados, detallándose más o menos cómo se han utilizado y los resultados obtenidos. Se observan más explicaciones “profesionales” cuando se dirigen a las familias, y menos justificaciones teóricas cuando se dirigen a los colegas, con quienes se supone un conocimiento o experiencia compartida. Por otro lado, hay blogs especializados según el contenido preponderante: por ejemplo, música, plástica.

- Lenguaje. El rasgo más importante es la multimodalidad, con predominio del lenguaje escrito que suele utilizar un registro informal. Encontramos tanto fotografías, como videos y otros materiales gráficos. Hay una gran variedad tanto en la cantidad como en el tipo de materiales gráficos utilizados, que están relacionados con la finalidad y con los interlocutores. Tienen importancia también los fondos escogidos: combinación de colores e ilustraciones decorativas. Destaca la utilización de diversas tecnologías, que se muestran a los colegas para que aprecien sus posibilidades para el aula.

### 3. LOS BLOGS Y LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA

«Así enseño yo» a leer y a escribir: pretendemos detectar los modos de enseñar la lengua escrita que se muestran en los blogs escritos por maestras de EI. Hemos observado regularidades que serán las que den pie a las siguientes conclusiones. Según las teorías esbozadas en el primer apartado, esta exploración sobre lo que se comparte es una exploración sobre el conocimiento/acción (Hookway 2008) que se manifiesta en torno a la enseñanza y aprendizaje inicial de la lengua escrita. Hoy día hay mucho conocimiento empaquetado al respecto, conocimiento que tiene una historia y se ha visto envuelto en debates prolongados (se ha compartido y discutido). Este sería el antiguo conocimiento teórico que se explicita en algunos blogs. Si colocamos algunos libros o textos escritos no hace tanto, cerca de la pantalla del ordenador por la que vamos desplegando los blogs revisados, creo que es legítimo descubrir o intentar trabar alguna comunicación entre ellos: entre la escritura episódica y la escritura elaborada, entre la práctica y la teoría, entre quienes tienen acceso a hacer paquetes y quienes se mueven con lo puesto, entre lo pesado y lo ligero...

Estamos ante una oposición muy vieja, la oposición entre teoría y práctica, con sus diversas ramificaciones académicas y sociológicas. Igual que en momentos anteriores, esta oposición es poco rentable y muchas veces ficticia. Es ficticia porque en muchas ocasiones una misma persona, un mismo profesional se mueve de un campo a otro, que no están en absoluto aislados; y es poco rentable, porque llevaría a que unos ignoraran la realidad y a que otros ignoraran la herencia que nos hace humanos: la acumulación del saber, la posibilidad de aprender de los demás, aunque no se sitúen en una red virtual inmediatamente accesible.

Pues bien, uno de los paquetes aludidos lleva la etiqueta de perspectiva socioconstructivista sobre la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita. Este planteamiento se difundió entre nosotros sobre todo a partir de los trabajos de E. Ferreiro y A. Teberosky. Son numerosos los libros y artículos que se publicaron con el ánimo de incidir en la práctica adoptando este punto de vista, que influyó también en los currículos oficiales. La pregunta que nos formulamos es: ¿se observan sus huellas en los blogs? Se aprecian tres tendencias:

- Blogs centrados en el trabajo y recursos para la enseñanza del código alfabético: conciencia fonológica, identificación y trazado de letras, palabras, frases. Se insiste en la motivación y el juego que provocan la alegría y contento de los niños (canciones, imágenes, cuentos...). Los medios tecnológicos ofrecen una gran cantidad de recursos, cuya base es

**La práctica compartida: Así enseño yo**

**José Lino Barrio (2016)**

*Llengua, Societat i Comunicació*, núm. 14 . <http://revistes.ub/index.php/LSC/> lsc@ub.edu

siempre la misma. La enseñanza está organizada y secuenciada, trabajándose una letra detrás de otra. Las palabras que se proponen suelen partir del nombre propio, y en ocasiones se relacionan con otras actividades diarias, incluyendo proyectos o unidades que se estén trabajando. Las frases modelo, tomadas de alguna publicación o creadas por la maestra, son del tipo «mi mamá me mimá». Este grupo viene a suponer dos tercios de los blogs examinados (66,6%). Los planteamientos y los recursos son muy similares a los del material editado en formato libro, que se cita con frecuencia, sobre todo Letrilandia.

- Blogs que junto con el trabajo del principio alfabético, presentan la utilización de textos de uso social. En muchas ocasiones no se aprecia muy bien la organización temporal de la enseñanza, pero aparece pronto el trabajo con listas, cartas, noticias, adivinanzas, cómics, etc. Esta tendencia es menos abundante que la anterior (12,5%).

- Blogs que plantean la enseñanza basándose en el uso de textos a partir de los cuales los niños descubren los mecanismos de la lengua escrita. Es la tendencia menos seguida (8,3%).

En muchas ocasiones se reflexiona o teoriza sobre la enseñanza de la lengua escrita. Se repite que no hay método único, que lo importante es la motivación y la colaboración con las familias. El término constructivo, constructivismo, aparece como referencia importante y se aportan referencias teóricas explicativas del proceso de aprendizaje según los estudios de Ferreiro y Teberosky. Como hemos visto, la práctica que se comparte y los recursos que se utilizan se centran sobre todo en la enseñanza del principio alfabético, apoyado en mil variantes tecnológicas de los tradicionales métodos sintéticos. La utilización de «textos sociales» es también frecuente. Llama la atención que todas estas actividades se presentan y aplauden como nuevos descubrimientos (¿tecnológicos?), como si cada uno estuviese reinventando la rueda. Pero esta impresión hay que revisarla desde la perspectiva de los rasgos del género blog: se cuenta o se comparte lo que se hace a las familias y compañeros, y probablemente lo más importante es mostrar el uso y compartir recursos tecnológicos, como el propio blog. Lo que en cada caso es nuevo, es cómo cada maestra idea una forma de enseñar a sus niños las letras, o de utilizar textos.

Esta aproximación a los blogs nos indica que el conocimiento esparcido en la blogosfera se asienta en bases teóricas que explican el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita, y que a veces se explicitan. Es además un conocimiento práctico porque se comunica sobre todo al contar lo que se hace, de acuerdo con los rasgos del género utilizado: los blogs. En ellos no ha lugar a una discusión sobre tema tan polemizado, y sí a compartir el entusiasmo y los ánimos necesarios para la tarea diaria. Hay que constatar, sin embargo, que buena parte del conocimiento práctico distribuido en la red y que se pone en común, es un conocimiento sólido firmemente persistente y que se puede identificar con la perspectiva maduracionista (que ya denominaba Vigotsky) sobre la enseñanza de la lengua escrita. Se echan en falta más ejemplos de prácticas como las que encontramos en el tercer y segundo grupo.

Es impresionante el trabajo que muchas maestras realizan a diario para mantener su blog. Es un cambio radical -en nuestro medio- que muchas se hayan decidido a «abrir la puerta del aula», que no es otra cosa que someterse al escrutinio de familias, colegas... y los demás. Es deslumbrante la exhibición de pericia en el uso de las tecnologías. Es imponente el número de blogs que cada autora sigue. Es admirable su entrega profesional a niños y familias. Es indudable también el nacimiento y consolidación de redes de profesionales. Para que todas estas novedades consoliden una mejora de la acción profesional, hacen falta dos viejos componentes más: reflexión y crítica. La reflexión se promueve con la escritura de los blogs, pero este medio no favorece la crítica. Y sigue abierta la cuestión de si en este

**La práctica compartida: Así enseño yo**

**José Lino Barrio (2016)**

*Llengua, Societat i Comunicació*, núm. 14 . <http://revistes.ub/index.php/LSC/> lsc@ub.edu

mundo líquido, el hecho de compartir o difundir sin más es un valor, o tiene algún valor aquello que se comparte o difunde. Si los esfuerzos enormes que se hacen a nivel personal e institucional de utilizar el más novedoso recurso implican por sí mismos una mejora en la enseñanza y en el aprendizaje.

#### 4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

«Aprendizaje inicial de la lengua escrita: prácticas docentes y conocimientos de los alumnos. Monográfico» (2012). *Cultura y Educación*, 24(4).

BARRIO, JOSÉ LINO (2001). «La observación de las destrezas comunicativas en el aula». GUILLÉN, CARMEN. *Destrezas comunicativas en la lengua española*. Madrid, MEC, 81-103.

BAUMAN, ZYGMUNT (2003). *Modernidad líquida*. México: F.C.E.

CORTÉS, SANTIAGO (2006). «El blog como un tipo de literatura popular: problemas y perspectivas para el estudio de un género electrónico». *Culturas Populares. Revista Electrónica* 3. <<http://www.culturaspopulares.org/textos3/articulos/cortes.pdf>> [Consulta: 18 Noviembre 2015]

COULEAU, CHRISTÈLE (2010). «Se donner un genre : pour une poétique du blog». *Itinéraires*, 2, 177-190.

DE OLIVEIRA, JANAINA et al. (2015). «El panorama educativo de la era digital: prácticas comunicativas que (nos) impulsan hacia adelante» *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 12(2), 14-29. <<http://journals.uoc.edu/index.php/rusc/article/view/v12n2-oliveira-henriksen-castaneda>> [Consulta: 18 Noviembre 2015]

DENG, LIPING; YUEN, ALLAN (2011). «Towards a framework for educational affordances of blogs». *Computers & Education*, 56, 441-451.

ESCOBAR, MODESTO; ROMÁN, HELENA (2011). «La presentación del yo en el ciberespacio: un análisis de las autodefiniciones personales en blogs y redes sociales». *Revista de Psicología Social*, 26 (2), 207-222.

GROS, BEGOÑA (2015). «La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes». *EKS*, 16, 1, 58-68.

HOKWAY, NICHOLAS (2008). «Entering the blogosphere: some strategies for using blogs in social research». *Qualitative Research*, 8(1), 91-113.

INNERARITY, DANIEL (2011). *La democracia del conocimiento. Por una sociedad inteligente*. Barcelona: Paidós.

KOP, RITA; HILL, ADRIAN (2008). «Connectivism: Learning theory of the future or vestige of the past?». *International Review of Research in Open and Distance Learning*, 8(3), 1-13.

LEJEUNE, PHILIPPE (2000). «*Cher écran*»: *Journal personnel, ordinateur, Internet*. Paris: Seuil.

PARDO, J. LUIS (2008). «El conocimiento líquido. Sobre la reforma de las universidades españolas». *Claves de Razón Práctica*, 186, 2-9.

SIEMENS, GEORGE (2010). *Conociendo el conocimiento*. Ed. Nodos Ele.

SOBRINO-MORRÁS, ANGEL (2011). «Proceso de enseñanza-aprendizaje y *web 2.0*: valoración del conectivismo como teoría de aprendizaje post-constructivista». *ESE*, vol.20, 117-140.

**La práctica compartida: Así enseño yo**

**José Lino Barrio (2016)**

*Llengua, Societat i Comunicació*, núm. 14 . <http://revistes.ub/index.php/LSC/> lsc@ub.edu