

ASINSTEN, Juan Carlos. *Producción de Contenidos para Educación Virtual, Guía de Trabajo del Docente Contenedista*, 2007, 179 páginas.

En estos tiempos convulsos, a traición, con la urgencia y la impotencia como atributos de esta pandemia, hemos presenciado atónitos como se cierran las “puertas presenciales” de la enseñanza y se abren millones de “ventanas virtuales”. Pero mucho antes de llegar a esta situación, observamos que la figura del profesor se modifica, la sociedad evoluciona y la manera de posicionarnos frente a la educación ha cambiado. La enseñanza virtual es ya una oportunidad que no podemos ignorar y que tenemos que implementar sin lugar a dudas, asumiendo los riesgos que supone afrontar el uso de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La disyuntiva entre docente o contenedista ha quedado resuelta y actualmente podemos considerar que esta función no es conveniente que la ejerzan dos profesionales distintos, al menos, esa es la opinión que plasma Juan Carlos Asinsten, en esta Guía de Trabajo. Consideremos pues que el rol del docente se amplía y se le agrega el de contenedista, entendiendo a éste como “docente elaborador de recursos didácticos virtuales”, a la vez que también, en alguna ocasión, se le agrega el rol de docente-tutor, la persona que ayuda a los estudiantes a clarificar las posibles dificultades que pueden surgir en el aprendizaje.

Un vistazo a la extensa biografía del autor como reconocido especialista en educación a distancia desde 1995, y docente de cursos de formación docente en el uso de las TIC, nos indica que es un abanderado en incorporar el aprendizaje virtual modificando así no solo el rol tradicional del alumno y profesor, sino también la forma de reflexionar sobre el aprendizaje.

Este manual de apenas 175 páginas es una guía fundamental para explorar los nuevos retos a los que nos asomamos y su aplicación educativa. En este contexto se utilizan los aportes de los cambios tecnológicos como potenciadores de nuevos roles y competencias, que se sustancian en la elaboración de materiales didácticos. Asumiendo que la función del educador ha cambiado, hallamos en sus páginas un glosario de conceptos y aplicaciones fundamentales. Esta guía, en un proceso de alfabetización digital, pretende proporcionarnos recursos suficientes, y enseñarnos a elegir los que mejor corresponden a nuestros propósitos como docentes-contenedistas y docentes-tutores.

En estas líneas se esboza un panorama abarcador de conceptos, herramientas y utilidades que el docente-contenidista debería conocer en una primera aproximación a la producción de contenidos para el e-learning. Partiendo de un repaso de los principios básicos de la Educación y la Comunicación se detiene en los grandes protagonistas: los foros de debate, las clases virtuales y la comunicación en tiempo real, dando las claves para su manejo eficaz. Realiza una descripción detallada e imprescindible de todos los elementos necesarios para “Escribir”, “Visualizar”, “Realizar”, “Debatir” y “Escuchar”, con el objeto de que el futuro docente-contenidista pueda hacer un uso efectivo de ellos en su labor.

En esta guía, se promueve la creación de materiales propios por parte de los docentes-contenidistas y el uso autónomo de estas herramientas por parte de los alumnos. Nos encontramos ante un momento revolucionario para el docente, que en su rol de contenidista tiene que gestionar y diseñar materiales, así como hacer uso de un gran número de recursos digitales. El objetivo final será conseguir que sus alumnos participen y se integren en los nuevos modos de aprendizaje: autónomo y colaborativo. El aprendizaje colaborativo destaca la participación activa y la interacción, tanto entre estudiantes como entre estudiantes y docentes reforzando la idea de que el estudio no presencial no implica en sí mismo soledad o aislamiento.

En esta obra se realiza un recorrido imprescindible, detallando todo lo necesario para acometer el proyecto. En el aspecto más formal utiliza fotografías, esquemas, dibujos, anotaciones al margen, intercambiando distintos tipos de escritura, aislando contenidos para resaltar su importancia en el contexto. En el campo de la comunicación audiovisual, vinculada al diseño gráfico, remarca la importancia de la intención comunicativa del emisor. Desde su visión personal recoge el difícil equilibrio entre la cantidad y profundidad /amplitud de los temas a abordar sin caer en el reduccionismo.

De esta forma teje una obra coral plagada de “presencias” de personajes relevantes que van sumando sus aportaciones, desde Ernest Hemingway “la papelera es el primer mueble en el estudio del escritor”, Fito Paez “me pasé la vida viendo, cómo hacen al mundo en vez de hacerlo yo”, Prieto Castillo “El texto es un sistema y no un amontonamiento de temas”, Munari 1979 “cada uno ve lo que sabe”.

Todo ello de la mano de Juan Carlos Asinsten,, reconocido divulgador de nuevas tecnologías en el ámbito educativo, con una dilatada experiencia plasmada en cientos

de artículos de educación virtual y libros como “Yendo de la tiza al mouse” y “Hay un mouse en mi jardín”. Sin duda el autor recoge el reto clásico de los cambios de época como magistralmente nos plantea el prólogo del libro a cargo de José María Antón, secretario general de Virtual Educa: “los educadores del siglo XXI heredan lo complicado del mundo que acaba y lo confuso del que empieza”.

Habida cuenta de la importancia que la educación tiene en nuestra sociedad, y por ende en nuestras vidas, a modo de conclusión y sin nada más que añadir a la exhaustiva “Guía de Trabajo del Docente Contenidista “, consideramos que este libro de Juan Carlos Asinsten es de lectura imprescindible para clarificar el papel del profesor en los retos y desafíos que imponen la producción de contenidos para la educación virtual. ¿Qué deparará el futuro en la educación? Sin duda todo dependerá de nosotros. De cómo afrontará la educación actual los cambios a los que se enfrenta esta sociedad en todos sus ámbitos tanto sociales como culturales son los retos a los que se tienen que enfrentar los educadores.

Marina Aucejo Ibáñez

Universitat de València (UV)

E-mail: marinaaucejo@gmail.com