



<Artículo>

La carpeta docente como andamiaje para la formación de una práctica reflexiva en los profesores universitarios noveles

Zoia Bozu y Francesc Imbernon Muñoz

Fecha de presentación: 20/03/2009

Fecha de aceptación: 20/04/2009

Fecha de publicación: 29/05/2009

//Resumen

En este artículo se analizan las potencialidades de la carpeta docente como estrategia formativa favorecedora de una práctica docente reflexiva en los profesores universitarios noveles que han participado en el posgrado de Iniciación a la Docencia Universitaria que imparte el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona. La carpeta docente se utiliza básicamente como estrategia acreditativa y de evaluación en dicho posgrado, pero también persigue el objetivo de desarrollar una actitud reflexiva hacia la propia práctica docente del profesorado novel. En el artículo se analiza el contenido de una muestra representativa de carpetas docentes que nos permite evidenciar el potencial formativo y la utilidad de la carpeta docente en los procesos de mejora y de desarrollo profesional del profesorado universitario novel.

//Palabras clave

Carpeta docente; profesor universitario novel; formación docente inicial; práctica reflexiva; práctica docente; desarrollo profesional.

1. Introducción

El concepto de carpeta se maneja desde hace mucho tiempo en múltiples ámbitos. Artistas, fotógrafos o arquitectos han encontrado en esta alternativa la mejor manera de mostrar su trabajo a otras personas (Seldin, 1997).

En el ámbito educativo, la carpeta aparece a mediados de los años ochenta, como particular instrumento de evaluación que se constituye a partir de una recolección sistemática de objetivos específicos y criterios, de los trabajos realizados por un estudiante o un aprendiz en el curso de una determinada práctica formativa.

La carpeta- como modalidad de evaluación que ha comenzado a extenderse en los ámbitos escolar y universitario – se ha trasladado de estudiantes a docentes y de docentes a formadores.

Bozu, Z. ; Imbernon M., F. *La carpeta docente como andamiaje para la formación de una práctica reflexiva en los profesores universitarios noveles*

Cuando es utilizada por el profesorado constituye una herramienta fundamental para la labor docente; a través de ella se puede llevar un registro sistemático del curso, en el que se incluyen los procedimientos que se utilizan, los recursos de que se disponen, los indicadores de las fortalezas y debilidades encontradas en los estudiantes y que permitan autoevaluar el propio proceso como docente (Ball, 2004).

En este trabajo presentamos el análisis del contenido de una muestra representativa de carpetas docentes elaboradas por profesores universitarios noveles que cursaron el posgrado de Iniciación a la Docencia Universitaria que imparte el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Barcelona (UB). La finalidad de este trabajo es la de analizar y evidenciar el potencial de la carpeta docente como estrategia formativa favorecedora de una práctica docente reflexiva en el profesorado universitario novel de la Universidad de Barcelona.

Del mismo modo, se plantearán alternativas para mejorar la implementación de la misma en dicho posgrado.

2. Un estudio de casos múltiple sobre el uso de la carpeta docente

Nuestra investigación quiere analizar si se produce una mejora continuada de la formación docente en el profesorado, a través del uso de la carpeta docente como práctica formativa y si posibilita un desarrollo profesional de la función docente del profesorado novel universitario.

Concretamente intenta encontrar respuesta a interrogantes tales como: ¿De qué manera permite la carpeta docente un aprendizaje del conocimiento pedagógico?; ¿Cómo contribuye la carpeta docente a formar prácticos reflexivos?; ¿Cuáles son las capacidades y las competencias que permite desarrollar la elaboración de la carpeta docente?; ¿Qué aspectos se mejoran como profesor/a a través del uso de la carpeta docente?; ¿Qué innovaciones en las prácticas de trabajo en el aula provoca esta herramienta formativa?; ¿Permite un desarrollo profesional orientado a la innovación de la práctica?.

El escenario de la investigación es el Curso de Iniciación en la Docencia Universitaria impartido por el ICE de la UB. Es un posgrado dirigido a 30 profesores noveles de la universidad, de diferentes ámbitos científicos y que tienen como máximo 3 años de experiencia docente. Es un curso de formación presencial y no presencial con monitorización del profesorado experimentado que se finaliza con la elaboración de una carpeta docente.

La muestra está constituida por diez docentes noveles universitarios de la UB que cursaron este posgrado en una de las ediciones del periodo 2003-2006 y que pertenecen a diversas áreas de conocimiento. Para este estudio hemos escogido y estudiado las diez carpetas docentes elaboradas por los informantes-clave del estudio. A efecto de anonimato hemos codificado a cada una de las carpetas docentes que analizamos con una letra (a saber: A, B, C...J). Asimismo, cabe mencionar que las carpetas fueron elaboradas bajo el seguimiento de un tutor mentor.

Bozu, Z. ; Imbernon M., F. *La carpeta docente como andamiaje para la formación de una práctica reflexiva en los profesores universitarios noveles*

3. Metodología de análisis de contenido de las carpetas docentes

Siguiendo las orientaciones de Santos (1993), en el análisis de las carpetas hemos tenido en cuenta, no sólo los aspectos referidos al contenido, sino también aquellos aspectos formales que, como afirma este autor, se encuentran también en el contenido.

La pauta que nos guió en el proceso de análisis es la siguiente:

Cuadro 1: Pautas para el análisis documental de las carpetas docentes.

CATEGORIAS DE ANÁLISIS	INTERROGANTES O INDICADORES
I. Caracterización general de la carpeta	<p>Organización y estructura del contenido.</p> <p>Aspectos formales: el trabajo se presenta con corrección material y formal (índice, paginación, anexos, etc.).</p> <p>Aspectos de originalidad y creatividad.</p> <p>Implicación personal y aportaciones.</p>
II. Reflexión pedagógica	<p>¿Reflexiona sobre el contexto en el que desarrolla su actividad docente?</p> <p>¿Se aportan reflexiones sobre cómo entiende la docencia: estrategias de enseñanza-aprendizaje, objetivos, metodologías de evaluación, etc.?</p> <p>¿Reflexiona sobre su trayectoria profesional y su práctica docente?</p>
III. Práctica formativa	<p>¿Se describen en la carpeta hechos que evidencian un interés por mejorar la calidad de su docencia?</p> <p>¿Hay evidencias o se manifiesta una actitud positiva hacia la mejora y la innovación docente?</p> <p>¿Incluye evidencias de mejora en la organización curricular, metodología, recursos y evaluaciones, tutoría, etc.?</p>
IV. Desarrollo profesional	<p>¿Queda bien clara y específica en la carpeta la importancia del desarrollo profesional de la función docente?</p> <p>¿Se muestran evidencias del interés por el</p>

Bozu, Z. ; Imbernon M., F. *La carpeta docente como andamiaje para la formación de una práctica reflexiva en los profesores universitarios noveles*

	<p>crecimiento personal?</p> <p>¿Se describen en la carpeta logros que evidencian conocimientos profesionales y capacidades adquiridas?</p> <p>¿Quedan explícitas en la carpeta las propias necesidades e inquietudes relacionadas con la labor docente?</p> <p>¿Se manifiesta interés por las actividades de formación y perfeccionamiento docente?</p>
--	--

A modo de síntesis, evidenciamos que para el análisis documental de las carpetas docentes tuvimos en cuenta las siguientes dos dimensiones:

Tipo de carpeta docente: La forma de abordaje por parte de cada profesor novel de la tarea de elaborar su carpeta docente.

Texto de las carpetas docentes: Indagar cómo recogen las carpetas docentes las experiencias vividas a nivel de docencia y de práctica profesional.

Para el análisis del texto de las carpetas, la metodología seguida ha sido la siguiente:

Primer paso: Una lectura exploratoria previa de todo el texto de la carpeta docente con el fin de familiarizarnos con su contenido y de formarnos una imagen general o un esquema mental de ese documento.

Segundo paso: Una segunda lectura en base a la pauta de análisis que hemos elaborado previamente. Siguiendo las 4 dimensiones de análisis (caracterización general de la carpeta, reflexión pedagógica, práctica formativa y desarrollo profesional), procedimos a analizar y a dar respuesta a los interrogantes que nos planteamos para cada dimensión.

4. Resultados y discusiones

A continuación, nos limitamos solamente a presentar algunos de los resultados que hemos obtenido con respecto a la segunda dimensión de análisis de la carpeta docente, la de reflexión pedagógica. Más concretamente, se trata de dar respuestas a interrogantes tales como: ¿Cuál es el significado de la palabra “reflexión” en la percepción de los profesores noveles?; ¿Qué significado otorgan a la acepción de carpeta docente como herramienta reflexiva?.

Para dar respuestas a estos interrogantes, a continuación analizamos las posibilidades o las potencialidades de la carpeta docente como valiosa herramienta para la formación de docentes reflexivos y de una práctica docente reflexiva.

Bozu, Z. ; Imbernon M., F. *La carpeta docente como andamiaje para la formación de una práctica reflexiva en los profesores universitarios noveles*

4.1. Posibilidades y potencialidades de la carpeta docente

En primer lugar, la reflexión en la carpeta docente permite dar nombre a muchos aspectos de la docencia que, al ser sólo conversaciones informales entre compañeros, se quedan en el “tintero” por no haber sido registrados o depositados en algún lugar. Por ello, la carpeta se convierte en un “lugar” en el que se depositan las reflexiones críticas y valorativas sobre la propia actuación docente.

Asimismo, dar nombres a esos aspectos de la docencia significa analizar la práctica docente y la enseñanza que uno lleva a cabo para darse cuenta de lo que hace, cómo lo hace y por qué lo hace. En una de las respuestas de su carpeta, un profesor novel escribió:

“El trabajo de la carpeta docente ha resultado ser de gran interés para mi porque he reflexionado sobre la docencia que he llevado a cabo este semestre permitiéndome analizar a fondo lo que he hecho, cómo lo he hecho y por qué lo he hecho” (carpeta D).

En segundo lugar, la reflexión permite sacar conclusiones acerca de la propia experiencia como docente universitario, identificar los puntos fuertes y los fallos y en base a ello desarrollar nuevas ideas o propuestas de mejora que se pueden aplicar en futuras actuaciones docentes. Por ello, consideramos que la producción de la carpeta docente resulta óptima cuando ayuda a reflexionar sobre lo que se ha hecho bien y sobre lo que se podría mejorar.

“Yo creo que es básicamente lo que hace, reflexionar sobre tu docencia y tu experiencia, incluso te hace identificar algunos fallos, ¿no?...cuando estas narrando las actividades que has llevado a cabo, como has evaluado, pues ves los problemas que han salido y, en función de eso, pues has de cambiar alguna cosa; y al escribir, al ponerlo allí en papel, pues te das cuenta y puedes pensar en cambios de forma más clara” (carpeta F).

En tercer lugar, la actividad de reflexionar sobre la propia enseñanza y la experiencia docente se ha de convertir en una responsabilidad ética de la profesión. Según las afirmaciones del profesorado novel, la actitud de responsabilidad es una actitud necesaria para la acción reflexiva. En este sentido, las siguientes palabras son concluyentes:

“No tenemos tiempo a muchas veces porque bastante tienes con estudiar tu materia y con preparártela, pero en definitiva creo que es parte del compromiso que uno toma con una profesión como ésta, de responsabilidad incluso, ética docente diría yo, tiene que ver con que siempre tenemos que estar vivos a nivel de ir pensando si lo que hago va bien, tiene sentido, funciona, por qué, por qué no, ¿cómo debería mejorarlo?” (carpeta B).

En cuarto lugar, evidenciar que la carpeta docente “es una reflexión muy profunda”, es decir, es una reflexión intelectual que profundiza en todos los aspectos que acompañan al docente como persona y como profesional.

Profundizando en la idea, el ámbito de la reflexión propio de una carpeta docente parte ante todo del análisis descriptivo de los hechos objetivos que configuran el marco de actuación del profesor novel: contexto y estructura universitaria, planes de estudio de la titulación, plan docente de las

Bozu, Z. ; Imbernon M., F. *La carpeta docente como andamiaje para la formación de una práctica reflexiva en los profesores universitarios noveles*

asignaturas en concreto, metodologías docentes, tutoría, puntos fuertes, puntos débiles, amenazas y oportunidades a corto y medio plazo.

De manera enlazada e integradora con los aspectos descriptivos de índole subjetivo sigue de forma natural la reflexión analítica del autor de la carpeta docente. De tal forma que, el conjunto de reflexiones debe mantener una coherencia elevada, intentando en la medida de lo posible no separar las reflexiones descriptivas con las reflexiones analíticas, y por el contrario llegar a un nivel de reflexión profundo donde queden integrados ambos enfoques de meditación.

“A mi modo de ver, los cimientos de la reflexión final son el análisis del contexto universitario, el análisis descriptivo, pero el verdadero fin de la carpeta y por ende su faceta más trascendente, es la reflexión analítica...volviendo al concepto de reflexión analítica, éste sería la reflexión entorno a las implicaciones de los hechos subjetivos sobre el yo docente del escritor de la carpeta. Por lo tanto cubrirían elucubraciones entorno a posibilidades futuras, opiniones y críticas, propuestas de mejora, etc.” (carpeta C).

Y finalmente, la idea de construir y reconstruir en forma descriptiva y analítica o crítica el propio relato sobre la práctica docente profesional nos lleva a pensar en estrategias para el logro de una “práctica reflexiva”. En términos de los comentarios de los propios docentes noveles, la carpeta docente posibilita el desarrollo de una práctica reflexiva y se convierte en una herramienta para la formación de docentes reflexivos. Y las estrategias que posibilitan el desarrollo de esa práctica son las que enumeramos y desarrollamos a continuación.

4.2. Estrategias que posibilitan el desarrollo de una práctica reflexiva

4.2.1. En primer lugar, a través de la escritura o la narrativa.

La carpeta es, ante todo, un espacio de escritura: una experiencia narrativa que permite reconstruir lo hecho, lo pensado, lo imaginado, dejando testimonio, para poder alcanzar más adelante una distancia entre el escribir sobre lo que se hace y el leer y reflexionar sobre lo que se hizo:

“El escribir, el intentar recuperar aquello que has pensado y sentido en un acto concreto de enseñanza, el plasmarlo en un papel, intentando justificar tus acciones, contribuye no sólo a tomar conciencia de ciertos elementos de la práctica sino también a ejercitar tu propia habilidad de reflexionar en la acción y sobre la acción” (carpeta D).

Como plantea Bruner (1997:149): “¿Qué se gana, de hecho, y qué se pierde, cuando los seres humanos dan sentido al mundo contando historias sobre el mismo usando el modo narrativo de construir la realidad?”.

El proceso de escritura o de narración implica un proceso complejo de “hacer explícito lo implícito” y por tanto, supone previamente reconocer y reconocerse como parte de las situaciones o experiencias. Para ello, es imprescindible incluir los afectos, las tensiones, los miedos, los anhelos, los conocimientos que se ponen en juego en cada momento. Los docentes pueden

Bozu, Z. ; Imbernon M., F. *La carpeta docente como andamiaje para la formación de una práctica reflexiva en los profesores universitarios noveles*

situarse como protagonistas de las situaciones que han vivenciado e intentar contarlo al lector de distintos modos. La posibilidad de poder contarlo, explicitarlo, permite interpretar y reinterpretar lo sucedido.

Sostienen al respecto Suárez (2004:6) y otros:

“...De esta manera, al tejer sus narraciones, los docentes nos comunican su sabiduría práctica y, al mismo tiempo, permiten a otros destejerlas para volver explícito lo implícito y comprender qué hay detrás de esa sabiduría. Es decir, la narrativa estructura la experiencia, y los relatos son una forma de conocerla, trasmitirla, compartirla” .

O, dicho con las propias expresiones de los docentes, “...estamos por un lado escribiendo y por otro vamos a tener un lector de este escrito y a partir de aquí vamos a establecer un diálogo, creo que eso da juego a la reflexión” (carpeta D).

Y finalmente, destacar que en el proceso de narración, en función de la intención del autor y de la finalidad del trabajo, se emplean diferentes tipos de registros narrativos. A nuestro entender, consideramos que los profesores noveles en sus relatos sobre la práctica docente y la propia experiencia profesional utilizaron los siguientes tipos de registros de la narración:

- a. Registro descriptivo: El profesor novel selecciona y plasma a través de la narrativa aspectos significativos y específicos de su práctica docente.
- b. Registro analítico: Mediante el análisis, la reflexión y la interpretación, el profesor novel busca y da sentido a las propias acciones y actuaciones docentes.
- c. Registro crítico: El profesor novel intenta evaluar su propia práctica docente, identificando puntos fuertes y puntos débiles de su propio quehacer.
- d. Registro expresivo: El relato que el profesor novel realiza sobre su propia práctica docente es una oportunidad de clarificación o manifestación de los sentimientos del autor, así como los pensamientos, expectativas o proyectos en relación a su trayectoria personal y profesional.
- e. Registro práctico: Como consecuencia del análisis y la reflexión crítica que el docente realiza sobre su propia práctica docente, sobre qué enseña y cómo enseña, se proponen o se diseñan futuras acciones que promueven el cambio y la mejora de la calidad de la propia docencia.

4.2.2. En segundo lugar, el refuerzo de diversas capacidades intelectuales.

La elaboración de la carpeta docente “facilita el desarrollo y aplicación de habilidades cognitivas de orden superior, superando la mera descripción y realizando síntesis de información, análisis, aplicación, evaluación, sistematización, organización creativa de contenidos...” (Cano, E.; 2005: 43).

Yendo más allá del arsenal de las capacidades mencionadas por la autora citada y según las palabras de una profesora novel, “*refuerza ante todo la reflexión en la acción y la reflexión sobre la acción (habilidades metacognitivas)*” (capeta E).

Bozu, Z. ; Imbernon M., F. *La carpeta docente como andamiaje para la formación de una práctica reflexiva en los profesores universitarios noveles*

4.2.3. En tercer lugar, el desarrollo de competencias docentes.

La reflexión sobre la propia enseñanza permite al profesor descubrir o reconocer cuáles son sus competencias profesionales docentes, con sus puntos fuertes y débiles, que le permite desarrollar con éxito su quehacer profesional. Las competencias a las que nos referimos se incluyen en las siguientes tres categorías: competencias conceptuales (saberes), competencias procedimentales (saber hacer) y competencias actitudinales (saber estar).

4.2.4. En cuarto lugar, a través de una pauta o esquema estructurada y lógica.

Los profesores noveles cuentan en el proceso de elaboración de su carpeta docente con una guía o una pauta a seguir que se les entrega al principio del curso. Cabe destacar que, en casi la mayoría de los casos analizados, el hilo conductor en la elaboración del trabajo fue la pauta que se plantea al principio del programa. El tener que abordar diversos temas o aspectos de la propia enseñanza que en otras circunstancias, sea por comodidad o por el motivo que sea, no se abordan, representa una prueba a superar. O dicho con otras palabras, *“es como una prueba del espejo, me tengo que mirar y tengo que criticarme...claro, ¿metodología para hacer esto? El escribir de forma sincera y de forma desinteresada, es decir sin obviar ningún paso intermedio, todo, el hacer un razonamiento integral”* (carpeta C).

4.2.5. En quinto lugar, a través de la mentoría.

Una de la filosofía de trabajo con las carpetas docentes dentro del marco del curso de noveles tiene que ver con el proceso de mentoría o de acompañamiento en el proceso formativo por un profesor experimentado, que ejerce de guía en el proceso de reflexión sobre los aspectos del día a día en el quehacer docente del profesor novel.

La mentoría en el ámbito universitario constituye una herramienta innovadora eficaz de apoyo y orientación a las necesidades del docente novel universitario ante el nuevo marco del proceso de enseñanza-aprendizaje que la convergencia europea plantea.

En el caso de la carpeta docente, el trabajo colaborativo con el mentor genera un proceso constructivo de diálogo y reflexión crítica y valorativa ante la multidimensionalidad de la docencia universitaria, favoreciendo la capacidad del docente novel de organizar y reorganizar preguntas y dilemas en su propio discurso. Asimismo, genera también un aprendizaje activo, compartido y pertinente y que compromete a los protagonistas tanto desde el punto de vista intelectual como social.

A modo de resumen, queremos concluir que la capacidad para ejercer una práctica reflexiva es una habilidad metacognitiva que requiere un proceso de adquisición y consolidación. Y la carpeta docente es una herramienta que favorece este proceso y hace evidente esta aptitud.

Bozu, Z. ; Imbernon M., F. *La carpeta docente como andamiaje para la formación de una práctica reflexiva en los profesores universitarios noveles*

5. Conclusiones

Una de las grandes virtudes que hemos visto que tiene la carpeta docente es la oportunidad para reflexionar sobre lo que se hace. Varias ideas queremos destacar con respecto al concepto de reflexión y práctica reflexiva en la carpeta docente:

La mayoría de los profesores noveles que participaron en este estudio captaron esta idea de la reflexión pedagógica, pero esto no ocurrió en absolutamente todos los casos. En algunas carpetas, pocas es cierto, lo que más prevaleció fue la descripción y el análisis de la propia enseñanza y no tanto la reflexión sobre los aspectos tratados y los materiales incluidos en el documento elaborado.

En la percepción del profesorado novel, la reflexión sobre la práctica docente se conceptualiza como una actividad intelectual que les permite encontrar justificación a sus propias acciones docentes. Es decir, brindar respuestas de tipo: qué, cómo y por qué hago lo que hago. En conclusión, la carpeta docente contribuye al desarrollo del pensamiento crítico aplicado a la enseñanza y de una práctica docente reflexiva.

La idea de la práctica reflexiva para la formación docente del profesorado no es nueva. Para entender mejor esta concepción sobre la formación, nos remitimos a los autores que señalan la concepción de la práctica reflexiva del docente, como Schön (1992) o Zeichner (1993) entre otros, quienes destacan la superación del enfoque de la formación técnica y tecnológica. Asimismo, señalan las líneas de un planteamiento alternativo de formación, que desvelen la forma de generar el conocimiento profesional del docente (reflexión en la acción y sobre la acción), y sienten las bases de una nueva epistemología de la práctica. Ambos aspectos se dirigen a un nuevo modelo de profesor como "profesional reflexivo".

En la experiencia de trabajo con las carpetas docentes concluimos que, la reflexión en y sobre la acción que realiza el docente universitario, puede entenderse como un análisis profundo que hace de su propia práctica docente, de las características de su acción y de los procesos que personalizan su actuación. De tal forma que ello conlleva ver al docente novel como un investigador en su aula, que le ayuda a aprender a diagnosticar la situación de su práctica docente, a conocer las peculiaridades de los procesos de enseñanza-aprendizaje, las modalidades de intervención didáctica, la especificidad de los procesos y los sistemas de evaluación en la universidad, etc. En definitiva, elaborar su carpeta sirve de apoyo al docente novel para formar una cultura de organización de su propia práctica docente.

O, expresado de otra forma, la elaboración de una carpeta docente promueve el conocimiento de la propia práctica docente y, si bien no es posible generalizar, permite aprender y desaprender de la reflexión que supone la confección de la carpeta. Realizando una reflexión descriptiva y analítica sobre su propia enseñanza, el profesorado novel alcanza no sólo la capacidad de valorar y potenciar, en actuaciones futuras, aquellos aspectos positivos de su quehacer docente, si no también de autocriticarse y de desaprender muchos de los modos de ser o actuar que no resultan tan eficaces en su práctica del día a día en el aula. En consecuencia, estos aspectos de aprender y desaprender en la práctica y sobre la práctica docente demuestran la complejidad de su propia

Bozu, Z. ; Imbernon M., F. *La carpeta docente como andamiaje para la formación de una práctica reflexiva en los profesores universitarios noveles*

enseñanza y del aprendizaje del estudiante, proporcionando a uno mismo y a los lectores, la visión que tiene sobre la enseñanza y el aprendizaje en la universidad.

La reflexión sobre las propias experiencias en la práctica pedagógica y en la trayectoria profesional es la fuente de la construcción del conocimiento docente y ello se convierte en un vehículo para el desarrollo profesional. El modelo de carpeta docente del postgrado fomenta la reflexión sobre la práctica docente individual a la vez que permite al autor del trabajo el desarrollo de la capacidad de “aprender de la enseñanza y del aprendizaje”.

6. Propuesta de mejora

Considerando que la carpeta docente es un concepto nuevo para la mayoría de los profesores noveles participantes en el programa de iniciación a la docencia universitaria, hacemos algunas consideraciones o sugerencias de mejora de la filosofía de trabajo con las carpetas docentes.

¿Qué mejorar?

6.1. Los procesos de evaluación y valoración de las carpetas

Con respecto a la temática de la evaluación y valoración de las carpetas docentes, hacemos las siguientes sugerencias o consideraciones de mejora:

- Proporcionar al profesorado novel, al principio del curso, una guía que haga explícitas las expectativas del uso de la carpeta docente. Es decir, resaltar los indicadores de logro que puede elegir y los criterios de valoración de los mismos.
- Compartir el proceso de evaluación de las carpetas docentes mediante la discusión y la negociación de los criterios que se tendrán en cuenta. Clarificar los criterios más específicos de lo que significa un trabajo de calidad y proporcionar ejemplos para ilustrar los estándares.
- Proporcionar al profesorado novel retroalimentación con propósito formativo durante el proceso de elaboración de las carpetas docentes. Es decir, que haya más seguimiento por parte de la coordinación del curso a lo largo de las distintas fases de desarrollo de la carpeta.
- Implicar al profesorado novel en un proceso colectivo de evaluación de las carpetas docentes. Es decir, combinar la evaluación que realiza la coordinación del curso con la evaluación del mentor, la evaluación por parte de iguales y la autoevaluación.

Bozu, Z. ; Imbernon M., F. *La carpeta docente como andamiaje para la formación de una práctica reflexiva en los profesores universitarios noveles*

6.2. El proceso de conceptualización de la carpeta docente

Al comienzo del curso, los docentes noveles tienen dificultades para conceptualizar lo que es una carpeta docente. Para clarificar el concepto, se pueden utilizar diferentes estrategias, como serían, por ejemplo, algunas de las que enlistamos a continuación:

- Presentar al profesor novel distintas experiencias concretas sobre el uso de la carpeta docente en el contexto local, nacional e internacional que les facilite una mejor aproximación a la filosofía de trabajo con ella.
- Compartir experiencias o varios ejemplos de carpetas docentes desarrolladas por profesores noveles de distintas áreas disciplinarias de la UB, que participaron en el postgrado en una de las ediciones anteriores. Es decir, intercambio de experiencias con presentación de modelos concretos de carpetas docentes.
- Proporcionar otras estructuras posibles de elaboración de una carpeta docente, además de la pauta que se entrega normalmente en el curso. Consideramos que de esta manera se llega a comprender que detrás de esa pauta hay una cierta concepción sobre la utilidad o finalidad que se persigue: la carpeta docente como herramienta de mejora de la docencia, como instrumento de reflexión sobre la práctica docente (aquí se incluye la pauta entregada en el curso, que está diseñada para promover la formación de una práctica docente reflexiva); como historial de méritos profesionales, de acreditación de las competencias profesionales, etc. Sin duda alguna que esto les ayudará a entender mejor qué tipos de evidencias se han de incluir en su trabajo en función de una finalidad u otra de la carpeta docente y encontrar mejores respuestas al siguiente interrogante: ¿Por qué estas evidencias y no otras?

Bozu, Z. ; Imbernon M., F. *La carpeta docente como andamiaje para la formación de una práctica reflexiva en los profesores universitarios noveles*

<Referencias bibliográficas>

Ball, S. J. (2004). *Teachers' lives and careers*. Philadelphia: Falmer Press.

Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

Cano, E. (2005). El portafolios del profesorado universitario. Un instrumento para la evaluación y para el desarrollo profesional. Barcelona: Octaedro.

Santos, M. A. (1993). La investigación, sendero y destino de la formación del profesorado universitario. En L. M. Lázaro (Eds.) *Formación pedagógica del profesorado universitario y calidad de la educación*. Valencia: Servei de Formació Permanent, Universidad de Valencia y CIDE, pp.177-191.

Schön, D. A. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y del aprendizaje de los profesionales. Madrid: Paidós-MEC.

Seldin, P. (1997). *The Teaching Portfolio: A Practical Guide to Improved Performance and Promotion/Tenure Decisions*. 2nd. Bolton (Massachusetts): Anker Publishing Company, Inc.

Suárez, D. et al (2004) La Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas como Estrategias de la Formación y Capacitación de Docentes. Comunicación presentada en el // *Congreso Internacional de Educación, 2004*, Santa Fe, Argentina.

Zeichner, K. M. (1993). El maestro como profesional reflexivo. *Cuadernos de Pedagogía*, 220, 44-52.



Bozu, Z. ; Imbernon M., F. *La carpeta docente como andamiaje para la formación de una práctica reflexiva en los profesores universitarios noveles*

//Referencia recomendada

Bozu, Z.; Imbernon Muñoz, F. (2009) *La carpeta docente como andamiaje para la formación de una práctica reflexiva en los profesores universitarios noveles* [En línia] *REIRE: Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 2, 61-73. Accessible a: <<http://www.raco.cat/index.php/REIRE>>

<Article>

```

_dades.autors;
  nom= Zoia Bozu;
  càrrec= Investigadora colaboradora. Grupo Fodip del
  Departamento de Didáctica y Organización Educativa. UB;
  email= zoiabozu@hotmail.com
_dades.autor;
  nom= Francesc Imbernon Muñoz
  càrrec= Catedrático del Departamento de Didáctica y
  Organización Educativa y coordinador del Grupo Fodip. UB;
  email= fimbernon@ub.edu

```

