



<Artículo de tesis doctoral>

De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio

Ma. Jesús Morata García

Fecha de presentación: 14/03/2011 / Fecha de aceptación: 20/05/2011 / Fecha de publicación: 01/07/2011

//Resumen

Se presenta una investigación que evalúa un programa de ocio dirigido a personas mayores activas. Dicho programa utiliza como base de actuación la metodología de la Animación sociocultural desde la que se promueve un modelo de Desarrollo comunitario. El objetivo que orienta este estudio es verificar cómo la aplicación de esta metodología puede desarrollar procesos de participación ciudadana, incrementar la iniciativa social y promover la democracia cultural en los barrios, territorios y espacios comunitarios.

El programa se complementa con una extensa revisión bibliográfica y entrevistas a diferentes profesionales del ámbito académico y profesional.

A partir de las conclusiones de este trabajo, se aportan nuevas líneas de investigación que puedan contribuir a la mejora de la intervención social y de la acción comunitaria.

//Palabras clave

Animación sociocultural; desarrollo comunitario; personas mayores; educación intergeneracional; ocio; participación ciudadana; iniciativa social; acción comunitaria.

//Referencia recomendada

Morata García, M.J. (2011) De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio [En línea] *REIRE: Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, Vol. 4, núm. 2, 133-160. Accesible en: <http://www.raco.cat/index.php/reire>

//Datos de la autora

Ma. Jesús Morata García: Doctora en Pedagogía por la Universidad de Barcelona. Premio extraordinario de doctorado del año académico del 2008-2009. Profesora de la Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés, de la Universidad Ramón Llull. Directora del Máster universitario en Modelos y estrategias de acción social y educativa en la infancia y la adolescencia; tmorata@peretarres.org

De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio, tesis doctoral dirigida por Jaume Trilla Benet, presentada el 27 de febrero de 2009, en el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Barcelona. En proceso de publicación en *Tesis en Xarxa* de la UB



1. Introducción

La tesis “*De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio*” es un estudio sobre animación sociocultural y desarrollo comunitario aplicado al ocio de las personas mayores. Con el fin de comprobar la validez de los procesos de animación sociocultural para la promoción de un modelo de desarrollo comunitario, se evalúa un programa de ocio “*Implica-Acción*”, dirigido a personas mayores de 65 años de la ciudad de Granollers, que fue diseñado por la misma autora y que se implementó en dicha ciudad entre los años 2001 y 2004.

Actualmente, en nuestras ciudades, se están produciendo una serie de factores socioculturales y educativos (la aparición de nuevas situaciones educativas, sectores de población que requieren de nuevas respuestas socioculturales y comunitarias, ampliación y desarrollo de nuevos espacios para la participación ciudadana, utilización y vivencia del ocio como experiencia de relación y de creatividad cultural, necesidad de vertebración comunitaria en los barrios, el trabajo en red, el trabajo cooperativo, entre otros...) que requieren de un análisis y de una evaluación científica. El estudio de dichos factores y sus consecuencias, en el ámbito de la sociocultura y de la educación social, motivaron la realización de la presente investigación.

El sector de *personas mayores activas* se encuentra en constante crecimiento. La etapa de la vejez, en nuestras sociedades actuales, se alarga cada vez más, a la vez que se ve acompañada de unos roles desvalorizados socialmente. Este hecho pide un cambio cultural —individual, social y político— que se traduce en líneas estratégicas y políticas socioculturales encaminadas a hacer de la vejez una etapa digna de ser vivida plenamente. Dignidad, entendida en cuanto al hecho de dar sentido y utilidad a la vida de las personas. Esto se hará posible en la medida que la gente mayor sea capaz de participar activamente en la construcción de su entorno social más próximo.

Las personas mayores poseen unas potencialidades que pueden ser activadas. Pueden ser agentes activos en la comunidad, disponen de tiempo, pueden interesarse por nuevas actividades y por otras que habían quedado relegadas en su vida laboral, pueden forjarse nuevos roles desde el voluntariado, devolviéndoles un papel participativo y de reconocimiento social.

Este sector de población posee importantes capacidades para aportar un “*capital social*” relevante en nuestros contextos ciudadanos. Este hecho nos ha llevado a pensar y a ofrecer respuestas socioculturales a este sector de la población mediante dos tipologías de programas:

- Programas de ocio que les proporcionen experiencias de ocio activo, solidario, participativo y de aprendizaje sociocultural. En nuestras sociedades actuales, gran parte del ocio se utiliza como espacio de consumo. Favorecer otro tipo de experiencias de ocio, para las personas mayores y para la comunidad en general, en las que se promueva la participación ciudadana y la iniciativa social puede representar, por tanto, una aportación significativa



- Programas intergeneracionales como un medio eficaz para desarrollar el conocimiento y la comprensión de las diversas generaciones, un recurso para el aprendizaje a lo largo de toda la vida y, también, como auténticas experiencias de educación comunitaria. Los programas intergeneracionales pueden producir un beneficio significativo, para la comunidad local, ya que promueven aprendizajes e intercambios entre las diferentes generaciones del territorio.

El momento actual en el que se encuentra el desarrollo de la *animación sociocultural* requiere de un trabajo tecnológico eficaz respecto al diseño y a la evaluación de sus programas. Se hace necesario verificar algunos aspectos de su práctica: cómo realiza el animador sus funciones, comprobar qué efectos producen estos programas en el ámbito personal, grupal y social, cómo se llevan a cabo los procesos de reflexión crítica por parte de las personas y de las entidades, qué sistemas se utilizan para revisar permanentemente las actividades de animación sociocultural, etc.

Como consecuencia de la aparición de nuevas profesiones sociales, y también como respuesta a las nuevas demandas socioculturales y educativas que emergen en la actualidad, es importante clarificar que la figura del *animador sociocultural y/o comunitario*, o bien de los diversos agentes que aplican esta metodología de intervención, han de tomar conciencia de la necesidad de investigar y, con ello, reflexionar sobre la propia actividad para mejorarla, ya que mediante la investigación se puede mejorar la realidad sociocultural.

Se constata, a partir de la práctica, que el *marco teórico-ideológico* y el *conocimiento de la realidad* son requisitos imprescindibles para el desarrollo de procesos y para la elaboración de programas de animación sociocultural y de desarrollo comunitario, pero no es suficiente el modelo sino que hay que pasar a la acción y de la acción a la investigación para que la Animación sociocultural progrese y se desarrolle adecuadamente.

Valida la importancia de la ASC, tanto la diversidad geográfica donde se ha aplicado y se sigue aplicando este estilo de trabajo sociocultural —aunque esta metodología ha ido adquiriendo diversidad de denominaciones a lo largo del tiempo—, como el hecho de que siga manteniendo los mismos principios y fundamentos teóricos originarios. Es importante destacar que los motivos de su aparición, aunque de forma diferente, siguen vigentes en la actualidad, de ahí su importancia y su validez. Podemos señalar su influencia y desarrollo tanto en la Europa actual como en los países de Latinoamérica. También su vigencia se expresa en la permanencia de su praxis desde los años 70, en los que inicia su andadura por Europa, y que también en la actualidad sigue siendo respuesta, con modalidades también diversas, a las nuevas necesidades socioculturales y comunitarias de nuestras ciudades y territorios.



La necesidad de vertebración comunitaria, debido a la desmembración social que padecen nuestras sociedades actuales, revela la urgencia por promover organizaciones de voluntariado ciudadano y de asociacionismo sociocultural activo, de cara a articular un modelo de sociedad basado en los valores de la solidaridad, la cohesión social y la democracia; también un modelo de sociedad donde se valore y se desarrolle la acción comunitaria dentro de los territorios próximos a las personas.

Las acciones de voluntariado pueden significar un beneficio social importante y, pueden ser también respuesta, al deseo de solidaridad inherente a las personas, a la necesidad de socialización y de implicación por el bienestar de vecinos y ciudadanos.

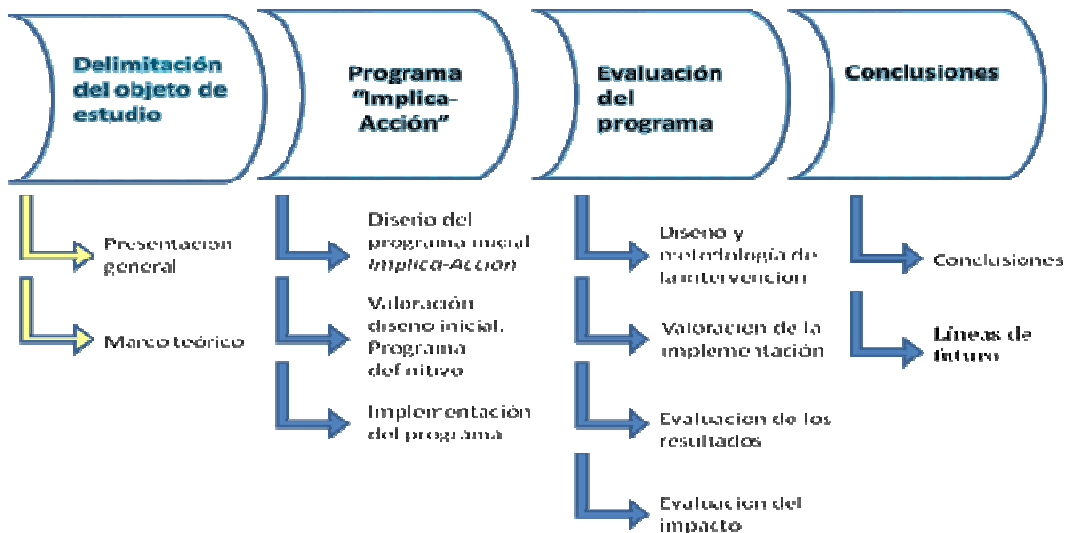
El modelo de desarrollo comunitario que propone la práctica de la ASC se basa en el fortalecimiento de la sociedad civil y en la construcción de unas estructuras políticas que favorezcan la implicación y la responsabilidad de la ciudadanía en la toma de decisiones sobre los temas que les afectan. Este proceso comunitario debe promover prácticas de participación ciudadana y éstas requieren de espacios y de cauces adecuados para poderlas desarrollar y ejercitar.

El aumento de situaciones de exclusión social que se dan en nuestras sociedades desarrolladas cuestiona si los métodos de trabajo comunitario que se están aplicando son los adecuados. Este hecho nos hace plantear nuevas formas de trabajo coordinado, en red, articulado e interdisciplinar, con el objetivo de dar una respuesta más eficiente a las demandas integrales de las personas y de los grupos sociales.

Todos estos temas constituyen el objeto de estudio y de evaluación que se desarrolla en esta investigación. Este trabajo consta de dos partes: la primera, de carácter teórico, donde se abordan las siguientes temáticas:

1. Concepto, origen, evolución, definiciones y características de la animación sociocultural y del desarrollo comunitario, así como de las relaciones que se establecen entre ambos conceptos.
2. Ocio y animación sociocultural para las personas mayores. Los contenidos que se abordan hacen referencia a un tipo de ocio solidario, intergeneracional, que construye ciudadanía activa y, que en última instancia, intenta favorecer la construcción de un modelo de desarrollo comunitario.

La segunda parte de la tesis, de carácter empírico, presenta el diseño, la implementación y la evaluación del programa "Implica-Acción", un programa de ocio dirigido a las personas mayores de la ciudad de Granollers, basado en los fundamentos ideológicos y metodológicos de la animación sociocultural y del desarrollo comunitario.

Morata García M.J. *De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio.*

Esquema 1. Fases del estudio

Los objetivos que se han planteado en esta investigación han sido los siguientes:

1. Mostrar si, mediante la implementación del programa "Implica- Acción", se han desarrollado procesos de dinamización sociocultural y comunitaria en Granollers, incorporando a las personas mayores en acciones de voluntariado ciudadano y creando espacios de participación y relación intergeneracional dentro de la comunidad local.
2. Mostrar, a partir de un programa concreto como el que se presenta en este estudio, los beneficios que un modelo de participación incipiente puede aportar a la ciudadanía, más allá del modelo "formal" de participación, que surge a partir del convencimiento de que la participación ciudadana es un "plus", un valor añadido a la gestión pública, un elemento transversal que impregna las actuaciones, proyectos y servicios de los ayuntamientos; que piensa en la participación como un valor diferencial en las políticas públicas. Ofrecer, por tanto, una experiencia de *empowerment* (empoderamiento) ciudadano, en cuanto que permite valorar el escenario más concreto, el de la ciudad o el barrio, como un espacio de conexión entre la persona y la política. Conexión que permitirá responsabilizarse y reapropiarse de la historia de la propia comunidad.
3. Verificar si el desarrollo comunitario puede plantear una perspectiva de cambio en diversos niveles y direcciones como son los económico y social. Analizar, también, qué condiciones son necesarias para crear efectos de impulso comunitario de forma eficiente y eficaz. Demostrar, por tanto, hasta qué punto se aplican los principios propios del modelo de desarrollo comunitario planteado en este estudio como son: la participación, la acción integrada y el trabajo en red, la intervención sociocultural organizada y coordinada, la promoción del asociacionismo y del voluntariado y el principio cooperativo del grupo.



4. Constatar, a partir de la profundización en la teoría de la Animación sociocultural y del Desarrollo comunitario, su validez y eficacia para el desarrollo de la comunidad local desde parámetros de rentabilidad social.
5. Profundizar en la aplicabilidad de la Animación sociocultural en programas de ocio, concretamente en aquellos que se dirigen al sector de población de las personas mayores.
6. Mostrar cómo determinados programas de ocio, que intentan favorecer la actividad lúdica intergeneracional, pueden favorecer una serie de propósitos educativos como son: la expresividad y la libertad frente a temores y prejuicios intergrupales, la comunicación fluida, la creatividad personal y comunitaria, la participación, así como también la creación de espacios y experiencias de compromiso social basado en el conocimiento, el proyecto y la ejecución de acciones desinteresadas.
7. Presentar un modelo de programas intergeneracionales donde se desarrollan relaciones caracterizadas por la igualdad, el debate compartido, la libertad de elección y las motivaciones comunes; al mismo tiempo que promueven ámbitos y espacios que facilitan la interacción y el intercambio entre personas mayores y de otras edades. Los programas de educación intergeneracional pueden contribuir a la vivencia de valores como la creatividad, el sentido lúdico, la mejora medioambiental y el compromiso social en las comunidades territoriales.

2. Marco teórico

El marco teórico de esta investigación se ha contextualizado en dos bloques temáticos complementarios: la animación sociocultural y el desarrollo comunitario y el ocio y las personas mayores. Esta estructura teórica, separada en dos bloques, no impide que se integren y se interrelacionen a lo largo de todo el discurso.

Para la construcción del marco teórico, además de las numerosas fuentes bibliográficas consultadas, se realizaron también una serie de entrevistas a personas expertas del ámbito académico y profesional con el fin de contrastar las ideas y planteamientos que se consideraban especialmente significativos para el estudio.

2.1 Animación sociocultural y desarrollo comunitario

En el ámbito teórico de la animación sociocultural (ASC) los contenidos trabajados hacen referencia especialmente a tres aspectos: en primer lugar, a su conceptualización, historia y finalidades; en segundo lugar, a sus aportaciones técnicas e ideológicas y en tercer lugar, se analiza la figura del profesional de la animación.

Respecto a la conceptualización de la ASC, la mayoría de las aportaciones, aunque con diversidad de acepciones, la definen especialmente como una tecnología social que utiliza eficazmente métodos, técnicas y actividades. Esta orientación hace referencia especialmente al paradigma



Morata García M.J. *De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio.*

tecnológico de la ASC (Ucar, 2002 y Merino, J.V., 1997) Por otro lado, tenemos la ASC entendida como praxis sociocultural, que incide en la dimensión sociopolítica de la cultura y de la educación, y es el paradigma dialéctico o sociocrítico el que orienta esta perspectiva (Ander-Egg, 1989 y Caride, J.A, 2005; Pérez Serrano, G.; Pérez de Guzmán, M.V., 2006).

Ambos paradigmas, el tecnológico y el sociocrítico, desde nuestra consideración, deberían combinarse en sus prácticas y orientaciones, ya que la complementariedad de ambos es la que puede llegar a configurar y promover procesos significativos de transformación social. Esta combinación y complementariedad es el marco teórico sobre el que se asienta nuestra investigación.

Respecto a la figura del animador sociocultural, consideramos que, dentro de las profesiones educativas, esta figura se enmarca dentro del área de los profesionales de la Educación social, pudiéndose utilizar la animación como metodología de su actividad (Pérez Serrano, G; Pérez de Guzmán Puya, M.V., 2005). También esta metodología puede ser aplicada por agentes de la cultura, de la salud, de la acción social y por organizaciones del tercer sector.

En la temática de Desarrollo comunitario se profundiza especialmente en dos contenidos: el primero hace referencia al concepto y evolución del término y el segundo a su praxis, concretamente en tres aspectos: la acción comunitaria, la participación ciudadana y la iniciativa social.

La acción comunitaria se refiere a la mejora de la calidad de vida de las personas y de los grupos sociales (Marchioni, 2006 y Llena, A.; Ucar, X. (Coord), 2006).

La participación ciudadana como un proceso global que integra componentes psicológicos, pedagógicos y políticos, que interactúan en los individuos y en las comunidades (García Roca J, 2004).

Finalmente, la iniciativa social, vertebrada en entidades sociales, la cual fortalece la democracia y contribuye a la creación de un tejido social, un capital social que hace posible que la cuestión pública, los asuntos de los ciudadanos, no estén únicamente en manos del estado, sino también de la sociedad civil organizada.

Especial mención merece la función relevante que en los tres ámbitos de la acción comunitaria cumple el voluntariado, en tanto que ciudadanía activa, el cual puede llegar a generar nuevas capacidades humanas y puede devenir un auténtico recurso social.

2.1.1 Relaciones entre animación sociocultural y desarrollo comunitario

A partir de los análisis realizados, consideramos que el “*desarrollo comunitario y la ASC resultan dos conceptos difícilmente diferenciables*” y, sin embargo, no son dos conceptos equiparables (Trilla J., 1997 y Morata, M. J., 1997).

Se relacionan en cuanto que ambos plantean un mismo modelo social basado en la responsabilidad de la ciudadanía, en la participación y creación cultural. Sin embargo, el desarrollo comunitario pone el énfasis en la finalidad del proceso —es decir, el desarrollo integral y endógeno de las comunidades—, mientras que la ASC, si bien pretende también el desarrollo de la comunidad, pone más el énfasis en la metodología del proceso.

**Tabla 1** Relaciones y diferencias entre ASC y desarrollo comunitario

	RELACIONES	DIFERENCIAS
ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL	<p>Trabajan por un modelo social que pretende:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Promover la participación y dinamización social 	<ul style="list-style-type: none"> — La ASC es una metodología de intervención que trabaja por un modelo de desarrollo comunitario.
DESARROLLO COMUNITARIO	<ul style="list-style-type: none"> — Responsabilización de la población en la gestión de sus problemas y recursos. — Es integral y endógeno — Busca la transformación del entorno — Desarrolla la participación cultural — Impulsa la iniciativa social 	<ul style="list-style-type: none"> — El Desarrollo comunitario es la finalidad del proceso: el desarrollo integral y endógeno de las comunidades.

2.2. Ocio y personas mayores

En relación a este apartado se trabajan tres temáticas, fundamentalmente:

1. *La realidad sociodemográfica y psicosocial* de las personas mayores en nuestra sociedad actual.
2. La educación no formal y/o *educación social* aplicada al sector de las personas mayores y los principios pedagógicos que deben regir los diversos programas formativos dirigidos a este sector de población.
3. *Los programas de ocio* destinados a las personas mayores. Este tema se desarrolla a partir del análisis de una serie de aspectos:
 - a) Las funciones educativas que han de presentar dichos programas.
 - b) Las nuevas demandas socioculturales que están apareciendo, en nuestros entornos sociales, en relación a la necesidad de programas de ocio y de equipamientos socioculturales comunitarios.
 - c) Tres tipologías de programas de ocio dirigidos a las personas mayores. Se han elegido estos tres tipos de programas ya que se consideran de especial interés dada la temática de este trabajo.

Morata García M.J. *De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio.*

Concretamente son: los programas de ocio dirigidos a la promoción de la participación (Erlinghagen, M. y Hank, K, 2005), los programas de ocio para incrementar la acción voluntaria y del voluntariado sociocultural y los programas de ocio dirigidos a incrementar y estimular procesos educativos intergeneracionales (Sáez Carrera, 2002).

Destacamos algunos aspectos que resultan significativos en relación a esta temática:

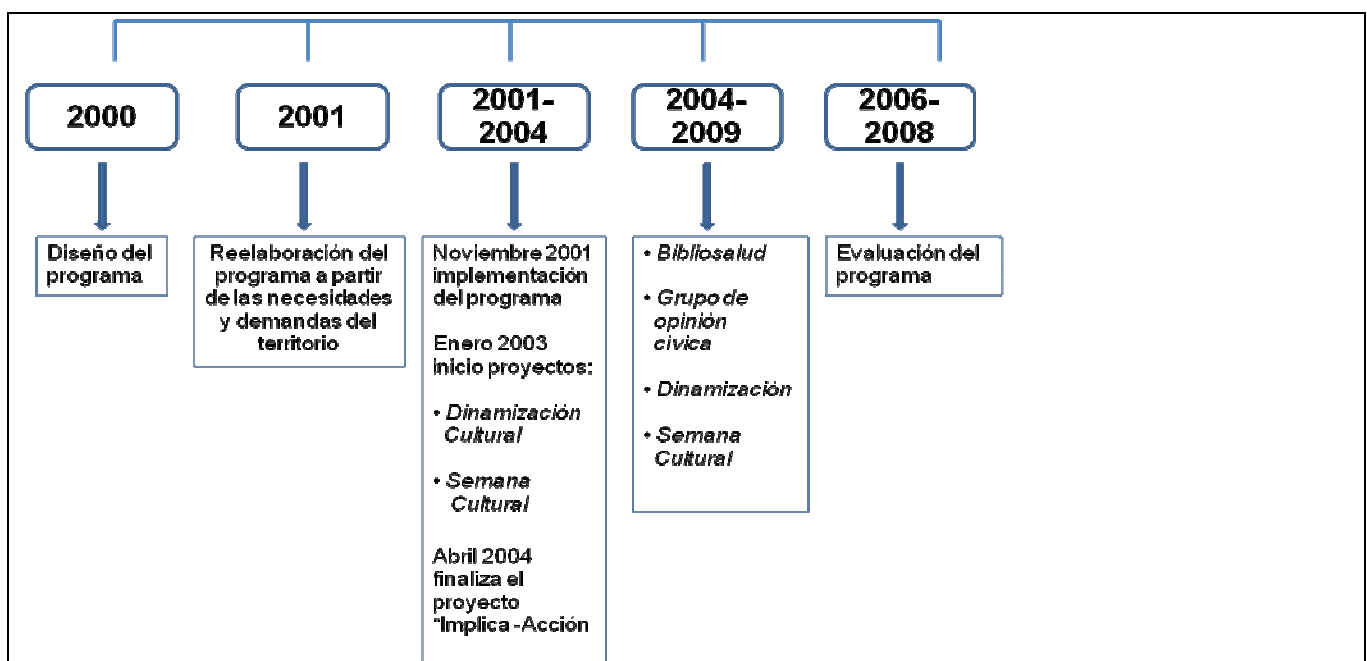
El envejecimiento de la población genera cambios sociodemográficos importantes pero también cambios socioculturales. Ante estos cambios se necesitan nuevas respuestas e intervenciones de carácter socioeducativo (Bermejo García, L, 2010; Martínez de Miguel, S, 2009).

Respecto a los programas de ocio partimos de una concepción de ocio como fuente importante de desarrollo personal, social y económico, como un derecho humano y como un aspecto clave de la calidad de vida de las personas y de los grupos sociales.

Existen actividades de ocio para las personas mayores donde es posible practicar la participación, la solidaridad y el intercambio intergeneracional, favoreciendo que la persona se sienta socialmente productiva (INSERSO,1997). El programa Implica-Acción muestra esta tipología de acciones.

3. Diseño, implementación y evaluación del programa "Implica-Acción"

En este apartado presentamos, en un primer momento, el diseño del programa inicial y el programa definitivo que se desarrolló a partir de las modificaciones realizadas en la valoración del diseño inicial del mismo y, en un segundo momento, las diversas acciones que se llevaron a cabo para su evaluación.



Esquema 2. Cronograma del programa



3.1. Diseño del Programa inicial

El programa "Implica-acción" nace del convencimiento de que las personas mayores de un determinado territorio pueden y deben asumir un papel social más activo y productivo en la sociedad; también de la certeza de que éstas pueden contribuir social y culturalmente, mediante su experiencia, al aumento del bienestar y del desarrollo sociocultural de su comunidad, en este caso de la ciudad de Granollers.

La participación en programas de animación sociocultural y de desarrollo comunitario, tanto de las personas mayores a las cuales se ha dirigido especialmente este programa, como a la población en general, mediante acciones que promuevan la participación ciudadana y la relación intergeneracional, creemos pueden producir importantes beneficios socioculturales en la comunidad y promover también auténticos aprendizajes de participación y de construcción de ciudadanía.

Se eligió implementar un programa innovador en actividades de ocio, de tipo intergeneracional y de desarrollo comunitario, dirigido a las personas mayores y a la población en general en la ciudad de Granollers por una serie de razones:

- a) Es un territorio con gran riqueza en entidades socioculturales y con amplia trayectoria asociativa.
- b) Granollers, debido a los importantes cambios demográficos y tecnológicos que se han ido produciendo en los últimos años, debe enfrentarse a importantes retos que definen también nuevas necesidades sociales. Las respuestas a estas necesidades debe contar con la contribución de todos los ciudadanos y, no únicamente con la respuesta de la Administración pública, para que estas necesidades sean cubiertas.
- c) Existe un número significativo de población mayor activa y motivada en la acción sociocultural y de voluntariado. Esta población presenta las características adecuadas para la aplicación del programa que se deseaba implementar.
- d) Se cuenta con la motivación y el interés, por parte de muchas de las entidades del territorio, en colaborar y poner en práctica las actividades de ocio dirigidas a las personas mayores y a la población de Granollers en general.

Los destinatarios del programa son personas mayores de 60 años motivadas por el intercambio de conocimientos, por la participación y por la práctica cultural. Las organizaciones sociales y equipamientos socioculturales de la ciudad y la propia comunidad local.

El objetivo general del programa ha sido promover la construcción de un modelo de desarrollo comunitario que se caracteriza, principalmente, por el incremento de participación ciudadana, la promoción del asociacionismo y del tercer sector y la sensibilización hacia la acción voluntaria.

El programa inicial se llevó a cabo a partir de la observación y descripción de las entidades y recursos del territorio a partir de un riguroso análisis documental y de contactos informales con las entidades de la ciudad. Se desarrolló en tres etapas consecutivas: el conocimiento del territorio, la realización del mapa de recursos y la selección de recursos con los que se quiere colaborar.



3.2. Descripción del programa

El programa inicial "Implica-Acción" se concretó en dos proyectos:

- a) La colaboración con las entidades de voluntariado del territorio. Este proyecto consistía en la realización de acciones de mediación entre las personas mayores que quieren participar como voluntarios y las entidades que ofrecían este servicio. Este proyecto incluía también sesiones formativas para los voluntarios.
- b) Creación de acciones cívicas y culturales dirigidas a toda la comunidad, pero en el que las propias personas mayores eran quienes gestionaban, planificaban, ejecutaban y evaluaban las actividades, en coordinación con los recursos y las entidades de la ciudad.

El diseño del proyecto proponía la realización de 11 acciones:

1. Recuperación de oficios y costumbres populares
2. Presencia en los medios de comunicación
3. Tertulias
4. Aula cultural
5. Guías para enseñar los museos de la comarca a niños, jóvenes, adultos y personas mayores
6. Guías de recorridos turísticos
7. Creación e interpretación artística
8. Animación en bibliotecas
9. Asesoramiento a jóvenes que inicien su carrera profesional y a personas que realicen tareas de gestión y administración en asociaciones.
10. Acciones de sensibilización y defensa medioambiental
11. Programa de formación para voluntarios

En este diseño inicial del programa se establecían 3 fases que implementar:

1ª fase	Sensibilización y captación de voluntarios. Ésta es de gran importancia en la implementación ya que representa el punto de partida de un proceso participativo de carácter local.
2ª fase	Planificación e implementación de los dos proyectos con la participación de las personas mayores a lo largo de todo el proceso de la actividad.
3ª fase	Evaluación del programa a partir de la eficacia, la eficiencia y los efectos producidos en Granollers.



3.3. Evaluación del programa

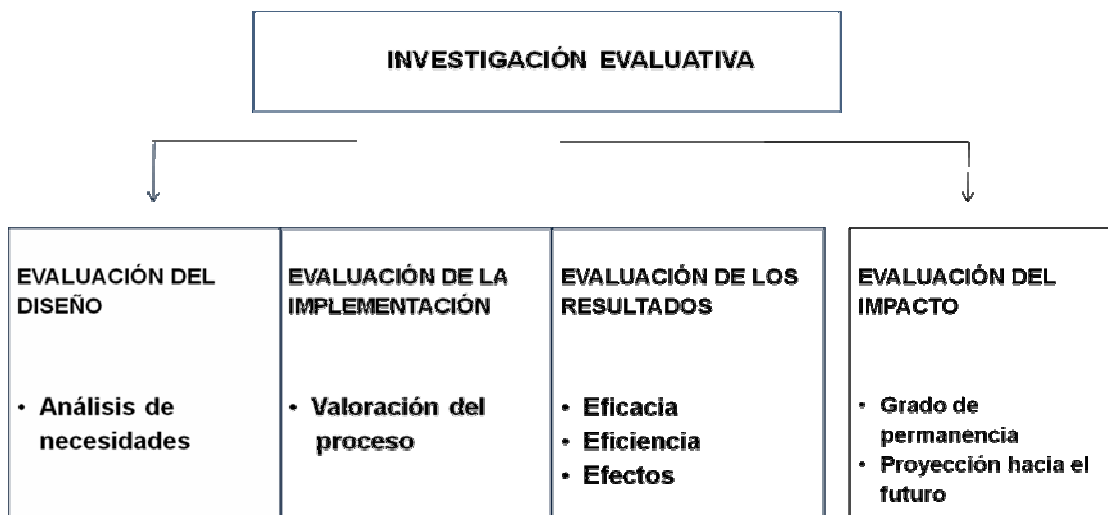
En este apartado del artículo recogemos, en un primer momento, la información relativa a la metodología utilizada para el desarrollo de la evaluación, así como sus fases y las técnicas empleadas. En un segundo momento, ofreceremos las valoraciones de la implementación del programa y, finalmente, la evaluación de los resultados y del impacto del mismo.

La metodología utilizada para el desarrollo de esta investigación ha sido la investigación evaluativa, que se define como metodología cualitativa, orientada hacia el cambio y la toma de decisiones. La elección de esta metodología se fundamenta principalmente en tres motivos:

En primer lugar, por la participación directa que las personas pueden tener a lo largo del proceso del programa.

En segundo lugar, porque permite establecer juicios de valor sobre el diseño, la aplicación y los resultados de los programas, con rigor y objetividad. Esta metodología permite medir la eficacia, la eficiencia y los efectos de los programas, así como también orientar hacia la toma de decisiones en relación a la continuidad de los mismos y a su posible transferencia a otros territorios y otros ámbitos de actuación.

Y, finalmente, por la combinación de instrumentos y de técnicas de recogida de información de tipo cualitativo y cuantitativo. La complementariedad de ambos ofrece mayor rigor y mejor control de los resultados.



Esquema 3. Fases de la investigación evaluativa



Morata García M.J. *De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio.*

Las técnicas de recogida de información que se han utilizado han sido:

Tabla 2. Técnicas de recogida de información

Técnicas	Fases	Evaluación Diseño	Evaluación Implementación	Evaluación Resultados	Evaluación Impacto
<i>Entrevista Individual</i>		58 ent.	50 ent.	8 ent.	24 ent.
<i>Entrevista grupal</i>		NO	10 ent.	8 ent.	2 ent.
<i>Observación participativa</i>		NO	✓	✓	NO
<i>Análisis Documental</i>		✓	✓	✓	✓
<i>Cuestionarios</i>		23 cuest.	NO	131 cuest.	NO
<i>Tabla de Registro</i>		✓	✓	✓	✓

3.4. Valoración del diseño y reelaboración del programa definitivo

Previamente al diseño del programa definitivo, se hizo una valoración inicial en la que se evaluaba la adecuación de las actividades propuestas con las expectativas y necesidades de los participantes.

El proceso de valoración se llevó a cabo a partir de una serie de etapas:

—Una primera, mediante la selección de informantes clave.

—En un segundo momento, se realizaron 58 entrevistas y 23 cuestionarios a agentes del territorio con el objetivo de precisar las necesidades socioculturales de las personas mayores y las respuestas que la ciudad ofrecía a esta población.

—El tercer momento: la valoración de los resultados donde se presentaron las necesidades detectadas. Estas propuestas se ordenaron en 10 tipologías y 37 actividades.

—Finalmente, una cuarta fase donde se realiza la valoración de las demandas socioculturales de las personas mayores. Las acciones que fueron seleccionadas fueron: acompañamiento personal, bibliosalut, opinión cívica y taller “la nostra historia”.



Morata García M.J. *De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio.*

El programa definitivo mantuvo los dos proyectos del programa inicial: colaboración con las entidades de voluntariado y la creación de acciones cívico-culturales quedando configurado el programa en dos proyectos y seis acciones.

Acciones	Descripción
Proyecto 1 Colaboración con las entidades de voluntariado del territorio	
1. Acompañamiento personal	Esta acción consiste en ofrecer relación y ayuda a personas que están solas y necesitan de apoyo social para realizar diferentes gestiones, como por ejemplo: ir al médico, dar un paseo, etc... potenciando, en la medida de lo posible, la sociabilidad y la conexión con el entorno.
2. Bibliosalud	La acción Bibliosalud pretende que los pacientes de la Fundación Hospital de Granollers accedan a la actividad de lectura, así como también que puedan recibir la visita periódica del voluntario. La actividad consiste, por tanto, en ofrecer libros a los pacientes y a sus familiares y aprovechar esta oportunidad para construir también un espacio de relación y de comunicación.
Proyecto 2 Creación de acciones cívico-culturales	
3. Taller la nostra historia	Esta acción surge como un deseo, por parte de las personas mayores, de transmitir sus experiencias y conocimientos a los niños de la comunidad. Con el fin de explicitar la experiencia de las personas mayores, se define un taller que, mediante la técnica de las "historias de vida", aplica una metodología de trabajo grupal.
4. Asociación: opinión cívica de Granollers	Se crea por iniciativa de siete personas mayores que ven la necesidad de expresar y transmitir, mediante artículos de opinión, en los medios de comunicación local, su visión sobre algunos temas sociales que les preocupan y en los que desean profundizar. A modo de ejemplo, destacamos algunos títulos: las plantas en los balcones, la otra cara de la fiesta mayor, la destrucción del museo La Tela, Silencio Administrativo.



- 5. Semana cultural** Se desarrolla desde el año 1983, se pretende mostrar a todas las personas mayores y a la ciudad las diferentes actividades lúdicas y culturales que las personas mayores realizan.
Con el fin de organizar esta actividad, se constituye una coordinadora donde asisten representantes mayores de todas las actividades. Al programa Implica-Acción se le encarga la dinamización de la coordinadora, con el fin de desarrollar la *XX y XXI Semana Cultural*, de forma participativa.
- 6. Dinamización cultural** La acción Dinamización cultural consiste en la planificación y realización de actividades socioculturales. *Sus objetivos* son:
1. Prevenir la pérdida de salud de la persona mayor
 2. Incrementar su socialización
 3. Participar en la actividad cultural de la ciudad

3.5. Valoración de la implementación del programa

Para valorar la implementación del programa se establecieron cuatro objetivos, que seguidamente presentamos, junto a los aspectos más significativos que se derivaron de su valoración:

1. Valorar la adecuación y correspondencia entre los objetivos y las acciones del programa y de los proyectos. Destacamos como aspectos más significativos:

Se produjeron satisfactoriamente procesos de aprendizaje cultural, de ocio y de sensibilización social. Se incrementó significativamente la red social de las personas mayores.

—Se aplicó satisfactoriamente el trabajo en red mediante sistemas de coordinación y de trabajo en equipo.

—El nivel de participación en las diversas acciones se valora de forma satisfactoria, excepto la acción Acompañamiento que no cumplió los resultados previstos ya que las personas mayores que necesitaban este servicio consideraban que debía ser prestado por los servicios sociales y no por un servicio de voluntariado.

2. Analizar si las metodologías y actividades realizadas dieron respuesta a las necesidades y expectativas de los participantes y del contexto social. Como elemento significativo cabe destacar que la mayoría de las actividades que se realizaron potenciaron el sentimiento de utilidad social de las personas mayores y posibilitaron experiencias de ocio solidario y cultural.



Morata García M.J. *De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio.*

3. Valorar si la selección y la formación realizada a los participantes fue adecuada. Cabe destacar que el hecho de que la selección de los voluntarios del programa se realizara a partir de entrevistas individuales favoreció que ésta se ajustara al nivel de motivación de los participantes y a las necesidades expresadas por las entidades.

4. Valorar los procesos de evaluación y organización llevados a cabo. En relación a este objetivo se destaca que:

—El replanteamiento continuo de la actividad durante el desarrollo del programa, mediante una adecuada aplicación de los procedimientos de evaluación, los climas de trabajo y los canales establecidos favoreció la evaluación participativa y continua.

—El modelo de gestión participativa permitió incrementar la motivación, la formación y la implicación de los participantes.

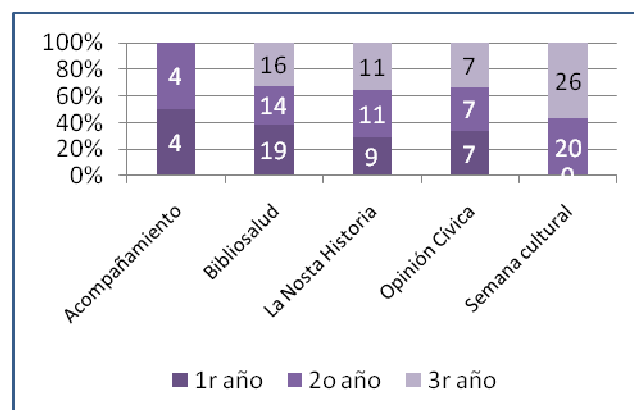
—Las acciones de difusión del programa "Implica-Acción" no cumplieron las expectativas esperadas, ya que la presencia en los medios no se realizó de forma sistemática y constante.

3.6. Valoración de los resultados

Los resultados del programa se obtuvieron a partir de la información obtenida de los diferentes instrumentos aplicados en la evaluación, valorando la eficacia, la eficiencia y los efectos de dicho programa.

En primer lugar, destacamos que mediante la aplicación del modelo de gestión participativa, que se llevó a cabo, se activaron satisfactoriamente los procesos de participación de las personas mayores, sobre todo en la toma de decisiones. Estos datos se evidencian a partir del número de voluntarios que se incorporaron en las diversas acciones realizadas.

Gráfico 1. Número de voluntarios



Fuente: Tesis doctoral: De la Animación Sociocultural al Desarrollo comunitario



Morata García M.J. *De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio.*

En relación al número de voluntarios se observa, en el gráfico 1, que en la acción de acompañamiento se mantienen los mismos voluntarios en los dos años de implementación. La misma situación se observa en la acción opinión cívica.

—La evolución del número de voluntarios de Bibliosalud es la menos estable, decreciendo en el segundo año para incrementarse de nuevo en el tercero.

—Respecto al número de voluntarios de La nostra historia se produce un aumento significativo en el segundo año y se mantiene así durante el tercero.

En segundo lugar, las personas mayores han manifestado necesidades socioculturales latentes que existían en la ciudad. Este dato lo podemos observar en la tabla número 3, elaborada a partir de sus aportaciones. Dichas aportaciones se han agrupado en 37 propuestas y en 10 tipologías de actividades.

Tabla 3. Tipología de acciones

TIPOLOGÍA DE ACCIONES	Nº
1. Voluntariado social	3
2. Propuestas intergeneracionales	1
3. Propuestas culturales	8
4. Apoyo a la sociedad civil y equipamientos	6
5. Educación	7
6. El libro y la lectura	3
7. Investigación	2
8. Entretenimiento	2
9. Ofertas de los mayores	1
10. Memoria social	4
TOTAL	37

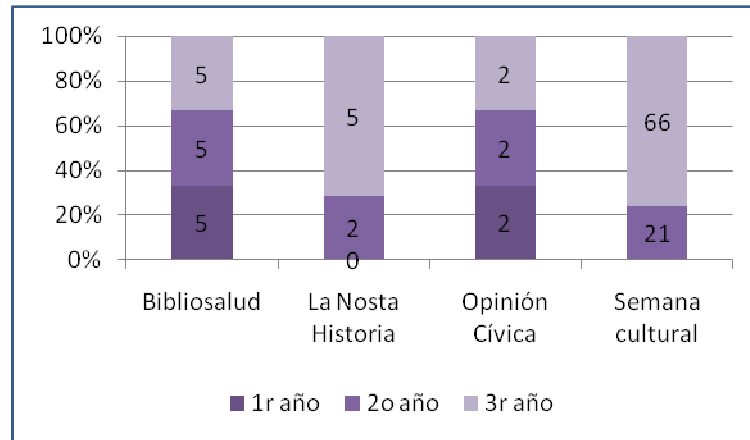
Fuente: Tesis doctoral: De la Animación Sociocultural al Desarrollo comunitario

Satisfactoria es también la valoración del trabajo en red entre entidades y profesionales del territorio. Este hecho se refleja en el número de entidades que han colaborado y se han coordinado con el programa.



Morata García M.J. *De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio.*

Gráfico 2. Número entidades que han colaborado



Fuente: Tesis doctoral: De la Animación sociocultural al Desarrollo comunitario

Tal como se muestra en el gráfico 2, se ha realizado trabajo cooperativo y en red en todas las acciones, aunque cabe destacar de forma especial el que se llevó a cabo en la acción Semana cultural, pasando de 21 entidades el primer año a 66 el segundo.

En cuarto lugar, se ha valorado la contribución social que aportan las personas mayores a la comunidad, a partir de las actividades que se han llevado a cabo. Todas ellas estaban dirigidas a la población de Granollers y orientadas a la mejora de la ciudad.

Tabla 4. Número de acciones

Asociación Opinión Cívica	78 artículos
Taller “La nostra història”	<ul style="list-style-type: none"> • 5 actividades intergeneracionales • 500 niños
Bibliosalud	Visita a 2577 enfermos
Dinamización cultural	32 talleres
Semana cultural	29 actividades

Fuente: Tesis doctoral: De la animación sociocultural al desarrollo comunitario



Morata García M.J. *De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio.*

Esta contribución social la podemos observar a partir de los datos que aparecen en la tabla nº 4:

- La expresión de opiniones y valoraciones sobre acontecimientos de la ciudad que realiza la Asociación Opinión cívica con 78 artículos
- La transmisión de conocimientos realizada por los voluntarios de "La nostra història", a través de las 5 actividades intergeneracionales en las que participaron 500 niños
- El acompañamiento a personas enfermas y sus familiares y la promoción de la lectura a los 2577 enfermos del Hospital General de Granollers que realizan los voluntarios de Bibliosalud
- Y también ofreciendo actividades de ocio ajustado a las demandas de las personas mayores a través de los 32 talleres programados en Dinamización cultural y las 29 actividades de la Acción Semana cultural.

Los procesos de evaluación continua han favorecido el incremento de rentabilidad social en la ciudad. Este dato se observa tanto en el número de actividades realizadas como en los índices de participación que se han producido.

Gráfico 3. Número de participantes

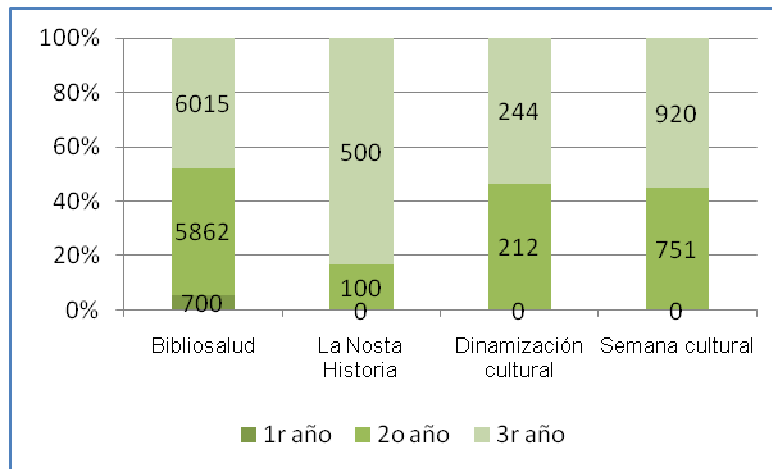
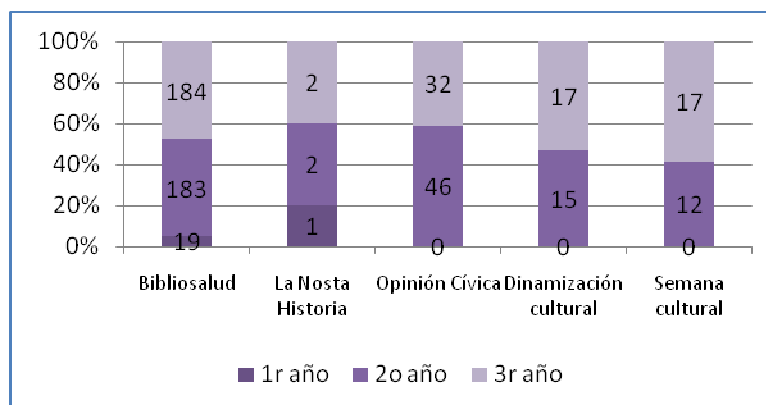


Gráfico 4. Número de actividades





Morata García M.J. *De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio.*

En referencia al número de participantes, en todas las acciones se da un incremento significativo a lo largo de los tres años de implementación.

En referencia al número de actividades, cabe resaltar el elevado número de ellas que realiza la acción Bibliosalud.

El resto de acciones presenta un ligero incremento, a excepción de opinión cívica, que muestra un pequeño descenso en el último año.

Se ha favorecido la apertura de la escuela al entorno. Esta apertura se realiza mediante la acción "La nostra història".

Se ha producido también un impacto satisfactorio, aunque no el esperado, en los medios de comunicación local.

Finalmente, también hay que señalar que en el programa se han aplicado adecuadamente los principios tecnológicos y sociocríticos que propone la ASC.

Respecto a los principios tecnológicos este dato se expresa a partir de la utilización de diversos procedimientos, como por ejemplo la planificación y evaluación de las actividades, las metodologías de trabajo grupal, y las técnicas de gestión participativa, entre otras.

En cuanto a la orientación sociocrítica, la hemos podido comprobar en los procesos de participación que se han activado, en el incremento de iniciativa social que se ha generado, en la práctica del trabajo en red y en las acciones de intercambio intergeneracional que se han producido.

3.7. Valoración del impacto

La evaluación del impacto del programa "Implica-Acción" la presentamos a partir de dos aspectos:

a) En relación al grado de permanencia:

Han quedado establecidos canales de comunicación y diálogo, entre la administración local y las entidades ciudadanas, que se mantienen en la actualidad.

- Se constata una permanencia del voluntariado en las entidades y en las actividades socioculturales.
- Permanecen activas cuatro acciones que se iniciaron con el programa, siendo asumidas en la actualidad por alguna entidad de la ciudad.
- El programa se ha dado a conocer en congresos, en jornadas de carácter sociocultural y en diferentes espacios de intercambio entre profesionales de la acción social y en las entidades del tercer sector.

b) En relación a la proyección hacia el futuro de dichos efectos en Granollers y, generalizable a otros territorios, se señalan como elementos significativos:



Morata García M.J. *De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio.*

- Seguir desarrollando procesos comunitarios que combinen adecuadamente la dimensión técnica e ideológica de la ASC.
- Avanzar en el incremento de la participación ciudadana como proceso de diálogo en y para la toma de decisiones
- Continuar la coordinación entre diferentes entidades y servicios de la ciudad, mediante el trabajo en red.
- En relación a la actividad intergeneracional, algunos centros escolares de la ciudad se han planteado la posibilidad de realizar este tipo de actividades a partir de la experiencia llevada a cabo en el programa.
- Seguir promoviendo la implicación de las personas mayores en acciones de voluntariado ciudadano.
- Desarrollar y consolidar programas de ocio dirigidos a las personas mayores que favorezcan experiencias de solidaridad e intercambio intergeneracional.
- Se considera de especial importancia transferir los aprendizajes realizados en el programa mediante publicaciones, participación en jornadas, congresos, etcétera.

4. Conclusiones

Las conclusiones que se presentan a continuación son una síntesis de las temáticas más relevantes del estudio, tanto a nivel teórico como de la implementación y evaluación del Programa “Implica-Acción”.

El por qué de esta estructuración no es otro que el de dar respuesta a la finalidad planteada en la tesis: “verificar la validez científica y social que presenta la metodología de la animación sociocultural para la construcción de un modelo de desarrollo comunitario, a partir de la implementación y evaluación de un programa de ocio, en la ciudad de Granollers, dirigido a las personas mayores y a la comunidad local”.

Fruto de esta investigación las conclusiones se exponen a partir de tres ejes:

- Los programas de ocio dirigidos a las personas mayores
- La ASC como metodología idónea para el desarrollo comunitario
- El modelo de desarrollo comunitario que se propone



4.1. Conclusiones acerca de los programas de ocio dirigido a personas mayores

Respecto a las características que deben presentar esta tipología de programas consideramos que:

1. Estos programas aportan elementos positivos, tales como la cohesión social y la participación cultural, que se facilitan mediante la apertura de la escuela al entorno, el incremento del trabajo en red, el intercambio intergeneracional, la reflexión y denuncia social y las experiencias de solidaridad.
2. Mediante la metodología que se ha aplicado, hemos podido superar enfoques de carácter asistencialista hacia las personas mayores y ofrecer nuevas perspectivas de trabajo comunitario, basado especialmente en la planificación técnica de la actividad, la coordinación entre entidades y el trabajo interdisciplinar.
3. Con el programa se ha evidenciado que a la persona mayor no se le debería considerar un agente pasivo, sino que se ha de valorar su utilidad social a través de su implicación en actividades de voluntariado y de participación. Por tanto, y desde esta perspectiva, la contribución que estas personas hacen a las organizaciones sociales y a la sociedad en general no debería ser de carácter residual, como en muchas ocasiones se está evidenciando, sino de consultoría, de coordinación y de liderazgo social.
4. Es necesario diseñar actividades de ocio basadas en los principios de la democracia cultural (creatividad, participación y promoción) tanto para las personas mayores activas como para las personas mayores dependientes. Para hacerlo posible se requiere que la ciudad ofrezca estructuras y recursos accesibles y de proximidad y oriente sus actuaciones hacia la participación social y a la contribución de las personas mayores como "capital social" relevante.
5. Con la implementación del programa "Implica-Acción" hemos podido constatar también una serie de riesgos que presenta la actividad intergeneracional y que habría que tener en cuenta de cara a su aplicación, en concreto destacamos: considerar este tipo de acciones como esporádicas e inmediatistas, no planificarlas técnicamente y que estas experiencias no sean transferidas a sus núcleos familiares.

4.2. Conclusiones de la ASC como metodología idónea para el desarrollo comunitario:

1. El análisis teórico y el programa realizado han permitido confirmar que para incrementar la rentabilidad social de las comunidades es necesario que la ASC integre en sus prácticas y en su discurso la orientación tecnológica y sociocrítica de forma complementaria.
2. La metodología de la ASC debe ampliar su actividad a diferentes ámbitos de la sociocultura y la educación, concretamente en los medios de comunicación social y en las tecnologías de la información, en la salud comunitaria, en los servicios sociales, en la gestión cultural y en el ámbito del ocio y la pedagogía comunitaria.
3. Es importante que en la aplicación de la metodología de la ASC se potencie su parte de investigación sobre la praxis a partir de metodologías participativas como por ejemplo la Investigación-Acción participativa, entre otras.



4.3. Conclusiones acerca del modelo de desarrollo comunitario

Como tercer y último eje de las conclusiones, presentamos el modelo de desarrollo comunitario que se propone en esta investigación y los retos de futuro que se plantean en relación a los tres aspectos que la configuran: la participación ciudadana, la iniciativa social y la acción comunitaria.

La participación ciudadana debe considerarse, por parte de la administración y de las entidades sociales, aprendizaje y ejercicio a la vez. Para hacerlo posible es necesario que las entidades y los equipamientos del territorio sean capaces de construir climas de confianza, de seguridad y de libertad de expresión y de aplicar adecuadamente modelos de gestión participativa.

El modelo de participación presentado en este trabajo, y que confirmamos en el programa, requiere avanzar en la construcción de espacios de diálogo entre las administraciones, la ciudadanía y la iniciativa social. Esto sólo será posible si las organizaciones sociales y la propia ciudadanía participan en la gestión pública, mediante la toma de decisiones y, si a su vez, las administraciones consideran y valoran a dichas organizaciones como interlocutores válidos y agentes complementarios de sus actuaciones.

Consideramos que no cualquier práctica participativa es eficiente. Un proceso de participación produce auténtica eficacia social cuando, por ejemplo, aumentan las propuestas asociativas del entorno, cuando se consolida el trabajo en red a partir de vínculos estables de coordinación y cuando se promueve la toma de decisiones de los agentes participantes.

Para que la acción voluntaria realmente contribuya al cambio y a la mejora social es necesario que desarrolle su capacidad política, de denuncia y de ciudadanía activa, muchas veces olvidada por parte de las organizaciones sociales y utilizadas de forma incorrecta por parte del mercado y del estado.

Es necesario que la iniciativa social, a través de las organizaciones del tercer sector, siga ejerciendo un liderazgo social significativo. Para que esto sea posible, se requiere que dichas organizaciones promuevan y practiquen valores como la solidaridad, la cohesión y la justicia social y que los dirigentes-líderes de las mismas trabajen a partir de modelos de gestión participativa y relacional. Finalmente, que estas organizaciones promuevan también la diversidad asociativa.

Respecto a la acción comunitaria consideramos que desde su praxis se deben tener en cuenta una serie de factores que ayuden a su orientación.

—La acción comunitaria ha de repensar su práctica y considerar que la idea central que ha de dirigir sus actuaciones es la de la construcción de vínculos entre las personas a partir de intereses, identidades o afectos. Por tanto, la idea de proximidad no se entiende únicamente desde una clave territorial.

—La acción comunitaria ha de estar fundamentada en valores, principios o aspiraciones, que son fundamentalmente sociopolíticos y no únicamente técnicos. Son acciones con dimensión relacional y transformadora.

—Promover la transformación y el cambio en las relaciones comunitarias requiere cambiar las formas de pensar y de reformular los problemas, así como plantear formulaciones claras y precisas de los objetivos del cambio.



Morata García M.J. *De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio.*

—Es necesario promover espacios de trabajo, estrategias e instrumento que hagan posible la transversalidad y el trabajo en red y que dichos espacios de trabajo tengan una finalidad acotada y compartida por los participantes, donde la ciudadanía se sienta reconocida y valorada, y que las acciones que se lleven a cabo resulten útiles y eficaces.

—Por último, la metodología de la acción comunitaria, debido a la complejidad social y educativa en la que se haya inmersa, debe repensar y revisar algunos de sus métodos, como por ejemplo: la evaluación y los diagnósticos comunitarios, la interdisciplinariedad, el liderazgo político y la coherencia metodológica.

5. Líneas de futuro

Enumeramos a continuación algunas de las propuestas que nos parecen más relevantes, desde el punto de vista de esta investigación:

- Profundizar en propuestas de intervención comunitaria desde diversas perspectivas: la pedagogía comunitaria, el trabajo social comunitario y la psicología comunitaria.
- Evaluar programas que desarrollen procesos de dinamización sociocultural de cara a extraer y detectar buenas prácticas para la transferencia de dichos conocimientos a otras realidades socioculturales y comunitarias.
- Buscar otras posibles praxis de Desarrollo comunitario socioeducativo y contrastar si se sitúan o no en el modelo propuesto.
- Analizar la validez metodológica y conceptual que aporta la Animación sociocultural a las profesiones del ámbito de la Pedagogía y de la Educación social.
- Desarrollar y evaluar experiencias de programas intergeneracionales en relación a su dimensión de incidencia comunitaria en los territorios.
- Profundizar y proponer programas de ocio desde su dimensión de desarrollo personal, sociocomunitario y de creación cultural.
- Desarrollar conceptual y empíricamente programas y proyectos dirigidos a las personas mayores activas de la comunidad, mediante los que se promuevan especialmente procesos de participación sociocultural y comunitaria.



<Referencias bibliográficas>

- Ander-Egg, E. (1988) *¿Qué es la ASC?*, Buenos Aires, Humanitas.
- Ander-Egg, E. (1989) *La animación y los animadores*, Madrid, Narcea.
- Armengol, C. (1993) *L'educador social i la seva formació*. Barcelona. Ed. Claret.
- Bauman. (2003) *Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil*, Madrid, Siglo XXI.
- Bermejo García, L.(1994) *Viva la jubilación. Reflexiones y sugerencias para comprender y vivir mejor la jubilación*, Madrid, Popular.
- Bermejo García, L. (2010) *Envejecimiento Activo y Actividades Socioeducativas con Personas Mayores. Guía de Buenas prácticas*. Madrid: Editorial Panamericana, Colección Gerontología Social SEGG.
- Besnard, P. (1990) *El animador sociocultural*, Barcelona, Grup Dissabte.
- Cabra de Luna, M. A. (2002) "El futuro del voluntariado desde un compromiso compartido". En *Revista Valenciana d'Estudis Autònoms*, nº 35
- Calvo, A. M. (2002) *La ASC: una estrategia educativa para la participación. Psicología y educación*, Madrid, Alianza editorial.
- Caride, J.A. (2005) La ASC y el Desarrollo Comunitario. Como educación social. *Revista educative*, 336.
- Colom, A. J; Orte. (2001) *Gerontología educativa y social. Pedagogía social y personas mayores*, Palma de Mallorca, Universidad Illes Balears.
- Consejo de Europa (1979): *Des pratiques socio-culturelles à une politique de l'animation*. Symposium de Lyon, setembre 1978. Estrasburgo
- Consell Assessor de la Gent Gran (2003). *Gent Gran i Participació*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona.
- Cubero, M^a. V. (1991) *La animación sociocultural. Una alternativa para la tercera edad*, Madrid, Siglo XXI.
- De Castro, A (1990) *Tercera edad y animación sociocultural*, Madrid, Editorial Dykinson.
- Erlinghagen, M. y Hank, K. (2005) *La participación de las personas mayores europeas en el trabajo de voluntariado. Boletín sobre el envejecimiento*. Observatorio de Personas mayores. IMSERSO, 17.
- Faure, E. (1983) *Aprender a ser*, Madrid, Alianza Universidad.



Morata García M.J. *De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio.*

Franch, J; Martinell, A.(1994) *Animar un proyecto de educación social. La intervención en el tiempo libre*, Barcelona, Paidós.

Froufe, S.; Sanchez, M.A. (1994). *Construir la ASC*, Salamanca, Amurú.

Froufe, S.; Gonzalez, M.(1995) *Para comprender la ASC*. Salmaanca., Amurú.

Froufe, S. (1995) La ASC en la tercera edad. Una experiencia. *Revista Pedagogía Social*, 12, 39-54.

García Roca, J. (1992) *Público y privado en la acción social. Del Estado de Bienestar al Estado Social*, Madrid, Ed. Popular.

García Roca, J. (1997) *El soporte comunitario y la profesionalización en los servicios sociales*. I Escuela de Economía Social, Valencia, Reedes.

García Roca J. (2004). *Políticas y programas de participación social*, Madrid, Síntesis.

INSERSO (1995) *Las personas mayores en España. Perfiles. Reciprocidad familiar*, Madrid, Ministerio de Asuntos Sociales.

INSERSO (1997) *Participación social de las personas mayores*, Madrid, Ministerio de Asuntos Sociales.

Llena, A.; Ucar, X. (Coord.) (2006), *Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria*. Barcelona. Graó.

Lillo, N.; Roselló, E. (2001) *Manual para el trabajo social comunitario*, Madrid, Narcea.

Maños, Q. (2006). Construyendo sociedad: la participación de las personas mayores. Propuestas desde la ASC. En *Manual Integral de Acción Voluntaria*, Madrid, Plataforma del Voluntariado de España.

Marchioni M. (1999). *Comunidad, Participación y desarrollo. Teoría, metodología y práctica de la intervención comunitaria*. Madrid, Ed. Popular

Marchioni, M. (2001) *La ASC y desarrollo comunitario. cuadernos de animación*, Asociación cultural :Asturactiva; nº 2.

Marchioni, M. (2006) *Cambio social, crisis del estado social y participación de la ciudadanía*, Madrid, Instituto Marco Marchioni. Comunidad, participación y desarrollo.

Martínez de Miguel, S. (2009) *Alternativas socioeducativas para las personas mayores*. Madrid: SL Dikynson.

Merino, J.V. (1997) *Programas de ASC. Tres instrumentos para su diseño y evaluación*, Madrid, Nancea.



Morata García M.J. *De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio.*

- Merino, J.V. (1997). Reflexiones sobre un curso de tercer ciclo universitario sobre la animación sociocultural. En *Jornadas de evaluación de la Animación Sociocultural*. Madrid, UNED.
- Morata, M.J. (1997) ASC y desarrollo comunitario, En Trilla, *Animación Sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*, Barcelona, Ariel.
- Morata, M. J. (1997) Asc y Marginación social, En Trilla, *Animación Sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*, Barcelona, Ariel.
- Morata, M. J. (1996) *De la Animación sociocultural al desarrollo comunitario*, Trabajo doctorado, Universidad de Deusto.
- Nogueiras, L.M. (1996) *La práctica y la teoría del Desarrollo Comunitario. Descripción de un modelo*, Madrid, Narcea.
- Pérez Serrano, G. (1987) *La ASC*, Madrid, UNED, 2vols.
- Pérez Serrano, G (1997) *ASC. Técnicas de trabajo e investigación en ASC. Técnicas de dinamización social*, Madrid, UNED, Vol. IV.
- Pérez Serrano, G (1997) *Cómo educar para la democracia*, Madrid, Popular,
- Pérez Serrano, G ; Pérez de Guzmán Puya, M.V. (2005) *El animador sociocultural. Buenas prácticas de acción sociocultural*, Madrid, Narcea.
- Pérez Serrano, G.; Pérez de Guzmán, M.V. (2006). *Qué es la animación sociocultural. Epistemología y valores*, Madrid, Narcea.
- Puig, T. (1988) *Animación Sociocultural. Cultura y territorio*, Madrid, Popular.
- Puig, T. (1991) *La ciutat sociocultural*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona.
- Puig, J.M.; Trilla, J. (1996) *Pedagogía del ocio*, Barcelona, Laertes
- Quintana, J. M. (1991) *Pedagogía comunitaria. Perspectivas mundiales de educación de adulto*, Madrid, Narcea
- Quintana, J.M. (1992) *La animación y los animadores*, Madrid, Narcea.
- Sarrate, ML (Coordinadora)(2002). *Programas de ASC*, Madrid, UNED.
- Trilla, J; Puig, J.(1985) *Pedagogía de l'oci*, Barcelona, Ceac
- Trilla, J.(1997) *Animación Sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*, Barcelona, Ed. Ariel.
- Trilla, J.(2000) La ciutat educadora i la ciutat dels infants. En *Educació ambiental. Nous horitzons*, Barcelona. Papers de Medi Ambient.
- Ucar, X. (1997) La ASC. Complejidad y modelos de intervención, Barcelona, *Revista Educación Social*. Nº5.



Morata García M.J. *De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio.*

Ucar, X. (1997) Animació Sociocultural, complexitat i models d'intervenció. *Educación Social*. N° 5, Barcelona, Pleniluni.

Úcar, X. (2002) "Medio siglo de animación sociocultural en España: Balance y perspectivas", 21 páginas. *Revista Iberoamericana de educación*. Edición digital. (Publicación (10/VII) OEI-Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)

Ventosa Pérez, V.(1988) *La ASC en el Consejo de Europa* (una estrategia para la democracia), Universidad Pontificia de Salamanca

Ventosa Pérez, V. (1993) *Animación y Desarrollo Sociocomunitario*, Madrid, UNED.

Ventosa Pérez, V. (2000) *Integración de personas con disminución psíquica en el tiempo libre. Manual del monitor especializado*, Madrid, CCS.

Ventosa Pérez, V. (2001) *Desarrollo y evaluación de la animación*, Madrid, CCS.

Zubero, I. (1993) *Marco socioeconómico de la Intervención sociocultural*, Bilbao, Fundación EDE.

Zubero, I. (1996) Construyendo una sociedad solidaria. *Cuadernos de trabajo social*, N° 9, Madrid

Zubero, I. (1996) El papel del voluntariado en la sociedad actual. *Documentación social*, N° 104, Madrid.

Copyright © 2011. Esta obra está sujeta a una licencia de Creative Commons mediante la cual, cualquier explotación de ésta, deberá reconocer a sus autores, citados en la referencia recomendada que aparece al inicio de este documento.

