

## &lt;Reseña de libro&gt;



Piergiorgio Reggio (2010) **El cuarto saber. Guía para el aprendizaje experiencial**. Laboratori d'iniciatives sindicals i ciutadanes Ettore Gelpi. CREC: Xàtiva.

Por: Anna Forés Miravalles

Fecha de publicación: 04/07/2012

## //Referencia recomendada

Forés Miravalles, A. (2012) Reseña de: Piergiorgio Reggio (2010) *El cuarto saber. Guía para el aprendizaje experiencial*. Laboratori d'iniciatives sindicals i ciutadanes Ettore Gelpi. CREC: Xàtiva [En línea] *REIRE: Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, Vol. 5, núm. 2, julio 2012, 122-124. Accesible en: <http://www.ub.edu/ice/reire.htm>

## //Palabras clave

Aprendizaje, experiencia, cuarto saber, adulto.

## // Datos de la autora de la reseña

Anna Forés Miravalles; [annafores@ub.edu](mailto:annafores@ub.edu)



## El contenido

El profesor universitario Piergiorgio Reggio nos invita, en este libro, a descubrir la importancia del "cuarto saber". Ante la ya conocida relevancia del saber, el saber hacer, el saber ser o estar, el autor propone un cuarto saber: el saber experiencial.

El libro hace un recorrido altamente fundamentado sobre lo que supone aprender desde la experiencia. Autores, tendencias, principios, fundamentos y movimientos sobre el aprendizaje experiencial son expuestos de manera exhaustiva por este pedagogo e investigador italiano.

Retoma la esencia del pensamiento de Dewey y Freire y desgrana sus propuestas a la realidad educativa actual.

El recorrido del libro se fragmenta en siete capítulos concatenados. Desde entender el mismo término de experiencia hasta la plasmación en didácticas de la experiencia. Todo ello bajo un análisis crítico del mismo concepto de experiencia, sus diferencias y similitudes con la práctica y la vida cotidiana.

Describe la experiencia como capacidad para transformar los hechos, generativa, subjetiva y como gran reto educativo; reto que debe ir del *teaching* al *learning*, dando más importancia al eje del aprendizaje que al propio de la enseñanza. El autor también recalca en el texto estar pendientes y tener presente el paso de *Erfahrung* (experiencia como patrimonio lineal) a *Erlebnis* (visión de la experiencia más emotiva de breve duración pero de elevada intensidad).

Los movimientos del aprendizaje experiencial merecen una detenida lectura para su abordaje en el mundo de la educación, así como las propuestas prácticas llevadas a cabo por el mismo autor y sus colegas, algunos de ellos del Estado Español.

Estos movimientos del aprendizaje experiencial se pueden resumir en:

Movimientos del aprendizaje experiencial	Fundamentales	Auxiliares
Exterior	Percibir(notar) Dirigir	Acción Interrogación
Interior	Transformar Generar	Pausa Imaginación

El glosario ayuda a esclarecer algunos términos polisémicos y facilita situarse en el texto rápidamente. Mención especial merecen los pies de página, que representan un valor añadido en este libro, ya que fundamentan, amplían o concretan aspectos relevantes de la lectura del texto.



Anna Forés M. Reseña de: *El cuarto saber. Guía para el aprendizaje experiencial.*

Este libro es de lectura obligatoria para toda persona que trabaja con adultos, desde todas las realidades y grados académicos. El reto está en cómo enriquecer el mundo académico a partir del aprendizaje experiencial.

Copyright © 2012. Esta obra está sujeta a una licencia de Creative Commons mediante la cual, cualquier explotación de ésta, deberá reconocer a sus autores, citados en la referencia recomendada que aparece al inicio de este documento.

