



## Introducción al tema de las Relaciones Pedagógicas en la Universidad

Fernando Hernández-Hernández<sup>1</sup> 

Enviado: 29/11/2018. Aceptado: 29/11/2018. Publicado en prensa: 07/12/2018. Publicado: 07/01/2019

//Resumen

El grupo de innovación docente Indaga-t (GIDCUB-13/087) de la Universidad de Barcelona convocó los días 6 y 7 de septiembre de 2017 las *VI Jornadas sobre la Relación Pedagógica en la Universidad: La fuerza de la indagación y la disrupción en tiempo de incertidumbre*. Las contribuciones presentadas dan cuenta de los intereses, preocupaciones y propuestas de las personas participantes, y del sentido que damos a lo 'no normativo'.

//Palabras clave

Relación pedagógica; Universidad; Indagación; Disrupción.

//Datos del autor

<sup>1</sup> Universidad de Barcelona, España. Autor para la correspondencia: [fdohernandez@ub.edu](mailto:fdohernandez@ub.edu)

//Referencia recomendada

Hernández-Hernández, F. (2019). Introducción al tema de las Relaciones Pedagógicas en la Universidad. *REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 12(1), 1–6. <http://doi.org/10.1344/reire2019.12.127047>

© 2018 Fernando Hernández-Hernández. Este artículo es de acceso abierto sujeto a la licencia Reconocimiento 4.0 Internacional de Creative Commons, la cual permite utilizar, distribuir y reproducir por cualquier medio sin restricciones siempre que se cite adecuadamente la obra original. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>





//Títol

Introducció al tema de les relacions pedagògiques a la Universitat

//Resum

El grup d'innovació docent Indaga-t (GIDCUB-13/087) de la Universitat de Barcelona va convocar els dies 6 i 7 de setembre de 2017 les VI Jornades sobre la Relació Pedagògica a la Universitat: «La força de la indagació i la disrupció en temps d'incertesa». Les contribucions presentades donen compte dels interessos, preocupacions i propostes de les persones participants, i del sentit que donem al «no normatiu».

//Paraules clau

Relació pedagògica; Universitat; Indagació; Disrupció.

//Title

An introduction to the topic of pedagogical relationships in higher education

//Abstract

On 6 and 7 September 2017, the University of Barcelona hosted the Sixth Conference on Pedagogical Relationships in Higher Education. The 2017 edition, held under the title “The power of inquiry and disruption in times of uncertainty”, was organised by the teaching innovation group Indaga-t (GIDCUB-13/087) and offered participants the opportunity to explain their interests and voice their concerns about pedagogical relationships in higher education, discuss initiatives in the field and focus on the meaning given to “non-normative” practices.

//Keywords

Pedagogical relationship; Higher education; Inquiry; Disruption.



## 1. Situar el contexto

The fundamental changes in employment over the past 50 years imply a rise in the demand for nonroutine cognitive and interpersonal skills and a decline in the demand for routine cognitive and craft skills, physical labour and repetitive physical tasks (OECD, 2012). Graduates are entering a world of employment that is characterised by greater uncertainty, speed, risk, complexity and interdisciplinary working. (Hénard y Roseveare, 2012, p. 8)

La cita que encabeza esta introducción apunta a un movimiento que está afectando desde hace años a muchas universidades, y que se plantea cómo afrontar los cambios que se requieren en las relaciones entorno a la enseñanza y el aprendizaje para formar a los estudiantes para un mundo incierto, acelerado, en riesgo, complejo y que cada vez reclama unos modos de trabajo más interdisciplinares (Hénard y Roseveare, 2012; Ramaley, 2014; Serdyukov, 2017). Este reto supone abordar debates responsables y favorecer cambios profundos en las estructuras organizativas, pero, sobre todo, en las 'imágenes del pensamiento'<sup>1</sup> (Deleuze, 1990) de políticos, empleadores, administradores, docentes, estudiantes y de la sociedad en su conjunto,

Porque compartimos esta preocupación, el grupo de innovación docente Indaga-t (GIDCUB-13/087) de la Universidad de Barcelona convocó los días 6 y 7 de septiembre de 2017 las *VI Jornadas sobre la Relación Pedagógica en la Universidad: La fuerza de la indagación y la disrupción en tiempo de incertidumbre* con la finalidad de compartir y debatir iniciativas que estén afrontando esos desafíos desde planteamientos no normativos. Porque somos partidarios que los cambios tienen mayor sentido si son compartidos, esta iniciativa acogió también a integrantes de los grupos Elkarrikertuz de la Universidad del País Vasco, EMIPE (Equipo de Mejora Interdisciplinar de Prácticas Educativas) de la Universidad Autónoma de Madrid y de, CREARI, Grupo en Pedagogías Culturales (GUB 2013-103), de la Universidad de Valencia.

Las 21 contribuciones presentadas por docentes de las universidades de Barcelona, Valencia, Girona, Lleida, País Vasco, Internacional de Barcelona y autónomas de Barcelona y Madrid se agruparon en cuatro ámbitos, cuyo contenido da cuenta de los intereses, preocupaciones y propuestas de las personas participantes, y del sentido que damos a lo 'no normativo' que se apunta en el párrafo anterior.

- a) *La relación pedagógica en los proyectos de indagación*. Que invita a presentar experiencias e investigaciones en las que se debate cómo aprender mediante proyectos. Puede ser una práctica vinculada a un tipo de trabajo precario dentro de la ideología neoliberal. Pero también un modo de aprender que favorezca la reflexión crítica, modos de participación y gestión basados en el intercambio y un modo de conocer que favorezca la creatividad y el establecer relaciones.
- b) *Las prácticas disruptivas en las relaciones pedagógicas*. Una práctica disruptiva es aquella que cuestiona las expectativas iniciales y abre caminos del pensar y del hacer que cuestionan las posiciones hegemónicas sobre el aprender y el enseñar. Una práctica disruptiva puede aparecer

<sup>1</sup> "Supongo que existe una imagen de pensamiento que varía enormemente, y que ha cambiado mucho a lo largo de la historia. No entiendo por imagen del pensamiento el método, sino algo más profundo, algo siempre presupuesto, un sistema de coordenadas, de dinamismos, de orientaciones: lo que significa pensar, "orientarse en el pensamiento [...] No es posible determinar las condiciones de la filosofía más que sacando a la luz estas imágenes de pensamiento". (Deleuze, 1990, pp. 202-203)



en un momento puntual o formar parte de un recorrido que invita a pensar desde otro lugar las relaciones pedagógicas.

- c) *Quiénes son los otros en la relación pedagógica.* El otro de la relación pedagógica no es solo el estudiante o el colega con el compartimos o de quien nos distanciamos. El otro tiene presencia y ausencia más allá de lo que parece evidente. Puede transitar por los conocimientos, las normas, las prácticas, el dentro y el fuera de la universidad y los imaginarios, por citar solo algunos de los lugares en los que el otro se manifiesta o se oculta.
- d) *El lugar del 'no saber' en las relaciones pedagógicas.* Una de las fantasías de las disciplinas relacionadas con el aprendizaje y la enseñanza es que todo puede ser predefinido y medido. Sin embargo, cuando proponemos una actividad o termina un curso, nos damos cuenta de que hay mucho de lo que no sabemos sobre lo que 'realmente' han podido aprender los estudiantes.

Todas las comunicaciones presentadas afrontan y participan de una manera u otra estos debates y realizan aportaciones en torno a ellos basadas en investigaciones y relatos de experiencia. Siete de ellas, que se transformaron en artículos, pasaron la revisión de pares y son los que forman parte de este monográfico y que pasamos a introducir de manera breve.

El artículo de Fernando Hernández y Julia Gaitán (2019, en prensa) da cuenta, mediante un proceso de indagación organizado desde una perspectiva narrativa, de los cruces de miradas que se generan en torno a una propuesta de aprendizaje mediante proyectos, con un grupo de estudiantes de la asignatura de Visualidades Contemporáneas del grado de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Todo ello en el marco de una propuesta de innovación docente y de investigación vinculada a la cultura DIY (*do it yourself* -en compañía) que trata de favorecer que los estudiantes gestionen y regulen sus trayectos de aprendizaje.

El siguiente trabajo de Pablo Rivera, Joan-Anton Sánchez y Juana M. Sancho (2019, en prensa) aborda, en el marco de los mencionados proyectos en torno a la perspectiva DIY, el proceso de implementación de esta perspectiva en algunas asignaturas del grado de Pedagogía de la Universidad de Barcelona. Esta contribución muestra cómo desde el marco ontoepistemológico del DIY se puede contribuir a fomentar la autoría, la competencia digital, la creatividad, la colaboración, el compartir y el aprendizaje permanente de estudiantes y docentes.

El tercer artículo del que es autora Judit Onsès (2019, en prensa) afronta el debate y las tensiones que generan las relaciones pedagógicas en la universidad y los lugares de no saber de las docentes noveles. Y lo hace desde el concepto de 'difracción' llevándolo al análisis de tres fenómenos de aprendizaje, vinculados a su práctica docente. La finalidad de todo ello no es comprenderlos en su totalidad —tarea por otra parte ontológica y epistemológicamente imposible— sino explorar qué le permite pensar, hacia dónde (la) desplazan/reconfiguran, todo ello para seguir deviniendo docente.

Eider Gamboa, Asier Huegun y Pello Jauregi (2019, en prensa) son los autores del siguiente artículo en el que se presenta una investigación que parte de la necesidad de formar al alumnado del Grado de Educación Social para que genere procesos de transformación social y conocimiento crítico desde sus propias experiencias. La originalidad de esta propuesta es que se aborda desde el *no saber* noción que hace referencia a los "borroso y confuso" que caracterizan la experiencia del Trabajo Final de Grado.

La aportación de Ricard Huerta y María José Gómez (2019, en prensa) se basa en un estudio de caso, en torno a una innovación docente en el campo de educación artística en una serie de centros de secundaria, en el que ambos están implicados. Es la experiencia compartida la que permite generar una investigación en torno a la trama de relaciones que se configuran en el desarrollo del mencionado proyecto y en cómo esta afecta a los autores en el marco de la tesis doctoral que comparten como director e investigadora en formación.

El sexto artículo es una contribución de Fernando Herraiz y Cristina Alonso (2019, en prensa) en torno al saber que generan dos grupos de estudiantes de las facultades de Bellas Artes y Educación de la Universidad de Barcelona, a partir de los sentidos de aprender que se vehiculan en los Objetos Visuales Digitales que han realizado para dar cuenta de sus tránsitos por diferentes asignaturas. La investigación contribuye a desvelar los dilemas que emergen de llevar la perspectiva DIY a la Universidad.

Finalmente, Amparo Alonso (2019, en prensa) presenta una investigación de orientación narrativa basada en las historias generadas en los encuentros con un grupo de estudiantes universitarias que viven o han vivido la experiencia de la maternidad durante sus estudios. Todo ello con la finalidad de abordar y generar alternativas a la problemática de la conciliación estudiantil familiar desde una perspectiva de género.

El hilo que vincula estos trabajos es el interés por indagar en torno a las relaciones pedagógicas. Y hacerlo explorando cómo docentes y estudiantes se ven afectados cuando participan en diferentes contextos de enseñanza y aprendizaje que se plantean para favorecer la autoría desde unas relaciones basadas en la horizontalidad y la colaboración. Todo lo cual puede contribuir a generar un proyecto de vida en común que sea una alternativa al que se ofrece desde la lógica neoliberal que se centra en el individualismo y la competitividad.

## <Referencias bibliográficas>

- Alonso-Sanz, A. (2019, en prensa). Actitudes de docentes y discentes ante la otra: la madre universitaria. *REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 12(1), 1–14. Recuperado de <http://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/21055>
- Deleuze, G. (1990). *Pourparlers (1972.1990)*. París: Minuit.
- Gamboa Ruiz de Equilaz, E., Huegun Burgos, A., y Jauregui Etxaniz, P. (2019, en prensa). Viaje al centro del no saber : las sensaciones corporales en el desarrollo del Trabajo Fin de Grado en Educación Social. *REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 12(1), 1–15. Recuperado de <http://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/21099>
- Hénard, F., y Roseveare, D. (2012). *Fostering Quality Teaching in Higher Education: Policies and Practices. An IMHE Guide for Higher Education Institutions*. París: OECD publications. Recuperado de <https://www.oecd.org/education/imhe/QT%20policies%20and%20practices.pdf>

- Hernández-Hernández, F., y Gaitán, J. (2019, en prensa). Entrecruzar miradas: Aprender a partir de proyectos de indagación en un curso de Visualidades Contemporáneas. *REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 12(1), 1–12. Recuperado de <http://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/21191>
- Herraiz, F., y Alonso-Cano, C. (2019, en prensa). La perspectiva Do It Yourself (DIY) en la enseñanza universitaria. Dar cuenta de las competencias que se aprenden mediante Objetos Visuales Digitales. *REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 12(1), 1–13. Recuperado de <http://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/21056>
- Huerta-Ramon, R., y Gómez-Aguilella, M.-J. (2019, en prensa). Entornos educativos de complicidad en el proceso del proyecto Second Round. *REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 12(1), 1–17. Recuperado de <http://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/21097>
- Onsès, J. (2019, en prensa). Los lugares de no-saber de una docente novel. Una indagación difractiva. *REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 12(1), 1–14. Recuperado de <http://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/21106>
- Serdyukov, P. (2017). Innovation in education: what works, what doesn't, and what to do about it? *Journal of Research in Innovative Teaching & Learning*, 10(1), 4–33. <https://doi.org/10.1108/JRIT-10-2016-0007>
- Ramaley, J. A (2014). The Changing Role of Higher Education: Learning to Deal with Wicked Problems. *Journal of Higher Education Outreach and Engagement*, 18(3), 7–21. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1043282.pdf>
- Rivera-Vargas, P., Sánchez-Valero, J.-A., y Sancho-Gil, J.-M. (2019, en prensa). La cultura DIY en la universidad. De la propuesta del profesorado a la experiencia del alumnado. *REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 12(1), 1–13. Recuperado de <http://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/21189>