

Aprendizaje-servicio desde la animación sociocultural

Beatriz Isabel Gómez García

Universidad de Monterrey, México

Resumen

Esta experiencia de aprendizaje-servicio para los estudiantes del curso de Educación y Desarrollo Comunitario está fundamentada en la metodología de animación sociocultural, que pretende la transformación de la sociedad, la formación integral de las personas, dar a conocer el folklore y lograr una autogestión social de las comunidades. Durante el desarrollo del artículo se describirá en que consiste la animación sociocultural, se detallará la metodología seguida para la aplicación de la experiencia, los resultados obtenidos, así como una pequeña conclusión que ayuda a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la aplicación de esta metodología.

Palabras clave

Aprendizaje-servicio, animación sociocultural, desarrollo comunitario.

Fecha de recepción: 8/III/2019

Fecha de aceptación: 16/III/2019

Service-learning via sociocultural animation

Abstract

This service-learning experience for students in the course Education and Community Development is based on the methodology of socio-cultural animation, which is aimed at the transformation of society, the integral formation of people, promoting folklore and achieving social self-management of communities. The article will describe what socio-cultural animation consists of, will detail the methodology followed for the application of the experience, will discuss the results obtained, and will provide a conclusion that will help improve teaching-learning processes through the application of this methodology.

Keywords

Service learning, sociocultural animation, community development.

1. Introducción

La Universidad de Monterrey a través del departamento de Educación y Psicopedagogía ofrece un curso optativo denominado Educación y Desarrollo Comunitario, destinado a cualquier estudiante de la Universidad. Desde hace más de ocho años este curso adoptó como parte sus estrategias didácticas, además de las que ya trabajaba (aprendizaje colaborativo, exposición de clase, proyectos de investigación, entre otros) la metodología de aprendizaje-servicio solidario, definiendo como su objetivo el conocer y reflexionar sobre las concepciones, estrategias, metodologías, sistematización, planificación y evaluación de procesos de desarrollo comunitario para adquirir habilidades y herramientas necesarias para la detección de problemáticas sociales en realidades concretas. Asimismo, tiene como objetivo el vivir una experiencia en el campo a través del contacto directo con una comunidad, iniciando con un diagnóstico social y en base a los resultados, diseñar, implementar y evaluar un proyecto de intervención comunitaria que apoye la participación activa de la comunidad en la solución de sus problemáticas, así como la sensibilización de una realidad concreta a los estudiantes del curso.

Durante el semestre de otoño 2018 se definió que la experiencia del curso de Educación y Desarrollo Comunitario se aplicaría en dos proyectos específicos: uno ubicado en el municipio de Santa

Catarina (Nuevo León) y el otro en el municipio de Cuatro Ciénegas (Coahuila). El total de alumnos involucrados en el proyecto fue de 17 mujeres y 1 hombre, estudiante español de intercambio.

Dentro del municipio de Santa Catarina, se eligieron dos colonias para llevar a cabo la intervención: Balcones y Hacienda. Estas colonias fueron seleccionadas por ser parte del polígono poniente -área delimitada por la Universidad para realizar intervenciones comunitarias a través de proyectos sociales-, y por considerarse como unas de las colonias más conflictivas en cuanto a violencia, inseguridad y desintegración familiar, entre otras problemáticas.

En cuanto al municipio de Cuatro Ciénegas Coahuila, el proyecto que se eligió fue el programa denominado Plan Cuatro Ciénegas 2040¹, una asociación civil ciudadana que dentro de sus fines contempla el cumplir un plan para transformar la comunidad en personas plenamente realizadas a través de un enfoque en las nuevas generaciones. Su filosofía está basada en cinco valores: servir para acompañar, unidad al colaborar, perseverancia al gestionar, esperanza para formar a la persona y responsabilidad para sostener. El proyecto está sustentado en cuatro pilares para transformar la comunidad: familia, salud, educación y empleo, y estos a su vez se trabajan bajo cinco estrategias: acompañamiento, gestión, formación, colaboración y sostenibilidad para el futuro de las nuevas generaciones. La intervención de los

¹ <http://www.cuatrocienegas2040.org/>

estudiantes durante este semestre en el proyecto se relaciona con los pilares de familia y educación, y con la estrategia de formación, pues su trabajo que se describirá a detalle en la metodología está dirigido a las madres de familia involucradas en el proyecto.

Esta experiencia de aprendizaje-servicio para los estudiantes del curso de Educación y Desarrollo Comunitario está fundamentada en la animación sociocultural, que pretende la transformación de la sociedad, la formación integral de las personas, dar a conocer el folklora y lograr una autogestión social de las comunidades (Trilla, 1998) y en la metodología de aprendizaje-servicio.

2. Marco teórico

La intervención comunitaria desde el curso de Educación y Desarrollo Comunitario implicó dar respuesta a los objetivos del curso, tanto el de aprendizaje como el de servicio, para lo cual se revisaron durante el semestre, entre otros temas, la conceptualización de desarrollo comunitario, la animación sociocultural y la metodología de aprendizaje-servicio.

El desarrollo de la comunidad se conceptualizó como un proceso educativo destinado a lograr cambios cualitativos en las actitudes y comportamientos de la población, dirigidos sobre todo a comunidades que se encuentran en situaciones de subdesarrollo o de insuficiente utilización de los recursos disponibles de las mismas. Con el objetivo de lograr el bienestar social y la mejora de la calidad de vida de la población se

requiere, según Nogueiras (en Carvajal, 2014), la participación activa y voluntaria de los individuos en la resolución de sus propios problemas.

Por otro lado, la animación sociocultural es entendida según Trilla (1998):

Como el conjunto de acciones realizadas por individuos, grupos o instituciones sobre una comunidad y en el marco de un territorio concreto, con el propósito principal de promover en sus miembros una actitud de participación activa en el proceso de su propio desarrollo tanto social como cultural (p. 22).

La animación sociocultural surge de una cultura popular pues se considera como un instrumento de democracia cultural (Trilla, 1998) ya que deja de ser un bien de consumo y se convierte en un ámbito de desarrollo personal y colectivo según Úcar, (en Aguirre, Moliner y Traver; 2017), donde lo relevante es la movilización civil, la práctica directa y la alta participación a partir del voluntariado.

Es aquí donde la animación sociocultural no se considera como una difusión de la cultura, -entendida como consumo cultural, manipulación popular, discursos de arriba abajo- sino que debe considerarse como una animación cultural que busca la participación activa de la población, una oportunidad de expresión libre, comunicación abierta, valoración de las raíces de los grupos, que esté disponible para todos, promoviendo la creatividad y sobre todo considerándola como un instrumento de democracia cultural (Trilla, 1998).

Trilla (1998) caracteriza la animación sociocultural como acción, intervención y actuación que realiza el agente; como una práctica social que desarrolla el agente en conjunto con los destinatarios; como una metodología, manera de hacer, técnica e instrumento; como un proceso, sucesión evolutiva o progresiva de acontecimientos; como un programa o proyecto, labor de diseño de actividades, proceso y acciones; como función social, algo inmerso, implícito o endógeno a la propia comunidad y como un factor, carácter operativo que genera, produce, da lugar, causa, motiva resultados o procesos.

Tomando en cuenta lo que implica la animación sociocultural, se identifican cuatro finalidades: enfatizadas a la dimensión cultural, donde se desarrolla la creatividad, se facilita la expresión e innovación cultural, existe una democracia cultural y se crean espacios para su promoción; enfatizadas en la dimensión social que buscan el desarrollo comunitario, transformación e igualdad social, la reconstrucción de la conciencia colectiva y la mejora de la calidad de vida; enfatizadas en la participación y asociacionismo para favorecer la construcción del tejido social, incrementar la participación ciudadana, fomentar nuevas formas de relación y comunicación social, procurar la organización autogestionaria de la sociedad y construir una sociedad abierta; y por último, las que se enfatizan en aspectos personales y educativos, formación integral de la persona, comprensión y emancipación de uno mismo, desarrollo de un espíritu crítico, facilidad para la expresión de

valores y necesidades y así lograr una formación permanente (Trilla, 1998). Por último, la animación sociocultural, como elemento social o cultural, permite que el desarrollo comunitario se emprenda desde la ciudadanía, ya sea que se realice de una forma remunerada o no, voluntaria o profesional puesto que el objetivo final es lograr la autogestión de comunidades vulnerables para elevar su calidad de vida.

En cuanto a la metodología de aprendizaje-servicio se trabajó con la conceptualización que la Universidad de Monterrey definió como parte de su modelo pedagógico, entendida como una propuesta pedagógica que enlaza los contenidos curriculares con las necesidades sociales, logrando así aprendizajes significativos en los estudiantes (Universidad de Monterrey, 2018). El objetivo principal es que se vincule el aprendizaje experiencial y el servicio comunitario al plan de estudios de manera que los estudiantes apliquen el conocimiento adquirido, habilidades, pensamiento crítico y el juicio prudente para hacer frente a las verdaderas necesidades de la comunidad (Universidad de Monterrey, 2018), implicando el desarrollo de un proyecto destinado a las necesidades reales de la comunidad. La aplicación de la metodología implica obtener beneficios para los estudiantes y para la comunidad. Los beneficios se dan en procesos y campos como el pensamiento crítico para la toma de decisiones; la autoestima; la comunicación oral y escrita; el sentido de responsabilidad y la formación de comunidades. En cuanto a la

comunidad se le brinda un servicio que de otra manera no podría cubrir y se fortalece el sentido de unidad y trabajo para un objetivo en común, elevar la calidad de vida.

La conceptualización de desarrollo comunitario, la animación sociocultural y el aprendizaje-servicio son tres elementos importantes para una experiencia vivencial de los estudiantes del curso de Educación y Desarrollo Comunitario que tienen como objetivo el desarrollo de las competencias del perfil de egreso de la Universidad de Monterrey.

Por último, cabe agregar el liderazgo transformacional a través de la promoción de un enfoque sistémico, la gestión para la transformación del entorno, el empoderamiento a otros y la inclusión, el compromiso social por medio del emprendimiento de acciones sostenibles para la resolución de problemas sociales, económicos y ambientales, con empatía, responsabilidad, pensamiento crítico y justicia social, y la innovación, generando ideas, servicios que resuelvan necesidades o crear tendencias con el compromiso de su propio aprendizaje y el del bien común (Universidad de Monterrey, 2018).

3. Metodología

La experiencia de aprendizaje-servicio se alineó a las cinco fases y los tres procesos transversales que propone la metodología de aprendizaje-servicio, que se detallan a continuación:

- Fase de motivación.

Se dividió en dos momentos para presentar a los estudiantes la experiencia a trabajar durante el semestre. En un primer momento se realizó la presentación del proyecto de Santa Catarina a través de un diagnóstico social que se había llevado a cabo durante el semestre de primavera 2018. El diagnóstico previo incluyó la aplicación de grupos de enfoque con mujeres, jóvenes y niños de las colonias, y arrojó que en las comunidades de Balcones de Santa Catarina y Hacienda de Santa Catarina, entre sus principales problemáticas estaban la violencia, la inseguridad, la falta de atención de los padres de familias, la falta de espacios para esparcimiento y deportes para los niños y la falta formación integral para las señoras, y petición de formación en oficios y manualidades para jóvenes y señoras. El segundo momento fue una videoconferencia con el responsable del proyecto Plan Cuatro Ciénegas 2040, quién a través de una presentación brindó información, experiencias y detalles del proyecto.

Luego de estas presentaciones los alumnos tuvieron la oportunidad de seleccionar en que proyecto deseaban trabajar durante el semestre. Seguidamente, se formaron cuatro equipos, dos para trabajar con los proyectos de Santa Catarina y dos con los de Cuatro Ciénegas.

- Fase de diagnóstico

Se realizó por cada uno de los proyectos. En Santa Catarina se decidió trabajar con dos poblaciones tomando como base la información del diagnóstico previo. Una fue con niños y

adolescentes de entre 6 y 13 años y la otra con mujeres.

En cuanto al proyecto de Cuatro Ciénegas, se programó un viaje de un fin de semana para visitar la comunidad y tener un contacto directo con la población a trabajar, que en su mayoría son mujeres jóvenes con hijos entre 0 y 6 años. Durante este viaje se realizó una visita a las oficinas del proyecto donde se presentó la iniciativa y se dieron detalles sobre la comunidad a visitar. Posteriormente se hizo un visiteo a las casas de las familias que forman parte del proyecto. Los principales resultados de este diagnóstico fueron que los niños que participan en el programa todavía son muy pequeños, que hay que trabajar en la autoestima de las familias y en los hábitos y las habilidades para la vida con las madres de familia. Tomando esto como puntos importantes fue que se decidió desarrollar los dos proyectos que se presentan en la siguiente fase.

- Fase de diseño y planificación

Cada uno de los equipos fue responsable del diseño y planificación de su proyecto. En cuanto al proyecto con mujeres en Santa Catarina, se denominó Aprender a Crecer, con el objetivo de brindar un espacio para crear comunidad, lograr aprendizajes de empoderamiento a las mujeres y ofrecerles la oportunidad de aprender alguna manualidad que les genere ingresos económicos. Se programaron cinco sesiones durante el semestre de una hora y media, y cada una incluía todos los elementos indispensables para llevarse a cabo. En la tabla 1 se presentan los nombres y objetivos de

cada sesión.

Tabla 1. Nombre y objetivo de las sesiones del taller Aprender a Crecer

Sesión	Objetivo
Promoción	Dar a conocer el proyecto en las comunidades involucradas
Integración y manualidades	Generar un sentido de pertenencia del grupo conociendo los talentos de cada participante, y crear vínculos de confianza para optimizar la participación en el taller
Integración y autoconocimiento	Establecer <i>rapport</i> con las mujeres de la comunidad
	Descubrir y reconocer propias habilidades y debilidades para potencializar las fortalezas
Haciendo más con menos/Empoderamiento	Elaborar productos creativos utilizando el menor recurso posible, para la obtención de la oportunidad de generar un ingreso económico extra. Reflexionar en las cualidades que se tienen y que se quisieran mejorar, para con esto profundizar en el valor de cada persona, aumentar su autoestima y por tanto su empoderamiento
Inteligencia emocional y flores de papel	Aprender estrategias de regulación emocional basándose en el conocimiento y aceptación de sus emociones

Fuente: elaboración propia

El proyecto para niños/jóvenes de 6 a 12 años en Santa Catarina se llamó Engresca'r: Actividades Deportivas y Recreativas y su propósito era desarrollar habilidades de liderazgo en los niños de las Colonias Balcones de Santa Catarina y Hacienda de Santa Catarina mediante diferentes actividades deportivas y recreativas.

Para este proyecto también se

programaron cinco sesiones durante el semestre con dos horas de duración, y cada una incluía todos los elementos requeridos. La tabla 2 muestra el título y objetivo de cada sesión.

Tabla 2. Nombre y objetivos de las sesiones del Taller Engresca'r: actividades deportivas y recreativas

Sesión	Objetivo
Promoción del proyecto	Dar a conocer el proyecto y las fechas de las sesiones dentro de la comunidad
Integración	Conocer y crear lazos entre los participantes del taller
Trabajo en equipo	Desarrollar los valores de competencia sana, respeto a los compañeros, reglas y trabajo en equipo
Habilidades de comunicación y escucha activa	Fomentar la escucha activa y una comunicación efectiva entre los participantes
Fomentar la inclusión	Desarrollar los valores de la inclusión y la tolerancia para crear una cohesión social en la comunidad

Fuente: elaboración propia

Por otro lado, en Cuatro Ciénegas se elaboraron dos proyectos para mujeres. Uno denominado Manual de Desarrollo de Habilidades para la Vida, cuyo propósito era mejorar la calidad de vida de la comunidad a través de la adquisición de herramientas para cambiar el estilo de vida. Se programaron seis sesiones de 40 minutos cada una. Los temas trabajados fueron autoconocimiento; hábitos; relaciones interpersonales y comunicación efectiva; toma de decisiones y manejo de conflictos; inteligencia emocional y empatía; y

manejo de estrés y mindfulness. Además, se consideraron como criterios de evaluación la asistencia, la participación en el taller, el cumplimiento de actividades en casa, los cambios en las actitudes de los padres y el impacto.

El otro proyecto fue Empoderamiento de la Mujer, que tuvo como objetivo que las madres de familia conocieran técnicas de empoderamiento para que se puedan sentir como miembros importantes de su familia. Este proyecto propuso tres acciones en concreto, alfabetización, microahorro y autoestima.

- Fase de ejecución

Los proyectos de Santa Catarina se aplicaron en las fechas estipuladas, los estudiantes se trasladaron a las colonias y las sesiones se llevaron a cabo en las instalaciones de la Preparatoria Politécnica Santa Catarina Unidad Poniente de la Universidad².

En cuanto a los proyectos de Cuatro Ciénegas no hubo oportunidad de aplicarlos. No obstante, se realizó su diseño, como se ha mencionado y se entregó a los responsables del Plan Cuatro Ciénegas 2040 para que

² La Preparatoria Politécnica es un programa de la Universidad de Monterrey que ofrece la oportunidad de cursar el bachillerato tecnológico en un ambiente retador y al mismo tiempo de confianza. Desarrolla las competencias académicas para el desempeño de los jóvenes con éxito en el nivel superior y las competencias técnicas a fin de ingresar y triunfar en el campo laboral como bachillerato técnico. Cuenta con dos unidades, la Fama en la Colonia la Fama de Santa Catarina y Unidad Santa Catarina Poniente en la Colonia Balcones de Santa Catarina.

pudieran implementarlos.

- Fase Cierre

La fase de cierre se llevó a cabo dentro del salón de clases. Cada equipo realizó la presentación de su proyecto y recibió la retroalimentación de sus compañeros. En cuanto a los procesos transversales, durante el semestre se aplicó a los estudiantes del curso en dos ocasiones una reflexión sobre las experiencias, y una evaluación al final del semestre. La sistematización se hizo a través de una presentación que elaboró cada uno de los equipos y la evaluación fue por medio de un formato de reflexión de la experiencia y una evaluación final de la misma.

4. Resultados

Esta experiencia dejó un gran impacto en los estudiantes, puesto que los resultados no fueron los que habían planeado y esto provocó una serie de aprendizajes muy significativos para su proceso de formación como futuros profesionales de la educación, haciendo conciencia de que no todo lo que se planea con tiempo y fundamento siempre es exitoso.

En cuanto al proyecto de Aprender a Crecer, el promedio de asistencia fue de 6 mujeres por sesión. Cabe mencionar que hubo una sesión a la que ninguna de ellas asistió y los estudiantes salieron a recorrer las calles de la comunidad para la promoción de las siguientes sesiones. En el resto de los encuentros, las mujeres se mostraron muy interesadas en las actividades como la lotería y las manualidades. En los temas relacionados a la formación

humana, se las notó un poco tímidas y cohibidas, su participación para compartir experiencias estaba muy limitada y en ocasiones era nula.

El proyecto Engresca'r: Actividades Deportivas y Recreativas tuvo un promedio de 13 niños por sesión. Al igual que en el otro programa, hubo una sesión en que ninguno de ellos asistió. Más allá de ese hecho puntual, los asistentes demostraron mucho interés, entusiasmo y satisfacción por participar en las actividades.

En general se puede identificar que los estudiantes del curso de Educación y Desarrollo Comunitario a través de esta experiencia adquirieron algunas habilidades que fortalecieron su formación profesional. Entre ellas, la comunicación efectiva y asertiva, pues tuvieron que lidiar con mujeres y niños en ambos municipios, conversando temas de su interés y con un lenguaje adecuado a su realidad. También se vieron obligados a improvisar ante la adversidad, sobre todo cuando no tuvieron participación en las sesiones. Se destaca también la iniciativa y empatía que tuvieron en los momentos en que la disposición de los participantes no era muy activa, alentándolos para hacerlos sentir en confianza y poder compartir sus experiencias sin ser juzgados o reprimidos por los compañeros. Además, la organización, planeación, seguridad y confianza en ellos mismos fue un elemento indispensable para cumplir con el proyecto.

5. Conclusiones

Después de haber vivido la experiencia

y considerando las reflexiones que se realizaron en el salón de clases, se puede concluir que las primeras impresiones de los estudiantes se sintetizan en la motivación y emoción que sintieron por participar en el desarrollo del proyecto.

También hay que mencionar un poco de nervios e incertidumbre que atravesaron por conocer y vivir las reacciones de las personas de las comunidades donde se iba a implementar y cuando experimentaron la poca participación, su sentimiento fue de frustración, tristeza, y preocupación por las reacciones e impacto que tuvieran en los niños y mujeres de las comunidades. Estos sentimientos y experiencias son parte del proceso de un trabajo de desarrollo comunitario en comunidades vulnerables, pues siempre hay que tener presente que para lograr la confianza y aceptación de la comunidad se requiere de un trabajo arduo y una presencia constante donde se demuestre que el único interés es trabajar por el bienestar de la comunidad.

Los estudiantes del curso manifestaron que tuvieron un entendimiento y comprensión sobre la elaboración de proyectos sociales para el trabajo del desarrollo comunitario, sobre todo en poblaciones vulnerables, sin embargo, también se dieron cuenta que este trabajo requiere de mucha paciencia y perseverancia para ver los frutos a largo plazo.

Por último, se puede decir que los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer y experimentar en un proyecto

específico toda la propuesta de animación cultural, estrategia que se utiliza en el desarrollo comunitario y que a pesar de tener bien definidos todos los elementos requeridos para llevar a cabo la experiencia no siempre se logra el éxito de la experiencia como se desea. Esto lleva a reflexionar que en ocasiones los proyectos de desarrollo comunitario tienen que luchar contra las estructuras y creencias, tanto sociales como culturales de las comunidades. En este caso se notó que las personas están dispuestas a participar siempre y cuando tengan una recompensa y si es física mejor y se les dificulta participar cuando el incentivo es únicamente para lograr un desarrollo personal, una organización como comunidad y una mejor convivencia entre los vecinos. Con esto, se puede concluir que el proceso que vivieron los estudiantes fue muy enriquecedor y una gran oportunidad de experimentar un proyecto en el cuál, si bien no se logró el éxito deseado o planteado al inicio de proyecto, les deja una profunda enseñanza.

Referencias bibliográficas

Aguirre, A., Moliner, L., y Traver, J. (2017). La Pedagogía Social, la Animación sociocultural y la Educación No Formal en el tiempo libre y de ocio de la ciudadanía. *Papers d'infància contemporànea*, 17, 1-20. Recuperado de https://www.infanciacontemporanea.com/wp-content/uploads/2017/03/paper_ic_n17_aguirreetal.pdf

Carvajal, A. (2014). *Apuntes sobre*

desarrollo comunitario. Recuperado de:
<http://www.bibliotecavirtual.info/bvirtual/wp-content/uploads/2011/08/ARIZALDO-CARVAJAL-LIBRO-APUNTES-SOBRE-DESARROLLO-COMUNITARIO.pdf>

Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario. (2017). *Herramientas prácticas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de http://www.clayss.org.ar/uruguay/3_Herramientas.pdf

Trilla, J. (Coord.). (1998). *Concepto, discurso y universo de la animación sociocultural*. Barcelona, España: Ariel.

Universidad de Monterrey. (2018). *Aprendizaje en el servicio*. Monterrey, México. Recuperado de <http://www.udem.edu.mx/Esp/Vida-Estudiantil/proyectos-sociales/Pages/Aprendizaje-en-el-Servicio.aspx>