

EDITORIAL

Comitè Editorial de SVMMA

e-mail: revistasvmma.ircvm@ub.edu

Presentem el primer número de *SVMMA*, revista electrònica d'estudis medievals, que té la vocació de recollir i posar a l'abast del públic interessat del nostre entorn cultural una part de l'important cabdal de treballs que produeixen investigadors d'arreu el món sobre els diversos aspectes que configuren la cultura medieval europea. La proposta sorgeix de la ferma convicció que l'Edat Mitjana no fou, com defensaven els pensadors renaixentistes i encara sostenen avui algunes persones poc informades, un llarg període de foscor, de pèrdua dels cànons estètics, de retrocés cultural. Els impulsors de la revista, des d'uns plantejaments metodològics força allunyats tant de l'entusiasme ingenu dels historiadors romàntics com de l'hipercriticisme dels intel·lectuals positivistes, considerem que, entre els segles V i XVI, es produïren a Europa un seguit de processos materials i espirituals que són el gresol i la matriu de la cultura occidental. Fou aleshores quan aparegueren les llengües vernacles, es crearen els estats nacionals, es fundaren les universitats i es bastiren els esquemes conceptuals que van modelar la nova ciència i els grans sistemes de pensament, que han anat trencant progressivament i definitiva el vincle entre la filosofia i la teologia.

El conjunt de reflexions que, des de plantejaments disciplinaris diferents, convergeixen en aquest fenomen històric complex i dens que ha estat l'Edat Mitjana, és virtualment infinit. Des del IRCVM, Institut de Recerca de Cultures Medievals de la Universitat de Barcelona, i del qual la revista que presentem és una plataforma de difusió, intentem fer palesa aquesta multidisciplinarietat. Només des de la interacció dels mètodes de la Història, l'Arqueologia, La Història de l'Art, el Dret, l'Economia, la Filologia, la Filosofia, l'Heurística, la Historiografia, la Literatura, es pot comprendre i fer entendre la complexitat de les Cultures Medievals. Oferim, doncs, aquest mitjà de comunicació a tots aquells que comparteixen aquesta visió global.

SVMMA neix dins del context, interdisciplinari per definició, que suposa l'IRCVM amb la ferma voluntat de convertir-se en una publicació de referència del medievalisme internacional. En les seves diferents seccions hi trobareu *Articles*, resultat de la recerca en l'àmbit medieval; *Fonts*, conjunts de textos, imatges i materials arqueològics; i *Ressenyes*, que donaran compte de les principals aportacions bibliogràfiques. El contingut d'aquestes tres seccions tindrà sempre un caire temàticament miscel·lani però equilibrat. Periòdicament es dedicarà, tanmateix, algun número a temes monogràfics, que configuraran la secció *Dossier*, precedit de la *Tribuna*, que en farà la

introducció. Aquesta secció tindrà una certa versatilitat i podrà ser emprada per a debatre articles que hagin propiciat certa controvèrsia o per publicar reflexions sobre les nostres matèries d'estudi. Finalment la *Biblioteca* i les *Notícies*, aportaran informació sobre l'activitat investigadora dels membres de l'IRCVM i sobre les activitats que l'Institut portarà a terme.

SVMMMA es presenta en format electrònic i en accés obert, una aposta decidida per a la difusió lliure de la ciència i la cultura, que n'ha de facilitar la lectura arreu del món. Per altra banda, hem apostat per editar els treballs en les llengües originals dels seus autors i oferir alhora la traducció íntegra a l'anglès de tot el contingut de la revista, per tal de facilitar l'arribada de la producció científica no anglòfona a la comunitat internacional i potenciar-ne la difusió.

Des de *SVMMMA* ens proposem de contribuir a difondre el coneixement de tots aquells camps que la capacitat dels nostres redactors i col·laboradors ens permeti investigar. De moment, aquí posem a disposició del lector interessat, expert o aficionat, aquest primer número, al qual seguiran, esperem, amb periodicitat semestral molts més. De l'acollida que vostè, lector amic, dispensi a aquesta empresa intel·lectual, àrdua però gratificant alhora, dependrà que així sigui.

Des de la direcció de la revista volem agrair l'esforç de totes aquelles persones que han fet possible que *SVMMMA* hagi vist, finalment, la llum, des dels que van participar en les primeres reunions per definir com havia de ser fins als autors, assessors, redactors, revisors, dissenyadors, traductors, correctors i compaginadors que amb la seva feina, sovint oculta, han posat tot el seu coneixement i capacitat de treball per tirar endavant aquesta iniciativa. A tots ells moltes gràcies.