
NOTÍCIES

IRCVM Medieval Cultures

L'Institut de Recerca en Cultures Medievales posa en marxa una col·lecció de llibres de recerca multilingüe i centrada en l'Edat Mitjana.

A través de la nova col·lecció, que porta per títol, en anglès, IRCVM-Medieval Cultures i es publica amb la prestigiosa editorial Viella de Roma, l'IRCVM vol donar a conèixer la recerca puntera d'autors individuals i grups de recerca amb projecció internacional. Prioritzant el respecte a la riquesa lingüística europea, cada obra apareixerà primer en la seva llengua original i després en la seva traducció anglesa. A més, es publicaran en format e-book i en paper.

El volum que enceta la col·lecció, coordinat per la Dra. Blanca Garí, investigadora de l'IRCVM, porta per títol *Redes femeninas de promoción espiritual en los Reinos Peninsulares (s. XIII-XVI)* o *Women's Networks of Spiritual Promotion in the Peninsular Kingdoms (13th-16th Centuries)* en la seva versió anglesa i ha estat possible gràcies a la col·laboració del projecte CLAUSTRÀ i de l'Institut Català de les Dones.

Volums i col·lecció van ser presentats públicament el dijous, 14 de març, al Museu d'Història de Catalunya i el dimarts, 19 de març, a l'Acadèmia d'Espanya a Roma.

[IRCVM Medieval Cultures](#)

Mireia Comas, investigadora de l'IRCVM, guanya el Premi Ciutat de Barcelona

La investigadora de l'IRCVM, Mireia Comas Via, va ser guardonada al mes de febrer amb el Premi Agustí Duran i Sanpere d'Història de Barcelona 2012 per la seva tesi doctoral *Les dones soles a la baixa edat mitjana: una lectura sobre la viduïtat*, dirigida per la Dra. Teresa Vinyoles Vidal. El jurat, compost per Joaquim Albareda, Carme Molinero, Ricard Vinyes, Xavier Theros i Saida Palou, va acordar per unanimitat premiar el seu treball "per la seva aportació innovadora, basada en una sòlida recerca, que posa en valor el paper de la dona en la història, amb una prosa atractiva, tot establint un diàleg amb problemàtiques actuals".

[Mireia Comas, Premi Ciutat de Barcelona](#)

9es Jornades de Cultures Medievales: *Sant Climent de Taüll, un debat necessari*

Les jornades de cultures medievals que proposa cada any l'IRCVM han arribat enguany a la 9^a edició. En aquesta ocasió el tema era prou ambiciós com per a comptar en la seva organització amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC): Sant Climent de Taüll.

Monument complex, com tants d'altres a Catalunya va veure arrencades les seves pintures romàniques, ara al Museu Nacional d'Art de Catalunya. En les intervencions dels darrers anys, però, parts importants de la decoració han estat trobades i conservades in situ. Al llarg del segle XX i XXI s'hi han fet excavacions, si han produït restauracions, ha estat museïtzat i ho serà novament. Al mes d'abril s'aplegaren al MNAC tots aquells qui des d'un àmbit o un altre s'ocupen d'un dels emblemes del romànic català i europeu.

[9es Jornades de Cultures Medievales: Sant Climent de Taüll](#)

Els Abrils de l'Hospital 2013

Enguany l'IRCVM ha tornat a celebrar el seu simposi internacional sobre temàtica hospitalària. En aquesta ocasió portà per títol: *Fonts documentals i gràfiques per a l'estudi històric dels hospitals (s. XIII–XVIII)*, i tingué lloc els dies 17-19 abril a Barcelona i l'Hospitalet de l'Infant. En la seva organització col·laboraren l'IRCVM, la Fundació de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Biblioteca de Catalunya i l'ajuntament de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant.

L'objectiu principal va ser reunir a un grup d'especialistes, nacionals i internacionals que han focalitzat gran part de les seues recerques en la història dels hospitals, sobretot d'aquells que van veure la llum durant la baixa edat mitjana i l'edat moderna. L'organització va considerar essencial revisitar les fonts documentals i també les gràfiques (fotografies antigues, planimetries, dibuixos, miniatures, pintures).

[Els Abrils de l'Hospital 2013](#)

Publicació dels volums 3 i 4 de la col·lecció *Lliçons/Lessons* de l'IRCVM

Després de l'èxit dels dos primers volums, surten a la venda els volums 3 i 4 de la col·lecció bilingüe de divulgació de l'Edat Mitjana que publiquen l'IRCVM i Publicacions de la Universitat de Barcelona: *Lliçons/Lessons*.

Innovacions lèxiques i semàntiques en la documentació llatina medieval a càrrec de Mercè Puig Rodríguez-Escalona

«*Domus seu hospitale*»: *espais d'assistència i de salut a l'edat mitjana*, a cura d'Antoni Conejo da Pena

[Volums 3 i 4 de la col·lecció *Lliçons/Lessons*](#)