

EDITORIAL

Comitè Editorial de SVMMA

e-mail: revistasvmma.ircvm@ub.edu

doi: 10.1344/Svmma2021.17.1

El que teniu a les mans és el darrer número de la primera etapa de SVMMA. Revista de Cultures Medievales. Aquesta aventura va començar l'any 2011 quan, poc després de la fundació de l'Institut de Recerca en Cultures Medievales (IRCVM), la seva direcció va decidir tirar endavant una publicació periòdica de qualitat amb la qual donar-se a conèixer en el panorama internacional.

Les línies mestres de la publicació es van debatre en múltiples reunions en els que van participar investigadors veterans, amb tota la seva experiència, i altres de més joves i impetuosos. Vam apostar per preservar i respectar les llengües originals dels autors i a la vegada oferir els textos en anglès per potenciar el seu impacte i difusió internacional. Per aquest motiu tots els articles es publiquen en dues llengües. Vam decidir una periodicitat bianual, les diferents seccions i l'estructura dels números miscel·lanis i monogràfics. No va ser feina fàcil constituir els diferents consells que havien de configurar l'estructura editorial –consells científic, de direcció, de redacció– els quals havien d'atendre la transversalitat entre diferents disciplines que caracteritzen el propi institut. Finalment calia dotar a la publicació d'un equip tècnic d'edició, definir el circuit editorial (rebuda, avaluació, revisió, acceptació, traducció, maquetació i publicació), dissenyar una imatge i buscar formes de finançament.

En total van passar gairebé dos anys abans no sortís el primer número de la revista la primavera de 2013 i el segon per la tardor del mateix any, amb articles fets especialment per membres del consell científic i investigadors de renom vinculats a l'IRCVM.

Des de llavors han estat 17 números dels quals 7 han sigut monogràfics, amb un total de 68 articles publicats dels 89 que han estat avaluats i nombroses ressenyes, referències de publicacions dels membres de l'IRCVM i tesis doctorals llegides. Cada tardor hem publicat les notícies de les activitats portades a terme per l'Institut i cada quatre números hem publicat els noms dels avaluadors externs, 142 en total.

Pel què fa al reconeixement de la revista hem aconseguit posicionar-nos en el Emerging Sources Citation Index de la plataforma de la Web of Science i estem presents a, Scopus, Linguistic Bibliography, CIRC, ISOC, REDIB, MIAR, LATINDEX, CARHUS Plus+, DIALNET

Plus, DOAJ i ERIHPLUS. Apareixem a les mètriques de SJR, SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources i disposem dels distintius Dulcinea i SHERPA/RoMEO de polítiques Open Acces.

Però més important que les estadístiques i els rankings, ha estat l'experiència de dirigir aquesta nau, de compartir entrebancs i èxits, de trobar sempre l'ajuda necessària per tirar endavant en moments difícils. En tots aquests anys hem estat molt ben acompanyats per totes aquelles persones que s'ha implicat en el projecte, enviant-nos ressenyes, referenciant les seves publicacions i tesis, proposant avaluadors, revisant els articles, coordinant monogràfics, escrivint editorials, maquetant, traduint i dissenyant. No cal dir noms, segur que ens en deixaríem i no seria just. I com dèiem al principi, aquí s'acaba una etapa i en comença una altra, amb noves persones encarregades de tirar endavant el projecte, amb energies renovades per afrontar una nova època que ha de suposar la consolidació definitiva de la revista amb l'objectiu de convertir-la en un referent del medievalisme a nivell internacional.

Voldria acabar agraint-vos a tots la vostra col·laboració, el vostre ajut i escalf i desitjant molta sort a les persones que des del proper número tindran la responsabilitat de donar continuïtat a SVMMA. Revista de Cultures Medievals.

Moltes gràcies, ha estat un plaer i permeteu-me que signi aquesta editorial tot i que no és el que fem normalment en aquesta secció.

MARTA SANCHO I PLANAS