



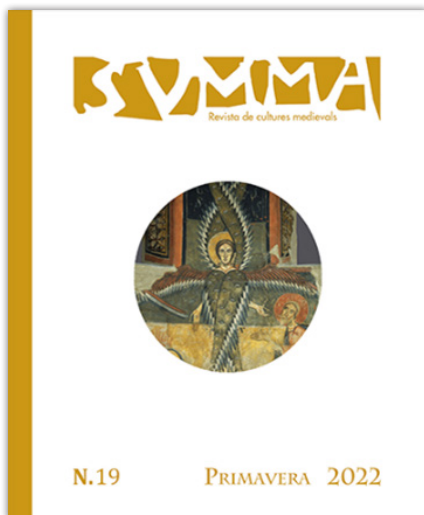
Revista de Cultures Medievales

Núm. 22 (Tardor 2023), 53-69 | ISSN 2014-7023

## Notícies

doi: 10.1344/Svmma2023.22.6

### Setembre 2022



#### Publicació

*Revista SVMMA*. N. 19 (Primavera 2022)

**DIA:** 21 DE SETEMBRE

### Octubre 2022



#### Congrés Internacional

II Congrés Internacional IRCVM:  
“Digitalitzar l’Edat Mitjana”

**COL·LABORADORS:** FACULTAT DE FILOLOGIA (UB), FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA (UB), AJUNTAMENT DE BARCELONA, TIME MACHINE

**DIES:** 5-7 D'OCTUBRE

**LLOC:** FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA I FACULTAT DE FILOLOGIA I COMUNICACIÓ DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



**Col·laboració**

La edició de les Jornades de Recerca del Doctorat en Cultures Medievales

**ORGANITZA:** DOCTORAT EN CULTURES MEDIEVALS

**DIES:** 13 I 14 (LLENGUATGE+PENSAMENT), 20 I 21 (RECONSTRUCCIÓ I ANÀLISI), 27 I 28 (PODER I INSTITUCIONS) D'OCTUBRE

**LLOC:** FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



**Col·laboració**

Simposi Internacional d'Arquitectura gòtica a Barcelona, s. XIV-XV

**ORGANITZA:** MAGNA ARS, MAHPA

**DIA:** 13 I 14 D'OCTUBRE

**LLOC:** FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



**Col·laboració**

Performance, Perception and Devotional Experience in Medieval Sacred Spaces

**ORGANITZA:** MONASTIC LANDSCAPES, IRCVM

**DIA:** 13 I 14 D'OCTUBRE

**LLOC:** FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA / MONESTIR DE PEDRALBES



**Col·laboració**

Inici de la campanya arqueològica Els Altimiris.

**ORGANITZA:** ARQUEOMONTSEC

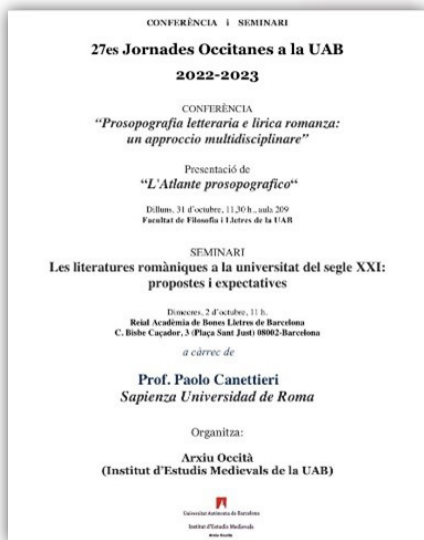
**DIA:** 22 D'OCTUBRE

**LLOC:** ELS ALTIMIRIS



### Publicació

Licia Buttà, Francesc Massip, Raül Sanchis Francés, *El teatre del cos: Dansa, espectacle i rituals a la Corona d'Aragó / Il teatro del corpo: Danza, spettacolo e rituali nella Corona d'Aragona*, Roma: Viella (Col·lecció IRCVM-Medieval Cultures, 12), 2022.



### Col·laboració

27es Jornades Occitanes a la UAB 2022-2023

**ORGANITZA:** ARXIU OCCITÀ (INSTITUT D'ESTUDIS MEDIEVALS DE LA UAB)

**DIES:** 31 D'OCTUBRE I 2 DE NOVEMBRE

**LLOC:** FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES DE LA UAB / REIAL ACADÈMIA DE BONES LLETRES DE BARCELONA

## Novembre 2022

### Presentació

Presentació del curs del Doctorat en Cultures Medievals 2021-2022

**ORGANITZA:** DOCTORAT EN CULTURES MEDIEVALS

**DIA:** 2 DE NOVEMBRE

**LLOC:** FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



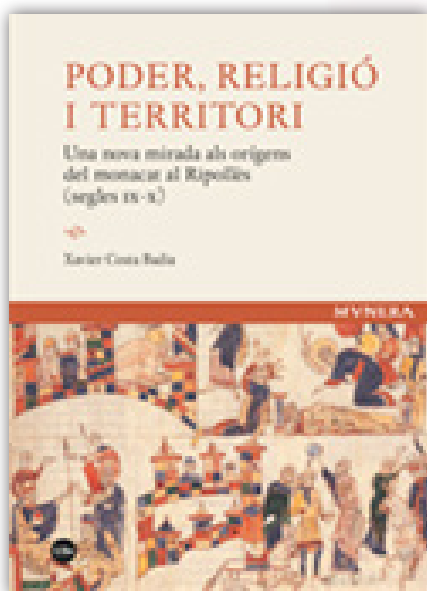
**Taula rodona**

“El Greal a Barcelona: una llarga història”

**Col·laboradors:** Institut d’Estudis Medievals (IEM), Women and Medieval Song, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona

**DIA:** 24 DE NOVEMBRE

**LLOC:** BIBLIOTECA DE CATALUNYA



**Publicació i nova col·lecció**

Xavier Costa Badia, *Poder, religió i territori: Una nova mirada als orígens del monacat al Ripollès (segles IX-X)*, Barcelona: Edicions UB (Col·lecció MVNERA, 1), 2022



## Desembre 2022



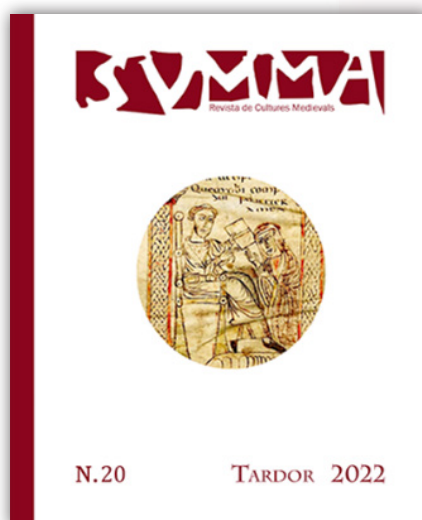
### 27es Jornades IRCVM en Cultures Medievales

“MVNERA. Una nova col·lecció de l'IRCVM”

**Col·laboradors:** Màster en Cultures Medievales,  
Doctorat en Cultures Medievales, ARDIT

**DIA:** 2 DE DESEMBRE

**LLOC:** FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA DE  
LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



### Publicació

*Revista SVMMA*. N. 20 (Tardor 2022)

**DIA:** 20 DE DESEMBRE



**Curs Gaudir UB**

“Realitat i ficció de les dones medievals”

**ORGANITZA:** WOMEN AND MEDIEVAL SONG, SENECTA, PAISATGES MONÀSTICS, IEM

**DIES:** DEL 17 DE GENER AL 21 DE MARÇ DE 2023

**La Catalunya medieval a través dels seus documents**

Vols endinsar-te en el món medieval a través dels documents?

Aquest curs pretén oferir-te els coneixements bàsics per poder llegir i interpretar les fonts escrites del passat. A tal fi es proposen tot un seguit de sessions de caràcter pràctic on analitzarem diferents documents generats per diverses institucions catalanes. Mitjançant la seva lectura podrem conèixer la societat, la política i la cultura de la Catalunya medieval.

Del 18 de gener al 22 de març de 2023

Més informació i matrícula:  
<http://www.ub.edu/gaudirub/>

**NotMed**

**Publicació**

Xavier Blanco Escoda, *Crònica de la quarta croada: La conquesta de Constantinoble de Jofré de Villehardouin*, Roma: Viella (Col·lecció IRCVM-Medieval Cultures, 11), 2022

**Febrer 2023**

**NotMed**

Seminario di studi

**Il notariato nelle isole del Mediterraneo: Pratica, attività e ruolo sociale (secc. XIII-XVI)**

Cefalù, 25 febbraio 2023  
 Sala delle prove della Chiesa Madre di Cefalù

Con il sostegno di:

**ORGANITZA:** NOTMED

**DIA:** 25 DE FEBRER

**LLOC:** CEFALÚ

**Col·laboració**

III Seminari Internacional “Il notariato nelle isole del Mediterraneo: Pratica, attività e ruolo sociale (secc. XIII-XVI)”

**ORGANITZA:** NOTMED

**DIA:** 25 DE FEBRER

**LLOC:** CEFALÚ



## Març 2023

**LLIURAMENT DELS PREMIS IRCVM-ARDIT EN CULTURES MEDIEVALS**  
 Dimecres, 1 de març 2023, 18:00h  
 Sala Jane Adams (Facultat de Geografia i Història, UB)

18:00h. Lliurament del VI Premi d'Investigació Dr. Saladié-Roig (any 2022) al Sr. Pablo Sanjaume Ferrer pel treball: "Estudi de la loctinència de l'infant Pere al regne de València durant la Guerra de Castella (1356-1358)".

18:30h. Conferència "El infante Pedro, conde de Ribagorça", a càrrec del Sr. Guillermo Tomás Fari, guanyador del V Premi d'Investigació Dr. Saladié-Roig.

18:00h. Lliurament del III Premi IRCVM al millor TFG sobre Cultures Medievals al Sr. Pol Vila Benach pel treball: "La paraula escrita com a instrument de govern: el multilingüisme en l'administració central de la Corona d'Aragó al segle XIV".

Lliurament del II Premi ARDIT al millor TFM sobre Cultures Medievals al Sr. Abel Vázquez pel treball: "El Preside Joan català: recepció d'un mateix geogràfic a la literatura catalana de la baixa edat mitjana (segles XIII-XV)".

### Lliurament dels Premis IRCVM-ARDIT en Cultures Medievales

Lliurament del Vi Premi d'Investigació Dr. Saladié-Roig, del III Premi IRCVM al millor TFG en Cultures Medievales i del II Premi ARDIT al millor TFM en Cultures Medievales

**Col·laboradors:** ARDIT, Dr. Saladié-Roig

**DIA:** 1 DE MARÇ

**LLOC:** FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

**MORIR EN COMUNITAT**  
 De la mort a la benedicció de les abadesses de Sant Pere de les Puel·les a la baixa edat mitjana

**Una proposta de difusió des de la recerca**  
 PRESENTACIÓ DEL CURTMETRATGE I TAULA-DEBAT

Amb la intervenció de:  
 Nària Jonest-Kienito, Universitat de Barcelona  
 Rebeca Samartín, Universitat Complutense de Madrid  
 Carlos Mancha, Universitat de Barcelona-IRCVM  
 Irene Bruguié, ACUB Àmbit Cultural de Benedictines

Dijous 9 març 2023 - 16:00 h  
 Sala Jane Addams - Facultat Geografia i Història  
 Universitat de Barcelona

### Col·laboració

Presentació del curtmetratge "Morir en comunitat: de la mort a la benedicció de les abadesses de Sant Pere de les Puel·les a la baixa edat mitjana" i taula de debat "Una proposta de difusió des de la recerca"

**ORGANITZA:** PAISATGES MONÀSTICS, ACUB

**DIA:** 9 DE MARÇ

**LLOC:** FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



**Col·laboració**

Jornades Internacionals d'Estudi “Multa quae non extant opuscula. Textos perduts de la tardoantiguitat llatina”

**ORGANITZA:** GRAT-AEM

**DIES:** 23 I 24 DE MARÇ

**LLOC:** FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



**Publicació**

Jacobo Vidal Franquet, *Miscel·lània d'art medieval i modern*: Liber amicorum Rosa Terés i Tomàs, Roma: Viella (Col·lecció IRCVM-Medieval Cultures, 13), 2023

**Abril 2023**



**Taula rodona**

“Llegir i escoltar el Tirant al segle XXI”

**DIA:** 17 D'ABRIL

**LLOC:** FACULTAT DE FILOLOGIA I COMUNICACIÓ DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



**Llegim el Tirant!**

**Col·laboradors:** Vicerektorat de Relacions Institucionals, Comunicació i Política Lingüística

**DIA:** 18 D'ABRIL

**LLOC:** EDIFICI HISTÒRIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



**Presentació de llibre**

Presentació del *Liber amicorum* Rosa Terés i Tomàs

**Col·laboradors:** Magna Ars

**DIA:** 19 D'ABRIL

**LLOC:** FACULTAT DE FILOLOGIA I COMUNICACIÓ DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



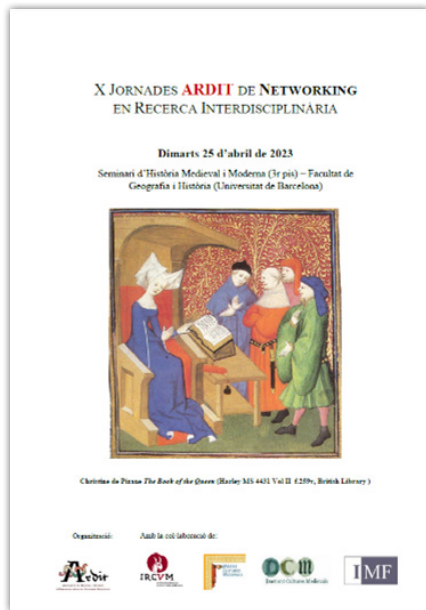
**Jornada internacional**

“Cultura hebraica a la península Ibèrica”

**Col·laboradors:** Scienca.cat

**DIA:** 24 D'ABRIL

**LLOC:** FACULTAT DE FILOLOGIA I COMUNICACIÓ DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



**Col·laboració**

X Jornades ARDIT de Networking en Recerca Interdisciplinària

**ORGANITZA:** ARDIT

**DIA:** 25 D'ABRIL

**LLOC:** FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



**Col·laboració**

Seminari d'Iconografia d'Ars Picta

**ORGANITZA:** ARS PICTA

**DIA:** 25 D'ABRIL

**LLOC:** FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



**XII Abrils de l'Hospital**

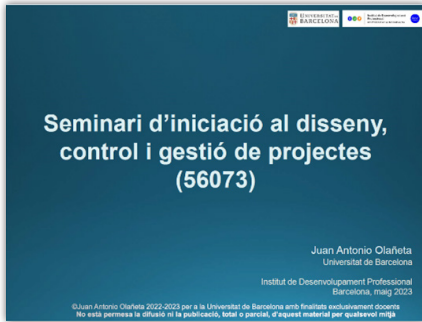
“L’assistència a la infància i la vellesa”

**COL·LABORADORS:** MAHPA, SENECTA, MAGNA ARS

**DIES:** 27 I 28 D'ABRIL

**LLOC:** FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

## Maig 2023



### Curs

Seminari d'iniciació al disseny, control i gestió de projectes.

**ORGANITZA:** DOCTORAT EN CULTURES MEDIEVALS

**DIES:** 5 AL 26 DE MAIG

**LLOC:** FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



### Sortida

“Barchinona amb vambes”

**ORGANITZA:** IRCVM, A CÀRREC D'ANTONI CONEJO

**DAS:** 6 DE MAIG

**LLOC:** BARCELONA



### Pòdcasts

Sèrie de pòdcasts “Dones ni en blanc ni en negre”

**ORGANITZA:** IRCVM (EN EL MARC DEL PROJECTE FECYT “REALITAT I FICCIÓ DE LES DONES MEDIEVALS” FCT-21-17194)

**Col·laboradors:** Centre de Creació contemporània de la Nau Coclea, Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la Universitat de Barcelona

**DIES:** CINC EPISODIS PUBLICATS DES DEL 9 DE MAIG FINS AL 18 DE JUNY



### Col·laboració

Seminari d'Iconografia d'Ars Picta

**ORGANITZA:** ARS PICTA

**DIA:** 23 DE MAIG

**LLOC:** FACULTAT DE FILOLOGIA I COMUNICACIÓ DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



**28enes Jornades IRCVM de Cultures Medievales**  
**III Jornades IEM-IRCVM**

“Enric V d’Anglaterra (1386-1422) i l’Europa del seu temps (sis-cents anys de la seva mort)”

**Col·laboradors:** IEM, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona

**DIA:** 26 DE MAIG

**LLOC:** FACULTAT DE FILOLOGIA I COMUNICACIÓ DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



**Col·laboració**

Seminari “Envel·lir a la cort: simbologia, pràctica i experiències de vida entorn a la vellesa als regnes peninsulars”

**ORGANITZADORS:** SENECTA, MAHPA

**DIES:** 30 I 31 DE MAIG

**LLOC:** FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

**June 2023**

**Col·laboració**

Presentació pública dels Plans de Recerca del Doctorat en Cultures Medievales

**Organitza:** Doctorat en Cultures Medievales

**DIA:** 19 DE JUNY

**LLOC:** FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



**Exposició**

“Dones medievals: realitat i ficció”

**ORGANITZA:** IRCVM (EN EL MARC DEL PROJECTE FECYT “REALTAT I FICCIÓ DE LES DONES MEDIEVALS” FCT-21-17194)

**DIES:** 27 DE JUNY AL 17 DE JULIOL (INAUGURACIÓ EL 29 DE JUNY)

**LLOC:** EDIFICI HISTÒRIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



### Publicació

Joan Dalmaes, *Dones que mengen el cor de l'amant: La poesia de Guillem de Cabestany, el Châtelain de Coucy i Reinmar von Brennenberg*, Roma: Viella (Col·lecció IRCVM-Medieval Cultures, 14), 2023

## Juliol 2023



### Presentació de llibre

Presentació dels llibres *Crepuscle dels ídols*, de Friedrich Nietzsche i traduït per Manuel Carbonell, i *El Cant dels Nibelungs*, traduït per Joan Dalmaes, publicats per Adesiara editorial, amb intervencions d'Eugènia Serra, Manuel Carbonell, Jaume Portulas, Joan Dalmaes i Laura Borràs

**ORGANITZA:** BIBLIOTECA DE CATALUNYA, ADESIARA EDITORIAL

**DIA:** 6 DE JULIOL

**LLOC:** BIBLIOTECA DE CATALUNYA



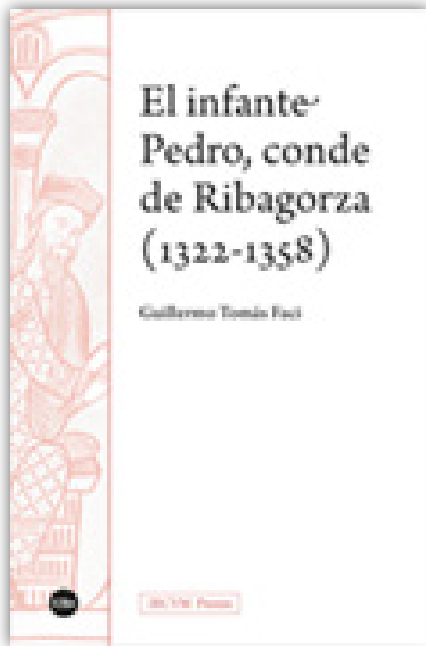
### Seminari permanent IRCVM Internacional

*“Personaggi e manoscritti del ‘400 aragonese: nuove scoperte tra Napoli e la Puglia”*, a càrrec de Corinna Bottiglieri (Università del Salento)

**Col·laboradors:** NotMed, Research for Innovation (REFIN) Regione Puglia, Dipartimento di Studi Umanistici (Università del Salento), Centro Studi Medievali Unisalento

**DIA:** 12 DE JULIOL

**LLOC:** FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



**Publicació**

Guillermo Tomás Faci, *El infante Pedro, conde de Ribagorza (1322-1358)*, Barcelona: Edicions UB (Col·lecció IRCVM Premis), 2023

**Setembre 2023**



**Presentació de llibre**

Presentació de la traducció d'*El Cant dels Nibelungs* de Joan Dalmaes

**DIA:** 27 DE SETEMBRE

**LLOC:** PROGRAMA TV MÉS 324, XAVIER GRASSET



## Octubre 2023

**FILLS PRÒDIGS:**  
retrobant el nostre patrimoni romànic

Dissabte 14 octubre 2023

10.00h: Conferència\*  
"Frescos d'Avonera i Surp: Nous descobriments arqueològics"  
per Juan Antonio Olañeta  
Universitat de Barcelona/Universitat de Lleida

12.00h: Visita a l'església de Sant Llorenç d'Avonera

17.00h: Conferència\*  
"De la Vall d'Aran a les d'Àneu o viceversa: la complexitat dels programes iconogràfics absidials"  
per Milagros Guardia  
Universitat de Barcelona

\*Per inscripció a través de l'organitzador a través d'Email: [comunicacio@ecomuseu.org](mailto:comunicacio@ecomuseu.org)

Organitzadors:  
ECOMUSEU  
BISBAT D'URGELL

### Cicle de conferències

"Fills pròdiges: retrobant el nostre patrimoni romànic". Conferències de Juan Antonio Olañeta i de Milagros Guardia

**ORGANITZA:** ARS PICTA, ECOMUSEU DE LES VALLS D'ÀNEU, BISBAT D'URGELL

**DIA:** 14 D'OCTUBRE

**LLOC:** ECOMUSEU DE LES VALLS D'ÀNEU (ESTERRI D'ÀNEU)

**Ni bat ni but**

Dotze cançons trobadoresques traduïdes en versió cantabile per Salvador Giralt

L'editorial Grèvol Colecció, Centre d'Estudis d'Avià presenta **Ni bat ni but** de Salvador Giralt, amb Meritxell Simó, directora de l'IRCVIM (Institut de Recerca en Cultura Medieval) de la Universitat de Barcelona.

Dilluns, 23 d'octubre a les 19 h

Llibreria Documenta  
C/ Pau Claris, 114 de Barcelona

Organitzadors:  
GRÈVOL COLECCIÓ  
CENTRE D'ESTUDIS D'AVIÀ

### Presentació de llibre

Presentació del llibre *Ni bat ni but*. "Dotze cançons trobadoresques traduïdes en versió cantabile per Salvador Giralt", acte a càrrec de Meritxell Simó

**ORGANITZA:** EDITORIAL GRÈVOL COLECCIÓ, CENTRE D'ESTUDIS D'AVIÀ

**DIA:** 23 D'OCTUBRE

**LLOC:** LLIBRERIA DOCUMENTA (BARCELONA)

26 d'octubre de 2023  
De 17:00 a 19:00 hores  
Sala de professors (5è pis Edifici Carner)  
Facultat de Filologia i Comunicació  
Universitat de Barcelona

Giovanna Santini  
(Università degli Studi della TUSCIA)

Seminari Permanent IRCVM Internacional  
Storie di donne tra finzione e realtà nella Francia del XIII secolo

Seguiment en línia: <https://ub-edu.zoom.us/j/95536137269>

Organitzadors:  
IRCVIM  
Institut de Recerca en Cultura Medieval  
UNIVERSITAT DE BARCELONA  
Centre d'Estudis d'Avià  
Centre de Recerca en Història Medieval  
Centre de Recerca en Història Medieval

### Seminari permanent IRCVM Internacional

"Storie di donne tra finzione e realtà nella Francia del XII secolo", a càrrec de Giovanna Santini (Universitat degli Studi della Tuscia)

**Col·laboradors:** Projecte Women and Medieval Song

**DIA:** 26 D'OCTUBRE

**LLOC:** FACULTAT DE FILOLOGIA I COMUNICACIÓ (UB)