



Revista de Cultures Medievales

Núm. 24 (Tardor 2024), i-iii | ISSN 2014-7023

Editorial

Inés García López

IRCVM – Universitat Rovira i Virgili

ines.garcia@urv.cat

ORCID: 0000-0001-9977-6981

Irene García Losquiño

Comisaria de la exposición *Unha vida viquinga*

Universidad de Santiago de Compostela

irgalo10@googlemail.com

ORCID: 0000-0003-1093-7203

© Inés García López - Irene García Losquiño, 2024 – CC-BY-NC-SA

doi: 10.1344/Svmma2024.24.1

Unha vida viquinga

El 12 de julio de 2024 se inauguró en Santiago de Compostela la exposición *Unha vida viquinga*¹. Esta muestra, acogida por el Museo Gaiás Cidade de Cultura, permanecerá abierta al público hasta el 5 de enero de 2025 y constituye una de las exposiciones más importantes dedicada a los vikingos en Galicia, que ha tenido lugar en la península ibérica.

Aunque los vikingos estuvieron presentes en la península durante dos siglos, especialmente en Galicia, *Unha vida viquinga* destaca como la primera exposición dedicada a esta temática comisariada íntegramente en España. La muestra ha sido dirigida por la experta en cultura nórdica medieval Irene García Losquiño de la

1. <https://www.cidadedacultura.gal/es/evento/una-vida-vikinga> [2024/12/03]

Universidade de Santiago de Compostela. Hasta el momento, las exposiciones sobre los vikingos realizadas en el país habían sido itinerantes y organizadas por instituciones extranjeras.

La más reciente de estas exposiciones itinerantes tuvo lugar en 2016 cuando el Museo Arqueológico de Alicante (MARQ) albergó *Vikingos. Guerreros del Norte. Gigantes del Mar*, organizada por el Nationalmuseet de Dinamarca, con sede en Copenhague, y comisariada por Kristian Madsen². Esta muestra presentó cerca de 700 piezas, entre ellas la emblemática Piedra de Jelling.

Dos años antes, en 2014, el Museo Marítimo de Barcelona acogió la exposición *Viking* organizada por el Statens Historiska Museet de Estocolm, en colaboración con el Museumspartner³. Esta exposición, de carácter más modesto, se centró en aspectos específicos de la cultura vikinga, como la mitología, los rituales y la construcción naval. En Cataluña, la exposición más destacada sobre los vikingos hasta la fecha había sido la organizada en 1991 también por el Statens Historiska Museet y en colaboración con la Fundació La Caixa.

La exposición *Unha vida viquinga* reúne una selección de 120 piezas arqueológicas, algunas de las cuales nunca antes había sido exhibidas en nuestro país. Los objetos provienen de diferentes museos de Suecia (Historiska Museet, Ekonomiska Museet de Estocolmo, el Sigtuna Museum, Gotlands Museum); de Dinamarca (Nationalmuseet), de Francia (Musée d'Archéologie Nationale et Domaine National de Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) y, finalmente, de España (Museo Arqueológico Nacional, Biblioteca Nacional de España, Museo de Pontevedra; Museo de las Peregrinaciones y de Santiago, Diócesis de Mondoñedo). La exposición destaca por su enfoque único y multidimensional, que pone en relieve no solo la llegada de los vikingos a Galicia o al-Ándalus y el carácter belicoso de sus incursiones, sino también otros aspectos fundamentales de su cultura, como los juegos infantiles o el culto funerario. En este contexto, la muestra ofrece una oportunidad única para que los visitantes exploren la vida cotidiana de los hombres y mujeres del norte durante la Era Vikinga, organizando las piezas a lo largo de las diferentes etapas de la vida: desde el nacimiento y la infancia, pasando por la juventud y la madurez, hasta la muerte y las creencias sobre el más allá. Cada una de las piezas expuestas revela interesantes detalles sobre las experiencias personales y sociales que configuraban la vida en el mundo vikingo. Entre ellas, destacan los patines de hielo elaborados en hueso, un collar infantil con cuentas en forma de pez, la figurilla de una valquiria a caballo o la piedra pictórica de Gotland, que representa una expedición vikinga en barco.

2. <https://www.marqalicante.com/Noticias/es/El-MARQ-desmonta-los-topicos-sobre-los-vikingos-en-una-nueva-exposicion-que-descubre-su-verdadera-historia-N511.html> [2024/12/03]

3. <https://tribunadarqueologia.blog.gencat.cat/2014/04/01/exposicio-vikings-mes-enlla-de-la-llegenda-al-museu-maritim-de-barcelona/> [2024/12/03]

La exposición *Unha vida viquinga* se distingue tanto por su enfoque novedoso y humano, como por su relevancia en la historiografía de los vikingos en la península ibérica. Por primera vez, se presenta una muestra de este calibre que no solo examina la presencia vikinga en la península, sino que la integra en un contexto más amplio, resaltando su impacto cultural y su interacción con los pueblos de las diferentes regiones. Este proyecto supone un avance significativo para el estudio y la divulgación de la historia de los vikingos en el territorio peninsular, aportando una visión renovada y detallada de su legado.

Además, la exposición cuenta con un valioso catálogo que refuerza su carácter académico y divulgativo. Este catálogo incluye artículos elaborados por escandinavistas de renombrado prestigio, tanto nacionales como internacionales, y está disponible en castellano, gallego e inglés, lo que amplía su accesibilidad a un público diverso⁴. La inclusión de estos textos académicos enriquece el contenido de la muestra y contribuye a posicionar esta exposición como un referente en el ámbito de los estudios sobre los vikingos, consolidando su importancia en el panorama cultural y científico.

De esta manera, *Unha vida viquinga* ofrece una experiencia inmersiva para los visitantes y, al mismo tiempo, marca un hito en la comprensión del fenómeno vikingo en la península ibérica, promoviendo el diálogo entre especialistas y el público general sobre este fascinante período histórico.



<https://www.elcorreogallego.es/santiago/2024/08/16/unha-vida-viquinga-alcanza-quinze-107033217.html> [2024/12/03]

4. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=989187> [2024/12/03]