

§ PUBLICACIONS / PUBLICATIONS

BARREDA, Pere-Enric, 2012. *El nacimiento de nuestros pueblos. Las cartas de población de la Bailía de Cantavieja*. Teruel - La Iglesuela: Instituto de Estudios Turolenses - CEIG

Resum

Amb motiu del 800 aniversari de la donació de Cantavella pel rei Pere el Catòlic al Temple n' editem el document original, dues donacions anteriors i les set cartes de població dels municipis de la Batllia (Villarluengo, La Cañada de Benatanduz, Cantavieja, La Iglesuela, La Cuba, Mirambel i Tronchón), datades entre 1197 i 1272. Totes elles són en llatí -tret de la donació de Villarluengo de 1194, que és en català- i porten acarada la traducció castellana corresponent.

Paraules clau: Carta de població, feudalisme, segles XII-XIII, Cantavella, L'Anglesola

Abstract

To mark the 800th anniversary of the donation of Cantavieja to the Knights Templar by King Peter the Catholic, we publish here the original document, two previous donations, and the seven municipal charters of the villages of the Batllia (Villarluengo, La Cañada de Benatanduz, Cantavieja, La Iglesuela, La Cuba, Mirambel and Tronchón), dated between 1197 and 1272. They are all in Latin -except the donation of Villarluengo, written in Catalan in 1194 - and include the corresponding Spanish translations.

Key words: Municipal charter, Feudalism, 12th and 13th century, Cantavieja, La Iglesuela

URL: <http://www.ieturolenses.org/index.php/el-nacimiento-de-nuestros-pueblos-las-cartas-de-poblacion-de-la-bailia-de-cantavieja.html>

Altres enllaços relacionats/Other related links:

<http://es.globedia.com/nacimiento-pueblos-cartas-poblacion-bailia-cantavieja>

<http://www.laiglesueladelcid.net/cultura/el-rinc%C3%B3n-de-la-biblioteca/libros-sobre-tem%C3%A1tica-iglesuelana/>

BRAMON, Dolors, 2013. *Moros, jueus i cristians en terra catalana. Memòria del nostre passat*, Lleida: Pagès editors.

Resum

Estudi, rigorós i amè, sobre el passat de les terres catalanes. S'inicia amb la invasió islàmica (713) i prossegueix fins que els descendents dels que –fora quin fora el seu origen ètnic– havien practicat l'islam, varen ser desterrats (1609-14), és a dir, expulsats de casa seva. Es detallen les complexes relacions hagudes entre els tres grups religiosos que conformaren la societat hispànica i es mostra que no tot foren flors i violes entre ells. Es tracten també les empremtes que encara poden observar-se, en la llengua sobretot.

Paraules clau: Alandalús, Hispania Medieval i Moderna, Minories religioses, Mudèjars, Moriscos, Arabismes.

Abstract

This is a rigorous and still highly entertaining study of the past of the Catalan lands. It opens with the Islamic invasion (713) and goes on until the moment (1609-1614) in which the descendants of those who –regardless of their ethnic origin– had professed Islam were forcibly exiled, i.e. expelled from their own home. Here, one can find the detail of the complex relations established among the three religious groups that made up the Hispanic society, revealing a situation that was not always mirth and joy. The research also deals with the vestiges that can still be found, mainly in the language.

Key words: Al-Andalus, Medieval and Modern Iberia, Religious minorities, Mudejars, Moriscos, Arabic loanwords.

CANDEL, Miguel, 2013. *Alejandro de Afrodísia. Del alma (Suplemento)*, Saarbrücken: Editorial Académica Española (AV Akademikerverlag)

Resum

Traducció espanyola completa, amb introducció i notes, de l'anomenada «mantissa» (Suplement) al tractat Sobre l'ànima del filòsof aristotèlic Alexandre d'Afrodísia (segles II-III). La «mantissa» és de fet una miscelània de temes, alguns d'ells amb escassa relació amb l'estudi de l'ànima. Malgrat això, la secció dedicada a l'intel·lecte és de capital importància per a l'evolució de la teoria aristotèlica de les facultats intel·lectuals de l'ànima, amb enorme impacte sobre la filosofia medieval.

Paraules clau: Ànima, intel·lecte, psicologia, filosofia natural, filosofia antiga.

Abstract

Complete annotated Spanish translation of the so called “mantissa” (Supplement) to the treaty *On the Soul* by the Aristotelian philosopher Alexander of Aphrodisias (2nd-3rd c.). The “mantissa” is in fact a miscellaneous text on several subjects, some of them loosely related to the study of the soul. However, the section on the intellect is of paramount importance for the evolution of the Aristotelian theory of the intellectual faculties of the soul, with tremendous impact on medieval philosophy.

Key words: Soul, Intellect, Psychology, Natural philosophy, Ancient philosophy.

CANDEL, Miguel, 2013. *Tiempo de eternidad. Reflexiones sobre y desde la filosofía antigua*, Barcelona: Montesinos

Resum

Col·lecció d'articles sobre diferents temes de filosofia antiga, amb referències a la ulterior discussió d'aquests temes o d'altres derivats d'ells que, plantejats originalment per filòsofs antics, han estat reiteradament represos per pensadors medievals o moderns. Entre aquests temes figuren el concepte de matèria, la naturalesa dels universals y certs debats sobre les virtuts individuals i socials, la amistat y el bé comú, en autors com ara Demòcrit, Plató, Aristòtil i Epicur, entre d'altres.

Paraules clau: Matèria, idea, forma, universal, virtut, justícia, amistat, filosofia antiga.

Abstract

Collected papers on different topics of Ancient philosophy, with an eye on later discussions of the same topics or on questions deriving from them, first asked by Ancient philosophers and repeatedly reviewed and reformulated by medieval and/or modern thinkers. Among these topics are the concept of matter, the nature of universals, and conflicting ideas on individual and social virtues, friendship, and the common good, in authors as Democritus, Plato, Aristotle, and Epicurus, among others.

Keywords: Matter, Idea, Form, Universal, Virtue, Justice, Friendship, Ancient philosophy.

LLULL, Ramon, 2013. *Contes exemplars*, A. Carré (Edició, introducció i materials complementaris), Barcelona: Edicions 62, Educaula

Resum

El volum conté una selecció de fragments narratius breus extrets de tres obres de Ramon Llull –el *Romanç d'Evast e Blaquerna*, el *Llibre de meravelles* i l'*Arbre exemplifical de l'Arbre de ciència*– amb la voluntat de construir una antologia «d'aquestes petites joies de la imaginació i l'habilitat» de Llull, per dir-ho amb paraules de Jordi Rubió i Balaguer. Els exemples són un dels aspectes de l'obra lul·liana més adaptables al gust modern, que queden transformats aquí en un llibre de contes. Per fer-los propers al públic actual, s'ha modernitzat la llengua i s'han posat títols als relats, que sovint no tenen res a veure ni amb Ramon Llull ni amb l'Edat Mitjana.

Paraules clau: Ramon Llull, exemples, modernització lingüística.

Abstract

This volume contains a selection of brief narrative passages extracted from three works of Ramon Llull –the *Romanç d'Evast e Blaquerna*, the *Llibre de meravelles* and the *Arbre exemplifical de l'Arbre de ciència*– with the purpose of compiling an anthology of Llull's «little jewels of imagination and ability» (*d'aquestes petites joies de la imaginació i l'habilitat*), in the words of Jordi Rubió i Balaguer. The examples, one of the most easily adaptable aspects of Lullian work to modern taste, become a storybook here. In order to make them more accessible to modern readers, the language has been modernized and the stories have been given titles that sometimes have nothing to do with Ramon Llull or the Middle Ages.

Key words: Ramon Llull, Examples, Linguistic modernization.

GARI, Blanca (ed.), 2013. *Redes femeninas de promoción espiritual en los Reinos Peninsulares (s.XIII-XVI)*, Roma: Viella

GARI, Blanca (ed.), 2013. *Women's Networks of Spiritual Promotion in the Peninsular Kingdoms (13th-16th Centuries)*, Roma: Viella

Resum

El punt de partença d'aquesta recerca es la constatació d'un gran canvi de paradigma a la espiritualitat dels últims segles de la Edat Mitjana europea que des del segle XIII es tradueix en una nova comprensió del fenomen religiós centrada en els ideals pauperístics, evangèlics i apostòlics. Des d'aquest marc general, les pàgines d'aquest llibre tracten de les noves formes de vida monàstica i religiosa femenina als Regnes de la Península Ibèrica als segles XIII-XVI, intentant establir la connexió d'aquests nous espais d'espiritualitat femenina amb les estratègies, desitjos i potencialitats de les dones que van promoure la seva creació, enfortiment o reforma.

Paraules clau: Dones, espiritualitat, edad mitjana.

Abstract

The starting point for this research is the ascertainment of a major change in the spirituality paradigm of the last centuries of the European Middle Ages, which, since the 13th century, results in a new and final interpretation, focused on pauperistic, evangelical and apostolic ideals, of the religious phenomenon. Within that general framework, the pages of this book attempt at investigating the penetration, evolution and changes of the new forms of female monastic and religious life in the kingdoms of the Iberian Peninsula during the period from the 13th to the 16th century, trying to establish the connection between those new spaces of female spirituality and the strategies, wishes and potentialities of the women who promoted their creation, strengthening or reform.

Key words: Women, Spirituality, Middle Ages.

Altres enllaços relacionats/Other related links: www.ub.edu/claustra

GARI, Blanca (ed. i trad.), 2013. *Vida. Heinrich Seuse*. Madrid: Siruela

Resum

Aquest llibre es la traducció de l'alt alemany mitjà del primer dels quatre llibres del Exemplar de Heinrich Seuse, anotada i acompanyada d'un estudi introductor. A *Vida*, la mirada de Heinrich Seuse, carregada d'un accent clarament cristocèntric, el porta a reinterpretar bona part del pensament del seu mestre Eckhart. Però potser el tret més característic del pensament de Seuse sigui la seva teoria de la imatge, fonament de la seva mistagogia. Finalment la *Vida* constitueix un exercici autobiogràfic i hagiobiogràfic que ens aporta informació riquíssima sobre el personatge i la relació amb la seva època.

Paraules clau: Mística, edat mitjana, espiritualitat, autobiografia, hagiografia.

Abstract

This book is the translation from Middle High German into Spanish of the first of the four books of *The Exemplar* by Heinrich Seuse, annotated and including an introductory study. In his *Vida (Life)*, the perspective of Heinrich Seuse, clearly pervaded with a Christocentric mark, leads him to the reinterpretation of much of the thought of his master, Eckhart. However, the most characteristic feature of Seuse's thought is his own theory of the image, the basis of his mystagogy. Finally, the *Life* constitutes an autobiographical and hagiobiographical exercise that becomes a rich source of information on his figure and his relationship with his own time.

Key words: Mysticism, Middle Ages, Spirituality, Autobiography, Hagiography

MANCHO, Carles, 2013. *La peinture murale du haut Moyen Âge en Catalogne (IX^e-X^e siècle), Thurnout: (Culture et société médiévales 24) Brepols*

Resum

Primer estudi sistemàtic i aprofundit de les decoracions pintades de l'alta edat mitjana a Catalunya. Les pintures de les esglésies de Sant Pere de Terrassa, de Pedret així com la decoració desapareguda de Campdevàrol no són més que les restes de les realitzacions dels segles IX i X a la Marca Hispànica. Exemples modestos, tret dels tres conjunts de Terrassa, d'una qualitat i complexitat remarcables.

Paraules clau: Pintura mural, alta edat mitjana, Catalunya, Marca Hispànica, Sant Pere de Terrassa, Sant Quirze de Pedret, Sant Cristòfol de Campdevàrol, Barcelona, època carolíngia.

Abstract

This is the first systematic and in-depth study of early medieval mural paintings in Catalonia. The mural paintings of the churches of Sant Pere of Terrassa, Pedret, together with the lost murals of Campdevàrol, are the few surviving samples of the artwork performed in the Marca Hispanica during the 9th and 10th centuries. However modest these examples are, the three ensembles of Terrassa, of remarkable complexity and quality, can be considered as an exception.

Keywords: Mural painting, Early Middle Ages, Catalonia, Marca Hispanica, Sant Pere de Terrassa, Sant Quirze de Pedret, Sant Cristòfol de Campdevàrol, Barcelona, Carolingian age.

Altres enllaços relacionats/Other related links:

http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9782503545684-1

MASSIP-BONET, Àngels, BASTARDAS-BOADA, Albert (eds.), 2013. *Complexity perspectives on language, communication and society*, Berlin: Springer.

Resum

El nostre objectiu en escriure aquest llibre és apropar al gran públic el punt de vista de la complexitat, marc que proposa d'afrontar els nostres objectes d'estudi fixant-nos en els processos, en el canvi i en les continuïtats més que estrictament en els objectes estàtics. També és essencial de la complexitat que en tot estudi s'integren tres perspectives (o si més no, es tenen presents totes tres): cognició, sistemes complexos i evolució autoorganitzadora. Volem donar compte de les singularitats dels agents humans en la societat. En aquest sentit, el nostre enfocament no és únicament en les determinacions biològiques, sinó també de les organitzacions cognitives, emocionals, simbòliques, interaccionals i macrosocials dels éssers humans que

eco-co-interrelacionen per produir fenòmens nous, emergents, que s'han d'abordar amb conceptes apropiats i de perspectives adequades.

Paraules clau: Llengua, complexitat.

Abstract

Our aim in writing this book is to bring to a wider audience the complexity perspective, a theoretical frame which seeks to explain our objects of study pointing to the processes, to the change and to the continuities more than to static objects. It's essential to complexity frame to integrate three views: cognition, complex systems and selforganized evolution. We also want to account for the singularities of human agents in society. In this respect our focus is not solely on biological determinations, but also on the cognitive, emotional, symbolic, interactional, and macro-social organizations of human beings that eco-co-interrelate to produce distinct, emergent phenomena which need to be tackled with appropriate concepts and from adequate perspectives.

Key words: Language, Complexity.

URL: <http://www.springer.com/engineering/robotics/book/978-3-642-32816-9>

Altres enllaços relacionats/Other related links: <http://linguistlist.org/issues/24/24-1521.html>
<http://cuscub.wordpress.com/2012/11/13/publicacio-del-llibre-complexity-perspectives-on-language-communication-and-society-editat-per-angels-massip-i-albert-bastardas/>
<http://www.edisoportal.org/noticias/publicaciones/271-massip-bastardas-complexity-perspectives-on-language,-communication-and-society>
<http://cds.cern.ch/record/1493284>

PUIG RODRÍGUEZ-ESCALONA, Mercè, 2013. *Innovacions lèxiques i semàntiques en la documentació llatina medieval catalana. Lexical and Semantic Innovations in Medieval Latin Documents*, Barcelona: Publicacions i Edicions UB, (Col·lecció Lliçons. Lessons 3)

Resum

De l'edat mitjana conservem un conjunt documental excepcionalment ric, escrit en un llatí medieval impregnat de formes i matisos romànics, entre els quals destaquen les innovacions lèxiques i semàntiques. En aquesta lliçó, l'autora analitza les causes de l'aparició dels neologismes i les seves característiques intrínseques.

Paraules clau: Documentació, Edat Mitjana, Catalunya, llatí, lèxic, neologisme.

Abstract

There is an extant exceptionally rich collection of documents from the Middle Ages written in Medieval Latin and pervaded with Romance forms and nuances, among which important lexical and semantic innovations are to be found. In this lesson, the author analyses the causes of the appearance of the neologisms and their intrinsic characteristics.

Key words: Documents, Middle Ages, Catalonia, Latin, Lexis, Neologism.

Altres enllaços relacionats/Other related links: <http://www.publicacions.ub.edu/ficha.aspx?cod=07766>
<http://www.ircvm.ub.edu/Publicacions/ColmidolectioacutedeLiccedilonsnbsp/tabid/235/language/ca-ES/Default.aspx>

RIQUER, Isabel de, 2013, *La poesia medieval europea*, Barcelona: UOC

Resum

Aquest llibre, que comença amb les teories sobre els orígens de la lírica a través de les mostres més antigues conservades, fa un recorregut des de la poesia dels trobadors occitans fins els poemes d'alguns rimadori del Duecento italià, abans de Dante. Els trobadors iniciaren i consolidaren una manera d'alta exigència artística de compondre cançons en llengua vulgar, i aquest moviment, musical i literari, es va estendre per tota la Romània. Els trovères francesos, els trobadors galaico-portuguesos (especialment al regnat d'Alfons X, el Savi), els trobadors catalans d'abans d'Ausias March, els minnesinger alemanys i els poetes italians feren servir les formes mètriques, els conceptes i el lèxic trobadorescos. I aquesta nova forma d'expressió poètica va passar a ser patrimoni de la poesia occidental de tal manera que hi trobem temes, expressions i estrofismes en els poemes d'autors d'avui dia que tenen un trajecte de més de vuit-cents anys. L'antologia de poemes consta de seixanta textos en totes les llengües romàniques amb la traducció catalana.

Paraules clau: Poesia medieval, trobadors occitans, trovères francesos, trobadors galaico-portuguesos, poetes italians anteriors a Dante, antologia de poemes.

Abstract

This book begins with the theories on the origins of lyric poetry and its oldest known examples. Then, it follows the development of medieval European poetry from the Occitan troubadours to the poems of the *rimadori* of the Italian *Duecento* that preceded Dante. The troubadours devised a highly demanding method of composing songs in the vernacular, and brought about a musical and literary movement that spread throughout Romance-speaking Europe. French *trouvères*, Galician-Portuguese troubadours (especially during the reign of Alfons X, “the Wise”), Catalan troubadours before Ausias March, German *minnesinger* and Italian poets all used the troubadours' metrical

structure, concepts and vocabulary. This new form of poetic expression became part of the Western poetic heritage to the point that the works of contemporary poets include themes, expressions and structures inherited from over eight centuries ago. The anthology of poems is made up of sixty texts in different Romance languages with Catalan translations.

Key words: Medieval poetry, Occitan troubadours, French *trouvères*, Galician-Portuguese troubadours, Italian poets before Dante, Poetic anthology.

§TESIS DOCTORALS/ DOCTORAL DISSERTATIONS

Autora: Flavia BAZOCCHI

Títol: *Las vidrieras góticas mediterráneas. Composición química, técnica y estilo. El caso concreto de Barcelona y Siena en el siglo XIV.*

Directors: Domingo GIMENO i M. Rosa TERÉS

Data de lectura: 29/11/2012

Resum

Estudi tècnic i històric-artístic de les vidrieres gòtiques del segle XIV conservades a les esglésies catalanes de Santa Maria del Mar, de la catedral de Girona, de la catedral de Tarragona i del monestir de Pedralbes. Estudi comparatiu amb vidrieres italianes contemporànies del Duomo de Siena i de l'església de San Giacomo Maggiore de Bolònia.

Paraules clau: Vidriera, art gòtic, Barcelona, Siena.

Abstract

Technical and art-historical study of the fourteenth century Gothic stained glass preserved in the Catalan churches of Santa Maria del Mar, the Cathedrals of Girona and Tarragona and the Monastery of Pedralbes. Comparative study of contemporary Italian stained glass of Siena's Duomo and the church of San Giacomo Maggiore in Bologna.

Key words: Stained glass, Gothic art, Barcelona, Siena.

Autora: Elena CANTARELL BARELLA

Títol: *La vida en un poble de la Catalunya interior, Cubells segles XIV-XVI. Localització, recuperació, organització i explotació dels fons documentals de Cubells.*

Directora: Teresa VINYOLES VIDAL

Data de lectura: 05/09/2013

Resum

Aquesta tesi doctoral està bastida a partir d'un fons documental inèdit, dispers i malmès, que calia salvaguardar. Això ha permès estudiar el territori des del territori i amb les fonts del territori. Aquesta tesi té un triple vessant: per una banda, recuperar un arxiu municipal i posar-lo a l'abast dels estudiosos, en segon lloc fer una recerca històrica a partir d'aquesta documentació i, finalment, aconseguir presentar la documentació històrica com un material didàctic idoni per a la docència universitària i també, per què no, d'altres nivells educatius i així mateix fer-la assequible per a la difusió.

Paraules clau: Cubells; Terres del Marquesat; Arxius històrics en línea.

Abstract

This thesis is built on the basis of an unpublished batch of documents, dispersed and damaged, which was in need of preservation. This has allowed a study of the territory from the territory itself and with the sources of the territory. This thesis has three main objectives: first, to recover a municipal archive and make it accessible to scholars; second, to conduct historical research on the basis of these documents and, finally, third, to present historical documents as an ideal didactic material for university training and also, why not, for other educational levels as well as for dissemination.

Key words: Cubells; Terres del Marquesat; Historical Archives online.

URL: : <http://hdl.handle.net/10803/123616>

Altres enllaços relacionats/Other related links: <http://www.ub.edu/crai/mes/quedocf.php?col=cubellis>

Autor: Oriol CATALÁN CASANOVA

Títol: *La predicació cristiana a la Catalunya baixmedieval. Un instrument de transformació cultural entre oralitat, escriptura, imatge, narració, música i teatre*

Director: Ignasi BAIGES I JARDÍ

Data de lectura: 10/07/2013

Resum

S'estudia la predicació com a eina de transformació de comportaments, creences i valors de la població, l'objectiu de moralització de la societat, les estratègies utilitzades (fonts per a la creació de sermons), i els límits i dificultats amb què es trobà l'Església. Les especificitats de l'àmbit lingüístic català (esforç en la predicació a jueus i musulmans) van modificar la predicació respecte altres àmbits lingüístics. S'inclou una llista dels autors de sermons trobats entre els segles XIII i XV.

Paraules clau: Predicació, baixa edat mitjana, cristianisme, Església, civilització cristiana.

Abstract

The thesis deals with preaching as a tool for transforming the behaviour, beliefs and values of the population, the objective of moralizing society, the strategies used (sources for the composition of sermons), and the limits and difficulties during the process. The specificities of the Catalan area (importance of preaching to Jews and Muslims) altered preaching with respect to other linguistic areas. A list of Catalan authors of sermons between the thirteenth and fifteenth is included.

Key words: Preaching, Late Middle ages, Christianity, Church, Christian civilization.

URL: <http://tdx.cat/handle/10803/119770>

Autor: Giacomo FLORIS

Títol: *Signoria, incastellamento e riorganizzazione di un territorio nel tardo Medioevo: il caso della Gallura*

Director: Ignasi BAIGES I JARDÍ

Data de lectura: 24/07/2013

Resum

Senyoriu i *incastellamento* són les categories d'interpretació utilitzades en el transcurs d'aquesta investigació en relació amb un territori situat al nord-est de Sardenya, la Gallura; territori que presenta peculiaritats humanes, econòmiques i socials, a vegades diferents respecte als altres regnes de l'illa. L'objectiu de la investigació va ser avaluar com aquest territori havia estat involucrat en el procés de transformació política i institucional que afecta Sardenya, en l'Edat

Mitjana, quan al Mediterrani es concentren els interessos de poder, Pisà, Genovès i de la Corona d'Aragó.

Paraules clau: Sardenya, Gal·lura, Pisa, Corona d'Aragó, senyoriu, feudalisme, institucions medievals, legislació medieval, *incastellamento*, història de l'església medieval.

Abstract

Seigniorship and *incastellamento* are the categories of interpretation used during the course of this research with regard to a territory situated to the north-east of Sardinia, Gallura. The aim of the project was to appraise the involvement of this territory in the process of political and institutional transformation that affected Sardinia in the Middle Ages, when the interests of Pisa, Genoa and of the Crown of Aragon were concentrated in the Mediterranean.

Key words: Sardinia, Gallura, Pisa, Crown of Aragon, Seigniorship, Feudalism, Medieval Institutions, Medieval legislation, *Incastellamento*, History of medieval church.

URL: <http://www.tdx.cat/handle/10803/120097>

Altres enllaços relacionats/Other related links: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/45284>

Autor: Josep Maria GIRONELLA I GRANÉS

Títol: *La mòlta de cereals i el batanatge de teixits al comtat d'Empúries i al vescomtat de Rocabertí. Finals del segle XIII i primera meitat del XIV*

Directora: Marta SANCHO I PLANAS

Data de lectura: 04/07/2013

Resum

La present tesi doctoral té l'objectiu de determinar com es desenvolupà la mòlta de cereals i el batanatge de teixits a les terres empordaneses a la baixa edat mitjana, més concretament als darrers anys del segle XIII i a la primera meitat del XIV. Per això, l'estudi es divideix en tres blocs: al primer (capítols 1 i 2), s'aborden qüestions vinculades amb la propietat de les instal·lacions i la fiscalització de les activitats que s'hi realitzaren; al segon (capítols 3 i 4), es fa referència les característiques dels molins i les seves infraestructures, i finalment al tercer s'analitzen els mecanismes i contractes utilitzats per tal de procedir a l'administració i explotació de les diverses instal·lacions.

Paraules clau: Molineria, molins, comtat d'Empúries, vescomtat de Rocabertí, segle XIII i XIV.

Abstract

The purpose of the present doctoral thesis is to determinate how did cereal milling and cloth fulling developed in the Empordà during the Late Middle Ages, specifically in the last years of the 13th century and the first half of the 14th. We can divide this study in three sections: the first one (chapters one and two), analyses the propriety of the mills and the taxing of the activities; the second one (chapters three and four), studies the features of the mills and their infrastructures; and finally the third one, deals with the mechanisms and contracts used to administrate and exploit the mills.

Keywords: Mills, county of Empúries, viscounty of Rocabertí, 13th and 14th centuries.

Autora: Carme MUNTANER I ALSINA

Títol: *Terra de masos, vila de mar. Vida, economia i territori al castell de Sitges i el seu terme entre els segles XIV i XV (1342-1418)*

Directora: Teresa VINYOLÉS VIDAL

Data de lectura: 13/06/2013

Resum

La present recerca té com a finalitat l'estudi d'un territori concret, el del terme del castell i vila de Sitges, entre mitjans del segle XIV i principis del XV, i el domini que en tingué l'Almoïna dels pobres de la Seu de Barcelona, per tal d'entendre la realitat d'un domini rural litoral els darrers segles de l'edat mitjana i caracteritzar el model de gestió del patrimoni de grans institucions administrades per l'Església com l'Almoïna de Barcelona, a través un ampli fons documental.

Paraules clau: Història rural, crèdit, deute, pesca i marineria, comunitat rural, Pia Almoïna de Barcelona, Penedès.

Abstract

The aim of this thesis is to analyse a particular territory, the castle and town of Sitges, between mid-fourteenth century and early fifteenth, and the manorial domain of this territory, held by the Almoïna dels pobres de la Seu de Barcelona, to reach the reality of a rural and coastal lordship in the last centuries of the Middle Ages, serving also and as a model of the management of the patrimony of large institutions run by the Church as the Almoïna de Barcelona.

Key words: Rural history, Credit, Debt, Fishing and seamanship, Rural community, Pia Almoïna de Barcelona, Penedès.

URL: <http://www.tdx.cat/handle/10803/119535>